

**PHOTOCOPIE
INTERDITE**

25/4/20

يقال

ان حبيب باشا السعد سيعين معاوناً
للحاكم العام
وان بعيد باشا شقير سيدعى الى
مديرية مالية لبنان الكبير
مكان اوغست باشا الذي سيعين في
مركز اداري
وان الغرف السياسية العسكرية
ستبقى ويقوم مقامها غرف ملكية

المعرض

الاحد في ١ ايار ١٩٢١ = العدد ١ السنة الاولى

اول ايار

يعتبر اول ايار في بلاد الغرب
« عيد العمال » فتتقفل جميع المصالح
وتعطل الاشغال حتى الجرائد وتصبح
اوروبا كلها في يوم بطالة عامة
قضى العمال في هذه البلاد - وانحن
منهم - بعيد الاخوان العمال في بلاد
الغرب

باسم لبنان

ليست هذه المقدمة دستور ايماننا الوطني فهو لا تحيط به
الديباجات ولو طالّت . ولكنها بسملة او فاتحة لا بدّ منها .
ان كاتب هذه السطور لبناني بكل ما يندرج في هذه النسبة
من المعاني ، يعبد لبنان ولكنه لا يعبد وطنه دون الله . ولا يتمنى
للبنان خيراً الا ثمنه لجارته . ثم انه يثق بالصدّاقة التي شدّ التاريخ
اواصرها بين لبنان وفرنسا .

سيخدم « المعرض » لبنان خدمة مجردة من القيود والشروط ،
يخدمه كما يحب على الولد ان يخدم ابويه لا يطلب جزاء ولا يتقبل اجرا .
وانه في ما سوى المبادئ السياسية لا فرق عنده - ولا سيما في
المصالح الاقتصادية التي تخصّص لها - بين لبنان وسوريا .
ان سوريا جارة لبنان بل جارته الكريمة .

وسيكون خُلق « المعرض » الحكمة الماثورة الرائعة .
« صديقك من صدّقتك لا من صدّقتك »

من لبنان واليه وفي سبيل لبنان هذه الجريدة . ووفقاً على
خدمته من ينشئها وما ينشر فيها .

بين تاريخين

في مثل هذا اليوم من العام الماضي نعت
انباء اسبانيا وفاة الامبراطورة اوجيني دي
مونتيجو قرينة نابليون الثالث واجل ملكة
جلست على عرش فرنسا . قضت هذه
الامبراطورة بقية عمرها بعد سنة السبعين
في المنفى بين الاحزان والمصائب فنكبت
بزوجها الامبراطور وولدها الوحيد ثم اصبحت
بالعمى ولم يبسم لها ثغر من ذلك الحين الا
يوم حملت اليها الانباء عام ١٩١٨ خبر انتصار
فرنسا على المانيا فركت تلك الملكة العمياء
رافعة يديها الى السماء وقائلة « حمداً لك يا الهي

فاني اموت الان مستريحة » ثم خصصت
من ثروتها الطائلة مبلغ مليوني فرنك لجرحي
الحرب من الفرنسيين .

واليوم ماتت الامبراطورة اوغستا -
فيكتوريا امبراطورة المانيا وقرينة غليوم
الثاني بعد عذاب مرّ في المنفى الهولندي .
وكان التاريخ اراد ان يعيد نفسه فاصيبت
هذه الامبراطورة بمصائب فادحة لا تقل عن
مصائب الامبراطورة اوجيني اذ فقدت وزوجها
العرش العالي بعد انكسار ابعاد عاراً وافدح
خطباً من انكسار فرنسا سنة السبعين ثم
فقدت اثنين من اولادها احدها مات

منتحراً واصيبت بمرض القلب الذي اودى
بجياتها متقطعة بين الم الغربية والم الجسم .

لسد العجز



- ماذا تظنون ان تشتغل هنا
- انا كنت في البوليس ورفقوني سداً لعجز الميزانية
- عيناك في فرقة الاطفاء والحريق



القومندان ترايو

رئيس الحكومة الاول في دولة لبنان الكبير

- سنوالي نشر رسوم رجال الحكومة اللبنانية وزعماء الحركة الوطنية وكبار لبنان
الذين يسميهم ابناء البلاد هنا وفي المجر خصوصاً - التعرف اليهم لا سيما في الدوا الجديدة
الذي يتبها لبنان للقيام به في حياته الجديدة

الى القراء

تخطو هذه الجريدة خطوتها الاولى في ميدان الصحافة آملّة ان تنال بعض نرف الخدمة في مصلحة البلاد التي يظللنا علم ارضها الجديد، وهل من سبيل للانسان اشرف من خدمة بلاده ومن الجهاد في سبيل وطنه.

سيصدر المعرض « يومياً » عما قريب ولكنه يصدر في الوقت الحاضر مرتين في الاسبوع على الشكل الذي يراه القارئ وسيخصص صفحة واسعة منه للكلام عن « معرض بيروت » وعن كل ما له علاقة « بالمقويات » الاقتصادية والتجارية اللازمة للبنان وسوريا.

وقد عاهدنا النفس ان لا نرسل هذه الجريدة الى غير طالبها حتى لا يراها احد - ايّا كان شأنه - سلعة تطرح عليه عن غير رضاه « وضريبة » جديدة تثقل عاتقه وهو في غنى عن امثالها.

وقد جعلنا للجريدة عناية خاصة بالاعلانات المتعلقة بمعرض بيروت سواء كانت هذه الاعلانات - او اشباهها - للنشر بالعربية وبالفرنسية.

ولن يخلو عدد من اعداد المعرض من اربعة او خمسة رسوم هامة باذلين جهدنا لنخلد في هذه الرسوم زعماء الوطنيين وكبار رجال الدولة اللبنانيين وما له علاقة بالحوادث الحاضرة الهامة مع عنايتنا - خاصة - بالتصوير الهزلي الرمزي « كاريكاتور » الذي قطع شوطاً بعيداً في الصحافة الاوربية وكان له فائده وتأثيره.

والان فهذه جريدتنا بين ايدي قارئها يحكمون عليها بما يرونه فيها ويطالعونه بين اعمدتها . فمسي ان نكون عند رضى وطننا عنا ورضى قرائنا الكرام ، والله الموفق .

عيد الفصح

يصادف اليوم عيد الفصح الكبير عيد اخواننا الارثوذكس وقد استعدت للاحتفالات الطائفة الارثوذكسية الكريمة احتفالاً عظيماً بمناسبة وجود غبطة البطريرك الكبير السيد غريغوريوس الرابع في العاصمة اللبنانية « وقد نشرنا رسمه الكريم في غير مكان من هذا العدد » فنرفع الى اخواننا ومواطنينا الكرام اجل التهاني واصدق العواطف المخلصة متفانين خير بصور العدد الاول من هذه الجريدة في صباح عيدهم الكبير

لم يصادق على الميزانية

علمنا ان المفوضية العليا ردت ميزانية لبنان الكبير بدون ان تصادق عليها وقد علقت عليها بعض ملاحظات هامة منها انها وجدت فرقاً كبيراً بين رواتب موظفي بيروت ورواتب الموظفين في بقية لبنان الكبير

في الطعم الفرنسي تراسه فخامة الجنرال وحضرته البعثة الافرنسية ولجنة تنظيم المعرض واللجنة الشرفية وكبار الحكومة اللبنانية واعيان العاصمة وممثلو دمشق وحلب

وقد بدأت حفلات الاعياد من مساء امس فاقامت التنبؤات البديعة على شاطئ البحر وفي مقر التدويع السامي ومشت الموسيقى على الانوار في الشوارع تتقدمها فرقة مدريكيالي بالعابها المدهشة

اما بنايات المعرض فقد نجز قسم شارع النبي منها على تمامه ماعد البوابتين الكبيرتين من الشمال والجنوب وقد اقيم على الجانب الغربي من اول هذا القسم بناء جميل يمثل بنك سوريا والى جانبه مكان واسع لعرض السيارات واقامت في طليعة الحوانيت من جهة الشمال قبة شرقية جميلة

ويكاد القسم الثاني وراء دار الحكومة اللبنانية يعد كاملاً ايضاً فقد انتهت حوائته وهي على طراز جميل وكلفت فيه بنائية السيرك الذي بدأ بالعبه واما الطعم الفرنسي الذي تعد بنايته من اجل بنايات بيروت وابدها موقعاً فسيحاً قريباً وكذلك المسرح ونجرت قصور بيروت ودمشق وحلب ولبنان في حديقة البلدية وهي من الطف البنائيات ذوقاً ورقة وسيتمهي قريباً بناء قصري البحرية والجيش اللذين يعدان فريدين في بابها

وقد استعضر المعرض على حسابه لارضاء زواره العديدين جوقة مدريكيالي الجديدة التي تفوق بالعبها الفنية جوقة السيرك الاولى وجوقاً فرنسواياً برئاسة الميوس بيانكي يعد من ارقى اجواق التمثيل الغنائي عدا عما جهزه لارضائهم من الحفلات الشائقة كسباقات الخيل والالعب النارية والسباقات البحرية وحفلات الرقص وخصوصاً حفلة « حرب الزهور » التي لم تشهد بيروت لها مثيلاً

ولا يسعنا وقد شاهدنا كل هذه المدهشات في معرض بيروت الان ان نشكر القومندان فيهم ومعاونيه من وطنيين وفرنساويين على عنايتهم واهتمامهم بامر تنظيم هذا المعرض الذي سيحفظ لبيروت صفحة جميلة في تاريخ الفنون والتجارة وننشر في العدد القادم بعض رسوم المعرض وتفاصيل هامة جداً عنه نلفت اليها الانظار

على الهند وبولونيا

التي ترويسكي خطاباً جديداً في مدرسة الضباط في موسكو قال فيه :

لقد زاد عدد جيشنا المنظم خمسين في المئة عما كان عليه في العام الماضي وبلغ عدد ضباطنا المدربين ١٥٠ ألف ضابط وقد باشر اركان حرب الجيش الاحمر بدرس الخطط الحربية لمهاجمة الهند والانتقام من بولونيا في الشتاء القادم

كتبت جريدة « برلينر تاغبلات » ان الحكومة الالمانية ارسلت تعازيها الى العائلة الامبراطورية في المنفى وخصصت لنقل النعش من هولندا الى بوتسدام ثلاثة « فاغونات » فاخرة من القطار الامبراطوري السابق ورافق هذا القطار المجلل بالسواد عدد من كبار رجال الحكومة وبعض رجال العسكرية.

وقد ارسلت الملكة ولهمينا عاهلة هولندا اكليلاً من الزهر باسمها ليوضع على نعش الاميراطورة . وكان بين الاكليل الكثيرة العدد اكيلان ملكيان باسم ملك ومملكة اسوج

ولما تحرك القطار الخاص بنعش الامبراطورة شاهد الناس في السماء طيارة هولندية مصبوغة بالسواد وفي مؤخرها وعلى جناحيها شرائط حداد كبيرة ثم اخذت هذه الطيارة تحوم فوق القطار ورمت عليه اكليلاً كبيراً من الزهر مجللاً بشارات الامبراطورية الالمانية وقد كتب عليها

« آخر تذكاري الى جلاله الامبراطورة اوغيسا فيكتوريا »

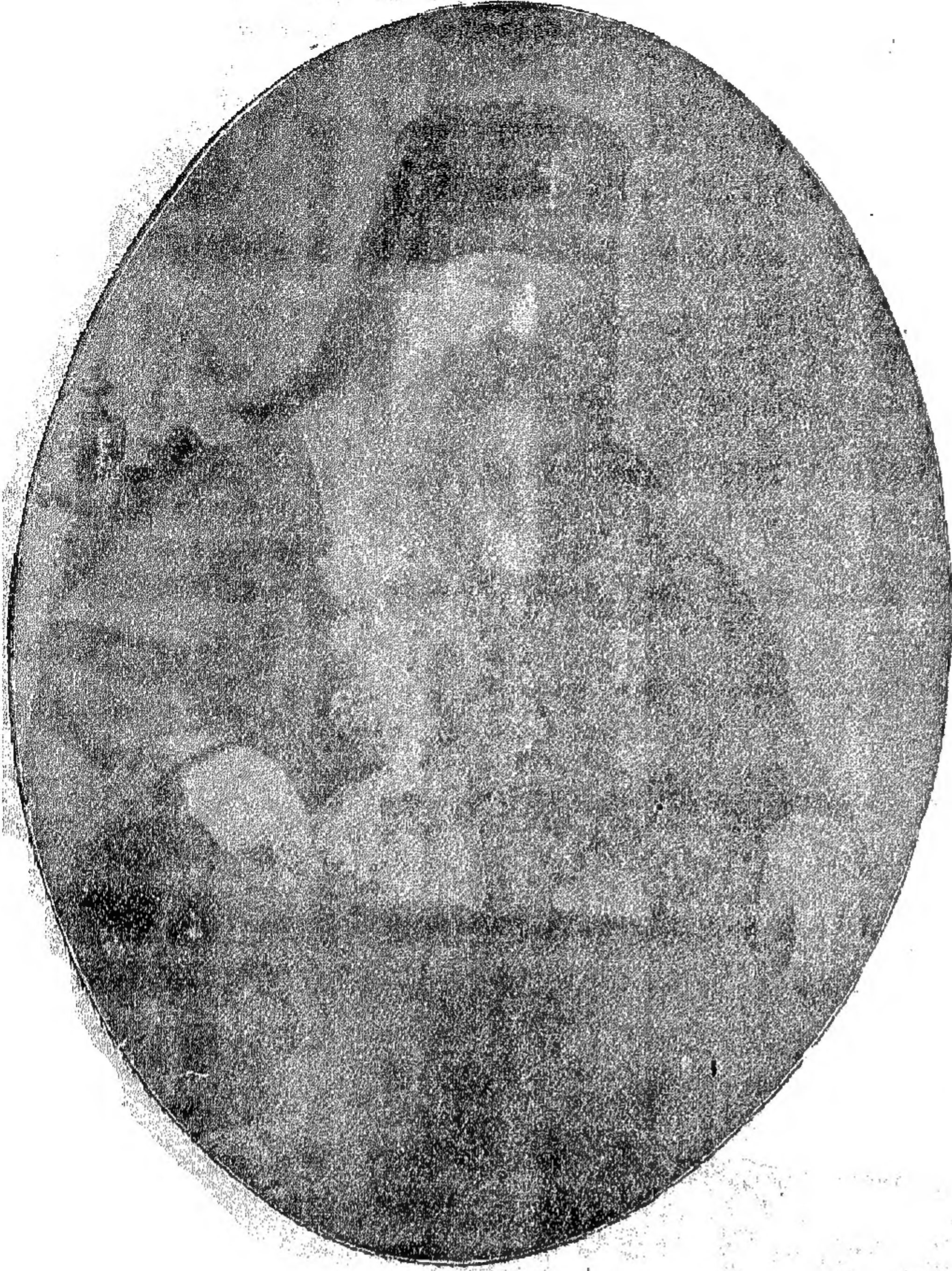
وقد وقع هذا الاكليل بين الجمهور .

معرض بيروت

فتح معرض بيروت ابوابه - بغير حفلة رسمية - في ١٥ نيسان فكان اقبال الزوار عليه عظيماً خصوصاً في شارع النبي وتجاوز مدخول رسوم الدخولية في بعض الايام الثلاثة عشر ألف فرنك . ان الوطنيين فقد اظهروا ارتياحهم للمعروضات وآذروا المعرض ما قدروا يدلنا اقبالهم العظيم على المشتري من المعرض وقد بلغنا ان حائزاً واحداً من حوائث البضائع الباريسية باع في يومين فقط بستة آلاف ليرة والطلبات متواصلة على انواع البضائع من المساطر المعروضة .

وبعد ظهر امس عند الساعة الخامسة افتتح المعرض رسمياً فدخل الجنرال غورو مع وفود المدعوين وفي رأسهم البعثة البرلمانية الفرنسية الى شارع النبي من الباب الشمالي الكبير وصكانت الموسيقى تعزف بالحنان الطربة ولا تسلم عن اقبال الناس في هذا الاحتفال

وفي المساء عند الساعة الثامنة اقيم مقصف شائق



غبطة البطريك غريغوريوس الرابع

هو ضيف بيروت بل ضيف لبنان الكبير لم نشهد بلداً يمشي لاستقبال عظيم كما
مشى بيروت لاستقبال غبطته يوم وصوله من دمشق الشام
ولا بدع اذا اكرمت العاصمة اللبنانية غبطة البطريك الارثوذكسي فهو لبناني
النشأة وعظيم بكل ما ينطوي تحت هذه الكلمة من المعنى
عظيم يوم رأى قيصر جميع الروسيا راكعاً بين يديه في ذلك الاحتفال الذي اقيم في
موسكو من ثمانية اعوام وضم بضعة ملايين من عظماء الدولة الروسية
عظيم يوم وقف في الحرب يساعد مواطنيه على اختلاف مذاهبهم مساعدة خلدت له
صفحة بيضاء في كل قلب وعلى كل صدر
بل يوم وقف امام الامير فيصل وبايعه على شروط سبعة مشهورة يوم لم يجرأ احد ان
يضع في مبايعة الامير شرطاً او قيداً
عظيم يوم وقف امام اللجنة الاميركية وطلب استقلال بلاده استقلالاً كاملاً
بل يوم انخلع عن فيصل رجاله واعوانه بعد خذلانه فلم ير ذلك الامير قلباً كبيراً
يعطف عليه الا قلب البطريك وهو لم يكن يعرف قصر الامير ابان عزه وايام رخائه
ان المرء لا يخلد باسمائه والقباه بل يخلد باعماله وجهاده يخلد بوطنيته وانسانيته
هكذا خلد غبطة البطريك غريغوريوس الرابع

تخمين الاملاك

تعيينت لجنة تخمين الاملاك في بيروت من الذوات
الآتية اسماءهم مع حفظ الالقاب
احمد مختار قباني . سليمان ابو عكر . مصباح
رمضان . نجيب فرعون . عارف كنفاني . وديع
فياض . انيس الخطيب . محمود نديم . داود نحول
نسيم مطر . يوسف اقيتموس . سعيد ابوشهلا . سليم
ابو ناصر . جمال افندي . عبد الباسط الصافي
وعين خليل افندي مفتشاً في اللجنة المذكورة
ونجيب افندي نعمة طراد مندوباً عن الحكومة

اليوتنان ديبوي

يسافر حضرة اليوتنان ديبوي مدير قلم الصحافة
في المفوضية العليا بأذونية شهرين الى فرنسا لمشاهدة
عائلته وبلاده التي فارقه من مدة طويلة وسيعود اليها
في القريب العاجل
واننا نفتق هذه الفرصة لنعرف قراءنا بصديق
الصحافيين الحقيقي الذي يكاد ينسى - وهو بينهم -
وطنه ليساعد هم جهده طاقته على خدمة وطنهم خدمة
عالية
اننا نتمنى له سفراً ميسوراً وعوداً قريباً

تعيينات

عين الدكتور جورج طنجيني لمديرية دير القمر
والامير منصور شهاب مأموراً بالجلس بعبداً ، ويوسف
افندي عسلي امين صندوق في راشيا

في الوليمة الكبرى

بلغ عدد المدعوين في الوليمة الكبرى التي اقامها
المعرض في المطعم الفرنسي ١٢٥ شخصاً ترأسها
فخامة الجنرال غورو وجلس مقابلة حضرة القومندان
فيهم مفوض المعرض العام وجلس عن جانبيهما
المسيودي كاي والجنرال دوبلسي والمسيو دافيد
والاميرال مورثي والنائب سولي والقومندان تراو
وحقي بك العظم وداود بك عمون ورئيس بلدية
بيروت وحاكم العاصمة الاداري ثم كبار الحكومة
اللبنانية وقناصل الدول وكبار موظفي المفوضية
العليا واعضاء لجنة المعرض الشرفية ولجنة التحكيم
للاوسمة وبعث افراد الجالية الفرنسية والمستشارون
ورجال الصحافة وكان أعضاء لجنة تنظيم المعرض يقومون
بإدارة الحفلة
وقد ألقى القومندان فيه خطاباً جميلاً . وبعد
المأدبة اقيمت حفلة الألعاب النارية على البحر وامام
المرقا

وفد دمشق

وصال الى العاصمة دولة حقي بك العظم حاكم
دمشق مع الوفد الدمشقي للاشتراك بافتتاح المعرض
الرسمي كما وصل ايضاً وفد طرابلس

وادي يوشافاط

اول نيسان في باريس

بناسبة اول نيسان كتبت جريدة «المرل بلان» (الفرنساوية حكاية خيالية جعلتها ككذبة نيسان فاحبينا نقلها للقراء :

قالت الجريدة :

في ليل ٣٠ اذار امتلأت جدران باريس والمدن والمعاصم في فرنسا واوروبا وكل انحاء

العالم بالمنشور التالي الذي تنقله بحرفه

حرية - مساواة - اخاء

نهاية العالم

بامر سام تقرر ت نهاية العالم يوم الجمعة في اول نيسان سنة ١٩٢١ فعلى الجنس البشري ان يتقيد ويعمل بموجب التعليمات المدونة في هذا المنشور تبدأ العملية الكبرى في ٣١ اذار عند الساعة السابعة واذ ذاك ترسل قطر وسيارات خاصة يقودها الملائكة بين كل ربع ساعة واخرى لنقل الناس الى وادي يوشافاط .

تعليمات جوهرية : على كل شخص ان يحمل معه اوراق هويته وموئونة اكل يومين وان لا ينسى شيئاً من البسته واحذيته .

عند الوصول الى وادي يوشافاط يذهب كل شخص الى القديس الذي يكون حاملاً اسمه

ان عدد المدعويين كبير ولكن المختارين قليلون

التوقيع

الله

ولما استيقظت باريس في الصباح اعتقدت ان هناك العوبة . اما الحكومة فانها ارسلت برقية بالواقع الى الفاتيكان . ثم شاع ان تلك المنشورات الصقها ملائكة بمنحمة نزلت في الليل وشاهد رجال العسس بعضاً منها .

واغتنم بعض التجار هذه الفرصة فنشروا اعلانات في الشوارع كتبوا فيها : « نقلنا محلنا الى وادي يوشافاط »

وفي مدة قليلة انقلب غم الناس و كدرهم الى افراح فصاروا يقولون :

- نقد ارتحنا على الاقل من الضرائب ومن العسكرية ومن غلاء المعيشة ومن ارتفاع الاجور والاسعار ومن الموراتوريوم وصار اصحاب الاموال يسمون لتسليف امولهم بقوائد قليلة وكتبوا في السندات ان مكان التسديد في يوشافاط .



مصحفي كمال باشا رئيس حكومة انقره

بناسبة الاتفاق الجديد الذي عقد بين فرنسا وتركيا نشر هنا رسم مصطنع كمال ازعيم الرطبي التركي وقد عرفه السوريون بطلا في معارك فلسطين كما عرفه الاتراك والالمان في معارك الدردنيل والقوقاز .

وبدأ النقل بالقطر والسيارات فكان القديس ميخائيل رئيس الملائكة يراقب الحركات بنفسه بدقه غريبة ولم تحدث اقل حادثة اثناء هذا السفر سوى ان بعض الاوتوموبيلات تدهورت بركابها فهشمتهم وسلم السواقون كالعادة .

وادي يوشافاط في ٣١ اذار تأخر وصوله بفضل المراقبة يستحيل على القلم ان يصف عظمة المشهد في الوادي الكبير حيث اجتمع الجنس

البشري صفوفاً صفوفاً وكان المدعوون بثياب الرسمية وقد ساد السكون الرهيب عليهم وكان الناس يعرفون محلاتهم من الاعلانات المعلقة في مواقع مختلفة على عواميد مرتفعة وقف تحتها القديسون .

وكان المسيو بوانكاره منهمكاً مع «الجندي المجهول» وهو يشرح له خطابه الاخير الذي القاها عن «اسباب الحرب»

ولما اكتمل عقد المدعويين اخذ الكثيرون يتطالون باعناقهم ويقفون على اصابع ارجلهم ليشاهدوا بعض رجال التاريخ العظام على اختلاف العصور غير انه كان من المستحيل مرأى هوئلاً لان الصفوف كانت مرتبة حسب الاجيال والحقيقة تقال ان القياصرة والسلاطين والملوك والملكات ورجال السياسة كانوا غير راضين عن وقوفهم هناك فوجوا ساكتين الا المسيو كليانسو فانه كان لا يفتأ عن اختراع النكات المضحكة .

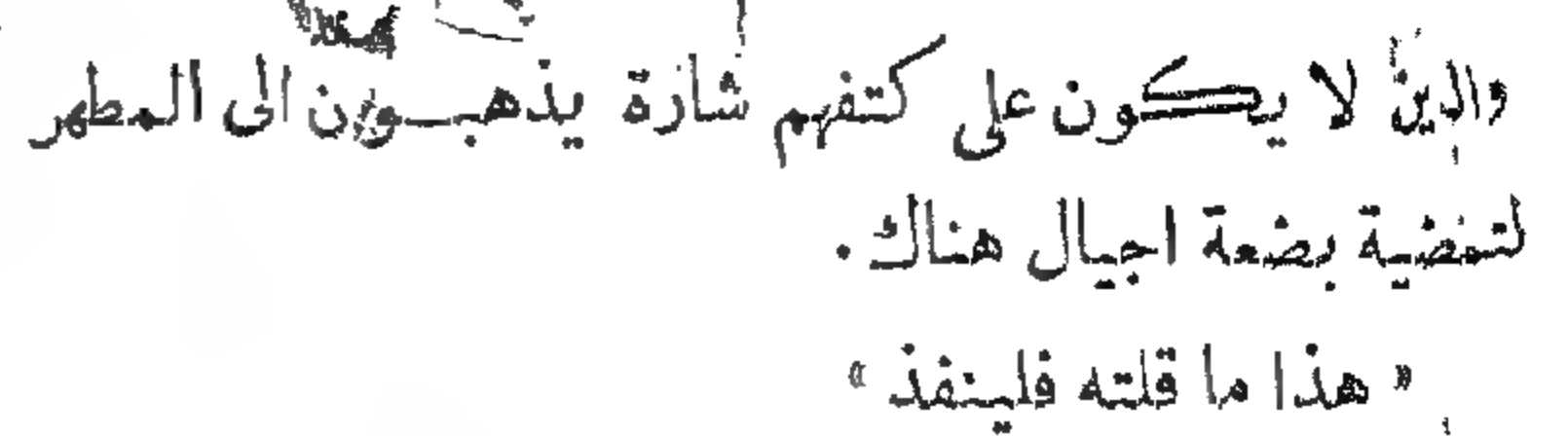
وادي يوشافاط ١ نيسان - بدأت الدينونة عند الساعة السابعة تماماً وقد ظهر بين الغيوم والعود عين واصبع هما عين ذي الجلالة واصبعه ثم ساد السكون فاذا من وراء الغيوم صوت يقول :

= ايها البشر .

ستغرق الارض تحت النار وسيحاكم كل انسان حسب اعماله « ماعداء المشترين

في جريدة المعرض » وان كل الاعمال من صالحة وطالحة مدونة في الكتاب الكبير . اما السبب الذي دعاني الى تخريب العالم فلعلمي ان البشر يريدون ان يعاودوا الحرب عن جديد وان بعض مجانين اوربا يدبرون الوسائل لتقتيل الناس تقتيلاً فظيلاً . (حركات مختلفة في بعض الصفوف) .

وفي هذه الدقيقة يحاكم الجنس البشري فالذي يرى على كتفه شارة زرقاء يدخل الى السماء والذي يرى شارة حمراء يدخل الى الجحيم



ولما انتهى هذا الخطاب اخذ الناس يتفتون لبعضهم
فأولاً على اكتافهم العلامات التي ورد ذكرها في الخطاب .
ورأى اصحاب الشارة الزرقاء في مكان قريب اعلاناً
منوراً بالكهرباء كتب فيه - " طريق السماء - اسانسور "
- اما اصحاب الشارة الحمراء فان الارض انفتحت امامهم .
ووقف المسيو " ليون برار " على مدخل السماء يوزع على
الداخلين نياشين " البالم اكاديميك "

السما في ١ نيسان - بستان واسع جداً معطر الارجاء
فيه بنايات لطيفة " على مسطرة بنايات المعرض في المنشية "
وقد علق على باب كل بناية لوحة كتبت عليها جملة كالاتيات :
" هنا تعطى الدروس في حمل المباخر غرف الابرار المختارين -
هنا يصلحون الاجنحة المتكسرة - ذو الجلالة يقابل الراغبين
يوم السبت قبل الظهر الخ الخ

وبعد ان تمشي داخلو السماء في تلك الجنان
الرحبة تعجبوا لعدم وجود نساء على الاطلاق
في السماء فصرح لهم القديس بطرس بانه تلقى
امراً سامياً بعدم السماح لاية امرأة من الدخول
الى الفردوس واذذاك وبدأ داخلو السماء بتنظيم
الاحتياجات .

«وهنا حذفت مراقبة الفردوس بقية
الرقية»

ساتانيك ستي في ١ نيسان = وصلنا الى ابواب الجحيم فمنعنا الحراس عن الدخول وصرحوا لنا بان المحلات قد غصت بالزبائن ولم يهيا محلات هناك لسوى ٢٠ ملياراً من البشر في حين ان الداخلين تجاوزوا المئتي مليار وعيناً حاولنا الدخول فلم يسمح لنا وقد صرح لنا بعض الخارجين من هناك بان جهنم ليست بخيفة على قدر ما يقولون .

السما انيسان = عدنا الى السما، فكان اول
ما استلمت نظرنا رأى المسيو «لوشور»
مشغولاً في حديث طويل مع الله وقد علمنا

انه كان يباحثه في تأليف شركة مباحثة
لاستخراج الكهرباء من الفيوم .

اندره وهل

جريدة الممرضين

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرس - سوري
في الخارج ٦٠٠ =

الدكتور الك

الوزارة مطبعة صادر، سوق، مرسى، بيروت

منشیہ : میٹھال زکور

استعفاء جدید

يظهر ان اختراع جمعية الامم سائر الى الاضمحلال
وقد استعفى من مدة اعضاء البعثة الارجنتية من هذه
الجمعية واليوم حملت جريدة الطان خبر استعفاء المسيو
انطونيو دي هينوس عضو الشيلي في العصبة .

لماذا استعفى عزت باشا

جاء الى الطائفة من الاستانة ان عزت باشا قدم
الى الباب العالي بعهد عودته من انقره تقريراً ضافياً
الذيل جاء فيه :

« يجب الإسراع حالاً الى حل الخلاف القائم بين
الاستانة وانقره جاً بمصلحة تركيا وحياتها وحفظاً
لمقام السلطان ومكانته

ويجب الاعتراف ايضاً بصيغة مجلس انقرة خاصة

الجنرال غورو بکر سامی بک

بعد ان وقع بكر سامي بك الاتفاق الجديد مع الميسو بريان زار الجنرال غورو في داره في باريس وهذا الرسم يمثل بكر سامي عند الجنرال الذي يراه الناظر باللباس المدني العادي وليس باللباس العسكري

الدستورية والنيابية وقبول بعثة من هذا المجلس،
في الاستانة لادارة الشؤون الادارية الى ان يحل
الخلاف بين تركيا واليونان ٥

غير ان الباب العالي لم يقبل بما جاء في تقرير الوزير
فقدم عزت باشا استعفاه من الوزارة

مفوض عالي المالى سارق

جاء من بن احدى مدن سيليسيا العليا ان المفوض
العالي الالماني هناك للتصويت العام قد سرق من دار
المفوضية مبلغ ٦٠ الف مارك وفر هارباً بها

لنن يدعو الى الثورة

سئل المستر لويد جورج في مجلس العوام عما إذا كان له اطلاع على البلاغ السري الجديد الذي أرسله لئين الى جميع ممثلي البولشفيك التجاريين في العواصم التي قبلوا بها رسمياً يدعواهم فيه الى تدبير ثوراته عمومية في تلك البلاد فنفى لويد جورج هذا الخبر وصرح بأنه اذا كانت حكومة موسكو قد قامت حقيقة بهذا العمل فانها تكون قد اخترقت بطريقة فظيعة معاهدتها الجديدة مع انكلترا

المحاضرة الخامسة

قدم سفير اليابان في واشنطن الى الرئيس هاردينغ
كتاباً من الميكادو شكر فيه العاهل الياباني رئيس
الولايات المتحدة على تعلقه بدعوة ولي عهد اليابان
الى زيارة القصر الابيض معتذراً عن عدم تمكن الامير
الملكى من المرور باميركا اثناء زيارته لاوربا بجمعة

خاصة

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذات ما صنعت يد طاهر وطباخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليزره مرة واحدة .

كأس (بوظم) بارد

﴿ في محلات شقية وشركاتهم ﴾
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطفح
واذوق صنع .

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخاطبة مع زبائنه
رأساً كالعادة .

الياس ابي سمر او اولاد

(بيروت)

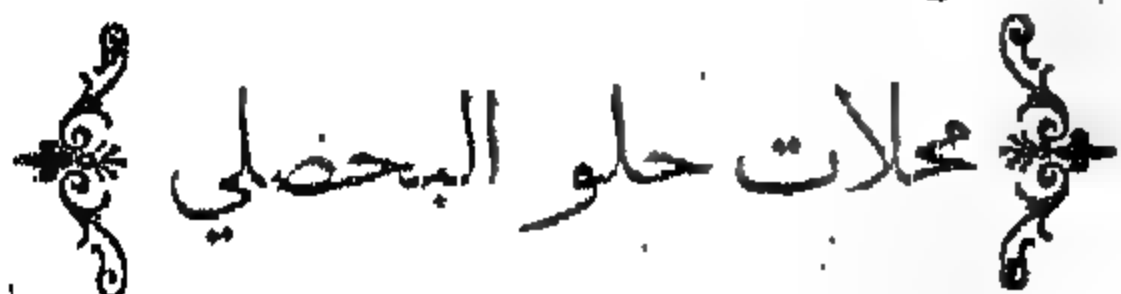
فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من
من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس
فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
- سوق الارمن -

الى العدد القادم

انتظروا في العدد القادم اخباراً جديدة

هامة عن



نلفت اليها الانظار .

انا لو كنت يا سليمي

انا لو كنت يا سليمي نسياً
لقطعت الربي وجزت السهولا
وطويت الغابات نحوك شوقاً
وتراميت في يديك عيلاً
غير اني كما علمت ضعيف
حملته الايام حملاً ثقيلاً
ان ما يقدر النسيم عليه
بات صعباً علي بل مستحيلاً
...

انا لو كنت يا سليمي خيلاً
لركبت النهي اليك سيلاً
وقطعت البحار بجرأ فجرأ
وطويت الآفاق ميلاً فيلاً
غير اني وان اكن ذا جناح
جفاحي بالدمع بات بليلاً
ان ما يقدر الخيال عليه
بات صعباً علي بل مستحيلاً
نيسان ١٩١٥ - الاخطل الصغير -

الصك الذهبي

باع سعد زغلول باشا وهو في باريز املاكه ببلغ
٣٥ الف جنيه انفقها في باريز وهو يدافع عن القضية
المصرية فمن مدة جمع طلاب المدارس الاهلية فيا بينهم
مبلغ ثلاثين الف جنيه وارجبوا على الذي اشتراها
ان يتنازل عنها مقابل المبلغ الذي جمعه فاضطر هذا
الرجل الى اجابة طلبهم وقد كتب صك البيع بالاء
الذهبي ولا وصل زغلول باشا الى مصر قدم له الطلاب
هذا الصك هدية .

اميركا على الرين

قررت الحكومة الاميركية تأجيل سحب
جيوشها عن جبهة الرين الى اول تموز

المراسح

السيرك - العاب فنية مذهشة كل مساء
كريستال - تمثل جوقة بيانكي روايات فرناوية
الشدوفر - تمثل جوقة « اربيلو » المعروفة
روايات فنية

باتيه - سينا (القسم السابع والثامن والتاسع)
من رواية المتنق ذو الاسنان البيضاء
تريانو - حفلات رقص موسيقية
ميرمار - حفلات غناء افرنجية
كوكب الغرب - غناء عربي
كوكب الشرق - غناء عربي

الاتفاق الافرنسي التركي

ارسلت بعثة حكومة انقره في باريس الى
الصحف البيان التالي
ان البعثة التركية الكمالية تكذب صراحة
الاشاعات القائلة عن مهاجمة الجيوش التركية للجنود
الافرنسية في كيليكيه
وتكذب ايضاً الاشاعات القائلة بان الاتفاق
التركي الفرناوي الذي وقع في لندن لم تقبله حكومة
انقره الوطنية
وتؤكد البعثة المذكورة بصفة رسمية بناء على
البرقيات التي وصلت اليها من انقره بان الجنود التركية
قد تلقت الاوامر الصريحة بعدم التعرض للجيوش
الافرنسية في كيليكيه
اما الاتفاق الافرنسي - التركي الموقع في لندن
فان حكومة انقره ابعد من تنظر اليه بنظر عدم
الرضى بل هي مسرورة جد السرور منه وتراه مقدمة
لاتفاق اهم واوسع بين فرنسا وتركيا
الياس القنصل

توفي امس في سجن بعبدا (بعد نقله من سجن
بيت الدين) المرحوم الياس القنصل احد صاحبي
اجزائية الصلح الذي حكم عليه المجلس العسكري
بالسجن خمس سنوات لوجود كمية من الكينا
العسكرية المسروقة عنده وقد بلغنا انه مرض مرضاً
عضالاً في سجنه فلما علمت الحكومة برضه اصدت
حالا عفوها عنه فتبلغ العفو قبل وفاته ببرهة وجيزة
رحمه الله

بلا عنوان

- بلغ جيش العراق ١٥ الف مقاتل بينهم الفين
ضابط
- انشأ ساحة للطيران حوالي عمان
- يكتتب لبنانيو البرازيل لتغطية قرض لبناني
للحكومة اللبنانية الوطنية
- يتجول الكولونيل لورنس بلباسه العربي في
بلاد النور ويقابل المشايخ الذين يلقبونه (بالاميرالغني)
- مشيت الحيلة التركية من عشاق في جهة ازمير
- سيتقابل في واسط الصيف البطاركة الاربعة
الساووني والارثوذكسي والكاثوليكي والبرياني
للمخاطبة بشؤون هامة

قصص الاميال

على نهر الكلب
﴿ بين البحر والنهر والجليل ﴾
لو كندة كبرى للمتزهين والسياح - مطعم
فرناوي وعربي
منتزه ومشروبات من كل الانواع
﴿ افتتاحه في اول ايار ﴾

رواية العدد

ملكة العيد

« عادة لطيفة عند الفريين يعاودنها كل عام في منتصف شهر الصوم فيقبضون فيها إياماً عدة بين مواكب افراح ومظاهر اعياد والعادة تلك ان تلبس نخبه الثنيات جبالاً وظرفاً (أو) كل مقاطعة فينتخب من بينهن الهن وجهاً وظرفهن جلقاً وينادونها « ملكة العيد » فتلبس الملكة ثوباً من اللباس الملائمات وتضع مركبة خاصة جميلة مزينة بأنواع من الزهور ثم يطفأ بها في موكب عظيم من العالي بين الشوارع والأحياء وفي المساء والقرى المجاورة »

وهكذا كان الفتي جمالاً « ايدالي » وهي فتاة فقيرة تضرب على الآلة الكائنة في إحدى المعلات - انظار خبيرة مملات انتخاب فكانت في العام « ملكة العيد » في مقاطعتها وظلت في الثوب الجميلة وموكبها الفرح اسبوعاً كاملاً وذهبت الى ابججيك تفاخر « ملكات العيد » هناك الى « بوهيميا » حيث ما برح « الحب » حلفاً كما يقولون

وانتهت افراح العيد ومظاهره فعادت « ايدالي » الى عملها الشاق رغم الايدي الصديدة الغنية التي مدت تطلب يدها .

« مسكينة » ايدالي ! ان لها امأ عاحزة لا تقدر على مفارقتها ولها قلباً طاهراً شريفاً لم تمر عليه ريح سامة -

وبينا هي سائرة الى محل عملها التفتت في الطريق بالشاب « ريمون » وهو عامل في محل قريب من محلها ما برح معجباً بالفتاة من يوم رآها لأول مرة فكان يغتم فوصلة انتهاء الشغل عند المساء ليتطعم مع « ايدالي » قسماً من الطريق حتى يوصلها الى منزلها .

فلما وقعت عين « ريمون » عليها بعد العيد اسرع اليها وحياتها بنوع من الهيبه والحجل قائلاً :

« لم اكن آمل ان اراك بعد اليوم » يا ايدالي !

« مرحى ! ألم تعلم اني كنت ملكة العيد ؟ »

« بلى عرفت ذلك ورأيت صورتك الجميلة في الجرائد .

« ولكنك لم تنظري في العربة الفخمة أثناء اعلان ملكيتي . فكلم اثر في ذلك الموقف ولم رأيت الناس صغاراً عند ما كنت انظر اليهم من علو عظمتي .

« نعم نعم ! وهكذا سأكون انا في نظرك من الآن وصاعداً يا ايدالي .

« انت ؟ ولماذا ؟ »

« انك قبل ان تصيري ملكة لم يكن يسوءك ان تقطعي معي كل يوم قسماً من الخبز المثلج واما

اليوم فقد صرت - ولا ريب - تتعاشين ان تنمي الى جانبي بعد ان عاشرت الشبان الاغنياء والفتيان الظرفاء في عيدك البديع .

ما ابلدك ؟ أتعقد اني كنت قادمة ان اسمع المدائح والزلي التي كانت تتردد من حولي ؟ اني اؤكد لك اني صكنت متضايقه من ازدحام هؤلاء الناس الذين اعرفهم عن جانبي . نعم انهم اخذوني الى الحفلات الجميلة والمراقص فاجلسوني بين عجوزين احدهما اصم والآخر الكن وارقصوني رقصات لم اتعودها ثم قدموني لرئيس الجمهورية وللوزراء والشيخ وجوياً مع العادة - قبلني بعض هؤلاء . ولكنني لم اشعر باقل لذة في كل هذه المظاهر وكنت اعود عند المساء للرقاد وانا اكاد اموت من متاعب النهار فتناديني امي التي تمررت طول يومها لعدم وجود شخص غيري يا ايدالي ! بالحليب وتقول لي - عجبني يا ايدالي الى الحلاية عجبني واتيني بقليل من الحليب فاني متأللة فكنت اسرع لتلبية طلب امي وكانت تلك الاحلام الجميلة التي حلمت بها في النهار تتسارع ايضاً هاربة من مخيلتي -

« بعد افتكار قليل » لا لا ابدأ مطلقاً ! فلم اكن بالامس سوى « ملكة مرفاع » واني كنت اشعر في كل آونة وانا بين مظاهر العيد اني بحاجة الى الحرية وقد فكرت في بعض الساعات ان افتر من مركبتي العالية وانجو من كل هذه المظاهر واختلط بالشعب وامشي معه وان اهجر الحفلات والمراقص لاذهب واتم في سريري الحفيد مرتاحة . وقد شعرت في تلك الظروف ان الملكات الحقيقيات صاحبات العروش يشعرون ايضاً بنفس ما شعرت به ولهن يتعذبن في بعض الاحيان من تقاليد الرسميات وقبور المقابلات .

اما « السعادة الحقيقية » فلم اشعر بها وانا ملكة « يا ريمون » بل لما كنت اذهب في بعض ايام الاحد مع اخوتي وابناء عمتي الى البويرة ونفطر هناك ضاحكين لاهين متسابقين على سرقة الحلوى تحت ظلال اشجار العناب .

« اما انا يا ايدالي فقد حزنت في نفسي لا قليل لي انك صرت ملكة . نعم لقد اعتذرت لصداقتنا وصرت جداً لتغوى جمالك على جميلات المقاطعة ولكنني فكرت في نفسي وقلت : لقد انتهت بيننا كل شيء فهي ستغتنم هذه الفرصة لتوجد لنفسها زوجاً غنياً وانا الذي لم يتجاسر ولم يجز ان يسر اليها حديث قبله كنت اكنني بلذة السير الى جانبها في المساء طول الشارع دون ان ابوح لها بانني احبها قليلاً لا بل كثيراً كثيراً .

« (تمادي في ضحكة) ولكنك لم تجت الان الان ولم تجت بكل شيء اترى أصحح يا صديقي

المسكين انك تجبني الى هذا الحد ؟

« انك تقولين لي الان « صديقي المسكين » لتخني قليلاً من قساوة الكلمة التي ستخرج من فمك على الاثر بانك لا تحبيني .

« ولكنني ما احببتك ابل ما شعرت بحبك حتى الآن . ولماذا تريد ان احبك وانت لم تقل لي كلمة في الموضوع فهل كنت تنتظر ان اهجم عليك واعانقك عند هذا التصريح . يجب ان تترك لي وقتاً للافتكار بكلامك والتعود عليه - انك تجبني . . . سأفكر طويلاً بهذا الموقف الجديد وبعد ذلك زى - اذن لست مكروهاً عندك ؟

« كلا ! (تتطلع اليه بدقة) عجباً ! اني انظر اليك لأول مرة نظراً معنوياً ولأول مرة ارى ان في عينيك شيئاً جذاباً .

« ايدالي ! !

« ارى انك لست بليداً ولكنك جبان متردد ولا يمكن لمن يراك ان يحكم عليك بانك تقدر ان تقول اشياء . . . (تتوقف عن الكلام)

« لماذا سكنت ؟

« لانك اوجدت طريقة لطيفة لتقول لي بانك تجبني . ولو انك جئتني بهذا التصريح عن طريق مفاجي وفي ظرف غير هذا لكنت سخرت منك .

﴿ البقية في الوجه الثامن ﴾

محل بكر عبد الله رمضان

تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية والسكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسماها * طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES
ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق الطويلة .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son

GRAND MAGASIN
à Souk Tawilé.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commissio - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b
Union de Constructeurs de produits métallurgi-
ques et Industriels
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301
Lourent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères - Martini et Rossi
a/b B. B. Hjorth et Co. - R. V. Galliéri et Co.

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS
CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE
CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE
CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE
CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS
ABONNEMENT MENSUEL
Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE
à l'Est du Petit Serail - Premier.

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما وكل في الغرام حسب التوصية

مخلى عند خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بنية التلغراف القديم

Restaurant du Chapon-Fin
CUISINE FRANÇAISE DE PER ORDRE

Pension mensuelle donnant droit à 2 repas 2300 p. s. sans vin 2850 p. s. vin compri	Déjeuner	Diner
	Hors-d'œuvre	Potage
	Entrée	Entrée
	Légume	Légumes
	Grillard	Roti
	Dessert	Fromage
	Café	Dessert

Déjeuner 70 P. Sy. Vin Compri Diner 80 P. Sy Vin Compri
Carnets de Coupons pour personnes s'absentant Souvent

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي نمره ٢٦

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا منها الى بيوتكم

- كلاً يا ريمون بل تزوجها من عامل مثل ابيا
لأنها ستكون فتاة عملة مثل امها فيجب ان نطلب
لها السعادة في وسعنا لثلاث تضييعها . . . وداعاً
الان يا صديقي الى مساء وتعال عند انتهاء الشغل
وخذني من محلي لتشفي سوية الى البيت ونتكلم
مشروعنا هذا .

- لو تعلمين كم انا مسرور الان يا ايدالي

- وانا لست متكدرة يا ريمون

- الى الملتقى يا مليكي

- لست ملكة فقد تنازلت عن العرش . . . تعال

عانقني !

على العيد وقبة ظريفة ثم نذهب يوم الاحد الى البرية
لايجاد " السعادة الحقيقية " هناك كاللاضي . ثم نرى
في بيتنا طفلين عزيزين .

- او الى اين وصلت ؟

- (برزائة) نعم ولدان صغيران احدهما فتى

والثاني فتاة .

- ونسمي الولد جاك والفتاة سوزان

- اذا اردت ذلك !

- وندخل ولدنا في المدرسة الحربية فيخرج ضابطاً

- (ضاحكاً) ونزوج ابنتنا من غني كبير

يقدم لها كل مطالبيها .

- على انك ضحكك الان ايضاً !
- نعم ولكن بلطف وبساطه وأعجبت بك
لأنك كنت ظريفاً في اسلوبك .

- انك توجدين في صدري املاً يا ايدالي .

- لماذا ؟

- لاني اذا كنت احبك وكنت غير مكروه

عندك فيمكننا ان نتزوج . ان لي من العمر ٢٦

ربيعاً وقد عدت من الحرب سليماً غير مصاب سوى

برصاصة في فخذي برهان خوضي المعارك . ثم اني اكسب

رزقي بنشاط واني لا اعدك بتقديم الدجاج لك علي

كل طعام ولكنني اقدر ان اقدم لك ثوباً جميلاً .

بها

ان الجنرال غورو قال لاحد
الزعماء بأنه يستند على المجلس النيابي
العتيد لتقرير شكل الحكومة اللبنانية
الدائم .
وانه ارسلت برقية الى يوسف
افندي مرزا تدعوه الى المجيء
وان عدداً من الموظفين الملكيين
سجل محل السكرتين .

المعرض

اخميس في ٥ ايار ١٩٢١ = العدد ٢ السنة الاولى

رد زيارة

كان « ابناء قينقيا » يأتون
الى شواطئ عالميا لعرض مصنوعات
بمادهم فالعارضون من ابناء درنسا
في « معرض بيروت » اليوم يردون
للفلسطينيين زيارتهم
من خطاب للجنرال غورو
في فرنسا

حول الميزانية

في لبنان الكبير

عرضت اخيراً - والحمد لله - ميزانية
لبنان الكبير لعام ١٩٢١ على اللجنة الادارية
وقد نشرتها الصحف المحلية وطبعت على
حدة فلا حاجة بنا لاعادة تفاصيلها .
ولكننا لانتمالك من ان نقول كلمة فيها
ولنا بذلك حق صريح فالبلاد التي بظلمنا
علمها لا تحرمنا حق معرفة السبيل الذي
يصرف فيه درهم الشعب المجموع من
الضرائب وغير الضرائب
نشكر الحكومة اولاً على عرضها
الميزانية وتركها للجنة الادارية تقول فيها
رأيها ثم رمي قوائم تلك الارقام الطويلة بين
ايدي الشعب ليرى ايضاً بأمر عينيه دخل
بلاده وخرجها

نشكرها ثم نعود الى اعادة نظر صادق
الوطنية في ميزانية بلاده

فاول ما استلفت نظرنا هو ان مداخل
البلاد عرضت كتلة واحدة بدون تفاصيل
وبارقام كبيرة حتى انها لم تستغرق صفحة
واحدة من الميزانية بينما ظهرت المصاريف
بتفاصيلها العديدة في بعض المواضع وبابهامها
الغريب في مواضع اخرى .

يقولون لنا - ولا ندرى مبلغ الصحة
في ذلك القول - انه سيظهر عن قريب
مبلغ لهذه الميزانية فيه تفاصيل دقيقة عن
الدخل والخرج وفيه ذكر ما يقبضه كل
موظف - كبيراً كان او صغيراً - وما
يصرف على الحاجة منها كان شأنها فلا تظهر
على الاقل في هذا الملحق كلمة « الخ »
التي تخفي وراء احرفها الثلاثة في بعض

الاحيان الوفاً من الليرات

قالى ان يظهر هذا الملحق - اذا كان
ظهوره مقررًا - نوجب التدقيق في كل
فصل من فصول الميزانية ونكتفي بالنظريات
العمومية الاتية :

ان لبنان - كبيراً كان او صغيراً -
فقير بطبيعته وهو صغير جداً بالنسبة الى
الممالك وقد ساعد شكل استقلاله الجديد
ميزانيته على عدم الاتفاق فليس هو بحاجة
الى جيش لحماية حدوده ولا الى قلاع ولا
الى مدافع او ذخائر حربية وكل ما يبذل
في الدول على هذه الامور قد نجا منها لبنان
وصارت حكومته عائلية - مع نوع ما -
ومتى قلنا عائلية فقد فهمنا من ذلك انه
يجب عليها ان تجعل مصروفها بنسبة مدخولها
لا زيادة ولا نقصان

ورغمًا عن مساعي الحكومة في تنزيل
ارقام الميزانية الى حد مقبول - كما صرح
حضرة القومندان ترابو للصحافيين في جلسة
ماضية « من ان الميزانية قد نقصت الى
نصف ما كانت عليه في العام الماضي »
ثم رغمًا عن حذف اربعين موظفاً من ادارة
النافعة دفعة واحدة سداً لعجز الميزانية
ورغمًا عن « رفت » اربعين بوليساً والغاء عدة
محكم والعدول عن بعض المشاريع من اجل
الميزانية ايضاً ، رغمًا عن كل ذلك فانه ما
برح في الميزانية عدة امور يمكن تخفيضها
بل الاستغناء عنها بكاملها

ثم اليس من الغريب ان ادارة تقدر
ان تستغني دفعة واحدة عن اربعين من
موظفيها بدون ان يؤثر ذلك على سير اعمالها
وماذا كان يفعل هؤلاء قبل « حذفهم »



داود بك عمون

رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير

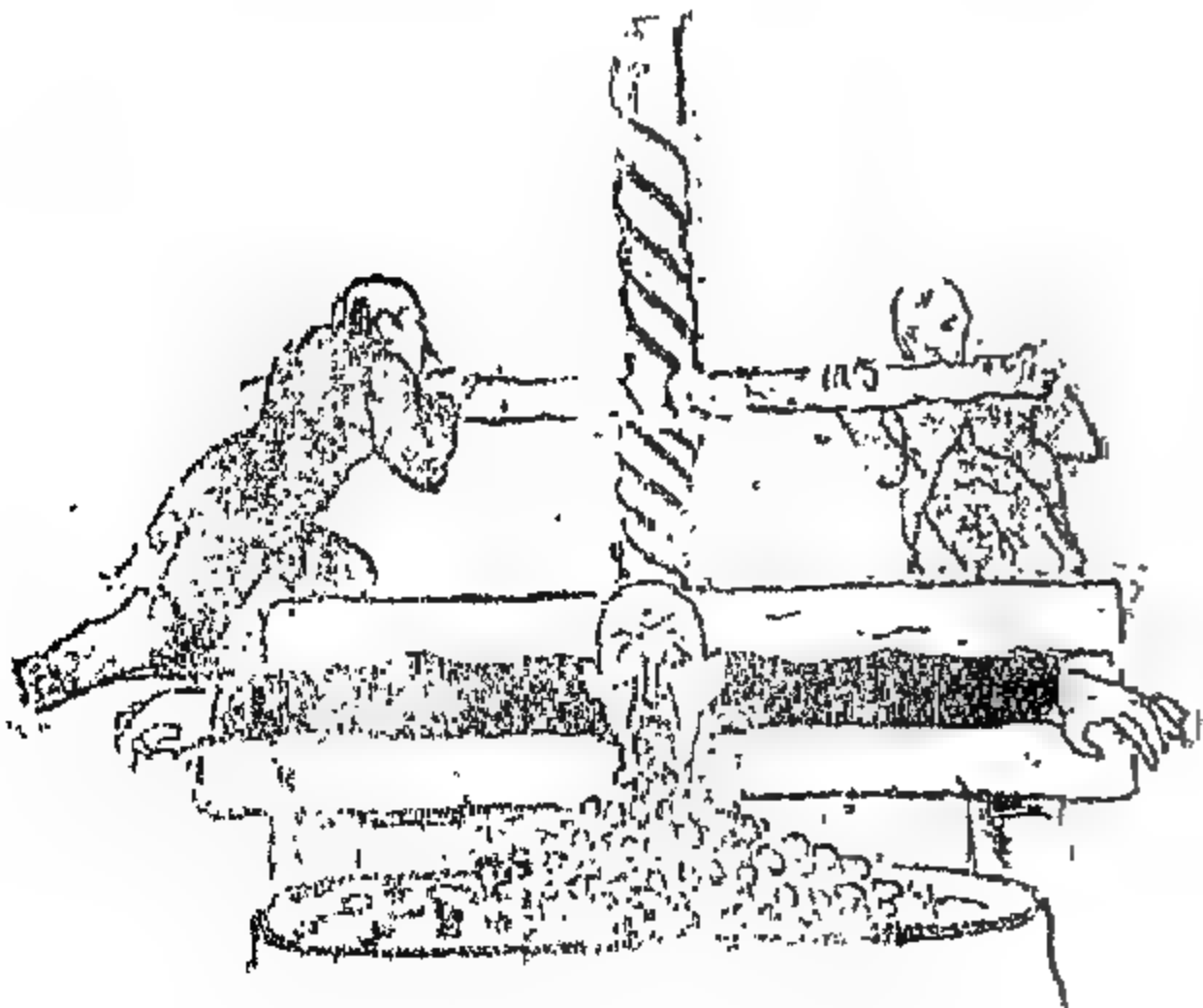
وقد كان في المجلس الاداري السابق عضواً عن
دير القمر وانتخب رئيساً للجنة الادارية الحالية بعد
الغاء المجلس القديم ونفي العدد الاكبر من اعضائه الى
كورسكا في الحادثة المشهورة

اللهم الا قراءة بعض الكتب المسلية

ومن يقول لنا انه لا يمكن - عند
الحاجة - حذف امثال هؤلاء « الاربعين »
من بعض الدوائر دون ان يؤثر هذا الحذف
اذنى تأثير على سير الاعمال

هذا اذا لم نشأ ان نصل الى سد عجز
الميزانية « على انه ليس هنالك عجز » الا

﴿ ميزانيات الدول لعام ١٩٢١ ﴾



— من اين تسد الدول عجز ميزانياتها
— من الشعب على الشكل الذي تراه

بجذب بعض صفار الموظفين المساكين
تاركين اصحاب الرواتب العظيمة يرتعون
في مجبوحة من الليرات بسياراتهم وعجلاتهم
على حساب الحكومة طبعاً

يقولون لنا - ونحن مؤمنون ايضاً -
اننا شعب فقير بحاجة الى المساعدة والى
حكومة لا يكون مصروفها ثقلاً على
عائق الشعب ثم نلتفت من جهة ثانية فنرى
في الميزانية ٧٢ الف ليرة نفقات سيارات
وعجلات وملحقاتها ونرى عدداً كبيراً من
التراجم والكتابات والضاربات على الالة
ونرى المدير وتوابعه والمفتشين ونواب المفتشين
الى حد لم يحلم به لبنان واخيراً يقولون لنا
* انه يجب علينا ان نسد العجز * وكيف نسد
العجز وهذه البلاد - جبالها وسهولها - لا
يمكنها ان تقدم الا الكفاف لحكومة
شعبية عائلية يمكن لكثير من موظفيها ان
يذهبوا من البيت الى دائرة الشغل بدون
اوتوموبيلات وسيارات - كما كانوا يذهبون
في السابق -

اما البرق والبريد والتمغه والجمرك
والريجي فلم نزلها اثرأ في الميزانية على اننا
نعتقد ان ما تدفعه المفوضية العليا لسد عجز
الميزانية اللبنانية هو حصة لبنان من هذه
المصالح . كما صرح بذلك مؤخراً المسيو
ليفك لندوبي الصحافة .

جريدة المعرض

الاسترال { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ = = }

الادارة مطبعة صادر - سوق مرقى - بيروت

منشأ : ميشال زكور

الذهب البولشفيكي

ذكرت جريدة الدايلي اكسبرس عن بريقة من
نيويورك انه وصل الى الولايات المتحدة في هذه الاشهر
الاخيرة كميات كبيرة من الذهب تتجاوز الثلاثين
مليون ليرة انكليزية وكما تخص زعماء البولشفيك في
موسكو

المعرض الطبيعي

او موسم الحرير .

ذكرتني حوانيت معرض بيروت المرصوفة جنباً
الى جنب على شكلها الهندسي وهي فاتحة صدرها
لناظر البضائع المختلفة التي ابتدأت تجذب عيون
المتفرجين - بالمعرض الطبيعي السنوي الذي يفتح
أبوابه في اول الربيع من كل عام ليس في بلد واحد
من هذه الديار بل في سهول لبنان وجباله الخصبية
المغروسة بشجر التوت - ذلك هو موسم الحرير

اذا مررت اليوم بالدامور - اهم وسط لتربية
الحرير في لبنان وسوريا - فقف على مرتفع من سهلها
واهرم بناظريك الى تلك البحيرة الخضراء ترى فيها
بيوت تربية القز المرصوفة بالقش والغزار على شكل
هندسي واحد - انتشرت على ذلك الشكل كانتشار
النجوم في القبة الزرقاء وقد خرج منها صوت يائي عن
العمل السائر فيها على قدم وساق سواد الليل واطراف
النهار ومنظرها الجميل الطبيعي يأخذ بجمام الابصار
واذا دخلنا الى بيوت التربية هناك نرى روح العناية
محبة فيها والمربين ساهرين بعين لا يغمض جفنها على
سير حياة الذودة الصغيرة التي اصبحت في جهات كثيرة
من البلاد - مورد الاهلين الحيوي

ان منظر موسم تربية دود الحرير في الدامور
وغيرها من قرى الساحل وشمال لبنان يشلج الصدر
ولكن لا يطول ذلك الفرح ان يتسدد بعد ان نعلم
بان هذه الحشرات التي يجنيها الزارع اللبناني بعرق جبينه
لا تكاد مداخيلها تفي بالمصارف الكثيرة التي يتحملها
بسبب غلاء الاشياء والعيشة من جهة وبسبب رخص
القيال والحرير من جهة اخرى . واللبناني تجاه الازمة
الحاضرة تراه قليل الامل بالفرج كثير التشاؤم لان
المصائب التي نزلت عليه خلال الحرب ما دامت
تشد على خناق ولم يهتدي بعد الى منفذ يخرج به من
هذا الموقف الحرج

واذا رأينا يري القز اليوم فهو يقوم بهذا العمل
الشاق مرغماً تسوقه اليه العادة الموروثة عن اجداده
لا الامل بالاثراء والريح فاما موسم الحرير في هذا العام
الاتسالية لاصحابه

هذا المعرض الطبيعي السنوي هو من اسباب حياة
الكثيرين من اهالي لبنان وسوريا فهل تحضر البلاد
نتائج الجسيمة ؟

على انسه اذا دام الحال على هذا النوال فسيحرم
اللبنانيون والسوريون من هذا الموسم الذي يشي وثباً
في طريق الاضمحلال والفناء للاسباب الآتية

١ - البذر الجيد صعب المنال

٢ - السماد الذي هو حياة التوت مفقود من
البلاد ولم تفكر السلطة بعد في جلب الاصطناعي
منه ليباع من اصحاب الاملاك بأسعار مقبولة حتى
لا يموت الشجر في البلاد

٣ - ثم ان حريرنا اصبح - خصوصاً في الاعوام
الاخيرة - غنيمية باردة في ايدي محلات القومسيون
في بيروت ومرسيليا وليون وغيرها . . .

فكيف تخلص البلاد من هذه الكارثة يا ترى
وتبقى اموالها بين ايدي اهلها ؟

أجل ا يوجد أمل واحد يمكن الركون اليه
لتخليص موسم الحرير من الموت الا وهو عودة مهاجريننا
الاغنياء الذين يؤسسون معامل النسيج في لبنان وسوريا
وينعون خروج الحرير من بلادنا فتلتهم محلاتهم ثم
يبيعوننا هذا الحرير اقشعة خيوط بالخيوط الوطنية
ونسجت في معامل الحياكة الوطنية وهكذا يخلص
حريرنا من استبداد السمسار الاجني

بيروت في ٢٢ نيسان سنة ١٩٢١ اسعد عقل

..

النمسا مع الامبراطور

جاء من فيينا ان المجلس النمساوي رفض المصادقة
على القرار الصادر من الحكومة بحق عائلة هابسبرغ
وكان رفضه باكثرية الاصوات

لودندروف في برلين

وصل الجنرال لودندروف - رئيس اركان حرب
المانيا السابق - الى برلين فاستقبله الشعب والجيش بحماس
لم يسبق له مثيل

مصائب تشرشل

انتحر شقيق قرينة المستر تشرشل وهو من طياري
انكلترا المشهورين ويقال ان سبب انتحاره تعلقه
بجسنة يهودية

ايطاليا تؤيد الاتراك

علقت جريدة الكورياري دلا سيرا على احتجاجات
انكلترا الجديدة ضد الاتفاق الذي عقد مؤخراً بين
ايطاليا وانقره فقالت

ليس لانكلترا حق بالشكوى من عمل ايطاليا
فاذا كانت هذه الاخيرة قد نالت من الاتراك امتيازات
في الاناضول فهذه الامتيازات قد صادقت عليها انكلترا
نفسها يوم وضمت معاهدة تقسيم تركيا ولا حق لها ان
تجادل ايطاليا في اتفاقها عليها مع الاتراك اذ ان ايطاليا
لم تجادل انكلترا لما ارسلت هذه الاخيرة وزير
مستعمراتها تشرشل بنفس المهمة لتسوية المسألة العراقية
واما شكوى انكلترا من الشروط التي ايدت
بها ايطاليا مطالب الاتراك العادلة فليست حق لان
ايطاليا قد جاهرت في كل مواقف المجلس الاعلى
بسياستها وهي لم تحذ عنها اليوم قيد فترة

وان ايطاليا بمصادقتها على سيادة الاتراك الحرة
في بلادهم تحذم الصلح الحقيقي الدائم

عقدت فرنسا قرضاً بمائة وعشرين مليون ريال
في اميركا

اعیاد المعرض

المأدبة الشائقة التي اقامتها لجنة تنظيم المعرض في المطعم الفرنسي الجديد مساء السبت المنصرم والتي اتينا على مختصر تفصيلها في عددنا الاول تكلم فيها - عدا القومندان فيه - الجنرال غورو والمسيو فرنان دافيد وحقي بك العظم حاكم دمشق واميل بك ثابت تكلم الجنرال موحياً بالمسيو دافيد متطرقاً الى ذكر العلاقات التي تربط اللبنانيين والسوريين بفرنسا وما قاله عن اللبنانيين

ان ابناء لبنان يحاذرون دائماً ان يس استقلاله في احدى جوهرياته . فليطمئنوا ! ان استقلالهم مؤيداً وان فرنسا التي اعلنت هذا الاستقلال تؤيده الى الابد ولكن هذا الاستقلال لا يني تضامن المصلحة الاقتصادية بين سوريا ولبنان وان هذا التضامن هو في مصلحة البلدين »

وتكلم حقي بك العظم بالعربية ونقل كلامه الى الافرنسية يوسف بك السبع ورفع حقي بك كاسه على نخب سوريا ونخب لبنان

وبعد المؤدبة خرج المدعوون الى الساحة الواسعة المطلة على البحر امام المطم حيث اقيمت في البحر معالم الانوار الكهربائية على اجمل الترتيب وابهر الحركات ودامت الحفلة الى نصف الليل وما بعده وبلغ عدد المدعوين الى هذه الحفلة المئة والخمسة والسبعين شخصاً

.....

بعد ظهر الاحد الفائت اقيمت حفلة العاب رياضية شائقة في « البارك » امام مقر الجنرال غورو حضرها الوفد البرلاني الفرنسي واعضاء لجنة تنظيم المعرض واللجنة الشرفية وكبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية وجمهور غفير من الاهالي

.....

وفي مساء الاثنين دعا المسيو فرنان دافيد والسيدة قرينة كبار الوطنيين والفرنساويين من الاهالي ورجال الحكومة الى مأدبة لطيفة في المطعم الفرنسي حضرها لا اقل من مئة وخمسين شخصاً وتكلم في اثنائها المسيو فرنان دافيد والجنرال غورو والمسيو سوليه نائب بارييس وداود بك عون رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير « الذي يرى القاري رسمه في هذا العدد » ودامت الحفلة الى الساعة العاشرة والنصف

.....

سافر صباح الثلاثاء الوفد البرلاني مع بعض أعضاء لجنة تنظيم المعرض الى طرابلس لمشاهدة تلك الربوع الجميلة وقد اقيمت للوفد وليمة شائقة في « التل » وعند المساء اقام الجنرال غورو في داره في البارك حفلة راقصة حضرها جم غفير من الاعيان والادباء بين سيدات وسادة من وطنيين واجانب واقيم ايضاً

هناك مقصف جميل للراقصين ودامت الحفلة الى الساعة الثانية بعد انتصاف الليل

.....

صباح الاربعاء ذهب جمهور كبير من الوجوه والادباء مع هيئة من الوفد الافرنسي البرلاني وبعض رجال الحكومة الى ساحه الطيران على نهر بيروت لتجربة الآلات الزراعية الحديثة في تلك الساحة وقد اعجب جميع الموجودين بنجاح الاختبارات والتجارب الفنية واملاوا خيراً زراعياً للبلاد اذا كثرت فيها مثل هذه الآلات الحديثة

.....

اما المعرض - وخصوصاً شارع النبي - فاقبال الزوار عليه يزداد كل يوم عن يوم لا سيما بعد الظهر وعند المساء وقد اقيمت في عدة محلات من المعرض العباب متنوعة كالصيد العجيب والرمي بالاطواق واليانصيب

ويقدر عدد الداخلين الى المعرض كل يوم بخمسة الاف شخص وما ينيف ويشاهد الازدحام خصوصاً في سوق الصناعات الشرقية

وقد هيئت فسحة كبيرة هناك تلافياً للزحام

.....

يسافر الى بيت الدين لزيارة قصر امراء لبنان الوفد البرلاني الفرنسي صباح اليوم « الخميس » ويعود في المساء

وتقام اليوم بعد الظهر في جادة فرنسا وبين جرب الزهور التي لم تشهد مثلها بيروت الى اليوم

ملك العراق الجديد

يطالع القاري في انباء الصحف الاوربية خبراً من الاهمية بمكان وهو اعلان المجلس الوطني في انقرة الشيخ السنوسي ملكاً على العراق واستعداد هذا الشيخ للذهاب الى الموصل ثم الى بغداد

وان هذه الحركة السياسية من حكومة انقرة تدل على ان الاتراك الوطنيين غير راضين عن وصول الامير فيصل الى العرش العراقي لذلك اعلنوا الشيخ السنوسي ملكاً عليه

ولا ندرى ماذا يكون موقف الشيخ السنوسي مع الانكليز ومع الامير فيصل في العراق . على ان للسنوسي مقامه العالي بين المسلمين لاسيما في دار الخلافه الاسلامية

مدير المالية

علمنا من مصدر يوثق به ان الحكومة اللبنانية ستدعو من مصر يوسف افندي مرزا اللبناني لاستلام مديرية المالية مكان اوغست باشا اديب . وبشاره افندي هو من كبار موظفي المالية في الحكومة المصرية وقد كان رئيس الدائرة المالية في الوزارة المصرية واشتغل مدة في دائرة اوغست باشا لما كان حضرته مدير المالية المصرية

وبولسينا ؟

ذكرت جريدة الشيكافوتريون ان الحكومة الاميركية قررت اعطاء كل رجل من رجال البوليس آلة تلغراف لاسلكي تبقى معه اينما ذهب وتمكنه من مخافة دوائر البوليس في كل آونة

لا وساطة في الفاتيكان

ذكرت الصحف الالمانية ان قداسة البابا راضي ان يتدخل مع اميركا للتوسط بين الحلفاء والمانيا فنقلت الصحف ايطاليا هذا الخبر الذي قام له الفاتيكان وقعد ونشرت الجريدة الباباوية تكذيباً رسمياً له

.....

اوغست باشا اديب

رئيس وزارة لبنان

في الحفلة التي اقيمت مساء السبت في المطعم الفرنسي اعلن فخامة الجنرال غورو اثناء خطابه خبر تعيين اوغست باشا اديب سكرتيراً عاماً للحكومة اللبنانية وهو المنصب الوطني الجديد الذي اعلن عنه الجنرال بعد عودته من باريس .

وقد علمنا ان اوغست باشا يرأس في - منصبه الجديد - مجلس المديرين اللبناني فيكون مقامه في الدولة اللبنانية كقام رئيس وزارة .

وقد كان بودنا ان ننشر في هذا العدد رسم الرئيس الجديد ولكننا تأخرنا بأخذ الرسم وموعدا العدد القادم .

مقتل احمد عبد العال

كانت جلسة الثلاثاء - صباحاً ومساءً - جلسة المرافعات الاخيرة في قضية مقتل المرحوم احمد عبد العال وقد تلا المدعي العمومي مطالعته فاتهم عادل بعيون وعبد المجيد منيمه وابو عباس منيمه بالاشتراك الفعلي في القتل واتهم عباساً وابا سعد الدين السططبولي ومنصور الصباحجي بالاشتراك الفرعي .

وبعد ان التى الاستاذان جبرائيل نصار وامين تقي الدين مرافعتين مؤثرتين باسم الادعاء الشخصي كان لها الوقع الطيب وقف الاستاذ شكري ارقش ودافع في ساعتين طويلتين عن المتهمين فكان لدفاعه الشديد وقعه وتأثيره وتكلم بعده ايضاً الاستاذان سليم بك ابو ياغي وتوفيق بك سلهب .

ودامت الجلسة من الصباح الى الساعة السادسة مساءً ثم ختمت لاعلان الحكم الفاصل في جلسة يوم السبت الاخيرة .

وقد اخذنا معنا في جلسة اول من امس رسماً « المعرض » فاخذ لنا رسوم هيئة المحكمة والمتهمين والمحامين والجمهور وستنشر هذه الرسوم على صفحات المعرض في العدد القادم الذي يصدر مساء السبت اي يوم اعلان الحكم النهائي فنلت انظار القراء الى هذه الرسوم .

ايرلندا في اميركا

شعب هائج

احتفل الشعب الارلندي بعيد القديس باتريك شفيع ايرلندا وكان الاحتفال به في نيويورك العظمى مهيباً للغاية ومن مظاهره الفخمة مهرجان عظيم قُلبا شهدت مثله تلك المدينة فقد مشى فيه لا اقل من عشرين الف نفس بين رجال ونساء واولاد معظمهم من الارلنديين واشترك معهم عدد كبير من الامريكيين ورافقت مظاهر العدا لاذكارتها هذا المهرجان منذ ابتدائه الى النهاية وقد استوى على دكة العرض محافظ المدينة هيلان وبعض قضاة المحكمة العليا ورهط من كبار الموظفين والوجهاء وكانت تحلق فوق المظاهرين رايات مكتوب عليها عبارات متنوعة ولكن الغرض منها واحد مثال ذلك . ان بريطانيا تقتل زعماءنا ولكن الجمهورية ستظل في حال الحياة . قاطعوا البضائع الانكليزية وشركات الضمان الانكليزية وعاضدوا الصناعة الامريكية . لماذا ندفع سنوياً ٢٥٠ مليون دولار الى جون بل «يعني انكلترا» وقد جرت في بوسطن مظاهرة كهذه وكانت لجنة الاحتفال قد طلبت من الحكومة ان تسمح باشتراك جنود في المهرجان ولكن الرئيس هاردينغ رفض السماح قائلاً ان ذلك ربما يؤثر تأثيراً سيئاً على العلاقات الخارجية

ويلسن في لبنان

جاء في رسالة من نيويورك ان الرئيس ويلسن سيقوم برحلة الى الشرق الادنى فيزور الاسكندرية وارمينيا والاناضول وسوريا ولبنان والعراق ومصر ليدرس الحالة المعنوية في تلك الاقطار قبل ظهور كتابه الجديد الذي سيصدره بعنوان (حرية الشعوب) ولقد زاد صاحب الرسالة بانه عرف من احد اخصاء الرئيس انه ينوي الاقامة في لبنان اكثر من سائر البلدان لما هو مشهور عنه من جودة المناخ

مصطفى كمال

حامى النصارى

جاء في الايكودى باري ان وزير الخارجية البابوية ارسل برقية باسم قداسة البابا الى مصطفى كمال يسأله فيها حماية المسيحيين في اسيا الصغرى والاناضول فارسل مصطفى كمال برقية خصوصية باسم البابا ضمن فيه سلامة جميع السكان الذين يقطنون البلاد الاناضولية واسيا الصغرى بدون اقل تفريق بين المذاهب واعلن عن التعويضات التي اخذتها حكومته لحماية المسيحيين وقد كتبت برقية مصطفى كمال بلهجة احترامية رقيقة فكان لها اطيب تأثير في دوائر الفاتيكان

الشرق في المؤتمر الجديد

قالت جريدة « اكسليور »

سيبحث مؤتمر هيث الجديد « بلندن » في المسألة



شكري غانم

الرغم اللبناني الذي برشحه العدد الاكبر من ابناء لبنان لرئاسة الجمهورية اللبنانية الاولى عند اعلانها

هذا ابن غانم من احيا بعثرة
ماثر العرب من مجد ومن حسب
اقلامه شيمه الآداب في العرب
شيلي ملاط

عنتره في باريس

هناك تحت سماء باريس عاصمة العلم والنور بل عاصمة اعظم دولة متمدنة برزت رواية عنتره بقلم الشاعر اللبناني .

على مسرح الاديبون عام ١٩١٠ تجلت بحاسن هذه الرواية فصفت لها مدينة النور وتكرر تمثيلها ثمانين مرة متوالية وقرظتها الصحف الفرنسية على اختلاف نزعاتها واثنت على نبوغ وطنينا شكري غانم .

وقدجد الشوق بالقوم لمشاهدتها وطلبوا اعادة تمثيلها فظهرت مؤخراً على مسرح الاوبرا موقعة الاغان على انغام الموسيقى وقد اطلعنا في مجلة الاولستراسيون على صورة

مشهد اختتام عندما يقتل عنتره وهو لا يزال على ظهر سبانه مستنداً على الرمح فخافه العدو ميتاً كما خافه حياً

وقد بذلت ادارة التمثيل قصارى الجهد في ترتيب معداتها والعناية بالحصول على ابرع الموسيقيين للانضواء تحت لوائها فنالت نجاحاً قلم ناله سواها وقالت عنها المجلة المذكورة « انها تحفة ادب تزدان وتفتخر بها الآداب الفرنسية »

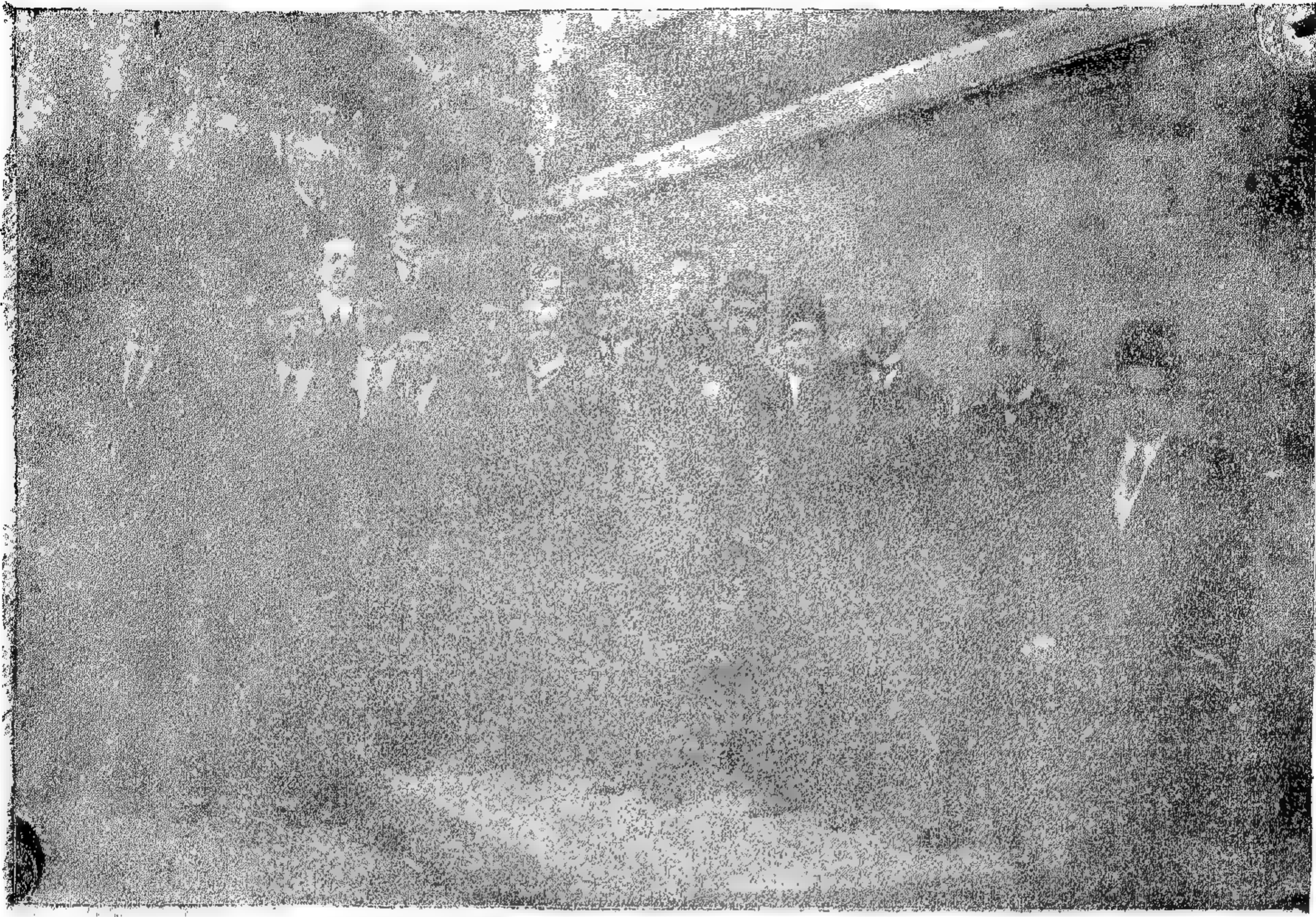
ولا عجب ان يخدمها التوفيق بعد ما قدرها اهل باريس حق قدرها في المرة الاولى فالخمرة الفاخرة تزداد في تعتيقها لذة وجودة يوسف عباس الحار

غليوم خائف

ذكرت جريدة الايكودى باري ان الامبراطور غليوم لا يجسر ان يخرج من منزله في دورن لانه يخاف من شرك منصوب له يؤدي بحياته

السنوسي ملك العراق

ذكرت جريدة البونسوار ان المجلس الوطني في انقره انتخب باتفاق الاراء الشيخ السنوسي ملكاً على العراق وقد اتجه هذا الشيخ مع رجال معيته نحو الموصل



اعضاء اللجنة الادارية

في لبنان الكبير

بمناسبة المناقشات الحامية التي تدور اليوم حول الميزانية اللبنانية واهتمام الناس للتعرف الى اعضاء اللجنة ننشر هنا رسم الاعضاء وبينهم الجنرال غورو والمسيو دي كاي والقومندان ترايو وهم من اليمين الى الشمال كما يأتي :

الصف الاول - بطرس بك كرم - حسن بك بيهم - المسيو دي كاي - الجنرال غورو - داود بك عمون - ابراهيم بك حيدر - ابراهيم بك ابو خاطر - الحاج حسين الزين .

الصف الثاني - المرحوم مصطفى بك الهادي (عضو الدروز في اللجنة وقد اخذت الصورة قبل وفاته) ابراهيم بك الصراف - نقولا افندي غصن - مصطفى بك علم الدين - عمر بك الداعوق

الصف الثالث - نصري بك عازوري - الاستاذ باترو طراد

ثم في صف متابع صعوداً على السلم - انطون افندي عرب فالقومندان ترايو فيوسف بك الحواري فالشيخ يوسف الخازن على رأس السلم (ولا ترى صورته بجلا) .

ولم تظهر صورة نعمون افندي البكي ورشيد بك جنبلاط لان الرسم اخذ في عاليه (امام دار المفوضية الصيفية) قبل تعيينها

<p>جريدة بولشفيكية في فرنسا صدرت في فرنسا جريده بولشفيكية باسم الانترنسيونال* يحرفها ثلاثين زعيماً من الاشتراكيين المتطرفين بينهم اناتول فرانس وهنري باربوس ومرسل كاشان وفروسار</p>	<p>رافقه طول ايام حكمه في فيوم . وقد استحصل الشاعر قبل ان يغادر مدينة فيوم من الحكومة المحلية على اجازة بالطلاق من زوجته الدوقة ماريا دي غاليري وكان قد حاول الحصول على هذا الطلاق من مدة خمس عشرة سنة للاقتراح بالمركية الجميلة كارلوفي فلم يؤذن له</p>	<p>الشرقية بعد ان ينتهي من مسألة التعويضات الالمانية وستدور الجناحه في هذه المرة حول القيادة العامة في الاستانة وحول الاتفاق الجديد الذي عقد بين نقره وفرنسا</p>
<p>سينور ولي عهد ايطاليا طرابلس الغرب ليحضر افتتاح المحاس النيابي</p>	<p>اما زوجته الموسيقية الجديدة فهي ابنة كولونيل ايطالي عاشت في فرق الجيش متطوعة فاحبها الجنود ولقوها « بحسنة الصدقية »</p>	<p>وقد قلق اليونان من هذا الاتفاق وخافوا ان تساعد شروطه الاتراك على سحب جنودهم من جبهة كيليكية الى الجبهة اليونانية</p>
<p>بين المسيح ومحمد المسيح - ما هي الطريقة لتوحيد امتنا في لبنان</p>	<p>ولي العهد الالمني ذكرت الصحف الباريسية انه غي الى رجال المحافظة المولندية بان ولي العهد الالمني يحاول ان يغتفر فرصة وفاة والدته ليركب في القطار الخاص المعد لنقلها</p>	<p>ويظهر ان لويد جورج يريد ان يلح على فرنسا في مسألة التعاون الحقيقي في الشرق وايجاد اتفاق تام هناك كما هي الحالة في الروهر بين الانكليز والفرنساويين . وسيطلب لويد جورج من فرنسا المصادقة على توحيد القيادة العامة في الاستانة وعدم عقد اتفاقات بدون معرفة الفريقين ورضاها</p>
<p>بين لبنانيين محمد - سل - موسى ان يبعث بفرقة من رجاله</p>	<p>ويدخل المانيا فاهتم البوليس لهذا الامر وقد شوهد ولي العهد على المحطة كثير الحركة فتمعه البوليس من دخول القطار</p>	<p>دانوتريو يتزوج نشرت جريدة « الابوكا » الايطالية ان دانوتريو قد تزوج بالفتاة الموسيقية الشهيرة لويزا باكارا وهي التي</p>
<p>ماذا يمثل في هذا المساء - رواية « الميزانية »</p>		

<p>بقدومه وزوج له اقامة طبية</p> <p>المفوضية العليا</p> <p>لا صحة لما اشاعه البعض من ان المفوضية العليا ستنتقل من بيروت الى دمشق</p> <p>***</p>	<p>من بغداد</p> <p>قدم مع عائلته من بغداد يوم الاحد المنصرم على ظهر الباخرة الخديوية حضرة مواطننا الفاضل جورج افندي لطيف مدير البنك العثماني في بغداد لتسوية بضعة اشهر في ربوع لبنان مع عائلته فترحب</p>	<p>عرض الجيش</p> <p>يجري صباح اليوم استعراض الجيش على ساحة الاتحاد بحضور الجنرال غورو وكبار رجال العسكرية والبحرية واعضاء الوفد البرلماني الافرنسي وهيأة الحكومة اللبنانية وقد دعي الى هذا الاحتفال بعض الوجهاء والاعيان</p>
<p>محل بكر عبد الله رمضان</p> <p>تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد.</p> <p>BAKRI A. RAMADAN</p> <p>PLACE DES CANONS</p> <p>FABRIQUE DE CONFITURES</p> <p>ORIENTALES</p> <p>CONFISERIE DE DAMAS</p>	<p>امين ابي ياغي</p> <p>تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض شارع النبي - اجمل واذوق البضائع - وهي تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق الطويله.</p> <p>AMIN ABI-YAGHI</p> <p>STAND N° 150</p> <p>Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son</p> <p>GRAND MAGASIN</p> <p>à Souk Tawilé.</p>	<p>وسيعلق الجنرال اثناء العرض الاوسمة على صدور بعض ضباط الجيش وغيرهم من اللبنانيين والسوريين وقد انعمت عليهم بها مؤخراً حكومة الجمهورية</p> <p>طالب بك النقيب</p> <p>وصل طالب بك النقيب وزير داخلية العراق الى منفاه الجديد الذي قرره له الانكليز في الهند</p>
<p>الى العدد القادم</p> <p>انتظروا في العدد القادم اخباراً جديدة</p> <p>هامة عن</p> <p>محلات حلو البحصلي</p> <p>نلفت اليها الانظار.</p>	<p>جوزف رينيه</p> <p>Joseph Reynier</p> <p>صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه رأساً كالعادة.</p>	<p>وقد علمنا ان سبب نفي طالب بك هو مجاهرته في طلب الاستقلال التام لبلاده وتهديده للمندوب البريطاني بالقوة المسلحة وهي المرة الثانية التي ينفي بها الانكليز طالب بك من العراق الى الهند</p> <p>وقد اعيد هذا الزعيم العراقي في المرة الاولى الى بلاده بواسطة المغفور له حسين كامل سلطان مصر</p>
<p>قصص المياها</p> <p>على نهر الكلب</p>		
		
<p>لو كنده كبرى للمتزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي منتزه ومشروبات من كل الانواع</p> <p>افتتاحه في اول ايار</p>		

عودة الوفد الافرنسي

علمنا ان الوفد البرلماني الفرنسي يعود بعد ظهر الجمعة او السبت الى باريس حاملاً معه من لبنان وسوريا اجل التذكارات

المراسيح

السرك = العاب رياضية وفنية وخبول

الشدوفر = يمثل جوق « اربيلو » رواية عصرية جديدة

الكريستال = تمثل فرقة بيانكي الغنائية رواية جديدة

باتيه = يعرض ثلاثة فصول من الرواية الشهيرة « المقنع ذو الاسنان البيضاء »

تريانو = حفلات رقص افريقية

ميرمار = حفلات غناء افريقية

كوكب الشرق = غناء عربي

كوكب الغرب = غناء عربي

رواية العدد

المجنون

انه كان مجنوناً كالآوابد بل كالضواري لا يأنس إلى بشر ولا ترضى عيناه ان تقع على صورة انسان ، يعيش في الغابات ويأوي إلى الكهوف وشقوق الصخور في الجبال والادوية ولم يكن احد عارفاً باذا يقنات ذلك المجنون في وحدته القربية

وكان يلبس خرقة بالية تكاد لا تستر عورته وقد تقلص جلد يديه ورجليه وتجمد وجهه تجمداً غريب الشكل وانتشرت لحية الواسعة على صدره العاري مبعثرة معقدة اذ لم يرب بين خصائلها مشط ينظفها . اما شعر رأسه فكان كشعر الحيوانات مبعثراً نافراً وكانت عيناه لا تستقران في محجرهما كالزئبق الدائم الحركة وقد تضخم انفه فصار كأنف النمر

لم يكن هذا المجنون يؤذي احداً ولكنه كان ينفر من الناس ويشتمون ان تقع عينه عليهم

كان المسكين قبل جنونه من خيرة رجال القرية همة ومكانة فكان يرجع اليه في العضلات ويأمن الناس الى شرفه فيضعون عنده ما ادخروه من المال ولم يكن له في هذه الدنيا سوى فتاة جميلة خلابة هي كل امله وقلة قلبه في هذه الحياة

ففي ليلة مسودة الجوانب استنقذ الرجل فتاته فما وجدها في البيت . اوانه يسعى الى الخارج ليفتش عليها اذا به يرى بعضاً من اهالي القرية يحملون اليه وحيدته وقد وجدوها غريقة على الشاطئ فجاءوا بها الى بيت والدها

وجمع الوالد الى صدره بقايا ذلك الجسم النحيل يشبه ويضمه ثم طلب الى الناس ان يتركوه لوحده مع فتاته المحبوبة واني ان يشترك احد بدفنها معه ثم قام ينس في وسط البيت قرب سريره لحداً لوحيدته فما اكلمه وجاء بذلك الجسم لينزله فيه حتى وقعت يده صدفة في غلالة الميتة عند صدرها فاذا به يرى ورقة هناك ما برحت مبتلة بالماء

طالع الرجل السطرين المختصرين اللاتين تلك الورقة الصغيرة فكفهم وجهه وجحظت عيناه وتشنجت اعصابه وعرف سر انتحار وحيدته

مسكينة ! كانت كالزنبقة طهراً وكالوردة جمالاً فبط في احد الاعوام فتى غريب جميل على القرية يدعى « المسير روبر » واستأجر عند والدها غرفة مكث فيها عاماً كاملاً فما ودع ذلك البيت الذي اوآه بكرم ومغزة حتى لطخ تلك الزنبقة لطخة لا تزول بدون ان تبقي اثرها الفاضح

وشمرت الفتاة بانها على وشك الوضع فحافت من والدها ومن العار ويئست من الحياة فاعتنمت

سواد تلك الليلة الظلماء وانتحرت رامية بنفسها بين طائغيات الامواج ولم تبق لوالدها سوى تلك الورقة التي اودت بعقله فخرج تحت جناح تلك الليلة ايضاً من المذل هائماً مجنوناً

وها قد مرت عليه اليوم عشر سنوات لا يعرف بشراً ولا يأوي الى منزل

وكان المجنون ينام - في احد الايام - امام مغارته في الغابة وهو في مرقده كالحيوان الضاري فسمع حركة قريبة منه ففزع من مرقده نفور المروع الشريد والتفت الى جهة الحركة فرأى هناك طفلة صغيرة جميلة لا تتجاوز السادسة من سننها تبسم له ابتساماً ملائكياً

وللمرة الاولى بعد جنونه شعر الرجل بعاطفة نحو البشر فوقف في مكانه ينظر الى الفتاة بجو دموعه تتساقط بغزارة على ذلك الوجه التجمد وهو يريد ان يتكلم ولا يحسن الكلام ولا التعبير

وكانت الصغيرة تحمل بيناها قطعة من الحلوى فاقتربت من المجنون وقدمت له تلك القطعة وانه يد يده المرتجفة ليأخذ من الصغيرة هديتها اذا بصوت ينادي بين الاشجار

- سوزي - سوزي ! اين انت ؟

فانتفض المجنون عند سماع هذا الصوت وحول بصره الى جهته وما كادت تقع عينه على الشخص الذي كان ينادي حتى عاد اليه كل جنونه فجأة فالتفت حدقة عينيه وتقلصت شفتاه وظهر كالوحش الضاري يتحفز للوثوب على فريسته

فاخلم قلب الصغيرة من هذا المنظر واسرعت تحتجى بابها الذي هاله ان يرى فتاته مروعة القلب فالتفت الى المجنون وقال له غاضباً

- كان اولي بك ان لا تروع الصغار ايها الشقي المتشرد

ولكن المجنون لم يسمع ما قاله الرجل بل تحوت كل افكاره اليه وصار جسده ينتفض وفه موقف يرغى الزبد ثم رفع يديه علامة التهديد ووقف النمر المستعد للهجوم على الفريسة

فلما رأى والد الصغيرة هذا المنظر حاف كثيراً وعرف ان هذا الشخص هو والد الفتاة التي اغراها في الماضي فعاوده وخز الضير وضم صغيرته الى صدره ولم يعد يجسر ان يخطو من مكانه خطوة واحدة

وكاد المجنون يقبض على خناق « المسير روبر » ويمتص دمه الى آخر نقطة ولكن دمعين طاهرتين انحدرتا على خد الصغيرة الجميلة ونظرتين ملائكتين مملوكتين بالبساطة والرجاء اوقعت ذلك المجنون عن عمله فأرخى يديه واحنى رأسه ثم جمد في مكانه دقيقة كالضائع وبعدها ادار وجهه وتغلغل وهو محني الظهر والرأس في قلب الغابة لا يلوي على شيء

.

وبعد ايام شهد الشاطئ مشهداً موثقاً مريعاً . اراد « المسير روبر » ان يقضي يومه متصيذاً فجلس على صخرة قرب الشاطئ وانتهى بالصيد غير مشعر ان تلك الجهة من الساحل كانت رملية مائعة زحالة

فما هي إلا ساعة حتى اخذ الرمل يزحف الى جهة البحر ويعاود نحو الصخرة حتى مس اطراف « روبر » فافاق الشاب ونظر الى الرمل الزاحف فتجلت له حقيقة موقفه وعلم انه صائر الى الموت لا محالة فقام كالمجنون عن الصخرة وحاول الهرب ولكن رجليه غرقتا في الرمال المائعة ولم يعد قادراً على لقلهما بل صار الرمل يتعالى عن جانبه رويدا رويدا

اخذ يصيح وينادي ويستغيث وهو يتلفت بكل الجهات والرمل يتصاعد من حوله حتى وصل الى خاصرتيه فضاقت نفسه ورفع يديه الى السماء صارخاً لآخر مرة .

وفي هذا الموقف الخيف سمع روبر قهقهة مريعة فالتفت الى جهتها فرأى المجنون واقفاً وراء صخرة هناك وهو يتطلع الى جهة الفريق ويقهقه وقد اشرق وجهه اشراقاً غريباً وكأنه يقول لروبر - هكذا انتقم لابتتي منك !

وان ارمي يشد على جسم الفريق ويتصاعد الى صدره ورأسه والمجنون يقهقه مسروراً واذا بصوت نحيف ملائكي خارج من قلب الغابة ينادي - اي - اي

انها الصغيرة سوزي تفتش على ابياها ورأت الفتاة اباه في تلك الحالة الفظيعة فاخذت تبكي وتستغيث وقعت عينها على المجنون فرفعت يديها ونظرت اليه نظرة ملكت منه كل مشاعره فانتفض في مكانه واحنى رأسه ثم اخذ يقفز على الصخور حتى وصل الى مكان الفريق فانتشله بيديه القويين وحمله الى الشاطئ الامين

وبينا كانت الصغيرة تعانق اباه وتقبله ذرفه ذلك المجنون دموعاً ثم اختفى وراء الاشجار .

ومن ذلك الحين لم يعد احد يرى مجنون الغابة او يسمع شيئاً عنه .

الكهاليون على مرمره

جاء في الانباء الاخيرة ان الجيش الكهالي وصل الى خط لا يبعد سوى خمسة كيلو مترات على بحر مرمره

اكبر او كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقيز وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتبودر وتتعطر ثم تشرب كاس بوظه

شغل جاره « محلات شقيز وشركاه »

نعياً بعد الموس

جورج قصير

﴿ بيروت - الشام ﴾

﴿ محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء ﴾

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer.
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF: MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهيد

﴿ اشتراك شهري ويومي ﴾

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

مخلم غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

Restaurant du Chapon-Fin

CUISINE FRANÇAISE DE 1^{er} ORDRE

Pension mensuelle	Déjeuner	Dîner
donnant droit à 2 repas	Hors-d'œuvre	Potage
2300 p. s. sans vin	Entrée	Entrée
2850 p. s. vin compris	Légume	Légumes
	Grillard	Roti
	Dessert	Fromage
	Café	Dessert
		Café

Déjeuner 70 P. Sy. Vin Compris Dîner 80 P. Sy. Vin Compris
Carnets de Coupons pour personnes s'absentant souvent

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

﴿ امين عضاضه ﴾

﴿ في المعرض - شارع النبي غره ٢٤ ﴾

وتلذذوا هناك بالحلويات الشبيهة وخذوا منها الى بيوتكم

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشبيهة -

الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليزره مرة واحدة .

كأس (بوظة) بارد

﴿ في علات شقير وشركاهم ﴾
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

الياس اي سرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من
من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس
فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية
- سوق الارمن -

المعرض

اول باخرة لبنانية

يستفاد من كتاب وارد من احد المهاجرين في البرازيل ان اللبنانيين هناك سيقتنون كتاباً عاماً في المهجر لانشاء اول باخرة لبنانية وسيطلقون عليها اسم (لبنان)

الاحد في ٨ ايار ١٩٢١ = المصد ٣ السنة الاولى

بقال

ان غبطة الطير بك الماروني تخابر مع بعض السادة الاساقفة بخصوص الاوقاف المسجلة باسمائهم وقد وعدوه بتجديد تسجيلها باسم الابريشيات وان الحكومة اللبنانية ستجري بعض التبدلات في متصرفيات لبنان وانه بوشتر باحصاء النفوس في لبنان الكبير

كتاب من تروتسكي

الى هربرت صموئيل

قبل : في حوادث باء الدامية التي وقع فيها ٥٠٠ قتيلاً و ٣٠٠ جريح ونادى العمال اليهود بالبولشفكية في اول ايار سقط اقدم جريماً فنقل الى المستشفى وقبل ان يسلم الروح اخرج من صدره علاناً كبيراً باسم المستر هربرت صموئيل المفوض السامي البريطاني في فلسطين وبلاد ما وراء الاردن ونحت الاسم كلمة (خصوصي)

وهذا نص ذلك الكتاب الغريب :

مفوضية الحرية في روسيا

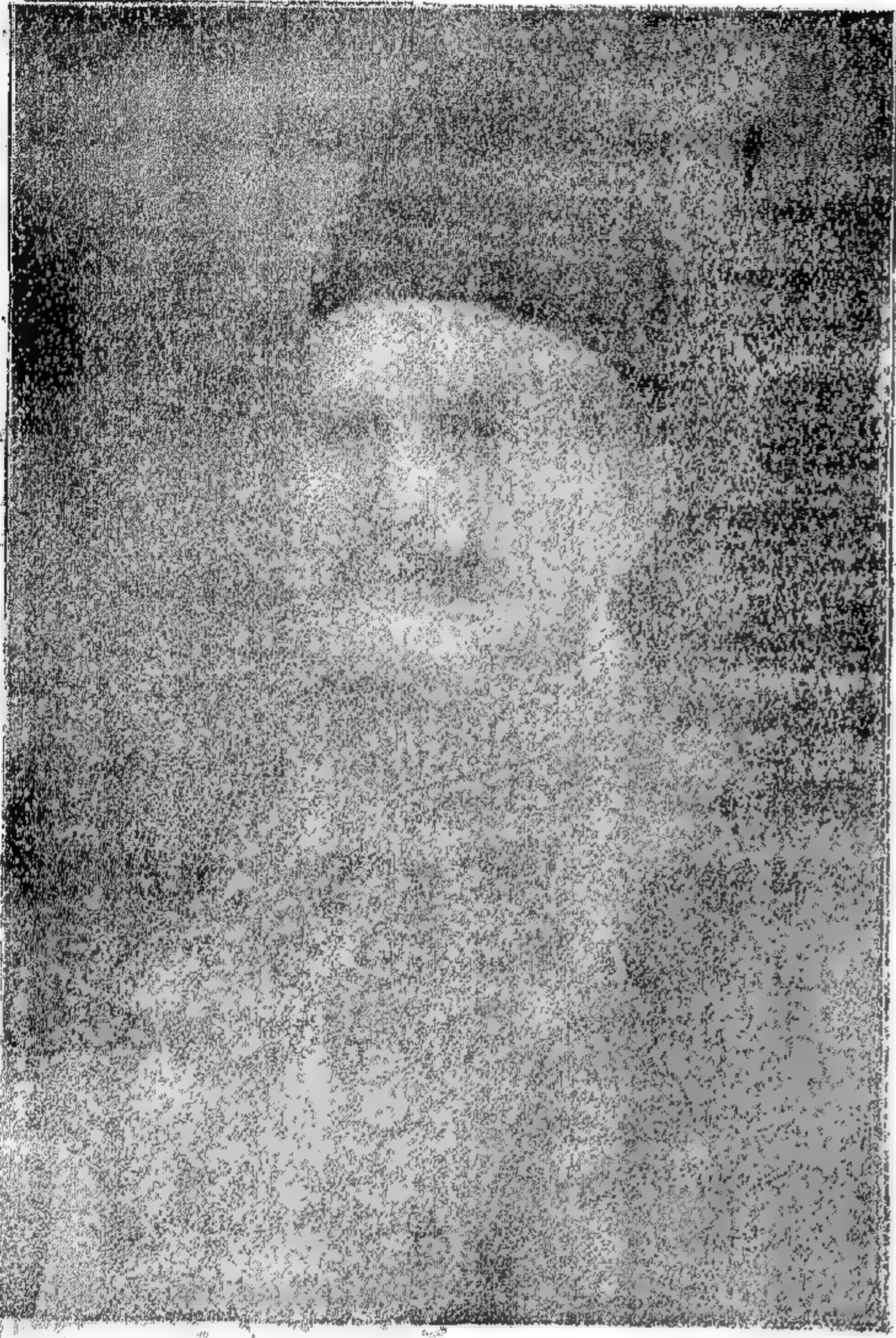
قصر الكرملين في ١٥ نيسان سنة ١٩٢١

ايها الرفيق

لا تتعجب من وصول كتابي اليك فبفضل الاتفاق الجديد الذي عقدته حكومتنا السوفياتية مع دولة انكلترا قد فتحت امام بضائعنا وتجارتنا كل الطرق التجارية التي تستلم مفاتيحها انكلترا

ولا تتعجب ايضاً اذا كانت وارداتنا الاولى من هذا النوع فان اهم المواد التجارية عندنا هي البروباغنده لذلك ارسلناها في طليعة قوافلنا وهي واصلة اليك افواجاً افواجاً مع جراد المهاجرين الصهيونيين النازلين رحباً في الارض المقدسة

ان انكلترا وعدت اليهود بالوطن القومي في ارض اسرائيل القديمة جزاء لهم على خدماتهم و تسليفاتهم المالية خصوصاً لها في زمن الحرب ولكنها نسيت ان اليهود ليسوا محصورين في الاراضي التي يظللها العلم البريطاني بل ان فيالقهم العديدة منتشرة في روسيا وهذه الفياق قد ارسلناها طروداً طروداً الى بلاد فلسطين حاملة معها مناديلها



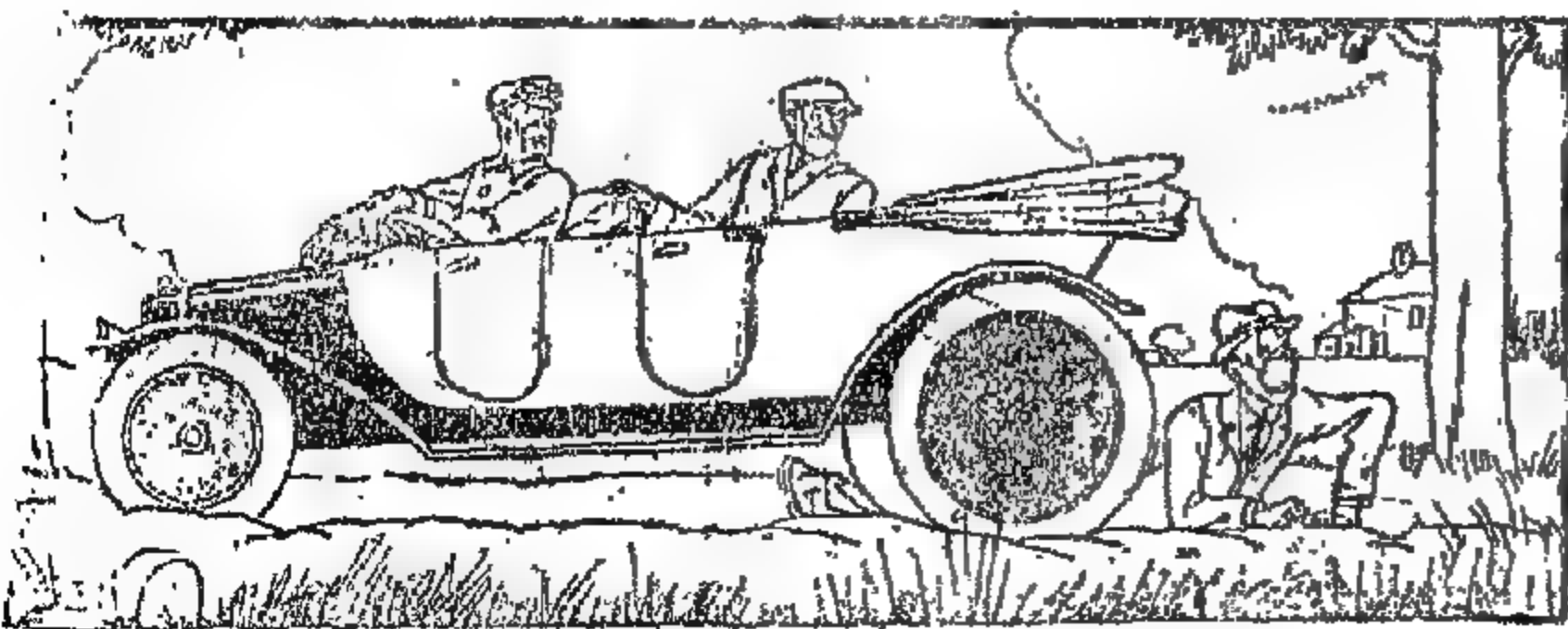
اوغست باشا اديب

السكرتير العام لحكومة لبنان الكبير

نشر رسمه هنا بثوبه الرسمي لما كان في الحكومة المصرية مديراً للالية. وقد كان اوغست باشا في المدة الاخيرة في مصر رئيساً لجذب الاتحاد اللبناني وفي اثناء رئاسته ألف كتابه الشهير « لبنان بعد الحرب »

الحمرء وافكار هذا العاجز ورفيقه لذين ارتوقع على الشروط التي تقدمها لقاء توقيعنا اننا نضحك في سرنا عندما نرى حكومة على شرط واحد هو عدم نشر البروباغنده لندون مهتمة لسد طريق الهند على البولشفيك الروسية في الطريق الموصل الى الهند من بكل وسيلة ممكنة فتعقد سجننا الاتفاقات جهة ايران وافغان ولكنها فتحت لنا من تلقاء

وباء السيارات



الدهوس - آه !! آه !! دخليكم اقتلوني! خبصوني

السراق - (بجدة) بس بقا طوشتنا !!

﴿ حرب الازهار ﴾

اشتبك الفريقان !

سيارات تمر كالسهم وعجلات تسير متساقطة رجاجة
وخلائق تموج كالبحر من الجانبين .وترامى الجيشان ، ليس بالدافع والقنابل والقذائف
ليس بالرصاص والحجمليس بالقاتلات من الحديد ولا بالخانقات من
الغازاتليس بالاسهم ولا بالنار بل بالعيون . . .
وبالازهار !

هذه باقة من الورد تسقط على رأس حسان .

انها هدية الزهر للجمال

وتلك ضامة من الياسين تنتشر كغشاف الثلج
على صدر عذراء

انها هدية الطهر للكمال

ارأيتم يترامون من وراء الحواجز كأنهم في
الخدائقيترامون ولكن بالنعش من الزهر وبالخضر من
الاوراقكم من يد رمت باقة زهرها ورمت قلبها معها
وكم من قلب تقي ان يكون زهرة طائفة او

ورقة تستقر على . . .

بل كم من عيون سبقت الازهار بما رمتها على
« المتحاربين » من السهاموانجلى المعركة عن انتصار « العلم اللبناني »
مزهراً في سيادة جورج بك ثابتان جورج بك قدر ان يجعل علم بلاده ظافراً
حتى في معركة الازهارليست جائزة النصر التي قدمت له بالطرف من
الجائزة القلبية التي رفعها اليه الحاضرون بتهايل قلوبهم

وتصدية ايديهم

وليست كل الازهار والاكاليل التي تساقطت على
سيارته باجل والطف من « الزهرة البيضاء » التي كانت

على عيونه

ليس بالجائزة نهيه بل بجعله علم بلاده مزهراً
ظافراًفغسى ان تحسن هذه البلاد اختيار الجائزة
الحقيقية له

ولي عهد اليابان

وصل الى القاهرة ولي عهد اليابان وتزل ضيفاً
على المرشال اللثي

قواي اذا طلب مني ان ارسل كل العمال

اليهود الروس الى اية بقعة كانت من بقاع

الارض لتأسيس وطن يهودي هناك لا في

اعلم ان هؤلاء لا يؤمنون وطناً يهودياً بل

بولشفيكياً كما يفعلون اليوم في فلسطين

وبهذه المناسبة اشكركم ايها الرفيق

هربرت على مساعدتكم لرجالي العمال اليهود

ضد الوطنيين ابناء البلاد في مطالبتهم لانكم

بذلك تساعدون ايضاً مبدأنا البولشفيكي

الذي نسعى لتعميمه في العالم بكل الطرق

الممكنة واذا كان يلزمكم بضعة ملايين من

الروبلات لتأييد هذه المساعدة فان حكومة

الشعب الروسي مستعدة لارسالها لكم بذات

الطريقة التي يصلكم بها هذا الكتاب

ولي الامل ان ازور قريباً بلاد الشرق

الجميلة عند ما تنتشر بضاعتنا هناك انتشارها

المرغوب واقبلوا في الختام احترامي الفائق

ايها الرفيق المحترم

التوقيع

تروتسكي

مفوض الشعب الروسي

في الامور الحربية

حاشية = اذا قتل بعض اليهود في

المعارك التي ستشب - طبعاً - في اسواق

فلسطين فلتوضع على قبورهم الاكاليل

الخضراء باسمي او باسم الرفيق لين

نفسها باب الطريق على مضراعيه الى مصر

فالهند من فلسطين وساعدتنا على نشر

البروباغنده البولشفيكية بل حملت لنا

في بواخرها وعلى حسابها وبتشويقها رجال

الدعوة من ابناء الشعب الروسي الذين عاهدوا

انفسهم ان يحرروا العالم كما تحرروا

ان انكثروا بتأييدها المبدأ الصهيوني في

فلسطين فتحت لنا باب الشرق الواسع الذي

كنا محتارين في طريقة الوصول اليه

فنشكر الدولة البريطانية - بشخصكم -

ايها الرفيق هربرت ونأمل ان تظلوا لنا عوناً

كما كنتم في الماضي على ترويج البضاعة الروسية

واهمها تلك المنشائر المعقودة بالمناديل الحمراء

ولا تخافوا - يا حضرة الرفيق - اذا

رأيتم الدم يسيل في اسواق فلسطين المحبوبة

فهذا امر لا بد منه في الانتقال من الطور

الذي وضعتم فيه الشموب الى الطور

البولشفيكي . وان تلك الارض التي يسمونها

مقدسة قد تلطخت بكثير من الآثام حتى

صار الدم لازماً لتطهيرها

ناشدتم آله ابراهيم ويعقوب ماذا أملتم

من اليهود العمال الذين حملتموهم الى « ارض

الميعاد »

هل اعتقدتم ان هؤلاء يحملون فلسطين

جنة عدن ام انهم يخرجون من تحت صخورها

الذهب ومن بين ترابها التبر ليصيفوا منه

لبريطانيا هناك « العجل الذهبي » الذي تكلم

عنه كتابكم المقدس

واي وطن قومي تبنون تحت اشجار

الزيتون لابناء موسى المنتشرين تحت كل

سما وفوق كل بقعة ؟

ام هل تعتقدون ان الديانات يمكنها ان

تكون اساساً للاوطان ؟

انا مثلك ايها الرفيق يهودي واني رئيس

الجاخامين في البلاد الروسية ولكنني لا اتأخر

عن شنقه على عمود القنديل الكهربائي امام

مكتبي في قصر « الكرملين » اذا فكر يوماً

ما ان ينشي مملكة يهودية صغيرة في قلب

روسيا السوفياتية على انني اساعده بكل

الكبير

أكبر أو كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحقق ذقتك وتتבודد وتتطرد ثم تشرب كأس موزة
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس ...

محلات بكر يه عبد الله رمضان

تجد فيه الذة وافخر الحلويات الشرقية
والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونقاافتها
ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية
للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS

FABRIQUE DE CONFITURES

ORIENTALES

CONFISERIE DE DAMAS

الى العدد القادم

انتظروا في العدد القادم اخباراً جديدة

هامة عن

محلات حلو البحصلي

نلفت اليها الانظار .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض
شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي
تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق
الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son

GRAND MAGASIN

à Souk Tawilé.

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخايرة مع زبانه
رأساً كالعادة .

قصص اميالا

على نهر الكلب



بين البحر والنهر والجبل

لو كندة كبرى للمتنزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

افتتاحه في اول ايار

اخبار جديدة

عن مذابح يافا

نشرت الصحف المحلية تفاصيل وافية عن مذابح
يافا اقتضبت منها في رأس المقال الاول مجمل ما نشرته
الرسيفات

وقد وصل بعد ظهر امس بطريق البحر احد
اصدقائنا وقد كان في حيفا ايام الهياج فاطلعنا على
تفصيلات جديدة لم تنشرها الصحف عن الحوادث
الاخيرة في فلسطين وما نحن ننقلها للقراء

بدأت الحركة في اول ايار فقام العمال اليهود
وتجمعوا ويحاولون اعلاماً حمراء « علامة البولشفيك »
واعلاماً صهيونية وتوجهوا الى امام دار الحكومة
فارسل الحاكم نفراً من الشرطة ليطالب من المتظاهرين
ان ينزلوا الاعلام الحمراء فساكن من المتظاهرين
— وقد كانوا على اتم الاستعداد ان قتلوا الجندرمة
وهو من اهالي فلسطين الوطنيين فهاج رجال الجندرمة
الوطنيون وهاجوا اليهود ونشبت معركة هناك حامية
وفي الخبر الى الاهالي فتجمعوا ويشدون ازر الجندرمة
الوطنية ضد العمال اليهود

ولم يكن عدد الجندرمة من الوطنيين يتجاوز
الاربعة اى الاهالي فلم يكن معهم اسلحة كاليهود
ولكنهم تفوقوا عليهم بما قذفوه من ديناميت
وباسلح عدد القتلى من اليهود ٧٥ شخصاً ومن
المسلمين ١٥ شخصاً ومن النصارى ١٣ شخصاً

وفي الحال ارسلت الحكومة القوات العسكرية
السلحة بالسيارات المصفحة والتانك والمتراليوز والمدافع
وطوقت المدينة ومنعت العربان الذين عرفوا بالحداثة
وجاءوا لمساعدة الاهالي من الدخول الى يافا

وقد رمى اليهود عدة قذائف على دار الحكومة
وارسل حاكم يافا يطلب نجدة بحرية من الاسطول
البريطاني فجأت مدرعة عن طريق مرسيايا ولكنها
تأخرت يومين في الطريق (لعطل طراً عليها) ولما
وصلت انزلت الى البر ٣٠٠ عسكري بحري مسلحين
وقابل حاكم المدينة على ظهر الدارعة الاميرال وثمان اماًياً
وفي هذه الاثناء وصلت الى يافا باخرة تحمل على
ظهرها اربعين مهاجراً يهودياً فمانعت الحكومة في
انزالهم وقد جاءت بهم الباخرة الى بيروت فمنعوا من
الزول ايضاً

ومما قاله صديقنا انه تمكن وهو في يافا من
الحصول على بعض المنشورات التي علقها اليهود البولشفيك
في يافا قبل الحوادث وفي اثنتائها ولكن ادارة المراقبة
على البحر اخذت منه هذه المنشور التي قال عنها انها
تمحض على الثورة البولشفكية واسقاط الحكومة
وانشاء حكومة سوفياتية في فلسطين

وصل اليانا ان المسيو دافيد ربنا زار غبطة البطريك
الماروني اللبناني قبل سفره الى فرنسا

معركة في السماء

ذكرتنا مقالة « وادي يوشافاط » التي نشرت في العدد الاول من هذه الجريدة بما ورد في الاخبار الاخيرة عن ان احد الفلكيين الانكليز زعم « بانه في ١٧ الجاري يرتطم النجم المدعو « بونس فينيك » بكرة الارضية فيقذف بها في لجة العدم »

ان جريدة « المرل بلان » التي نقلت عنها مقالة « وادي يوشافاط » كانت الطف من الفلكي البريطاني اذ جعلت حكايتها كذبة من اول نيسان واما حضرة الفلكي فانه التي نبوته تلك بكل ما في رأس الانكليزي من الرزاة « والرسميات » وقد اتينا بالمقالة الفكاهية الالية تعليقاً على نبوة هذا الفلكي المظب الانناس »

ليس الفلكيون كارباب السياسة فقد لا يصدقون دائماً وقد يعرفون شيئاً وتغيب عنهم اشياء .
فنحن والغرب او فالعرب ونحن قاسينا ما لا يطابق في ايام الحرب الكبرى حتى حق لنا بعد تلك الولاية الدموية ان نتناول فجان قهوة مرة قبل ان نقتني اثر الذين ذهبوا ضحايا - بلائن - على هيكل المطامع السياسية . على ان الذي اوجد الكون من العدم في ستة ايام واستراح في اليوم السابع لا يقضي على ثمة اتعابه في ستة ايام ثم لا يترك لها يوماً واحداً - على الاقل - للراحة !!

يقال ان المستر « بونس فينيك » يحب المساواة بين الشعوب ويسعى طبعاً لاقامة التوازن بينها فلا يس بضرر البلاد الواقعة تحت عجز . . .
لذلك اطمان بالنا قليلاً فاننا من هذه البلاد الواقعة . . .

كان المرحوم والدي ونفسه طلبت الرحمة في هذا الوقت العصيب - يقول لي :- « عند اختلاف الدول صن رأسك وبين مضاربات التجار صن مالك » ولكن اذا وقع خلاف غداً بين المستر « بونس فينيك » والنلاذي « ارض » فكيف تصان الارواح والاموال ؟
قرأت الخبر فاشغل بالي نوعاً وهزلت الى البيت فوجدت امرأتني تصخب وتندب وتنادي بالويل والثبور ثم اصدرت بحقي حكماً مبرماً ان انتقل البيت حالاً الى ظهور الشوير لتكون هناك بأمان من غارات النجم الموما اليه متوجهة ان « بونس فينيك » منطاد ذبلين او مدفع ٤٢ . وان ظهور الشوير هي حصون فردين . .

اما الاولاد فقد وجدتهم يقفزون ويلعبون كأن القط لم يأكل لهم خبزاً فعبت على استاذي لانه لم يطلعي في ذلك الحين على مبدأ ابي العلاء المعري اذ لو اطلعت عليه لما جنيت هذه الجناية . ثم تذكرت ان المسيح الذي قال في ذلك الزمان « دعوا الاطفال يأتون الي » يقول اليوم بلسان المستر الانكليزي سكرتير « بونس فينيك » - دعوا كل ذي نسمة حياة يأتي الي في

الذي اخذت قضية مقتله دوراً هاماً في محكمة الجنايات وقد كان « السبت » موعد صدور الحكم في هذه الدعوى الكبرى ولا يسعنا هنا الا ان نظهر اعجابنا الكبير بالاستاذين القديرين جبرائيل افندي نصار والشيخ امين تقي الدين اللذين رافعا للقصيد في هذه القضية مرافعتين لا نذكر اننا سمعنا ابلغ منهما واقوى حجة حتى انهما امتلكا قلوب جميع السامعين



المرحوم احمد عبد العال



الرسم

جلسة الدفاع الاخيرة

في قضية المرحوم عبد العال

ثم من اليمين الى الشمال احد كتاب المحكمة على طرف دائرة المحكمة وفي رأس مكان المتهمين عبد المجيد منيسنه احد المتهمين بالقتل ووراءه ابرسعد الدين الاسطمبولي خادم القهوة التي قتل فيها المرحوم عبد العال وقد اتهم بالاشتراك الفرعي في الجناية .
واما بقية المتهمين فلم تظهر رسومهم في هذه الصورة .
وقد كان يودنا ان نثبت هنا بقية رسوم المحاكمة ولكن الصورة الفوتوغرافية لم تظهر جلية وموعدا في نشر بقية الرسوم العدد القادم

يظهر في هذا الرسم من الشمال الى اليمين الاستاذ القدير شكري افندي ارقش وهو واقف يتلو دفاعه الشديد وقد اتكأ على جازر المحكمة الحشي كما يظهر في الرسم وجله امامه الاستاذ القانوني الشيخ نخله نفاع احد وكلاء الدفاع ايضاً وظهر ايضاً الى جانب الاستاذ ارقش في محل المتهمين منصور الصباحجي وقد تحرك اثناء اخذ الصورة فلم يظهر وجهه

وادي يوشافاط

مورا توريوم - قال الشعب اذا طلب يستجاب طلبه حتى من النجوم .
اما نحن فيهمنا قبل مغادرة لبنان ان نعرف مصير لبنان .
اننا نشاق الى معرفة الكيفية لسد عجز الميزانية

فاذا كان لا بد من تشريف بونس فينيك فنرجو من مقامه العالي ان يتأخر علينا قليلاً بالحضور حتى نتمكن من ترتيب شؤننا واننا نكلف الصحافة لبنان .
ان تحاطبه بلسان الشعب ليصدر على الاقل - قرار

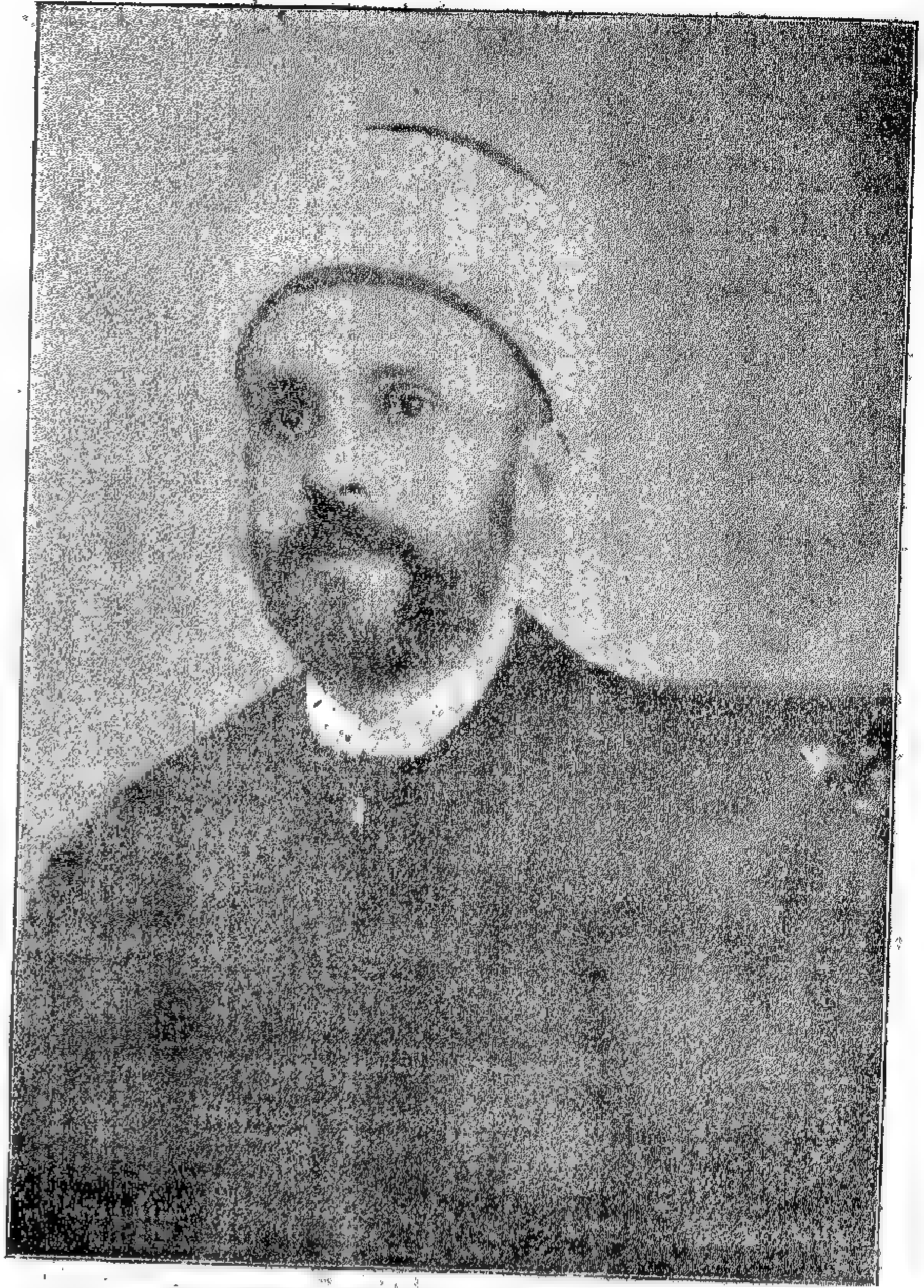


الشهيد

سعيد فاضل عقل

أقدر صحافي يومي عرفته بيروت بل الصحافة العربية عندنا . حرر في معظم صحف بيروت اليومية وكان لبنانياً صادق الوطنية بكل معنى الكلمة . نفذ فيه حكم الاعدام في ٦ آب مع القافلة الثانية . وهو شقيق اسعد افندي عقل صاحب مقال (يوم الشهداء) والصديق الحميم لصاحب هذه الحريدة .

السفاح احكام الموت بشهداء الوطن فجيء بالقافلة الثانية الى المذبح المخضب بالدم على ساحتي المرجه والاتحاد في دمشق وبيروت وكانت تلك القافلة مؤلفة من شفيق المويد .



الشهيد الشيخ احمد حسن طباره

هو صاحب جريدتي الاتحاد والاصلاح ومن اركان النهضة الاصلاحية البيروتية . نفذ فيه حكم الاعدام في ٦ آب مع القافلة الثانية . وقد كان بودنا ان ننشر رسوم بقية الشهداء يوم تذكراهم ولكن ضيق الوقت حال دون ذلك



سفاح لبنان وسوريا

احمد جال باشا

قائد الجيش العثماني الرابع الذي يعرفه ابتداء هذه البلاد وهو الذي اصدر احكام الاعدام على شهداء لبنان وسوريا فسلخ عن صدر البلاد زيتة ابتائها ادباً ورقياً

يوم الشهداء

ذكرى ٦ ايار

من تراه يذكر اولئك الذين سالت دماؤهم طاهرة على هيكल الوطنية .

ومن يترحم اليوم على الابرياء الذين علقوا على الاعواد لاجل سوريا ولبنان وجميع الاقطار العربية فكانت دماؤهم الطاهرة الزكية ثمناً حقيقياً للاستقلال

الامم الحية تكرم شهداءها وتقديس ذكراهم وتحتفل بيوم موتهم كاحتفالها بالاعيان الوطنية . ونحن ماذا نذكر من اولئك الذين يرقدون على رمل بيروت وفي ضواحي دمشق .

ها قد مر على ظهر رفاتهم هناك خمس سنووات طويلة .

في السادس من ايار عام ١٩١٦ نفذ جلال

وهي اول ميزانية تطرح على بساط البحث في هذه الديار الفانية فاذا هي نادت الحريق فتنح ننادي الغريق .

تتطاول اعناق التجار لترى ماذا يحل بالورقة السورية بعد هبوط اثمان الذهب فلا يرتاح لهم بال بالذهاب حتى يؤدوا حساباً عن الخمس وزنات

اما المعرض فلم تكمل بناياته بعد ولم يتسع المجال للمعارضين بوضع البضائع في اماكنها وهو اول معرض خصت العناية ببيروت به ليرفعها من وهاد الضيق المالي ويعيد اليها الحركة التجارية فهل ترضى عدالة من لا يسمى ان لا تحصد ادارة المعرض ما زرت يداها

بعد كتابة ما تقدم ترمي الى ان بريطانيا العظمى تمكنت بدعائها السياسي ان ترمي الشقاق بين تونس فنيك وبين مذنب هالي فحشدا الجنود على الحدود واعدت من الطائرات والديابات والقواصات جيشاً عظيماً ولكن هالي امتاز على خصمه بقوة ذنبه فضربه الضربة القاضية فارتاح حالاً من خصامه وراح الارض من ارتطامه يوسف عباس الخلو

بيروت في ٢ ايار ١٩٢١

الامير عمر الجزائري، عبد الحميد الزهراوي،
 رشدي الشمعه، شكري العسلي، عبد الوهاب
 الانكليزي، الشيخ احمد طباره، سليم
 الجزائري، رفيق روق سلوم، سيف الدين
 الخطيب، سعيد فاضل عقل، توفيق البساط،
 جلال البخاري، امين لطفي، علي الحاج محمد،
 محمد الشنطي، عارف الشهابي، باترو باولي،
 عبد الغني العريسي، عمر حمد، جرجي الحداد
 هؤلاء هم شهداء الاستقلال الحقيقي
 الذين وضعوا بموتهم في مصاف الامم الحية
 الشريفة، واشتروا بدمائهم حريتنا وانعتاقنا
 فهل يصح ان نطرحهم في زاوية النسيان،
 قافلة الابطال الذين فتحوا امام عيون
 اللبنانيين والسوريين طريق الحياة،
 كتبة انفدائيين الاحرار الذين كتبوا
 بدمائهم مجد سطر في تاريخنا الوطني،
 كوكبة الاستقلاليين الذين تغنوا بسعادة
 بلادهم وحرّيتها على اعداء المشاق وحيّوا
 ورقابهم تحت سيف الجلال - عصر النور
 والحرية والانعتاق،
 هؤلاء من نذكر اليوم وهؤلاء من
 نسي ذكرهم الناس.

(اسعد عقل)

الامير فيصل

وصل الامير فيصل الى الحجاز لمقابلة ابيه الملك
 حسين
 وما ذكرته جريدة الطان ان عدداً كبيراً من
 الصحافيين الانكليز قابوا في القاهرة الامير فيصلاً
 وسألوه اذا كان صحيحاً ما ذكر عن تقديم تاج العراق
 له فرفض الامير ان يجيب بصراحة على هذا السؤال
 واكتفى بان يقول لهم ان عليه ان يستشير والده في ذلك
 ويؤكدون انه اذا لم يعارض الملك حسين تعيين
 فيصل على عرش العراق فان الامير يكون واثقاً
 ان ذلك من وصوله الى هذا العرش
 وقد قابل الامير فيصل في القاهرة عظمة سلطان
 مصر وفخامة الجنرال الذي

والذي علمناه ان الامير عبد الله غير راض عن
 التغيير الجديد في سياسة اخيه وقد ارسل اليه عوني
 افندي عبد الهادي ليقول له بان المؤثر العراقي قد
 اعلن في الماضي ملكية « عبد الله » على العراق وبانيه

فريق كبير من العراقيين فهو لا يتنازل عن هذا الحق
 لانيه

والذي علمناه ايضاً ان عبد الله ارسل الى والده
 الملك حسين يطلب اليه ان يرجع اخاه فيصلاً عن
 فكرته الجديدة في العرش العراقي

ولم يشأ الامير عبد الله ان يحضر مؤتمر جده الذي
 سيضم والده واخوته الثلاثة للسبب الذي ذكرناه

الشريف جميل

وصل الى مرفأ بيروت على الباخرة بعد ظهر
 امس الشريف جميل ابن عم الامير فيصل وهو الذي
 كان حاكماً على حوران على عهد الحكومة الفيصلية
 والذي ذكرت الصحف خبر فراره متخفياً من البحر
 الى دمشق من عدة اشهر

ولم يتزل هذا الشريف الى البر بل تابع طريقه
 الى الاستانة

واخذنا احد الركاب الذي تعرف اليه على ظهر
 الباخرة انه مستاء من السياسة الانكليزية في بلاد
 الاردن لتأييدها على طريقة غريبة للامير عبد الله
 وقد ندد ايضاً في حديث بسماسة الامير فيصل
 السابقة

ولم يصرح هذا الشريف بسبب زيارته للاستانة
 ولكن يرجح انه سيقابل الشريف علي حيدر باشا
 الذي عينته تركيا اميراً للحجاز في زمن الحرب

ملك الامة

نشرت الطان صورة قرار رسمي اصدره مجلس
 السوفيات الاعلى في موسكو هذا تعريبه

« ان مجلس مفوضي الشعب يقرر ما يأتي :
 ١ = اعلان ملكاً للامة كل مقتني او ملك
 يخص المهاجرين النازحين عن البلاد او المتخفين
 الذين لا يريدون ان يظهروا انفسهم

٢ = كذلك تكون ملكاً للامة الفنون الجميلة
 والتحف والعاديات فتأخذ من اصحابها وتوضع في
 الجامعات والمتاحف حسب الاوامر التي تصدرها
 مفوضية المعارف العمومية »

لاصلاح العدلية

نشرت الجريدة الرسمية الفرنسية قراراً رسمياً
 موقعاً من رئيس الجمهورية عن تعيين المسيو يواش
 عضو محكمة الاستئناف في « روي » والمسيو
 « دكلان » رئيس محكمة البداية في تلمسان والمسيو
 « لالوه » عضو محكمة البداية في « بتنا » عند القوض
 العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان

زفاف اديب

احتفل يوم الاحد الفائت في كنيسة مار الياس
 في رأس بيروت بزفاف الانسة المهندسة متيلا مصابني
 الى الشاب اديب بشاره افندي حنينه وقد كانت
 حفلة العرس لطيفة مزهرة بالدق والادب وتوافد

اصدقاء بشاره افندي الكثيرون يهنئونه بهذا الزفاف
 الميمون ويروجون له عيشاً طيباً وسعادة كاملة

استعداد مصطفى كمال

وصلت البعثة العسكرية الكيالية الى الاستانة
 وقابلت الدوائر العالية وقد صرح اعضاء هذه البعثة
 ان حكومة انقره دعت الى حمل السلاح الرجال حتى
 الى سن ٤٢ سنة

ونقلت جميع المعدات الحربية والمدافع التي كانت
 على خطوط قتال ارمينيا الى خطوط قتال اليونان

وفد مصطفى كمال

في بيروت
 وصل اليها انه قدم الى الثغر من يومين امير الاري
 تركي من الكياليين موفداً من قبل حكومة انقره الى
 بيروت للمخاطبة

وقد وصل هذا الضابط متذكراً ومعه ضابط
 افرنسي

بلا عنوان

سقطت الوزارة الالمانية
 سر المسير فرنان دافيسد من زيارة قصر بيت
 الدين وقد نام في غرفة الامير بشير الشهابي الكبير
 اعلنت الاحكام العرفية في فلسطين
 حدث هياج في الرأي العام المصري بسبب حوادث
 فلسطين

خلق الامير عبد الله في طيارة بريطانية فهتف له
 العربان واخذوا يصيحون « حيا الامير »

ماذا اقول لكم

- ماذا اقول له اذا رجعا
 يوماً ولم يبصر في القصر
 - ماتت عليك اسي اجيبه

- واذا رأيت الحزن منطبعاً
 في وجهه الزاوي من القهر
 - كوني له اختاً وعزّيه
 ...

- واذا ترقق لي ليستمعاً
 ماقت ساعة ثرعت المر
 - قولي له: ابتسمت، فتسليه

- واذا اراد بان يسير معاً
 للقبر كي يبكي على القبر
 - رحماك ان الدمع يؤذيه
 الاخلل الصغير

الضحية

- ١ -

- ثنى يا ولدي العزيز انه لو كان هذا الزواج متعلقاً بي وحسدي لما تأخرت ساعة عن اتمامه فالآنسة دي سانتانج اهل - بنضائها وجمالها - لان تكون قرينة الماركيز دي كروا دوك وثنى ايضاً اني لو كنت مكان والديها لما تأخرت دقيقة عن التسليم بزواجها منك ولكنك تذكر يا ولدي انك اضعت نصف ثروتي بجنونك الماضي حتى التزمت ان ادفع ديونك ثلاث مرات واليوم لم يبق عندي سوى القليل من ذلك الارت الكبير وقد خففت منه بقية باقية مهوراً لشقيقةك مرغريت ولا يسمح لي ضميري ان اصرف درهماً واحداً من هذا المهر . وها ان والدي الآنسة دي سانتانج يطلبان منك لقاء مهر وحيدتهما مبلغ مئتي ألف فرنك ليكون دخلك موازياً دخلها فن اين تأتي يا ريمون بهذا المبلغ ؟ نعم انك تحمل في جراحك البليغة التي اصبحت بها في الحرب لاجل وطنك ثروة طائلة من البسالة والشرف ولكن بظهر ان هذا النوع من الثروة لم يعد كافياً اليوم لعقد زواج شريف . فصدر قلبك يا عزيزي ريمون واعدل عن هذا الزواج المستحيل وعد الى فرقتك وجرب هناك نسيان هذا الحب في خدمة بلادك

كان المتكلم شيخاً جليلاً جالس في كرسي واسع في زاوية قاعه قديمة الاثار والرياش في قصر من قصور فرنسا التي حملت تذكارات كبرى من اثار الاشراف وقد وقف امامه شاب يبلغ الثلاثين من العمر جميل الطلعة طويل القامة وهو يلبس ثوب كولونيل في فرقة خيالة افريقيا وعلى جبهته اثر جرح بليغ

وكان الشاب - وهو ريمون دكروا دوك - محنياً برأسه الى الارض اثناء كلام ابيه الشيخ فلما انتهى ذلك الوالد الشريف من حديثه رفع ريمون رأسه وقد بان عليه الاصفرار واجاب بهذه الكلمة المختصرة التي خرجت منقطعة من هميم قلبه

- ليكن ما تريد يا ابي فن العدل ان اكفر اليوم عن ذنوبي الماضية وها انا عائد منذ الليلة الى فرقتي في الجيش

- ٢ -

ما كاد الشاب يخرج من حضرة والده الماركيز حتى التقى على الباب بشقيقته مرغريت وهي فتاة في العقد الثالث من عمرها جميلة خلابة فلما شاهدها ريمون عانقها بشدة وقال لها

- وداعاً يا عزيزي مرغريت فانا عائد الى الفرقة

- هل انت تحب بلانش بعد الان يا ريمون

- بل اعبدها عبادة

- اذن لا تياس واصبر قليلاً واياك ان تسافر

- لا امل لي بعد الان بالاقتران بها ما دمت لا املك من الثروة ما يوازي مهرها
- قلت لك يا ريمون تشجع ولا تياس
وقبل ان يتمكن من الاستفهام منها افلست من بين ذراعيه وخرجت لا تاوي على شيء .

- ٢ -

- هل الآنسة دي سانتانج في غرفتها
- نعم ياسيدي الآنسة دي كروادوك ولكنها مريضة وقد امرتني سيدتي الكونتيسة والدتها ان لا ادخل اليها احد .

- ولكنني اريد ان اراها

وكان امر الا مرد له خرج في نبرة صوت الآنسة مرغريت دي كروادوك فلم تتألك الخادمة من فتح باب الغرفة امامها ودخلت مرغريت غرفة صديقتها بلانش فرأتها غارقة في فراشها وقد ذبلت نضارتها وشعب لونها ودمعت عيناها وكانت بشياها البيضاء كاحد الملائكة ينام على سرير من السقم

فلما رأت بلانش صديقتها مرغريت شرقت بالدمع وحولت وجهها عنها وهي تقول

- كيف يمكنني ان اعيش بدون ان اراه بعد اليوم يا مرغريت . لقد منعوني عنه وانت التي شهدت مبلغ حبنا تعرفين جيداً اني لا اقدر ان احيا بدونه قولي لي يريك يا صديقتي ماذا قال عني وبماذا اتهمني وهل ما برح يحبني بعد هذا الحادث

- انك يجبك ويجبك الى الابد وقد اقم لي انه لن يجب على الارض سواك ، فلا تياس يا بلانش واصبري فلعلك تتوصلين الى اقناع والديك واذا اصراً فيمكنك الصبر حتى تصلي الى سن البلوغ
- اذك تعرفيني جيداً يا مرغريت فهل تتصورين اني اتزوج في حياتي بدون ارادة والدي ثم هل يمكنني الصبر على فراق ريمون والحياة بعيدة عنه الى ذلك الحين

فاطرقت مرغريت الى الارض هتية ثم رفعت رأسها بشجاعة وقالت لصديقتها

- ضعي املك بي يا بلانش فلما احل الشكل

- ولكن كيف ا

- هذا شأني

ثم خرجت من الغرفة بسرعة .

- ٤ -

دخلت مرغريت عند الصباح الى غرفة ابيها

فقبلت يده وقالت له

- لقد جئت اسألك حاجة يا والدي فلا تحيب طلبي . انني قد فكرت طويلاً بمستقبلي فلم ار في العالم شيئاً يلذ لي ويبهري عيني وقد صممت النية ان اخصص نفسي للرب وعزمت على دخول الدير من اليوم وجئت اسألك من كل قلبي رضاك وبركتك

- ولكنك يا ابنتي سندی الوحيد في شيخوختي وانت زهرة العائلة وابتهامة افراحها فكيف يمكن

ان نفرح وانت بعيدة عنا
- انك ستري غداً اطفال ريمون في دارك يدرجون فتلاعبهم وتعاقدتهم وتشعر بانة الحياة مع احنادك الصغار وترى ايضاً من زوجة اخي ابنة ثانية تحترمك وتحبك اكثر مني .

فهمم الوالد الشيخ مقصد ابنته وتضحيتها السامية وعبثاً حاول ان يرجعها عن فكرها فلم يقدر

- ٥ -

«يتشرف الماركيزي كروا دوك والمركيزة قرينته بدعوة حضرتكم الى حفلة زفاف ولدهما الكولونيل ريمون حامل وسام جوقة الشرف من رتبة اوفيسيه الى الآنسة بلانش دي سانتانج»

واذا مررت ليا القاري ياخذ اديرة الكرمليت في فرنسا تجد هناك راحة شابة جميلة تدعى الاخت بازيليس ما برحت حية تزرق الى اليوم

جريدة المعرض

الاستمرالك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر، سوق مرسى، بيروت

منشئها : ميشال زكور

قاموس افرنسي جديد

ذكرت الصحف الباريسية ان المجمع العلمي الافرنسي انتهى من التدقيق في القسم الاول من القاموس الافرنسي الذي يحتوي على ٢٥ ألف كلمة

قضية عبد العال

عند الساعة الخامسة من مساء السبت انتهت قضية مقتل عبد العال فحكمت محكمة الجنائيات بالسجن ١٥ سنة على عبد المجيد منيمه وعادل بعيون وبعشر سنوات على مصباح منيمه (ابو عباس) واطلق سراح الباقيين وهم عباس منيمه ومنصور الصباحي وابو سعد الدين السطيمولي .

فرنسا في سوريا

نشرت جريدة الطان برقية وصاتها من بيروت هذا تعريبها .

قابيل الجزائر غورو هاشم بك الاتلي رئيس المؤتمر السوري السابق « والاصح الوزارة السورية السابقة » الذي اعلن ملكية الامير فيصل على سوريا وقد اعلن له هاشم بك سياسته التي تبرهن عن رقي الاهالي في سوريا فانضم الى الانتداب الافرنسي الذي قام على انقراض حكم الضعاف والتنفذ الشريف معلاً تأسيس حكومات محلية باوسع ما يكون من الاستقلال الذاتي حسب رغائب الاهلين

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I

Commission - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer,
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاهر سوري شهير

اشترك شهري ويومي

الطعم مستعد لتعضير ما ككل في الغرام حسب التوضيعة

نخله عند ورخليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

Restaurant du Chapon-Fin

CUISINE FRANÇAISE DE 1^{er} ORDRE

Pension mensuelle	Déjeuner	Dîner
donnant droit à 2 repas	Hors-d'œuvre	Potage
2300 p. s. sans vin	Entrée	Entrée
2850 p. s. vin compris	Légume	Légumes
	Grillard	Roti
	Dessert	Fromage
	Café	Dessert
		Café

Déjeuner 70 P. Sy. Vin Compris Dîner 80 P. Sy. Vin Compris
Carnets de Coupons pour personnes s'absentant souvent

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي نمره ٢٤

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا منها الى بيوتكم

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ.

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم.
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة

فليزره مرة واحدة.

كأس (بوظة) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عالية. عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية

والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف

واذوق صنع.

الياس ابي سمرا واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجارة افرنجية وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الابرلندية

- سوق الارمن -

يقال

ان الجنرال غورو اسر الى البطرك
البناني في ذلك الاجتماع السري - عدا
عن تعيين اوغست باشا اديب - بقرب
انتخاب رئيس الحكومة الوطني
وان الامير محمود الفاو رسي حذو
حذو كابل بك الامم
وان شكري غانم سيأتي في هذا
الصيف الى لبنان

المعرض

الخميس في ١٢ ايار ١٩٢١ = العدد ٤ السنة الاولى

واخيراً صادقوا
تشر « الارز » تفاضيل ابحاث
اللجنة في الميزانية وطريقة درس
فصولها وقد طالعنا كل هذه الجلسات
الى اليوم فاذا هي تبدأ مناقشات ثم
تنتهي بهذه الجملة: « واخيراً صادق
الاعضاء على الميزانية » الفلانية « مع
بعض التحفظات ما عدا عر بك الداعوق
وحسن بك بيم
اذن افاين هو الخلل في الميزانية؟

الى المسيو دافيد

رئيس الوفد البرلاني
الرسمي في معرض بيروت

ايها الوزير

هذه الكلمة - وهي ليست تحية استقبال
بل كلمة سلام ووداع - نرسلها اليك ولنا
ملء الامل ان يحمل قلبك الشريف بعض
ما فيها الى بلاد السين الجميلة
انها اثر من تذكارات بلادنا الصغيرة
تطبعها سمواتنا الزاهية على صدر كل زائر جديد
ومفكرة مختصرة لما وقعت عليه عينك من
بدائع لبنان ومناظر سوريا
انك هبطت هذه البلاد - ايها الوزير -
وانت كعدد وافر من ابناء الغرب لا تذكر
شيئاً كثيراً عن التطورات الجديدة التي
قلبت هذه الارض التاريخية وجعلتها فرنسا
صغيرة - بادابها واخلاقها وميلها الى الحرية -
ولكنك اعجبت ولا ريب - برقي هذا الشعب
الصغير وسرعة نجاحه وميله القوي الى اخذ
المدنية الجديدة بما فيها من جمال ورفق

على انه لو ساعدك وقتك وممكنك
من اختبار هذا الشعب في مختلف طبقاته
وبين الاسواق وفي المزارع والقرى لزداد
اعجابك به لما تراه هناك من الوطنية الحقيقية
ومن الاخلاص وعزة النفس والميل الى
الحرية ولما يتجسم في تلك الجباه الجبلية من
الذكاء والانفة والصدق في الولا

ان هذا الشعب البسيط - ايها الوزير -
الكريم - العائش في جباله آمناساً كناً يعشق
الحرية بكل قواه لانه تعلمها من فرنسا من
ابعد اجيال التاريخ وقد در ان يحافظ عليها
رغم المصاعب القائمة في وجهه. ان هذا الشعب



نابليون الأول

قالوا لنابليون ذات عشية اذ كان يرقب في السماء الانجما
من بعد فتح الارض ماذا ترتجي فاجاب - افكر كيف افتتح السما
خليل مطران

احتفلت فرنسا في الخامس من هذا الشهر بمرور مئة سنة على وفاة نابليون. الاول داهية اوربا والعالم
في القرن الماضي وقد كان الاحتفال في باريس عظيماً خطب فيه المرشال فوش ووزير الطرية وتأس الاحتفال
في كورسكا - مسقط رأس نابليون - المرشال فرنشه دسبراي
وقد انتقينا لهذا العدد رواية متعلقة بهذا الرجل العظيم الذي ادهش العالم باعماله كما اشغل التاريخ بها

يتمنى ان يهبط بلاده كل رجال فرنسا ليشعروا
معه ويشاهدوا نتائج العلم الفرنسي في
الذكاء اللبناني
.....

ثم زرت المدارس فرأيت التلامذة لا
يفرقون في شيء ايضاً - ذكاء ونجاسة وعلماً -
عن تلامذة المدارس في الغرب
ثم زرت العواصم والمدن والاحياء
فرأيت الشعب يعمل بنشاط كأنه في مدن
اوربا وبين اسواقها
وحضرت الولائم والحفلات فهل

امكنك - يا حضرة الوزير ان تفرق ابن هذه البلاد عن ابن اوربا من حيث المقدرة والعقل والذوق ؟

وحادثت الكثيرين من كبار العاصمة اللبنانية وبحث معهم في مواضيع مختلفة . فهل رأيت منهم غير الكفاءة والعلم وهل سمعت في اجوبتهم غير اجوبة الرجال العارفين الذين لا تغمز لهم قناة

فهذه - يا حضرة الوزير - مساطر معرضنا الوطني نقدمها لك ليس كغريب عنا او كوزير يمثل دولة كبيرة بل كصديق مخلص وكفرنساوي يمثل روح بلاده الحرة

ان الايام القليلة التي قضيتها بين ظهرانيها قد ساعدتك على اختبار حقيقة هذه البلاد وانك لتقدر ان تقول - وقلبك على يدك - في قلب البرلمان الفرنسي - عندما تعرض المسألة السورية - اللبنانية - ان لبنان هو غير سوريا وسوريا غير لبنان ولكنهما صديقان مخلصان لبعضهما وفرنسا

انك لتقدر ان تقول هناك ان اللبنانيين والسوريين قد حفظوا امثولة الحرية من فرنسا وتعلموا الوطنية من ابناءها وانهم قد وصلوا الى درجة من الرقي والمدنية تؤهلهم ان يمشوا بخطوات واسعة الى الحكم الذاتي والاستقلال المرغوب للشعوب

قل لابناء فرنسا انه يوجد وراء منقلب البحر المتوسط في جبهة الشرق الجميل فرنسا صغيرة - صغيرة جداً - ولكنها كبيرة بقلوب ابناءها وعواطفهم وجهادهم في سبيل بلادهم وتعلقهم باستقلالهم وحريتهم وهذه البقعة الصغيرة - تدعى - لبنان

قل - ايها الوزير - لرجال حكومة الجمهورية ان اللبنانيين وثقوا بفرنسا واعتمدوا عليها لانها ام الحرية ولائهم يريدون ان يكونوا احراراً

أغمي على صيدلي فاسرع اليه صديقه يداويه ولما افاق قال له الصديق : خذ هذا الدواء فقد وصفه لك الطبيب . فاجابه : أتضعك مني واذا والطبيب نضحك من الناس ١١

عند البطريك اللبناني

ذكرت رصيفتنا الارز ان حسن بك بيهم عضو اللجنة الادارية والرصيف كمال افندي عباس صاحب الحقيقة زارا غبطة البطريك الماروني واننا نغتنم هذه الفرصة لنطلب الى الحكومة ان تفرج عن الرصيفتين الكريمتين « الحقيقة والاحوال » في آن قريب

شكري غانم

علمنا ان فريقاً من اللبنانيين المعجبين بوطنينا الكبير شكري غانم - وكثير ما هم - عزموا على دعوة المواطن الى لبنان لتمضية فصل الصيف . واقراراً بفضل الرجل وخدماته اجبوا ان تكون اسفاره واقامته على حساب اللبنانيين تلك فكرة طيبة يكرم بها اللبنانيون نابغة من ابناء هذا الوطن

يوسف البريدي

استقال من عضوية مجلس ادارة الاواء في البقاع يوسف بك البريدي عضو مجلس ادارة لبنان السابق قبل الحاكم استقالته

من جيش الى جيش

صدر الامر بتعيين الكابتن فؤاد افندي مغنّب ضابطاً في الجيش اللبناني برتبة يوزباشي « نفس رتبته »

بلا عنوان

- حمل مسلم الصليب امام جنازة المسيحيين الذين وقعوا في حوادث يافا الاخيرة

- اشترك المتفزيون اللبنانيون في احتفالات مدينة اجاكسيو بكورسكا بمناسبة مرور مائة سنة على وفاة الامبراطور نابوليون

- ستردم السلطة العسكرية الفرنسية على حسانيا قلعة طرابلس لتبقى ذكرى دائمة للعمل الفرنسي القديم في لبنان

- شاع في الداخلية ان ازمير سقطت في أيدي الاتراك

- هاجمت الخيالة البلغارية حدود ادرنه

- نمي الينا انه سيصير سباق حافل في هذا الشهر

بين السيارات وسيقودها امهر السواقين من عسكريين ووطنيين

طيرت الاحتجاجات من جميع جهات فلسطين الى مجلس العموم الانكليزي وجمعية الامم وقدااسة البابا احتجاجاً على اعتداء اليهود

- ارتفعت أسعار الحرير في اسواق فرنسا واميركا

فجأة

- وصلت الى حلب قطعان من الغنم تريد عن ٤٠ الف رأس

- ابتدأت منذ اول ايار المواصلات البريدية الجوية بين السليمية ودير الزور

- وصلت الى قونية قافلة تحمل الذخائر من بادية العرب

- في ١٥ ايار يعقد اجتماع درزي عام في بيت الوجيه علي بك جنبلاط

- تألفت في الثغر جمعية نسائية لمكافحة الازياء الضارة

- ستباشر لجنة فنية بدرس مسألة مناجم الفحم الحجري الموجودة في لبنان

- تفكر الحكومة البريطانية في حفر نفق تحت السويس يصل بين سكك حديد فلسطين ومصر

- وقعت غزوات بين قبائل العربان في ما وراء الاردن فذهب الامير عبد الله لتوقيع الصلح بينهما

المشاريع الكبرى

في لبنان اليوم اربعة مشاريع وطنية تحت البحث والدرس

الاول مشروع نهر ابراهيم الذي تشغله الشركة الاولى لتأييد امتيازها فيه في باريس وهو اعظم مشروع وطني في لبنان

والثاني مشروع نبع الدلبه وما يربح نجيب بك الاصفر يشغل لاجل الحصول على رأس مال كاف في باريس للمباشرة به

والثالث مشروع انشاء معامل لحياكة الحرير اللبناني في لبنان بدلاً من ارساله الى الخارج وقد جاء

وكيل محلات شاهين عاصي في نيويورك للسفارة بشأنه والتصديق على امتياز المعطى من مجلس الادارة السابق

والرابع هو انشاء « بيروت الجديدة » على الرمل في جهات الاوزاعي وقد تألفت شركة كبرى لهذه الغاية برأس مال كبير ووصل من مدة الى العاصمة

منصور نجيب باشا شكور ممثل هذه الشركة فخابر اولياء الامر بهذا الشأن ثم عاد الى مصر بطريق دمشق

ويؤكدون انه سيباشر بتنفيذ هذا المشروع في القريب لعاجل

أخت الجنرال

وصلت مع البارجة « لورين » الانسة غورو شقيقة الجنرال غورو المندوب السامي وبصحبته الانسة دي لونغار ابنة عمه

وكان على ظهر المدرعة ايضاً الاميرال ده بون قائد الاسطول الفرنسي في البحر المتوسط

وقد حضر الجنرال مع شقيقته وابنة عمه حفلة سباق الخيل في البارك

المهاجرون اللبنانيون

جاءنا كتاب من اديب لبناني في مصر يقول فيه ان المهاجرين اللبنانيين هناك ينتظرون - باهتمام جديد - المباشرة باحصاء النفوس في لبنان الكبير حتى اذا ما انتهى هذا الاحصاء وتقررت الانتخابات النيابية لاول مجلس نيابي لبناني يقدون على البلاد للاشتراك في الحركة الانتخابية

وقال لنا المراسل ان بعض كبار الموظفين في الحكومة المصرية من اللبنانيين مستعدون لتترك مناصبهم واقدوم الى لبنان للتطوع في خدمته

في معرض الشعر

اقتنا هذه الكلمة المنيعة من الصديق الشاعر حليم افندي دموس مع الابيات اللطيفة التي يطالعها القاري في ذيلها فنشرناها شاكرين عاطفة الصديق آملين ان تظل هذه الجريدة عند ثقة قرائها واصدقائها بها :

الشام في ٧ ايار سنة ١٩٣١

أخي ميشال !

وصلني العدد الثاني من معرضك الرائع وكنت اتنى ان اتال الاول ايضاً لاحفظه بين ذخائر اوراقى الثمينة

وانني من صميم الفؤاد اهنتك بهذه الخطوة الجديدة في عالم الصحافة الراقية وأتني لجريدتك النجاح الذي تستحقه

أنا باعث اليك بأبيات جديدة أوحاها اليّ معرضك الفريد في بابيه . وسأواصلك بمثلها من حين الى آخر فأرجو قبولها ودمت كما تهوى المكارم للمعجب بدوقك

حليم دموس

ولي في (معرض) الآداب شعر

حبته ربة الوحي الفنونا
سأعرضه على أهل القوافي
نشيداً او حنيناً او انينا
ولولاها لما كان ابتكاراً
فسلمى علمتني أن يكونا !

أسيدة النوابيع أنت نور

يسير عليه من ضل الطريقا
هبيني منك مصباحاً منيراً
لأجعل (معرضي) حراً طليقاً
فان سمع الوري شعراً جديداً
فأنت أمرتني حتى يكونا !

قائما بعلبك

عين احمد افندي الخطيب قائماً على بعلبك بدلاً من عبد الحليم بك الحجار الذي عين حاكماً ادارياً لمدينة طرابلس

الامير زيد

عند الامير عبد الله نقل اليه قادم من فلسطين ان الامير زيداً وصل الى البلقاء وقابل اخاه الامير عبد الله مقابلته طويلاً ولم يحضر هذه المقابلة سوى الكولونيل لورانس فقط ثم قفل عائداً في اليوم نفسه الى الحجاز وشاع في البلقاء على اثر هذه المقابلة ان جلالة الملك حسين قد ارسل ولده الصغير لاقتناع اخيه عبد الله بالعدول عن فكرة عرش العراق والقدوم الى الحجاز للمخاطبة مع ابيه واخوته ويظهر ان الامير عبد الله صار ميالاً - بعد ما شاهده من الاحاح - للتنازل عن حقه في العرش العراقي لاختيه فيصل وقد اشترط الملك حسين على الامير فيصل شروطاً هامة لقبول عرش العراق جعلت الامير في موقف حرج مع العرب من جهة ومع الانكليز من جهة اخرى واهم هذه الشروط متعلق بابن السعود الذي يضايق مملكة الحجاز بوقوفه على حدودها موقف المتحضر المستعد ، فلا يدري الامير فيصل اذا كان يسير على سياسة ابيه مع الامير ابن السعود وهي مخالفة لمصلحة العراقيين او يسير مع سياسة العراق وهي مخالفة من هذه الوجهة لسياسة الملك ابيه .

المراسح

السيرك - الباب فنية وخيول مدهشة
كريستال - يمثل جوق بيانكي رواية غنائية « اوبريت »
الشدوفر - يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله « كشكش بك الشهير » وقد ازل اسعار الدخول الى ٣٠ غرساً بمناسبة شهر رمضان
باتيه - يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول جديدة من رواية « القنع ذوالاسنان البيضاء » وهي اجمل الروايات السينماتوغرافية
تريانو - رقص افرنجي
المرصد - «
كوكب الشرق - غناء عربي
« الغرب - «
ميروار - « افرنجي
اولاد الشهداء

قرر المفوض السامي في سوريا ان يلغى الرسم الاضافي « اولاد الشهداء » الذي وضع كإوراق تهنئة في عهد الحكومة الفيصلية

وعند الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء زارت الانستان معرض بيروت في كل اقسامه وكان الليوتنان جاكه - حاجب الجنرال غورو - يرافقه في هذه الزيارة

الوفد البرلماني

سافر الوفد البرلماني الفرنسي في التاسع من هذا الشهر حاملاً معه احكام لجنة الجوازات المعارضين الذين نالوا الاوسمة والجوائز لعرضا على لجنة وزارة التجارة والمصادقة عليها ثم ارسال هذه الاوسمة والبرقيات الى اصحابها

عارف النعماني

لم يظهر رسم عارف افندي النعماني احد المنفيين مع رسم رفقائه لانه كان متغيباً عن اجاكسير بسبب مرضه ولكننا سانشرون رسمه على حدة في عدد قادم

معرض الفنون الجميلة

يفتتح غداً معرض الفنون الجميلة امام دار الحكومة اللبنانية بحضور فخامة الجنرال غورو وسيعرض فيه رجال الفن من وطنيين واجانب ابداع مصنوعاتهم ونخص بالذكر بين الوطنيين مواطننا المتفنن يوسف افندي الحويك

٦ ايار

لا ٦ آب

وقع - سهواً - تحت رسمي الرحومين الشيخ احمد حسن طباره وسعيد عقل انهما اعدا في ٦ آب والصحيح ٦ ايار كما هو مذكور في مقال يوم الشهداء فاقترضى التنبيه

ملحم قاسم

بدأت محكمة الجنايات بالنظر في الدعاوى القائمة على ملحم قاسم وسيكون لهذه القضية شأنها ايضاً من اهتمام الرأي العام بها لما لحواث الرجل من الشهرة في هذه البلاد

اما « المعرض » فيعد قراءه بأشياء جديدة عن هذه القضية في اعداداه القادمة

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرس سوري
في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر - سوق مرسى - بيروت

منشئها : ميشال زكود

اختراع جديد

لحفظ السلم

قالت جريدة « المرل بلان »

اختراع الحلفاء طريقة جديدة لحفظ السلم على الارض ويعد هذا الاختراع في طبيعة الاختراعات التي اوجدها العلم الحديث وهو محصور في « عقد المؤتمرات » عقدوا مؤتمر فرساييل وقالوا لالمانيا - وقعي ا فتددت قليلاً ثم وقعت وتعدت بالدفع

وجاء وقت التنفيذ فظهرت انكلا ترا بعض البرودة وظهرت المانيا عـم الرضوخ فدعت الحالة الى عقد مؤتمر لندن

والجلى المؤتمر عن قبول المانيا بالدفع وعقد مؤتمر بولونيه لاختيار طريقة الدفع فوقفت المانيا متددة وعاد الحلفاء الى المؤتمرات فعدوا مؤتمر هيث وانجلي عن رضوخ المانيا

ولكن طريقة الدفع لم تكن قد تقررت فعدوا مؤتمر بروكسل وترددت انكلا ترا قليلاً فوقفت المانيا تظهر عجزها عن جديد ولا جبارها عن جديد التزم الحلفاء ان يعقدوا مؤتمر باريس فرضيت المانيا بالدفع ولكنها لم تدفع فعد مؤتمر لندن ثانية وانجلي عن عناد الالمان ثم اظهرت المانيا نية طيبة فعدوا مؤتمر هيث الجديد

وانجلي كما انجلي من قبل سابقه وغدا نسمع ان الحلفاء عقدوا مؤتمر نيويورك ثم عقدوا مؤتمر طوكير ثم سافروا الى عقد مؤتمر في طامبوكتو ثم الى ... الى

وكل هذه المؤتمرات لاجل اجبار المانيا على الدفع ويختم كل مؤتمر بتصريح رسمي في مجالس النواب بان الصداقة بين الحلفاء متينة العرى وان المانيا ستزعم هذه المرة على الدفع واخيراً يمر ثلاثون سنة على عقد المؤتمرات فتنتهي المدة المضروبة للدفع ويبطل التعهد بمرور الزمن وهكذا يكون الحلفاء قد حافظوا على السلم باختراعههم الجديد

المعرض

علمنا انه ربما مدد اجل المعرض الى ١٥ حزيران بعد ان كان قد تقرر قفله في ٣٠ ايار واذا تمدد هذا الاجل فان ادارة المعرض تستغني اذ ذاك عن فتح معرض جديد في شهر تشرين

محكمة كليانسو وتارديو

في يوم الدينونة

نلفت انظار القراء الكرام الى مقالة خيالية ظريفة لاحد كبار الكتاب الفرنسيين بالعنوان المذكور اعلاه ننشرها في العدد القادم



الاستاذ جبرائيل نصار

احدوكيلي الحق الشخصي في قضية المرحوم احمد عبدالعال وعسى ان نتمكن من نشر رسوم بقية المحامين في هذه الدعوى في اعدادنا القادمة

الدول الاربع الكبرى

في البحر

نشرت مجلة « جيه سيه تو » الافرنسية في عددها الاخير تقريراً عن بحرية الدول الاربع الكبرى (انكلا ترا واميركا واليابان وفرنسا) اخذته عن وزير البحرية الفرنسية وقد اظهرت المجلة بالارقام مبلغ قوة كل دولة من هذه الدول العظمى فاجبتنا تعريب هذه الارقام للقراء :

انكلا ترا = عندها ٣٢ مدرعة دريدنوط وسوبر دريدنوط محمولها « ٧٤٨٠٠٠٠ طن » و ١٠ مدرعات كبرى محمولها « ٢٥٢٠٠٠ طن » و ٣٦ مدرعة خفيفة محمولها « ٣٠٥٠٠ طن » و ٢٥ مدرعة كبرى محمولها « ٤٣٠٠٠ طن » و ٣٢٧ مدرعة محمولها « ٣٥٠٠٠٠ طن » و ١١٩ غواصة محمولها « ١٠٠٠٠٠ طن »

الولايات المتحدة = عندها ٢٩ مدرعة دريدنوط وسوبر دريدنوط بينها ٩ تحت الشغل محمولها « ٨٩٨٠٠٠ طن » و ٦ مدرعات كبرى تحت الشغل محمولها « ٢٦١٠٠٠ طن » و ١٠ مدرعات خفيفة محمولها « ٧١٠٠٠ طن » وليس عندها مدرعات كبرى اما المدرعات العادية فعندها منها ٣٢٩ مدمرة بينها ٤٧ مدمرة تحت الشغل محمولها « ٣٨٢٠٠٠ طن » و ١٠٢ غواصة

بينها ٤٠ تحت الشغل محمولها « ٩٤٠٠٠ طن »

اليابان = عندها ١٣ مدرعة دريدنوط وسوبر دريدنوط بينها ٦ تحت الشغل محمولها « ٤٦٠٠٠٠ طن » و ١٢ مدرعة كبرى بينها ٨ تحت الشغل محمولها « ٤٥٤٠٠٠ طن » و ١٥ مدرعة خفيفة بينها ٦ تحت الشغل محمولها « ٧٨٠٠٠ طن » وليس عندها مدرعات كبرى واما المدرعات العادية فعندها منها ٧٠ مدمرة بينها ٢٤ تحت الشغل محمولها « ١٧٠٠٠ طن » و ٤٢ غواصة بينها ١١ تحت الشغل محمولها « ٣٠٠٠ طن »

فرنسا = عندها ٧ مدرعات دريدنوط وسوبر دريدنوط محمولها « ١٦٤٥٠٠ طن » وليس عندها مدرعات كبرى ولكن مدرعاتها الحقيقية تبلغ ٤ مدرعات محمولها « ١٨٠٠٠ طن » وعندها مدمرة كبرى واحدة محمولها « ٢٤٠٠ طن » و ٣٢ مدمرة عادية محمولها « ٣١٠٠٠ طن » و ٤٩ غواصة محمولها « ٢٤٠٠٠ طن »

ويظهر من هذا التقرير الدقيق ان الوزير الفرنسي تحاشى ان يذكر في قائمة الاسطول الفرنسي المدرعات التي اخذتها فرنسا من المانيا والبوارج البحرية الموجودة تحت الشغل في الانشآت البحرية ولكن المجلة ذكرت في ذيل هذا الاحضاء ان المشروع البحري الجديد المعروض للمصادقة في المجلس الفرنسي يجعل فرنسا بقوتها البحرية في صف حليفاتها

اما اميركا فان استعداداتها البحرية تسدل على انها آخذة في مزاحمة الدولة البريطانية مزاحمة شديدة

الموضه رغم الازمة



الزوج - انني خربت يا عزيزتي بالمصروف على موضةك الجديدة

الزوجة - « تبكي » ولكن جارتنا تلبس كل يوم فستان ولم يحرب زوجها الى الآن

العفو عن المنفيين اللبنانيين

علمنا من مصدر وثيق ان الحكومة
الفرنسية سمحت - او ستسمح
قريباً - للمنفيين اللبنانيين بمغادرة
جزيرة كورسكا والذهاب الى حيث
يشأون على ان لا يعودوا الى لبنان
في الوقت الحاضر .

انهم ابناؤا لبنان ، بل من صميم ابناؤه
احبوه واحبوا فرنسا وتعذبوا لاجلها معاً في
مطايوي الاناضول وبين القدس وانقره
اذا عدّ عمائم الاخير هفوة فان تاريخهم
الماضي شفع بهم وكانت شفاعته مقبولة .

ما نسينا - ولا نست فرنسا - مواقف
هؤلاء المنفيين الاعزاء في سبيل لبنان
وسبيل الصداقة الفرنسية . يوم كانوا يقفون
في قلب بعبدا وينادون للبنان وفرنسا بينما
كان جيش انكلترا - من رجال وذهب -
واعوان الامير فيصل يملأون البلاد سهلاً
وجبلاً .

اننا - كلبنانيين نحب بلادنا ونشق
بصداقة فرنسا - نعتزم كل فرصة لتعاود طلبنا
وشفاعتنا باعادة منفيي لبنان الى ظل علم
الارزة .

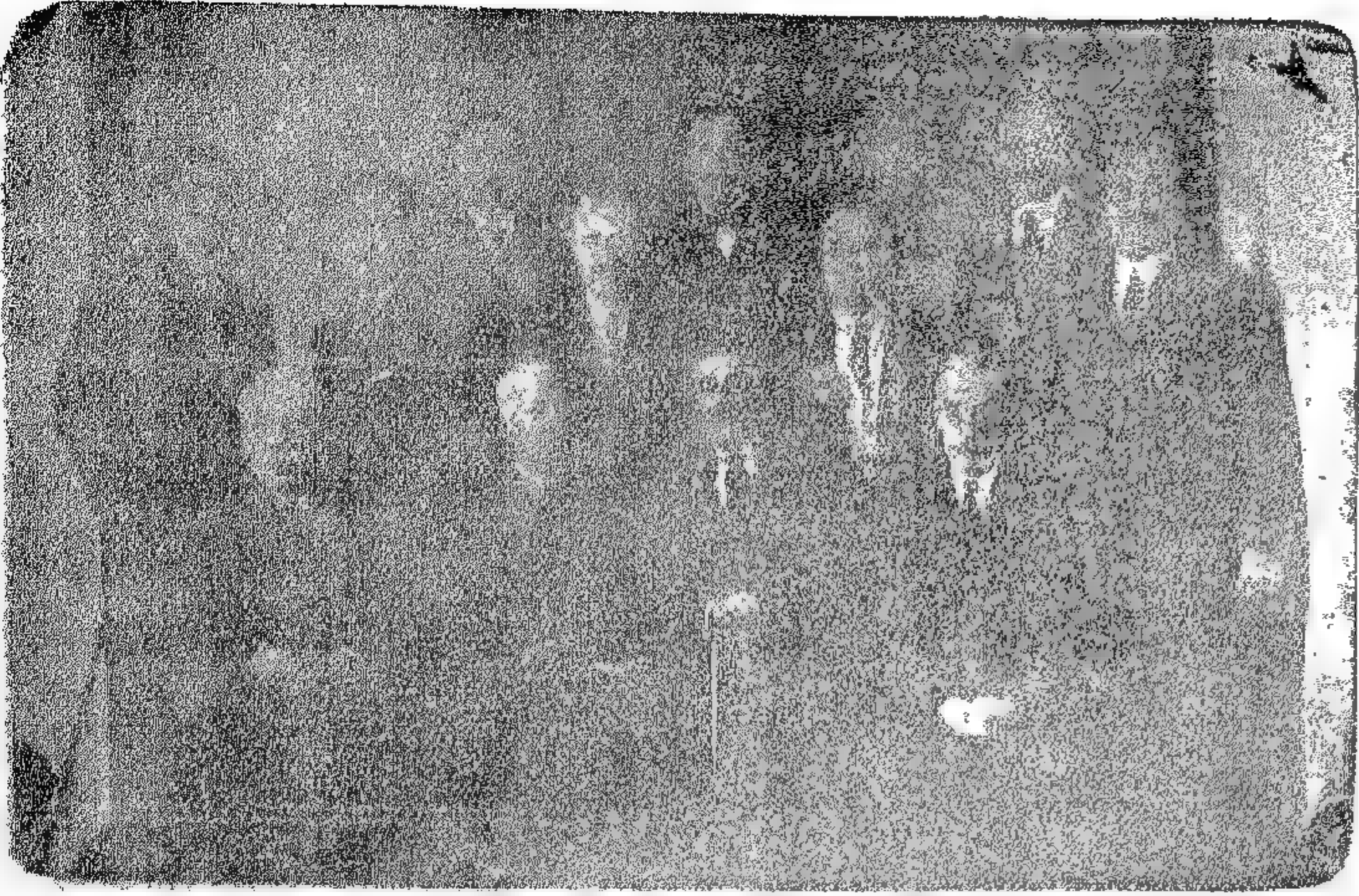
انما لم نقنط من الوصول الى قلب الجنرال
« الرقيق الذي قدر ان يمثل في هذه البلاد
شعور فرنسا الحقيقي وحنانها وعاطفتها الحرة
كما عرف ان يمثل على جبهة الرين بسالة الجندي
« الفرنسي وبطولته .

فالى الجنرال - جريح الحرب الكبير -
تعاود الشفاعة باسم كل لبناني تحفق في صدره
محبة بلاده .

انهم ايها الجنرال ابناؤا لبنان وما رضي
حنان فرنسا ان يبعد ابن لبنان عن صدر
ابيه الشيخ .

اجل ان السماح لهم بترك كورسكا هو
مقدمة سريعة لتلك الكلمة التي ننتظرها
خارجة من فم الجنرال في يوم قريب :

« ها قد اعادت فرنسا الى لبنان ابناؤه »



المنفيون اللبنانيون

ننشر هنا رسم المنفيين بمناسبة ما بلغنا عن سماح الحكومة الفرنسية لهم بترك كورسكا ولنا مل
الامل ان فخامة الجنرال غورو - الذي عودنا في كل موقف من مواقفه الكرم والعطف - يساعد على اعادة
اخواننا المنفيين الى الوطن وهو - ولا ريب - عند امل اللبنانيين به
صف الجلوس من اليمين الى الشمال سعد الله بك الحويك « شقيق غبطة البطريرك وعضو المجلس
السابق » سعيد بك البستاني « اميرالاي الحند البستاني السابق » الامير امين ارسلان « احد اعضاء مجلس
النواب العثماني سابقاً » خليل بك عقل « عضو المجلس السابق »
صف الوقوف الاول من اليمين الى الشمال - محمود بك جنبلاط « عضو المجلس السابق » الياس افندي
الحويك « ترجمان مجلس الادارة السابق » الياس افندي الشويري « عضو المجلس السابق » رشيد بك عقل .
فؤاد بك عبد الملك « عضو المجلس السابق »

صف الوقوف الثاني - خير الله افندي خير الله « محرر الطان سابقاً وهو ليس من المنفيين ولكنه كان
موجوداً في كورسكا حين اخذ الرسم » محمد افندي محسن « عضو المجلس السابق » سليمان بك كنعان
« عضو المجلس السابق »

فرنك وبلغت قيمة الصادر منها ٣ مليارات و٧٨٠
مليون فرنك اي بزيادة ١٨٦ مليون فرنك في الصادرات
وقد اشترت فرنسا بقيمة مليار و٦٠٥ ملايين
فرنك مواداً اولية يقابل ذلك في الشهرين الاولين
من العام الماضي ملياران و٦٤٦ مليون فرنك واشترت
مواداً غذائية بقيمة ٧٣٧ مليون فرنك يقابلها في
العام الماضي مليار و٤٨٧ مليون فرنك

وقد اصدرت الى الخارج من مصنوعات ما زادت
قيمتها من مليار و٦٦٧ مليون فرنك الى مليارات
و٢٠٥ ملايين فرنك

وكانت الميزانية اكثر تحسناً في شهر شباط اذ
بلغ فرق الصادر عن الوارد ٣٤٥ مليون فرنك
وقد تمكنت فرنسا - رغماً عن الازمة الشديدة -
من زيادة التصدير من مصنوعات التجارية بمعدل
مئة مليون

البولشفيك في ايطاليا

نفث الحكومة الايطالية ثمانية من رعماء
البولشفيك المجريين بينهم امرأة بلاكون الزعيم المجري
البولشفيكي الشهير

ان « منفيي » لبنان لم يكونوا في منفي
انهم كانوا وديعة في ارض الدولة الصديقة
وهي سترد اليها - عن قريب - هذه
الوديعة .

« بعد الحكم »

تناقلت الالسن ان مصباح منيمنة « ابو عباس »
الذي حكم عليه في قضية المرحوم عبد العال قد اصيب
في عقله عقيب الحكم عليه فتقرر نقله الى المستشفى

« اسباب ارتفاع الفرنك »

ارتفع سعر الفرنك ارتفاعاً هاماً في المدة الاخيرة
فتساءل الناس عن سرعة هذا الصعود واطراداه ولا
كان يهتما نشر بعض اسباب الصعود اخذنا عن
جريدة « اللويد » كورمسيال « ارقام ميزانية فرنسا
التجارية التي تعد اساساً له
قالت اللويد :

كانت ميزانية تجارة فرنسا الخارجية حسنة جداً
في الشهرين الاولين من السنة الحالية فقد بلغت قيمة
ما استوردته من الخارج ٣ مليارات و٥٩٠ مليون

أكبر أو كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر
في علات شقير وفروح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتبودر وتتغطر ثم تشرب كأس يوظه
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس ...

دفاتر للصيديليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس الي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايرلندية

- سوق الارمن -



قصص الميلاء

على نهر الكلب



« بين البحر والنهر والجبل »

لو كندة كبرى للمتزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

سيارات الحكومة في فرنسا

لا تتجاوز ٤٨ سيارة

ذكرت جريدة الماتان ان السيوي بويو لانون سأل في مجلس النواب الحكومة عن عدد السيارات التي تستخدمها السلطة المركزية في فرنسا فاجابه وزير المالية بان الحكومة قد خصصت في ميزانيتها سيارة واحدة لكل وزارة مع تقديم سيارة عند اللزوم للسكرتير وقد بلغ عدد السيارات المخصصة لحساب الادارة المركزية في العاصمة الفرنسية ٤٨ سيارة فقط .
واماً في بيروت عاصمة لبنان الكبير !!! .

البلاد الشهيدة

ذكرت جريدة الماتان ان برلمان السن فين الايرلندي اصدر قراراً عاماً وجد معلقاً في الليل على جدران الشوارع وقد حظر البرلمان في هذا القرار على كل ايرلندي وطني من الخروج من ايرلندا بدون استئذان البرلمان واخذ رخصة منه

تحويل بواخر

حولت الحكومة اليونانية ثماني بواخر تجارية الى بواجر حربية وارسلتها الى البحر الاسود وقد اقترض البنك الوطني في اثينا الحكومة الواقعة تحت العجز مبلغ ٥٠٠ مليون دراهمه

روسيا تمنع الاميركان

ذكرت جريدة « رول » الالمانية ان حكومة البولشفيك منعت دخول رعايا الولايات المتحدة الى بلادها

معرض بيروت

أكبر ياناصيب في المعرض

الاشياء التي يمكن ربحها تساوي

مليون غرش سوري

أكبر جائزة مربوحة اتموبيل ماركة ديون بوتون

ثمان ورقة ياناصيب ٥٠ غرشاً سورياً

يمكن مشتري الاوراق في مكتب ادارة المعرض

وفي الحوانيت غر ١ - ٥ - ٦٤ - ٣٦٤

يوم الجمعة ١٥ ايار - هو اليوم الخاص لمبيع الاوراق

السحب - يقع السحب في ٣٠ ايار ١٩٢١

الذوق الشفي

اعجب زائر المعرض من الاجانب

بجلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر

بمناسبة ليالي رمضان

رواية الممد

بائعة الحليب

كان الثلج يتساقط على مهل فيكسو السهل حلة بيضاء ويسمع لوقعه صوت لطيف على سطوح بعض البيوت المنفردة

وكان الجيش الفرنسي يتقدم بتقديم متناقلة على الثلج فعند الساعة الخامسة ظهرت عربة الامبراطور تجرها اربعة جياذ مطهية ويحيط بها الحرس بالمعدة الكاملة والكل سائرون بمشهد مريب

ومرت العربة والحرس بين الجند ففتوا لها هتاف النصر وكان من وراء نافذة تطل على ذلك المكان عينان برأقتان ترصدان هذا المشهد بكل انتباه ثم وقفت العربة بغتة ففتح نابليون الباب بيده وأشار الى احد الوقوف فتقدم اليه وقال :

— هذا هو المكان الذي عينته لنا جلالتيكم وهو واقع على ثلاثة فراسخ من اوستراتز ومتى صفا الجو عن قريب تنكشف هذه الاماكن للعين ويمتد النظر الى بعد شاسع . فهل تريد جلالتيكم ان اتقدمها ؟

فتبع نابليون الرجل ودخلا بناية بسيطة فيها طاولة وست كرسي وفرش وبالقرب من الموقد رجل يصطلي وما توسط الامبراطور القاعة حتى استحك منه السعال فالتفت الرجل اليه وقال له

— اتريد جلالتيكم ان ادعو لها الطبيب — كلا يا حضرة القائد فان كاساً من الحليب كافية لتسكين هذا السعال فاسع بإيجاد حليب جيد واوص من تجد عنده ان يأتيني بقليل منه صباح مساء

وبعد مضي خمسة ايام اي في اليوم الاول من شهر كانون الاول سنة ١٨٠٥ كان نابليون معسكراً في سهل مولدافيا فراشه الارض وغطاؤه السماء لانه كان يستلذ كثيراً هذه المعيشة معيشة جنوده فعند المساء التفت الى احد قواده وقال له :

— غداً عند انبثاق الفجر يهاجمنا العدو بمائتين الف مقاتل . غداً يرتد الجانح الايمن من معسكرنا امام قوات الروس الهائلة غداً ربحاً ضعف قلب جيشنا غداً الجانح الايسر . . .

فصاح من وراءه صوت قائلاً : — ان نسر جلالتيكم سيرفرف غداً باجنحة النصر فوق هذه الزروع وكان الجنرال مورات هو الذي قاطع نابليون ثم ساد سكوت عميق قطعه تنهد عميق وتلته هذه الكلمات :

— من يعيش ير وفي تلك الساعة رأى للحرس شبح يقصد خيمة نابليون فاعترضه وسأله عما يريد فاجابه صوت لطيف باللغة الالمانية

— الحليب للامبراطور

فهرع وكيل نابليون بامر منه الى الفتاة وقادها اليه وكانت بائعة الحليب تناهر العشرين ربيعاً ذات وجه جميل وشعر اشقر يزين جبهة عريضة ويدين ناعمتين تدلان على ان صاحبتهما ليست من القرويات وان تكن تتريا بنين

وكان نابليون قد رآها في المحطة الاولى فاستقبلها استقبالا لطيفاً ظناً منه انها آتية من بعيد تجلب له الحليب الذي هو بحاجة اليه . ثم تقدم منها وقد اراد ان يبعد عنه افكاره السياسية نوعاً وتناول الاناء من يدها وفرك اذنبا بلطف كأنه يداعب احد جنوده وقال لها بلغته الالمانية الضعيفة .

— صباحك خير يا ابنتي . الا تعرفين اللغة الالمانية

فخضت الفتاة عينها واجابت بصوت خافت — كلا يا سيدي

وكان المارشال لا يقد رأى هذا الارتباك فهمس باذن رفيقه قائلاً له

— ان هذه الفتاة الجميلة جاسوسة جاءت تستطلع حقيقة مراكزنا

وبعد ان شرب الامبراطور كأس الحليب نفخ الفتاة بقطعة ذهبية وقال لها :

— الى الغدا يا ابنتي اما هي فالتفت الى الترجمان وقالت له بالالمانية — اين ينتظر جلالته الحليب غداً صباحاً فانتبه نابليون لسؤالها وقال لها :

— هنا . . ما لم يضطرني الجيش النمساوي الروسي ان ارجع الى الورا فعندها تصلك تعليماتي ثم التفت الى احد رجاله وقال له : — ليرافق احد حرسنا هذه الصبية الى ما وراء المعسكر والويل لمن يتعرض لها بسوء

وعند ظهر اليوم الثالث من شهر كانون الاول كان نابليون يتمشى في فناء قصر اوستراتز يستعرض الاسرى . فوقفت بغتة وقطب حاجبيه لانه عرف بين القواد النمساويين بائعة الحليب الجميلة ولم تكن الفتاة هذه المرة متنكرة بثواب قروية بل كانت لابسة ثوباً من الجوخ على اخرزي . فالتفت نابليون اليها وقال لها .

— اتريدن ان تشرحي لي اينها السيدة . . . فتقدمت الفتاة بضع خطوات وقالت له بلغة فرنسية متقنة

— ارعني سمعتك يا مولاي . انني ابنة الكونت دوبريج وقد طلب الي مع كثيرات من بنات الاشراف ان نستطلع طلع الجيش الالمني فنراقب حر كاته ونبلغ قومنا عن جميع مراكزه . فنزلت عند قروي في برت وقادت الصدفه رسولك الى محل عزاتي يطلب حلياً جيداً المولاه فعرضت عليه نفسي على امل ان اقرب منك ولكنتي لم اتكن من الحصول على اقل

اشارة انقلها لذوي وعند شوب نار القتال امس انضممت الى الجيش ورأيت ابنا وطني مطروحين في ساحة الشرف والجهاد فلم يبق لدي والحالة هذه الا احد امرين . اما ان اذهب الى والدتي فاطلمها على جلية الامر او اموت هنا كجندي قد قام بواجباته حتى النهاية

فوجم نابليون لحظة لا يتكلم ثم التفت اليها وقال :

— لقد اظهرت كرم محند وعزة نفس لانك لم تطلي الصنح فاذهبي وبلغي الكونتس دوبريج ان امبراطور الفرنسيين يرد اليها ابنة اهلاً باكرامها واحترامها فاذني لست كما يقول عني اعدائي رجلاً عطشاً الى شرب الدماء بل تربيني الان ابكي معك جميع هؤلاء الابطال الذين سقطوا في ساحة اوستراتز فجلست الفتاة على قدميها واخذت يده نابليون فقبلتها بكرا احترام وقالت له :

— مهما يدعوك الناس يا مولاي اسمح لي ان القبك بنابليون العظيم الحليم .

« يوسف نخله ثابت »

سمعت زوجها يهزي في نومه فانتهرته قائلة : استيقظ لا لزوم للكلام ليلاً .

— وهو تتركين لي محلاً للكلام في النهار ؟

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض شارع اللاني - اجمل واذوق البضائع - وهي تباع بالمفرق كما في محله المعروف بسوق الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son GRAND MAGASIN à Souk Tawilé.

محل بكرى عبد الله رمضان

تجد فيه الذ وافخر الحلويات الشرقية والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS

FABRIQUE DE CONFITURES

ORIENTALES

CONFISERIE DE DAMAS

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Feire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b D. A. Hjorth et Co. — R. V. Gaillien et Co.

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE
CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE
CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS
ABONNEMENT MENSUEL
Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE
à l'Est du Petit Serail - Premier.

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

مخلة غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

Restaurant du Chapon-Fin

CUISINE FRANÇAISE DE 1^{er} ORDRE

Pension mensuelle	Déjeuner	Dîner
donnant droit à 2 repas	Hors-d'œuvre	Potage
2300 p. s. sans vin	Entrée	Entrée
2850 p. s. vin compris	Légumes	Légumes
	Grillade	Roti
	Dessert	Fromage
	Café	Dessert
		Café

Déjeuner 70 P. Sy. Vin Compris Dîner 80 P. Sy. Vin Compris
Carnets de Coupons pour personnes s'absentant souvent
Suc. à Alep .. Brasserie du Chapon - Fin ..

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصداوا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي نمره ٢٦

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا منها الى بيوتكم

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليزره مرة واحدة .

كأس (بوظم) بارد

في محلات شقير وشركاهم
(عربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات علي اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
جانوت المعرض

نمره ١٩١

المعرض

الاحد في ١٥ ايار ١٩٢١ = العدد ٥ السنة الاولى

معرض بيروت

ما برح الاقبال على معرض بيروت عظيماً وقد علمنا ان عدداً غير قليل من وكلاء المحلات الفرنسية قد اخذوا طلبات بمدة ملايين من الفراكات الى محلاتهم ويؤكدون ان البضاعة الفرنسية قد سبقت في اسواق لبنان وسوريا التجارية كل البضائع الاجنبية واخذت المقام الاول

بقال

ان شكري غانم انسحب من الجمعية المركزية السورية ولم يعد له فيها ادنى علاقة وان الحكومة الانكليزية في فلسطين ستنفذ احكام الاعدام ببعض الذين كانوا سبباً في المذابح الاخيرة وان معرض بيروت سيعيد الى العاصمة مركزها التجاري الاول في الشرق

٤٨ سيارة فقط

لحكومة باريس

اجل ! لم تخصص ميزانية فرنسا للحكومة المركزية في باريس ، لرئاسة الجمهورية ، للوزارات ، للدوائر العالية لكل كبار فرنسا الذين يديرون شؤونها اليوم سوى ٤٨ سيارة على حساب الحكومة ومع ذلك فقد حاول نواب فرنسا ان ينزلوا هذا العدد وناقشوا الحكومة عنه في قلب المجلس النيابي لو اعدنا النظر الى ميزانية فرنسا لرأيانها تتجاوز بارقامها المائتة العشرين ملياراً من الذهب الرنان ومع ذلك فان تلك الميزانية لم تخصص للحكومة المركزية سوى ٤٨ سيارة

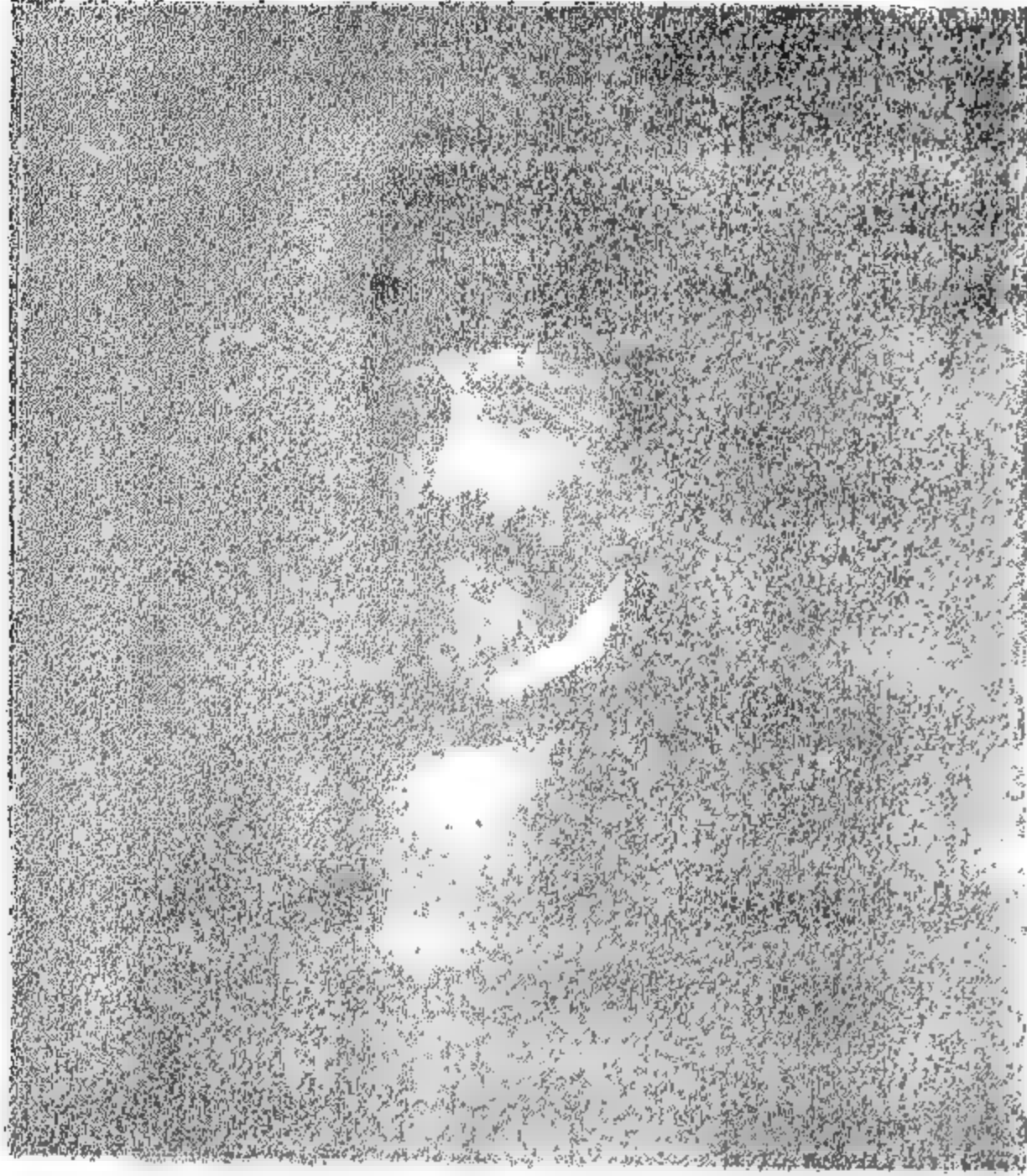
ان سكان باريس - وهي مدينة - يبلغ عددهم اضعاف سكان لبنان الكبير من اقضاء الى اقضاء - بكل مدنه وقراه ومهاجريه - وان اللبناني يعد - بالنسبة الى الفرنسي - في المالية ودفع الضرائب فقيراً معدماً ومع ذلك فان عدد السيارات التي خصصتها ميزانية لبنان لرجال الحكومة اللبنانية على حساب هذه الحكومة يكاد يتجاوز عدد امثالها في حكومة باريس

لا نقول - ومعاذ الله - بالعود الى ما كان عليه الاتراك ، ولا نطلب الغاء جميع السيارات وحذفها من الميزانية كما كانت محذوفة في الميزانيات القديمة ولكننا نقول بوجوب تخفيضها الى حد محتمل ومعقول ، اسوة بحكومة باريس على الاقل ؟

ان ثلاثة ارباع المبلغ الذي خصصته الميزانية للسيارات يمكن انفاقه على فتح مدارس في القرى البعيدة لتعليم صغار اللبنانيين واخراجهم من ظلمة الجهل الى نور العلم ان مدرسة واحدة في قرية صغيرة ضائعة تساوي كل اوتوموبيلات العالم

جريدة ايطالية

ظهرت في ايطاليا جريدة جديدة باسم «البازو» يحررها السيورنيتي رئيس الوزارة الايطالية السابق وسياسة هذه الجريدة مأكسة للسياسة الايطالية الحالية



حبيب باشا السعيد

رئيس المجلس اللبناني السابق

تولى رئاسة المجلس ثلاث مرات ونفي الى الاناضول في زمن الحرب على عهد الاتراك وادخل زمام الحكومة لبنان اول الانقلاب وقد اشتهر المجلس على ايامه بالقرارات الثلاثة التي اصدرها بعد الانقلاب عن استقلال لبنان بمساعدة فرنسا فكان لها وقعها في اوربا وفي مؤتمر الصلح وحبيب باشا من زعماء لبنان المعدودين

وحدث في القاهرة انه بينما كانت احدى الحركات تتمثل في مرسح الادبر ادخل فريق كبير من الطلبة من الباب المساعد واخذوا يصيحون « ليسقط عدلي يكن » فتدخل البوليس في الحال واخرج المتظاهرين

طالب وظيفة



الام - الى اين انت راكض بهذه السرعة يا جان ؟
الولد - الى العاصمة فقد وعدوني بوظيفة فيها

جيوش وارنجل

خبر الجنرال وارنجل حكومة صربيا بشأن ارسال عشرة الاف من جنوده الى بلادها لتسليمهم هناك فقبلت الحكومة الصربية بطلب القائد الروسي وقبلت ايضاً حكومة التشك سلوفاكيا بما عرضه عليها هذا الجنرال من ارسال ٣٠ الف جندي من جيشه الى اراضيها لتسليمهم بالزرعة

ماذا في مصر

جاء في بروقيات الصحف الفرنسية انه حدثت مشاغبات هامة في طنطا وتجهير الشعب امام دار الحكومة متظاهراً فلم يتمكن البوليس من ردهم وحاول الحاكم ان يهدي ثائرة الشعب فلم يقدر ايضاً بل ان الهاجيين هجموا على سيارة الحاكم وحرقوها وحاصروا دار الحكومة طول النهار فلم يتمكن احد من الخروج منها وقد خاب الحاكم بالتلفون السلطة المركزية في القاهرة فارسلت الى طنطا القوة اللازمة من الجيش المصري . وقتل في المظاهرة اثنان وجرح عدد كبير

تجارة لبنان وسوريا

ومستقبلها

مضى على لبنان وسوريا عدة قرون طويلة نكبتا فيها بموقفهما التجاري فبعد ان كانت السواحل اللبنانية والسورية من عهد الفينيقيين مرجع التجارة العالمية ومراكب فينيقيه البحرية رابطة العقد بين دول البحر المتوسط في ذلك العهد اخذت هذه الشهرة تضمحل رويداً رويداً حتى كاد يقضي عليها في عهد الاتراك

واصبحت بيروت مدينة بسيطة لا اهمية تجارية لها ولولا ان اهتمت بها شركة المرفأ الفرنسية واجدت في مياها المرفأ الذي نراه اليوم لكنت هذه العاصمة في العالم التجاري مهمة الذكر والاسم بل نسبياً منسياً وبلداً خاملاً

ولم يكن بإمكان اهل هذه البلاد ان ينهضوا بتجاريتهم بخطى واسعة من قلقاء انفسهم رغم شديد عنايتهم وميلهم الفطري للتجارة ولم تكن الدولة التركية مستعدة لتساعدتهم في الوصول الى غايتهم فظلت بيروت تمشي ببطء في ميدان التجارة بينما كانت بقية مدن العالم تسرع الى غايتها باكبر الخطوات

ولكن القدر اراد ان لا يحرم هذه البلاد من سوق تجاري رائج وحركة اقتصادية ناضجة فما انتهت سنوات الحرب الاربع بمصائبها حتى انجلي ظل الاتراك عن هذه البلاد واعلن الحلفاء استقلال لبنان وسوريا بمساعدة فرنسا . فكان هذا الانقلاب الخطوة الاولى في سبيل مصلحة لبنان وسوريا التجارية والاقتصادية . وقد ان تكون فرنسا الدولة المنتدبة على هذه البلاد وهي - كما يعترف لها حتى خصومها - اقدر دولة اوربية في المسائل المالية والاقتصادية فكان اهتمامها الاول - رغم انشغالها في اوربا بمسألة المانيا - ان تنهض بهذه البلاد نهضة اقتصادية وتجارية سريعة ومرت السنة الاولى بين المشاغب

والحركات السياسية وما كادت تطل علينا السنة الثانية حتى انتهت تلك المشاكل باحتلال دمشق وسكون سوريا فاذا فرنسا تعمل عملها الاساسي في انهاض اقتصاديات البلاد وقد رأت ان يرد تجارها زيارة التجار الفينيقيين - كما صرح بذلك الجنرال غورو في باريس - فقامت في بيروت هذا المعرض الكبير الذي لم تشهد مثله مدينة من مدن الشرق القريب وكان هذا المعرض الحجر الاساسي لتكوين مركز بيروت التجاري

وقد ظهر للتجارة اللبنانية السورية ان نجاح اسواقها متوقف على ارتباطها ارتباطاً مكيناً باسواق فرنسا لا سيما بعد ان رأى تجار بيروت مساطر البضائع الفرنسية وموافقتها لذوق اهل البلاد المتفق مع الذوق الفرنسي تمام الاتفاق

اذن يمكننا ان نعبر فرنسا واطاعة الحجر الاول في نهضتنا التجارية الاقتصادية وان نعتبر معرض بيروت صلة الوصل الحقيقية بين اسواق فرنسا واسواق بيروت - تلك الصلة التي لا بد منها اذا اردنا - حقيقة - مستقبلاً تجارياً شعيماً للبنان وسوريا

في ايرلندا

ذكرت الدايلي ميل ان اللورد ديري سافر الى ايرلندا بمهمة سياسية سرية فكث هناك بضعة ايام ثم عاد رأساً الى هيث واجتمع بلويد جوردج اجتماعاً طويلاً

وحدث ان خمسين مأموراً من مأموري البريد في نيويورك بيضا كانوا خارجين لتوقيع البوسطة اوقفهم رجاله مسلحون باسم الجمهورية الايرلندية واخذوا منهم كل بريد يوك وحاوله في سيارات متجهين به الى غاية محولة

مهريرة المعرض

الاستراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرض سوري }
في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر - سوق سرق - بيروت

منشئها : ميشال زكور

الجنرال والاميرال

(في المعرض)

زار الجنرال غورو ومعه الاميرال دي يون والقومندان ترايو احياء المعرض متفقداً وقد سر من حركة سوق المساطر في شارع اللبني وتوقف مدة طويلة امام محلات المصنوعات الشرقية وحادث اصحابها آخذاً منهم بعض تعليمات دقيقة عن هذه المصانع . وقد قدم محل البصلي تذكاراً جميلاً من علب حلوياته المصنوعة في دمشق خصيصاً لاجل المعرض الى شقيقة فخامة الجنرال وابنة عمه والى عقيلة الاميرال وكريمة القومندان ترايو .

بلا عنوان

عينت فرنسا الميسو جوناو سفيراً لها عند البابا .
نجح التلفون بلاسلك بين انكلترا وفرنسا
مات « غايون » مخترع السينما فقيراً
حشدت البانيا جيوشها على حدود اليونان
« الميسو كوبان »

سافر الميسو كوبان في اول الاسبوع الى فرنسا بعد ما ألغيت دائرته في المفوضية العليا وقد ودّعه عدد من اصدقائه على المرفأ . وقد علمنا انه سيخفض من عدد الموظفين في الدوائر وان المفوضية ستستغني عن كثير من العربات والسواقين .
« عشرون سيارة »

ألغى الاتفاق الذي تعهد محل اوغست راسين فيه بتقديم عشرين سيارة لعدم الحاجة اليها .

« الامير فيصل »

صح ما ذكرناه في عدد سابق من ان الملك حسيناً لم يصادق على اسناد عرش العراق لفیصل وما برحت المخابرات دائرة في جده .
« تسليم المانيا »

كان امس آخر موعد لالمانيا في تقديم جوابها الاخير وقد وردت البرقيات تقول بتسليم الحكومة الالمانية الجديدة بشروط الحلفاء من دون قيد او شرط بعد ان سقطت وزارة فون سيمونس وقامت وزارة مسالمة مكانها

امين ابى ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض
شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي
تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق
الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son
GRAND MAGASIN
à Souk Tawilé.

محل بكرى عبد الله رمضان

تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية
والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها
ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية
للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES
ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

معرض بيروت

اكبر ياناصيب في المعرض

الاشياء التي يمكن ربحها تساوي

مليون غرض سوري

اكبر جائزة مبروحة اتوموبيل ماركة ديون بوتون

ثم ورقة ياناصيب ٥٠ غرضاً سورياً

يمكن مشتري الاوراق في مكتب ادارة المعرض

وفي الحوانيت نمر ١ - ٥ - ٦٤ - ٣٦٤

يوم الجمعة ١٥ ايار - هو اليوم الخاص لمبيع الاوراق

السحب - يقع السحب في ٣٠ ايار ١٩٢١

الذوق الشى في

اعجب زائرو المعرض من الاجانب

بجلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر

بمناسبة ليالي رمضان

.....

هوجت مستعمرة خضيرة اليهودية فرد
رجال الحكومة الهجوم وتقيم قوة عسكرية
كبيرة لحماية المستعمرة وقد زارت الطيارات
تلك الجهة . وقتل ثلاثة من العرب .

وعقد اجتماع في دار الحكومة صباح
الاربعاء . حضرة السادة : عارف الدجاني .
يوسف البينا . كاظم باشا الحسيني . الحاج

امين الحسيني . بن زافي . يعقوب فراج .
الدكتور اليشاع . اسماعيل بك الحسيني .
رئيس البلدية . مفتي الشافعية . داود يلين

لازالة سوء التفاهم الناجم عن حوادث يافا
ورغم ذلك فحالة القدس غير مرضية
وانها تكاد ان تكون في شبه ثورة

فاذا ركض احدهم في السوق تقفل
جميع الحوانيت وخصوصاً حوانيت اليهود .
والبلدة خالية من القوة العسكرية لانها
ارسلت الى يافا

واذاعت الحكومة بلاغاً على المزارعين
الذين لهم اراض قرب مستعمرات اليهود
طالبه اليهم ان لا يقتربوا من حدود اراض
اليهود نظراً لخرج الحالة . وان يظلوا على
مسافة ١٠٠ متر من الحدود

واوعزت الحكومة الى جريدة فلسطين
ان لا تنشر شيئاً من الاخبار سوى بلاغات
الحكومة

المرشال بتان

في اميركا

تؤكد الدوائر الرسمية في البرازيل ان الحكومة
الفرنساوية ستسل قريباً الى البرازيل والارجنتين
المرشال بتان مهمة خاصة تتعلق باعادة النفوذ الفرنسي
الى اميركا الجنوبية

وربما بقي المرشال بتان هناك كقوض فوق العادة
لدى دول اميركا الجنوبية

جوزف رينير

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
حانوت المعرض نمره ١٩١

وتعد هذه الحركة اعظم خطوة في فوز
السياسة الدولية الفرنسية وستكون ايضاً
اكبر مساعد على تحسن سعر الفرنك وعودته
الى مقامه الاول وبذلك تتحسن ايضاً الورقة
السورية التي اصبحت اساس المعاملة في لبنان
وسوريا ويمنح السوق التجاري خطوة واسعة
الى الامام .

«الاسبوع المنصرم»

في التاريخ

الست - في ٧ ايار من عام ٩١٩ سلمت
معاهدة الصلح الى المندوبين الالمان في
فرسايل

الاحد - في ٨ ايار من عام ٧٩١ نقلت
رقات فولتير الى البانتيون

الثلاثا - في ١٠ ايار من عام ٧٩٠ انتصر
الفرنساويون في معركة لودي ورفع بونايرت
الى رتبة كليورال

الاربعاء - في ١١ ايار من عام ٩١٧ عين
الجنرال برشينغ قائداً للجنود الاميركية في
فرنسا

الخميس - في ١٣ ايار من عام ١٨٨١
وضعت تونس تحت حماية فرنسا

الجمعة - في ١٣ ايار من عام ١٨٠٠
اجتازت الجيوش الافرنسية جبال الالب
السبت - في ٤١ ايار من عام ١٢٦٥ ولد

دانتي الشاعر الخالد مؤلف (الكومديا
الالهية)

الثورة في فلسطين

البلاغ الرسمي

اذاعت الحكومة البلاغ الرسمي
الاتي :

القدس - في ٦ ايار

« جاء عدة الوف من المسلمين الى الرملة
لحضور عيد النبي صالح . ولما انقضى العيد
انفصل قسم من المحتفلين وقصدوا مستعمرة
رينجوبوت اليهودية غير ان موظفي الحكومة
واعيان المسلمين حالوا دون تقدمهم وكانت
الخيلة والطيارات تحمي المستعمرة



قصر بيروت

في المعرض

يرى زائري بيروت في حديقة البلدية امام دار الحكومة اللبنانية ستة قصور بديعة الهندسة دقيقة الصنع هي القصور الفنية التي تمثل كبريات المدن في لبنان وسوريا وقصران منها بني احدهما لعرض الفنون الجميلة والاخر للجيش والبحرية ولم يكمل بناء هذين القصرين الى الآن ويمثل رسمنا هذا قصر بيروت وقد عرضت في داخله مصنوعات العاصمة اللبنانية وفنون صناعاتها فكانت بهجة للناظرين

نخص بالذكر منها في الفنون الجميلة ما عرضه الحفار اللبناني جان افندي دبس من مشاهد المجاعة في لبنان تلك المشاهد التي ادمت عيون كل من رآها وقد اخذنا لهذا العدد صورة منها

ثم صور الرسامين اللبنانيين كالصليبي وسرور وغيرها ومصنوعات السيوفي والطرزي وغيرها من بدائع الصناعة البيروتية

ولنا الامل ان تبقى هذه البنايات اللطيفة التي اوجدها المعرض مثلاً لهندسة البناء الجديدة في العاصمة اللبنانية

كليمانسو وترديو

في المحكمة الاخيرة

طلبت مجلة «جسوتو» من الكاتب الفرنسي المعروف موريس دي ولف ان يكتب لها مقالة انتقادية هزلية عن الموقف العالمي بعد عشر سنوات فكتب لها هذا الفصل الشائق :

ها نحن في عام ١٩٣٠ اي بعد توقيع معاهدة فرساي بعشر سنوات ولم تكن النازيا قد دفعت ما عليها الى تلك الساعة واصبحت المصارف في ايدي الاميركان وتحوت المعامل والمصانع عندنا الى شركات قوية تألفت في الخارج وكانت السياسة تتحمل بصير وتودة الضغط الاقتصادي من الجمهوريتين الكبيرتين المنشأتين حديثاً وهما الجمهورية الالمانية التي ابتلعت كل روسيا «وعلى رأسها هوغوستين» والجمهورية الاميركية التي انضمت اليها انكلترا

وقد قلبت هذه الاحوال الغريبة حالة البلاد فارتفعت اسعار بضائع الزينة ارتفاعاً عظيماً حتى لم يعد يمكن من مشتراها سوى اصحاب الملايين وكلهم من الاجانب واصبحت المرأة الافرنسية بعد ان كانت مشهورة بانها الطف نساء العالم تشتغل بالسياسة ولا تهتم للزينة فطلبت حتى التصويت والدخول في الحكومة فاجاب عليها مجلس الاعيان ذلك فما كان منها الا ان هاجمته مجموعها وقلبت الحكومة وانشأت حكومة جديدة مؤلفة من النساء والرجال وكانت اهم واجبات هذه الحكومة الجديدة ارضاء الرأي العام فالفت محكمة فوق العادة لتحاكم الرجال الذين اتهموا بجسارة الحرب الكبرى

وتألفت هيئة المحكمة من المواطنين مدام سومنو «عن حزب الشعب» ومن الكونتس دي نوايل «عن حزب اليمين» ومن مدام ديلاروس ماردروس «عن حزب الشمال» وتعين الميسو ليون دوده مدعياً عاماً في هذه القضية

وعقدت المحكمة جلساتها في مسرح «الاورا» لأنه كان البناية الكبرى الوحيدة التي لم تتحول الى بنك

وكان اول المتهمين في هذه الدعوى الميسو كليمانسو فوصل هذا الشيخ الجري الى الاورا وهو ثابت القدم مجدد الشباب كانه لم يقطع التسعين من سنه وكان الى جانبه جورو ميافري اشهر المحامين في فرنسا في ذلك العهد

وفتح المحاكمة فادخل الى محل المتهمين كليمانسو وتاردو

وقرأ الكاتب اعتذارين اولهما وارد من الرئيس

ويلسن الذي طلب في هذه الدعوى كشاهد للحقوق العمومية فاعتذر بعدم تمكنه من المجيء لانه يعطي دروساً بالفلسفة في جامعة ماساشوسه الثمائية ومما جاء في كتابه ايضاً ان مسألة معاهدة فرساي قد احدثت له انتزاعات كثيرة فهو لا يريد ان يتكلم عنها او يسمع حديثها

وثانيهما من المستر لويد جورج اعتذر فيه عن عدم قدومه باشغاله الكثيرة وكان لويد جورج ما برح رئيساً للوزارة البريطانية وكاد يسقط بسبب قيام الاحزاب المخالفة عليه ولكنه تمكن من «تطبيق» السن فين في ايرلندا فيدوه - بعد ان وعدهم باستقلال - ونال الاكثية بواسطتهم - ولم ينس لويد جورج ان يختم كتابه بسلام طيب الى كليمانسو راجياً له الخلاص السريع من هذا المشكل

ولما انتهى الكاتب من القراءة وقف الاستاذ جورو ميافري وكيل كليمانسو وقال

- اطاب من المحكمة ان تسمع هذه النتائج «ثم التفت الى الحضور وقال بصوت جهوري» أليس من المخجل ايها السادة ان نرى هنا شيخاً لا قوة له للدفاع يحاكم

ليون دوده - الحق بيدك يا استاذ فانا لا اشكو كليمانسو وحده بل كل الرجال الذين استلموا دفة الامور في عهد الجمهورية الثالثة من سنة ١٨٧١ الى اليوم «لا يندي القاري ان الفونس دوده من الحزب الملكي»

الرئيسة مدام سومنو - (تدق الحرس) لا اسمح بادخال اشخاص غرباء في هذه الدعوى

(ثم تحاطب كليمانسو) قف يا ميسو كليمانسو انك تعرف مبلغ التهمة الموجهة اليك، فقد كنت السبب في وضع معاهدة فرساي عام ١٩١٨ وكانت هذه المعاهدة غير كافية لاجبار المانيا المكسورة على تنفيذ شروطها رغماً عن ابهامها الغريب ولما حاولنا توضيحها غيرت اميركا



عارف افندي النعماني

وعدنا في العدد الماضي بنشر رسم عارف افندي النعماني المشهور في بيروت بكرمه واحسانه والوجود حالياً في كورسكا آملين عوده قريباً الى الوطن

رئيسها ونقضت انكلا ترايدها من مصلحتنا بعد ان استولت على اسطول المانيا ومستعمراتها ولم تشأ ايطاليا ان تؤيدنا لأنها اعتقدت دائماً اننا كنا ضدها في قضية الادرياتيكي واعتصمت المانيا كل هذه الظروف فكابت وشمنت بانفسها علينا

كاليانسو - قولي ايضاً يا حضرة الرئيسة التي قبضت مالاً من انكلا تراي ١١

الرئيسة - لا يمكن اتهمك بالرشوة فانت لم تقبض شيئاً ولكننا نتهمك بالعناد وعدم قبول الاراء والنصائح في مصلحة البلاد عندما كانت القوة بين يديك

كاليانسو - انني لم اكن قوياً بهذا المقدار فقد كان الى جانبي الرئيس ويلسن الذي كان يعتقد نفسه الاله الاب ثم المستر لويديجورج الذي كان يعتقد نفسه الروح القدس ولم اكن انا سوى الآله الابن فصلبوني

الرئيسة - ان النكات والجميل المضحكة لا تعد براهين

كاليانسو - برهنوا لي ان رجلاً غيبي كان يعمل احسن مني حتى ولو كان هذا الرجل « تاليران » نفسه « تاليران اكبر داهية في اوربا في القرن الماضي »

الاستاذ جورو ميافري - اسأل المحكمة ان تسمح باحضار تاليران للشهادة

الرئيسة - ان تاليران ميت من عشرات السنين فهل نخضر الاموات

جورو ميافري - يمكننا ذلك بواسطة فونوغراف اديسن الروحاني الذي يساعدنا على مخاطبة ارواح الموتى وجي فونوغراف من هذا النوع فننفخ فيه الوكيل بصوت جهوري

تاليران ! تاليران ! هل انت سامع ! وبعد خمس دقائق اخذت الالة ترتج ثم سمع منها صوت يقول :

- من يدعوني
- اننا ندعوك للشهادة في المحكمة
- وبأية دعوى
- في قضية معاهدة فرسايل فاذا تقول عن هذه المعاهدة

- انها غريبة الوضع ا
جورو ميافري - (يقاطعه بحدة) مسيو ا
الرئيسة - لا تقاطع الشاهد يا حضرة الوكيل في حديثه

كاليانسو - (يخاطب تاليران) انني اريد ان اعرف ماذا كنت تفعل لو كنت مكاني

- كنت افعل ثلاثة امور = اولاً = كنت انزع السلاح من الجيش الالاماني في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ وهو محصور في بلاد فرنسا ولا اتركه يذهب الى المانيا ثم اركض وراءه لافتش عن محايي اسلحته في اطراف البلاد

كاليانسو - ان انكلا تراي ارادت ذلك فهي كانت

تصبح اذ ذاك عدوة لبروسيا

تحاف البولشفيك

كاليانسو - ولكن ويلسن لم يشأ ذلك وتثبت

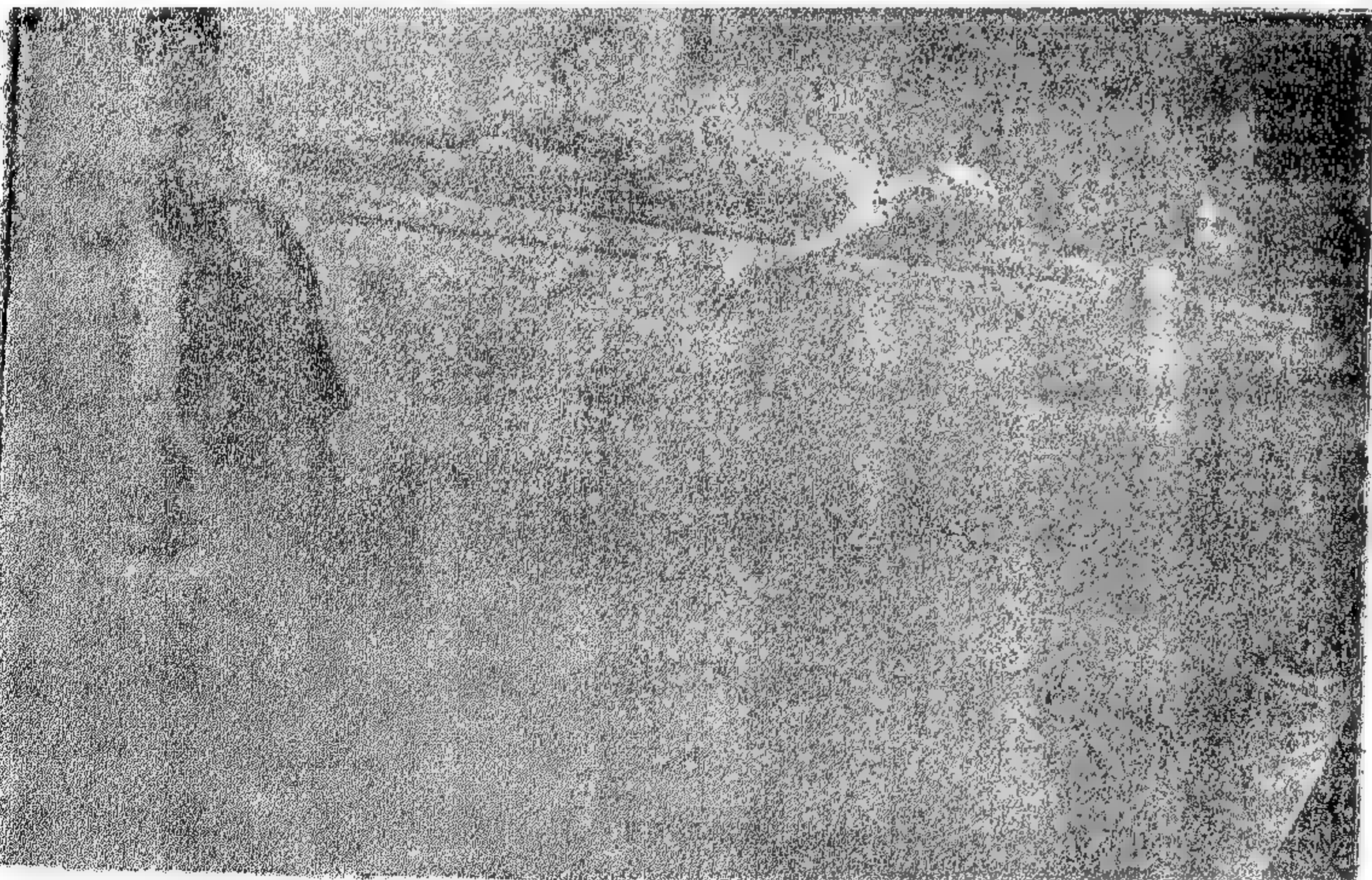
ببدا الجنسيات

تاليران - ثانياً كنت عملت كل ما في وسعي

لاقسم المانيا الى قسمين احدهما بلاد الرين وبافاريا

الكاثوليكية فاضم هاتين القطعتين الى النمسا التي

تاليران = واخيراً كنت طلبت - كشم لبعض



المجاعة في لبنان

يري القاري في هذا الرسم احد مشاهد المجاعة الفجعة في لبنان وقد اخذ هذه الرسوم التي تعد افجع صفحة في تواريخ الشعوب جان افندي الدبس وعرض بعضها منها كثنائيل في معرض بيروت ثم قدم منها اثناء مظاهرة البائعين في زمن الحرب منذ ثلاثة اشهر امام المفوضية العليا مجموعة تحتوي على سبعين رسماً تمثل المجاعة في لبنان باجلى مظاهرها

ويرى الناظر في هذا الرسم صورة فتى ميت من الجوع وقد حمله على سلم اخوه وشقيقته ليحضره الى حفرة يدفنونه فيها ولم يكن الثلاثة الاحياء اقل هزالاً وجوعاً من الميت

وسنوالي نشر ما يتيسر لنا من هذه الرسوم كتذكاري لخالدر لنكبات لبنان في الحرب وذكرى حية لتلك المجاعة التي افنت نصف اللبنانيين

اكبر او كازيون

خضم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتبودر وتتعطر ثم تشرب كاس يوظه
شغل جاره • محلات شقير وشركاه • نعيماً بعد الموس ...

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افريقية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

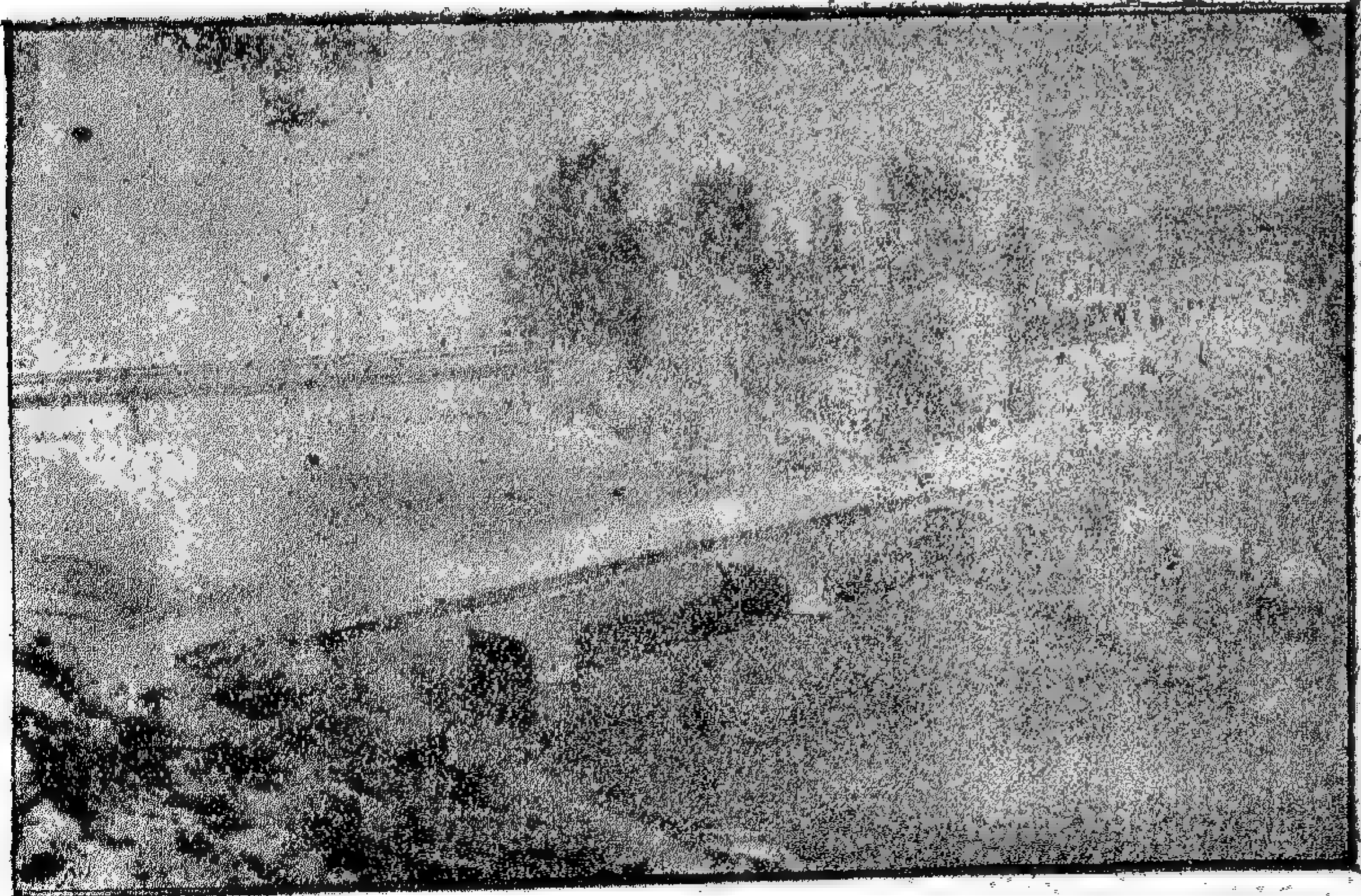
الايرلندية

- سوق الادمن -



قصى المياه

على نهر الكلب



﴿ بين البحر والنهر والجبل ﴾

لو كندة كبرى للمتنزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

الامور التي يمكن لفرنسا ان تتنازل عنها - الغاء كل الديون التي عقدت بين الحلفاء في زمن الحرب وغرامة من المانيا تدفعها في ثلاثة اشهر فقط
كليانسو - لقد وضعنا اساس هذه المبادي وعهدنا الى لجنة التعويضات بدورها

تاليران - ولم يكن لفرنسا في هذه اللجنة سوى صوت واحد ضد خمسة غير اني كنت في فيينا عام ١٨١٥ وحدي امثل فرنسا ضد خمس دول ظافرة ايضاً ومع ذلك فقد تمكنت ان اقوم بهمقي خير قيام
كليانسو - انك تتكلم على ذوقك فليس الموقف في عام ١٨١٥ مثله عام ١٩١٨ لان فرنسا كانت في ذلك العهد اكبر الدول بعدد سكانها اما اليوم فانها غير ذلك وهناك اثنان يشكلان بصوت عالٍ لويس جورج وويلسن

تاليران - وبالانكليزية ايضاً

كليانسو - ليس هذا المهم فاني احسن هذه اللغة جيداً

تاليران - وهذا ما الومك عليه فقد كان يجب عليك ان تتظاهر بعدم معرفة الانكليزية حتى يتوسط المترجمان في الاجوبة ويساعدك على التفكير والتروي بالجواب الصائب اثناء الترجمة بدلاً من ان تجاوب رأساً وبسرعة

ان على الانسان ان يعرف كل اللغات ولكن يحطيه ان يتكلم بلغة واحدة لا سيما في السياسة

وانتهت هنا شهادة تاليران فوقف الاستاذ جورو ميافري ودافع دفاعاً شديداً متحمساً عن كليانسو

ثم طلب حضور المرشال فوش للشهادة فادخل المرشال فوش على الجلسة وقابله الحضور بالتصفيق

جورو ميافري - يا حضرة المرشال ان موكلتي المسيو كليانسو متهم بانه اضاع الحرب فانت رغم كونك خصمه بسبب معاهدة فرساي لا تشهد له بانه كان اكبر اسباب الظفر في الحرب الاخيرة ثم الا

يمكنك ان تبرهن للمحكمة انك قادر ان تنفذ المعاهدة بالقوة وتدخل على رأس جيشك الى برلين ؟

المرشال فوش - لقد فات الاوان وتابع الاستاذ دفاعه فقال ان لويد جورج وويلسن وضعوا معاهدة فرساي وليس كليانسو فويلسن جاء الى باريس بفلسفته واجتماعياته ولويد جورج نفذ ارادة انكلترا التي لا تريد ان تصبح فرنسا اعظم دولة في اوربا

وما كاد ينتهي المعامي من خطابه الحامسي عن كليانسو حتى اغمى على بعض النساء من الحاضرين كما اغمى على اثنتين من اعضاء المحكمة من التأثر وقصد توقفت المحاكمة نصف ساعة الى ان عاد المغمى عليهن الى انفسهن

موريس دي ولف

هنري وجنيفاف

كانا يلعبان صغيرين في البستان تحت ظلال الاشجار تدفعهما صداقة الطفولة وعشرتها الطاهرة الى الائتلاف الدائم فلم يكونا يتركان بعضهما الا للطعام او للرقاد

لقد كان البستان صغيراً ولكنه كان جنة عدن في نظرهما بل كان عندهما اجمل بقعة في الدنيا لأنه شهد ابتسامتهما الاولى

وكانت عائلتا الصغيرين تقولان لهما في السهرات - اننا سنزوج هنري من جنيفاف - فيضحك الصغيران من هذه الجملة ويعودان الى العابها

وتوالت السنوات على ذلك العهد - عهد الطفولة - فاخذت تلك الصداقة التي ربطت قلوبهما الصغيرين برابط البساطة والظهر تتحول مع الايام الى عاطفة اشد تأثيراً في النفوس وابلغ مفعولاً . فلم يعد هنري ينظر الى جنيفاف نظرة لا يحجر لها جبين الفتاة ولم تعد جنيفاف تجرأ ان تلعب معه تلك الالعاب الاولى التي كانت تسليتهما وهما صغيران

وذهب هنري الى المدرسة فكان يقتم فرصة بول الشهر ليسرع خطاه الى البيت وكان قبل ان يدخل الى بيت ابيه يذهب تواً الى بستان جنيفاف ليلقي عليها التحية

ومرت خمس سنوات جديدة فخرج هنري من المدرسة حاملاً شهادة دروسه النهائية ولكن ابيه اراد ان يرسله الى باريس ليسمع بعض الدروس في « السوربون » فلم يكن ثم ثمة من الذهاب

وشق على الشاب ان يغادر جنيفاف كما شق عليها بعباده فاعتنا في مساء يوم السفر فرصة انشغال اهلها وانسلا الى الحديقة وجلسا تحت الشجرة الكبيرة التي ظلما اظلتها من حرارة الشمس وهما طفلان يلعبان وهناك حبس الحب لسانهما فلم يقدر احدهما ان يبدأ بالكلام سوى انهما كانا ينظران الى بعضهما من حين الى آخر بعينين قد احمرتا من الدمع

اخذ هنري يدي جنيفاف فارتجفت من رأسها الى اخصصها واحمرت وجنتاها فاطرقت الى الارض تذرى على ترابها لؤلؤاً وعميقاً

- جنيفاف اسافر غداً صباحاً واتركك قلبي وديعة فهل تعاهدني الليلة انك تكونين لي في المستقبل زوجة ورفيقة حياة

فتركت جنيفاف يديها بين يديه ورفعت رأسها تنظر اليه فاذا على خديها دمعان كبيرتان كأنهما تقولان له

- ان اكون لسواك واشفق هنري ان تسقط دمعاً جنيفاف على الارض

فسحها بقبلتين حاريتين
وفي الصباح سافر الى باريس
.....

مر عام على هذا السفر فدار دولاب النحس على والد جنيفاف وما تركه الا وهو صفر اليدين طاوي الجيب لا يملك من حطام الدنيا سوى حسرة ماضية وازل قديم ضايقه به مدينته حتى كادوا يجبرونه على بيعه

لقد قدر ذلك الوالد الشيخ ان يتحمل مصائب الحسارة وفقد المال ولكنه اكبر ان يذهب من يده بيته الذي راي النور فيه وامل ان يقضي بقية ايامه تحت اروقته فيموت حيث ولد وحيث مات من قبله ابواه اما جنيفاف فانها اظهرت صبراً ورباطة جأش واملت من الحياة مستقبلاً زاهراً ناظرة من وراء امل الشباب الى باريس حيث يدرس جيبها هنري اخر دروسه ليعود اليها حاملاً لها قلبه واحلامه

ولكنها اكبرت ان ترى اباهما الشيخ يذوب كالشمعة امام مصيبتيه وشعرت انه يفارق الحياة قبل ان يفارق ذلك المنزل فخارت في امرها وصارت تحتبس الفرس لتنفرد في الحديقة وتبكي

.....
ومر من امام ذلك المنزل رجل يناهز الاربعين كبير الجاه كبير الغنى لطيف المشر له قصر في باريس واخر على ضفاف نهر اللوار في ناحية منزل جنيفاف يقضي حياته متنقلاً بينهما من شهر الى شهر مر من هناك فوقعت عينه على جنيفاف ووقع قلبه في حبها فطلبها من ابياها

لو ان صاعقة وقعت على قلب جنيفاف لما نكبتة كما نكبتة ذلك الطلب فخرجت الى البستان باكية ناحية وهناك تذكرت هنري وعهده وجهه فكادت تعود ادراجها الى البيت وترفض يد ذلك الغني ولكن شيخ ابياها وحالة يأسه تمثلاً لهما في تلك الدقيقة وشعرت ان واجباً يدفعها الى التضحية فعادت الى المنزل بوجه لا يفرق لونه عن الثلج ومدت الى المسيو « كاماريت » يداً هي اقرب الى الموت من الحياة وبعد اسبوع كانت جنيفاف تدعى « مدام كاماريت »

.....
تلذت نار الحرب فسافر هنري الى الجبهة وحارب بطلاً بين الخنادق فكان رفاقه يعجبون من جرأته الغريبة ومخاطرته بحياته وكثيراً ما كانوا يطلبون اليه الاسفاق على نفسه فكان ييسم لهم ابتسامة ياتئة ويهز رأسه ثم يعود الى الصفوف مخاطرأ

واصيب هنري بجراح ثلاثة خطيرة فنقل الى المستشفى وظل فيه شهراً كاملاً ينتقل على فراش الاوجاع الى ان قبض الله له الحياة فنجوا واذنت له القياهة بالذهاب الى بيته للراحة فذهب الى ذلك المنزل الذي يطل من فناءه على دار جنيفاف

ما احزن تلك النظرة الحزينة واقعة على دارقفرة مقفلة الابواب والنوافذ وما امر ذلك التذكار حاملاً له عهد طفولية وعهد صبا وعهد غرام

مكث هنري في منزل ابيه شهراً لا تفارق عيناه نوافذ تلك الدار المقفرة واذا فارق المنزل قائماً ليذهب الى الحديقة ويعود الى تذكارته

وفي احد الايام رآى نافذة من نوافذ بيت جنيفاف القديم مفتوحة فعجب من ذلك وحدثه نفسه الى ان يستطلع خبر من في الدار ولكن عزة نفسه ابت عليه ان يكون السائل عن تلك التي خانت عهده فصبر ولكن عينه لم تفارق النافذة طول ذلك النهار

وحان المساء فلم يعد في طاقته الصبر وخرج الى البستان ليري من هناك فتشى رويداً رويداً متوكئاً على عصا في ممرات ذلك البستان الذي شهدت اشجاره واوراقه ابتسامات ذينك القليلين العاشقين وسمعت برنات قبلاتهما

وصل الى الشجرة الكبيرة فرأى جنيفاف هناك جالسة - كما كانت تجلس في العهد الماضي لانتظاره وكأنها كانا على ميعاد . وكانت مطرقة الى الارض فلم تشعر بقدم احد عليها

وقف هنري يتطلع بها ويتأملها وقد جاشت جياشة صدره بتذكريات عمر كامل فتشهد وكان تنهده نبيه جنيفاف من سباتها فرفعت رأسها بتثاقل وما وقعت عينها على الواقف امامها حتى نهضت اليه بوجه مصفر والتفت اليه بالتفاتة رجاء ولم تتسكن من النظرة بغير هذه الكلمة

= هنري ا
وخنقتها العبرة

فعاول هنري ان يعود ادراجها هارباً ولكنها رفعت يديها ونظرها اليه متوسلة قائلة

= لا تذهب يا هنري واستمع لي
= استمع لك . وماذا تريد ان تقولي لي .
انني احببتك فجعلت حيي آلة لعدائي
= وانا عبدتك عبادة يا هنري ولكنني كنت ضحية من اجل ابي ، ولقد تعذبت كثيراً وما برحت اتعذب

= اذن دعيني اذهب حاملاً معي بقايا احزائي وتذكرياتي الماضية

= أنت ركني الان وحدي يا هنري وقد اصبحت في هذه الحياة وحيدة بلا سند ولا معين . أفلا تراني البس السواد حداداً ؟

= وعلى من ؟
= على زوجي فقد مات من شهر ومات ابي من عامين فلم يعد لي سوى حرقه توجعني وقلب معذب يكاد يقتله اليأس . وقد تركت قصور زوجي المتوفى واملاكه وعدت الى هذه الدار استعيد فيها تذكريات

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعته يد طاهر وطباخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .

كأس (بوظم) بارد

﴿ في محلات شقير وشركاهم ﴾
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

حياتي الماضية فاحيا واشتق بتلك التذكريات . وقد املت ايضاً ان اراك انت ولو مرة واحدة يا هنري
أولا تذكر يا صديقي تلك الليلة التي التقينا فيها هنا وطلبت مني ان اكون زوجتك فتدكت يدي بين يديك وكنت كأني في حلم . وها قد جاء دوري الان وكان حلماً قديماً عاد الى هنري وقوة غير منظورة رفعت يده فدها الى جنيف التي اخذتها بل يديها وانحنت عليها تقبيلها فسقط من عيني هنري دمعان احسب بهما جنيف ورفعت رأسها اليها فاذهاك دمعان اخرين . مسحتها هي هذه المرة بقبلتين حارتيين

جورج قصير

﴿ بيروت - الشام ﴾

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères - Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. - R. V. Galliéri et Co.

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE
CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE
CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاهر سوري شهير

﴿ اشترك شهري ويومي ﴾

المطعم مستعد لتحضير ما ككل في الغزائم حسب التوصية

نخلة عند ور خليفة

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

سوق سرسق . بيروت

Restaurant du Chapon-Fin

CUISINE FRANÇAISE DE PAR ORDRE

Pension mensuelle donnant droit à 2 repas 2300 p. s. sans vin 2850 p. s. vin compris	Déjeuner	Dîner
	Hors-d'œuvre	Potage
	Entrée	Entrée
	Légumes	Légumes
	Grillade	Roti
	Dessert	Fromage
	Café	Dessert
		Café

Déjeuner 70 P. Sy. Vin Compris Dîner 80 P. Sy. Vin Compris
Carnets de Coupons pour personnes s'absentant souvent

Suc. à Alep „ Brasserie du Chapon-Fin „

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

﴿ امين عضاذه ﴾

﴿ في المعرض - شارع النبي غسره ٣٦ ﴾

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا منها الى بيوتكم

مطبوعة صادر

المعرض

أسبوع في ١٩ ايار ١٩٢١ - العدد ٦ السنة الأولى

بقال

في البقا ان الخبر الذي نشرناه
في العدد الرابع عن تصريحات الجنرال
غورو لنبطة البطريرك اللبناني بشأن
رئاسة الحكومة الوطنية في لبنان
الكبير لا صحة له
ويقال ان فخامة الجنرال غورو
سبطل اسبوعاً في مصر بضيافة المارشال
اللتني

مدفع ٢٢

« يقيناً لو اننا اردنا ان نكون في
هذا المقال كما تريد الطائفة الاسلامية
ونحن منها واليا مرجعنا وعليها اعتمادنا
لكان منا كلام يستثير الجهد ويحرك
المواطن ويذهب بالحكمة . فما هي
الا ثوان حتى ترى الارض غير الارض
هاتجة ثائرة مزبدة غاضبة »
عن الجامعة السورية في دفاعها
عن المحاكم الشرعية

جواب هربرت صموئيل على كتاب تروتسكي

نشرنا في العدد الثالث من هذه الجريدة
نصاً - طبق الاصل - لكتاب تروتسكي
الشهير الى هربرت صموئيل الذي وجد
في جيب صرعي اليهود في مذابح يافا وقد
اطلنا صديق على نص كتاب قال انه
جواب من المستر هربرت صموئيل على
كتاب الرفيق تروتسكي المالك اليوم
سعيداً في روسيا مع الرفيق لبنين
وهذا نص الكتاب

المفوض السامي البريطاني
في ارض اسرائيل

خصوصي - رقم ٩

علية صهيون في ١٠ ايار سنة ١٩٢١

حضرة المستر تروتسكي

وصلني - بطريقة غريبة - كتابك الاخير
ولكن وصوله كان اسوأ الحظ بعد جوادث يافا
الاخيرة التي تنبأت عنها في ذلك الكتاب
ولا اكتملك كم اثر في تلك الحوادث المزعجة
لا سيما وان اصوات الرصاص كانت ترن في اذاني وانا
في اورشليم المقدسة صافرة من يافا كما ان اخبارها
اثر ايضاً بحكومة صاحب الجلالة البريطانية
ما كنت اود ان افتح معك باب المناقشة في
هذا الموضوع الدقيق الذي اردت ان تجري اليه
ولكن الظروف غير الاعتيادية التي جاءت مقارنة
لكتابك المذكور دفعتني الى اراحة طرف الستار
الخلاب الذي يحجب وراءه الآلات القوية القائمة بادارة
السياسة البريطانية في العالم

انا يهودي مثلك ايضاً وقد اشتهر اجدادى
بدفاعهم عن المصلحة الصهيونية ولكنني انكليزي
صميم واحد العاملين في تأييد عرش صاحب الجلالة
الذي لا تغيب الشمس عن املاكه وقبل ان اصل الى
فلسطين بصفتي اليهودية وصلتها بصفتي ممثلاً للعرش
البريطاني وقبل ان احلف عين الطاعة لاله ابراهيم
ويعقوب اقسمت عين الاخلاص لصاحب الجلالة جورج
الخامس ملك انكلترا وامبراطور الهند

ان « الوطن القومي لليهود » - ايها الاخ - ليس
سوى ستار اتزله السياسة على غاياتها الحقيقية وهو



عبدالحليم الحجار الشيخ محمد الجسر الجنرال غورو

في حفلة عرض الجيش الاخيرة على الجنرال غورو الائمة على صدر ثمانين شخصاً بين وطنيين وضباط
في الجيش

ويثل رسمنا هذا فخامة الجنرال وهو يعاق وسام اللجيون دونور على صدر فضيلة الشيخ محمد الجسر
رئيس محكمة الجنايا الذي اشتهر احكامه في القضايا المعروضة امامه لا سيما في قضيتي زحلة الفتاة
ومقتل المرحوم عبد العال وهو اليوم ينظر مع هيئة المحكمة في قضية ملحم قادم التي بدأت جلساتها من
الاسبوع الفائت

واننا ننشر هذا الرسم كإقرار بحجميل « الحسر » لدفاعه البديع عن حرية الصحافة
ووقف الى جانب الشيخ الجسر حاكم مدينة طرابلس الاداري عبدالحليم بك الحجار احد اعضاء مجلس ادارة
بنان السابق وعضو الوفد اللبناني الاول لدى مؤتمر الصلح وهو من الادباء الناعضين وقد على الجنرال على صدره
ايضاً وسام اللجيون دونور

الطريق الذي مشى عليه بريطانيا لوضع حمايتها على
ارض اسرائيل

وانت تعلم يا مستر تروتسكي ان فلسطين تهتمنا لسلامة
اراضي الامبراطورية الواسعة بقدر ما تهتمكم انتم الاستانة
ومضايقتها فهي الدرع القوي الذي يحمي مصر من
هجمة خارجية ومن المصريين انفسهم ايضاً لذلك
اوجدت حكومة صاحب الحلالة حكاية الوطن

لا انكر عليك يا مستر تروتسكي ان بعض
القومي اليهودي يتمكن من توطيد قدمها في هذه
« يهودك » الروس ارادوا ان يحدثوا شعباً ويعلموا

البقعة الثمينة وحملت مئات الالوف من اليهود فاشغلت
بهم الوطنيين عنها واستعمرت البلاد . وكان من وراء
ذلك ان اهالي فلسطين انشغلوا بالاستعمار اليهودي عن
الاستعمار الانكليزي فصاروا يطلبون اقضاء اليهود
عن بلادهم غير ذاكرين شيئاً عن الحماية الانكليزية
الباسطة جناحها عليهم
الوطن القومي لليهود - ايها الاخ - ليس
سوى ستار اتزله السياسة على غاياتها الحقيقية وهو

مبادئكم البولشفية في ارض المرسلين والانبياء ولكن السياسة الانكليزية عرفت ان تلعب لعبتها هذه المرة فبعد ان كانت الحركة بولشفية محضة انقلبت - بتجزيك زنبرك صغير خفي - الى خلاف صهيوني - عربي واغتصمت الحكومة وقوف الوطنيين العرب بجانبها ضد هياج الصهيونيين فاتهمت القرنيين بالاخلال بالامن العام وقامت تحاكمهم كأن هناك خلاف صهيوني - عربي ولم يعد للحركة البولشفية خبر في نتائج تلك الحوادث بل كانت الطريقة التي سميت بها يا مستر تروتسكي لشر دعوة السوفيات في هذه البلاد مساعدة لنا على ايجاد سبب لتوطيد اقدام انكلترا فيها

ولا تعتقد حكومتكم ان انكلترا بمصادقتها على معاهدتكم التجارية فتحت لكم بكل بساطة طريق الشرق من فلسطين لحكومة صاحب الجلالة فكرت كثيراً قبل توقيع المعاهدة وافقت كل الابواب في وجه هذا النوع من البضاعة الروسية ثم وضعت امضاءها في ذيل تلك الشروط - فاطمئنت يا مستر تروتسكي ان انكلترا التي لعبت اعواماً طويلاً بلالين السكان في الهندومصر لا تعجز عن ان تلعب بليون من الفلسطينيين وانت ترى ايها الاخ كيف رمت انكلترا - بطريقتها التي لا يدرك كنهها - الشقاق بين الهنود والانقسام بين المصريين والخلاف الدائم بين الصهيونيين والعرب في فلسطين وملكت هي البلاد - بكل بساطة -

أما ملايين « روبلاتك » فاشكرك عليها جزيلاً وكنت لا اتأخر عن قبولها لولان « خيالة سان جورج » اقدر منها على امتلاك الناس واشد تأثيراً في الشعوب اعزبك بمن سقط من يهود روسيا في المذابح واطاب لهم مكاناً في الابدية اكثر اماناً عليهم من فلسطين واكافك برفع تعازي الى زميلك المحترم المستر لنين

ودعم سيدي

خادم صاحب الجلالة
البيطانية المطيع
هربرت صموئيل

حاشية - لقد نفذت البضاعة الروسية التي ارسلتموها اليها في حوادث يافا الاخيرة فتفضلوا بارسال طرود غيرها لتزويجها عندنا وسلفاً نشكركم

حداد باشا والامير فيصل

صرح الجنرال حداد باشا مندوب الامير فيصل في اوربا لمحور المورننغ بوست - ان صعود الامير الى عرش العراق يسكن الحالة هناك وان الامير لا يرى من الخطأ تسليم سوريا للفرنساويين «؟» ثم بين الجنرال حداد حسن نية الامير بالفرنساويين والبريطانيين

وطنية اللبناني المهاجر

- رقيه وثروته -

حلم المهاجرون بتكوين وطن سعيد مستقل يسير وثباً في طريق الكمال الادبي والمادي على مثال البلدان التي اظلتهم في غربتهم وفتحت عيونهم على الحياة السعيدة المستقلة

مر في خيالاتهم ذلك الحلم فتجلى لبنان امامهم دولة راقية متحاذية سائداً فيها الحكم الشعبي زاهرة مدنها عامرة قراها مخضرة حقولها مثمرة اشجارها حية صناعتها رائحة تجارتها ورأوا لبنان منارة العلم والرفي يستضي بانوارها الشرق الادنى

ورأوه الجسر الذي تمر عليه المدنية الغربية الى الشرق

ترأت لهم هذه المشاهد كلها فثابروا الارض صياحاً وضجيجاً طالبين تنفيذ الشرط الاول - الذي عدوه الاساس الاول لهذه النتائج الجميلة - انه استقلال لبنان

اجل ان لاخواننا الغائبين اليد الطولى في اثبات وجودنا بين الامم واليهام يعود القسط الاوفر من الجهاد في سبيل لبنان نذكر اي صوت ألم خرج من صدورهم خلال الحرب يوم بلغ اذانهم صدى صراخ الجائعين في لبنان

ونذكر اي فرح استولى على قلوبهم يوم قيل - تحرر لبنان

ونذكر اية بطولة وتضحية قاموا بها في المعترك السياسي يوم كان استقلال لبنان مطروحاً على طاولة المؤتمرات الدولية اولئك هم المهاجرون اصحاب الحمية الوطنية والرفي الصحيح والثروة الوافرة

لا يجهل المقيمون الدور الذي مثله اخوانهم النازلون وراء البحر ولكن هل انتهت الرواية واسدل الستار

- فالعمل الشاق هو الذي يقف في وجهنا فهل للغائبين ان ييسطوا لنا ساعدهم القوي لتتوكل عليها في طريقنا الى الحياة

الى الاستقلال الى تحقيق ذلك الحلم الجميل هم ذخيرة لبنان ورأساله الادبي والمادي فهل تشاهدهم عيوننا عائدتين الى الوكر حاملين رؤوس اموالهم التي ستحل قيودنا الاقتصادية الواهية ويرفعون البلاد بأفكارهم واموالهم الى العمل والحياة والسعادة

اسعد عقل

انا لو كنت

انا لو كنت نفحة الروض صباحا
املا السهل والروابي فوحا
ما لعبت الصباح الا بشعرك

...

انا لو كنت نخلة في البكور
اجتني الشهد من ثغور الزهور
ما وقفت البكور الا بشعرك

...

انا لو كنت موجة في البحر
اتهادى ما بين صخر وصخر
ما سكنت المساء الا بصدرك

...

آه لو كنت هذر او تلكا
آه لو كنت - بين ايديك - ملكا
آه لو كنت - والكيان بامرك
امين نخله

المحكمة العليا

في فلسطين
الفت الحكومة الانكليزية في فلسطين محكمة
عليها لتتظر في حوادث يافا الاخيرة وهذه المحكمة
مؤلفة من رئيس بريطاني وعضوين يهوديين وعضوين
مسلم فسيحي

بين عشائر البدو

في الاردن

اختلفت قبيلتان في صحراء معان فذهب الشيخ
مشهور الفاتر وهو زعيم القبائل هناك لاصلاح ذات
الدين ولكن رجالاً من القبيلتين اتفقوا على مشهور
فكمنوا له في الطريق وقتلوه وقتلوا عبده معه

ونفي الخبر الى عمه الشيخ مثقال فهجم برجاله على
القبيلتين ونشبت بينهم معركة حامية ثم تدخل الامير
عبد الله وقبض على الجناة وسينفذ فيهم حكم
الاعدام

الجنرال غورو

وصل الجنرال غورو الى مصر فاستقبلته الحكومة المصرية ودار الحماية استقبالا فخما . وكان بين المستقبلين وفود الجاليات اللبنانية والسورية وسيظل الجنرال في مصر اسبوعاً كاملاً * * *

الامير عادل ارسلان

ذكرت جريدة الاهرام ان الامير عادل ارسلان قد وصل الى البلقا - عاصمة الامير عبد الله الجديدة - عائداً من برلين

ووصل الى البلقا ايضاً عبد الملك الخطيب مندوب ملك الحجاز في مصر فقابل الامير عبد الله مقابلة طويلة ثم عاد توجاً الى مصر ومنها يذهب الى الحجاز * * *

المجالس المليية

كان يوم الاحد الفائت دور الطائفة الدرزية في تأليف مجلسها الملي فاجتمع عدد وافر من الادباء والاعيان في دار الوحيه علي بك جنبلاط وانتخبوا اعضاء هذا المجلس فنال الاكثريه الذوات الاتية اسماءهم كامل بك حميه - نجيب بك عبد الملك - عادل بك نكد - الشيخ امين تقي الدين - امين بك خضر امين بك تلهوق - امين بك ناصر الدين - سليمان بك ابو عز الدين - علي بك مزهر - علي بك ناصر الدين سليم بك علم الدين - الدكتور خليل المصني - سعيد افندي النجار - سعيد افندي ابي حمزه - سعد افندي محمد حماد

زفاف اديب

احتفل يوم الاحد في فالوفا بزفاف الأتيسة المهذبة انيسة كريمة الخواحه عبده ملكون الرامي الى صديقتنا الشاب الاديب وديع افندي الرامي محرر مقاولات المتز الاعلى وقد كانت الحفلة على غاية الظرف والذوق وبارك الاكليل حضرة الاب الفاضل الحوري يوسف الرامي . وتوافد على دار العريس اصدقاؤه الكثيرون يهشونهم بالقرآن الميمون ويدعون له باسعد الحياه والنجب البنين * * *

مليوناً ليرة انكليز

علمنا ان الصهيونيين في انكلترا يدفعون مليوناً ليرة كل شهر للحكومة البريطانية لقاء تأييد الحكومة الانكليزية للمبدأ الصهيوني في فلسطين * * *

النشرات التجارية

سنبداً من الاسبوع القادم بنشر نشرات ليفربول ومرسيليا التجارية

بلا عنوان

أسس مسلمو جزيرة قبرص نادياً تركيا محضاً .

- كذبت دار الاعتماد اليونانية في الاستانة ما نشرته الجرائد التركية عن ارسال جنود من ازميز الى الرومي * * *

الموقف التجاري والمعرض

تحسن الموقف التجاري نوعاً في اسواق بيروت بعد ان توقفت حركته ستة اشهر طويلة ويعزى هذا التحسن الى ما اوجده معرض بيروت من الحركة الاقتصادية هنا وفي سوريا

وقد دلت الاحصاءات التجارية الاخيرة ان الطلبات من المعامل والمعاملات الافرنسية زادت زيادة تذكر في اسواق بيروت حتى انها اخذت المقام الاول فيها وبما لا ريب فيه ان البضاعة الفرنسية هي اكثر البضائع موافقة لسوق بيروت من حيث اسماءها واجناسها وقد عرف التجار هذه الحقيقة فاقبلوا على الاسواق الافرنسية اقبالاً ظهر تأثيره في طلبيات المعرض الاخيرة

وقد علمنا ان وكيل «الطلبات الجديدة» المعروضة في اول قسم المعرض ودار الحكومة اللبنانية قد ارسل طلبات الى محله الاساسي يبلغ ١٠ ملايين فرنك ومن المؤكد انه لولا الازمة الاقتصادية العالمية لكانت حركة معرض بيروت التجارية اضعاف ما كانت عليه

قصر الجيش والبحرية

في المعرض . كملت بنائية قصر الجيش والبحرية وعرضت فيه على اجمال هندسة وابدع ذوق المعدات الحربية من قديمة وحديثة وسيتهي قريباً بناء قصر الفنون الجميلة الذي سيظل الى ما بعد المعرض مدة طويلة * * *

لمنكوي يافا

الطلاب المدارس في الفرع لجنة برئاسة حضرة الدكتور سامح افندي الفاخوري لجمع الاعانات لمنكوي يافا من الوطنيين وتقيم هذه اللجنة ليل الخميس حفلة في مسرح الشدوفر يمثل فيها جوق كشكش بك ابداع رواياته ويجلس ربيع هذه الحفلة للمنكويين وتقيم هذه اللجنة حفلة ثانية في نفس المسرح بعد ظهر السبت يمثل فيها جوق كشكش بك رواية الليلة البيضاء لنفس الغاية الاولى

«مؤامرة في انقره»

ظهرت في انقره مؤامرة يقصد منها قلب الحكومة الحاضرة والقائمون بها رجال من بوزعاد وقونية ودرسيم وبعض المهاجرين من الاستانة . وقد فشلت هذه المؤامرة لان احد ضباط الاحتياط خان سرها فوافقت الحكومة كثيرين وهي تقوم الان بتحقيقات سرية .

- عني عن الامير محمود الفاعور وسيصل قريباً الى بيروت .

- أيد لويد جورج الالمان ضد البولونيين في سيليزيا فقامت قيامة الصحف الفرنسية عليه واظهر الميسو بريان استياءه .

- ستدفع المانيا في هذا الشهر لفرنسا ٣٥ مليوناً من الماركات ذهباً .

ما ذا في مصر

اخبرنا صديق قادم من مصر نتقاً عن الحوادث الاخيرة التي تجري هناك فقال لنا انه قضي بضعة ايام في الاسكندرية وكان يفتق في كل صباح على اصوات المتظاهرين في الشوارع من طلبة مدارس وفلاحين ضد عدلي باشا يكن مؤيدي سعد زغلول وينعت هؤلاء المتظاهرون عدلي باشا في صياحهم باقبح النعوت وقد اعلن عظمة سلطان مصر ان رئاسة وفد المخاربة مع انكلترا استندت الى عدلي باشا ولكن المنشور السلطاني لم يذكر اسماء بنية اعضاء الوفد وقد اشتد الخلاف بين الاحزاب المصرية حتى لم يعد العقلاء ينتظرون حلاً مرضياً للقضية المصرية

جريدة المعرض

الاستمران { في لبنان وسوريا ٥٥٠ غرض سوري
في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر . سوق مرسى . بيروت
منشئها : ميشال زكور

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي غنره ٣٦ -

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا

منها الى بيوتكم

* * *

الرئيس ويلسن مصافحة حبيبة على مبادئه الاربعة عشر
وعلى على صدره وساماً
واخيراً سأل الله القديس بطرس
- من بقي وراء الباب

- بقي هناك يا سيدي سكان فلسطين وسوريا
ولبنان وقد تأخروا عن بقية الشعوب في الطريق
لأنهم كانوا مشغولين باختلافاتهم المذهبية وما برحوا
يختلفون ويتنافرون
- اياك ان تدخل احداً من هؤلاء ودعني اخص
اوراقهم

ثم اخذ الله يفض الاوراق وبعد تردد كثير
سمح بدخول ابناء فلسطين لأنهم قدروا مؤخرًا ان
يتفقا على مبدأ وطني تاركون التعصب المذهبي الى
جانب اما اهالي لبنان وسوريا فان ذا الجلالة التفت
اليهم غاضباً وقال

- انكم قد اقلتم راحة سكان الارض
باختلافاتكم المذهبية فهل جئتم تعلقون راحة سكان
السماء ثم لم تكتفوا بذلك بل جعلتموني اساساً لهذه
الاختلافات وجعلتم اسمي عنواناً لشقاقكم
وضغائنكم وبينما كانت شعوب الارض تتفق على
مصلحة وطنية نافعة نابذة مسألة التعصب للمذاهب
والاديان كنتم انتم تذبجون بعضكم بعضاً باسم الدين
وباسمي فابقوا خارج السماء الى ان تتفقوا

قال هذا وامر بفتح الباب ففعل عن جديد وظل
البنانيون والسوريون وراء حديدة يندبون

منع مهاجرة الصهيونية

اصدرت الحكومة البريطانية بلاغاً بعد حوادث
فلسطين الاخيرة اعلنت فيه منع مهاجرة الصهيونيين
الى فلسطين

راحة يوم الاحد



الزوجة - عجل يا عزيزي قليلاً فقد حطت الشمس
الزوج - « وهو يلهث من العياء » اني افضل يا عزيزي
الشغل في ايام الاسبوع على التزهة بهذا الشكل يوم الاحد



سعد باشا زغلول

زعيم مصر الوطني

كتبت صحف حمر - بل مراسلو صحف اوربا -
ان الاستقبال الذي استقبلت به مصر زغلول باشا لم
يشاهده في الشرق - بلاد العظمة والايمة - قائد
عظيم او ملك كبير . وكفى زغلول فخراً ان يقال
عنه في بلاده - منتقد مصر وحامل استقلالها

وقد قرأنا في مجلة « الهلال » الفراء فصلاً شائقاً
جمعه « المنافوطين » من مآثورات زغلول باشا من خطبه
العديدة في الجمعية التشريعية اخذنا منها ما يأتي :

ان كانت الحكومة تريد أن تكون الجمعية
التشريعية مكتبة تسجيل لقوانين الحكومة واوامرها
فأنا بصفتي مصرياً محققاً لملاذي أفضل ان لا يكون
لمثل هذه الجمعية أثر في هذا الوجود
انني رجل قد وضع تحت تصرف امتي عقلي
واختياري وبياني . فان استفادت الامة من عملي
فذلك ما يجعلني سعيداً . والا فهو واجب قد أخذته
على نفسي فأنا اقوم به لاربع ضميري

الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة
ليس للحكومة أن تغضب كلما قلنا لها انها مخطئة
فاننا ما جئنا هنا الا لننهيها على خطئها
يهاجروننا فاذا حركنا أيدينا للدفاع عن أنفسنا
قالوا انكم مشاغبون ومشاكسون فيا للعجب !
أيكون مكدرًا للماء من يجلس بجانبه ليزود عنه من
يريد تكديره ولا يكون مكدرًا له من يلقي فيه
التراب والاحجار ؟

الصحافة حرة تقول في حدود القانون ما تشاء
وتنتقد ما تريد . فليس من الرأي ان نسألها لم تنتقدنا
بل الواجب ان نسألها أنفسنا لم نفعل ما تنتقدنا عليه

الجلالة عنه بشرط ان لا يولف غليوم جيشاً من الامان
في السماء

وأدخل ايضاً سكان اسيا على اختلافهم وسكان
افريقيا واميركا من عبيد وبيض وقد صافح ذو الجلالة

١٧ ايار

اضمحلال الارض

نشرت احدى صحف « المريخ » التي تنشر باللغة
العربية هناك - في الكوكب المجاور - الخبر الاتي
عند الساعة الحادية عشرة « صيفية » من ليل ١٧
ايار عام ١٩٢١ « على حساب ابناء البشر في الكوكب
المجاور المسمى « ارض » سمع انفجار عظيم في الفضاء
الشاسع خيف من تطاير شظاياها على « المريخ » وحدث
خوف ورعب بين جميع السكان وعند نصف الليل
وصلت البرقيات اللاسلكية معلنة اصطدام النجم
« يونس فنيك » بالارض فانفجر الكوكبان وفي
دقيقة واحدة اصبحت « الارض » اثرًا بعد عين اما
يونس فنيك فقد اصاب بعطل عظيم في آلاته تمنعه عن
متابعة سيره عدة اجيال

وفي اليوم التالي نشرت الجريدة المذكورة رسالة
وصلتها « بالتلفون اللاسلكي » من مراسلها في عاصمة
السماء قال فيها :

استفاق سكان السماء في الساعة الرابعة من هذا صباح
على حركة قوية وضجة هائلة على بوابة العاصمة
السباوية الكبرى وشاهدوا صاحب الجلالة الالهية
راكباً سيارته الرسمية وقد سارت في ركابه فرق
الملائكة الطيارة يتقدمهم القديس مخائيل رئيس
الحرس المهي وكانت وجهة هذا الموكب الجليل البوابة
الكبرى

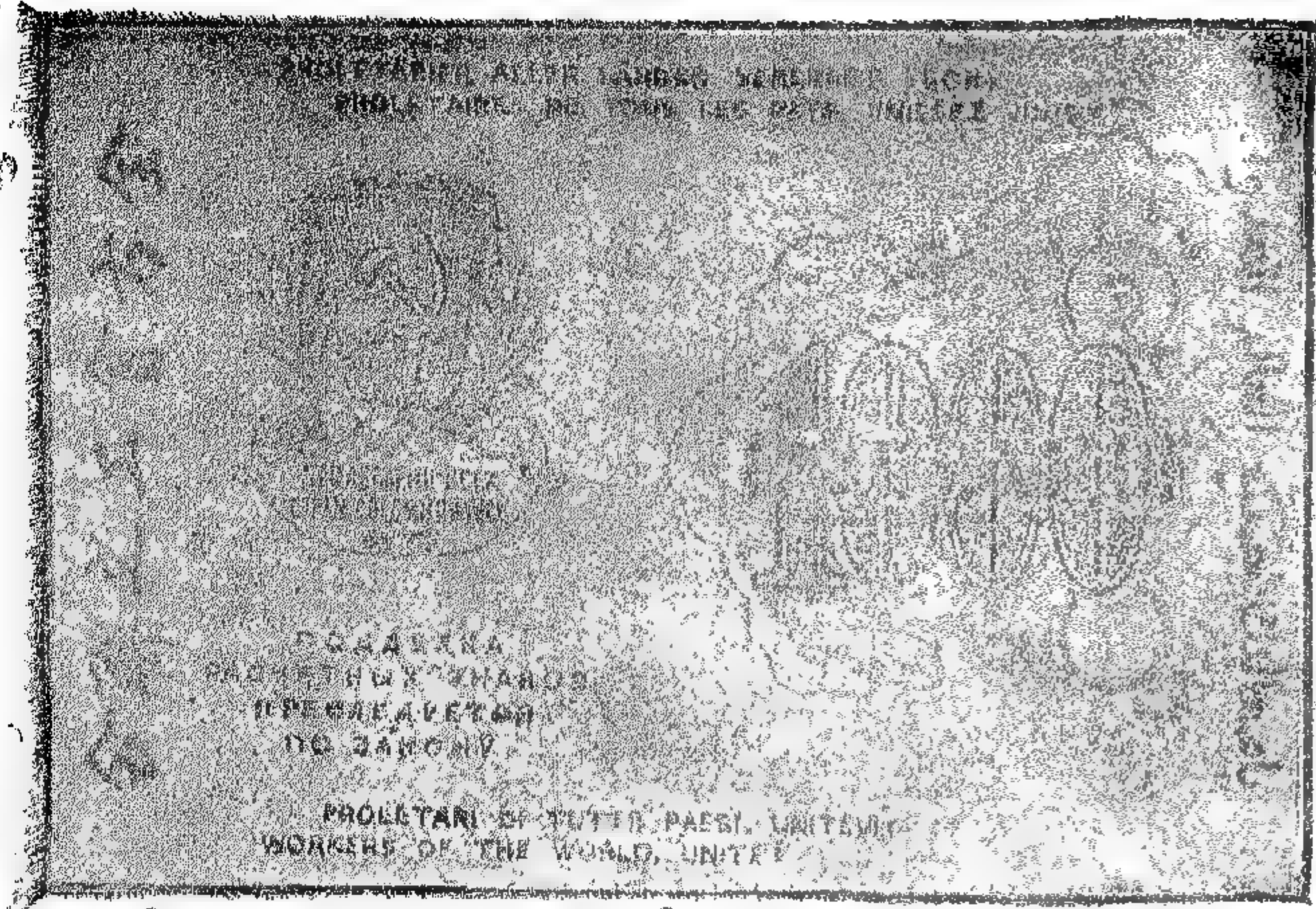
وصل ذو الجلالة الالهية الى الرناج الواسع وكانت
صفوف الحرس من الملائكة مزدحمة حوله وقد وقف
القديس بطرس حاملاً الفاتيح بعد ان اقفل الباب
بالاقفال الثلاثة الضخمة وخاطب صاحب الجلالة
القديس بطرس سائلاً

- من وصل اليانا في هذا الصباح يا بطرس ا
- مولاي انهم سكان الارض قد وصلوا كلهم
الى اعقاب جلالتهم بعد خراب بلادهم وهم واقفون
هنا وراء الباب ينادون ويسألون الرحمة واكثرهم
مصاب بجراح بليغة

- اعطني قائمة هؤلاء الشعوب لأرى من منهم
يستحق الدخول الى نعمتنا الخالد

فتقدم القديس بطرس من ذي الجلالة وركع
ثلاثاً ثم رفع اليه لائحة طويلة يحملها ملاكان صغيران
واخذ الله يقرأ قائمة الشعوب فيدخلهم - بعد
فحص مدقق - الى الملكوت افواجاً افواجاً

فدخل على التابع شعوب اوربا كلها حتى
البولشفيك انفسهم وتروتسكي ولذين بعد ان قدموا
تعبداً مضموناً بعدم نشر البروباغندا البولشفيكية
بين سكان السماء . واراد الله ان يانح في ادخال
غليوم الى ملكوته ولكن قيصر روسيا تشفع به
وساعده الملك جورج الخامس بحق القرابة فرضى ذو



ورقة بنكنوط بولشفيكية بالف روبل

يظهر من هذا الرسم ان البولشفيك ينشرون دعوتهم وبأديهم في العالم بواسطة ورق عملتهم فالصورة التي يراها القارى هنا تمثل بنكنوط بولشفيكى بقيمة الف روبل وقد كتب عليه بسبع لغات مختلفة منها اللغة العربية ايضاً كما يرى الناظر

اما الجملة المكتوبة « يا صعايلك جميع العالم اتحدوا » فهي شعار الاشتراكيين المتطرفين في العالم كله الماشين بسرعة على طريق البولشفيكية ويقصد بكلمة صعايلك هنا « العمال »



المرحوم احمد مختار بيهم

احد زعماء النهضة الاصلاحية والحركة العربية في بيروت ومن اذكى شبان المسلمين في هذه البلاد وواضع الحجر الاول في بناية نهضة الفتاة المسلمة نشر رسمه هنا اقراراً بفضله وتخليداً لذكوره غير ناظرين الى المبدأ السياسى الذي اعتنقه الفقيد في جهاده فكان محاماً لمبدأنا

٣٠٠ قتيل

نشبت معركة على مقربة من الخط الحديدى بين حماء وحلب بين الجنود الفرنساوية وقبائل الموالي تشدها عصابات ابراهيم هنانو فولى الشوار الادبار بعد ان تركوا ثلاثة قتيل في السهل وتمتصهم الجنود الافرنسية

* **



بشاره افندى الحوري

صاحب البرق

لا يسعنا - وقد غادر صاحب هذه الجريدة قلم تحرير البرق - الا ان نقول كلمة في الاديب الكبير والصديق الاوفى بشاره افندى الحورى بعد ان قضينا في جريدته عامين طويلين كان لنا فيها مرشداً نزيهاً واثماً مخلصاً. وانا لننساها ان نقول باننا اخذنا عن ادبه الجلم امشولة طيبة نذكره بها في حياتنا الصحافية بكل خير وجميل

واذا قدر لهذا القلم ان يكتب في غير هذه الجريدة فني « البرق » الذي لا يزال مقامه في صدرنا كمقام « المعرض » منه وما « الاخطل الصغير » في البرق وفي هذه الجريدة سوى بشاره افندى شاعر العواطف الرقيق وصاحب القصيدة الحساسة التي تلمس روحه ذاتية بين ابياتها الالية :

بلغوها

بلغوها اذا اتيم حماها
انني مت في الغرام فداها
واذكروني لها بكل جميل
فعساها تبكي على عساها
واصحبوها لتربي فعضامي
تشتهي ان تدوسها قدمها
وبحق الوفا اعيدوا عليها
ما عرفتم من شقوتي في هواها
ان روحي من الضريح تراعيها
وعيني تسير اثر خطاها
لم يشقني يوم القيامة لولا
امي انني هناك اراها

ولو ان النعيم كان جزائي
في جهادي والنار كانت جزاها
لا تيت الاله زحفاً وعفرت
جبيني لاستميل الاله
وملأت السماء شكوى غرامي
فشغلت الابرار عن تقواها
ومشى الحب في الملائك حتى
خاف جبريل منهم عقباها
قلت - يا رب - اي ذنب جنته
اي ذنب ا لقد ظلمت صباها
انت ذوبت في محارها السحر
ورصعت بالآلي فاها
انت عسلت ثغرها فقلوب
الناس نحل اكملها شفتها
انت انبت فوق وجنتها الورد
وطيبت ما اردت شذاها
انت من لحظها شرت حساماً
فبراء من الدماء يداها
.....
رحمة رب الست اسأل عدلاً
رب خذني - ان اخطأت - بخطاها
دعى سليمي تكون حيث تراني
او فدعني اكون حيث اراها
بشاره الحوري

اكبر او كازيون

خضم بالمئة مئة على الشعر

في مجلات شتير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتخلق ذقنك وتتبدد وتتطر ثم تشرب كاس بوظه.
شغل جاره « محلات شتير وشركاه » نعيماً بعد الموس ٠٠٠

دفاتر للصيديليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

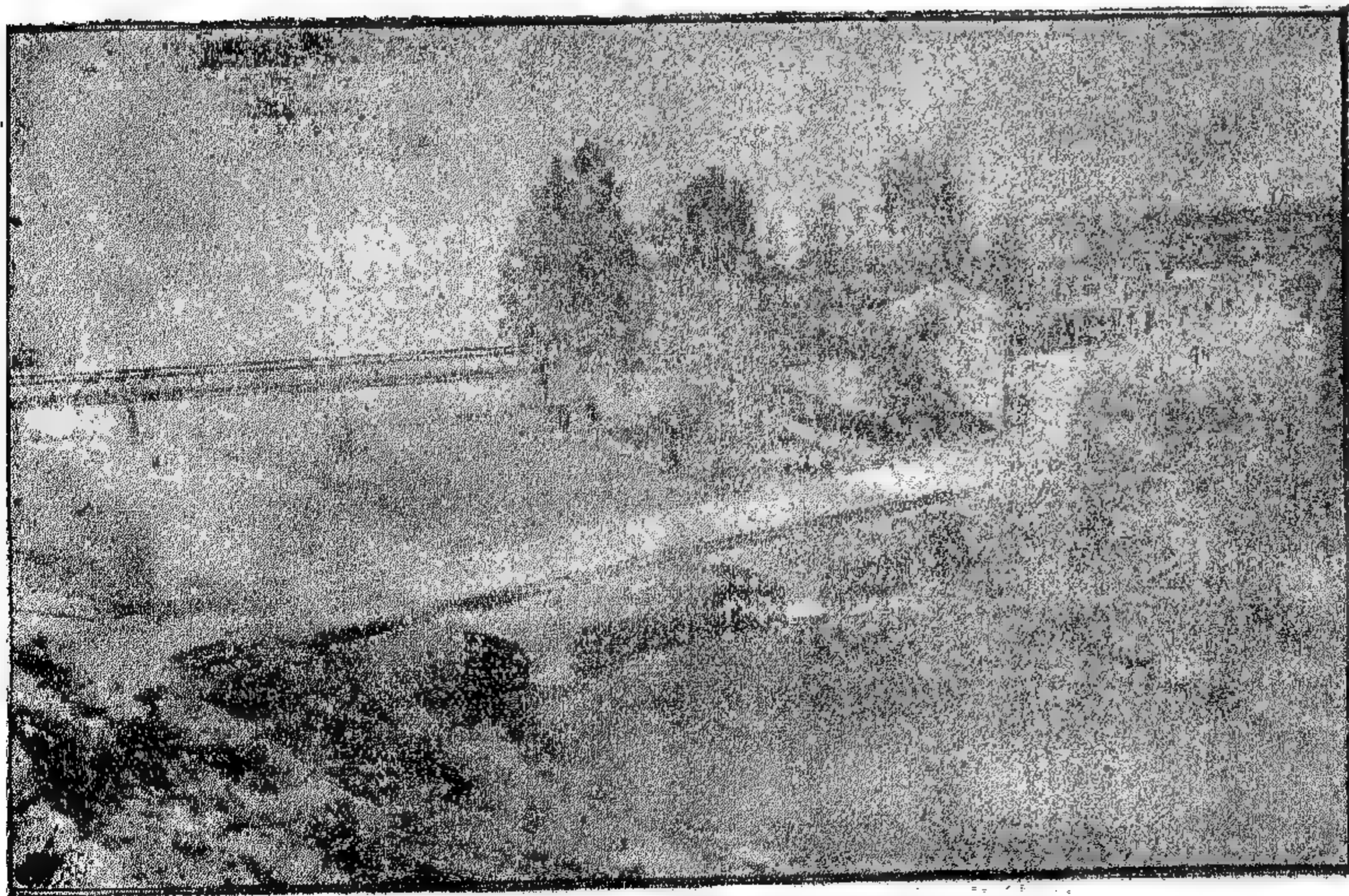
الايرلندية

- سوق الارمن -



قص المياها

على نهر الكلب



﴿ بين البحر والنهر والجبل ﴾

لو كندة كبرى للمتزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

الامير عبد الله

في مصر

علمنا ان الامير عبد الله قد غادر اللقاء الى مصر

لندن في لندن

جاء في برقية من موسكو ان لندن سيذهب عن

قريب بنفسه الى لندن لمخاطبة الحكومة البريطانية

وعقد اتفاق تجاري سياسي معها

وارنجل مع مصطفى كمال

ذكرت صحف الاستانة ان ٣٠٠٠ جندي من

جنود وارنجل الذين كانوا نازلين في تراقية قد تركوا

معسكراتهم وذهبوا الى الاناضول منضمين الى جيوش

مصطفى كمال المحاربة ضد اليونان في جبهة ازمير

وقد احتج اليونان لدى مفوضي الحلفاء في الاستانة

ضد هذه الحركة

المهراسح

السيرك - العاب فنية وخيول مدهشة

كريستال - يمثل جوق بياتكي رواية غنائية

« اوبريت »

الشدوفر - يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله

« كشكش بك الشهير » وقد ازل اسعار الدخول الى

٣٠ غرساً بمناسبة شهر رمضان

باتيه - « السينما الصيني » يعرض في هذا الاسبوع

الفصلان الاخيرين من رواية « المنع ذو الاسنان

البيضاء » وهي اجمل الروايات السينمائية

مرسح باتيه - يغني فيه عن جديد السيد الصفدي

لطرب الشهير

تريانو - رقص افرنجي ومصارعة

المرصد - غناء عربي

كوكب الشرق - غناء عربي

« الغرب - «

ميرمار - « افرنجي

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض

شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي

تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق

الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son

GRAND MAGASIN

à Souk Tawilé.

رواية العدد

حبّة الراديو

ليس ما ننشره اليوم تحت هذا العنوان رواية مختلفة او حادثة حقيقية وضعت في قالب رواية ولكنها حادثة ستدور في المستقبل على صفحات التاريخ كاحدى رواياته الخالدة

الحادثة تلك عن مدام « كوري » مخترعة الراديو الذي يعد اختراعه اهم حادث علمي في هذا العصر وقد اختلفت الاراء قبل الحرب عن اصل هذه العالمة الكبيرة وزعمت بعض الصحف ان اصلها لبستاني او سوري اذ انه تحريف اسم « خوري » الشائع كثيراً في هذه البلاد وقد ارادت نساء اميركا ان يكرمن السيدة الفرنسية فجمعن مبلغاً من المال يتجاوز ١٥٠ الف دولار واشترين « غرام » من الراديو ليقدمنه الى مدام كوري وطلبن منها الى تتفضل بزيارة الولايات المتحدة لاستلام الهدية فقبلت الدعوة وسافرت من شهر الى نيويورك حيث اعدت لها الجمعيات النسائية استقبالا فخماً وقد نشرت مجلة الاولستراسيون حكاية هذه الهدية فنقلناها للقراء :

نزلت باريس في الصيف المنصرم سيدة امريكية قادمة من نيويورك لتزور احدى ساحات الحرب في اللورين حيث سقط ولدها الوحيد قتيلاً دفاعاً عن فرنسا

وبعد ان زارت تلك الساحة وبلت بدمعة حزني تراب ذلك الابن الوحيد عادت الى باريس وكانت اول زيارة قامت بها جامعة « السوربون » فطُرقت باب الغرفة التي تشغل فيها مدام « كوري » اعظم مخترعة في هذا العصر ففتحت مدام كوري الباب لزائرتها الجديدة فبادرتها الاميركية قائلة

— انا ماري برون ملوئي مديرة احدى المجلات الاميركية بل على الاخص زوجة ضابط اميركي حارب لاجل فرنسا وام جندي اميركي مات لاجلها ايضاً فصاحتها مدام كوري بل الاعجاب وجر الحديث بين السيدتين ذيله الى حكاية الراديو فسألته الاميركية

— كم غرام من الراديو عندك يا سيدي

— غرام واحد

— عجباً ! أتكونين انت مخترعة هذا الاختراع العجيب ولا يكون لدى فرنسا منه سوى غرام واحد

في حين ان اميركا تملك ثمانية غرامات ! فمن الواجب ان نصح هذه الخطأ

وعادت مدام ملوئي الى اميركا فنشرت في مجلتها ما شهدته وسمعه في فرنسا ثم جهرت الرأي العام بفكرتها فتجرك الشعب وطالب منها بالراح ان تفتح اكتساباً بين نساء اميركا فقط حتى يعرف العالم ان نساء اميركا وحدثن قدامن هدية ثمينة لا عظم امرأة فرنساوية

وفتحت مدام ملوئي الاكتاب مشترطة فيه انها لا تقبل من السيدة المكتبة سوى دولار واحد لتتمكن مئة وخمسون الف سيدة من الاشتراك في هذه الهدية

وما هو الا يومين حتى جمع الاكتاب ١٥٠ الف دولار « يعني ما يقارب المليون فرنك » من ١١٠ الف سيدة لان بعض السيدات ابين الا ان يدفعن اكثر من دولار رغم التقييد الشديد

ولم تكف مدام ملوئي بالحصول على الهدية الثمينة بل ارادت ان يكون تقديم هذه الهدية مرفقاً بمظاهرة اعجاب من الشعب الاميركي للشعب الفرنسي

ركبت مدام ملوئي قطار واشنطن فوصلت الى القصر الابيض وطلبت مقابلة الرئيس هاردينج الذي لم يكن له سوى بضعة ايام في قصر رئاسة الجمهورية ولما قابلها الرئيس حكى له حكاية مدام كوري وغرام الراديو وقالت :

— انني اقنعت مدام كوري بالمجيء الى الولايات المتحدة لنقدم لها غرام الراديو ! فمن يقدم لها هذه الهدية يا ترى ؟ اننا اذا كافنا بها احدى الجامعات تأثرت من ذلك الجامعات الاخرى واذا كافنا جمعية نسائية استاءت الجمعيات الباقية لذلك جئتكم يا حضرة الرئيس طالبة اليك — وانت ممثّل الامة الاميركية باسرها — ان تقدم لدام كوري حبة الراديو المهداة اليها من الامة الاميركية

فتردد الرئيس قليلاً اذ تذكر تقاليد القصر الابيض التي لا تجيز لرئيس الجمهورية ان يقدم نفسه لاحد هدية في القصر الابيض مقدمة من الامة فان الرئيس مالك كنني الى ان يقدم بنفسه صك تلك القصر بديم قدمته الامة الاميركية للمستردني ورفض الرئيس ويلسن ان يقدم سيف الشرف الذهبي الذي اهدته الامة الاميركية للجنرال برنشتغ عقيب عودته من فرنسا

ولكن مدام ملوئي قررت ان لا تعود من القصر قبل الحصول على قبول الرئيس فقالت له

— ولكن الاشخاص الذين اهديت اليهم مثل تلك الهدايا كانوا يمثلون اميركا اما مدام كوري فانها تمثل فرنسا

فتنه الرئيس باسماً وقال

— الحق معك فاذهبي وخذ رأي المستر كوليدج حتى اذا لم يوافقني محظوراً في عملي كنت مسروراً من تقديم حبة الراديو بنفسى الى مدام كوري

وما المستر كوليدج سوى نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشيوخ وهو يمثل كالرئيس التقاليد الاميركية . فما عرضت مدام ملوئي امامه الحادثة حتى وقف وصافح السيدة الكريمة وهو يقول

— بلا ريب بلا ريب ان الرئيس يقدر ان يقدم هذه الهدية اللطيفة بل اني ساكون حاضراً ايضاً . وفوق ذلك فاننا سندعو سفير فرنسا لحضور هذه الحفلة

على هذه الصورة اللطيفة وبهذه الحفلة الموثرة يقوم غداً في ٢٠ ايار « المستر هاردينج رئيس اكبر دولة متحدة بتقديم حبة الراديو الى اعظم امرأة مخترعة

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخاطبة مع زبائنه بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمرة ١٩١

معرض بيروت

اكبر ياناصيب في المعرض

الاشياء التي يمكن ربحها تساوي

مليون غرش سوري

اكبر جائزة مربوطة انوموبيل ماركة ديون بوتون

ثمان ورقة الياناصيب ٥٠ غرشاً سورياً

يمكن مشتري الاوراق في مكتب ادارة المعرض

وفي الحوانيت غر ١ - ٥ - ٦٤ - ٣٦٤

يوم الجمعة ١٥ ايار - هو اليوم الخاص لمبيع الاوراق

السحب - يقع السحب في ٣٠ ايار ١٩٢١

محل بكرية عبد الله رمضان

تجد فيه الدّ وافخر الحلويات الشرقية والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS

FABRIQUE DE CONFITURES

ORIENTALES

CONFISERIE DE DAMAS

<p>المطعم العربي</p> <p>فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّا ما صنعته يد طاهر وطباّخ .</p> <p>لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما آكله كل يوم . ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .</p>	<p>كأس (بوظم) بارد</p> <p>في محلات شقير وشركاهم (غربي ساحة الاتحاد)</p> <p>يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات علي اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .</p>	<p>الذوق الشفي</p> <p>اعجب زائر المعرض من الاجانب بحلويات البحرلي الشهيرة .</p> <p>وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعات الى معرضي لبون وباريس القادمين وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر بمناسبة ليالي رمضان</p>
--	--	--

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

**COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS**

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co, — R. V. Galliéri et Co.

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE
CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE
CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاهر سوري شهير

اشترك شهري ويومي

الطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

نخل غندور خليفه

شرقي البرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

سوق سرسق . بيروت

شارل قرم وشركاه

شركة عامة صناعية وتجارية

رأس مالها ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيله

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاورتوموبيلات فورد وماكنات فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاو تشوك جناتر ومنازل بلريو وكاربوراتو زينيت داورتيسور ج.م. وتورهمار وفو لكانيزاتور شار الخ المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

...

مطبوعة صادر

الامير الفاعور

وصل الى دمشق مساء الخميس
الامير محمود الفاعور بصحبة الامير
سعيد الجزائري ومعهما حاشية كبيرة
وقد استقبل الامير ان استقبالاً
حسناً ويصل الفاعور الى بيروت عقب
عودة الجنرال غورو من مصر

المعرض

الاحد في ٢٢ ايار ١٩٢١ = العدد ٧ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو سيطلب من كبار
اللبنانيين في مصر ان يصحبوه الى
لبنان . وان الوطنيين في فلسطين قاموا
بمظاهرات عظيمة امام ولي عهد انكلترا
حال وصوله رغم منع الحكومة
وتشديدها
وان في نية الحكومة البريطانية
تغيير مندوبها السامي في فلسطين بسبب
الحوادث الاخيرة

بضاعة غير مرغوبة

طرود شحن لنين

نقل الينا مخبرنا ان الاستاذ الكبير
زكي سعيد الجركسي مندوب
البولشفيكية الى مصر من مؤتمر
باكوف في بيروت بطريقه الى مصر
حيث يتخاير هناك مع سعد زغلول
لبث الدعوة البولشفيكية في مصر
«الاحوال في ١٩ ايار» عدد المساء
أهذه كانت انواع البضاعة التي اتفقت انكلترا
على قبولها من روسيا البولشفيكية في موانئها البحرية
والاراضي التي تظللها الراية البريطانية ؟
انها لبضاعة غير مرغوبة خصوصاً عند انكلترا
التي لم تعقد اتفاقيتها التجارية الجديدة مع مندوب
لنين الا لتخلص من بضاعة «البروباغنده» خصوصاً
في الشرق حيث صارت البلاد الواقعة تحت النفوذ
البريطاني متعطشة لقبول طرود لنين على الشكل
الذي حمله الاستاذ الجركسي الى مصر
ان انكلترا لم تكن بحاجة الى مساعدة روسيا
التجارية ولكنها ارادت ان «تلفها» بالاتفاق التجاري
لتقطع على مبادئ طريق الشرق ولكن لنين اغتتم
فرصة اتفائه مع انكلترا ليرسل الى المستعمرات
البريطانية اجود بضاعته — على اعتقاده — فكانت
مبادئ البولشفيك وافكارهم محمولة في طرود بشرية
من لحم ودم .

ان لنين لم يعدم الى الان وسيلة لتشر مبادئه فهو
يستعمل اوراق النقود والحيش والمفوضين التجاريين
ويستخدم الاتفاقات التجارية لترويج الافكار البولشفية
لا البضائع الروسية
ومن مساطره الاستاذ الواصل على بركات الله
وبركات لنين الى مصر السعيدة
اما نحن فاننا نحمد الله بل نحمده ألف مرة لان
فرنسا لم تخرج بمعاهدات موسكو الاقتصادية والا
لا تترننا ان نقبل من طرود بضائعها امثال الطرود
التي وصلت الى فلسطين وروجت سوق يافا على
الشكل الذي عرفناه في اول هذا الشهر ، وان نقبل
ايضاً امثال الطرود الواصل غدا الى مصر
لها ولا شك بضاعة غير مرغوبة عند الدول —
لا سيما الكبرى بينها



المرحوم ولي الدين يكن

« عن مجلة مركيس »

يا جسداً قد ذاب حتى احى
اعانك الله بصبر على ما ستعاني من يسير البقاء

ولي الدين

مات في ٦ اذار الفاعور في حوان مصر ولي الدين يكن الشاعر الذي ما اخرج الى الناس حرفاً الا
واودعه نقطة من دم قلبه ، والكاتب الذي ما خط كلمة الا نصرة حتى ودفعاً لبطل
قضى كما يقضي امثاله بين لوعة الداء ولوعة الشقاء وان في الايات التي تنشرها له فيما يلي صورة مجسمة
ناطقة بروح ولي الدين الحساسة

ذنبك مجري حين لم اهجرك
قولي انا اضيقه فانضني
ان كان دلاً منك هذا الجفا
مثلي من يحمل عبء النوى
مضت ثلاثون وخمس معاً
ارى عيوناً ملوهاً فتنة
فقريني منك او ابعدي
وان سرت ناسم بككرة
ومست الورد باكامه
فاستقبلها فنيسي بها
وان دعت حمام سحرة
فاستمعها انها صبة
يا صبوتي زيدي ويا مهجتي

فاستغفري عن ذنبك استغفري
وزدته يأساً فلم يضجر
ولم يكن قطيعة اكثري
وهل نفاذ عيب في جوذر
كبرت اما النفس لم تكبر
تبيع سحراً ، كيف لا اشتري
اما على ردي فلن تقدر
على بساط الروضة الاخضر
وهيمنت للنفس الشر
يضع بين الشد والعنبر
على اعالي ايكها الزهر
تشدو بالحاني على معشري
اضطري ماشئت او فاصبري

الجنرال ولبنانيو مصر

خطب الجنرال غورو بالقطر المصري في اللبنانيين الذين جاءوا لمقابلته والسلام عليه خطبة شائعة ذكر فيها ما تنويه فرنسا من الخير والحرية للبنان فكان لكلامه وقع طيب عند مواطنينا المهاجرين وقد علمنا انه تألف وقد خاص من ثلاثة من كبار اللبنانيين الموجودين في القطر المصري للاجتماع بالجنرال والبحث معه طويلاً في القضية اللبنانية ويأمل اللبنانيون خيراً عيماً للوطن من وراء هذا الاجتماع * * *

هربرت صموئيل

في بيروت
سيوزر المستر هربرت صموئيل العاصمة اللبنانية بعد عودة الجنرال غورو من مصر فيرد الزيارة للمسئور روبر دي كاي ويتباحث مع المفوضية العليا بشأن تحديد العلاقات الاقتصادية والسياسية بين فلسطين ولبنان وسوريا

الوظائف المنحلة

في المفوضية
وصلت اليها اسما بعض الذين حلت وظائفهم من تاريخ ١٦ ايار من دوائر المفوضية العليا وهذه هي المسيو ده كوسو وثلاثة من الفرنسيين معه من دائرة « الشيفره »
المسيو لامري وعزيز افندي ابو راشد من قلم الصحافة وسياسا فريضا المسيو كلافه برخصة الى فرنسا ميشال افندي طيب والياس افندي المعاري من قلم التعريضات
المسيو بنيه من قلم الاوراق في الغرفة السياسية انطون افندي عقل من السكرتيرية العمومية يوسف افندي كحيل من المعارف
المسيو فوه من مكتب اللوازم ويوجد بعض من انحلت وظائفهم بأذونية في باريس وقد أرسل اليهم اشعار بذلك
مستشار متصرفية دمشق
علمنا ان المسيو يورتاليس من موظفي الغرفة السياسية في المفوضية العليا قد عين مستشاراً ادارياً لتصرفية دمشق

ملحق المفوضية في باريس

عين المسيو دي سرنسي ملحقاً للمفوضية العليا في باريس وكان من موظفي الغرفة السياسية في بيروت طالب النقيب

لماذا ابعد

في بركة لمكاتب التيمس ان السيد طالب النقيب كان رئيساً لحزب الارهاب في البصرة وكان على ابهة انشاء مثله في بغداد وقد قال امام اصدقائه مرة انه كفوا لعرش العراق والمشهور عنه انه كان شديد

العارضة لترشيح احد انجال الملك حسين لامارة العراق وقد قبض عليه بعد مأدبة دعا اليها بعض الكبراء والوجهاء فسألهم رأيهم في خير الطرق لاقتصاص بعض الموظفين البريطانيين من حاشية التدوب السامي لان سلوكهم لم يرق له لاسيما وانهم يبذلون الجهد لترشيح احد امراء الحجاز اميراً على العراق ثم هدد الحكومة باستعمال القوة المسلحة اذا لم تتركهم احراراً في انتقاء شكل الحكومة واختيار الامير

بلا عنوان

اختلف ابراهيم هنانو والشيخ صالح وشاع ان احد رجال هنانو اطلق الرصاص على الشيخ صالح فاخطأ رميت قنبلة على دار الحكومة في القدس فانفجرت ولم تصب احداً باذى
تؤكد الجرائد الايطالية ان فرنسا تؤيد سعد زغلول في مطالبة
يسافر القومندان تراو الى مصر بعد عودة الجنرال وستتخبر مع اللبنانيين هناك

الاسبوع المنصرم

في التاريخ
الاحد - في ١٥ ايار من عام ١٧٥٧ استولى الفرنسيون على البندقية . وفي عام ١٩١٧ تبين الجنرال باتن المائد العام للجيش الافرنسية
الاثنين - ١٦ ايار من عام ١٨٧١ هدم عامود فاندوم في باريس
الاربعاء - ١٨ ايار من عام ١٨٠٤ اقتبل نابليون من مجلس الشيوخ لقب : امبراطور الفرنسيين
الخميس - ١٩ ايار من عام ١٨٨٣ قتل القومندان رينيار في هانوي في حرب التونكين
الجمعة - ٢٠ ايار من عام ١٦٤٣ انتصر البرنس ده كونداه على الاسبانيسين في معركة روكروي الشهيرة
السبت - ٢١ ايار من عام ١٨٠٩ انتصار نابليون في معركة ايسلن حيث قتل المرشال لان المتوكل على الله

جاء في جريدة الامة الحلبية ان ابراهيم هنانو زعيم العصابات الثائرة في جهات حلب من عشائر الموالي بالاتفاق مع الشيخ صالح العلي قد لقب نفسه بلقب « المتوكل على الله »

جريدة المعرض

الاستراحة
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صابر . سوق سرق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

بكر سامي بك

وصل بكر سامي بك الى باكو لحضور المؤتمر الشعوي الثالث للامم الشرقية الذي سيعقد في اواسط الشهر القادم . وبعد هذا المؤتمر يسافر بكر سامي الى موسكو بمهمة خاصة

الهلال الاحمر

لم يوافق مندوب المفوض السامي على تأسيس جمعية في دمشق بناء على طلب بعضهم تجمع الاعانات للهلال الاحمر العثماني لانه لم يصدق بعد على معاهدة الصلح مع تركيا

دائماً الحدود

انهى الكاتبين سائيس درس تفرعات الحدود بين سورية وفلسطين * * *

عجائب البهائيين

نقلت الهدى عن احدى امهات جرائد الصباح الاميركية ان الدكتور فلوريان كروك احد معتققي المذهب البهائي ومن مشاهير الاطباء في اميركا ومكاتبه في ٦١٥ مديسون افنيو نيويورك عقد النية على اطراح مهنته رغماً عن انها تدر عليه مالاً طائلاً وسيذهب مع عائلته في فصل الخريف القادم الى حيفا حيث يسكن هناك في جوار عباس افندي البهائي فان الدكتور كروك يعتقد ان عبد البهاء يحقق نبوة العهد الجديد وانه جاء الى العالم ليقود الجنس البشري الى الحق * * *

بين اليونان والبلغار

بدأ القتال بين اليونان والعصابات البلغارية التي هاجمت الحدود اليونانية

عم انور

عين خليل باشا « عم انور باشا » قائداً للجيش التركية التي وصلت حديثاً الى طرابزون من قفقاسيا * * *

سارق ابن سارق

البوليس - أتسرق ايها الولد وانت لم تبلغ التاسعة من عمرك
الولد - ان ابي مريض اليوم يا حضرة البوليس وقد كافني ان اقوم بوظيفته اثناء مرضه

ولي عهد انكلترا

في القدس
وصل في هذا الاسبوع سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد جلالة ملك الانكليز الى فلسطين ويمكث فيها اسبوعاً

استقالة مستشار البريد

نمي الى الاحوال ان المسيو يرانه مستشار البريد والبرق عزم على تقديم استقالته للمفوضية العليا

طالب النقيب ايضاً

نقلت جريدة تركية تصدر في انقره انه شاع في بغداد بان طالب بك النقيب تمكن من الافلات من محل اسره وقد انضم الى العشائر الثائرة في اطراف العراق وهو ينوي ان يعيد الحركة العراقية الثورية ولكن الانباء الرسمية لم تؤيد صحة هذه الاشاعة

ملحم قاسم

وقف ملحم قاسم للمرة الثالثة في اول الاسبوع امام محكمة الجنايات التي سمعت شهادات بعض الشهود من قرى البقاع وقد اخبرنا احد الحاضرين ان ملحم قاسم كان طول مدة المعاكاة لا يترك عينيه تفارقان عيني الشاهد طول مدة الشهادة بما فيها من النظرات الشديدة وكان رابضاً في موقف المتهمين ربوض المتحضر للوثوب وليس على هيأته او ملاحه ما من عن خوف او جبن

وسمعنا من بعض العارفين ان ملحم قاسم لا يخاف بين الشهود القادمين للشهادة عليه - الا ابناء الفرز الذين قتل منهم في الحادثة المشهورة ثمانية من خيرة شبان القرية

وستسمع المحكمة بقية الشهود في الجلسة القادمة التي ستعقد في ٢٥ الجاري

الامير عبدالله ورجاله

بسبب الثورة التي وقعت في عجلون ضد حكومة الامير عبدالله وقتل فيها ١٨٠ قتيلاً ألزم الامير ان يقضي عن معيته بعض المقربين والزعماء الذين كانوا في دمشق ايضاً على عهد الامير فيصل اصحاب الحل والعقد

وقد علمنا ان بين هؤلاء المقربين الذين اقصاهم الامير امين بك التميمي واحمد بك مريود من رجال الامير محمود الفاعور وغيرهما ايضاً . ولكن الثورة لم تحمد فارها حتى الان

زيارة المعرض مجاناً

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم الوفرا في لوكندة المنشية التابعة له ويتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً وبذلة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباط عربي ومستعد لتحضير ما كل في الدعوات حسب للتوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة - صاحبها سليم الرئيس -

قضية فسخ البيوع

صدر قرار المفوضية بتأليف قومسيون خاص لدرس مراجعات طلاب فسخ البيوع مؤلف برئاسة مخائيل افندي عيد البستاني وعضوية كامل بك حيه واحمد افندي البرجاوي وفي غياب احمد افندي البرجاوي يتوب عنه اما جورج افندي صباغه او سامي افندي الحوري

واحكام هذا القومسيون لا تقبل استئنافاً او تمييزاً



المهراسح

السيرك - ألعاب فنية وخيول مذهشة
كريستال - اغان. والحن من جوقة السيد الصفدي
الشدوفر - يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله
كشكش بك الشير - وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة شهر رمضان

باتيه - « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصلان الاخيران من رواية « القنقع ذو الاسنان البيضاء » وهي اجم الروايات السينماتوغرافية
تريانو - رقص افرنجي ومصارعة
المرصد - غناء عربي
كوكب الشرق - غناء عربي
« الغرب - «
ميرمار - « افرنجي

محل بكر يي عبد الله رمضان

تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES
ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في حانوت المعرض نمرة ١٩١

معرض بيروت

اكبر ياناصيب في المعرض

الاشياء التي يمكن ربحها تساوي

مليون غرش سوري

اكبر جائزة مربوحة انوموبيل ماركة ديون بوتون

ثمن ورقة الياناصيب ٥٠ غرشاً سورياً

يمكن مشتري الاوراق في مكتب ادارة المعرض

وفي الحوانيت نمر ١ - ٥ - ٦٤ - ٣٦٤

يوم الجمعة ١٥ ايار - هو اليوم الخاص لمبيع الاوراق

السحب - يقع السحب في ٣٠ ايار ١٩٢١

كأس (بوظة) بارد

﴿ في محلات شتير وشركاهم ﴾

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق الطويلة .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son

GRAND MAGASIN
à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعت يد طاهٍ وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشبيهة - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم . ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة فليزره مرة واحدة .

...

من تذكارات المعرض

- ١ -

بناية دمشق

تركت حوانيت البضائع والسلع للذين يهتمهم
أمرها وتركتم ملاهي المعرض والعبه لأولئك الذين
قدفوتهم الحياة للهو والامب
دخلت بناية دمشق وقد خفت على بابها علم بلاد
الشام وبين مصنوعات تلك المدينة ومحصولات تلك
البلاد المروضة هناك ذكرت المدينة الشرقية
وذكرت خصب سوريا

ان بناية دمشق هي متحف في معرض بيروت :
ذلك الرياش الفاخر والمعدن المصقول الذي مرق عليه
يد الصانع الدمشقي كأنها عصا الساحر فجعلته مدهشاً .
خشب الجوز ذلك الشجر الذي ينفى ممرات المدينة التي
قيل عنها انها جنة عدن ، ذلك الخشب وقد تفنن فيه
الحئار الماهر فتركت يده عليه دلائل الحياة وروح
المدينة والفن العربي ، تلك الآثار القديمة المعروضة
كأنها تنهى عن الشعوب التي اجتازت سوريا خلال
الاجيال ، كأنهم تبدل على المدن التي ظلتها هذه السماء
وتبرهن على ما يوسع هذه البلاد الجميلة ان تلهم قاطناتها
من الجمال والابداع : كل ذلك وايم الله تحف تنم
عن جمالك يا دمشق وآثار تشير الى مدينة الشرق
وقد كنت مهدها وعن الملك العربي القديم وقد كنت
سريه

نظرت الى تلك الصناعة وقد جمعت الشروط
الثلاثة : الذوق والمثانة والذوق فتخلل قلبي امل
بمستقبل تلك البلاد الصناعي رغم كوني لم اتق سوى
بمستقبلها الزراعي

وما كنت في ذلك الموقف وقد تمثل امام عيني
الذوق الشرقي والروح الشرقية بجمالها ودقتها ورخاها
وبهجتها الامفكرأ بزمان غير وعهد تصرم . ذكرت
قصور الشرق التي بنتها بحيلة ابنائه في الف ليلة وليلة
وقلت بل هي قصور الخلفاء على ضفاف بردى وفوق
جبل قاسيون . على ضفاف الدجلة وفي جنان «سرمن را»
فرشت يمثل هذا الرياش الفاخر .

اما اليوم فانا نريد ان نظهر للعربي ما كان عليه
الشرق من المجد ، فنعرض له بقايا تلك الصناعة التي
سادت في اعظم مدنات القرون الوسطى

ان العرب لا يحفل تلك المدينة ومهدا عاصمة
الامويين . لا يحفل جمال صناعتها ودنجة رقيها بل
يعرف ان الامويين خلفاء دمشق هم الذين بنوا ايضا
« الحمراء » وبنوا غرناطة وفرشوا وزينوا الدور بمثل
هذه التحف ، واجروا الماء في عرصات تميلاً بجنة
الخلد ورصعوا جدرانها بما يبهج القلب ويقر العين كمثل
تلك الرسوم الرصعة التي نراها معروضة اليوم .
ميشال شبلي



بكر سامي بك حين وصوله الى الاستانة

يرى القاري في هذا الرسم صورة بكر سامي بك حال وصوله مع وفد انقره الى الاستانة وهو جالس
في مقدمة الزورق وامامه ضابط ايطالي ومن حولها زوارتها بعض اعضاء وفد انقره في مؤتمر لندن وقد
رفع بكر سامي يده اشارة للوقوف . اما العلم الظاهر في مقدمة الزورق فهو علم ايطالي
وقد عرف القراء ان بكر سامي ترك انقره الى باكو

تصريحات ضابط بريطاني

عن مذابح فلسطين

التأمت لجنة التحقيق العليا التي تكلمنا عنها في عدد سابق
للنظر في اسباب حوادث فلسطين الاخيرة فبدأت بسماع شهادة
الضابط الانكليزي الملازم برادشو الذي شهد بعينه مجمل حركات
الفوضى وهذا مختصر ما قاله الضابط امام اللجنة :
تلقيت الامر في القدس بالاسراع الى يافا الساعة ٣:٢٠ من
بعد ظهر يوم الاحد فوصلتها وبصحبتي اوتوموبيلان مسلحان وعند
دار الحكومة قابلني جمهور من العرب يناهز عنده الخمسة آلاف
فتفرق حالاً رأيت ثم سمعت صراخاً فنظرت واذا ببضعة يهود قد
هربوا الى سطح بيتهم واخذوا يستنجدون فانزلتهم ورافقهم الى
دار الحكومة خوف اعتداء الوطنيين

صحافي جديد



الصحافي - سألنا اليوم مقالة اقوى من مدفع ٤٢

أخرج الانكليز حالاً من العراق وفلسطين

يا ارد

يا رب اي متى القدر
فتي حزين كد
وجفنه مسهد
سعيها يتقد
حتى يذوب الجسد
وما اضاء فرقد
فناوها منفرد
واشكي وانشد
ولا رواء احد
ان فنيته تجدد
تضيئ عنها الكبد
وداوها موثد
مع الليالي جدد
حتى يحين موعد
موعدهن الابد

قالوا غداً سنلتقي
وما يرجي من غد
فواده مفرح
لا يلمس الصبر حشاً
هيئات تطفئ نارها
سنت ليلاً ضمني
في حجرة موحشة
أسعها في صمتها
ما لم يلد له خاطر
شكاية لا تنتهي
يا حرقاً في كبدي
هيئات من شفافها
ولي امان حمة
اطل النفس بها
يا لهفي على مني

تشق وتغني الاعد
وارزها والجبد
تخطر فيها الاسد
على الزمان اتحدوا
يقوم فيهم سيد

يا بسلداً احراه
بهجتي جباله
ذكرته مأسدة
ايام قومي سادة
ان مات منهم سيد

معاشر الارز اشهدوا
من فوق لبنان يد

يا ارد خبهم ويا
لاعشت يوماً ان يكن

امين فله



امين افندي الريحاني

يفتخر لبنان ان يخرج من بين قراه ومزارعه
الجيلية الضائعة بين قم لبنان واوديته عقولاً ناضجة
مفكرة كالريحاني حامل مشعل الذكاء اللبناني الشرقي
الى ابناء الامة الاميركية
لا يمر عام حتى يزف الريحاني الى الامة الاميركية
كتاباً جديداً باللغة الانكليزية يبرهن فيه عن قدرته
وتفوقه وبلغ انشائه ، و آخر كتاب اخرج الى عالم
الادب الاميريكي « نشيد المتصرفين » وهو مجموعة
قصائد شائقة اخذ الريحاني مواضعها عن الشرق فنظم
عن لبنان والاسنانة والاندلس ومصر قصائد اعجب
بها كبار شعراء الاميركان . وقد بلغت عناية الادباء
عناك بكتابة الريحاني حداً دفع اصحاب المطابع الى
التسابق على مشترى مؤلفاته وطبعها على حسابهم .
ويظهر مقام الكاتب عند قراء الانكليز من الزخرفة
الجميلة التي ترافق طبع كتبه
اما مؤلفاته بالانكليزية فكثيرة نعد منها -
خالد ، وتحدر البراشفيكية ورباعيات الي العلاء
ولزومياته ونشيد المتصرفين ورواية علي ابن ابي طالب
وله مقالات عديدة في امهات جرائد نيويورك وهو
اول كاتب شرقي يأخذ اجراً على كل كلمة يكتبها
في جريدة . وتتجاوز مؤلفاته باللغة العربية اضعاف
مؤلفاته بالانكليزية

ثم توجهت الى المنشية وهناك رايت بعض اليهود
يهاجون بيت وطني ويضربون امرأة وولداً فاطلق
وطني عليهم النار وقتل يهودياً فقبضت على بعض
الوطنيين وسقتهم الى السجن . وفي الطريق تجهر
عليهم اليهود واخذوا يضربونهم ففرقت شملهم

اما في تل ابيب فرايت اليهود مسلحين بعدي
وقطع من حديد وبنادق . وكان هذا قبل ان يجرؤوا
من السلاح

وفي اليوم الثاني عندما كنت راجعاً من تل ابيب
اخذ اليهود يرمونني بالرصاص فانتظرت عشر دقائق
لارى المعتدي فلم اتمكن من اكتشافه فذهبت
وعند الفجر وجدت في المنشية وطنياً مقتولاً
وكانت جثته دافنة

وعند الساعة العاشرة فاجئت قوماً من اليهود
يهاجون الوطنيين ففرقتهم

واخبرت في اليوم التالي ان بعض اليهود يقتلون
في طريق الد . فتوجهت الى المحل فاطلق علي وطني
رصاصاً واختبأ فقابله بالمثل ولكني لم اعرف النتيجة
ثم رأيت نحواً من ٣٠ يهودياً حاملين عصياً
يركضون الى جهة سارونا ويصرخون « قد اتوا »
فامرتهم بان يرموا العصي فامتل البعض وقبضت على
عشرة لم يتشلوا . وفي الطريق قابلني الكولونيل
مارجولان الذي كان قائداً للطاير اليهودي سابقاً
وكان في اوتوموبيل مرتدياً لباسه العسكري فطلب
الي ان اطلق سراح العشرة ولكنني رفضت ذلك .
وفي هذه الاثناء حضر المستر ديدس واخبره بانه يجب
علي ان انفذ اوامري العسكرية

ثم وجدت وطنياً مقتولاً بالقرب من طريق القدس
وعسكريين يجرسان جثته غير اني لم اتمكن من معرفته
وانما اخبرني الجنديان انه قتل برصاص اطلق من جهة
الايست كومباني

وعند ذلك قابلني جمهور من العرب يقوده احد
الشبان الافنديه وقال : « ان الانكليز قتلوا العربي »
فقبضت عليه وسقته الى السجن لكنه تمكن بعدئذ
من الفرار

وفي صباح الاربعاء فرقت شمل جمهور من
الوطنيين كان محتشد امام دار الحكومة فصرخ قائلان
« ليحي الانكليز »

ثم توجهت مع ضابط آخر ومختار بيت دجن
انحسم خلافاً وقع بين اهالي تلك القرية وسكان
ريشون (عيون قاره) وفي الطريق قابلنا ٢٠ وطنياً
من اهالي بيت دجن معهم العصي والسيوف والمسدسات
قادمين الى يافا . فامرهم المختار بالرجوع فامتلوا .
فدخلنا القرية وسويتنا الخلاف وذلك بان لا يتعدي
احد الفريقين حدود الآخر الى مسافة ١٠٠ متر وجعلنا
بينهم منطقة محايدة عرضها ٣٠٠ متر . ومما يجب علي
التسمة في الصفحة السادسة



المجاعة في لبنان

يرى قراوتنا رسماً ثانياً مفاجئاً من مشاهد المجاعة في لبنان - تلك المشاهد التي اخذها زمن الحرب
جان افندي الدبس كما ذكرنا في اعدادنا السابقة - ورسمنا هذا يمثل شاباً ماتاً على سلم احد المنازل بعد ان
مص قلبه الجوع - وكمن قلب مصه الجوع في لبنان

اكبر او كازيون

خضم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتבודر وتتعطر ثم تشرب كاس بوظه.
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس ...

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

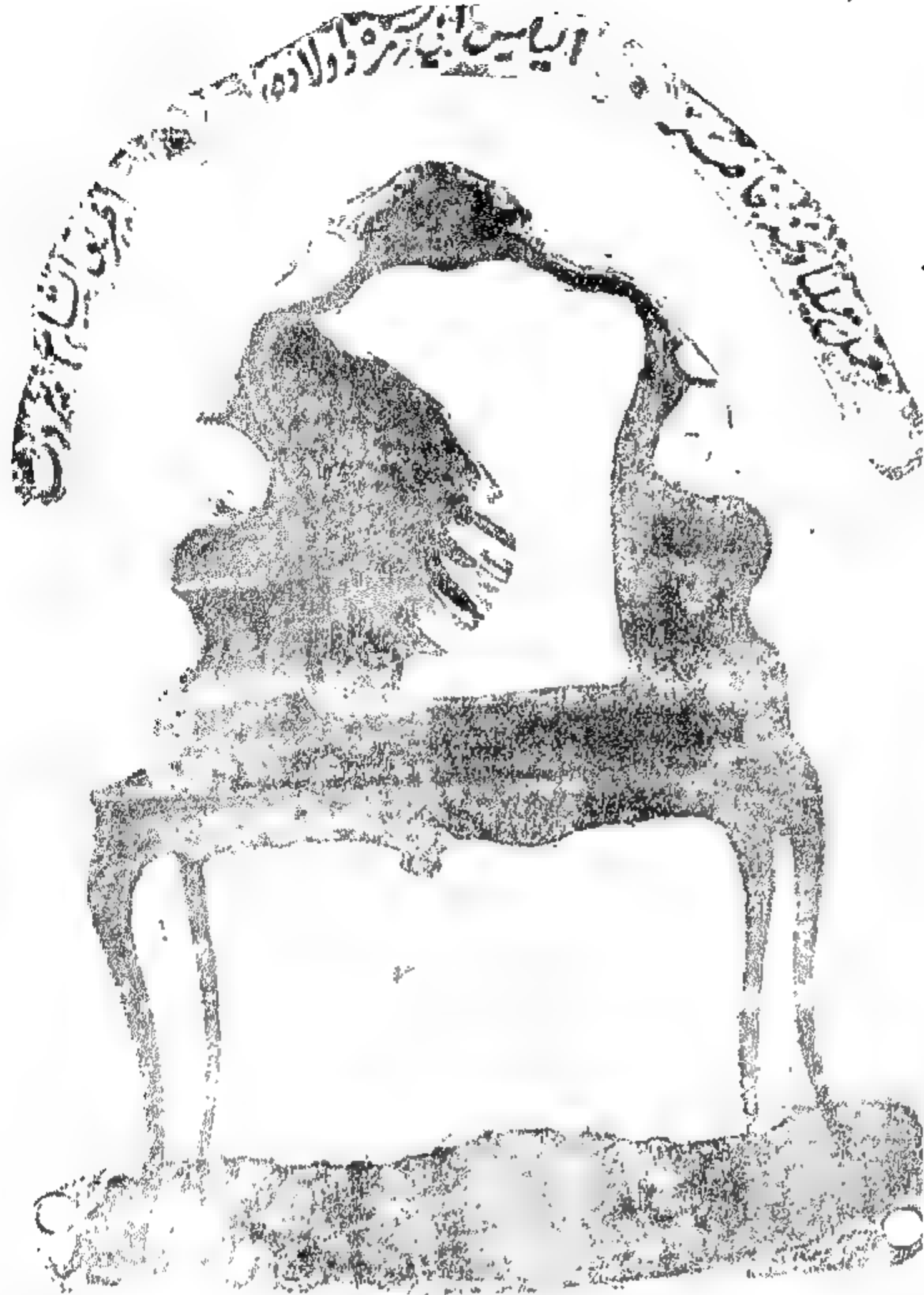
فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

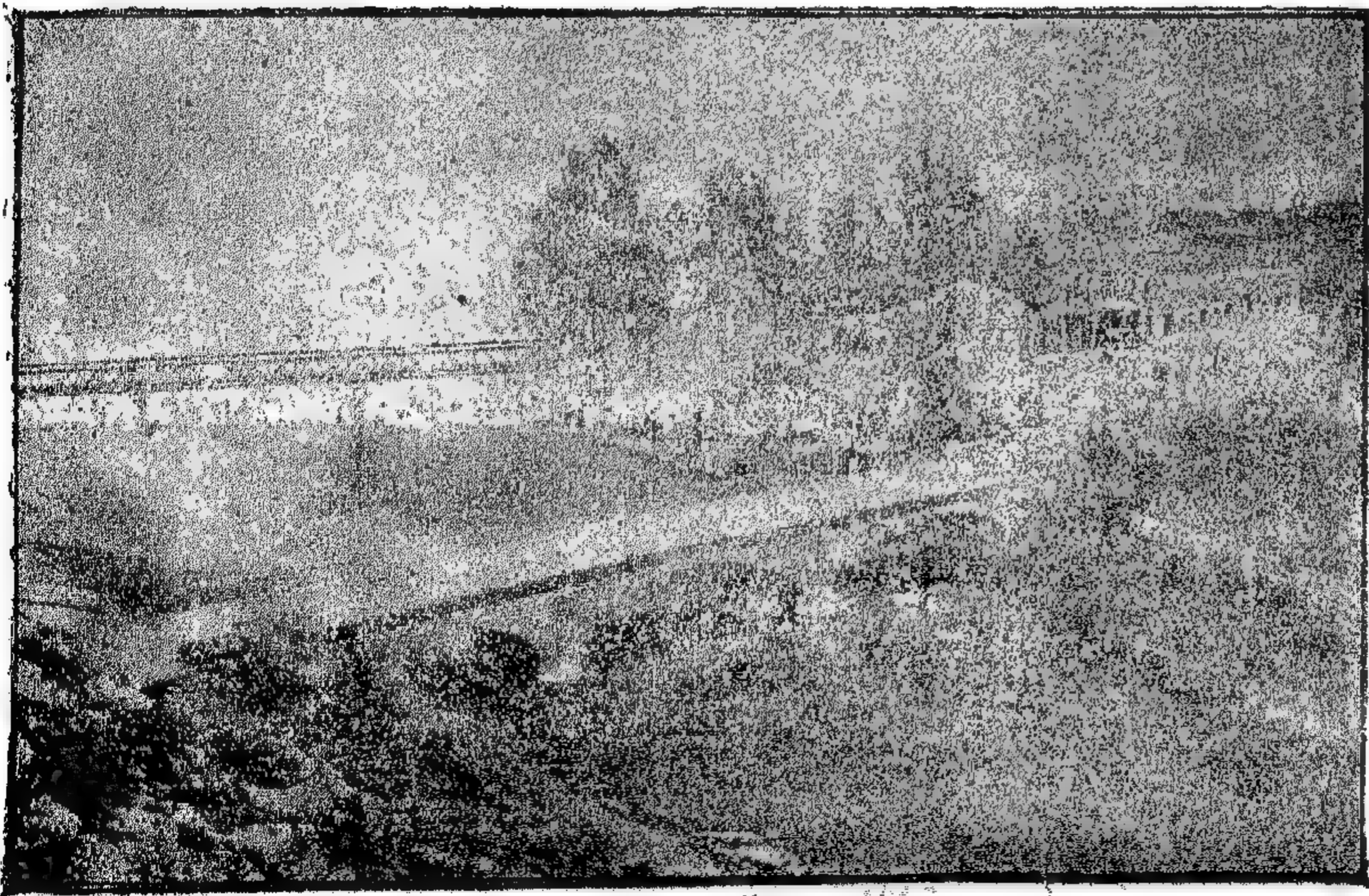
فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



قص المياه

على نهر الكلب



بين البحر والنهر والجبل

لو كفاءة كبرى للمتزهين والسياح - مطعم قرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

تسمة تصريجات الضابط الانكليزي

اثباته ان اهالي بيت دجن حافظوا على وعدهم ولم يتعدوا الحدود وانما اليهود ضربوا بعض الوطنيين في الحقول بعد ظهر الثلاثاء احتفل الوطنيون بجنائزتهم احداهم قدحوا السراي وكشفوا عن الميت ليراه الحاكم اما حادثة ملابس فقد وضعت فيها تقريراً مطولاً وفي اليوم التالي رافقت الجنرال بيرون الى عرب ابو كشك حيث طلب تسليم الشيخ نظراً للدور الذي لعبه في تلك الحوادث . فسلم ابن عم الشيخ نفسه وفي صباح اليوم التالي سلم الشيخ نفسه . وعصر ذلك النهار احرقنا بيت الشيخ

وتكلم الماجور نولس بعد الملائم برادشو فقال : يوم الاربعاء بناء على طلب البوليس الملكي فتشت عمارة فاينكولد . يهودية . في المنشية فوجدت فيها ثلاثة اطنان ونصف من الديناميت . وكبيريت يحترق ببطء ومئة من المفرقات

ثم اخبرني البوليس بان احدهم رمى قنبلة من العمارة فلم ينكر صاحب اللوكندة هذا الامر لكنه لا يعرف هذا الجاني . فاخذت هذه المفرقات والديناميت واغرقتها في البحر على مسافة من الشاطئ ثم القينا القبض على مدير اللوكندة والمسيو ليني الذي وجدنا معه بندقية

وفي يوم الاحد جمعنا جثث عشرين وطنياً من عرب ابو كشك كانوا قد قتلوا اثناء المعركة ونقلناهم الى جسر العوجا شمالي مجلس وارسلنا احد الوطنيين المقبوض عليهم ليخبر اهاليهم . وجميع هذه القتلى وجدت في السيارات الكائنة في القسم الشمالي من مجلس . وعلى ما اظن ان عدد القتلى كان يزيد عن العشرين لان الوطنيين كانوا قد نقلوا بعض قتلاهم قبل وصولنا

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاذه

في المعرض - شارع النبي غره ٢٦

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا

منها الى بيوتكم

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب

بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر

مناسبة ليالي رمضان

كل نصيب

دخل الخادم على «بيير» في مكتب عمله وقدم له بطاقة لطيفة قرأ عليها الشاب اسم «مداموازيل ايفون كورتان» فأشار على الخادم ان يدخل السيدة وما دخلت الانسة ايفون على بيير حتى دهش الشاب من جمالها الفتان وتم في سره «ما ابدعها» ثم اسرع وقدم لها بكل لطف كرسيًا وطلب اليها الجالس قائلاً مبتسماً :

— اذا اردت ياسيدي ان تقولي لي سبب تشريفك بهذه الزيارة فانا مصغ !

فترددت ايفون قليلاً وظهرت على وجهها الحيرة غير انها التفتت اخيراً ببيير وقالت له :

— اظنك لا تجهل اسمي ياسيدي ربما ياسيدي!

— كيف االم تعرف شيئاً عني ؟ اولست صديقي السيدة دي ترامور ؟

— نعم ياسيدي بل من اعز اصدقائها — أفلمست مدعواً الليلة الى العشاء عندها ؟

— بلى يا حضرة الانسة — وانا مدعوة أيضاً للعشاء عندها

فلم يتمالك بيير ان صاح «آه» وكانت هذه اللفظة خارجة من صدره مملوءة بالسرور والرضى وكيف لا يكون سروراً وهو يتناول طعام العشاء مع هذه الانسة الجميلة اللطيفة ولكن دهشة سروره تحولت الى استغراب عندما فكر بالسبب الذي دفع الانسة ايفون كورتان الى المجيء اليه في مكتبه مع انها ستجتمع به في المساء الا اذا كان هناك حاجة قصوى . فسألها قائلاً :

— هل من خدمة اقدر ان اقوم بها نحوك ياسيدي ؟ — سألنيك لك المسألة . ولكن اسمع لي ان

القي عليك هذا السؤال . هل كنت عالماً باننا سنلتقي هذا المساء

— كلا — فظهرت الدهشة هذه المرة على وجه ايفون وقالت :

— اولم تكن عالماً بالموأمة — رواية مؤامرة ياسيدي ؟

— المؤامرة علينا معاً — وهل تقدر مدام دي ترامور ان تتأمر ضدنا

— لا ادري ولكنها قررت ان تزوجنا من بعضنا ! وكانت دهشة بيير هذه المرة بالغة حداً وهو لا

يبدري شيئاً من هذه الحكاية الغريبة اما ايفون فتابعته حديثها

— واذا لم تكن قد اطلعتك على خطتها تلك فلأنها ارادت على ما يظهر ان تفاخرك بها مثلي ولكنها

اخبرت والدي بخطتها وقد تمكنت ان افهم شيئاً

— بالصدقة — من هذه القصة جئت اليك مسرعة قبل ان نذهب الى ميعاد العشاء واجبت ان اقبلك واسألك خدمة مستعجلة

— انا رهن امرك يا حضرة الانسة — اعلم ياسيدي اذن ان هذا الزواج المدير من

غير معرفتنا لا يمكن ان يتم فتأثر بيير من هذه المفاجأة وكان دافعاً دفعه الى السؤال فقال :

— ولماذا ياسيدي ! — لانني قررت ان اختار بنفس الرجل الذي اتوجه

ولا اريد ان يتدخل احد في هذا الامر الدقيق حتى ولا ابواي واسمح لي ان اقول لك بانني بدأت بكرهك

ياسيدي عندما ظننت ان لك يداً في هذه الحركة المحققة

— اما الان وقد علمت ان لالعلاقة لي بالامر فاطن كرهك قد زار ؟

— نعم وقد تحسن موقفك عندي فصرت انظر اليك كبقية الناس . اما ما جئت اليك بشأنه فهو

ان تتفضل وتقول بعد عشاء هذه الليلة اني لم اعجبك — ولكن هذا غير صحيح .

— لا فرق في ذلك والا فانك تدفعني ان اقول نفس الكلمة عنك لاهلي وانت تعرف اجوبتهم

واراءهم ونصائحهم وما يتهموني به من الكبرياء وعدم الفهم وجهلي مصلحة نفسي وبالاختصار فاني

ساظل لا اقل من شهرين في حرب دائمة معهم . هم يدحونك وانا انفرمك الى ان تنتهي الحرب ياسيدي

بكدرى مع اهلي . فتأمل كم يكون عذابي — لقد فهمت ياسيدي

— اشكر لطفك فهل يمكنني ان اذهب مرتاحة البال — نعم ولكنني انا لم اعد مرتاح البال

وكان في نعمة بيير عند ترديده هذه الجملة رنة مؤثره ذهبت الى قلب الفتاة فآثرته ايضاً وفكرت

ايفون انه لو لم يتدخل اهلي ومام دي ترامور بشأنها ولو ان الصدقة جمعها بدون ميعاد بيير لما كانت تقف

معه هذا الموقف ولكان قلبها اقرب الى التآلف والحب ولكنها لم تشاء ان تغير رأيها وقررت ان تانم

في زواجها من شخص يريد لها غيرها — وتقدمت من الباب تريد الخروج فالتفتت الى

بيير وقالت له — يمكنني ياسيدي ان اعتمد على وعدك

فتنهذ الشاب واجاب — نعم يا مداموازيل فلنك وعدي اذ ليس لي حق

بمنعه عنك — وكادت ايفون تتعدى باب المكتب فتعادر تلك

الفرقة ولا يعود لبيير اقل امل يشاهدها لولا ان الخادم دخل في هذه الدقيقة يحمل مكتوباً اصفر فاستوقف

الشاب قليلاً الانسة كورتان وقال لها — رويدك قليلاً يا سيدتي فاني اظن هذا

الكتاب من مدام دي ترامور وعدي ان يكون فيه تأجيل لعشاء هذا المساء

فتوقفت ايفون قليلاً ريثما فتح الشاب المكتوب واخذ بقراءته

وكان المكتوب من جان جامل ابن عم بيير فقال للانسة

— ان هذا الكتاب من ابن عمي جان جامل — وهل لك ابن عم ياسيدي

فتبسم بيير وقال — نعم يا مداموازيل ايفون واسمعي ما يقوله لي

« لا تتأخر عن المجيء هذه الليلة الى عشاء مدام دي ترامور فقد قيل لي انك مدعو ايضاً ويظهر انني

ساجتمع هناك بانسة جميلة دبروها لي للزواج هي الانسة ايفون كورتان وقد قيل لي انها توافقني جد

المراقبة فانا انتظرك لآخذ رأيك »

فاصفر وجه ايفون كثيراً بعد سماع هذا الكتاب وقالت لبيير

— ساعني ياسيدي على ازعاجي لك بهذه المقابلة فهي غلطة مني وها انا ذاهبة لمقابلة ابن عمك

— اتسحين لي يا مداموازيل ان اقوم عنك بهذه المهمة — اتكلف نفسك ذلك ؟ انك اطييف ياسيدي

— اكون مسروراً جداً باقيام بهذه المهمة في الحال ثم اخذ آلة التلغراف ونادى ابن عمه جان

— الو — أهذا انت يا جان ! . لقد اخذت رسالتك الان . اني اعرف هذه الفتاة واعرفها جيداً

وانصحك ان لا تفكر بها فانك تشقى . مهـا ولن توافقك ابداً ثم ان شاباً يجيها وهو مستعد ان يضحى

كل شيء لاجلها — فصاحت ايفون هذه المرة — آه — وكان في نفعتها

شيء ينم عن الرضى وتابع بيير حديثه بالتلغراف

— وانصحك يا عزيزي جان ان تعتذر الليلة عن الذهاب الى بيت مدام دي ترامور وانا انوب عنك بالواجب

وينتهي الامر . . . حسن . . . هكذا اتفقنا . . . »

ولما انتهى بيير من الآلة التفتت الى ايفون بعينين مملوئتين من الرقة والتأثر وقال لها

— هل لفت راضية الان يا سيدتي فقد نجحت عمليتك . . . ونجحت عمليتي ايضاً ! !

فابتسمت ايفون ولم تحر جواباً ثم نهضت ومدت يدها الى بيير للوداع فشرع الشاب ان يدها فتضغط على

يده بمعنى جديد فرفعها الى شفهيه وقبلها بشدة ثم قال — بما انني لست ابن عمي وبما انه لم يكلمك

احد عني وبما ان قلبك يريد ان يختار قلباً جراً مثله

فهل تريد ان اقدم لك قلبي ؟ فاحمرت ايفون واجابت : — اذهب هذا المساء باكراً الى عند مدام دي

ترامور وهناك نتكلم . . . نتكلم كثيراً . . . يا بيير لا

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

نخله غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلفزيون القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1

Commisson - Agent

Affaires de Banque

Bureau de Renseignements

Agent d'assurances

L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction

Tuiles Briques Marbres

Poutrelles en fer

Fer Ciment

Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.

Distillerie Barbin Eugène Gourry

Fénal Frères — Martini et Rossi

a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban

des Automobiles

FORD

Tracteurs

FORDSON

Moteurs

SCAP

Pneus

JENATZI

Phares

BLERIOT

Carburateurs

ZENITH

Amortisseurs

J. M.

Tours

HAMELER

Vulcanisateurs

SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل قرم وشركاه

شركة عامة صناعية وتجارية

رأسمالها ٢,٠٠٠,٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر وعجلات عرض وعجلات بيع ومعامل وكراج

شارع المال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكنات
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كلوتشوك جناترين ومناورات بلريو
وكاربوراتو زينيت دامورتيبور ج.م. وتودهمار وفو لكانيزاتور شار الخ
الخايرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الخميس في ٢٦ ايار ١٩٢١ = العدد ٨ السنة الاولى

بقال

ان المستر هربرت صموئيل يصل في هذين اليومين الى بيروت وانه وصل الى العاصمة مندوب من قبل وزارة الخارجية الافرنسية وان بعض الرعاه اللبنانيين اخذوا يعدون عدتهم للانتخابات القادمة

فتح جديد
هلاً بني عمنا هلاً «موالينا»
لقد كنا لكم حين كنا ذوي منعة
وعزة خير اخ شقيق . هذه ارضنا
فلنقسمها سواء ينشأ ...
هذا قطر نزلناه فتحاً . ونقدمه
اليوم عربون اخلاص وعلامة ولاء .
« من مقال المجامعة السورية في
ردّها على الجرائد دناعاً عن المحاكم
الشرعية »

لاسياسة

كل حديث في هذا البلد يعد على ناقله سياسة لا سيما اذا كان حامل الحديث صحافياً اما نحن فلن نتكلم فيها ليس لانها خطيرة فقط - في الظروف الحاضرة - بل لانها عقيمة ومضرة على انه قد يكون الحديث الذي نعتقده مجونياً ومحلياً مجرداً ، حديث سياسة في نظر بعضهم بل حديثاً محطراً مقلقاً

ان هذه الجريدة صبة لا تتعداها فهي تريد ان تخدم وطنها من دون ان تلعب بنار السياسة وكم هناك من الخدم الجلي التي يستفيد منها الوطن اكثر من اللعب بهذه الالعب الملتبها

ومع ذلك فانها لم تنج من التهمة يا عجباً !!

اذا تكلمنا عن حالة الجو في لبنان اشتوا في فلسطين رائحة سياسية مزعجة كرائحة القاذرات الحناقه واذا جاء في عرض حديثنا حكاية سيارة مرت - عرضاً - في باريس قالوا لنا اننا سيرنا دوليبها على بساط السياسة في العراق

واذا اخترعنا كتاباً من فلان لفلان - كما يفعل الصحافيون في اوربا - سألوانا من اصل ذلك الكتاب والحواء علينا في طلبه كأنه صقعة مسروقة من كتاب معاهدة فرساييل

يبنّا لو ان « بعبع » السياسة ترآى لنا - ولو ضئيلاً - من وراء ما كتبناه لا اخطنا لمقاتلاتنا ثوباً معها نعم ملمسه

ليس لاننا نجبن امام ما نكتب بل لاننا لا نجب حرق اصابعنا تحت قدر السياسة - لا سيما سياسة الجيران ابنا ارض الرسل والانبياء

ثم اننا لا ننتهي ان يصحح « العرض » طرد تجارة ممنوع او بضاعة مهربة الى اخواننا الاقرباء

فوش جنرال اميركي

طلبت جريدة الاندباندانت الاميركية من الحكومة ان تلح على الموتر الاميركي لمنح المرشال فوش لقب جنرال الجيش الاميركي بعد منحه حق الجنسية الاميركية

وقد صادف هذا الطلب استحساناً في اميركا وايدته الصحف مظهرة اعجابها ببطل الحرب الكبرى



المستر تشرشل هربرت صموئيل الامير عبد الله

بناسبة قدوم المستر هربرت صموئيل المندوب السامي البريطاني في فلسطين الى بيروت نشتر في هذا العدد رسمه مع المستر تشرشل وزير المستعمرات البريطاني الذي زار مؤخراً مصر وفلسطين ومع الامير عبد الله شقيق الامير فيصل ورئيس حكومة بلاد ما وراء الاردن التي اصبحت مؤخراً مملكة جديدة اما الراققة الى عين المستر تشرشل فهي كريمة اني جاءت معه في هذه الرحلة والواقفة الى شمال الامير عبد الله هي اللادي صموئيل قرينة المندوب السامي البريطاني . وقد وقف الى جانبها ضابطان عربيان من ضباط الامير عبد الله

وقد اخذ هذا الرسم في القدس امام قصر المندوب السامي

السلم فوق الحرب

في الخطاب الذي القا المرشال فوش امام تدكار نابليون في العيد الثوي قال :

- لقد نسي نابليون ان الانسان لا يمكنه ان يكون الها وانه يوجد فوق الفرد قوة تسمى الامة وفوق الرجال محرك يسمى الحالة الروحية . ثم ان الحرب ليست الهدف الاسمي فانه يوجد فوقها شيء يسمى السلم

لقد جهل نابليون هذه الحقائق فغلط وسقط

مصائب الوزراء

جاء من رومية ان الميو فرنسيسكو تورسكو وزير المالية السابق قد انتحر رامياً نفسه من نافذة منزله ولم تزل اسباب هذا الانتحار مجهولة

وذكرت الصحف الايطالية ان بعضاً من رجال حزب غاريبيدي قد ترصدوا السينيوريتي رئيس

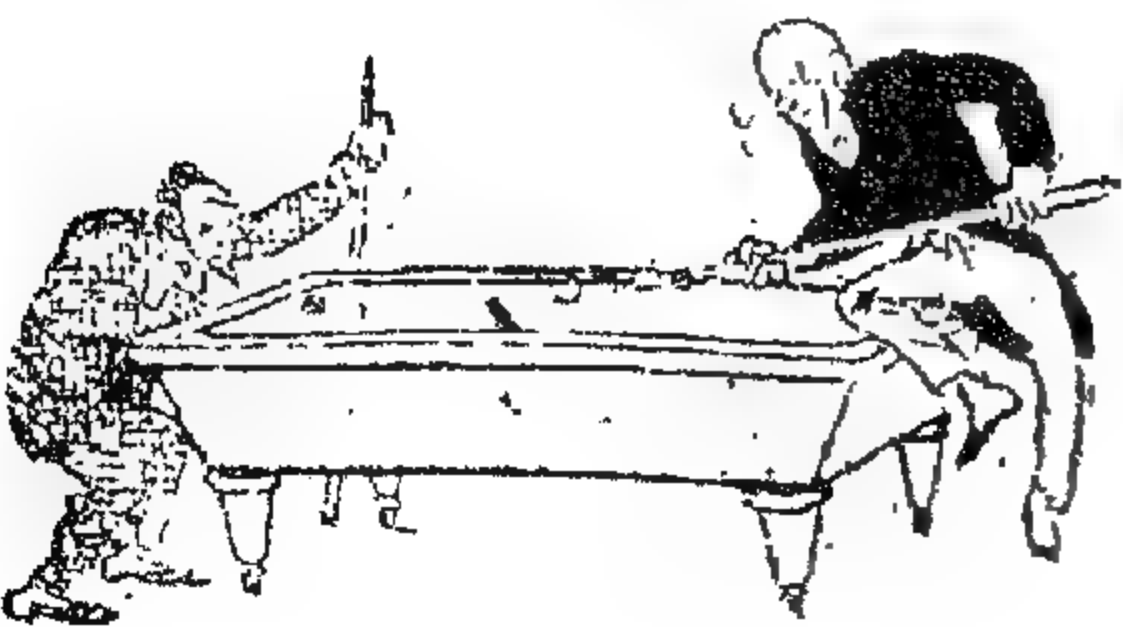
الوزارة السابق واطلقوا على سيارته النار عدة طلقات ولكن رئيس الوزارة لم يكن في سيارته بل كان

راكباً في غيرها فنجنا بهذه الصدفة

منع سينما

منعت الحكومة الافرنسية في مدينة ستراسبورج عرض شريط السينما توغراف الجديد الذي يمثل الاحتفال بآتم امبراطورة المانيا في هولندا ويوتسدان

شغل الشبان



- في اي محل دخلت يا عزيزي بعد ان اخرجوك من الوظيفة

- دخلت في « المرصد » حيث اشتغل هناك

- بالاجرة - ثلاث ساعات في النهار وخمساً في الليل

بلا عنوان

احتلت الجنود الافرنسية مدينة منبج في جهات حلب
اختلى احمد عزت باشا العابد بالجنرال غورو في
مصر وطلب اليه العفو عن المحكومين بالنفي والاعدام
من السوريين فوعده الجنرال اخيراً واستثنى من
المحكومين بالاعدام ثلاثة لا يمكن العفو عنهم
سافر المنفيون اللبنانيون الى باريس في ١٤ ايار
بناء على تلغراف ورد عليهم بهذا الخصوص من رئاسة
الوزارة الافرنسية
اشتد الهياج كثيراً في الاسكندرية ضد عدلي
باشا ورشدي باشا ومنع ركاب البواخر عن النزول الى
البر وهاجم المتظاهرون محلات البوليس وخربوها
فصدرت الاوامر باقفال المدينة من الساعة العاشرة
واقفلت بورصة الاسكندرية بسبب الهياج
بدأت المانيا بالدفع ونزع السلاح
احتج الوطنيون في فلسطين على نفي الحكومة
لسبعة من زعمائهم
امتنع المسيحيون والمسلمون في فلسطين من
الذهاب الى الباخرة لاستقبال البرنس جورج
وجدت في جيوب بعض قتلى الاشقياء في راشيا
ومرجعيون كتب تحريض من الامير عبد الله تدعو
الى الهياج واغلاق الامن وتأليف العصابات
لم يستعف بكر سامي من وزارة انقره ولكنه
سافر بمهمة الى باكو
عين مصطفى كمال منير بك لمخابرة الجنرال غورو
في تطبيق الاتفاق الجديد
حض البابا الايرلنديين على الكف عن القتال
وتأليف وفد وطني يخبر حكومة انكلترا
وصل الاتراك الى ابواب ازميز
قتل المتظاهرون في الاسكندرية عدداً من
الاروام الاجانب
نشبت ثورة في القدس بين الوطنيين واليهود
تألفت وزارة انقره برئاسة فوزي باشا
بلغ عدد القتلى في الاسكندرية اربعين

منع السفر الى فلسطين

اعلن قنصل انكلترا في دمشق ان السفر ممنوع
من سوريا الى فلسطين

دعوى امير

نظر المجلس العالي في دمشق في قضية مقتل
الرحوم الامير عبد القادر الجزائري وقد استجوب
رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السابق ووليسين باشا
الهاشمي

الغاء وظائف جديدة

نفي اليينا انه النفي في المفوضية العليا عن جديد
عدداً من الوظائف عدداً ٢٦ وظيفة التي ذكرناها في
العدد الماضي وربما بلغ عدد الوظائف المفضاة الخمس

عشرة وظيفة وألغيت عدة وظائف في دمشق وحلب

فائز بك الخوري

وصل من باريس على ظهر «السفانكس» صديقنا
الاديب الاستاذ فائز بك الخوري حاملاً شهادة الحقوق
من مكتب باريس وهو من خيرة شبان دمشق ادباً
ورقياً - فعلى الرحب

الحفلات

كان هذه الاسبوع والذي قبله موعداً للحفلات
الادبية الشائقة فقد اقيمت في مدرسة ثلاثة الاقار
حفلة اكرامية للوطني اللبناني الكبير الاستاذ نعمه
يافت كانت غاية في الذوق والادب
واحتفلت جمعية غوث البانس بليلة ادبية موسيقية في
نادي مدرسة الاحد الاميركية اعجب بها جميع حاضريها
ومثلت الكلية اليسوعية - بمناسبة عيد رئيسها
الفاضل - رواية افرنسية شعرية عنوانها - القيصران -
فابعد المثلون ما شاءوا

واقامة مدرسة زهرة الاحسان حفلة تكريمية
لعبطة السيد البطريك غريغوريوس الرابع حضرها كرام
القوم من وطنيين واجانب وتكلم فيها عدد من
السيدات الفاضلات وتلميذات المدرسة وختمها غبطة
بخطاب شائق

الامير فيصل

وحداد باشا

اخبرنا صديق قادم من باريس ان الامير فيصلاً
لا ترك لندن قاصداً الحجاز مريراً بسيليا وبقي على
ظهر الباخرة في المرفأ يومين كان الجنرال حداد باشا
في اثنائها جاء الى باريس من لندن فتي في العاصمة
الافرنسية يومين ايضاً تقابل فيها مع الميسر برتلوثم
ذهب الى مرسيليا وقابل الامير على ظهر الباخرة
وسافرت الباخرة بعد هذه المقابلة وعاد حداد
باشا الى لندن بطريق باريس
وجاء في جريدة القبلة ان الامير فيصلاً حال
وصوله الى قصر جلالة الملك ابيه انكب على يديه
يقبلها ثم اختلى به حالاً مدة طويلة

فتى العرب

عادت الحكومة فافرجت عن رصيفتنا «فتى
العرب» التي يصدرها في دمشق صديقنا الكاتب
الاديب معروف افندي الارناوط وهي كما يعمدها
قراؤها ادباً وذوقاً فتتني لها الرواج

جريدة المعرض

الاستر لان في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٩٠٠ = =

الدارة مطبعة صادر - سوق - مرسى - بيروت

منشئها : ميشال زكور

الامير الفاعور

ذكرنا في عددنا السابق وصول الامير الفاعور الى
دمشق وانه يوم بيروت حال عودة الجنرال غورو من
مصر فما كاد المفوض السامي يصل مساء الاحد حتى كان
الفاعور صباح الاثنين قادماً من دمشق على سيارة
سمو الامير سعيد الجزائري وقد قابل بعد ظهر امس
فضامة المفوض السامي في قصره في البارك
وقد غادر الفاعور بيروت الى بلاده

شيء عن الاستانة

عاصمتنا القديعة

• • وبينما الاستانة على هذه الحالة (حالة البؤس
والفوضى) اذا بهاجري الروس وبينهم الانسات
البارعات في الجمال قد انسودار السعادة وفتحوا
المعاهد البديعة والمطاعم والحانات فتحولت الانظار
الى ذلك الجمال وفي غضون ذلك اقبل الجنرال فرانجل
وقد اتحم الاستانة بعشرة آلاف امرأة من انسات
القرم فاستاجرن القهوات والحانات والوكاندات
والاوتيلات للعب (الطومبلا) وهي نوع من الباناصيب
فعمت الاستانة وازداد البؤس وتناسى الشبان في
الاقبال على ذلك المورد العذب الكثير الزحام
وحاولت الحكومة ان تمنع الطومبلا فاحتج عليها بان
الافاً من العائلات تعتاش من وراء ذلك

واذا اضفت الي جميع ما تقدم عجز الحكومة
عن دفع المرتبات للهامورين شهرياً تجلى لك ما الت
اليه هذه العاصمة من الفوضى والبؤس وفساد الاخلاق
فضلاً عن غلاء الاسعار وارتفاع اجورها وهذا ما حدا
بعمال الترام والتنوير والسكك الحديدية وعمال التلفون
وموزعي البريد الى الاعتصاب من حين الى اخر
والاضراب عن العمل وتأسيس النقابات وطلب الزيادات
وخلاصة ما يقال في هذا الموضوع فان من يعرف
الاستانة قبل عشرة اعوام ويفداليها الان لا يلبث ان
تستولى عليه الحيرة والاضطراب لما يشاهد فيها من
العجب العجيب

لمراسل سوريه الجديد

تلغراف من ملك الحبش

- رسمي -

اديس بابا - في ١٤ ايار - تلقى مواطننا
الساعاتي الشهير الخواجه فيليب لطيف برقية من
النجاشي يشوع السابع بتعيينه ساعاتي البلاط الملكي
الرسمي لما عرف عنه من الضبط والدقة والمهارة
وسيفادنا قريباً بطريق البر - فتهنئه بهذا المنصب
المهم - وزدعو لوبالتقدم والنجاح
وهو لا يزال يستقبل زبائنه في محله - شارع
البيوسطه - فافتنموا هذه القرصة العظيمة لضبط
ساعاتكم ومشتري محوهراتكم قبل سفره

زيارة المعرض مجانا

إذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم الوفير ام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك بجمال صتين وعظمة البحر وبدائع المعرض ٠٠٠ مجاناً وبلاذلة لا توصف ولكنها لا تقف لذة الاكل وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباط عري ومستعد لتحضير ما تكل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة - وصاحبها سليم الرئيس -

المراسح

السيرك - ألعاب فنية وخيول مدهشة
كريستال - اغانٍ والحان من جوقة السيد الصفتي
الشدوفر - يش فيه جوق امين افندي عطا الله
كشكش بك الشير - وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرساً بمناسبة شهر رمضان
باتيه - «السينا الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصلان الاخيران من رواية «الفتح ذو الاسنان البيضاء» وهي اجمل الروايات السينماتوغرافية
تريانو - رقص افرنجي ومصارعة
المرصد - غناء عري
كوكب الشرق - غناء عري
العرب - «
ميهار - افرنجي

محل بكرى عبد الله رمضان

تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية
والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها
ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية
للعائلات في ايام الاعياد.

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES
ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
جانوت المعرض نمرة ١٩١

سيجري عليها امام هذه اللجنة

المادة الثالثة - ان احكام هذه اللجنة غير قابلة للاستئناف والتمييز ولكنها قابلة للاعتراض ولاعتراض الغير بالشروط المبينة في الفصل الرابع من قانون حكام الصلح ولكن استدعاء اعتراض الغير يجب ان يقدم ضمن مدة شهر من تاريخ تنفيذ القرار المعارض عليه

اما تنفيذ قرارات هذه اللجنة فسيجري بواسطة مأموري الاجراء وبحسب الشروط المبينة في قانون الاجراء.

المادة الرابعة - ان اللجنة المحكى عنها سيكون مركزها بيروت وستقوم باشغالها تحت مراقبة حاكم لبنان الكبير

المادة الخامسة - كل الدعاوي التي تقام بالاستناد الى الفصل الاول من القرار عدد ٧٩٧ المتوه تری وتفصل على الشكل العادي ولدى المحاكم النظامية

المادة السادسة - خلافاً لمنطوق المادة ١٢ من القرار عدد ٧٩٧ المذكور ان المهلة المعطاة للبائعين لاقامة دعاوي فسخ بيوعاتهم واعادة الفراغ تبثدي من تاريخ نشر هذا القرار

المادة السابعة - ان السكرتير العام ومدير الشؤون العدلية وحاكم لبنان الكبير وحاكم اراضي العلويين ومنسوب المفوض العالي لدى حكومة حلب لاجل تطبيقه في سنجق الاسكندرونه مكلفون بتنفيذ هذا القرار كل حسب اختصاصه

بيروت في ١٢ ايار سنة ١٩٢١
عن المندوب المفوض العالي
السكرتير العام

منطقة حربية جديدة

اعنت الحكومة في حما ان المنطقة الواقعة بخط مستطيل تمتد من العاصي - العشارنه - بستان الحيصه طية الامام علي - مكان الامام علي - ومضبه حتى طريق الخبره - قد اصبحت «منطقة حربية» وعليه محظور التجول فيها بدون رخصة رسمية.

*

لجنة فسخ البيوع

قرار رقم ٨٥٢

ذكرنا في عددنا السابق كلمة مجلة عن القرار الجديد الذي صدر بشأن فسخ البيوع الموقودة في زمن الحرب وقد وصل الينا اليوم قرار المفوضية العليا بهذا الشأن ننشره فيما يلي :

قرر القوميسير العالي في سوريا ولبنان بناء على المنشور المؤرخ في ٢٣ تشرين الثاني عام ١٩٢٠ واستناداً على المواد ٢٤ و ٦٢ و ٦١ و ١٦٦١ و ١٦٦٣ من القانون المدني العثماني (المجلة) واستناداً على البند الخامس عشر من القرار ٧٩٧ الصادر في ٣١ اذار سنة ١٩٢١

ثم بناء على اقتراح حاكم لبنان الكبير المادة الاولى - ان دعاوي طلب الفسخ المقدمة بناء على القرار عدد ٧٩٧ الصادر من المفوض العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان في ٣١ اذار سنة ١٩٢١ ودعاوي بقاء وضع اليد المبينة على المادة السابعة من نفس القرار وعلى العموم كل الدعاوي المقامة عملاً بالفصل الثاني من نفس القرار ستري وتفصل امام لجنة مخصوصة موكلة من الدوات الآتية اسماؤهم :

ميخايل افندي عيد البستاني مستشار محكمة التمييز - رئيس
كامل بك حميه مستشارا محكمة الاستئناف في بيروت - عضو.

احمد افندي البرجاوي معاون مدعي عمومي محكمة البداية في بيروت - عضو
وتكمل هذه اللجنة عند غياب احد اعضائها او عدم تمكنه من الحضور من جورج افندي صباغه معاون مدعي عمومي البداية او من سامي بك الخوري العضو الملازم في محكمة البداية في بيروت وسيعين حاكم لبنان الكبير المأمورين الذين سيدشغلون وظيفة الكتبة في هذه اللجنة

المادة الثانية - ان اصول المحاكمات الحقوقية الجارية امام حكام الصلح هي التي



المسيو جونار

هو السياسي الفرنسي الذي عين مؤخراً سفيراً لفرنسا لدى الفاتيكان وهو عضو مجلس الاعيان حالياً وحاكم الجزائر سابقاً واحد وزراء فرنسا الاسبقين . وقد رشح لرئاسة الجمهورية مع ديشانيل

زار المسيو جونار سوريا ولبنان من مدة شهرين بمناسبة محبته الى مصر رئيساً للجنة قناة السويس فكث في بيروت ودمشق مدة وقد خطب مؤخراً في مجلس الاعيان خطاباً عن سوريا ولبنان نشرته الصحف في باريس ونقلته جرائدنا عنها

ملكة بين الناحيات

منح حق الانتخاب للنساء في البلجيكي وكان من اسبق اللواتي تقدمن اليه ملكة البلجيكي فانها جاءت الى المكان المذكور افعلم بلقبته نزلت من مركبتها ووقفت في آخر صف الناخبات من غير ان يفتن اليها احد ولكن احدى النساء عرفتها فصاحت الملكة ! الملكة افوجت سائر النساء الواقفات وطلبن من جلالتهن ان تتقدمن فابت وقالت « لقد سبقتهونني يا حضرات السيدات ويجب ان تدخلن قبلي » وحاولت النساء ان يحملنها على التقدم عليهن فاصرت على البقاء في مكانها . ولما جاء دورها قدمت الى الكاتب ورقة الشخصية التي بيدها فقرأ فيها اسمها « اليصابات ملكة البلجيكي » فوقف جميع الموظفين وحيوا جلالتهن ثم قدم الكاتب اليها تذكرة الانتخاب فدونت اسمها فيها على عجل وردعت الموظفين وعادت الى مركبتها . وكان الخبر قد ذاع حينئذ بوجود الملكة في مكان الانتخاب فاجتمع جمهور غفير من الناس حوله وهاشوا لها لما تقدمت الى مركبتها وكانت بنت صغيرة قد وقفت امام المركبة فلما رأت جلالتهن مقبلة حيتها تحية لطيفة فضمتها الملكة بين ذراعيها وقبلتها

اخواني في لبنان حتى اذا ما وقع نظري عليها كل صباح اترجم مرة على اولئك الشهداء وأعلن مرتين السفاح الظالم

ميشال شبلي

سفرة الى القمر

كتبت جريدة «الجورنال اموزان» الفصل الاخير : اذن ! لقد صمم الاستاذ روبر غودار من جامعة «وركستر» البريطانية ان يطلق الى القمر قنبلة هائلة وستكون نتيجة هذه العملية الجريئة مدهشة للناس فتصبح الارض على اتصال مع القمر - وهو اقرب النجوم الى الارض - وامن احد يجهل الفائدة العظمى التي تجرها من وراء هذا الاتصال كما يجزأ امثالها مخبرونا الجدد هناك . واذا اردنا ان نصدق كل ما قيل لنا عن سكان القمر فقد وجب علينا ان نعتقد انهم ما يرحوا في اول طريق المدينة وسيكون سرورهم عظيماً عند ما تصل اليهم تعاليمنا الجديدة وقد علمنا ان حضرة الاستاذ روبر غودار يريد ان يلاً قنبلته بكمية من المساطر التي تبرهن لآخواننا « من غير آدم وحواء » سكان القمر مبلغ ما وصلت اليه مدنيتنا العقلية والروحية - ومن امثال هذه المساطر مدفعا متراليوز وعشر بنديقيات مع كل الذخائر اللازمة و ١٢ كيلو من الغازات الحارقة ومسطرة مصغرة من المقصلة « آلة الاعداد » وبطارية كهربائية وعقد من الجوهر وتاجران من المحركين وبضعة عشر مستخدماً وقنينة من الخمر ومسطرة من الورق المصقول المكتوبة عليه معاهدة فرساييل مع كل التعليمات والارشادات الضرورية لمعرفة طرق استعمال هذه المساطر

وبما لا ريب فيه ان القمر عند ما يتلقى هذه المساطر يبدأ بالصياح طالباً بالحاج الدخول في « جمعية الامم »

اما الصعوبة الباقية فهي ارتباط النجمين ارتباطاً منتظماً ببعضهما على ان احد علماء النجوم في « كاليفورنيا » قال انه رأى من شهرين علامات ظاهرة على وجه القمر ولا يمكن ان تكون هذه العلامات موجهة لغير سكان الارض وهي تشبه على نوع ما الاحرف الارامية القديمة واذا اردنا نقل هذه الاحرف الى لغة ارضية حسب الوضع الموجودة فيه لرأينا انها تبرهن عن عواطف حبية صادقة من اهل القمر الى اهل الارض

انقره والبلقان

شاع في الاشتانة ان حكومة انقره عقدت معاهدات جديدة مع حكومات الصرب والبلغار والارناوط وقد ذكرت هذه الاشاعة جريدة توقوس اليونانية التي تصدر في سلانيك

من تذكارات المعرض

٢

بناية بيروت

لم اقف طويلاً امام بضائع الغرب وامام صناعة ابناء عاصمة لبنان وقد حاولوا كما كان دأبهم في التاريخ ان يمزجوا بين صناعة الغرب والشرق كما هي حالهم بالتوفيق بين المدينتين اجتزت تلك المعروضات الى ان افضى بي السير الى منتهى بناية بيروت

هنالك بعد ان ير الزائر على ما عرض من محصولات هذه البلاد من الجبوب والفلال . بعد ان ير على نتائج الصناعة في القرن العشرين وهي تدل على تقدم الانسان ورقية وعلى ان حياة الشعوب هي بالعمل وان تعاضد البشرية بتبادل المنافع . بعد كل هذا وقفت هنالك في منتهى بناية بيروت امام رسوم مؤثرة من حوادث المجاعة في لبنان خلال الحرب يرى بها الزائر مهارة الرسام جان الدبس ونبوغه بالقلم اما الذي لس بجواسه تلك الحقائق المؤلمة فيرى بها الذكرى :

ذكرتني بعض الياالي الخوالي التي كاد ينساها حتى ضحاياها

ذكرتني بما عانى لبنان من ظلم التركي ذكرتني بتلك الضحايا البريئة باولئك الشهداء الذين قضى عليهم الظلم وكان الطبيعة يومئذ ، والطبيعة خادمة القوة ، مالت اصحاب الظلم فضنت على بقايا الانسان الناعس بمدفن في قلب الارض ذكرتني بان الانسان اذا فقد الضمير والمعبة يصبح اشد شراسة من الحيوان

ذكرتني ولذكري شجون بمشاهد اربع سنوات الحرب وما هنالك من مرارة الذكرى : خيم للظلم على البلاد وساد شبح المجاعة الهائل ومن ورائه وجوه جمال السفاح وعزمي وعلى منيف رجال الترك . ومن مالا هم من اخوثة ومحتكري القمح حتى عن بياديه في حوران اولئك الذين احبوا الياالي في بيروت وصرفوا للطغاة الظالمين ليل كان اهالي البلاد يبيتون على الطوى شارقيين بدموع البؤس متدثرين برداء الفشاق

امام تلك الرسوم سكبت دموع حرة ان فرنسا وقت موقفا الاخير تهدد المانيا بسحقها لان امام فرنسا البلاد المخربة وامامها ضريح الجندي المجهول . فلنذكر نحن ولو قليلاً الشهداء الذين قضوا من لبنان

...

وكان ان حظوت صدفة عند مصور بصورة جمال فالتفتها بالشمس الذي اراد وقت : اكتب تحتها جمال السفاح واضمها اصور مشاهد المجاعة وضحاياها من

المشقوق

مصري فقير من اهالي الريف عضه
الجوع فاغار ليلاً على كوخ فقيرة مثله
فظفر ببعض امتعة تساوي ريالاً وبينما
هو يحاول الفرار بغنيته استيقظت
المرأة فتعلقت باهدابه وهي تصيح
الغوث فظن لجهله انه اذا قتلها بقي
امره مكتوماً وفاض بطعام ليلته ولكن
لم يلبث ان قبض عليه خوكم فشتق في
ميدان القلعة بالقاهرة وحضر الشاعر
الراقي الياس بك فياض - عضو
محكمة التمييز اليوم في بيروت -
مصرع هذا الفقير فتأثر ونظم القصيدة
التي تقرأ

كم شقي يساقُ للاعدام

كان اولى برحمة الاحكام
ولكم في القصور ناعم بال

وهو احرى بالنار ذات الضرام
قاتل النفس دونه قاتل الجسم

فليس النفوس كالاجسام
ما لهذي الجبال تعفو عن العا

لي ويعاو بها وضع القام
ما سمعنا بأنهم علقوا يو

ما غنياً بها ولا في المنام
أفكل الانام اهل صلاح

ما خلا ذا الفقير بين الانام
إن يبق المال ربة الاثم فانه -

مور يحرق الفقير للاثم
فاقتلوا الفقير ان عدائم فان الله -

قر اصل البلا ورأس الخصاص
واحفظوا انفساً على صورة الأ -

فليس تعدد في الاعنام
ليس بالقتل ينتهي القتل بل با -

لعلهم يحرق جهالة الاقوام
ان يكن جرمه عظيماً فهذا الجرم -

م منكم احق بالاعظام
فهو للحاجة ابتغي القتل مات -

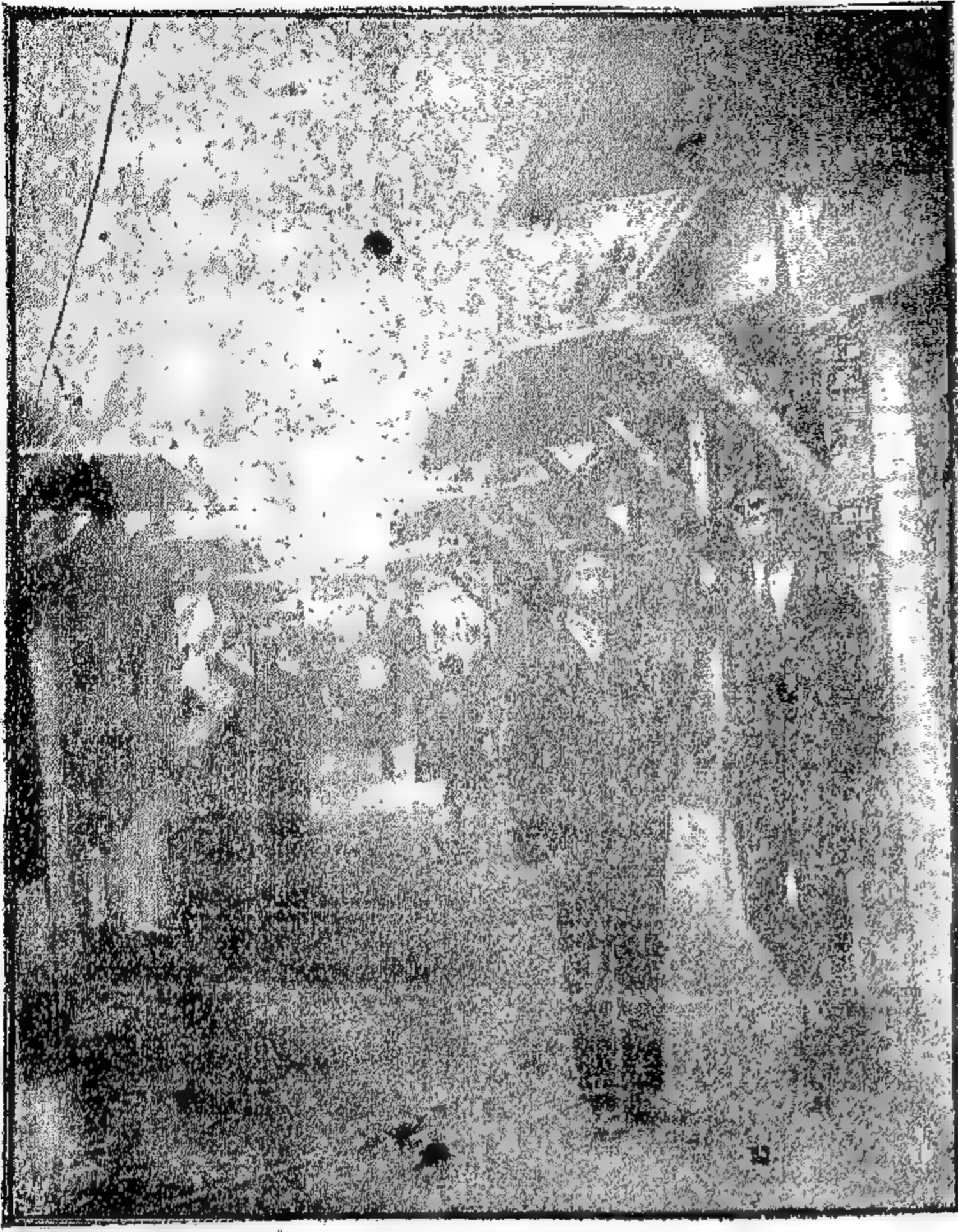
فون انتم بقتله من مرام
لوني القتل في البرية قتلاً

لانتني القتل قبل ذي الايام
يا لها ساعة وقد اقبلوا فيه

يخوضون موج ذلك الزحام
تحتويه الفرسان من كل صوب

كلبك من الملوك العظام
وكان الجمع بعض الرعايا

وقفوا في طريقه للسلام



معرض بيروت

يثل هذا الرسم من معرض بيروت احد الاسواق في شارع اللاني حيث عرضت مساطر البضائع من كل
الاجناس والانواع . ويعد هذا القسم من اهم اقسام المعرض من حيث الحركة التجارية
ويبلغ عدد الحوانيت في هذه الجهة اربعمئة حانوتاً

فأتقوا الله في نفوس رماها
الفقر في أسر شقوة وعرا
من يسير الاموال تقصد من له
ب. ومن زينة ومن ايلام
يستفيد الفقير علماً وتقوى
وهذا يقل فعل الحرام

البابا والاستانة

روت صحف الاستانة ان قداسة البابا تبرع
بواسطة ممثل الخيرة اليابوه بمائة الف من الفرنكات
وبخمسة الاف لحاف وبمائتي الف بدله من الملابس
لاطفال الاستانة بعد ان وصلته انباء البؤس والشتاء
الحالين في العاصمة التركية

كاتبة فرنسوية بانقره

وصلت الى انقره مدام غوليس المحورة الفرنسية
بعد ان تتبععت الحركات الحربية

البروفغندا الصهيونية

علمت بيت المقدس ان الصهيونيين على اثر فتنة
يافا ملأوا لندن مناشير زعموا فيها ان العرب هم الذين
اعتدوا على اليهود واعملوا فيهم القتل وان هذه
المناشير قد اثرت في الصحافة الهندية فانحت باللائمة
على العرب الفلسطينيين ونادت بوجوب تأديبهم وزجرهم

فأشرأب الجميع يطلب ان يعر -
ف ذاك السوق للاعدام
اذ بدا وهو ناكل الجسم كهل
رشق الشيب رأسه بهام
فتولى النفوس روع لان الشيب -
ب يدعو النفوس للاحترام
ثم ساد السكوت حتى لقد تسمع
نقر القلوب في الاجسام
وانثنت عين الجميع الى الد -
كة حيث الجلاذ دون اهتمام
واذا بالشقي يرقى اليها
دون ما رهبة ولا احتجام
سمع الحكم هادئاً ثم صأى
مهدياً للني اذكى السلام
ولا لفاظه الخفيفه وقع ال -
عد في ذلك السكوت التام
ثم وأى كأنه لم يكن الأ -
كطيف مضى مع الاحلام
وتراوى للناس فيه خطيب
صامت ناطق باسمي كلام
يا ذوي المال انتم شركاء
لي ولكن بغير هذا الحرام
لو اردتم لا ارتكبت المعاصي
لو اردتم لكنت خدن سلام

أكبر أو كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر
في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحقق ذقتك وتتبدد وتتعطّر ثم تشرب كأس بوظه
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس ...

دفاتر للصيدليات تاع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

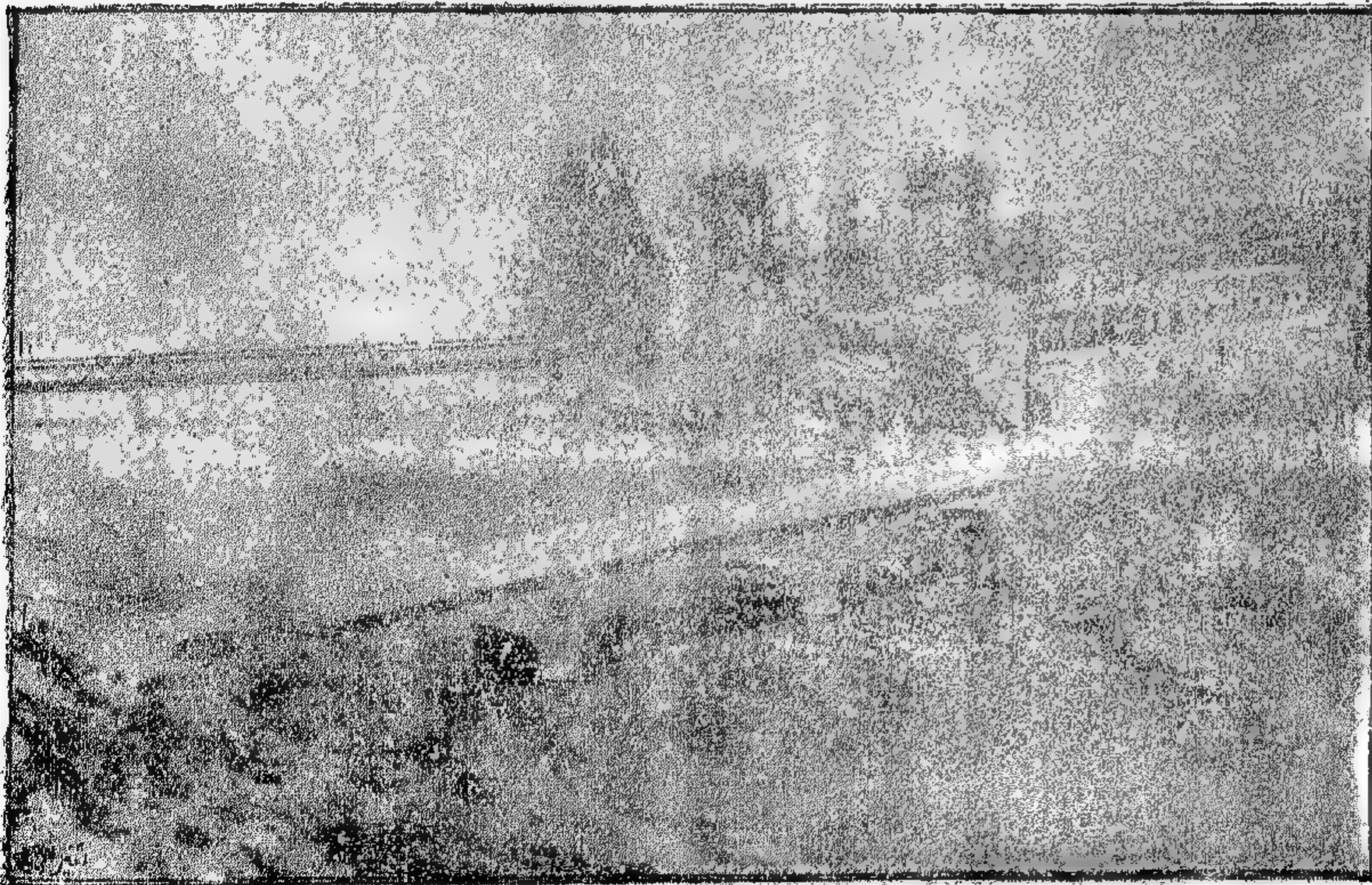
الايرلندية

- سوق الارمن -



قصص المياه

على نهر الكلب



بين البحر والنهر والجبل

لو كنده كبرى للمتزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

اقفال معرض بيروت

تعلن ادارة المعرض للعموم ان المعرض يقفل ابوابه
في ٣٠ ايار مساءً ومن هذا التاريخ يلغى قطع الاوراق
في شارع النبي

اما معرض المنشية فيبقى مفتوحاً للعموم حتى ١٥
حزيران

الساعة الرابعة من نهار الخميس يقوم سيرك
مديركالي بالالعاب مخصوصة (ماتينة للاولاد) ويقوم
السيرك باخرالعبه في ايام الخميس والجمعه والسبت
والاحد

كأس (بوظه) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(فري ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض
شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي
تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق
الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son

GRAND MAGASIN .

à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذّ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة

فليزره مرة واحدة .

...

الوردة الحمراء

في العاشر من ايار عام ١٧٤٥ اقام المركيز دى لاكيراندي حفلة شائقة في قصره قرب فونتوى دعا اليها - على نوع اخص - بعض كبار ضباط الجيش واحتفى بهم احتفاء خاصاً في تلك الليلة البهجة وقد اثر مشهد اولئك الشبان الضباط على الحاضرين حتى ان السيدات اللواتي كن يرتجن عند ذكر المعارك والحروب هتفن طويلاً في تلك الحفلة للضباط كأن هوس تلك السهرة اللطيفة ادخل الى قلوبهن حب الوطن والمدافعين عنه وبلغ التحمس جاحدى الانسات مبلغه فوقفت وشربت نخب مجد الجيش

وفي ساعة متأخرة من الليل دارت حلقات الرقص جلست البارونة دي برازي على البيانو تغزف الحاناً مطربة

واغتم الشفاليه لويس دي فرنوز انهالك الحاضرين بالرقص فوقف على شرفة بعيدة مع الانسة دي لاكيراندي - ابنة صاحب الدعوة - يتحدان - ألا تأسفين - ايتها الانسة - على تركك الدير؟ آسف على تركه؟ ولماذا؟ فقد مللت فيه ملاحظات المعلمة وتوبيخات الرئيسة بل سمنت النوم في تلك الحجرة الكبيرة المظلمة اني يا حضرة الشفاليه سعيدة لتركي الدير

وحاول لويس ان يعاود الحديث في موضوع فما افلح فاطرق الى الارض ثم اخذ يلهي نفسه بالنظر من النافذة الى ضوء القمر الجميل الملقى اشعته الصفراء على تلك المروج الخضراء

وكان الفتاة ارادت ان لا يقطع جبل الحديث بينهما فسألته بعد ذلك الصمت

- اذن موعد المعركة غداً
- نعم يا سيدي
- ومتى تسافر
- غداً عند الفجر يأتي فرولو الى غرفتي فيوقظني ويرافقني

- من هو فرولو هذا؟ انه اسم غريب لم اسمع به من قبل

- هو جندي امين انقذني مراراً من الهلاك هاجبته «نينون» مدفوعة بعامل التسرع وطيش الفتوة
- اذن تا احبه

وكانها شعرت بمبلغ تطرف لسانها في هذا التعبير فاغضت حياء وظهر على وجهها الناعم الجميل احمرار الخجل

وشعر الضابط الشاب ان قلبه يكاد يقفز من صدره فوضع يده عليه وقال للفتاة

- ان تصريحك اللطيف يجرائني على ان اطلب

منك منة

- وما عساها ان تكون؟

- اسمحي لي ان اشاهدك غداً قبل السفر

- لا يمكن فان الناس يتقولون عنا

- ساذب اذن وملء قلبي اليأس

- لا لا لا اريد ان تتركني وفي صدرك حزن اليم يكون رفضي سيبه فسانتظرك غداً في الساعة الخامسة امام البهو الكبير ولكن كن على يقين ان انتظاري لا يطول اكثر من دقيقتين .. على انه اذا لم تكن حكيماً ... ثم اشارت بيدها اشارة تهديدية لطيفة «اركنت الى الفرار في الحال ...»

عند الفجر وقف الشفاليه دى فرنوز ينتظر حلول الموعد وقد انطأفأت مصابيح السماء واخذ الندی يبلل عشب المروج وازهارها . وقف لويس وقد فتح قلبه لربيعين - ربيع الحب وربيع ايار الزاهر

وما هي الا بضع دقائق حتى فتشح باب البهو الكبير وظهر من ورائه رأس «نينون» اللطيف فاسرع الشفاليه اليها وكأنها استعربت وجوده هناك فسألته

- أنت هنا يا شفاليه؟

فلم يحجر الشفاليه جواباً بل تقدم منها اخذاً ايدها بكلتا يديه ثم رفعها الى شفثيه يقبلها بشدة فابتسمت الفتاة وكأن ابتسامتها زادت الشاب جرأة فرفع رأسه قائلاً

- اطلب منك امرأ يا نينون اذا سمحت لي به ساعدني على خوض غمار المنايا غير هياب ولا وجل .. فهل لك ان تسمحي لي بقبلة !!

وقفت الفتاة حائرة امام هذا الطلب تستشير نارة قلبها وطوراً عقلاً واخيراً رأت الى جانبها وردة نامية فقطفت منها زهرة حمراء وبعد ان شمت عبيرها وقبلتها اعطتها للشفاليه قائلة

- اقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاخذ الضابط الوردة وضها الى قلبه كأنها ايقونة قديس ثم شكر الفتاة مؤكداً لها ان هذه الزهرة ستكون تعزيتته في احزانه وامله في يأسه وعذابه

وترك - ذلك الموقف وهو لا يبرح يتلفت الى ورائه وهي تودعه بابتسامتها وبيدها حتى اختفى وراء المر وسمنت فرولو يؤدي له التحية العسكرية

... وصل الضابط ورفيقه الجندي الى المعسكر الرابط في قلب الوادي والواقف هناك منتظراً اول اشارة للهجوم

وكانت فرقة فرنوز في صدر ذلك الوادي فطلع الشاب الضابط في رأسها وقدمه قرب سيفه السلول الرفوع على صدره اوراق وردى فعملت

ودق بوق الهجوم فزحفت الفياق مقتحمة صفوفه الاعداء واشتدت المعركة وحمي الوطيس فابلج دي فرنوز البلاء الحسن حتى اصيب سيفه بضربة قاسية فكسرتة واصيب فرولو الامين برصاصة اردته صريعاً

وقدر لفرقة فرنوز ان تلوي امام قوة الاعداء فعادت منهزمة مضعضة وفرنوز يتبعها على جواده وهو يحطم السلاح اشعت الرأس وحانت منه التفاتت الى صدره فلم ير الوردة في مكانها فجنى جنونه وقطائر الشر من عينيه وصاح

- سارجعها .. سارجعها

ورجع كالعاصفة ميمماً صفوف الاعداء ولكن رصاصة خرجت من تلك الصفوف اصابته من جواده مقتلاً فسقط على الارض وقد اصيب بمثلها خائر الغزائم جريحاً يئن من الألم

وانه يردد انفاسه الاخيرة ويودع شبابه الزاهي وآماله الجميلة اذا بخيال نينون يتراى له من وراء تلك الاحلام مبتسماً قالاً

ساقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاغلق الشاب الجريح جفنيه امام هذه الرويا اللطيفة وتم اسم «نينون» بين شفثيه لآخر مرة ثم غادر الحياة مبتسماً لابتسامته ذلك الخيال

...

ومر غراب فوق الوادي الحزين يرف بجناحية الاسودين على جثة الشفاليه دي فرنوز

وفي صباح اليوم التالي مر من هناك احد الرعاة فوجد قرب رأس القليل زهرة ذابلة حمراء مخضبة بالدم ...

جورج بشاره

الذوق الشقي

اعجب زائر المعرض من الاجانب

بحلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع «الكلاج» الفاخر

بمناسبة ليالي رمضان

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضة

في المعرض - شارع النبي غره ٢٦

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا

منها الى بيوتكم

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغرائب حسب التوصية

نخلص عند ورخليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قوتمسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I

Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.900.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages àBEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des TravailleursSuccursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban

des Automobiles FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERIOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELER
Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل قمر وشركاه

شركة عامة صناعية وتجارية

رأسمالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخلات عرض ومخلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحه التل

غروبها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاولوموبيلات فورد وماكنسات
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كلوتشوك جناترين ومناورات بلريو
وكاربوراتور زيتيت دامودتيسور ج.م. وتورهمار وفو لكانيزاتور شار الخ
المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

مطبوعة صادر

سوق سزسق - بيروت

المعرض

الاحد في ٢٩ ايار ١٩٢١ = العدد ٩ السنة الاولى

كرم الجنرال

تبرع الجنرال غورو في مصر بمئة جنيه مصري للدلبة المغاربة في الازهر وبمئة جنيه أيضاً لكل من الجمعيات المارونية والكاثوليكية والارمنغسية والاسلامية في مصر وخمسين جنيه لكل من الجمعية السريانية والارمنية المقطم في ٢٨ ايار

بخال

ان البريد قد توقف بين مصر والبرازيل وان الجنرال غورو يرد الزيارة لهربرت صموئيل في اول حزيران وان الاجانب في مصر التجأوا الى المعسكرات الانكليزية وان هربرت صموئيل سيوزر الارز



منير بك

مصطفى كمال

ذكرنا في عددنا الماضي خبر تعيين منير بك من قبل حكومة انقره لمخابرة المفوض السامي في بيروت بشأن الاتفاق الفرنسي التركي الجديد وها نحن ننشر الان رسم مصطفى كمال في غرفة عمله وقد جلس امامه منير بك كما يرى القاري وكلاهما منهكاً في مطالعة التقارير . وقد رفعت ورقة مصطفى كمال ستارة كتبت عليها الايا - القرآنية كما يظهر في الرسم



الطاب في الرقص

الطبيب - وهو محاضر الفتاة في دورة رقص . يخاطب امها : ارجوك ان تدفعي لي عشرين فرنكاً اجرة الزيارة الام - ولماذا وانت لم تنحس احداً الطبيب - لقد اغتصمت فرصه رقصي مع ابنتك وحضت صدرها فلم ار شيئاً

قد اضربه من كل جانب ، فشط الشعب عن الصواب مستهلكاً قواه في كل مالا يعقبه مصلحة ولا يكسبه رزقاً فجعلت من خطتها ، ان النهضة الادبية والعلمية لا تثبت ان لم تقترن بالنهضة الاقتصادية ، والعرض من الاقتصاد السامي بصفة عامة ، الانتفاع من موارد الثروة وهي الزراعة والصناعة والتجارة . فاخذت على نفسها ان تدفع باللبناني لكي ينشط الى استثمار الارض بكل الوسائل المستحدثة ، والى انشاء المصانع متخذاً لها القوى المحركة والآلات الناصجة الجديدة وما اليها من المخترعات السهلات ، واخيراً الى توسيع التجارة بالاكتشاف من طرق المواصلات وطرق المراسلات وسائر الاصلاحات التي لا يتسنى للحكومة القيام بها وحدها ان لم يعاونا عليها الشعب كل هذا حسن ، ولكن احسن منه ان تقرر النظريات بالعمليات . كذلك فعلت " جمعية المساعي

بيان

عن المكتوبين المزعومين بين

تروتسكي وهربرت صموئيل

نشرنا في عددنا الثالث بتاريخ ٨ ايار ترجمة كتاب مزعوم من تروتسكي الى السير هربرت صموئيل المفوض السامي الانكليزي في فلسطين وبتاريخ ١٩ ايار نشرنا ترجمة الجواب المزعوم من السير هربرت صموئيل الى تروتسكي فيجب علينا ان نصح باننا بنشرنا هذين الكتابين للمزعومين كنا ضحية المزيفين وها نحن نعرب اسفنا لذلك

جمعية المساعي اللبنانية

" ما من جهد يضيع "

أتريد للبنان رجالاً عظاماً ؟

دع رجال اليوم وربّ النشّ الجديد على مبادئ

" جمعية المساعي اللبنانية "

هي جمعية انشأتها في القاهرة شبيبة ناهضة قاصدة بها الى امثل غايه في خدمة الوطن متوسلة اليها باصح الوسائل

اما تلك الغاية فهي : خير لبنان ، واما الوسائل

التي تدرعت بها اليها فقد جمعتها بكلمة هي التربية بمعناها الاصلي اذ تنطوي تحتها حينئذ التربية البدنيه والتربية العقلية ، والتربية الادبية ، والتربية الفنية . وهي جميعها ترمي الى غرض واحد : وهو كرامة الانسان . اما المبدأ الرئيسي الذي يدير اعمال الجمعيه فهو " توليد الحاجة لان الحاجة تفتق الحيلة "

خذ التربية الادبية مثلاً وتدير معانيها جملة تكبر المهم التي اندفعت في صدور اصحاب " المساعي اللبنانية " الى تحقيق رغباتهم فان في طي هذا القسم من التربية اقساماً له هي الاداب المتزلية ، والاداب الاجتماعية ، والاداب المدنية ، والاداب السياسية كحقوق الجماعة وحقوق الاقتراع ، والتساوي امام القانون ، وحقوق الحكومة الى آخر ما هنالك مما ينبغي لكل لبنياني ان يعلمه ويدأب عليه

ثم نظرت هذه الجمعية نظرة صادقة الى حال الامة اللبنانية ووطنها المحبوب ، وكأني قد تبينت ان انصراف الذهن اللبناني الى السياسة ومفترعاتها

البنانية « فوضعت كتباً للنشئ اللبناني الجديد يتلقاه الفتى على والديه في منزله ويأخذه عن اساتذته في مدرسته بأسلوب قريب المأخذ وعبارة سليمة جامعة على طريقة السوأل والجواب

خذ مثلاً لذلك قوله عن الامة :

« الامة تحيا بحياة خاصة حقيقية تسمى الحياة الوطنية »

وقوله في اثبات مفاخر اللبنانيين الفيتحيين

« كلما فتحوا بلداً منحوه دستوراً خاصاً ، واقاموا

له حكومة

وقوله ايضاً في تعريف الوطنية :

« هي حب الانسان لوطنه حباً متزاهياً عن الاغراض خالصاً من الشوائب ، كالبر بالوالدين » . ولئن لم يكن من حسن هذا التعديد الا وصفه الوطنية بانها « كالبر بالوالدين ارادة ان يتفهمها الطفل وتسهل على ادراكه لكفاه محاسن وما اصدق ما قاله ليدراً به الخطر الذي يهدد لبنان اليوم وسيظل به غداً ان ظل لا يتقي :

« لكل شعب ميزة في طبيعته تنتفع بها المدنية في الفن والاداب والعلم . فكما زال وطن او تلاشى في وطن سواء زالت هذه الميزة او خسرت من نفوذها فتنفس المدنية بمقدار ذلك الزوال او هذه الخسارة »

وقوله في واجبات المدنية :

« اهم الواجبات المدنية الخضوع للشرائع ، والاشتراك في الانتخابات ، وتربية الاولاد ، ودفع الضرائب واداء الخدمة العسكرية »

وقوله في الصفات المميّزة :

الصفات المميّزة للعقل ، وقواه وازديانها بالعلم الصحيح

والصفات المميّزة للقلب : الالفة والرحمة وصفاء النية وحب الاسرة والاقربان

والصفات المميّزة للخلق الاستقامة والامانة والعدل

هذا الكتاب اذا تداولته الايدي ولقنته الامهات وعلمته المدارس ، تترقى البلاد ، وتتوطد القومية ، وتغرس الوطنية في النفس اللبنانية فيقوم في الوطن في مستقبل الايام رجال عظام

اني قرأت هذا الكتاب بلذة رافقتني حتى اتيت عليه فلما اطبقته وقد تشبعت من مبادئه السامية وارتاحت نفسي الى تعاليمه تأملتني معجباً مستغزاً من الطرب امام فتى لبناني اقول له :

حدث عن لبنان :

فيقول لي : امواج البحر تتغنى بعزته ، وزمهرير الشتاء في ادراج قمه ينبئ عن هيئته ، واعتلال الهواء في رمال السواحل يحدث عن رفته ودمامته ، وبياض الثلج دمر اطهارته ، ونباته الزهر في الصخر مثال همته وبلجهاده

ولكنني قد استغز أكثر لو قلت له : ما لفتك فسمعه يقول :

لغتي لغة امري القيس وقريش ، لغة ابن المقفع واليازجي ، لغة شوقي ومطران اتعلمها واجيدها في الاول ثم آخذ بعدها بالانفع لي من سائر اللغات

اذا قيل لبنان قل موطني

الهي ، وصل له واسجد

امين تقي الدين

بين الجنرال غورو

والامير الفاعور

قبل ان يصدر العفو عن الامير

محمود الفاعور ويأتي الى دمشق فيروت

لمقابلة المفوض السامي دارت بين

الجنرال والامير محادثة ادت الى صدور

العفو عن الفاعور واهله وذويه

وقد توصلنا للحصول على اصول

المراسلات التي تبودلت بين المفوض

السامي والامير محمود فاخذناهما فيما

يلي للقراء متولة بجرفيتها من دون

تغيير او تبديل

١ - كتاب الفاعور

لفخامة الجنرال غورو المحترم

غ تقديم واجب الاحترام اعرض انه منذ

حصل الاحتلال العسكري في البلاد السورية قدم

ايضاً الامير فيصل كأمر عربي يقود جيوشاً محالفة

لدولتكم الفخيمة وبقية الدول المحالفة وبالنظر

للثقة التي وضعت بهذا الامير فقد الف حكومة وطنيه

وموثر سوريا كان يوعز لنا بوجوب الدفاع لتأييد

الاستقلال بدعوى ان هذا الاستقلال الذي منحه

الدول هو استقلال تام بلا وصاية ولا حمايه فاذا كان

هنالك خطأ يؤخذ المر عليه فلسنا نحن المخطئين لاننا

قنا بامور كنا نعدّها واجبة . ولا غرو ان الدولة

الافرنسية التي هي دولة الحرية والعدل لا تؤاخذنا على

امور لم نتعد بها الواجبات الوطنية ودليلنا على وفاء

فرنسا معاملتها للامير عبدالقادر الشير الذي حاربها في

بلاد مدة سبعة عشر عاماً ثم صار من اعز اصداقنا

تحتّمه كأكبر قوادها . هذه نبذة مما وقع لنا نعرضه

باخلاص وبهذه الوسيلة نهشكم بسلامة الوصول ومتى

صدر امركم الكريم برجوعنا الى الوطن فانا مستعدون

لتقديم هذه الواجبات شخصياً واقبلوا فانك احترامني

محمود الفاعور

٢ - كتاب القومندان كاترو

الى الفاعور

دمشق الشام في ٢١ ايار سنة ١٩٢١

حضرة الفاضل الامير محمود الفاعور الافخم

سلام واكرام اما بعد فان فخامة الجنرال غورو المفوض السامي للجمهورية الافرنسية في سوريا ولبنان قد ارسل اليّنا جواباً على الكتاب الذي قدمته

لحضرتة وقد ارسلناه لكم بواسطة الامير سعيد

الجزائري

وقد اصدر فخامة الجنرال العفو عنكم فاني

مرسل اليكم عن طيه وثيقة يمكنكم بواسطتها

الرجوع الى بلادكم والتجول بدون معارضة في البلاد

الواقعة تحت الانتداب الافرنسي وقد ابلغت السلطات

الملكية والعسكرية العفو الذي صدر عنكم

هذا واني ارجو مقابلتكم هنا في دمشق قبل

ان تتوجهوا الى بيروت لتحية فخامة الجنرال ودمتم

محيين

القومندان كاترو

مندوب المفوض السامي

لدى حكومة دمشق

٣ - كتاب الجنرال غورو

الذي ارسل بواسطة القومندان كاترو الى الفاعور

الامير الفاضل محمود الفاعور حفظه الله

سلام ورحمة الله وبعد قد وصل مكتبكم

على يد مفوضنا في الشام القومندان كاترو واستعطفتمونا

به واسترحم فرنسا المشهورة بحلمها حتى ذكرتم انها

امنت الامير الشير عبدالقادر بن محي الدين الجزائري

بعد محاربته اياها مدة سبع عشر سنة فاكرمته بقية

عمره الى ان توفاه الله العظيم وعليه فأني امتنكم

الامان التام في ذاتكم وعائلتكم واموالكم حتى

يسوغ لكم الرجوع الى وطنكم من غير ان يسكم

ادنى اذى من طرفنا ما دمتم صادقين لحكومتنا

الافرنسية التي انيطها النظر في شؤون سوريا والبلاد

والعباد ودمتم في حفظ الله والسلام

القوميسر العالي في سوريا ولبنان

غورو

الانثى تصوير ذكر أ

نشرت جريدة المائتان بتاريخ ١٠ ايار الحالي الخبر

الاتي :

اهتم العلماء كثيراً مسألة قلب الحيوانات من طبيعة

الى طبيعة الى ان توصل اخيراً المسيو شامبي الى حل

هذا الشكل . فقد اخذ هذا العالم حرباء مائية من

الذكور وجوعها مدة حتى توصل ان يجعل غددها

التوليدية عديمة التأثير . ثم عاد في الشتاء - في مدة لا

تنمو باثنائها الغدد الذكرية - وقدم لها الاغذية

فتمت مكان الغدد الذكرية غدد انثوية وانقلب

ذلك الحيوان من ذكر الى انثى

وقد قدم المسيو شامبي اختراعه هذا بعد الامتحان

الى اكااديمية العلوم فكان الخطوة الاولى في طريق

قلب اجناس الحيوانات من حال الى حال

شكري غانم ولبنان

قرأنا لمواطننا الفاضل شكري غانم مقالاً افتتاحياً في مجلة الكورسبوندانس دوريان تعليقاً على برقية حزب الترقى بشأن الاستقلال اللبناني قال فيه :

انني كنت شاعراً بمقاومة اللبنانيين للوحدة وان هذه المقاومة لم يكن بالامكان تذليلها لاسيما بعد ان اعلن لبنان الكبير وأعترف به كدولة مستقلة وقد دارت المناقشات بشأنه خصوصاً في مؤتمر لندن الاخير في الاتفاقات التي عقدت لتعيين الحدود بينه وبين سوريا

ان لبنان لا يمكن ان يكون من الدول التي تؤلف الوحدة السورية بل يمكنه ان يكون فقط دولة حليفة لسوريا

الامير جورج

وهربت صموئيل في بيروت

عند الساعة الرابعة اطلقت الدارعة لورن الافرنسية ثمانية عشر مدفعاً واجابتها الدارعة « ايرون دوك » الانكليزية بثلاث فتللت الناس متراكضين الى المرفأ فاذا السر هربت صموئيل المندوب السامي البريطاني في فلسطين ينزل ثغر بيروت

حياته في الدارعة باسم المفوضية العليا واميرالية البحر الميسور روبردي كاي والاميرال كايان واستقبله في رأس المرفأ الجنرال غارنييه دي بلسي والقومندان ترايو وحاكم بيروت الاداري حسن بك الاحدب ورئيس البلدية عربك بيهم وقومندان الجيش اللبناني سعيد بك البيطار وغيرهم من رجال المفوضية والحكومة واستعرض السر هربت صموئيل الفرقة التي اخذت سلامه على المرفأ وكان يلبس ثوباً ابيض مذهب الاكمام والعنق وقد لمت على صدره الاوسمة الكثيرة وكان على رأسه القبعة الواسعة البيضاء تعلوها حربة مذهبة

وكان في معية السر هربت صموئيل ثلاثة من كبار موظفي الانكليز في فلسطين فزار الموكب قصر المفوض السامي حيث استقبلهم الجنرال غورو ومن هناك عادوا الى دار القنصلية البريطانية حيث رد الجنرال الزيارة للسر هربت

وفي مساء تناول المندوب البريطاني مع اميرال الاسطول طعام العشاء على مائدة الجنرال في البارك وتناولوا ظهر السبت طعام الغداء على مائدة الاميرال ده بون على ظهر الدارعة لورن وعند الساعة الخامسة من مساء السبت زار السر هربت معرض بيروت مع الجنرال غورو ولجنة تنظيم المعرض

وفي يوم الاحد يذهب البرنس جورج « بصفة غير رسمية » والسر صموئيل والاميرال ده رويك واركان الاسطول الى بعلبك ودمشق اما البرنس جورج فلم ينزل من الدارعة - التي يقوم فيها بوظيفة ضابط بحري - الى البر

الغناء وظائف

ذكرنا خبر الغناء ١٥ وظيفة جديدة في المفوضية وعددًا من الوظائف اللاحقة لها في دمشق وحلب وقد اتصلت بنا اسماء بعض المخرجين من الوظائف وهم : ميشال افندي شلهوب من قلم اللوازم . الميسور ليغرو من مكتب اللوازم . انطون افندي الحايك من دائرة الداخلية . الميسور فيليان . الميسور غروسه من ملحقة السكرتيرية العمومية . الانسة دولشه وعلمنا انه ستلغى بعض وظائف ايضاً وسيستغنى عن ١١ حاجباً « بلانطون »

اذاعة تجارية

انحلت الشركة التجارية التي كانت معروفة في بيروت بعنوان « شقير وقيس » وتأسس مكانها شركة جديدة تجارية من نوع القولالكتيف لتابعة ذات اعمال واشغال الشركة المنحلة تحت عنوان « جورج وفارس شقير » فخرجوا للشركة الجديدة كل توفيق ونجاح خصرصاً لما نعهد في جورج افندي وفارس افندي من المقدرة والكفاءة

الاسبوع المنصرم

في التاريخ

الاحد في ٢٢ ايار - من عام ١٨٨٥ توفي الشاعر الفرنسي الكبير فيكتور هوغو عن عمر ٨٣ سنة الاثنين في ١٣ ايار - من عام ١٩١٥ اعلنت ايطاليا الحرب على النمسا

الثلاثاء في ٢٤ ايار - من عام ١٧٠٦ سقطت ليسبونته بيد تورين

الاربعاء في ٢٥ ايار - من عام ١٨١٠ اعلنت جمهورية الارجننتين استقلالها

الخميس في ٢٦ ايار - من عام ١٨٨٣ مات عبد القادر الجزائري الكبير في دمشق . وفي عام ١٩١٦ مات الجنرال غلياني حاكم باريس العسكري في فرسايل

الجمعة في ٢٧ ايار - من عام ١٨٩٦ تقديس وتتويج « المرحوم » القيصر نيقولا الثاني في موسكو امبراطوراً على روسيا وفي عام ١٨٣٧ سلمت عكا لابراهيم باشا المصري بعد حصار ستة اشهر

السبت في ٢٨ ايار - من عام ١٨٠٧ استولى المرشال فيلار على مدينة دانترينغ

معرض

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرض سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر - سوق سمرق - بيروت

منشئها : ميشال زكور

يوسف كمال

عين يوسف كمال بك وزيراً للخارجية في حكومة انقريه مكان بكر سامي بك . ويوسف كمال بك هو مندوب انقريه في موسكو ومثلها في المؤتمر الشعبي العام

المدينتان الكريمتان

ذكرت الجامعة السورية انه عقد مؤتمر اسلامي عظيم في انقريه تقرقيه اعلان مكة المكرمة والمدينة المنورة منطقة مستقلة حرة يحكمها امير ينتخبه اللجنة العليا للمسلمين

استشفاء جديد

ذكرنا في عدد فائث خبر انسحاب شكري غانم من الجمعية المركزية السورية في باريس وقدمنا اليوم ان الاستاذ الياس افندي سكران الذي انتخب مؤخراً رئيساً للجمعية قد انسحب ايضاً فاستندت الرئاسة الى الدكتور جورج سمحه

اما بروغرام الجمعية المركزية الجديد فهو

١ - استقلال سوريا وتوحيدها

٢ - انشاء دولة سورية كبرى مؤلفة من المقاطعات المتحدة تحت ادارة ديموقراطية مركزية

٣ - انشاء دولة لبنان الكبير التي تكون متحدة مع سوريا في العلاقات المشتركة « ؟ »

٤ - الانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان

شجرة تاريخية

اهدانا حضرة الفاضل الحوري بولس جرجي الحوري شجرة تاريخية دقيقة من اول الخلية الى عهد المسيح وهي دقيقة كثيرة الفائدة وهي تتطلب في بيروت من مكتبة توفيق كبوش ووديع افندي براري

بلا عنوان

كانت جماهير اليهود عظيمة في استقبال هربت صموئيل

انسحب الفرد بك سرسقي من عضوية البلدية سافر الى باريس الميسور تيره مندوب المفوضية العليا هناك بعد ان درس الاحوال

ارسل بنك سوريا الى باريس ٤٢٠ كيلو من الذهب بلغ عدد قتلى الثورة في مصر ٥٤ والجرحى ٢١٠ لم يتعين الامير فيصل لعرش العراق

سنشر في عدد قادم رسم الامير الفاعور وقد وعدنا بان يرسل رسمه من دمشق

اشتد الخلاف بين لنين وتروتسكي

رشيد بك طليع

ذكرت جريدة لاسيري ان الامير عبد الله عين رشيد بك طليع الذي كان رئيس المديرين في حكومة ما وراء الاردن حاكماً على السلط مكان مظهر بك رسلان الذي استدعاه الامير ليكون سكرتيره الخاص



البرنس جورج
خامس الخال جلالة ملك الانكايز

نشرنا في العدد الماضي رسم السر هربت صموئيل
بمناسبة زيارته بيروت . وقد سعيانا للحصول على رسم
سمو البرنس جورج لوحده فلم نتسكن من ذلك ثم
ان سموه لم ينزل امس الى البر من الدارعة فالتمنا
ان نأخذ رسمه من صورة ملونة تمثل اعضا . العائلة
المالكة وقد اخذت الصورة عندما كان عمر الامير لا
يتجاوز الحادية عشرة
واذا ظهر الامير مائلاً الى الامام قليلاً فلان
سموه كان متكئاً على اخيه الاصغر سمو البرنس
جون وملقياً خده على رأسه

تذكارات سجن

بمناسبة تصوير ملحم قاسم

يرى القاري في الرسم المقابل صورة ملحم قاسم
الموقوف في سجن بيروت للمحاكمة والى جانبه « الاغا »
السجان

وقد اخذنا هذا الرسم امام ساحة السجن في باحة
الحكومة اللبنانية على اول السلم الغربي
ولا نرى من بأس ان تأتي على بعض تذكار ماضٍ خطر
لنا عند ذهابنا لاخذ هذه الصورة . استصحبنا معنا
المصور الشمسي واستأذنا من مدير السجن ان يسمح لنا
بتصوير ملحم قاسم فلم يمانع المدير ورافقنا باحد موظفي
محافظة السجن الى امام بوابة السجن الامامي الذي
كان يسميه الناس في الماضي « حبس الدم » وكان
جالساً هناك امام الحاجز الخشي - ويده على الاقفال
الحديدية للمالكة عنق بوابة الحديد الكبرى -
« الاغا » السجان وهو عبد اسود اللون طويل القامة
عرفته قبل اليوم ، يوم جعلوني في عهده مرتين على
عهد الاتراك

اما ذلك السجن فقد تزلت في ضيافته مرتين
- على عهد تحريري في جريدة الاحوال - الاولى قبل
الحرب ببضعة اشهر والثانية بعد نشوب الحرب بشهر
وقد مكثت في الاولى ليلة كاملة وفي الثانية نهارين
وليلة واذكر انه كان بين المسجونين يومذاك المرحوم

في معرض الشعر

١

جلست تحدثني لدى الفجر
ذات الجمال ورببة الظهر
- قد زرت معرضهم فلم ادر
في اي قسم (معرض الخمر)
فاجبتها - في معرض الشعرا

٢

قالت : أصبت وذى حياها
دبت وطافت بين نشواها
فاطرب بها لا زلت تسقاها ! ..
والكمربا . قل : اين القاها ؟ ..
فاجبتها - في معرض الشعر ! ..

٣

قالت : هنيئاً أيها الشعرا
هذي بضاعتكم ! .. فأين ارى
عرفاً جديداً طيباً عطرا
يبقى مدى الايام منتشراً ؟ ..
فاجبتها - في معرض الشعر ! ..

٤

قالت : اريد بضاعة أغلى
من كل ما عرض الوري قبلاً :
ثوباً رقيق النسيج لا يسلى
يجوي الخلود ويفتن العقلاً !
فاجبتها - في معرض الشعر ! ..
الشام - حليم -

ساعة غائب

قالت : وصفت النجم في افقه
قلت : نعم والنجم عيناك
قالت : وصفت الورد في روضه
قلت : نعم والورد خدك
قالت : نشقت الطيب في فوجه
قلت : نعم والطيب ريك
قالت : واشكو .. قلت : يا حبذا
لو يسمع الشاكي الى الشاكي
امين نخله

الامير عبد الله جريح

تناقلت الالسن مساء امس اشاعة لاندري مبلغ
الصحة فيها وهي ان الامير عبد الله جرح اثناء الثورة
التي تلظت نارها في عجلون

ابناء ملحم قاسم

علمنا من انباء البقاع ان ابناء ملحم قاسم
استسلموا لعدالة الحكومة وكانوا فارين بين العصابات
بعد ان وعدتهم الحكومة بالامان

بكر سامي

في الاستانة

نشرنا في عددنا الاسبق رسم بكر
سامي بك حال وصوله الى الاستانة
وهنا نحن ننشر اليوم مقالاً لمراسل
الطان في العاصمة التركية يصف بها
وصول مندوب انقره الى عاصمة
اخلافة

ليس في تركيا رجل سياسي معروف لم يحكم
عليه بالسجن او بالني او بالاعدام . هي عادة شائعة
في العاصمة التركية تناوبها الاحزاب عند استلام زمام
الاحكام . فبينما نرى اليوم هذا الرجل مثلاً مساقاً
الى السجن او معداً للمشنقة اذا به غداً في اوج المجد
يصفق له الشعب وينادي باسمه

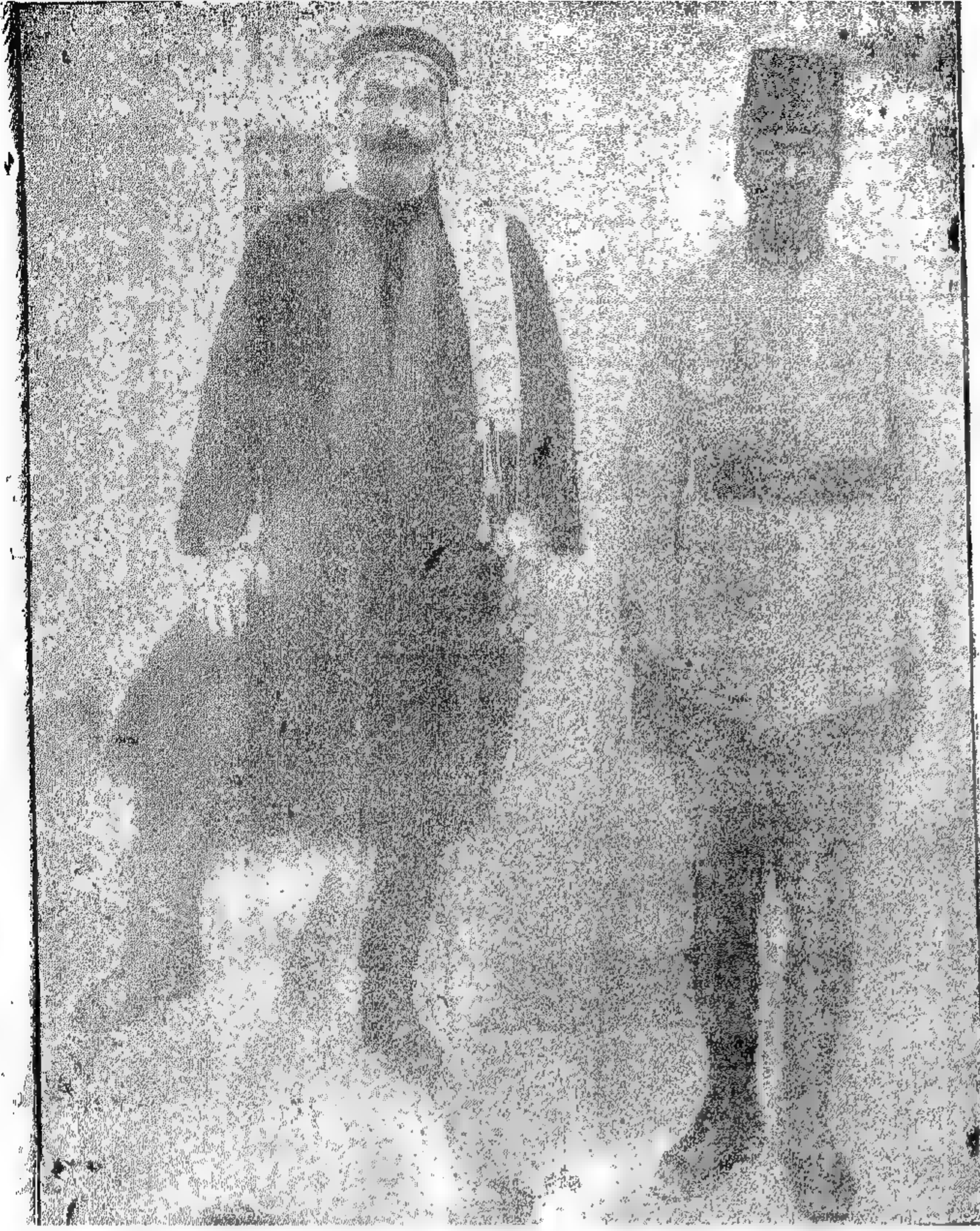
ومن العجيب ان نرى بكر سامي المحكوم
بالاعدام من قبل حكومة الاستانة راكباً سيارة
جميلة تخرق به شوارع الاستانة فيمر بها من امام قصر
الضابطية ويحييه الشرطة والجند ويأخذ سلامه رجال
البوليس في حين ان توقيع الحكم باعدامه لم ينشف
حبره بعد

لو يرى القاري باية عظمة وباي حماس شعبي استقبل
بكر سامي في عاصمة اخلافة !

لقد كان الشعب - عند وصول الدارعة التي
تقل الوفد - يتقاطر على الرصيف ليحيي
مندوب انقره حال نزوله فازدحم الشارع عن جانبيه
وكان حظي ان اقف بين عتال وتلميذتين جميلتين من
فتيات الاتراك جاتتا بدافع الوطنية لتحية - رئيس
الوزارة الوطنية - (كما كانوا يسون بكر سامي
في الاستانة)

وبينما كان بكر سامي يمر امام هذا التجمس
العجيب كان الصدر الاعظم توفيق باشا - احد
المحكومين بالاعدام ايضاً في عهد الداماد - يمر الى
قصره بدون ان يشعر به او يصفق له احد :
اما السلطان الذي يسميه الاتراك - اسير يادز -
والذي وقع بالامس حكمي الاعدام على الزعيمين
التركين فانه ارسل الى المرقأ حاجبه لتحية بكر
سامي وتوفيق باشا

ومر بكر سامي بين صفوف الحرس بابهة الملوك
وهو يلبس - القالب الاسود - الذي اصبح مألوفاً
في الاناضول ولكنه ما كان يصل اليه وتقع عينه
على « على المراسل » حتى ترك الرسميات واقترب مني
يخاطبني ويسرني الى عظيم سروره من فرنسا ورجائها
ورغماً عن كل ما فعله بكر سامي فانه لم ينج
من انتقاد بعض غلاة الوطنيين المتطرفين حتى ان
بعضهم طلب محاكمته لتساهله ولينه .



ملحم قاسم

السحان

والملكة ولويد جورج وقد منحه الملك جورج رتبة جنرال في الجيش البريطاني وحياته الاسطول البريطاني في بورسوث

ولد ضائع



قبل الانقلاب ببضعة أشهر هرب من ملجأ اليسوعية ولد اسمه يوسف بن نجيب ملحم واسم والدته ادال من بدادون وذهب الى الشام وقصد شاهده هناك بعض الناس ثم اختفى اثره . ويبلغ عمر هذا الولد اليوم ١٥ سنة واشكاله كما هي ظاهرة في هذا الرسم فمن وجدته او عرف شيئاً عنه فليتكرم باخبار الخواجه طانيوس واكد في سوق سرسق وله

وصل ولي عهد اليابان الى لندن فاستقبله الملك جليل الاجر مع مكافأة ٥٠ ليرة

جيش فرنسا في سوريا

نشرت مجلة الكورسبونندانس دوربن ما فاه به السيد بارتو وزير حربية فرنسا امام مجلس الاعيان عن حاله العسكرية في الشرق قال :

ان الجنود المساعدة التي نظمناها في الشرق وجمعناها بطريق التطوع الاختياري يبلغ عددها ٤٤٣٦ جندياً واكثر هؤلاء من جنود الامير فيصل القدماء . ويتقاضى الجندي راتباً في الوقت الحاضر يبلغ ثلاثة فرنكات وثلاث الفرنك في اليوم ولكن هذا الراتب سيزاد بعد مدة الى خمس فرنكات وقد بلغ عدد الجنود الذين ارسلتهم فرنسا حتى الان الى الشرق ١٥٠ الف جندي . عاد منهم الى فرنسا ٢٥ الفاً وبلغ عدد الجرحى الى الان ٢٤٠٠ جندي والموتى ١٥٥ ضابطاً و٣٤٣٥ جندياً والاسرى ٢ ضابط و ٦٩٤ جندياً

البابا وبكر سامي

تكلم بكر سامي في خطابه امام المجلس الوطني الكبير في انقرة عن تفاصيل رحلته ذاكرًا استقبال قداسة البابا له في رومية ومحادثته معه ملياً . وقد امتدح بكر سامي من عواطف البابا مظهرًا اعجابه باخلاقه السامية

ولي عهد اليابان

وصل ولي عهد اليابان الى لندن فاستقبله الملك

جبران الابيض الذي نذذ فيه حكم الاعداد في الستة الاولى من الحرب وجميل نذاف احد رفقائي في المدرسة والذي حكم عليه بالسجن ثلاثين عاماً لتهمته بقتل شخصين في بلدته عين ابل . وكان « بكر سامي بك » والي بيروت يومذاك هو الامر بسجني في الرتين والامر باطلاق سراحي بواسطة تداخل زعماء الحزب الاصلاحي والتقربين الى والي في ذلك الحين وما اذكره من انارتلك الزيارة ان جميع المسجونين المحكومين بالاعداد وبالسجن المؤبد كانوا يجهدون انفسهم ليبرهنوا لي انهم ابرياء مظلومون ويحضوني على الكتابة عنهم بعد خروجي من السجن لست ذاكرًا هنا كل تذكارات السجن وربما كتبت عليها في عدد قادم

اما ملحم قاسم الذي ذهبنا لناخذ رسمه بمناسبة قضيته المشهورة اليوم في محكمة الجنايات فقد حاول بعض رفاقته المسجونين ان يقتنعوه بعدم اعطاء رسمه بدعوى اننا نريد ان نحقره . وبعد اللتيا والتي رضي الرجل بما طلبناه منه ففتح عليه باب سجنه واذا به مقبل بشوبه العربي - كما يرى في الصورة - وكانت اول مرة وقعت عيننا على الرجل الذي امتدت سطوته في البقاع فاذا هو اسير اللون ممثلي الجسم ربعة في الرجال عالي الصدر عظيم الشاربين وكل ما فيه يدل على انه جبار

وكانت اول كاحة بادها بنا به قوله

— مرحباً يا اخا العرب . انك تريد رسمي لجريدتك خباً وكرامة ولكنني عاهدتك الله ان لا تهزأ بي وانا سجين فوحق عيسى ومحمد انني بري بما نسب الي هنا في هذه الدعاوى

ثم خرج من وراء حديد الباب ووقف على السلم مع حارس السجن حيث اخذ المصور رسمها معاً ولم يكن في هيئة الرجل شيء يدل على انه خائف من نتيجة محاكمته

ولما غادرنا عائدًا الى سجنه التفت اليه ثانية وقال — خاطرك اذا كررتي بغير . واذا قدر لي الخلاص من هنا بفضل عدالة المحكمة فيكون ذلك من اهتمام البقاعيين — لا سيما المسيحيين منهم — بامري والسعي لخلاصي بحق

مندوب مصطفى كمال

يصل غداً او بعد غد مندوبك مندوب حكومة مصطفى كمال لخسارة الجنرال غورو بشأن التعديلات التي اقترح المجلس الوطني الكبير في انقرة ادخالها على الاتفاق الفرنسي - التركي الاخير وقد غني لنا ان هذا المندوب سيتزل في ضيافة المفوض العالي وسيأتي معه اثنان لمعاونته احدهما عسكري والاخر ملكي



أكبر أو كازيون

خضم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتبدد وتتعب ثم تشرب كأس بوظة
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد المرس ...

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمر

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايروندية

- سوق الارمن -



كأس (بوظة) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض
شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي
تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق
الطويلة .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son
GRAND MAGASIN
à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما كاله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليزره مرة واحدة .

محل بكرية عبد الله رمضان

تجد فيه الذ وافخر الحلويات الشرقية
والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها
ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية
للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES
ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

الذوق الشقي

اعجب زائرو المعرض من الجانب
بجلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين
وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر
بمناسبة ليالي رمضان

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي نمرة ٢٤
وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا
منها الى بيوتكم

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
حانوت المعرض نمرة ١٩١

زيارة المعرض مجاناً

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت
مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم
الوفر ام في لوكندة المنشية التابعة له وتتمتع نظرك
بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض ... مجاناً
وبلاذلة لا توصف ولكتما لا تفوق لذة الاكل
وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة
اشهر طباط عربي ومستعد لتحضير ما كل في الدعوات
حسب التوصية
موقعها شرقي السرايا القديمة - وصاحبها سليم
الريس -

ساعة شك

- صباحك ابيض يا الكسي ... اعذرني اذا كنت دخلت عليك وازعجتك اثاء شغلك

- بل بالعكس انا مسرور من زيارتك يا ابنة عمي لويزا . ولكن زوجتي لوريت قد خرجت الساعة لبعض الخوايج واني اسف لعدم تمكنها من مشاهدتك فابتسمت لويزا ابتسامة معنوية واجابت

- انني عارفة بخروجها

- هل التقيت بها في الطريق ؟

- لاء ولكنني اشرح لك ذلك فيما بعد . والان اخبرني عن احوالك انت يا صديقي المسكين

- اؤكد لك اني لا استحق هذا النعت المحزن منك فاني سعيد جداً بزواجي من عزيزتي لوريت . اجل ان امي ما برحت غاضبة علي نوعاً بسبب هذا الزواج ولكنها قبلت مؤخراً ان تتعرف الى قرينتي المحبوبة

- وهل تعتقد يا الكسي ان امك مخطئة في مخاوفها من زواجك وهل تظن ان هذه الفتاة الجميلة التي تعودت قبل زواجها على الحرية والاندفاع مع عوى نفسها لم تندم على تقييدها بقيد الزواج ؟

- ارجوك ان تكفني عن هذا الحديث يا لويزا لانني لا احب سماعه . اني احب لوريت حباً جماً ، وليس ما اقوم به نحوها الان سوى جزء من مكافأتها على ما قامت به نحوي مدة ثمانية اشهر لا كنت جريحاً في المستشفى وكانت هي ممرضة تفسر علي الليل بطوله تواسيني وتعتني بي كاعز شخص عندها

- ولكنها كانت عارفة انها ستملك قلبك بهذه الوساطة فتتال بزواجها منك خطأ لم تكن لتعلم به وهي في ذلك المستوى المنحط

- كني كني !!

واذ ذاك لم يعد في طاقة لويزا الصبر فوقفت وقالت

- لا بأس انا ذاهبة وارجوان لا تكون حاقداً علي . على اني وعدتك بان اشرح لك سبب معرفتي بخروج قرينتك من البيت فهي يا الكسي تخرج كل يوم خميس بعد الظهر اليس كذلك ؟

- نعم حاجات تذكرها لي

- حاجات ؟ ما احيل النساء

ثم اخرجت لويزا من جزدانها ورقة صغيرة دفعتها لاني الكسي وقالت نه - اتعرف هذا الخط

- انه خط لوريت

- اقرأه اذن

- شارع سان دنيس غره ١٤٢ . الطابق الثالث . كل يوم خميس من الساعة الرابعة الى السادسة عرف الكسي خط امرأته من اعوجاج احرفه

وغلط الاملاء فيه لأنها لم تكن متعلمة ولكنه لم يشكك قط بها فقال لابنة عمه

- اظن ان هذا العنوان هو عنوان خياطة تعرفها لوريت

- ظن ما تشاء الان يا الكسي اما انا فاترك عليك درس ما يجب عليك معرفته . هم صباحاً

ا قالت لويزا ذلك وخرجت تاركة الكسي غائصاً في بحار الافكار

وانه كذلك اذا بباب مكتبه يقرع بلطف فعرف الكسي ان القادمة هي زوجته وما كادت عيناها الجميلتان تقعان عليه مقرونة نظراتهما بابتسامة ذلك الثغر اللطيف حتى سري عنه فابعد تلك الافكار الشيطانة التي زرعتها في صدره ابنة عمه لويزا اسرعت لوريت فعانقت زوجها وجلست على ركبتيه تلعب بشعره فاخذ الكسي يسألها عن سياحتها مدة غيابها فصارت تسرد عليه ما فعلته في تلك المدة ولكنها لم تأت على ذكر زيارة ما لشارع سان دنيس فتعجب الكسي من سكوتها عن هذه الزيارة ولكنه لم يشأ ايضاً ان يدخل الى رأسه شكاً بها

...

ومر اسبوع جديد الى يوم الخميس التالي فطلب الكسي من لوريت ان تذهب معه للزفة في (كارنافه) فاعتذرت لوريت قائلة بان عليها غداً ان ترور احد معارض الالبسة الجديدة

وكان اعتذار لوريت اعاد الى رأس الكسي افكار ابنه عمه السوداء

والريبة اذا زرعت في صدر لا يمكن نزعها منه بل ان كل حركة او اشارة غريبة تريد في غورها هكذا كانت حالة الكسي

تذكر انه كان في كل خميس يسمع من لوريت اعتذاراً جديدة للخروج بعد الظهر . وتذكر كل ذلك فاخذت الغيرة تأكل قلبه والريبة تقتصبه لذته وسعادته فكان تارة يتصور لوريت نادمة على زواجها به عائدة الى صداقة خطيب قديم اعتقدت انه مات وطوراً يفكر بكيفية هجرها وهل في استطاعته ان يعيش بدونها اذا ثبتت عليها الحيانة

واخذ وجهه يكفر وابتسامته التي لم تكن تغارق ثغره تضمر وتضمحل وشعرت لوريت بتغيير حال زوجها وانتقابه عن محاسنها وتدليلها فلم تكن تجرأ ان تسأله عن السبب ولكنها كانت لا تترك يوم الخميس بدون خروجها بعد الظهر معها كالفن الامر

...

في الساعة الثالثة والنصف وقفت سيارة في وسط شارع سان دنيس نزل منها الكسي وهو كالضائع لا يدري الى اين يتجه ثم انقلب لنفسه فذهب الى زاوية احد المنازل واتوى فيها مترهداً حتى اذا حانت الساعة الرابعة رأى شيخ سيدة يترأى له في اول الشارع

فزاد اصفرار وجهه وخفقان قلبه اذ علم ان ذلك الشيخ هو شخص امرأته

رأها صاعدة الى ذلك المنزل غره ١٤٢ بسرعة غريبة فاندفع ورأها متلصصاً حتى اذا وصل الى الطابق الثالث وقرأ العنوان والنمرة وقف على الباب وهو يكاد يحن من الغيرة والشك

وما كاد ينتصت قليلاً حتى سمع هذه الكلمات

- انا احبك . . . انت تحبني . نحن نحب بعضنا . وكان الصوت صوت لوريت امرأته

حن الكسي جنونه ولم يشعر الا ويده على الباب تقرعه بشدة

ومرت ثانية ففتح الباب وظهرت عليه سيدة تلبس السوداء فسألت الكسي

- ماذا تريد يا سيدي ؟

فلم يدر الشاب ماذا يجيب ولكن لوريت التفتت من داخل الغرفة فرأت زوجها فصاحت بدهشة

- زوجي

- ماذا تفعلين هنا

فاحمر وجه لوريت قليلاً وأشارت بيدها الى طاولة مملوءة بالكتب والاوراق ثم قالت - الا ترى انني عدت تلميذة بسيطة آتي الى هنا خفية في كل اسبوع مرة وادرس باجتهاد ونشاط حتى لا تستحي من جهلي في المستقبل . . . ولكن انت من اين عرفت اني هنا ؟

- ساشرح لك ذلك في السيارة تعالي معي فانا بحاجة اليك

واستأذنت لوريت معلمتها الى الخيس القادم وخرجت مع زوجها الذي عاد اليه في تلك الدقيقة كل سروره وانسه وكان حديث وشرح . . . وعتاب وعناق . وقالت لوريت وهي تشرق بالدمع - كيف اعتقدت اني احب على الارض سراك . لو تعرف كم جرحت قلبي

وسقطت من عين لوريت دمعة مسحها الكسي بشفتيه

- ساحبيني يا لوريت فقد تأملت كثيراً بل كنت احب من ألي

- وانا تأملت ايضاً يا الكسي عندما كنت اراك نافرأني غير مبتم لي فكنت اعتقد انك نادم على زواجك بي وانك تحبجل من جهلي لذلك صرت اضاعف اجتهادي في الدرس . على اني كنت آملة بظهور محام جديد يدافع عني امام قلبك - ذلك المحامي . . . هو ولدنا يا الكسي !

انك تدخلين الى قلبي سرورين في آن واحد . ما اجملك واطهر لك يا لوريت . ان محاميك الجديد سيكون مدافعاً عنك غداً عند امي لا عندي

- وسيتعلم على الاخص ان يحب اباه كما احبه . . . انا

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسن الصافي بإدارة طاهر سوري شهيد

اشترالك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

نخله غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1

Commission - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.900.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخبرات عرض ومخبرات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال
شارع البسطه
شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا
طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكينات
تدراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومنازل بلريو
وكاربيداتور زيتيت وامورتييسور ج.م. وتورهمل وفولكانايتاتور شار الخ الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الخميس في ٢ حزيران ١٩٢١ - العدد ١٠ السنة الاولى

هكذا يكرمون القضاء
في التاسع عشر من شهر ايار توفي
في واشنطن المستر « ديت » رئيس
محكمة التمييز
وقد اصدرت الحكومة الاميركية
امراً عاماً بوجوب الحداد مدة شهر كامل
في جميع دوائرها ومراكزها الرئيسية
على قاضي قضاة البلاد وتلقى قنصل
الدولة الاميركية في بيروت هذا
الامر

يقال
ان الجنرال غورو يزور دمشق
في العيد
وان المانيا قد دفعت في هذا
الاسبوع مليار مارك ذهبياً
وان مصطفى كمال ذهب لقيادة
الجيش على جبهة ازمير
وان المسلمين في بيروت تبرعوا
بمبالغ عظيمة للهلل الاحمر الاتاضولي

الحرية الصحافية

يخفي ان اطمئنتكما بشأن الحرية التي يتمتع بها
الشعب . اجل ان حرية القول والفكر لم تكن في
وقت من الاوقات اوسع منها اليوم في البلاد اللبنانية
فالانتقادات توجه اليها بكل صراحة وجراءة فستقبلها
بطيبة خاطر مبتسمين للتي نراها صادرة عن طيش
ورعونة متعظين بالتي نراها قائمة على اساس حقيقي اذ
ان الحكومات لم تعصم من الخطأ

من تصريحات القومندان ترابو
لحرري البصير والرفورم

ماذا قال الجنرال

في آخر حفلات المعرض

كان بعد ظهر السبت موعداً لحتام
حفلات المعرض فدخل الجنرال غورو
يرافقه السير هربرت صموئيل الى بنايات
شارع النبي اولاً حيث استقبلهما هناك
رجال الحكومة ولجنة تنظيم المعرض .
وبعد ان تفقد الوكب كل النحاء ذلك
القسم واعجب السير هربرت بما شاهده
هناك من الاتقان والدقة وقدم له
الجنرال عباءة عربية جميلة سوداء اللون
مزركشة بالذهب سار الجنرال
والسير هربرت صموئيل والوفد الى
زيارة قصور المنشية وقد وقف
الندوبان الساميان وقفة اعجاب
امام الفنون اللبنانية - السورية الجميلة
ومن هناك ودع السير هربرت صموئيل
الجنرال وعاد الى القنصلية الانكليزية
اما الندوب السامي الفرنسي فقد
ذهب مع مدعويه الى امام المطعم
الفرنساوي حيث تبادل هناك المدعون
انتخاب الشبان وفي الحتام وقف
الجنرال وقال :

ايها السادة .

اشكر بيروت خاصة ولبنان وسوريا
على العموم لما قاموا به من المناصرة الحقيقية



السير هربرت صموئيل

على هذا الشكل وبهذه الملابس البراقة وصل السير هربرت صموئيل الى بيروت حيث بقي في ضيافة
الندوب السامي ثلاثة ايام ثم زار بعلبك ودمشق مع سمو البرنس جورج
اما الندوب البريطاني السامي فقد تلقى دروسه في جامعة اكسفورد وكان من النابغين ثم دخل البرلمان
فظل فيه مدة وعين وكيلاً لوزارة الداخلية ثم وزيراً للوسطية ثم وزيراً للداخلية وانتخب بعد الهدنة رئيس
لجنة الحلفاء لترميم بلجيكا الى ان عين اخيراً مندوباً سامياً لبريطانيا العظمى في فلسطين

المهاجرة الى فلسطين



- « صهيوني يخاطب صهيونياً آخر » هل في
نيتك ان تسافر مرة ثانية الى فلسطين
- كلا كلا فقد اكتفيت - انا وامراتي - من
سفرة يافا . . .

لاول معرض تجاري حقيقي شهدته هذه البلاد
ان بيروت قد تمكنت في هذا المعرض
- رغم قصر المدة ورغم ما نكبت به البلاد
في زمن الحرب - ان تظهر مقدرتها التجارية
وتفوقها الفني والصناعي وان تعلن للملا
انها جديرة بان تحافظ على مركزها في الشرق .
ولقد اعجب ضيفنا العزيز السير هربرت
صموئيل الذي رغب الي ان يرافقه اليوم
الى زيارة المعرض بما شاهده هناك من العناية
ودلائل الحياة فكنت اسمع منه دائماً « ما
اجله . . ما اعظمه . . ما ادهش ما فيه . »

حقيقة ان كلمات الندوب البريطاني
السامي هي دلالة واضحة على عظم العمل

الذي قننا به مشتركين .

غداً - ايها السادة - بquam في مرسيليا معرض استعماري كبير وفي اعتقادي ان بيروت عاصمة لبنان ستشارك به .

ولست بجراح احساسكم الوطني الشريف بقولي انكم ستشاركون في المعرض الاستعماري فان لبنان وسوريا مستقلان ولا دخل لهما في المسائل الاستعمارية . ولكن غرفة التجارة في مرسيليا ستدعوكم لضيافتها وسيكون مقامكم عندها لا في اقسام المستعمرات في المعرض .

واملي كبير ان تجار بيروت يردون زيارة التجار الفرنسيين لهم في العام المقبل ويكون عمر بك الداعوق (والتفت الجنرال الى عمر بك باسم) في مقدمتهم حاملاً لفرنسا بضاعة مجوهراته الجميلة .

وعلى امل نجاح معرض بيروت المقبل والمعارض التي ستليه على التتابع في كل عام اشكركم واحيكم .

« المجلس التركي »

نشرت جريدة وقت التركية تصريحات للرفيق سيمون موداني سفير جمهورية جورجيا سابقاً لدى حكومة انقره جاء فيها بان حكومة انقره تمكنت من تنظيم الجيش والبوليس في الاناضول تنظيماً دقيقاً فاصبحت القوة المحاربة اعظم مما يتصورها الناس اما المجلس الوطني التركي فهو مؤلف في الوقت الحاضر من ثلاثة احزاب . حزب الوطنيين . في الوسط . وحزب المحافظين « في اليمين » وحزب الراديكاليين « في الشمال » واقوى هذه الاحزاب حزب الوطنيين الذي امسك بيديه زمام الامور « جراحة نادرة »

ذكرت جريدة الايكودي باري ان رجال السن فين في ايرلندا قاموا بعمل جريء لم يسمع بمثله فان ثلاثين ثائراً من هولاء تمكنوا من اسر سيارة مصفحة فركبوا وساروا بها توتاً الى سجن مونت جون حيث سجن المسير ارثور غريفت نائب رئيس الجمهورية الايرلندية مع بعض من زعماء الثورة الايرلندية . ودخل هولاء الثوار بلباس الجنود البريطانيين الى السجن وبعد ان كبلوا مدير السجن ورجاله اخرجوا نائب الرئيس وبقية المسجونين الى الخارج وكادوا يفرون بهم لولا ان القوى البريطانية تجهرت عليهم بكثرة فاسرعوا الى سياراتهم ولاذوا بالقرار بها تحت وابل

من الرصاص

وبعد مدة وجدت هذه السيارة متروكة في احد شوارع دبلين

« المجلس الوطني »

في جبل الدروز يجتمع المجلس الوطني الدرزي في مدينة السويداء في هذا الاسبوع وهو مؤلف من ٤٠ عضواً ٢٦ منهم عن المديريات الثلاث عشرة على معدل عضوين عن كل مديرية جرى انتخابهم من قبل الاهالي انتخاباً قانونياً وعشرة عن مدينة السويداء وملحقاتها وثلاثة من المسيحيين الاول عن مسيحي القريفة وهو جرجي افندي السليان والثاني عن مسيحي خربا وهو عقلا افندي القطامي والثالث عن جيب وهو سليمان افندي الخوري وعضو واحد مسلم عن صما وهو محمد افندي الايوب .

« كروب وزير خارجية »

ذكرت جريدة « جرمانيا » ان الحكومة الالمانية عرضت على مدير مصانع كروب الشهيرة وزارة الخارجية فلم يقبل

« من انقره الى بيروت »

مر منير بك من ادنه قادماً الى بيروت لمخاطبة الجنرال غورو

وجاء من باريس ان الدكتور رشاد الذي عين مندوباً عن بكر سامي بك لدى مؤتمر الصلح قد قدم استغفاه وارسل نادي بك سكرتير وفد انقره لدى المؤتمر كتاباً الى حكومة انقره يقول فيه ان يرى مهمته قد انتهت بعد ان استغنى بكر سامي بك من رئاسة الوفد

اما اسباب استقالة بكر سامي فهي ان المجلس الوطني انتقد بشدة وتطرف الاعمال السياسية التي ذكرها بكر سامي في خطابه امام المجلس انه اقام بها في باريس ولندن ورومية فلم ير الوزير التركي بداً من الاستقالة فقدمها في الحال

وجاء من انقره ان سفير موسكو لدى انقره قد قدم استغفاه ايضاً

وذكرت صحف الاستانة ان اربعة من الاسرى الاتراك هربوا من محل الاسر اليوناني والتجأوا الى قنصلية ايطاليا في ازمير فاقتلت الحكومة اليونانية القنصلية واستعادت الاسرى

قاضي ولص

القاضي - ألم اقل لك في المحاكمة الماضية ان لا ترفي وجهك مرة ثانية السارق - الحق على البوليس يا سيدي فهو الذي جاء بي الى عندك

ميزانية انقره

رفض المجلس الوطني الكبير في انقره مشروع الميزانية الذي عرضته الوزارة

الاتفاق في مصر

جاء في اخبار مصر ان عقلاء الحزبين المختلفين قد توصلوا الى التفاهم والاتفاق وقد عقدوا اجتماعاً كبيراً في نادي الجامع الازهر حضره كبراء الحزبين فتفاهموا وخرجوا من هناك على احسن وفاق وبسبب هذا الاتفاق هدأت الثورة في مصر

« حكومة جبل الدروز »

علمت الصماء ان رعاء جبل الدروز تلقوا اوراق دعوة من حضرة سليم باشا الاطرش للاجتماع وانتخاب حكومة درزية وطنية

رأي الاتحاد الديموقراطي

وضع حزب الاتحاد الديموقراطي المواف في بيروت عريضة قرر رفعها لعصبة الامم التي ستعقد قريباً في جنيف وقد جاء في اخر هذه العريضة بعد سرد « الحثيئات » ما يأتي

نحن ابناؤ هذه البلاد نلتئم من هيئة عصبة الامم معاملةتنا بموجب التصريح المرمي اليه وبحسب منطوق البند الثاني والعشرين من قانون عصبة الامم المجتمعمة للنظر في مقررات الحلفاء بشأن الشرق الادنى وهذه هي مطالبنا :

- ١ - ان يكون الانتداب مؤقتاً وشكلاً استشارياً محدوداً يتناول الدوائر الرئيسية ولا يتعداها
- ٢ - ان يمكن اهل البلاد من انشاء حكومة وطنية نيابية مستقلة يرأسها ويديرها وطنيون
- ٣ - ان تلغى الامتيازات الاجنبية
- ٤ - ان تلغى الضرائب والقوانين المستحدثة وان تبقى القوانين العثمانية مرعية الاجراء الى ان يلتئم المجلس النيابي الوطني الذي له وحده حق سن القوانين وفرض الضرائب

هزيمة المعرض

الاشترالك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر . سوق سمرق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

عند الامير عبد الله

علمنا ان عدداً من ضباط جيش الامير فيصل السابق قد ذهبوا الى بلاد ما وراء الاردن عند الامير عبد الله فعينهم الامير في مناصب مختلفة والذي وصل اليها ان الشيخ مصطفى الغلايني قد عين عند الامير عضواً في الديوان العرفي العسكري .

« بلا عنوان »

سافر السيد فاثيرا رئيس جمهورية « ايرلندا » الى لندن للخبرة مع لويد جورج في القضية الايرلندية رفض السيد جونار قبول منصب السفارة لدى الفاتيكان فالت عليه الحكومة فرضي بقبول المنصب مؤقتاً

عين السيد ميلانوجو رئيس الغرفة الملكية « معاون الحاكم » في لبنان الكبير
سياسف زين مع كراسين الى لندن للاتفاق مع انكلترا

انكر الامير عبدالله في القدس مماثلته للصهيونية وانكر سعد زغلول اية علاقة له بالبولشفيكية طلب معتمدو الدول من انكلترا عدم سحب جنودها من مصر وتوقفت المفاوضات رسمياً الى ان تبدأ الثورة

تلاحق الحملة الافرنسية العصابات في جهات مرجعيون للضرب على يدها وتؤديها سقطت وزارة العجم وتألفت وزارة ميالة الى روسيا

لم يثبت الخبر القائل بسقوط الوزارة المصرية عاد اول من امس سمو الامير جورج والسر هربت صموئيل الاول الى مصر والثاني الى فلسطين جعلت اوقات الشغل في دوائر لبنان الكبير من الساعة السابعة والنصف صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر فقط

« الفاعور يفتح مدرسة »

ذكر فتى العرب ان الامير محمود الفاعور يتوي انشاء مدرسة في الجولان يتلقن فيها ابناء العشائر دروسهم

النصارى في الجامع

في يوم الجمعة الكبرى دخل النصارى لأول مرة في مثل هذا اليوم الى الحرم الشريف في القدس فقابلهم المسلمون بالهتاف الشديد وخرج الجميع بعد الصلاة بموكب فخم وكان هتاف المسيحيين للمسلمين يشق القضاء

« سبحان المغير »

وصلت الى القدس اول امس كمية من صور مصطنعي كمال باشا فاقبل الناس بشوق زائد على شرائها حتى بيعت بقرشين ونصف مع ان ثمنها نصف غرش فقط ***

كليب الشريدي

قررت حكومة عجلون ارسال جنود نظامية محيطة بمدافع ورشاشات وتمتعدها قوة من بني حسن وبني صخر لمقاتلة كليب الشريدي المتحصن بالجبال ووصل في ٢٥ ايار رشيد بك طليع من عمان الى اربد تصحبه قوة من الهجانة لاعادة النظام

« الى المحامين »

يدعو مجلس نقابة المحامين حضرات الاساتذة المحامين في جبل لبنان الكبير الى الجمعية العمومية السنوية التي ستعقد في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء في ١٥ حزيران المقبل في قاعة محكمة الجنايات بدار العدلية في بيروت لاجل انتخاب مجلس للنقابة يؤول من تسعة اعضاء ثم تنتخب الجمعية النقيب منهم عملاً باحكام النظام الموضوع اخيراً

وعلاً كذلك بالاحكام الاضافية الخاصة المذيل بها النظام المذكور الصادر بعدد (٦٥٥) يلقت مجلس النقابة حضرات المحامين الى ان الجمعية التي ستلتئم في التاريخ المعين آنفاً ستعتبر قانونية مهما بلغ عدد المحامين المجتمعين فيها . وان المحامين المقيمين في دائرة محكمة طرابلس ومتصرفية شمال لبنان لا يجوز لهم الاشتراك في هذه الانتخابات لانهم مستثنون بتقاضي النظام الانف الذكر . ويؤلفون نقابة خاصة مركزها مدينة طرابلس

اما المحامون الذين يجوز انتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة منهم فهم اما اصحاب الشهادات في الحقوق واما الذين زاروا المحاماة خمس عشرة سنة فاكثر وقد نشرت هذه الدعوة العامة بلسان الجرائد بمثابة دعوة خاصة لكل عضو في نقابة المحامين

عن مجلس نقابة المحامين في لبنان الكبير
السكرتير : امين تقي الدين

حزب العمال

اجتمع حزب العمال في دار شارل افندي خليل سرسق وبعد تلاوة المأذونية بالاجتماع من حاكم لبنان جرى الانتخاب فاسفر كما يأتي :

الرئيس - شارل خليل سرسق
النائبان - جورج فيسيه . انطون صباغه
المندوب - حنا ابي راشد
الكاتب - يوسف نجا
المراسل العام - الدكتور الياس بعقليني

الحاسبان - الحاج رهب رمضان . الياس رعد
امين الصندوق - تحت الانتخاب

اعضاء المجلس

خليل باخوس . الحاج حسين الزين . الياس الباشا . محمد شاكر الطيبي . الياس الحنيكاتي . محمود حماده . يوسف الغريب . صلاح الدين البايدي . حبيب سرور . وديع الهبر . الدكتور حبيب ثابت . سجعان عارج . ميشال الشدياق . يوسف ثابت . سليم باز . اسعد الدقوني
فتدعو لهذا الحزب بالتوفيق والنجاح

حول بيوع الحرب

بدأت لجنة درس بيوع الحرب في لبنان اشغالها في دار العدلية بجانب محكمة التمييز فعلى من شاء مراجعتها ان يتقدم اليها بطلبه هنالك وقد علمنا ان اعضاءها يرفضون كل مقابلة تتعلق بالشغل في غير المركز الرسمي

وستنشر « المجلة القضائية » اصحابها يوسف صادر ملحقاً بالاستلة التي يجب على البائع ان يحجب عليها امام هذه اللجنة

سحب استقالة

علمنا من البلدية ان الفرد بك سرسق سحب استقالته ثم قرأنا في الحال ان الخبر غير صحيح

زفاف

يحتفل بعد ظهر الخميس في كاتدرائية مار الياس للروم الكاثوليك بزفاف الانسة الادبية المهذبة ليلي كريمة رصيفنا الفاضل جورج بك حروفش صاحب « جرنال دي بيروت » المحتجة وشقيقة صديقتنا الاديب حليم بك حروفش مدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق الى الشاب الاديب جورج افندي قز فتدعو للعروسين بالحياة السعيدة والبنتين النجباء

انطون افندي الحايك

ذكرنا في عددنا الماضي بين اسماء الموظفين الذين الغيت وظائفهم الشاب الاديب انطون افندي الحايك وقد علمنا ان الحكومة ساعية لانيجاد مركز موافق لانطون افندي جزاء خدماته الكثيرة لا سيما وان والده المرحوم الخوري يوسف الحايك كان اول من اعدم شنقاً في دمشق في سبيل فرضنا من اجل كتاب مرسل من السيد ديشانيل اليه بواسطة ولده انطون افندي . ان خدمات كهذه لا يمكن ان تضيع

اطلاق سراح

اطلق في دمشق سراح الشيخ طلال ابو سليمة شيخ مشايخ اللجاء

المراسح

الشدوفر - رواية سينماتوغرافية جميلة كريستال - يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله كشكش بك الشهير وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة شهر رمضان
باتيه - « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل الروايات السينماتوغرافية

تريانو - رقص افرنجي ومصارعة

المرصد - غناء عربي

كوكب الشرق - غناء عربي من الانسة سرينا

« الغرب - «

ميروار - افرنجي



تروتسكي كامنيف

يمثل رسمنا هذا الزعيمين البولشفيكيين تروتسكي و كامنيف وقد نشرنا هذا الرسم بمناسبة الخلاف الشديد الواقع بين تروتسكي ولنين بشأن حكومة السوفييات . اما كامنيف فهو احدى وزراء الحكومة الروسية ومن انصار تروتسكي وهو اول مندوبي السوفييات الى لندن قبل كراسين وقد اخذ هذا الرسم بينما كان الزعيمان في سيارة في موسكو

القلب والوطن

« رسالة من هنريت الى ارنست »

ايها الجندي الصغير .

قلت الجندي ولا اقول حبيبي لاني اعلم جيداً ان كلمتي هذه تؤلمك لانك لم تعد لي وانت على اهبة المركة بل انك لفرنسا فنهياً لها بك يا ارنست

لو ان فتاة غير هذه الالهة قامت تراحمني على هواك وتفرق بيننا لعرفت كيف انتقم ولكنت اشد النساء غيرة عليك . اما وانت واقف بيني وبين فرنسا فنهياً لها بك يا ارنست حبيبي ولو على سبيل الاستعارة في

التعبير فاني في الحين الذي اخط اليك هذه الرسالة اشعر بقلبي وضميري يتصارعان بين القلم والصحيفة فاذا غلب ضميري رقت

« الجندي » واذا غلب قلبي كتبت « حبيبي » وهنأت نفسي بك يا ارنست لان الفتاة التي

تسعد مثلي بحبيب مثلك يحمل سيف الدفاع عن الوطن لا تكون اقل سعادة من فرنسا التي تظلك رايتها في الساحة

لا تقرأ رسالتي كثيراً يا ارنست لئلا تشغلك عن النظر الى مواقع العدو . اقرأها

صادخافي الوداع صوتاً غريباً
روّع الطير في دجى الظلماء .
واحسّ المسافر المتواني
بالردى فاستجار رب السماء .
...
ايها الناس هكذا لو علمتم
تفاني اكابر الشعراء
كم اقاموا ولائاً مثل هذي
عبدت حولها بنو الفداء
نفثت من روحهم . فيزولون
ويهنأ بهنّ اهل البقاء
من اناشيد شقوة وغرام
واماني خلاصة ورثاء
هي ليست انعام بحفل انس
تطرب النفس في ليالي الصفاء
هي مثل السيوف تنضى فيبدو
اثراً منها لامع في الهواء
علقت في متونها قطرات
ايها الناس من نجيع الدماء

الامير فيصل والامير عبد الله

سافر الامير فيصل من جده قاصداً يورسفيد ومن هناك يسافر الى لندن حيث يمكث مدة ويرجع انه يسافر من هناك الى العراق

وربما سافر الامير عبد الله الى يورسفيد للاجتماع باخيه

البليكان

من قصيدة لافريد دي موسه عنوانها ليل ايار
تعريب صديقنا جرجي افندي نخله سعد

ويحه اعاد في ظلال المساء
بعد تجواله شديد العياء
فتجارت صغاره اذ رآته
من بعيد يرف فوق الماء « ٢ »
جاءت سميت الى شاطئ البحر
سراعاً تصيح عند الاقواء
فرحات تهز منها المناقيد
على تلك الغدة الشنعاء
راجيات بعد انتظار طويل

من يد الوالد انتهاب الغداء
...
وصل الطائر المجاهد والصدور
جريح مضرّج بالدماء
فهي بينها رويداً رويداً

واستوى فوق صخرة شماء
باسطاً جانحيه عطفاً عليها
شاخصاً من قنوطه في القضا
عبثاً رام في السواحل صيداً
عبثاً خاض لجة الدماء
لم يكن غير قلبه في يديه

من طعام يهدي الى الابناء
قهوى صامتاً كئيباً على الصخر
لتقسيم فلذة الاحشاء
لا يبالي الدم المراق مذبذباً
في لذية الحنو مرّ الشقاء
يا لها من وليمة كان فيها

يتلاشى كالنور عند انطفاء
تارة كان ينهني ثملاً من
لذة العطف بين ايدي الفناء
وعلى مذبح الردى كان يخشى
بين تلك الآلام طول الثواء
موجساً ان تعف افراخه

عنه فيبقى في عالم الاحياء
فتعنى بضربة من جناحيه
على القلب عجلت بالقضاء

(١) هو طائر مائي ولم اجد اسماً له في العربية
ولعله البلشون لتقارب اللفظ بينهما

(٢) من غريب تاريخ هذه القصيدة اني التقت
وصديقي بشاره افندي الخوري صاحب البرق على ترجمتها
في وقت واحد فجاءت الترجمتان من نفس البحر والثقافة
والاغرب اننا تواردنا في البيت الثاني حرفياً تقريباً





اسعد بك

مدير الداخلية في دولة لبنان الكبير
هو احد كبار موظفي الحكومة اللبنانية اشتهر
ببزائمه واقتداره في امور الادارة الداخلية وهو
متواضع لطيف . صاحب جد واجتهاد
كان في ايام الحرب مفتشاً ملكياً في ولايات
سوريا وحلب والقدس وفي جبل لبنان ثم عين في اول
الانقلاب مفتشاً ملكياً للمنطقة الغربية ولما تألف
مجلس المديرين في لبنان الكبير عين مديراً للداخلية

« ولي عهد اليابان »

يصل الى باريس في آخر هذا الشهر (اليوم)
ولي عهد اليابان عائداً من انكلترا فيقابله رئيس
الجمهورية بصفة رسمية ويقدم اليه الرئيس وسام
« كريزاتين » وهو اكبر اوسمة اليابان

« الحكم على امير »

حكّم على البرنس ايتل فردريك ابن امبراطور
المانيا بغرامة ٥٠٠٠ مارك لانه هرب الى الخارج
اموالاً طائلة بواسطة احد المصارف

« غرق افيروف »

ذكرت جريدة الطان نقلاً عن الصحف الروسية
ان الكابالين اغرقوا على شواطئ ازمير المدرعة افيروف
وهو اكبر مدرعات الاسطول اليوناني

« عبد الله بك »

سافر عبد الله بك وزير مالية انقره الى رومية
وسيسافر من هناك الى فرنسا

منكوبو فلسطين

اقتنا نشرة من رئيس الجمعية الاسلامية المسيحية
بيافا عمر بك البيطار يدعو فيها ابناء هذه البلاد الى
اغاثة منكوبي حوادث فلسطين من اطفال وراجل
عضهم الجوع والحاجة - بعد فقدان اهلهم بانياب قاسية
وتوسل الاعانات باسم رئيس الجمعية او امين
صندوقها الدكتور يعقوب برتقش
فالى المباداة في هذا العمل الخيري الشريف
يا اهل الشهامة والاحسان من ابناء لبنان

« معاهدة بولشفيكية »

بين انقره والاغقان
نشر مكتب التعليم التركية في باريس نص
المعاهدة الجديدة التي وقعت حكومتا الاغقان وانقره
شروطها وهذا تعريب بعض تلك الشروط :

المادة الثانية = ان كل الشعوب الشرقية تملك
حريتها الكاملة ولها الحق المطلق بالاستقلال . وان
دولتي انقره والاغقان تعترفان بهذه الحرية للشعوب
الشرقية وتعلنان ايضاً حق كل شعب بتقرير مصيره
كما يشاء .

المادة الثالثة = تعترف الاغقان بسيادة تركيا
الدينية على الاسلام

المادة الرابعة = تتعهد الدولتان بالتعاقد الحربي
اذا هاجمت احدى دول اوربا الاستعمارية في الشرق
حدود احدهما

المادة الخامسة = لا تقدر احدى الدولتين ان
تعقد معاهدة او اتفاقية ما مع دولة ثالثة بدون معرفة
الدولة الثانية ومصادقتها

المادة العاشرة = كتبت هذه المعاهدة في موسكو
نسختين . بيد كل فريق نسخة

« حول فلسطين »

جاء في الطان :

نشرت المورن بوست بوقية موقعة من الجمعية
الاسلامية المسيحية في يافا طلب فيها موقعها من
الحكومة البريطانية حكومة دستورية انتخابية تحت
الانتداب البريطاني والغاء تصريح بلفور
وذكرت جريدة التيمس ان المهاجرة الصهيونية
قد منعت الى فلسطين وسيقوم السر هيرت صموئيل
بتصريحات هامة جداً عن قريب تتعلق بموقف فلسطين
النهائي

وقد علمنا ان المندوب البريطاني سيلقي هذه
التصريحات في الثالث من هذا الشهر (حزيران)
ويحضرها الجنرال غورو اثناء زيارته لهربرت صموئيل

« حول كليس »

ذكرت جريدة الطان ان لاصحة للاشاعات
القائلة بان الجيوش الالهربية اخلت مدينة كليس

« الحزب المتطرف في انقره »

دلّ تعيين فوزي باشا رئيساً لوزارة انقره على
فوز الحزب الوطني المتطرف في المجلس . ومن المعلوم
ان مجلس انقره هو حامل السلطتين التشريعية والتنفيذية
وهو الذي يعين الوزراء بالانتخاب السري

« ايرلندا بولشفيكية »

كذبت جريدة الدايلي ميل من مراسلها في
موسكو البرقية القائلة ان سوفيات روسيا يساعدون
ايرلندا وان ليتوف - اندوب البولشفيكسي - قد
ارسل برقيات الى زعماء السن فين في ايرلندا

مرة ولا تمزقها بل احفظها في صدرك وعند ما
يأتي المساء وتكون قد انعمت سيفك ظافراً
وعمد معسكرك الى الاستراحة قليلاً فاعد
قرائتها في كل مساء انك في ذلك الحين تكون
بحاجة الى سمير ينجيك يا ارنست

ايها الجندي الحبيب قبلات : الى لقاء

« هنريت »

﴿ جواب ارنست الى هنريت ﴾

تلقيت رسالتك فقبلتها حتى ارتوت
شفتاي بعواطفها لا بدموعي لاني ما بنكيت
ولن ابكي ما دمت واقفاً تجاه عدو يوتر
ان يراني جباناً هلوياً

لقد استرعى انتباهي ما رأيته في سطورك
من عدم الاتقان والتنسيق في الخط حتى اني
كنت اشك بان يمينك قد ديجتها ولكن
عواطفها الرقيقة قد شفعت بذلك فازالت
ريبي ولم اتمكن من التفريس كثيراً بالكتابة
لان بندقيتي ي يدي والار مشتعلة حولي
فبالله عليك اصدقيني الخبر هل انحل جسمك
الفراق حتى لم تعد يمينك توضح الكتابة ام
انك كتبتها بمزحل عن الرقيب فكان عدم
الافصاح في الخط نتيجة تسرع جعلني اصورك
امامي مريضة ترتجف يدها فيكاد قلبي - لولا
عدوي - يرتعش

تقولين يا هنريت ان بين فرنسا وبينك
رحاماً عليّ ثم اراك راضخة امامها بتنهئتها بي
اما انا فاني ازيد نفسي هناء لاني ادافع عن
حبيبتين معبودتين فرنسا وهنريت

فن بين دوي المدافع اسر اليك قبلة
في حين اني اطعن خصماً لدوداً وعلى امل
الظفر بالقبلة والطعنة اقول - - مساء سعيد
يا هنريت

(تعريب التقدم)

من زنجي الى زنجي

عزيزي سام = هل انت ميت ام حي ؟ اذا كنت
حيّاً فارسل لي العشر ريالاً التي ادنتك اياها
الامضاء : جورج

الجواب - عزيزي جورج : انا ميت وتلك
الريالات العشرة التي استدنتها منك قد صرفت على
كفني
الامضاء : سام

أكبر أو كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحاق ذقتك وتتبودر وتتطر ثم تشرب كأس بوظه
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعباً بعد الموس ...

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



كأس (بوظه) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(عربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض
شارع النبي - اجل واذوق البضائع - وهي
تباع بالمفرق كما في محله المعروف بسوق
الطويله .

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son
GRAND MAGASIN
à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما يكله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليزره مرة واحدة .

محل بكر يي عبد الله رمضان

تجد فيه الذ وافخر الحلويات الشرقية
والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها
ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية
للعائلات في ايام الاعياد .

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES
ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

الذوق الشرقي

اجب ذوق المعرض من الاجانب

بجلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر

بمناسبة ليالي رمضان

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا

بجودة البزر وهو مستعد للمخاطبة مع زبائنه

بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في

حانوت المعرض نمرة ١٩١

زيارة المعرض مجاناً

اذا احببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت
مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم
الوفر ام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك
بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض ... مجاناً
وبلذة لا توصف ولكننا لا نقول لذة الاكل

وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة
اشهر طبياخ عربي ومستعد لتحضير ما تكل في الدعوات
حسب التروية

موقعها شرقي السرايا القديمة - وصاحبها سليم

الرس -

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي نمرة ٢٤

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا

منها الى بيوتكم

رواية العدد

علبة حلو

- ها انا ناركك - يا خطيبي العزيزة - ولكن بالرغم عني - الى مدة اسبوع فقد جد علي شغل في نيفر - نيفر احسن جداً ! انها بلاد حلويات النوغاتين و سيكون حظي جميلاً اذ انك لاتنسى ان تحضر لي معك من هناك هدية من هذه الحلويات - لعينيك ما تطلبين - بل كيف انسى طلبك و سيكون في رأس قائمة اغراضي يا كاي

ركب راعول القطار و صدف انه كان وحده في القاطرة فاستلقى على المقعد واخذ يفكر و عادت به افكاره الى عهد صباه الاول يوم كان عالماً بهوى ابنة عمه « لوسي » التي قضى معها عمر الطفولة واول عهد الشباب الجميل وكيف انتقل فجأة من هوى ابنة عمه الى هوى تلك الارملة الجميلة مدام دي لسبي فخطبها تاركاً « لوسي » تماماً من ماضى ذلك المجر

وتمت امامه ابنة عمه كئيبة - بلطفها و بساطتها - مزينة بعد هجره دامعة العين لفراقه فحن قلبه الى عهد قديم وكادت تلك الافكار تقذف به الى جلة التردد لولا ان خيال مدام دي لسبي الجميلة تمثل امامه بذلك الدلال الجذاب فقطع عليه مجرى افكاره بابنة عمه فتحم في سره - ساكون سعيداً مع كاي وان تعمد لوسي خطأ طيباً

مر اسبوع على راعول في « نيفر » قضى فيه اشغاله بسرعة وهويلتهب شوقاً للعودة الى حبيبته كاي وركب القطار عائداً الى بادرس في اليوم السابع فوصل الى المحطة وحاول النزول اذ به يضرب رأسه فجأة ويقول - اوف من العجلة لقد نسيت علبة النوغاتين .. ترى كيف اقبل كاي بدونها وهي حبيبتي الوحيدة .. وماذا تقول عني ؟ ثم اخذ يشي في المحطة ذهاباً واياباً ولا يدري ماذا يصنع

ومرت في ذاكرته ابنة عمه في تلك الساعة ففكر قائلاً

- لو كانت لوسي مكان كاي لما اهتمت لهذا الامر ولما تأثرت منه ما زلت انا عائداً اليها ولكن كاي شديدة التأثر

وطراً عليه خاطر حديد هو ان يعود في اول قطار الى نيفر ويشترى الهدية ثم يرجع في نفس القطار ويخلق لكاي عذراً على تأخره

وانه لكذلك اذا به يرى صديقاً له نازلاً من القطار فتصافح الصديقان وسأل راعول رفيقه

- اين كنت في سفرك

- كنت في نيفر وها انا عائد منها

فالتفت راعول حالاً الى العلب التي كان يحملها صديقه وقال له

- اذا تحمل في علبك

- هدايا لامرأتي واولادي جئت بها من المدن التي زرتها

- وهل معك « نوغاتين »

- كيف لا ؟ ومن يمر في نيفر ولا يجلب معه علبة من حلوياتها المشهورة

فاخذ راعول يدي صديقه وهزها بشدة قائلاً له

- اعطني علبة النوغاتين التي معك

- كيف ! واولادي وامرأتي . وكيف تريد

ان اخلص من صغاري اذ وصلت اليهم بدون نوغاتين - بالله عليك الا اعطيتني العلبة معها طلبت ثمناً لها وتأكد اني لا انسى لك هذه المنة

- اذا كنت بيذه اللفه والحاجة للنوغاتين فخذ

العلبة بدون ثمن . ولكن حذار ان تغلط فتأخذ غير علبة النوغاتين فان معي اشياء كثيرة غيرها

- اشكرك يا صديقي جزيل الشكر . انك قد

انقذتني من ورطة

...

- لو تعلمين يا عزيزتي كاي كم كان هذا الاسبوع

طويلاً علي وانا بعيد عنك

- وقد كان طويلاً عندي ايضاً . هل جئت

بما اوصيتك به

قالت كاي هذه الكلمة و افلتت من ذراعي

راعول مفتشة في حقائبه عن مطلبها

- وهل يمكنني ان انسى طلبك يا عزيزتي

- اظنك لم تترك « نيفر » طول هذا الاسبوع

- ولا دقيقة

وكانت كاي قد انتهت من فتح علبة النوغاتين ولكنها ما كادت تقع عينها على داخلها حتى تراجعت الى الوراء غاضبة نافرة والتفت الى راعول معنفة

- اتضحك مني يا راعول . اهذا نوغاتين نيفر . او لحم مقدد من ليون . ثم تقول انك لم تترك نيفر

او هكذا حفظت وصيتي ؟ انا اكره من يضحك مني .. افاهم انت .. انك قد فقدت ثقتي بك قبل

ان اصبح زوجتك

قالت ذلك وخرجت من الغرفة غاضبة نافرة بعد

ان ضربت الباب بشدة

ونظر راعول الى مدام دي لسبي في هذا الموقف فرأها اقل جمالاً وجاذبية مما كان يتصور وتمثلت له

ابتسامة ابنة عمه بلطنها وطهارتها وانها لم تكن لتشك به في ظرف كهذا

وقف قليلاً يفكر ثم لبس قميصه وخرج ..

...

بعد ستة اشهر من هذا الحادث وقعت عربة امام دار المسيو نوانتيل « صديق راعول » وتزل منها راعول وزوجته الجديدة « لوسي » وهما في سياحة شهر العسل

فاسرع نوانتيل مصاحفاً صديقه قائلاً

- كم حننت علي يا راعول عندما رأيت علبة اللحم المقدد مكان « النوغاتين »

- كلا يا عزيزي بل شكرتك كثيراً على هذه

الغلطة اذ انها كانت طريق سعادتي

والتفت بامناً الى « لوسي » التي كانت تنظر اليه بعينين مملوئتين من الحب

- اذن ماذا كان جرى لو اعطيتك النوغاتين حقيقة ؟

- لم تكن رأيتني الان سعيداً مع زوجتي « لوسي »

- وصاحبة النوغاتين

- سافرت الى مونتيكارلو مع عشيق غني

اعلان

تعلن ادارة المعرض ان سحب الينا صيب تأجل سيعاد الى ١٥ حزيران القادم

ان معرض المنشئة يبق مفتوحاً حتى ١٥ حزيران مساء . ومن تاريخ ٣١ ايار يكون هذا المعرض مفتوحاً في الاوقات الاتي ذكرها فقط

صباحاً - من الساعة ١٠ الى الظهر

مساءً - من الساعة ١٧ الى ٢٠

ثمن الدخول - ٥ غروش سوري

ولد ضائع



قبل الانقلاب بيضعة اشهر هرب من ملجأ

اليسوعية ولد اسمه يوسف ابن نجيب ملحم واسم والدته ادال من بدادون وذهب الى الشام وقد

شاهده هناك بعض الناس ثم اختفى اثره . وبلغ عمر هذا الولد اليوم ١٥ سنة واشكاله كما هي ظاهرة في

هذا الرسم فن وجده او عرف شيئاً عنه فليتكرم باخبار الخواجه طانيوس واكد في سوق سرسق وله

جزيل الاجر مع مكافأة ٥٠ ليرة

المعرض

الاحد في ٥ حزيران ١٩٢١ = العدد ١١ السنة الاولى

يقال

ان اسعار المريس بدأت بالتحسين
وان السوق التجاري تحرك قليلاً
وان حكومة دمشق طلبت كمية
من الاعلام من بيروت لاستقبال
الجنرال غورو الذي يصل اليها في ٢٠ الشهر
وان اسكندر ارسلت اسطولها الى
شواطئ الاناضول تهدد به مصطفى
كمال

جزر المعاطف

مهلاً بني عننا ٥٠ « فقط »
لو اردنا ان نفضح عن حقيقة غاويل
جهدنا سترها لكان منا كلام يهز
معاطف الاحقاد من قحطان ويستثير
المعاطف البشرية فما هو الا ان نرديه
في هذه الصحيفة حتى ترى الدمع يطير
الوجنتين وابلاً
« من مقال للجامة ردّاً على البرق
ضد الاكتئاب لجرحي اليونان »

الامبراطورية الشقيقة الكبرى

وصل الى باريس في اول هذا
الاسبوع البرنس « هيرو - هيتو » ولي
عهد اليابان - بعد ان مرّ بالقطر المصري
وزار انكيترا - فاستقبل في فرنسا
استقبالاً فخماً متحجباً وحياء رئيس
الجمهورية وهيئة الوزارة على المحطة
الكبرى وقد نشر البرنس الياباني على
الشعب الفرنسي - حال وصوله -
منشوراً اعرب فيه على اعجابه وتعلقه
بفرنسا وبابنائها

« البرقيات الاخيرة »



البرنس هيرو هيتو
(ولي عهد اليابان)

يفتخر ابناء الشرق - ونحن منهم - ان يروا
اميراً شرقياً يمثل في عواصم اوربا عظمة الشرق الناهض
فتستقبله عظيمات الدول كما تستقبل اعظم الملوك
وتتسابق الى خطب مردته وصادقته معاقبة الامال
السياسية الكبرى على ابتسامة بسيطة تلعب على ثغر
هذا الامير الشاب
ولا يعجب القاري لعظمة مقام هذا الامير الشرقي
فما اليابان اليوم سوى انكيترا الشرق ببحريتها وفرنسا
الشرق بجنديتها واميركا الشرق بآلياتها وتجارها
وقد خطت هذه الدولة الشرقية العظيمة في مدة
٥٠ عاماً في طريق المدنية الحاضرة خطوات واسعة لم
تقدّر عليها نفس دول الغرب في مئات السنين
وان لعرش الياباني تاريخاً تقليدياً لا ينأى ان نأتي
على لحة منه
لم يكن جلالة امبراطور اليابان « الميكادو »

قبل ٥٠ سنة مضت بمنظور من الشعب بل كان
اليابانيون يضعونه في مصاف الالهة فلا يجوز لعيونهم
البشرية ان تنظر اليه وكان الميكادو يعيش متحجباً
في بلاطه مسع كبار نبلاء اليابان وافراد العائلة
المالكة تحرسه فرقة من شبان الاشراف مؤلفة من
سبعة كتائب . ولم يكن الشعب يحسر ان يرفع
نظره الى قصر الامبراطور الالهى مخافة ان تحل عليه
نقمة السماء . وعندما كان موكب الميكادو يمر
- صدفة - في الشوارع كانت الرهبة تستولي على
جميع الموجودين فيسجدون صفوفاً امام الموكب على
وجوههم يعرفون التراب ولا يجوز لهم ان يرفعوا
رؤوسهم الا بعد مرور الموكب

ولم يكن يجوز لاي طبيب كان ان يمس يديه
جسم الامبراطور فاذا ارد ان يحس نبضه وجب عليه
ان يلف بكل حذر يد الميكادو الملوكة بقطعة
من الحرير حتى يسمح له بوضع يده البشرية على ذلك
المعصم الالهى . اما معدات الجراحة فلم يكن يجوز
مطلقاً ان تصل الى جسم الامبراطور اذ انه لا يحق
لا آلة طبية تدوى بها اجسام البشر ان تستعمل لمداداة
ابن الشمس

اما اليوم فقد تبدلت كل هذه التقاليد بما ادخله
ميتسو هيتو الامبراطور السابق ومصلح اليابان من
المدنية الحديثة الى بلاده . على ان هناك بعض تقاليد
باقية في البلاط لم تتغير الى اليوم منها ان البسة العائلة
المالكة تحاك في مصانع مخصوصة وتحاط في القصر
بيد خياط مخصوص لا يجوز له ان يمس غيرها وقبل
ان تحاك الاقشة تطهر خيوطها في حفلة دينية رسمية
وهكذا يحدث في مسألة الطعام فان انواع الاطعمة
تطهر ايضاً قبل طبخها وهناك طبيب خاص مهمته ان
يذوق كل صحن من الاطعمة قبل تقديمه للعائلة
المالكة خشية ان يكون فيه سم قاتل . وتقدم
الاطعمة في صحاف وكلمات خاصة من « الزجاج
الصيني » مصنوعة في معمل خاص

اما الامير الشاب « هيرو هيتو » ضيف فرنسا
اليوم فهو كثير الشبه بجده الميكادو « ميتسو هيتو »
مصلح اليابان العظيم . واسع الجبهة كبير الرأس حاد
العينين متين البنية . تلوح عليه كل مظاهر النبل والشرف
ومن غريب تأثير هذا الامير الصغير ان عظماء
اليابان وكبار رجال الحكومة والبلاط لا يقدرّون
ان ينظروا اليه بدون ان تدمع عيونهم تأثراً لانهم



الميكادو يوشي - هيتو

امبراطور اليابان الحالي صعد الى العرش
على اثر وفاة الامبراطور ميتسو هيتو مصلح
اليابان الكبير عام ١٩١٣ وهو اول امبراطور
ياباني سمح لولي عهده ان يغادر الارض
اليابانية الى بلاد غريبة

يذكرون فيه صورة جده العظيم في حديثه واخلاقه
ووجهه
ولم يبلغ الامير العشرين من سنه . وهو كثير التفكير
والتشوق الى معرفة كل شي . بدأ حياته العلمية في
« مدرسة باريس » التي اسسها جده عام ١٨٧٧ لتعليم
اولاد النبلاء في اليابان وقد كان الامير مجتهداً كثير
الميل الى الالعب الرياضية وكان بين اساتذته الاميرال
الياباني الشهير الكونت طوغو والبارون هامار وزير
المعارف السابق
ولا يعيش الامير مع ابيه في قصره بل في قصر
خصوصي لا يدخله الا اقليون وهو بسيط جداً في
زخرفته ومظاهره
وينهض ولي العهد كل يوم من سريره عند الساعة
السادة فيرتدي بزة قومندان في الجيش الياباني ثم

يركب جواده ويقوم بنزهة مع بعض الضباط او يستعرض فرقته في الجيش وعند الساعة العاشرة تلقى على الامير بعض المحاضرات في فن حكم الشعوب وعند المساء يذهب الى البلاط حيث يجتمع بابيه وبكبار رجال الحكومة

والامير الشاب كثير الاختلاط بالشعب محبوب جداً منه فهو يغتنم الفرص ليجاهد العامة في الشوارع كأنه واحد منهم وهم يأمنون به كثيراً وقد خصص مدة من الشهر لزيارة المصانع والمعامل والمدارس في كل البلاد وهو يسأل عن كل شيء ويفحص بدقة ما تقع عليه عين

وهو اول ولي عهد ياباني يخرق تقاليد بلاده المقدسة فيترك ارض اليابان ليزور اوربا ولهذا السبب قامت على الحكومة قيامة بعض الاشراف وانتقدت الجرائد اختراق الامير للتقاليد وكان في رأس المعارضين المرشال البرنس « ياما غانا » رئيس مجلس الامبراطورية الخاص وسبب معارضة هذا المرشال لولي العهد هو ان الامير « هيرو هيتو » عقد خطبته على الاميرة ناغاكو ابنة البرنس كوني من اخصام المرشال وقبل ان يركب ولي العهد البحر ذهب الى قبور اجداده واستشار الوحي هناك فيما اذا كانت ارواح اولئك الاجداد تسمح له بهذا السفر

جريدة المعرض

الاسترال { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ =

الادارة مطبعة صادر . سوق سرقس . بيروت

منشئها : ميشال زكور

معلم يخطف تلميذه

قرأنا في جريدة الماتان ان احد اساتذة مدرسة فوجور المدعو جورج بيفان اختفى فجأة مع احد تلامذته المدعو موديس غريز وقد عرف البوليس انهما هربا سوية الى سترسبورج ومن هناك لم يعد يعرف لهما اثر وقد نشرت الجريدة صورة الاستاذ والتلميذ الذي لم يتجاوز الخامسة عشرة من سنه

ولي عهد انكلترا

يتزوج يابانية

بناسبة زيارة ولي عهد اليابان لانكلترا قامت بعض الصحف اليابانية طالبة ان يرد ولي عهد انكلترا الزيارة لولي العهد الياباني وتمت ان تربط اوامر الصداقة بين الدولة بتبادل الزواج بين امراء واميرات العائلتين المالكتين واقترحت ان يخاطب الامير البريطاني احدي اميرات البيت الياباني

راسبوتين الثاني

ذكرت صحف موسكو ان الراهب المشهور ايلودور قد ظهر فجأة بعد اختفائه في عهد القيصر ووصل الى موسكو معلناً انضمامه الى البولشفيك وايلودور هذا كان صاحب تأثير غريب في البلاط القيصري ولكن ظهور راسبوتين في ذلك الوقت عكس عليه واقصاه وهو يحاول اليوم ان يستعيد على عهد البولشفيك ما افقده اياه راسبوتين على عهد القيصر

لويد جورج في برلين

كتب مراسل الماتان الى جريدته من برلين ان النوادي الالمانية استقبلت تصريحات لويد جورج الاخيرة بحماسة واعجاب ولوقدر للويد جورج ان يزور برلين في هذه الايام - كما اشيع - عنه فان العاصمة الالمانية تستقبله استقبالا لم يسبق له مثيل وتحمله على الراحة كما يحمل الظافرون وتقول بعض الدوائر البرلمانية انه يوجد معاهدة سرية جديدة بين المانيا وبريطانيا وقعها عن انكلترا اللورد دابرتون وعن المانيا هوغوستين

انور باشا

وصل انور باشا الى موسكو حاملاً اوراقاً سياسية هامة عن رحلته في بلاد القوقاز والافغان وسيعرض هذه الاوراق على المؤتمر الشعبي الذي سيعقد قريباً في موسكو

مؤامرة في الاستانة

اكتشفت مؤامرة في الاستانة ترمي الى قتل عزت باشا وصالح باشا من اعضاء الوفد الذي سافر من الاستانة الى انقره وقد عرف ان المتآمرين جيهم من الاناضول

ماذا في الهند

اعتصب ٥٠ الف عامل في كالكوكتا (الهند) ولجأوا الى اواسط البلاد رافضين ان يشتغلوا لحساب الاوربيين

الزواج الاجباري

عرضت حكومة انقره قانوناً يقضي باجبار كل بالغ سن ٢٥ سنة على الزواج

بوليس يوقف الصدر الاعظم

اوقف بوليس بريطاني في الاستانة سيارة الصدر الاعظم وكان توفيق باشا فيها وقادها الى السفارة البريطانية فلما علم السفير بالامر اعتذر الى الصدر الاعظم

٧٠٠ ليرة لكل شخص

ظهر من الاحصاء الرسمي الاخير ان مالية الولايات المتحدة بلغت حتى هذا العام ٧٥ مليارات من الليرات الانكليزية فاذا وزع هذا المبلغ على ابناء الولايات المتحدة اصاب كل شخص ٧٠٠ ليرة انكليزية

شبح مصطفى كمال

منعت حكومة القدس بيع صورة مصطفى كمال بعد ما رآته من الاقبال عليها وصادرت جميع ما لدى الباعة منها

جمال باشا

ذكرت صحف انقره ان جمال باشا ارسل منشورات الى القبائل الهندية على الحدود يحثهم على الجهاد المقدس وعلان الثورة

ملك رحيم

عفا الملك الفونسو بمناسبة عيد مولده عن اربعة محكومين بالاعدام وعن عدد كبير من المحكومين بالاشغال الشاقة

وضعت ثلاثة اولاد

اتانا من مراسلنا الاديب في العرقوب الشمالي ان امرأة من قرية الفواره وضعت ثلاثة اولاد ذكور بوقت واحد فعاشوا ثمانية ايام وهم بصحة تامة وفي اليوم التاسع توفي اصغرهم وبعد خمسة عشر يوماً توفي ثانيهم . اما الثالث فهو لم يزل حياً .

مدير جريدة في السجن

التي القبض في باريس على مدير جريدة « الاومانيتيه » المسؤول بتهمة ان الجريدة حرضت الناس على عدم الطاعة للخدمة العسكرية

والتي القبض ايضاً على عدد من الاباحيين الذين علقوا اعلانات من هذا النوع في الشوارع

الموت افضل له

شاهد موسوي يدعى (مونيس القواديج) في محلة بك اوغلي منتحراً اولدى البحث وجد معه كتاب كتبه بنفسه جاء فيه : ان سبب انتحاره هو ان زوجته مضى عليها ثلاث سنوات وهي اسيرة الفراش وانه اراد ان يجرب سعادته في رأس السنة فحضر في القمار ستة الاف ليرا ومع انه صرف على جارة له كان يجبا ثلاثة الاف ليرا فلم يحصل على موضع من قلبها لذا كره الحياة وفضل الموت على البقاء

كما في ايام جمال

قات الف باء

على اثر رجوع العلاقات التجارية بين روسيا وبعض الدول تمكنت البرد الاجنبية من الدخول الى روسيا وغدا مهاجرو الروس يرسلون كتباً الى اقربائهم ومعارفهم مستفسرين عما اصابهم فصارت الحكومة البلشفية تقبض على كل من تجدد كتاباً باسمه في البريد وتسجنه وتحاكمه اذا السات فهم احدى عبارات التحذير

بلا عنوان

تقرر رسمياً إنشاء محكمة تمييز خاصة للبنان الكبير

زار ولي عهد اليابان في فرنسا الجندي المجهول ووضع عليه اكليلاً

عطلت جريدة «الامة» في مصر وهي معاكسة لعدلي وسعد

اقتلت المخازن في القاهرة احتجاجاً على استعمال القوة مع المتظاهرين لسعد

وصل الى حلب الامير مجيم بن مهيد

اظهرت فرنسا سرورها من استعدادات المانيا الحسنة

فتحت ابواب المضائق للاسطول اليوناني فاحتجت الحكومة التركية بشدة على ذلك

اطلع الباب العالي مندوب انكلترا السامي في الاستانة بانه لا يمكنه ان يحمل مسؤولية الموقف اذا قررت انكلترا جعل الاستانة مركزاً حربياً لليونان

* جاء الى الاحوال برقية خصوصية تكذب خبر حدوث اقل ثورة في القدس

* سافو عدد كبير من التجار الفرنسيين الذين جاؤا الى معرض بيروت

* احتفلت ايطاليا بدفن الجندي المجهول كما جرى في لندن وباريس

* رفضت شركات الضمان تأمين البواخر اليونانية لانها شعرت ان اليونانيين يفرقون بواخرهم عمداً طمعاً باموال الضمان

* زار الاميرال غران كليمان جيب باشا السعد

* وضعت حكومة جبل الدروز علماً خاصاً لها ورفعته على الدوائر في حفلة رسمية

* وصل الميؤ فرنان دافيد الى باريس عائداً من بيروت

* ألقت الحكومة القبض على توفيق بك عابدين بتهمة سياسية

مأتم في عرس

اذى الردى زهرة تامة من رياض الابل والفضل

زهرة ما كادت تبسم لقطرات ندى الربيع حتى اذوتها ربيع سسوم

هي المأسوف على صباها البسكي ادبها وشبابها المرحومة اسماء كريمة رصيفنا الفاضل جوج بك حرقوش

عاجلها الردى بعد ظهر الجمعة اثر مرض لم يملها سوى بضعة ايام فبكاه العفاف والفضل

واستمطر الناس على شبابها الرحمة وعلى قلوب اهلها العزاء

وقد احتفل بعد ظهر السبت بالصلاة على جثمانها في كاتدرائية القديس جرجس المارونية ثم شيعت الى القبر الاخير بين الدموع والحسرات

فنسأل لنفسها رحمة ولوالدها الفاضل واخوتها الادباء صبراً وعزاء

في الجمعيات

انا ان حضرة الدكتور روبر تيان رئيس جمعية طوبيا البار قد انسحب من الرئاسة

الاسبوع المنصرم

في التاريخ

الاثنين في ٣٠ ايار من عام ١٩٣١ حرق الانكليز جان درك حية في مدينة روان

الثلاثاء في ٣١ ايار من عام ١٨٠٣ نقلت المدرسة العسكرية الفرنسية من فونتينلو الى سان - سير

الاربعاء في اول حزيران من عام ١٩١٩ سلمت معاهدة الصلح للمندوبين النمساويين في قصر سان جرمن - ان لاي

الخميس في ٢ حزيران من عام ١٨١٠ اقترن نابليون الاول بالارشدوقة ماري لويز

الجمعة في ٣ حزيران من عام ١٠٩٨ سقطت انطاكية في ايدي الصليبيين

وفي عام ١٨٨٢ توفي غريبالدي الكبير في جزيرة كابراره

السبت في ٤ حزيران من عام ١٨٥٩ انتصر الفرنسيون في معركة ماجنتا على النمساويين

امير حوران

انتخب المجلس الدرزي الذي ذكرنا خبر تأليفه في جبل الدروز سليم باشا الاطرش اميراً على الجبل

وقد بدأت الحكومة الجديدة بتنظيم دوائرها وارسلت هيئة منها الى دمشق لطلب المستشارين

الافرنسيين اللازمين ولشتمى اثاث ومفروشات لدوائر الحكومة

اخو رمضان الشلاش

اقام متصرف دير الزور مأدبة شائقة دعا اليها زعماء العشائر وكان بينهم محمود الشلاش شقيق رمضان

الشلاش الشاعر المشهور

الفوضى في البقاع

عادت العصابات الى اطلاق الراحة في قضاء البقاع حتى اعادت الى اذهان الاهالي ذكرى العهد السابق

وقد ظهر ان غاية هذه العصابات هي اطلاق الراحة لا السلب والنهب

تري بعين واحدة

انا من رصيفنا الفاضل صاحب جريدة بيت المقدس الصادرة في القدس انه اوقف اصدار جريدته

موقتاً احتجاجاً على المراقبة التي تحذف من الصحف الوطنية كل خبر مهم وتترك الصحف الصهيونية

تكتب كما تشاء بدون قيد ولا رقيب

الى المحامين

يدعو مجلس نقابة المحامين حضرات الاساتذة المحامين في جبل لبنان الكبير الى الجمعية العمومية

السوية التي ستعقد في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء في ١٥ حزيران المقبل في قاعة محكمة الجنايات

بدار العدالة في بيروت لاجل انتخاب مجلس للنقابة يؤلف من تسعة اعضاء ثم تنتخب الجمعية النقيب منهم

عملاً باحكام النظام الموضوع اخيراً

وعملًا كذلك بالاحكام الاضافية الخاصة المذيل بها النظام المذكور الصادر بعدد (٦٥٥) يلفت مجلس

النقابة حضرات المحامين الى ان الجمعية التي ستلتئم في التاريخ المعين آنفاً ستعتبر قانونية مهما بلغ عدد

المحامين المجتمعين فيها وان المحامين المقيمين في دائرة محكمة طرابلس ومتصرفية شمال لبنان لا يجوز لهم

الاشتراك في هذه الانتخابات لانهم مستثنون بمقتضى النظام الانف الذكر ويؤلفون نقابة خاصة مركزها مدينة طرابلس

اما المحامون الذين يجوز انتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة منهم فهم اما اصحاب الشهادات في الحقوق واما الذين زاولوا المحاماة خمس عشرة سنة فاكثرو

وقد نشرت هذه الدعوة العامة بلسان الجرائد بمثابة دعوة خاصة لكل عضو في نقابة المحامين

عن مجلس نقابة المحامين

في لبنان الكبير

السكرتير: امين تقي الدين

في المرسح



بين سيدتين من اغنياء بيروت

- لقد ظلمونا هذه الليلة - Ma chérie -

بمحضور التمثيل بعد ان ذكروا في البروغرام حفلة

« Soirée Noire » ممنوع فيها حضور السيدات ومع

اني اتيت « بالمكبرة » معي فلم ار في هيئات الممثلين

ما « يجيل » الانظار . . .

- الحق معك ! وباليتمتي بقيت هذه الليلة سهرانة

- كالعادة - على طاولة البورك





لنين

الزعم الروسي البولشيفيكي

نشرنا في العدد السابق رسم تروتسكي أحد الزعيمين البولشيفيكين الكبيرين وما نحن نشر اليوم رسم لنين الذي يعد « زنبرك » الحركة البولشيفيكية والذي ذكرت عنه الجرائد انه طلب ان يسافر الى لندن للمخاطبة مع لويد جورج ومما يؤثر عن هذا الرجل الغريب الاطوار انه يتظاهر تارة بالشعبية التامة وطوراً يظهر بمظاهر اشد الملوك المستبدتين محافظةً وحذراً

فقد نقلت الصحف انه في اول ايار - وهو عيد العمال - قام لنين بنفسه يساعد الخدام على تنظيف قصر الكرملين ومسحه وكنسه ثم ذكرت انه لا يخرج من دائرته الى قصر اجتماع المؤتمر السوفيياتي الا ويسير في ركابه حرس عظيم يتجاوز الالف جندي وكلهم بالسلاح الكامل للمحافظة عليه .

الامير فيصل واليهود

صرح الامير فيصل لمكتب (المورن بوست)
شأن مشكلة فلسطين بما يلي
يجب ان يتحد اليهود والعرب معاً وانما ما زلت
على رأي الذي صرحته فيه بدمشق وهو انه
التعاون وحده تحل المشكلة وليس ثمة من سبب
يخشى من اجله على التعاون مسا دام الغرض انشاء
امبراطورية عربية

الشيخ صالح العلي

علمت التقدم ان الشيخ صالح العلي الذي اثار
البلاد العالوية يسعى لتقديم خضوعه للسلطة الافرنسية
بواسطة احد كبار اللبنانيين وسيراً على الطريق التي
سلكها الفاعور وغيره ممن طلبوا العفو ونالوه من السلطة

تخرج من الحجر الجهاد شكلاً جميلاً وهيئة
ناطقة بدون حس ولا لسان
انظر اليها وقل ان اللبناني يباري - اذ
اتيج له - سائر شعوب الارض المتمدنة
في الذكاء والاقتباس والنبوغ
انظر اليها وحدق بها جيداً الا ترى انها
تكاد تنطق ! بيروت في ٣١ ايار

اسعد عقل

د. الموظفين

اخذت حكومة شرقي الاردن تنقص عدد
موظفيها وعلى الاخص في المالية

تكاد تنطق

ما سار اللبناني الى غاية الا وكان سباقاً
في اشواطها . ذلك دليل قائم على ان الطبيعة
منحت اللبناني مواهب عالية فاذا ما انصب
على اقتباس فن او علم فلا يطول به الاجل
حتى تبرز في عينيه آيات النبوغ وفي عمله
علامات الاتقان والبراعة

ولقد كشف معرض الفنون الجميلة
في حديقة الحرية الستار عن بدائع ارباب
الفن اللبنانيين الذين كانوا يبعزلون عن الشعب
ولم تكن ثمرات عقولهم وعواطفهم معروفة
لدى الناس بسبب انفرادهم الى اتقان الفن
الذي تعشقوه

رائنا الجمهور المتعطش الى رؤية كل
جميل يتهافت على تصاوير المصورين كالصليبي
وسرور وقرم ودبس اولئك الذين حازوا
سمراً كزاً عالياً في عالم التصوير وتركيب الالوان
المؤثرة

تلك الالوان التي تجمعها ريشاتهم الرقيقة
وتزجها مزجاً يسكب فيها الحياة ويؤلف
منها هياكل ومشاهد تستوقف الابصار
واذا اخترقنا طريقاً بين الجمهور واجترنا
صفوف المتفرجين لتنتطح الى النقطة التي
جذبت عيونهم والهدف الذي انصبت عليه
سهام احداقهم ظهرت امامنا آيات النحات
اللبناني النابغة يوسف الحويك

قطع من الرخام اعطاها النحات من
توقد ذهنه حياة صامته ومن بنات مخيلته
مظهراً انسانياً ومن اشعة روحه نوراً حياً
ومن عواطف قلبه رقة جذابة فكانت ريشته
في عزلة منفذة لارادته الحساسة
انظر الى هذه التماثيل الا تشعر امامها
بمخفقان في صدرك !

انعم فيها النظر الا ترى الابتسامة تغدو
وتروح على تلك الوجوه الناصعة البياض !
لقد صنع الله الانسان تماثلاً ناطقاً حياً
ويصنعه النحات والشاعر تماثلاً ساكناً
جامداً فيستمد من روح الخالق الاعظم قوة



المجاعة في لبنان

نشر من حين الى آخر رسوم المجاعة في لبنان ابان الحروب
كصفحة خالدة لتلك الايام السوداء ورسنا الحالي يمثل ثلاثة اولاد
هزلت اجسامهم من الجوع الى درجة فظيعة وقد كانوا يشون في
اسواق بيروت عراة كما هم في الرسم وهم يقولون رافعين ايديهم الى
السماء - « جوعان . جوعان » ولا نعتقد ان الذين
كانوا في بيروت في تلك الايام قد نسوا حياة هؤلاء الثلاثة
وما نذكره - مع الاسف - ان بعضاً من اغنيائنا « الكرام »
ومحتكري الخطة في تلك الايام كانوا يرون هؤلاء فيميلون عنهم
بوجوههم قائلين :
- لماذا يبتلي الله على حياة هؤلاء ؟

لورنس عند الامير عبد الله

يقوم الكولونل لورانس باستكشاف متتابع بواسطة الطائرات
لتخطيط طريق للسيارات تربط فلسطين بالعراق لينما يتم مد الخط
الحديدي بين القطرين . وان الحكومة البريطانية مهتمة الان
لتأسيس مصلحة بريد هوائية من مصر الى العراق مسارة بفلسطين
على اجنحة الطائرات وقد وصل الى عمان ٤ سيارات مدرعة قادمة
من فلسطين

القضاء العادل

قالت الف باء :

ابراهيم ميخو احد زعماء اليهود في ثورة يافا حكمت عليه محكمة
يافا بتغريمه جنياً واحداً لوجود مسدس معه يوم الثورة وشاكر
افندي الشاكي الحسيني حكمت عليه محكمة القدس بالسجن مدة
سنة اشهر لوجود مسدس معه مع كوفه يسكن في محل بعيد عن
العمران فما هو السبب في هذا التمييز بين ابنا ابراهيم يا ترى ؟



فوزي باشا

رئيس وزارة انقره الجديد مكان
بكر سامي بك الذي استقال مؤخراً
وهو زعيم حزب الوطنيين المتطرفين في
الحكومة الكمالية، كان قبل استلامه
رئاسة الوزارة قائداً للجيش الكمالي
الشمال من جهة الزبير
اما الوزارة الجديدة فلم نعرف من
اعضائها سوى فوزي باشا الرئيس ويوسف
كمال بك وزير الخارجية مكان بكر
سامي

اسفرت ليلى بالانس مذ اقترت
بشرت بملتقى المحبوب واستبشرت
شبرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طولي يا ليلة الوصل ولا تنجلي
واسبلي ستترك فالجيب في منزلي

المطران البستاني

قدم من القطر المصري سيادة
المطران اوغستين البستاني بعد ان قضى
سنة اشهر كان في خلالها موضوع اعجاب
البنانيين والسوريين بما ابداه من
الاعمال والقاء من الخطب
فترحب بسيادته جد الترحيب

مدير بنك رومه

علمنا ان الحكومة الايطالية
اهدت حضرة النشيط هنري افندي
مشاقه وسام « ناز ايطاليا » جزاء
خدماته الصادقة فنهنته

كللي

يا سحب تيجان الربى

بلوغ عرب الاندلس - ابان
حضارتهم ومدنيتهم التي اخذت عنها
اوربا - مبلغا من الترف والرقه ظهرا
بكل معانيهما في شعرهم الراقي المعروف
« بالموشحات » ذلك الشعر الذي يتغنى
به المغنون اليوم في كل قطر عربي
وما الموشح الذي ننقل سوى
احد تلك البدائع اخذناه لهذا العدد
اجابة لرغبة الكثيرين من الادباء

كللي يا سحب تيجان الربى بالخلي
واجلي سوارها منعطف الجدول

ياسما فيك وفي الارض نجوم وما
كلما غيبت نجماً اطلعت انجا
وهي ما تهطل الا بالطلا والدما
خاهطلي على قطوف الكرم كي تتلي
وانقلي للذن طعم الشهد والفوفل

تعتقد كالكوكب الدري للمرتصد
يعتقد فيها المجوسي بما يعتقد
فاتند يا ساقى الراح بها واعتمد

وامل لي حتى ترائي عنك في معزل
قلل فالراح كالعشق فزد يقتل

من ظلم في دولة الحسن اذا ما حكم
خالسدم يحول في باطنه والندم
والقلم يكتب ما سطر فوق اللقم

من ولي في دولة الحسن ولم يعدل
يعدل الا لحاظ الشأ الاكمل

لا اريم عن شرب صباء وعن عشق ريم
خالنعيم عيش جديد ومدام قديم
لا اهم الا بهذين فقم يا نديم
وانهل من اكوس صورن من صندل
افضل من نكهة العنبر والمندل

هل يعود عيش قطعناه يوادي زرود
والجنود في حضرتي تضرب جنكاً وعود
والخسود في معزل عنا غدا لا يسود
عذلي لا تعذولي فاهوى لذلي
ما الخلي في الحب مثل العاشق المبتلي

رواية العدد

ذنب ومغفرة

اجتمع في منزل الميسو كيره في ليلة من ليالي
« نيس » الجميلة فريق من اصحابه دعاهم للاحتفال
برور ست عشرة سنة على ولادة وحيدته لويز
وكان الميسو كيره ذا ثروة واسعة جمعها من
معامل السيارات المعروفة باسمه وتزوج بارملة شابة
جميلة عرفها في نيس ولم يرزق منها سوى تلك الفتاة
وفي ساعة متأخرة من الليل خرج المدعوون في
تلك الليلة الى الحديقة المزودة بالانوار البديعة فقضوه
ليلهم بين رقص واحاديث
اما روبر مرسل فكان يتمشى بين اشجار الحديقة
وحيداً حزيناً الى ان التقى به الميسو كيره فاحب
ان يتحدث ويخفف عنه ما به فدار بينهما حديث
- كم عمرك يا ميسو روبر ؟
- دخلت في الحادية والعشرين منذ شهر
ياسيدي
- ان من يسمع عن مقدرتك في المسائل
الميكانيكية يعجب من تفوقك فيها وانت في هذا
السن
- لقد كنت في اوقات الفراغ وفي اثناء خدمتي
العسكرية انكب على مسائل الميكانيك، وخصوصاً
السيارات منها، وقد قررت ان اتخذها مهنة لي
- اذن ستكون مديراً لمعامل لا افرقك في شيء
عن احد اعضاء عائلتي

- اشكر لطفك ومجايلتك يا سيدي ولكنني
اعتذر عن قبول هذا المنصب فاني فتي دخيل الحسب
لا اعرف اباً ولا امّاً الا ذلك الذي عني بتربيته
وتعليمي ويستحيل علي ان افيه فريضة احسانه
انني ولدت من شخصين مجهولين وهذا يعيقني
عن السير حراً في حضارتنا الحديثة ولقد عذمت على
السفر الي « سيدناي » اذ ليس هناك من يسألني عن
نسي وحسي، وليس للمرء في بلاد الغربة سوى جده
واجتهاده

- ما كنت اتوقع منك هذا الضعف يا ميسو
روبر فانك مع قوة العقل الباقية فيك حصد النبوغ
مشبع الخيلة بالاهام المضرة لكنني آمل ان تتغلب
قوة عقلك على ضعف ارادتك فتقبل هذا المنصب
...

سعت مدام كيره للانفراد بروبر في تلك الليلة
الى ان تمكنت من ذلك بواسطة ربيب الشاب وصديقها
المخلص من عهد الصبا الاول الميسو « ليما » وكادت
العبرات تخنق مدام كيره عند سماعها حديث الشاب
الحزن ولم تكن عيناها تقارقان وجهه حتى انها غافلت
وهو في اشد ثورات حزنه واسترقت قبلة ملتبه من

اكبر او كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شتير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحاق ذقتك وتتبدد وتتطرق ثم تشرب كأس بوظه
شغل جاره « محلات شتير وشركاه »
نعياً بعد الموس ...

دفاتر الصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



أوق الشقي

اعجب زائر المعرض من الجانب

بجلويات البحلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر
بمناسبة ليالي رمضان

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمرا ما بأكمله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليرزده مرة واحدة .

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخاطبة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
ساعات المعرض نمرة ١٩١

زيارة المعرض مجاناً

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت
مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم
الملفوف ام في لوكندة المنشية التابعة له وتتمتع بنظرك
بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض ... مجاناً
وبلاذلة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل
وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة
اشهر طباط عري ومستعد لتحضير ماكل في الدعوات
حسب التوصية
موقعها شرقي السرايا القديمة - وصاحبها سليم
الريس -

واصر الزوج اما على السفر او على تسليم روبر
للحكومة فثارت في صدر الام تلك العاطفة التي لا
تقف في وجهها قوة وقالت لزوجها
- اذن سافر واترك لي ولدي

وبينا كان كيره خارجاً من ذلك المكان المحزن
اذا بابته لوز داخله وهي تلهث من التعب فاخبرته
ان خطيبها الاول عرف بالمصائب وجاء معها الى مكتب
ابيه عارضاً عليه ما يلزمه من المال لاصلاح مركزه
وانها امام هذه الشهامة قد اصبحت تميل اليه وتجه
وخطر خاطر بخافي لكيره فقرب وحيدته منه
وقال لها

- انني اريد ان احكم قلبك الطاهر يا لوز في
امر هام . فاعلمني انه كان لي قبل زواجي بوالدتك
ولد سترت امره وارى اليوم - بعد هذه المصيبة التي
حلت بنا - ان ادخله في العائلة . فما رأيك؟

- رأيت ان ابي قد اساء مرة في حياته وهو اليوم
يكفر عن ذنبه

- اذن اذهبي الى اخيك في الحجرة المجاورة
وادعيه اليها

....

ودخل روبر معانقاً اخته فالتق عليه كيره نظرة
الغافر الكريم وقال له

هوذا حطام المعمل امامك يا روبر فهيا الى تشييده
عن جديد جورج بشاره

ولد ضائع



قبل الانقلاب ببضعة اشهر هرب من ملجأ
اليسوعية ولد اسمه يوسف ابن نجيب ملحم واسم
والدته ادال من بدادون وذهب الى الشام وقد
شاهده هناك بعض الناس ثم اختفى اثره . ويبلغ عمر
هذا الولد اليوم ١٥ سنة واشكاله كما هي ظاهرة في
هذا الرسم فمن وجده او عرف شيئاً عنه فليتكلم
باخبار الحواجه طانيوس واكد في سوق سرسق وله
جزيل الاجر مع مكافأة ٥٠ ليرة

...

في صدرها اذا بالمسيو كيره داخلها مضطرباً
يخبرها ان اعمال قد اضربوا عن العمل وطلب الى روبر
ان يذهب اليهم وينصحبهم بالرضوخ لارادته
فنهض روبر صارخاً

- كلا يا سيدي لن افعل ذلك فانا اجير عامل
مثلهم ومن واجبي ان انضم اليهم ولكني اعاهدك
بشر في ان اخرجهم من المعامل يهدو وسكينة وهذا
جزاء مالك علي من الحسنات

...

مر شهر والعامل معتصبون وكيره لا يلين رغم
خسائره الكبيرة الناجمة عن الاعتصاب

ففي احد الايام طرق باب المسيو كيره وشد ما
كان اندهاسه واستياؤه عندما راي روبر داخله له

وجرى حديث عفيف بين الاثنين ادى الى اغلاظ
الكلام ولكن روبر ظل متأدباً مع المسيو كيره

واخيراً رجاه راكمأ ان يستجيب مطالب العمال الذين
اصبحت حالتهم من الجوع والفاقة تقتت الاكباد

غير ان كيره اصر على عناده فتهدده روبر انه اذا لم
يوقع الشروط التي يحملها اليه في مدة نصف ساعة

تتسلف بالديناميت جميع معامل السيارات
فلم يصدق كيره اولاً تهديد روبر ولكنه لما

تحقق الامر جن جنونه وبلغت به الحدة الى الهجوم
على روبر فاخذته بعنقه وشد عليه شداً قوياً كاد يخنقه

فصاح روبر مستنجداً فخرجت مدام كيره مفشولة
من غرفة نومها ولما رأت زوجها آخذاً بخناق روبر

وثبت بينهما كالجنونة صاخة صارخة
- اليك عنه . . اليك عنه . . انه ولدي . .

وسقطت تلك الام مغمياً عليها
وكان الصاعقة فجرت بين الرجلين فجدا في

مكانهما . وتجلت لروبر الحقيقة فاسرع الى آلة
التلفون ليخبر رفقاءه العمال ويوقفهم عن نفس المعامل

...

في ليلة الحادثة وقف المسيو كيره على خرائب
تلك المعامل يودع هناك بين الردم والحجارة اثار جده

في شبابه ويودع على الاخص عاطفة حب نبيلة ملكت
قلبه مدة تسعة عشر عاماً كان يعتقد فيها ان امراته

ملاك الطاهرة والعفة
وحمل ذلك الرجل الجبار حقيقته مسافراً الى

روسيا حيث دعته الى هناك سيدة غنية من غانيات
الروس كانت عالقة بمجه

وانه كذلك اذا بامرته داخله عليه وهي تشوبها
الاسود ووجهها المغشى بالحزن والكتابة . وكان

حديث بين الزوجين يفتت الجداد فقامت « سرجين »
تدافع عن نفسها لهفوة اقترفتها في اول عهد صباها

طالبة من زوجها ان يفعل كل شيء بها ولكن لا يخرج
قلبا ويقتلها بلعاقه بتلك الثانية الروسية

...

شعر رأسه لم يشعر بها روبر . وكانت كل ملامح
السيدة كيره ومظاهرها تدل على سر عميق مؤلم
مكتوم في اعماق صدرها

وصدف ان الانسة لوز كيره مرت من امام
والدتها وروبر فدعتها امها الى الرقص مع روبر وسألتها

ان تذكره كل مساء في صلاتها كأخ
ما روبر فبعد الذي ظهر له من حنان مدام كيره

ولطف ابنتها صمم ان يبقى بينها فساد الى كيره
واخبره انه قبل المنصب

...

مضى على تلك الليلة عامان كان في خلالها روبر
يدير اعمال مصانع كيره وكانت قد اشرفت على

الحروب فحسن احوالها باختراع مفيد وزادت ارباحها
بذل تلك الحسارة زيادة عظيمة

وحدث ان العمال في مصانع كيره طلبوا زيادة
الاجور فرفض كيره طلبهم بنشوفة ولكن روبر

وقف بجانبهم - كما كانت عادته دائماً - حتى اشتد
الجدال بشأنهم بينه وبين المسيو كيره

وكانت الانسة كيره تتمدد على روبر في امورها
وتتشق باخلاصه وتجه بحبة اخاء فجاءت اليه في المعمل

وسألته ان يتدخل بامرها لدى والديها ويخلصها من
شاب لا تجبه ويريد والداها زواجها منه

فاغتم روبر فرصة قدوم مدام كيره الى المعمل
وفاتحها بامر الانسة لوز ملجأ عليها راجياً منها ان تحول

شون زواج ابنتها من ذلك الشاب
ولكنه لم يكدر يفتح مدام كيره بهذا

الحديث حتى تغيرت ملامحها ولمع في عينيها بارق شك
غريب ووقفت مترددة خائفة لا تدري اذا كانت

تصدق ريبتها
واراد روبر ان يعرف مقامه في تلك العائلة

ومبلغ حب مدام كيره له وحنانها عليه وان يعرف
ايضا فيما اذا كان عمل الانسان واجتهاده يحيان وصمة

ولادته ففاجأ مدام كيره قائلاً
- واذا قلت لك اني انا - مدير معامل زوجك

وسريسه - اطلب يد ابنتك لوز منك !
لم يقل روبر هذه الكلمة حتى كانت كالصاعقة

وقعت على رأس تلك الام فصعقت في مكانها مضعضة
الحواس وصاحت بروبر صوتاً مملوئاً من التأثر واليأس

- انك اجير عندما ويجب ان تعرف مكانك
ثم ارتقت على الطاولة تلهث عياءً ويأساً

فضرب روبر رأسه مردداً بصوت حزين
- نعم هذا جزاء اللقيط . . . لقد شيدت مجدي

ونشاطي هذه المعامل وملأت صناديق زوجك بالذهب
ثم بقيت في نظركم ذلك الاجير العامل المستخدم الذي

لا يحق له ان يتطال بعنقه الى مقامكم السامي
وانها على تلك الحالة من الاضطراب والتأثر

ومدام كيره تكاد تحتنق من ذلك السر الذي يجول

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسنن الصافي بإدارة طاهر سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في المزاج حسب التوصية

نخله غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1

Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Équitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.900.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages àBEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des TravailleursSuccursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات

فراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلريو

وكاربوراتور زينيت وامورتييسور ج.م. وتورهمل وفو لكانيزاتور شار الخ

المخازنة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الطبعة الأولى - العدد ١٢ - حزيران ١٩٢١

يقال

ان الرأي العام الانكليزي معاكس
لجاذبية الكاليين في الاناضول
وان فرنسا رفضت ان تؤيد
انكلترا في الحرب ضد الاتراك
وان الحكومة اخذت اقتراحات
اللجنة الادارية في الميزانية بعين الاعتبار
وان المجلس اللبناني سيكون مؤلفاً
من ضمنى اعضاء اللجنة

مصطفى كمال في باريس

يسافر مصطفى كمال رئيس
حكومة انقرة الى باريس قريباً
لإعقد اتفاق نهائي مع الحكومة
الارمنية . وبمناسبة وجود مصطفى
كمال في باريس سيجتمع هناك اهم
رجال الشعوب الشرقية لحل قضية
الشرق عن طريق موافقة
« عن جريدة باريسية »

رسوم العدد

نزين صدر هذا العدد - بمناسبة العيد
عند اخواننا المسلمين - برسوم عدد من
زعماء رجال الاسلام في الوقت الحاضر الذين
وصلت اليها رسومهم مغتنمين هذه الفرصة
لتقديم اجمل تهانينا الصادقة واخض عواطفنا
الى الاخوان الكرام آمين ان يكون هذا
العيد - لهم ولنا - مقدمة سلام ووثام .

لبنان بين حكومتين

الجمهورية والامارة

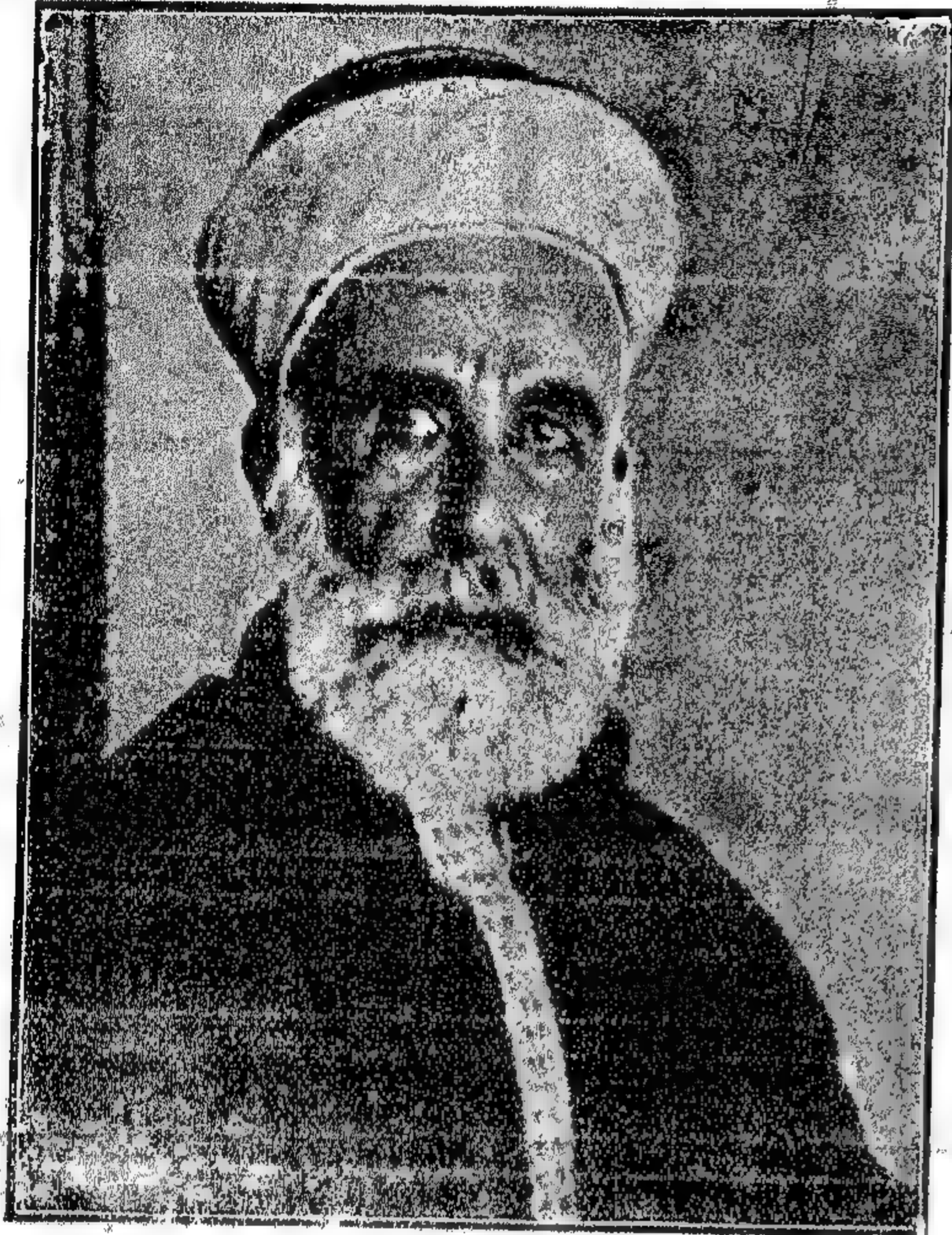
« لقد دخل في افكار بعض اخواننا
ولاسيما الشبان منهم اننا نصلح
للحكم الجمهوري - ولنا زين لهم
ذلك ما يقرأون ويسمعون عن جمال
الحرية وجمال الجمهورية منتقلين بالفكر
دفعاً واحدة من الارض التي نحن عليها
الى قلب اوربا واميركا

ان الجمهورية هي ارقى ما وصلت
اليه مجهودات الفكر البشري لشعب
متحد حر ونحن لسنا منها
من مقال للبرق في « حزيران ١٩٢١ »

« قد نصير صالحين للجمهورية بعد
خمسة قرون اذ تحتل ادمعتنا بحرية
الحرية والاخاء والمساواة

ومن يصون الجمهورية اللبنانية
من الاستبداد الشرقي الا اذا كانت
جزءاً من جمهورية عربية
« من مقال للهدى ضد فكرة الحكم الجمهوري »

اما نحن فاننا من فكرة الحكم الجمهوري في
لبنان ندافع عنها جهد طاقتنا
وليس « الشباب » وحده يحدو بنا الى القول
بالجمهورية او ما سمعناه عن جمال الحرية وجمال
الجمهورية بل ما رأيناه من استعداد الشعب اللبناني
للسير على هذا الطريق وما سمعناه من تصريحه ببلده



جلالة الشريف حسين الاول

ملك الحجاز

القائم بالثورة العربية ضد الاتراك في زمن الحرب بمساعدة الحلفاء وخصوصاً انكلترا وفرنسا وعلى اثر
الثورة اعلنت ملكيته على الحجاز ثم دارت المخاضات في القضية العربية كما يذكر القراء .
اما جلالة الملك حسين فيصفه عارفوه بالذكاء والشدة وقوة الارادة ولا يشبهه في هذه الاخلاق من
اولاده سوى الامير عبد الله .

وقد ارادت انكلترا فيما مضى ان تنقل الخلافة من بني عثمان الى سلالة الشريف حسين تقوية لنفوذها
في العالم الاسلامي ولكن المسلمين ابوا عليها ذلك وظلت الخلافة في بني عثمان . ويبدو بارادة المسلمين .



« عن الهلال »

تركيا في سيفير
توفيق باشا - على مهلك يا عزيزي سامي بك .
فقد كسرت كل الاواني
بكر سامي بك - لا بأس ما دامت هذه
الاواني لا تنفصا .

الى الحكم الجمهوري دون سواء بل ما شاهدناه ايضاً من عدم الفرق - في الرقي والاخلاق - بين هذا الشعب المحبوب وبين اكثرية الشعوب القاتمة بادارة حكومة جمهورية

ولا يجب لنا ان نبلغ ما بلغه ابناء الولايات المتحدة وابناء فرنسا من الرقي والعلم والقوة لتصلح للجمهورية بل يكفي ان نكون كابناء الصين - من حيث الرقي والعلم - او كابناء بلاد جورجيا وازربيجان او كابناء تلك الجمهوريات الصغيرة الضعيفة العائشة براحة وسلام في سلسلة اميركا الوسطى .

ان لبنان - ولا جدال - ارقى وسطاً وابعد مدنية واشد رابطة من بلاد الكرج وارمينيا وازربيجان والصين ومع ذلك فقد تمكنت تلك الشعوب ان تعيش في ظل الحكم الجمهوري رغم تجددتها في الحكم ورغم الفوضى السائدة على اطراف بلادها .

وليس المدافع وحدها هي التي تحمي الدول بل المعاهدات والروابط السياسية والا فكيف تقدر سويسرا او اللوكسمبرج او بلجيكا او الدانمارك ان تعيش في وسط اوربا بين تلك الدول القديمة العظيمة لولا ان هناك عهوداً سياسية اقوى على حماية الشعوب الضعيفة من المدفع والسيوف والنار .

ولسنا نقول ان الحكم الجمهوري هو آخر ما وصلت اليه مجهودات الفكر البشري لاننا اذا قلنا ذلك غلطنا التاريخ وواقع الحال واخطأنا في الحكم على دول عظيمة هي اعرق مدينة وابعد حضارة وارقي شعباً من كثيرات من الدول الجمهورية . ان هناك انكلترا وايطاليا وبلجيكا وهولندا واسبانيا والمانيا والنمسا الى امس الدابر ، دول عظيمة حرة مع انها ملكية غائصة في بحر من التقاليد .

انما نقول ان الجمهورية هي طريقة من الحكم الحر الشعبي يريد لها شعب لنفسه - اذا قدر لهذا الشعب ان يختار شكل الحكم الذي يوافقه - وهكذا طلب اللبنانيون - ليس شبانهم فقط بل كبارهم ومفكرهم وشيوخهم .

وقد عرف رجال الدولة المنتدبة هذا الميل من اللبنانيين فاحلوه محله وما تصريح اقومندان ترايو رئيس الحكومة اللبنانية الحالي لمراسل جريدة « المقطم » من بضعة اشهر سوى برهان موثيد لما ذكرناه وانما نذكر من ذلك الصريح ان الحاكم يريد فكرة الحكم الجمهوري في لبنان معلناً ان الشعب اللبناني اهل لهذا النوع من الحكم وان فرنسا تتمناه له ايضاً ثم ابدى رأي الخصوصي جاهر بما جاهر به اللبنانيون من حيث الحكم الجمهوري .

وليس الاستبداد الشرقي اشد خطراً على لبنان - الدولة الصغيرة البحرية - منه على ارمينيا والكرج ومع ذلك فقد اعلنت الجمهورية في تلك البلاد بدون

ان تعلن انضمامها الى جمهورية غربية .

على انه اذا قدر للاستبداد الشرقي ان يبتلع لبنان فلا الملكية تقنذه ولا الجمهورية تساعد على هلاكه .

اما الخمسة سنة التي قدّرها الرصيف الفاضل صاحب الهدى للبنان حتى يصير صالحاً للجمهورية فنعتقد ان فيها شيئاً من المبالغة والا وجب علينا ان نعدّ انفسنا في اقصى درجة من درجات الهمجية والجهل - ولسنا هناك على ما نظن -

حرام علينا ان نبخس انفسنا حقها امام الغير لاسيما عند ما نرى بام العين اننا لسنا بعيدين عن ارقى الشعوب المتقدمة في كل اطوارنا وعادتنا .

واحد براهينا الكثيرة على ذلك تلك المناقشات التي دارت مؤخراً في اللجنة الادارية رغم كونها معينة ورغم كون صلاحيتها محدودة .

الاسكندرية تحت النار

جاء الى الانان برقية من مصر تقول ان الاسكندرية كانت طول الاسبوع القاتل مرسحاً للفوضى والقتل وقد بلغ الاستياء بالاهالي اشده عند ما رأوا الجنود البريطانية تنزل من المدرعات وتحتل المدينة بقيادة الجنرال « مونتاغبات » الذي استلم ادارة الحكومة مكان الحكومة المحلية .

وذكرت البرقيات ان سيارات الصليب الاحمر والصحية بقيت طول الليل تنقل القتلى والجرحى من الشوارع .

وقد قتل من الاجانب جندي بريطاني وثلاثة من الابطاليان .

وحدث ان ادارة الصحة اخذت اربعة من قتلى المصريين ودفنتهم خفية فلم المتظاهرون بذلك وذهبوا الى المدافن فنبشوا القبور واخرجوا الاربعة منها وحملوا جثثهم في مظهر عظيم ومشوا في الشوارع وهم يجرون اصحاب المحلات المفتوحة وقادة القطر الكهربائية ان ينيروا كل قناديلهم الكهربائية اكراماً لشهداء الحرية وكانوا ينادون في الطريق « ليسقط عدلي . ليحي زغالول » .

وجاء في جريدة الافان نيوز ان الوفاً من العرائض الموقعة بامضات مئات الالوف من اهالي مصر رفعت الى السلطان طالبة تحميل مسؤولية الحوادث الاخيرة على الوزارة برئاسة سعد في رئاسة الوفد . وقد رجا موقع العرائض عظمة السلطان ان يعلن اسقاط الوزارة وقد دبر هذه الحركة ضد الوزارة البرنس عزيز حسن والسيد البكري والشيخ نجيت امّا السلطان فقد اختلى بالبرنس عزيز مدة طويلة

هدية العيد

اهدى الجنرال غورو - بمناسبة العيد - ثياباً جميلة للجامع العمري الكبير .

المفوضية العليا في الجامع

صباح الثلاثاء توجه المسيو روبرديكي يصحبه كل من القومندان ترايو والمسيو ليوتي والكابتن لاروسفودير بالنيابة عن المفوض العالي الى الجامع الكبير لتهنئة فضيلة المفتي بمناسبة العيد المبارك فاستقبل هذا الوفد امام الشعب المعشد على مدخل الجامع ثم اعرّب فضيلة المفتي عن تشكركم للمسيو روبرديكي راجياً اياه ان ينوب عنه لدى الجنرال غورو بتقديم عبارات امتنانه وشكره .

الجنرال في البادية وحوران

علمنا ان الجنرال غورو سيذهب - عقيب وصوله الى دمشق - الى درعا حيث يلاقه هناك رعاياه حوران ورجال حكومة جبل الدروز ثم يذهب فخامته الى القنيطرة فحجر بنات يعقوب حيث يتناول طعام الغداء « تحت الخيام » عند الامير نواف ابن الامير نوري الشعلان وستقوم خيالة الامير العربي بمظاهرات حماسية في استقبال القائد الافرنسي .

الى حوران

عين عزيز افندي ابوراشد سكرتيراً للمسيو ترانكا المستشار الاداري في حوران .

محاكمة قبطان

أخذ عادل عبد الوهاب قبطان المركب التجاري الذي غرق امبار طرابلس تحت المحاكمة متهماً باغراق المركب عمداً .

شكري الايوني

قرر مجلس المديرين في دمشق منح شكري باشا الايوني امير اللواء المتقاعد اعتباراً من اول نيسان سنة ١٩٢١ مرتباً قدره ٣٠٧٥ قرشاً سورياً .

حريق دمشق

تناقلت الاسن قبل العيد بيوم اشاعات غريبة عن حدوث انفجار في القلعة بدمشق ذهب بالالوف من الارواح فقلق الناس اي قلق لهذه الاشاعات التي اختلقتها السن شريرة . ولكن انباء دمشق كذبت ما جاء في هذه الاشاعات وجاءتنا صحف العاصمة السورية فاذا هي خالية البال مما اشيع في بيروت عن دمشق . سامح الله مروجي ادشال هذه الاشاعات السوء

آخر كتاب

طلعت باشا نشرت جريدة يكي كون التركية الصادرة في انقره صورة آخر كتاب خطته يد طلعت باشا قبل موته وهذا الكتاب مرسل الى حمدي بك صديق طلعت وفيه يظهر شديد ثقته بمخلاص تركيا من ازمته وامله الكبير بنهوض الامة التركية الشابة حاضاً الوطنيين على اغتنام فرصة الخلاف الموجود في اوربا لتأييد مطالبهم .

رؤساء جيوش ام عصابات ؟

من اغرب ما قرأناه في صحف انقره كتاب مرسل من الثوار الماربضين على اطراف سوريا الى حكومة مصطفى كمال وقد نشرت هذا الكتاب جريدة «يكبي كون» مذيلاً بامضات هؤلاء مع القابهم التي لم نكن نعرفها قبل الان اما الامضات فهي كما يأتي :

الشيخ صالح العلوي رئيس القوى الملية في شمالي شرقي سوريا . ووراء امضاء الشيخ صالح ابراهيم هنانو قومندان القوى الملية في الجنوب الشرقي من سوريا الشمالية .

الامير لواء حاجم بن مهيد رئيس القوى الملية في الشمال الغربي من سوريا .

وكيل قومندان التشكيلات الملية في فلسطين وسوريا الجنوبية .

وفي الآخر امضاء السكرتير العام للشيخ صالح . وقد قال هؤلاء في كتابهم انهم يتكلمون عن السوريين وهم يرفضون باسمهم كل مداخله اجنبية في بلادهم .

عند ابن الامبراطور

وجد البوليس في قصر البرنس يواكيم ابن الامبراطور الالماني السابق ٣٥٠ بندقية و١٧ رشاشاً و٣١ صندوق ذخيرة و٣٨٤ خذوة حربية .

جريدة المعرض

الاستمرالك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرض سوري في الخارج ٢٠٠

الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت

منشأ : ميشال زكور

الامير عبد الله

ملك فلسطين

يشاع في فلسطين ان في النية تنصيب الامير عبد الله ملكاً على فلسطين وتألّف حكومة وطنية كحكومة العراق .

وقد تألف وفد من المسلمين والمسيحيين للسفر الى اوربا والاحتجاج على جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود .

فلسطين والبولشفيك

تتخوف الحكومة في فلسطين من امتداد الفكرة البولشفيكية في البلاد بعدما رأته من قيام عمال اليهود ببث هذه الدعوة فارصدت قواتها على الحدود لمنع كل تداخل بولشفيكي في الارض المقدسة .

بلا عنوان

برأت المحكمة الالمانية في برلين ساحة الطالب الارمني قاتل طلعت باشا .

* دعا الامير جورج الانكليزي الامير عبد الله الحجازي لزيارة لندن .

* اهدت حفيدة غلادستون شمسية جدها للمستتر لويد جورج .

* هاجت عصابة تركية قافلة من قوافل

الامير عبد الله كانت سائرة نحو العراق بطريق البادية .

* يصل مع الباخرة الاولى معتمد الارجنطين في العاصمة اللبنانية .

* سينشأ في بيروت متحف وطني للآثار وبدائع الفنون الجميلة .

* سيوزر ولي عهد اليابان الاستانة وربما مصر بمرافق بيروت .

* في مرسيليا ١٠٠٠ مهاجر لبناني ينتظرون البواخر عائدتين الى لبنان .

* ارسلت جمعية الاتحاد اللبناني في الارجنطين كتاباً لصحف كورسكا تشكر لها حسن كتاباتها عن اللبنانيين .

* قابل وفد مسلم هندي قداسة البابا في الفاتيكان .

* غادر الامير شبيب ارسلان برلين الى جنيف .

* يحضر مؤتمر جنيف ممثلو ٢٠ أمة شرقية اكثرهم من طلاب العلم والمجرمين السياسيين .

* سيكون معرض مرسيليا من اعظم المعارض العالمية اتقاناً واهمية .

* كذبت سكرتيرية البطركية المارونية الخبر الذي اشاعته الصحف والشركات البرقية عن عزم غبطة البطرك على السفر لاوروبا .

* صرح ليان فون سندرس امام المحكمة اثناء محاكمة قاتل طلعت باشا ان الصدر الاعظم

السابق هو الذي امر بذيبح الارمن فاعتمدت المحكمة على هذه الشهادة وبرأت ساحة القاتل .

* قبض في حمص على جاسوس من رجال الشيخ صالح العلي .

* يخشى من نشوب حرب جديدة بين المانيا وبولونيا .

* بدأ البولشفيك بحشد جيوشهم ايضاً على الحدود البولونية .

* كذب مكتب التعليمات في انقره ما ذكرته الصحف اليونانية عن ذبح الاتراك للمسيحيين في طرابزون وسمسون .

* تردد حركات الثوار في ابرلندا شدة وفضاعة .

* في نية الالبان مهاجمة الحدود اليونانية ***

ماذا في العجم ؟

ذكرت دوتر ان الشاه طلب رئيس الوزارة الايرانية وانه بوجوب مغادرة الاراضي الايرانية حالاً . وقد سافر الرئيس الى بغداد .

انسحب الجيش الانكليزي من العجم .

مصر الحزينة

حاة في انباء مصر ان مدينتي الاسكندرية وطنطا قررتا عدم الاحتفال بالعيد حداثاً على الضحايا التي ذهبت في الحوادث الاخيرة .

الدكتور دبران

اقام تلامذة المكتب الطبي الافرنسي حفلة تكريمية للدكتور دبران في منزل الدكتور الفاضل الشيخ حنا الخازن اعترافاً بما لاستاذهم القديم من الايادي البيضاء عليهم وحضر هذه الحفلة حضرة الجنرال اميلي ونخبة من اعيان العاصمة ورجال الحكومة .

وقد تكلم في الحفلة الدكتور حنا الخازن مرحباً بالاستاذ ومعدداً اثاره واعماله ثم تتابع المتكلمون من الاطباء والتلامذة نذكر بينهم الدكتور روبر تيان الذي التي كلمة لطيفة كان لها وقعها والدكتور اميل عرب وتكلم في الاخير الجنرال اميلي بالنيابة عن فخامة المفوض العالي . ثم شكر الاستاذ تلامذته شكراً لطيفاً موثقاً .

وقد اهدى المحفلون للدكتور دبران قلماً ذهبياً حفرت عليه « الارزة » ورسمه مكبراً عند ما علق الجنرال غورو على صدره وسام اللجيون دونور .

لا يمكنك ان تتصور

صورة تضاهي تصوير اوربا الا في محل التصوير الشمسي على اول طريق الشام « قرب سينما باتيه الصيني » خاصة صعب وملكي



المغفور له السلطان عبد الحميد
اعظم داهية في الاسلام بعد معاوية



سعد زغلول باشا
زعيم مصر في الوقت الحاضر
نعيد نشر رسمه اليوم بمناسبة العيد لانه الرجل
الذي حاز ثقة المصريين - ومصر كما لا يخفى دولة
اسلامية كبرى .



جاويد بك
وزير مالية تركيا السابق
هو اليوم تزيلا باريس في مهمة سياسية وبعد
جاويد بك اقدر رجل مالي في تركيا بل من اهم رجال
اوربا في الماليات .

لغول

من منظومات الشاعر الوطني رشيد بك نخله في منفاه في
القدس - وللايات حادثة :
لغول يا نفس . ان يأت الغد
بين موتى وحياتي موعده
انا إما مائت لا يرتجى
او طليق ليس تعلوني يد
ان اكن حيا للبنان اكن
رغم ما يلقي الكريم الامجد
او اكن ميتا في لبنان لي
ذمة طابت وعهد جيد
واجاء بذكري ان شدوا
قام صدام العالي ينشد
...
خشي الحساد لا كانوا ولا
كانت النفس التي لا تحسد

لا حرب

بين الافرنسيين والأتراك
جاء من انقره ان مكتب التعليمات الوطنية هناك
يكذب بتاتا عود القتال بين الافرنسيين والأتراك .

موت المارشال هندنبيرغ

مات في برلين قرينة المارشال هندنبيرغ فاحتفل
بدفنها احتفالاً يظاهي الاحتفال بدفن الامبراطورة
وقد جرت المظاهرات العسكرية في اثناء الاحتفال
واصطنت فرق الجنود عن جانبي الطريق الذي مرت
فيه عربة المائنة .

لا موت

بعد عام ١٩٢٥
نشرت جريدة الماتان بتاريخ ٢٤ ايار ١٩٢١
برقية خاصة من نيويورك هذا تعريبها بالحرف :
نيويورك في ٢٣ ايار .
ان القاضي روتزفورد رئيس جمعية تلامذة التوراة
قد صرح في نيويورك امام جمهور غفير ان البشر بعد
عام ١٩٢٥ يصبحون غير معرضين للموت الا اذا ارادوا
هم ذلك . لان هذه السنة هي الحد المذكور في التوراة
لنهاية الحكم الشيطاني على الارض . ومن بعدها
يصبح البشر انديين باكتشاف مادة كيمالية وهي
نفسها التي فقدها آدم لما وقع في الخطيئة .

غير انه ستحدث حوادث مفاجئة بين هذا العام
وعام ١٩٢٥ يذهب فيها ثلثا البشرية ويبقى الثلث
فقط . ويعيش هذا الثلث ابدياً غير معرض للموت
باسكه من المادة الكيمالية التي سيعطيها الرب لشعبه .
وسيرى اصحاب الرووس الصلحاء شعرهم نامياً
كما يرى الذين فقدوا اسنانهم اسناناً جديدة . ويصبح
جميع الرجال والنساء على غاية من الجمال وتصح
اجسامهم كاملة ظريفة كني احسن مظاهر الشباب .

الكماليون في مصر

جاء الى المورن بوست من اثينا ان عدداً من
« الكمايلين » الأتراك وصلوا الى مصر من مدة شهر
وساعدوا على المظاهرات والحركات الاخيرة في مصر
ضد السياسة البريطانية واشترك مع هؤلاء ايضاً عدد
من رجاء الشيخ السنوسي .

وما نذكره عنه ان احد اصداقنا الدمشقيين
التقى به في باريس وكان بينهما صداقة من الاستانة
فدار بينهما حديث طويل عن سوريا سأل فيه جاويد :
— كيف حال سوريا بعدنا ؟
فاجابه الدمشقي — حسنه على اننا نأمل ازدياد
التحسن في الموقف اذ اننا ما برحنا في طور الانتقال
من دور الى دور .
فابتسم جاويد واجابه :
— عسى ان لا ترددوا عنا بعد مدة قول شاعركم
العربي . . .
ثم غير مجرى الحديث .

البولشفيك في مصر

جاء في جريدة الطان بتاريخ ٢٥ ايار انه لوحظ
في حوادث مصر الاخيرة وجود عدد من المحركين
المؤثرين وهم غرباء عن مصر ويؤمن اليوفانيون ان
هؤلاء المحركين هم مرسلون من عند مصطفى كمال .
اما الاقرب الى التصديق فان هؤلاء ليسوا سوى من
البولشفيك حملة « الدروباغنده » البولشفكية الى الشرق

الثورة في العراق

نشرت وزارة الحربية البريطانية بلاغاً قالت فيه
ان المعارك ما برحت دائرة بشدة بين الجنود البريطانية
وثوار العرب في سوق الشقوق .
وقد ابت قبائل عديدة التسليم للقائد البريطاني
فارسلت الطيارات عليهم ولكن هذه الحركة زادتهم
هياجاً ضد الانكليز .



مصطفى كمال
الزعيم الوطني التركي



انور باشا

مطربة الملوك

أقيمت حفلة شائعة في الأوبرا في باريس لولي عهد اليابان غنت فيها المغنية اليابانية الشهيرة تاماكي ميوارا . وقد قابل محرر الأكسليدور المغنية في لوجها حيث كان واقفاً مندوب السفير الياباني فاجبرته انها بدأت الغناء وهي طفلة وقد علمتها اصوله في حدثتها امرأة السفير الهولندي في طوكيو ثم انتقلت الى مدرسة الفنون الجميلة في العاصمة اليابانية ونالت الشهادة الاولى بالغناء فدخلت الاوبرا الامبراطورية وغنت امام الامبراطور السابق وامام الامبراطور الحالي ثم زارت برلين وغنت امام غليوم وعائلته ومن هناك انتقلت الى لندن فحضر الملك والملكة واللورد كشنر غناءها وزارت نيويورك فغنت فيها اربعة عشر ليلة متتامة وعادت من اميركا الى ايطاليا فغنت امام الملك والملكة .

وفي الشتاء الماضي زارت باريس للمرة الاولى

وغنت في سفارة اليابان امام رئيس الجمهورية الميسو ميلران .

وسمعا في الاوبرا الرئيس ويلسن وملك اسبانيا وملكها .

وهي تحسن التلحين بالانكليزية والاطالانية والافرنسية - عدا اليابانية -

عاد نجم انور الى الظهور بعد افوله عقيب انكسار تركيا في الحرب العمومية . ويظهر ان هذا الزعيم التركي اراد ان يستعيد مكانته في الاناضول فلم يمكنه مصطفى كمال من ذلك وهو اليوم الزعيم الوطني بلا معارض لذلك وقف نور في القوقاز يجمع هناك فلول قوى الشعوب التورانية ويخبر موسكو لتأليف جيش توراني قوي وقد توصل الى تحقيق هذه الامنية كما افادت البرقيات الاخيرة فألف جيشاً قوياً في القوقاز . ويظهر ان لانور حزباً قوياً يعمل له تحت ذيل الحفاء في انقرة وقد وصل مؤخراً الى هناك نوري باشا شقيق انور لمخابرة الحزب ولكن مصطفى كمال شعر بذلك ونشبت معركة بين الاثنين قتل فيها نوري باشا ومضى على الاميرالاي صفوت بك فشنته الكماليون .

بنك بولشفيكي
في لندن

ذكرت جريدة الطان ان كراسين مندوب البولشفيك في لندن وصل الى ستوكهولم في طريقه الى لندن وقد صرح الزعيم البولشفيكي انه يحمل المعدات الكافية لتأسيس بنك بولشفيكي في لندن .

يوسف كمال بك

ذكرت جريدة الطان ان يوسف كمال بك وزير خارجية انقرة الحالي ومندوب تركيا في موسكو سابقاً مشهور في فرنسا فهو يحمل شهادة مدرسة العلوم السياسية في باريس وقد بقي مدة ست سنوات ناظراً على تلامذة الاتراك الموجودين في العاصمة الافرنسية .

سفير الماني معارض

شاع في الدوائر السياسية الالمانية ان المانيا قورت تعيين فون هانيل سفيراً لها في لندن وما القون هانيل سوى احد المتطرفين الالمان ضد معاهدة فرساي فاذا صبح هذا الخبر تكون المانيا ساعية - بواسطة سفارتها في بريطانيا - الى القاء بذور الشقاق بين الحفاء .

مرض غريب

جاء من نيويورك ان الخترعة الافرنسية الشهيرة مدام "كوري" قد مرضت في اميزكا ولزمت الفراش اما سبب المرض فهو تعب قوي من كثرة ما صاحبها الايدي الاميركية مرحبة بها . وقد منعها الطبيب عن التسليم على الناس بالايدي

محاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شيء في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن ٨-١٣



خلف مالك سويني

وصل الى باريس المسير « باري ايفان » محافظ
كورك الجديد وخلف « السويني » الذي استشهد جوعاً
ومالك كورتان الذي مات قتلاً وقد قابله محرر الماتان
فراه شاباً طلق الحيا دائم الابتسام ودار بين المحور
والمحافظ الحديث الاقي :

- ما هي غايتك من المجي الى باريس

- ان اواخر موتي الى بضعة ايام فقط اذ ان كل
محافظ على كورك محكوم عليه ان يموت وقد شعرت
في هذه المسدة الاخيرة ان رجال « بلاك انداناس »
يسعون الى قتلي

- اذن لا صحة لاشيع عن انككترا وايرلندا
دخلتا في طريق المسألة

- لا صحة اصلاً لهذا الخبر فقد قابلت المسير

دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية قبل مغادرتي
كورك فاذا هو مصمم مع الشعب الايرلندي بأسره
على الجهاد الى النهاية الى ان نال استقلالنا التام

اننا لا نقبل من انككترا اقل مشروع للاستقلال
مهما كانت شروطه لأننا نعلم ان انككترا تتخذ هذا

المشروع واسطة للزع سلاحنا ثم تخفنا خنقاً بعد ذلك
اما المسير دي فاليرا فانه كثير التفأل بالمستقبل وهو

يرى انه كلما ازداد الشعب الايرلندي اندفاعاً في حركته
كلما قرب من النتيجة . وقد كانت الانتخابات

الايرلندية الاخيرة فوزاً باهراً للجمهوريين فانهم نالوا
١٤٤ كرسياً ولم ينل اخصاصهم سوى ٤ كراسي

ولد ضائع



ا « ق الشقي

اعجب زائرو المعرض من الأجانب

بجلايات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين

وقد باشر بصنع « الكلاج » الفاخر

بمناسبة ليالي رمضان

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من

الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى

يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة

فليزره مرة واحدة .

جوزف رينر

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا

بجودة البزر وهو مستعد للمخاطبة مع زبائنه

بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في

حانوت المعرض نمرة ١٩١

زيارة المعرض مجاناً

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت

مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم

الوفرام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك

بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً

وبلاذة لا توصف ولكن لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشراك شهري ويومي وهو تحت ادارة

اشهر طباط عربي ومستعد لتحضير ما تكل في الدعوات

حسب التروية

موقعها شرقي السرايا القديمة - صاحبها سليم

الريس -

رواية العدد

نابليون التقليل

وضع هذه الرواية الشاعر الروائي الفرنسي « ميكال زاماغويس » ذكرًا فيها حادثة غريبة وقعت له في القطار بينه وبين فلاح شيخ وقد اجبتنا نقل هذه الرواية لما فيها من الفكاهة واللذة . قال زاماغويس :

كنت جالساً لوحدي على مقعد القطار وأنا اكاد اضجر من تلك الوحدة فما كاد القطار يقف على المحطة حتى فتحت باب القاطرة التي انا فيها ودخل رجل فلاح شيخ يحمل حقيبة جرباء قديمة العهد ويلبس قبعة غريبة الشكل يتدلى على جبهته من تحتها خصلة من شعره خيالي تحية عسكرية ثم جلس مقابلي واخذ يتطلع - مثلي - من النافذة الى المناظر الطبيعية التي كانت تمر من امام عيوننا مرور السهم اثناء سير القطار . وكانت مناظر التلال الخضراء باسجارها المثمرة قد اثرت في نفسي فصحت معجباً - ما اجل هذه المناظر !

فاجابني الشيخ الفلاح :

- بديعة جداً بصخورها النائية ومرتفعاتها المشجرة حتى يكاد يحالها الرائي قطعة من جزيرة كورسكا .

- وهل تعرف هذه الجزيرة .

- قليلاً فقد ولدت فيها فقط .

وكان هذه الكلمة اثرت بالرجل فتتهد تنهداً عميقاً وسكت . . .

- يظهر ان هذه التذكريات ملأت نفسك حزناً !

- نعم ويحي لي ياسيدي . انك لو عرفت ماذا

كان يضمر القدر لي لشعرت بقدر اسنى وحزني .

على اني سأطعمك على شيء من ذلك . . . اني ولدت

في اجاكسيو في ١٥ آب عام ١٨٤٩ وكان ابي مستشاراً

في الهيئة الادارية واسمه شارل واسم امي لاتيسيا

وكنيت انا ثاني اولادها السبعة بين اربعة ذكور

وثلاث بنات - وكان بين اخوتي شقيق يدعى جيروم

وشقيقة تدعى كارولين . . . ماذا ياسيدي ؟ الم

تخطر على ذهنك شيئاً كل هذه المصادفات ؟

- اي شيء تريد ان اذكر .

- كيف اي شيء . . . ولادتي في ١٥ آب في

اجاكسيو . وابي شارل وامي لاتيسيا وانا ثاني اولادها

واخي جيروم واخوتي كارولين . واربعة اخوة وثلاث

اخوات . ألم تتمثل امام عينيك تلك المشابهة الغريبة ؟

الا ترى ياسيدي اني لا افرق في شيء في تاريخي عن

نابليون سوى انني فقط ولدت بعد ولادته باربعة

وثمانين سنة . . . ولولا هذه الاربعة والثمانين سنة

لكننت انا نابليون بلا ريب .

اما انا فاخذت انظر الى الرجل حتى خيل لي

بادي ذي بده انه مجنون وما حدثت به ملياً حتى

ظهرت لي في بعض ملامحه ايضاً - بغرابة كلية -

صورة نابليون الكبير على شكل مضحك .

واكمل هو حديثه فقال :

- اجل انني لو ولدت قبل ٨٤ سنة لكننت انا

نابليون وقد شعرت بهذه المشابهة الغريبة بيني وبين

الرجل العظيم لأول مرة في المدرسة وكان عمري عشر

سنوات فاعطاني كتاب تاريخ نابليون وما قرأت فيه

صفحاته الاولى حتى تمثلت امام عيني كل اوجه الشبه بيننا

فاسرعت الى البيت اخبر والدي بالامر فاندعشنا كما

اندعشت ومن ذلك الحين صارت حوادثي تتابع

- قصداً او صدفة - على شكل يقرب من حوادث

ذلك الرجل العظيم . فقد كان لوالدي نفس عمر والدي

نابليون لما ولدت .

ارأيت الان ياسيدي في اي نجم مرت . . .

ولكن متأخراً . . .

والاعجب من كل ذلك ان اوجه الشبه بيني

وبين نابليون ظلت آخذة باعناق بعضها في كل اطوار

حياتي .

ولكنني مثلاً - مع الاسف - دور نابليون

بطريقة سرية مبهمة مجهولة لا طنطنة فيها ولا تاريخ

وما ذلك الا بسبب تأخر ولادتي ٨٤ سنة .

والي اعتقد ان مواهب نابليون من حيث الدهاء

العسكري والفن والترتيب كانت موجودة عندي في

الحالة البطينة ولكن الظروف لم تساعد على اعادة

حصار طولون مرة ثانية لاطهار تلك المواهب . ولما

نشبت حرب السبعين ودخلت في الجيش أملت في

ذلك الحين ان اعمل ما عمله نابليون ولكنهم وضعوني

في فرقة الطبخ فلم اتمكن من اظهار مواهب العسكرية

في المعارك ولم كان كدر عظيم عندما انتهت مدة

خدمتي العسكرية وانا لا ازال جندياً بسيطاً في المطبخ

أمر وانهي على الخضار واللحوم واتحكم بروتوس

البطاطا منظمًا الخطط الحربية ولكن تحت القدور .

فعدت الى مزرعتي مكتفياً بمجراثة الارض وتربية

البقر عوضاً عن معارك ينا واورستالز ووغرام

ولم تتوقف مشابهة حياتي بحياة نابليون عند هذا

الحد بل اني اذكر لك اشياء غيرها فقد تزوجت انا

ايضاً مرتين وكان اسم امرأتي الاولى جوزفين وكانت

هي ارملة ولم ارزق منها اولاد بل رزقت ولداً من

امراتي الثانية .

وقد قت انا ايضاً بحملة على روسيا - ولكن

وحدي - ودخلت موسكو بدون حروب وبدون

ان يشعر بي احد وشاهدت حريقة في العاصمة الروسية

القديمة ولكنهم كانت حريقة بيتي واثاني فعدت من

هناك - كما عاد الامبراطور - لا املك شيئاً ولكنني

لم اتنازل عن عرش لانه لم يكن لي عرش سوى بعض

آمال تنازلت عنها اليوم لا تزوي في قرية حقيرة اقضي

فيها بقية ايامي

وها انا قد وصلت يا صاحبي الى المحطة حيث

اودعك ذاهباً الى تلك القرية

وكان القطار قد وقف حقيقة امام المحطة فاخذ

رفيقي - نابليون المتأخر - حقيبته ونزل مودعاً .

والفتت انا صدفة - الى الجهة التي ذهب اليها فاذا

عيني تقع امام حائط المحطة على لوحة غريبة كتب

عليها اسم تلك المحطة

وكم كان عجبي عظيماً عندما قرأت على تلك

اللوحة « سانت هيلين »

مصر وجرائد انكلترا

قالت الدايلى تلغراف من مقال :

ان مصر تختبر نفسها اليوم في طريق الحكم الذاتي

ومصيرها معلق على كيفية خروجها من هذا

الامتحان الشاق .

ويجب على الشعب المصري ان يبرهن بالفعل انه

اصبح ناضجاً تقبل الحريات الكبيرة التي استعدت

انكلترا ان تعطيه اياها .

كأس (بوظة) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده

في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية

والمشروبات على اختلاف انواعها . واطيب

اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف

واذوق صنع .

المراسح

الشدوفر - رواية سينماتوغرافية جميلة .

كريستال - يمثل فيه جوق امين افندي عطا الله

كشكش بك الشير . وقد اتزل اسعار الدخول الى

٣٠ غرشاً بمناسبة العيد

باتيه - « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع

ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجل

الروايات السينماتوغرافية

تريانو - رقص افرنجي ومصارعة

المرصد - غناء والاعاب سحرية

كوكب الشرق - غناء عربي من الانسة سربينا

« الغرب - «

ميرمار - « افرنجي

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاهر سوري شهيد

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

نخله عند ور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN : BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

نحل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1

Commission - Agent

Affaires de Banque

Bureau de Renseignements

Agent d'assurances

L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction

Tuilles Briques Marbres

Poutrelles en fer

Fer Ciment

Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère

de Roubaix Odenkoven et Co.

Distillerie Barbin Eugène Gourry

Fénal Frères — Martini et Rossi

a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Gailliéni et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.900.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages àBEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des TravailleursSuccursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELIE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس المال ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخبرات عرض ومخبرات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشعيه

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات

تداعية فوردسون ومحركات سكابود واليب كاتشوك جناتري ومناورات بلويو

وكلاء بوراتور زينيت وامورتي سور ج.م. وتورمهل وفو لكانيزاتور شار الخ

الخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

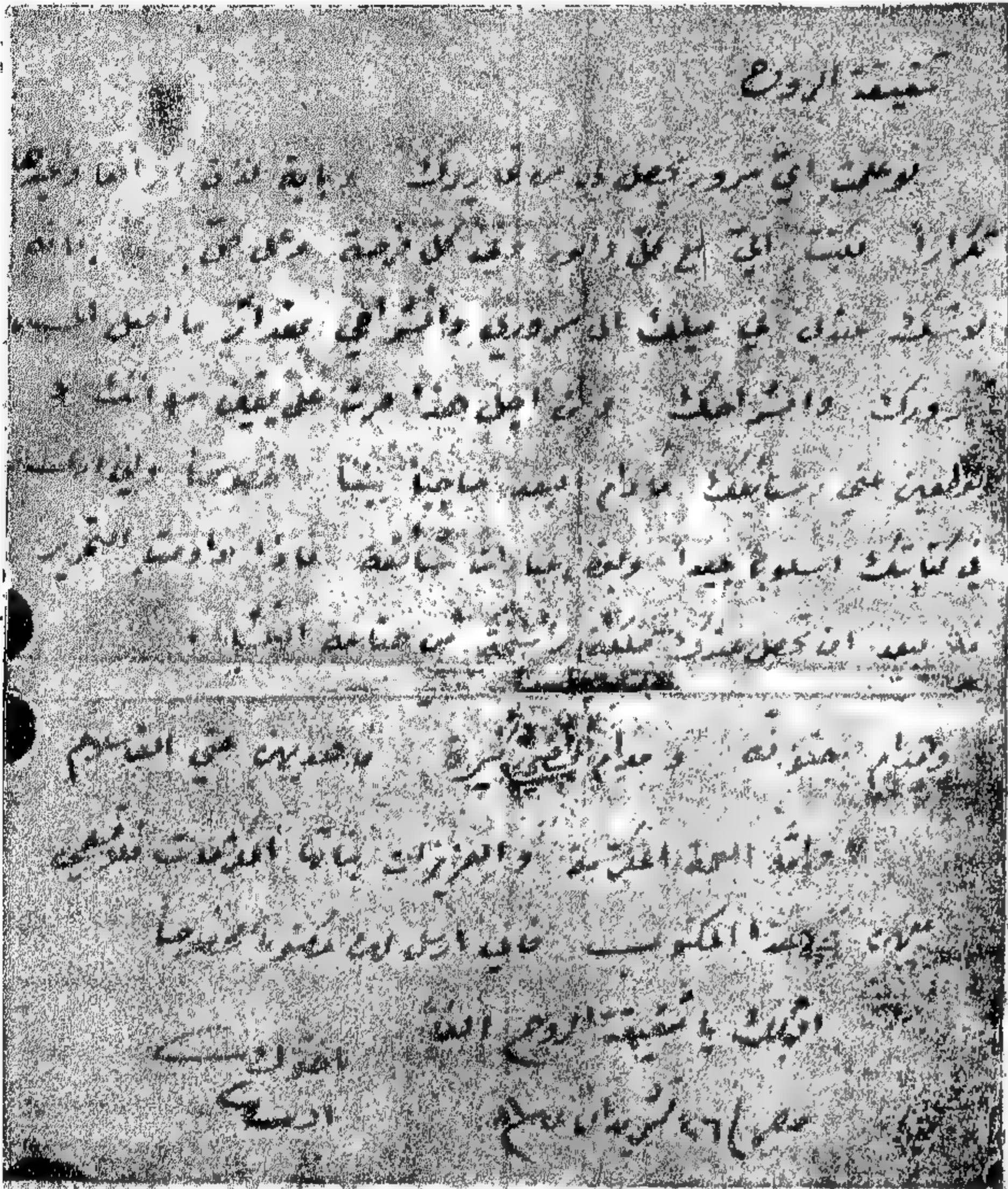
الأحد في ١٢ حزيران ١٩٢١ - العدد ١٣ السنة الأولى

وجدوا السبب !

ان انكثرا لا تقدر ان تسحب
جنودها في الوقت الحاضر من مصر
لانها اذا فعلت ذلك قام الرعا
المصريون وذهبوا الاجانب على اختلاف
جسياتهم عن بكرة ايهم كما كاد
يحدث في المظاهرات الاخيرة
«من تهريج تشرشل في البرلمان»

قال

ان سبب صعود الذهب هو
ورود كميات كبيرة من الورق من
الداخلية
وان داود بك عمون قابل غبطة
الطبيبك اللبناني وتباحثا في مسألة
لبنانية هامة
وان المفوضية الفت بعض مأموريات
جديدة



المرحوم اديب اسحق

اراء الادباء

في اديب اسحق

استشعر الكتاب فقدك نالفاً

وقضت بصحة ذلك الايام
غذاك سودت الصفحات وجهها

حزناً عليك وشقت الاقلام

الشيخ ابراهيم اليازجي

شهدناك في ابان شبابك تأخذ بناصر المبادئ
الجرأة وتؤيد شأن القواعد الصحيحة فدلنا ذلك على
ملكك لست من ابناء هذا الجيل وليس اهل اقرانك
بل انك سابق بئات من السنين في الوجود اوانك
وانه سيأتي على الاعصار القادمة زمن يذكر اهلها
نشأت عليه في ازمانك سليم نقاش

كان رايتنا في علم اللسان وآيتنا في صناعة البيان
وغايتنا في حب الانسان عاش حر الضمير فكراً
وقولاً وفعلاً ومات حر الضمير فكراً وقولاً وفعلاً
الشيخ اسكندر العازار

للمرحوم اديب اسحق في النهضة الادبية المكن
الاول . لم يكن ضليعاً في اللغة كاليازجي والبستاني
ولكنه امتاز عن جميع الكتاب بانشاء خاص به يتم

في مثل هذا اليوم من ٣٧ عاماً (١٢ حزيران ١٨٨٤) قضي اديب اسحق بعد ان اتمكه الداء عن
عمر لا يتجاوز الثانية والعشرين ربيعاً ، خلف بعده فيها اثر من اذنه وعبقريته لم يخلف بعضه ابناء السنين
من كبار الادباء . انه كان المدرسة الحية لعصر الانشاء الحاضر درس عليه فيها كل حملة الاقلام في هذه الايام
وقد احببنا ان نجعل عدد «المعرض» اليوم صفحة تذكارية «لاديب» بمناسبة مرور ٣٧ عاماً على
وفاته فنشرنا رسمه وهو في أشد حالات مرضه . ولم ينشر هذا الرسم الى الان . مع مثال من خطه وامضائه
وقد اخذنا هذا الكتاب من شقيقة اديب السيدة الفاضلة «اديب» ارملة المرحوم قيصر باره وهو صفحة
لطيفة من كتاباته العائلية يلص القراء فيها روح اديب وهو يكتب الى اخته بعد ان عرفوها وهو يبي
افكاره السياسية والاجتماعية الجرة على العالم العربي

كان اديب طويل القامة ابيض اللون ومن الغريب ان شعر لحية كان شديد الاحمرار في حين ان شعر
رأسه كان ضارباً الى السواد

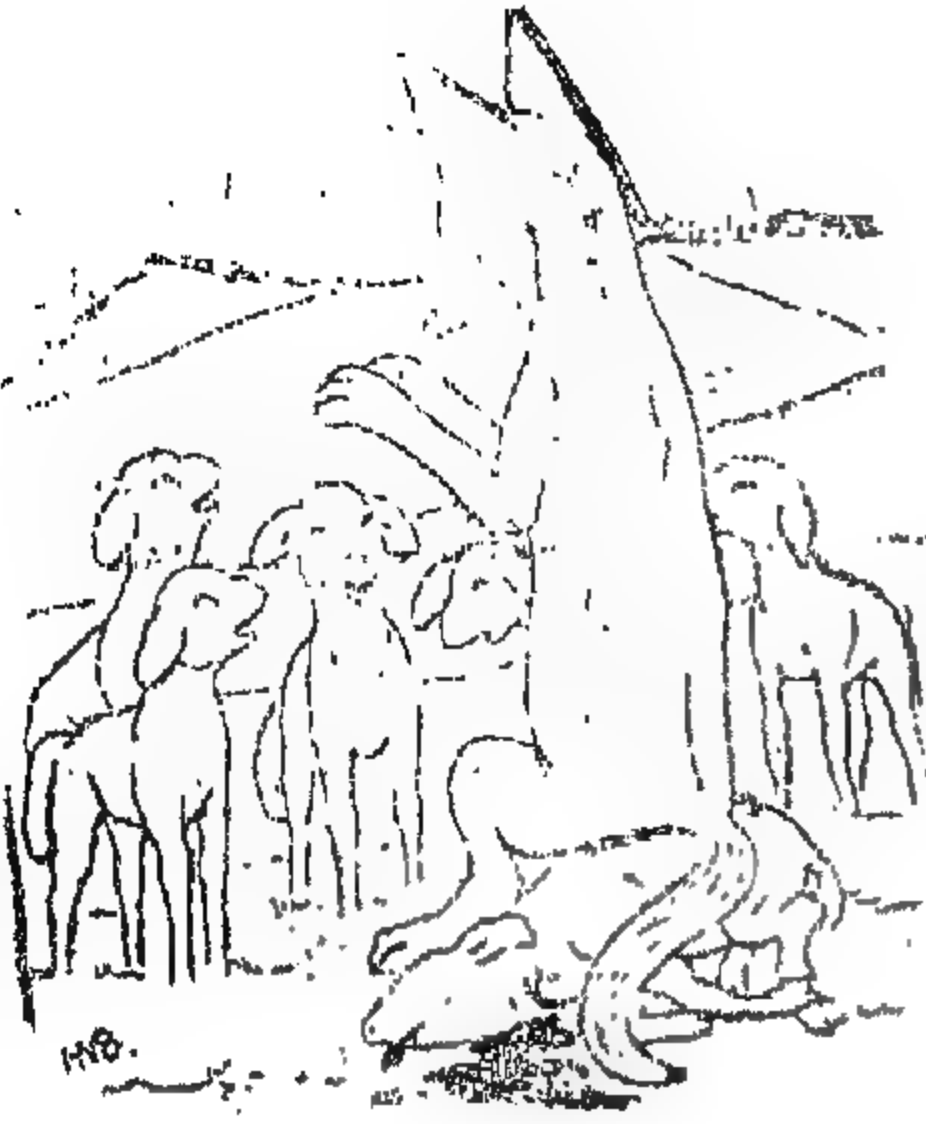
وما يذكر عنه انه لما كان ابن سنتين ضرب ولداً كبيراً بجبر فادماه في جبهته فقامت قيامة اهل
الولد وشكروا الامر الى الحكومة فارسلت عدداً من رجال البوليس للقبض على الفاعل وشد ما كان خجل
البوليس عظيماً عندما خرجت ام اديب حاملة ولدها على زندها تسألهم عما يريدون ولما طلبوا منها الضارب
قدمت لهم الطفل قائلة - هذا هو غريمكم خذوه الى السجن . فعاد رجال الشرطة يشتمسون

ولما كان في المدرسة وهو ابن ثلثي سنوات احب معلمه - لما رأى من ذكائه - ان يكتب له جملة
باسمه يحفرها على ختم من نحاس - كما كانت العادة في تلك الايام - فكتب له هذه الجملة الطويلة «يا من
يمضيه على كل الخلائق فاق ، احفظ بيمينك اديب ابن عبد الله اسحق» ولما قراءها اديب قال لمعلمه -

«يلزم لهذه الجملة حجر طعن لا ختم نحاس يا معلم»

وكان في شبابه لا يخرج من البيت حتى يعود نامياً بعض حوائجه فكانت امه تقول له - الحق مع المثل
كل طويل هيل - وكان يجيبها - «انا يا امي قصير ان»

بولشفيك



الذئب - « يخاطب النعاج بعد ان صرع نعجة واخفاها تحته » اقتربوا مني « يارفاق » ولا تخافوا فقد صرنا « اخواناً » بفضل الحكم البولشفيكى
النعجة - « مشيدة الى الدم السائل من تحت الذئب » ولكن هذا الدم « يا مولانا » قد باح بسر « رفيقتنا » البولشفيكية المسكينة

حول حلب

جاءنا من قلم الطبوعات في المفوضية العليا ان لا صحة مطلقاً لما ذكرته « الاحوال » عن اشاعة هجوم الاتراك على حلب وما السبب في ترويع مثل هذه الاشاعات سوى مصالح اقتصادية وسياسية لذلك اوقفت الحكومة جريدة « الاحوال » الى اجل غير مسمى

وقد علمنا ان الرصيف خليل افندي البدوي صاحب الجريدة قد اوقف ظهر الجمعة عند المسيو كارييت حيث اخذ استنطاقه ثم احيل الى السجن العسكري الفرنسي ثم علمنا انه خرج بكفالة وجاء في بلاغ رسمي ان الجنرال غورو قائد جيش الشرق سيتخذ اشد الاجراءات العسكرية ضد كل من ينشر او يروي اخباراً مكذوبة . من شأنها اطلاق الامن العام والاضرار بسلامة الجيوش التي تحت قيادته

اما الذي علمناه نحن فمكس ما نشرته الرصيفة فالجيش الكمالي ما يرحح بحافظاً على الهدنة على اخر الحدود بل ان حكومة انقره نفسها قد رأت ان تخفف لهجتها بعد ان رأت مطالبتها مرفوضة عند الجنرال غورو وقد قرر مصطفى كمال على ما علمناه - العود الى المخايمة على اساس شروط اقرب الى المساهمة والعقل من شروطه الاولى المتطرفة وربما ارسل مندوباً جديداً الى المفوضية العليا للمخايمة عن جديد هذا اذا لم يسافر هو بنفسه الى باريس كما ذكرت صحف فرنسا

ولا ازادت جمعية زهرة الآداب ان تدخله في عداد اعضائها وهو لم يبلغ يومذاك العشرين اعترض الشيخ اسكندر العازار قائلاً - ان اديب يلعب بالطاولة ويشرب عرق « ولكن الجمعية قبلته رغم ذلك وبعد اسبوع لم يعد الشيخ اسكندر يفارق اديباً لا في لعب الطاولة ولا على « تركة » العرق واخبرنا صديق ان اديباً لما كان في باريس زار الشاعر الفرنسي الكبير فيكتور هوغو وبينما هو خارج من عنده دخل شاعر فرنساوي اخر وسأل هوغو عن ضيفه فاجابه - انني شيعت الان نابغة سوريا ولبنان

هو في النظم والنثر كما قال بديع الزمان يذيب الشعر والشعر يذيبه ويدعو القول والسحر يحبه وهو في الخطابة كما قال لي في مصر كاتب بليغ من اصدقائه برّد مشواه : انه كان أمير المنبر في ذلك العصر وزينة المجالس في سوريا ومصر يوسف البستاني
كان اديب اسحق في عهده سراجاً يلتمع في غرفة مظلمة . لكن اشعته انارت سبيل خلفائه واعانتهم على ايجاد غاز وكهرباء امين الغريب

كان اديب الجسر الذي مشى المنشؤون عليه من العهد الكتاني المقيد الى العهد المطلق فقد حطم القيود القديمة وارصف منها اقلامه لحافات كتاباته مزيجاً من صلابة القديم وطلاوة الحديث فهو ثوروي الانشاء اسكندر البستاني

كان الاديب فريد عصره وما بعده تطالعه اليوم كما طالعه امس فكأنك تسمع يا ذاك صرير يراعه فتتمثله حياً يكتب امامك ويتراعى لعينك شرر الكهرباء من بين سطوره فيوتر فيك كاتباً تأثيره بسامعيه خطيباً . وهو النابغة « اللبناني » السوري بشهادة فيكتور هيكو جرجي نقولا باز

هو احد اركان النهضة الادبية العربية الحديثة لم يقو جسمه النحيل على حمل روحه الكبيرة وزعامتها المتطرفة فضعف وانحل قبل اوانه اسعد عقل

كوكب سطع في سماء الشرق فاضاء بالحريّة والادب القطرين الاخوين سوريا ومصر جورج بشاره

جورج فيليبديس وصل الينا ان جورج فيليبديس يصل قريباً الى بيروت من مصر وقد علمنا انه قد يعين مديراً للضبط والربط في لبنان الكبير كما كان في مصر وفيليبديس بك من اقدر رجال البوليس ليس في مصر فقط بل في اوربا ايضاً

عن روح ملوثها الخفة والحاس ومصر تعدّه من ائمة النهضة السياسية الادبية فيها ضووا للشيخ محمد عبده وجمال الدين الافغاني داود عمون

كان اديب حرّ الاخلاق ذكي الفؤاد سريع الخاطر . ذلك اثر انشائه في نفسي فانا لم اعرفه الا في انشائه . اما اديب المنشي فهو البليغ الذي لم يوتر ايجازه في الفصاحة وهو الفصيح الذي لم يوتر اسبابه في البلاغة . وكان اقل الساجمين تكلفاً ولولا ولوعه بالاسجع لما جأراه احد في السهل الممتنع نعوم البكي

ملكات ثلاث قلما اجتمعت في غير اديب : الشعر والخطابة والصحافة : ففي الاولى رقيق ساس وفي الثانية غزير المادة فصيح اللهجة وفي الثالثة قوي الحجة سريع الخاطر يزين ذلك كله غناه بالمحفوظ والشواهد شبلي ملاط

اديب اسحق نابغة لوفسح في آجله لاتي بالمعجزات . صاحب الافغاني وكانا معاً رجلي الثورة الفكرية في سورية ومصر . اما انشاؤه فاندلسي مرقص . اخذ عن اكابر الكتاب فطاولهم وقصر عنه مقلده . وعندني ان آية نبوغه قيامه وحده بدولة الانشاء في عصر اللغة الحديث امين تقي الدين

كان عبد الحميد في آخر العصر الاموي وابن المقفع في العصر العباسي الاول والجاحظ في العصر العباسي الثاني وابن العميد والصاحب بن عباد في العصر الثالث ائمة الانشاء والترسل وجاء اديب اسحق في عصره فارجد لترسل والانشاء اسلوباً تحده المنشئون بعده فلم يبلغوا شأوه فيه جبرائيل نصار

هو محي الحريّة الفكرية في البلاد وروح النهضة الادبية الحديثة بلغ على صغر سنه منزلة يحسده عليها شيوخ الادب وانشأ بكتابته طريقة لا يزال يتجدها فيها اكابر الكتاب والمنشئين يوسف نخلة ثابت

لو عاش اديب اسحق الى ايامنا هذه لهون علينا الموت في سبيل الحريّة وديع عقل

العيد المنشود

ما أكثر اعيادنا وما اقلها .
لا يمر الأسبوع الا ويحمل معه اعياداً
هي في الحقيقة ايام البطالة والوقوف عن
الاعمال فلماذا خصنا الله بهذه الهبة التي تقيد
اوقاتنا وتجعل هذه الامة اكثر اهم الارض
اعياداً .

لو اردنا ان نقسم الاعياد لاصاب كل
منا عيداً ولكن وأسفاه ليس بينها عيد
واحد يلبسنا جميعاً الثوب الواحد فتطلق
عليه سائر السنة ابناء هذه الامة اسم العيد .
العيد المنشود هو اليوم الذي يهز ضحاه
قلوب الاهلين على اختلاف نزعاتهم بعاطفة
الفرح والحبور .

اي يوم هو عيد هذه الامة بأسرها ؟
اي يوم نحتفل به كما يحتفل الفرنسيون
ب ١٤ تموز .

اي يوم نحياه كما يحيي ابناء اميركا ٤ تموز .
مثاب الاعياد تترق فلا يشعر نحوها مجموع
الامة بعاطفة واحدة .

اعياد تشغل قسماً كبيراً من حياتنا
وكان الواجب علينا كوطنيين ان نسميها مأثماً
متى تمر دون ان نشعر بها وايماناً تترق في
اوربا فيحتفل بذكرها بالهدوء والسكينة
ترينها روح الاخاء والطمأنينة .

متى تقف الامة كالرجل الفرد في عيد
واحد - هو عيدها - تطرب انغامه جميع
القلوب ويحيي الشعب كله مطلعته بالهتاف
فيعرف الغريب ان هناك أمة تفرح في عيدها .
متى تجتمع كلمتنا على يوم نسميه عيدنا
الوطني فيكون عيد المسلم والمسيحي
والدرزي واليهودي والبودي والكافر معاً
فتصبح هذه الاسماء الكثيرة اسماً واحداً
فتستقبله افواه هذه العناصر المتعددة بانشودة
واحدة عذبة .

العيد الوطني ليس بعيداً فته دون اخرى
بل ان اسمى شروطه هو ان يبعث عاطفة
الفرح نفسها في جميع القلوب على اختلاف

الطوائف والمذاهب .

فتي تجمع القلوب على يوم تكرر
عيداً وطنياً .
« اسعد عقل »

البطريكية الارثوذكسية

في بيروت
وصل الى جريدة « الحوادث » الطرابلسية ان
عددًا من اعيان بيروت يسعون لدى غبطة البطريكة
غريغوريوس الرابع لنقل كرسي البطريكية من دمشق
الى بيروت

خطبة

عقدت في هذا الاسبوع خطبة الانسة الادبية
المهذبة ماري كريمة بطرس افندي مسك الى الشاب
الاديب توفيق افندي حداد مدير بوسطة بيروت في
حفلة عائلية . فنهتتها

يوسف مرزا

علمنا ان يوسف افندي مرزا الذي دعت حكومة
لبنان لاستلام مديرية المالية مكان اديب باشا سيفادر
قريباً . صر الى بيروت

المفوضية في الصيف

بدأت من يومين دوائر المفوضية العليا بالانتقال
الى صيفها في عاليه وستبدأ الاشغال هناك من يوم
الاثنين

في حاصبيا

سوتي الخلاف الذي كان قد استفحل امره بين
الدروز والنصارى في حاصبيا وراشيا

تركيا تحت الكابوس

لندن - يتوقع مكاتب الديلي لتلغراف السياسي
قرارات انكليزية معينة عن آسيا الصغرى على اثر
اجتماع بعض وزراء الوزارة امس بالخبراء السياسيين
والبحريين والعسكريين الذين يشغلون بفحص وجوه
الحالة في الدور الاخير ويذكر المكاتب ان شهادة
المستر تشرشل تؤثر تأثيراً كبيراً نظراً لرحلته التي
قام بها اخيراً في الشرق الاوسط . فقد تغير رأيه
الاصلي في المسألة التركية تغيراً بيناً ويشير المكاتب
الى ان موقف بريطانيا العظمى سيكون ثابتاً شرعاً
وادبياً في تحولها الى خطة اشد في مطابقتها لمعاهدة
سيفر عن الخطة التي وضعت في مؤتمر لندن الاخير

الامير فيصل والعراق

وصل اليها ان الجنرال ياسين باشا الهاشمي والرعي
السويدي العراقي قد اشعرا بالذهاب الى مصر لمرافقة
الامير فيصل من هناك الى العراق

بلا عنوان

* تتحرك قريباً ركاب غبطة البطريكة اللبناني
الى قصره الصني في قصر قنوبين

* يزور في ١٤ الجاري فضامة الجنرال غورو
حجس وفي ١٥ منه يزور حمه

* حدثت في دمشق ليلة الاحد الفائت هزة
ارضية عنيفة

* ترك رمضان الشلاش عمان عائداً الى خيامه
في ضواحي الزور

* يستقبل الف فارس بدوي فخامة الجنرال في
درعا

* وقع خلاف بين قواد القوات المالية في القفقاس
ويقال ان لانور باشا يد في الحركة

* قابل مصطفى كمال قبل سفره الى كوتاهية
القومسيير العاليي البوشفيكي بمقابلة طويلة

* تستعد جمهورية (البرو) لاستقبال الجنرال
مانجن وبعثته استقبالا فخماً

* وضع ولي عهد اليابان اسكيلاً على قبر نابوليون
في الانقلايد

* يسعى احرار الترك في سويسرا وايطاليا
لاحياط مساعي الحجازيين في مؤتمر جنيف

* اخلي سبيل محمد رضا بك المتهم في قضية
الجريك

* يصل مع « اللوتس » عدد كبير من المصريين
للاصطياف في لبنان

* ستشهي شركة مركوفي خطوطاً تلفونية
تطوق بها الارض

* اباحت انكلترا المهاجرة الى فلسطين بعد ان
منعتها

* مرض المستر لويد جورج
* يتولى الملك قسطنطين هذه المرة قيادة الجيوش

مراجعة المعرض

الاشترال في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر . سوق مرسى . بيروت

منشأ : ميشال زكور

السلاح المتنقل

نشر الحزب الاشتراكي الالمانى ان بعض
الاسلحة التي كانت مخبوءة في مقاطعة الزهر ارسلت
الى هرنوفر على اثر الاشاعات التي راجت عن احتلال
فرنسا لهذه المقاطعة



الشباب المربى

نقل المرحوم اديب اسحق الى العربية
رواية الباريسية الحسناء وكان المرض
قد بدأ يدب في مجاري دمه فلما وصل
الى آخرها عهد الى المرحوم الشيخ
اسكندر العازار - رفيق صباه - ان
يختمها ببيتين من الشعر فنظم الشيخ
الابيات الآتية فجاءت وصفاً مصوراً
لشباب « اديب » الذاري .

يا زمان الشباب سقياً ورعياً
وسلاماً يا خير كل زمان
قد ظنناك يا نعيم مقياً
ما ظنناك نشأة النشوان
نحسب العمر فيك دهرًا طويلاً
والليالي تمر مرّ الثواني
كم نشقناك نشق نفحة طيب
ورشفناك رشف خر الدنان
وشغلنا عن الحياة بلهواً
وانصرفنا الى الوجوه الحسان
وسكرنا فما دنا الصبح حتى
آذنتنا السنون بالحرمان
غير ان الشباب لا بد فيه

من غرور يسطو على الشبان
اي غصن ما حركته رياح
اي قلب لم ترمه عينان
فأخو الرشد من صبا قلبه من
غفلة الجهل قبل فوت الاران
وقلى من الهناء بايب
في صبيحة على ممر الزمان
فانتهب فرصة الصفاء انتهاباً
لا تظن الصفاء ظلاً ثاني
وأدخر من صباك جسماً معافى
فالصبا والصفاء لا يخلدان
وتتبع بذات خدر حليل
ناعماً بالرفاء والولدان
فهو تهديك من نسيم فيها
منعشات الارواح والابدان
وحوائيك من بريك صيون
لاعيون الهى ولا الغزلان
ووجوه تغنيك عن شعر «موسى»
ولياليه اربع او ثمان
وخدود شهى واضرى واندى
من دموع الصباح في نيسان
ولهم في حديثهم نغمات
يا حنيني لنغمة الكروان
هذه لذّة الحياة وهذي
ايها الناس غبطة الانسان

الناطقة الموسيقية - بلانش شورى

فتاة لبنانية لم تبلغ الثانية من عمرها نبغت في الموسيقى نبوغاً جعلها موضوع اعجاب الامير كمين فشرت
صحف البرازيل رسم الفتاة اللبنانية الموسيقية كاتبة عنها كلمات اطراء واعجاب . وليس نبوغ بلانش
الموسيقي كل زينة هذه الصغيرة بل هناك جمال فتان ياخذ بجامع القلوب والابصار
وقد جاء بها والدها من مدة الى بيروت فشهد ابناء العاصمة من فروعها الموسيقي ايات ظاهرة . ولم
تلبث ان غادرتنا مع والدها من اسبوع الى البرازيل مركز تجارة الاب وعمله
ففى ان يحجم الدهر شتات هذا الشعب الصغير حتى يرى الاقربون والابعدون مبلغ ما وصل اليه
الذكاء اللبناني الشرقي

عروس الارز

وتخذت من بليج الضحى
قطعا تنظم شعرها 1
وابتعت من سوق الثما
ر الصدرها رمائش
روضت فوقها من المس
ك المعطر حبتين 11
وقد انتخبته قلادة
الدر الثمين لجيدها
وقلادة في الشعر ذا
ب الشهد بين نضيدها 11
واخترت من صور اللطا
فة كل ما في (المعرض)
ولها اشترت الذوق والا
بداع والخلق الرضي 11
هذي (عروس الارز) من
فتنت بها لغة العرب
طهرت بحمله البها
ونهي يكمله الادب 11

هبطت الى (بيروت) من
(لبناها) اخت الهى
وخطيبها يصغي لما
ترويه عنها امها :
قالت له : هذي عرو
سك اقبلت ... فلك الهنا
وغدا ترف لنا الهدا
يا من هناك ومن هنا
اماً انا فقد انتخب
ت من الهدايا لاسمها
ما البعض خص لنفسها
وبالعوض خص لجسمها :
فأثنتها من (معرض الارز
هار) ما يسي النظر
وأثنتها من (معرض الا
طياري) ما يثني الضجرا :
وتخذت من حلك الدجى
خصلاً تزين شعرها





لبيب الرياشي

وضع لبيب الرياشي - صاحب الرسم المائل امام القاري - كتاباً جديداً في باب جديد في اسلوبه - هو كتاب « النبرغ » الذي انتشر انتشاراً سريعاً - رغم كساد سوق الادب عندما - بين مختلف طبقات الادباء

يطالع القارئ المرة والمرة وفي كل مرة يجد فيه شيئاً جديداً مستحدثاً ولا يمكنه الا الاعجاب بأسلوب المؤلف حتى ولو كان على غير فكره ومذهبه في ارائه . تلك فضيلة في المؤلف يشكر عليها واننا نكتفي باظهار مقام كتاب « النبرغ » ان نقل جملة من الكتاب اللطيف الذي ارسله الجرائل غورو الى صديقنا الرياشي بعد ان نقلت اليه بعض فصول الكتاب قال - ان كتاب « النبرغ » يبرهن بجلاء عن مقدرة العقل اللبناني واستعداده لمجاراة اكابر علماء الغربين

وقال الميسر مرسية المستشرق المعروف ورئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا في كتاب الى المؤلف ايضاً

« قلما قرأت في حياتي كتاباً يلهم الوحي ويستنزل الفكر مثل كتاب النبرغ بجملة مختصرة واسلوب جديد وكان دليل اعجابي ان المفوضية اشترت من الكتاب الكمية التي تعلمون »

الينا يداً ما برحت مخنبة بالدم الذي من شهداء هذه الاوطان
اننا نريد ان نعيش معهم على سلام ولكن على اخر اطراف الحدود

اننا اذا ابتسمنا ابتسامة ذلك الرجل صفقتنا في وجوهنا وافواهنا ايدي الشهداء واكف ضحايا الجوع بل صفعتا التاريخ على جباهنا صفعة لا تنحي



عبد الفتاح اليافي

نشرنا في اعداد سابقة بعض رسوم المجاعة في لبنان زمن الحرب ويسرنا ان ننشر من حين الى اخر بعض رسوم تذكركم بتلك الايام المرة وما الرسم الذي يراه القاري سوى صفحة من ذلك العصر الدموي عبد الفتاح بك ابو النصر اليافي من ادباء طرابلس واعيانها اخذ الديوان العربي التركي بتهمة واودعه السجن المظلم فما كان من عبد الفتاح بك الا ان كسر حديد النافذة وقفز هارباً من سجنه تحت جناح الظلام وقد بقي مدة متخفياً فتك حليته تنمو - كما يراها القاري في هذا الرسم - الى ان تمكن من الفرار الى جزيرة ارواد وكان القومندان ترابو رئيس حكومة لبنان الحالي حاكماً هناك وقد ادى لفرنسا في تلك الجزيرة خدمات جلي وجاء الى طرابلس مرتين متخفياً مستطعلاً مخاطراً بحياته . والذي يراه اليوم بدون حلية يذكر ما كان يلاقي طريدو الحكومة التركية من الاهوال اخفاء لانفسهم وهرباً من ذلك « الديوان »

— ألم تكف هذا الضحايا غناً لتحرير سوريا ولبنان

ورأيت الرجل يتضائل في موقفه ودموعه ملء خديه

...

كيف ننسى ونبتسم ا بل كيف يمر الواحد منا امام ساحة الشهداء ويذكر اخوانه المعلقين واخوانه الجائعين واخوانه المبعدين ثم يتصور وجهاً تركيا عائداً اليه ويبسم له اننا نحسب بين الاشقياء اذا قدر لنا ان ننسى الدم الطاهر الذي بذلناه خلاصاً من الاتراك - دماً مسلماً ومسيحياً اسيل شريفاً في غايمة واحدة وفي مكان واحد

اننا نكون من التعماء اذا نسينا اليد التي مدت الينا - كريمة مخلصة - من وراء البحار

اننا نريد ان ننسى اساليب الاتراك نريد ان نناسي الدم الذي سفكوه ولكن ليحاذروا ان يعدوا

وقوفاً ايها الاموات !!

رأيتك عند المساء يبتسم ورأيت بين يديه جريدة نقلت اشاعة هجوم مصطفى كمال على حلب كأنه ابتسم لهجوم الاتراك على سوريا مرت في ساعات وتلك الابتسامة لا تزال ماثلة بجمناها امام عيني ومراً لليل - الا اقله - فاذا انا واقف على « ساحة الشهداء » حيث رأت عيناك تلك الابتسامة وكان السكون عميقاً والكهرباء مطغاة الانوار والليل مسود الجوانب

وقفت ولا ادري اية حال من الانتقال الفكري اصابني وانا انتمل امامي تلك الابتسامة انها جعلتني في حلم مزعج انها اعادتني الى عهد كتبت صفحات تاريخه بالدم وطبعت بالدم وصمغت بالدم ذلك الدم كان من رقاب وصدور وقابوب ابنا بلادي

واذا بأذني تسمع صوتاً صارخاً في سكون ذلك الليل

— وقوفاً ايها الاموات !! فتلفت وقد اخذتني الرعدة فاذا امامي على تلك الساحة الساكنة ثلاثون آلة اعدام وتحتها ثلاثون شاباً تدينهم فاذا هم شهداء لبنان وسوريا وامامهم صاحب تلك الابتسامة ينظرون اليه بعيون نارية وايديهم تشير الى الرمل ثم تقدمت تلك الاشباح الى صاحب الابتسامة حزني اعناقها الحبال مشيرة اليها قائلة — هذه حبال الاتراك وهذه اعناق احرار البلاد ورأيت الجريدة ساقطة من يد الرجل والابتسامة محولة الى رعدة وارتحاف

— وقوفاً ايها الاموات !! واذا تلك الارصفة عن جوانب الساحة قد عادت مملوءة بضحايا الجوع . اطفال عرايا ينثون وصغار لا يقدر على الرقاد - واني للجائع نوم - وامهات مص الجوع دماً هن وصبايا بشعور محاولة وظهور مبقوصة واجسام سقيمة عارية ونضارة شباب ذابة هكذا كانت ارضنا شوارع بيروت في زمن الحرب

وقد تحركت تلك الروثوس المنهكة وتحولت انظارها الى صاحب الابتسامة كأن ابتسامته كانت اقل لها من الجوع وانكبي من السقم وسمعتها بكل اذني تقول :

« ١ » اخذنا هذا العنوان من مقالة شائقة للكاتبة الرقيقة الادبية السيدة سلمى صائغ

محاورة بين الخطيبين

— أرجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شي - في نظر الناس
— ألم أخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاد

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

— سوق الارمن —



سوق الشقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلاويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية —
الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليزره مرة واحدة .

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه
بواسطة وكيله اخواجه سليم قرداحي في
حانوت المعرض نمرة ١٩١

زيارة المعرض مجاناً

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت
مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم
اللوفر ام في لوكندة المنشية التابعة له وتتع نظرك
بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً
وبلذة لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل
وللمطعم اشترك شهري ويومي وهو تحت ادارة
اشهر طباط عربي ومستعد لتحضير ما تكل في الدعوات
حسب التوصية
موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم
الرئيس —

رواية العدد

المجرم

لم يكف عدد واحد لهذه الرواية فقسناها
الى قسمين مستيحين من القراء عذراً .

في احدى ليالي ايار من سنة ١٧٩٨ كانت سيدة
شابة جالسة في قاعة دارها الكاشنة خارج المدينة على
تلة القديس جرجس في لامبرج « في بولونيا » وملامح
وجهها الجميل تدل على حزن عميق ثم قامت مسرعة الى
منضدة وبدأت تكتب :

عزيزتي صوفيا : اكتب لك وانا في حالة من اليأس
شديدة . انا ماريلا التي كنت تحبينها فيما مضى . لو
كنت تعلمين كم انا شقية ! . . .

تذكرين ولا ريب اليوم الذي نشبت فيه الحرب
لاستقلال الوطن فقد قادني وصي الى ارضائه وهناك
قضينا سنة دون ان يرد اليينا خبر من ابنه اذاف الذي
ذهب ليدافع عن سلامة الوطن وقد ذاق ابوه الشيخ
الامر من هذا البعاد وكنت وحدي تغزيبته
وساوته . في احد الايام عاد اذاف ولست ادري من
اين كانت عودته ، انا جاء واخذ يقص علينا اخبار
اسره وآلامه وارانا على جبينه اثار جرح شريف
وعندئذ تمثلته بطلاً وتقدم اليه ابوه بفخر وقبله
والدموع مل عينيه قائلاً له : انك سرت سير الاشراف .

وجرحك هذا جعلني ان اسدل ستر النسيان على طيش
شبابك الماضي . . . وقدر ان مات ذلك الشيخ الوقور
فارتضيت بادولف زوجاً لي . كنت سعيدة في السنة
الاولى من زواجي غير ان تلك الالفه اخذت تنحل
رويداً رويداً بيننا واليوم يشغل حياتي قلق مستمر .
ارى اذاف يتغيب اياماً ولما اسأله عن غيابه يحول وجهه
عني غاضباً وياليت قلتي يقف عند هذا الحد فان امراراً
غامضة تحيط بي . الحيران تبتعد عنا وان زرنا احداً منهم
ثلقنا ببرودة زائدة . وما هو اشد وقعاً على قلبي ان
اذاف منذ ايام يحثني على ترك هذه البلاد معها انا عليه
من التعلق بوطني التاعس .

وهنا توقفت عن الكتابة قائلة : لماذا اكدر
صفو عيش صديقتي بهذه الاخبار المزعزعة ؟ . . . ثم
مزقت الكتاب واستندت الى النافذة تنظر الى السماء
الصفافية فشاقها نسيم الليل فاطفأ القنديل وجالست
على كرسي كانت بجانب النافذة حتى تسلط عليها النعاس
فنامت وانها في بحر من الكرى اذا بضجة حدثت
فتفتحت عينيها فاذا بشبح واقف امام الشباك فصرخت
ماريلا مزعورة فقال الشبح : رحماك اخفزي صوتك
ان حياتي في خطر . فنهضت ماريلا واسرعت نحو
الباب لتدعو احداً غير ان قدمها لم تقويا على حملها
فتقدم اليها الرجل قائلاً : ابقي هنا ولا تصرخي فلن
امسك بسو .

- من انت ؟ وماذا تريد ؟ ...

- اخفيني عندك . . . اني هربت من السجن واول حركة تفقدني الحياة فارحميني .

أثر صوته في قلب ماريلا وقالت له : انك في امان ولكن قل لي لماذا دخلت الى هنا .

- رأيت البيت مظلماً فظننته غير مأهول وقصدت الاختفاء فيه .

- انهم يفتشون عليك . . اصغ ثم تقدما نحو النافذة فوجدوا الشرطة يتأذرونه ولا ابتعدوا عن البيت تنهد القار وفي تلك الدقيقة ظهر نور القمر في الغرفة واضاء وجه الرجل فنظرت اليه ماريلا وصرخت : انك مجرم . .

- . . . انت مجرم . . . تربصي ياسيدي حتى يبتعد رجال الشرطة فافتش على منزل آخر اختفي فيه .

قال هذا الكلام بعزة نفس وكبرياء حتى نفذ الى قلب ماريلا فتأثرت له وقالت : ان هذا جنون فخرجوك من هنا تعرض ذاتك لخطر القبض عليك - لكنهم لا يقبضون علي حياً

- وماذا استطيع عمله معك

- ابقيني عندك حتى الغد فاجد لي منقذاً - الى اين تريد الذهاب ؟

- الى كراكوفيا

- ان تكون فيها بامان فتعني اضطررنا لهجرها شدة ما فيها من القلاقل والاضطرابات والوشايات - اذن كنت في كراكوفيا ياسيدي

- نعم

- أتعرفين السيدة اوزويسمسكا

فارتجفت السيدة عند تلفظه بهذا الاسم وشرعت تحدث ببصرها في المجرم لعلها تعرفه . من قبل : لكن الظلام كان حائلاً دون مرادها فاجابته : لماذا تسألني عن هذه السيدة فان امرها يعني جداً

- اذن انت تعرفين راويكز

- وهل انت هو

- نعم انا هو واظنك تعرفين قصته . أنهت فلنني دخلت غرفة الانسة اوزويسمسكا لكي اسرقها واقتلها وحكم علي بالسجن المؤبد وكل الناس يظنونني مجرماً

- لكنهم اسكوك في غرفتها تسرق حلاها وتقتل خنجرأ

- نعم كل الدلائل والشبهات كانت ضدي لكن الامر بعكس ما يظنون . وتنهى من اعماق قلبه .

- ارجو منك ان تقص علي الحادث كما جرى - سأقصه عليك لان قلبي يداني بانك لا تشكين بصديقي : فقدت والدي وانا ابن عشر سنوات فاخذني احد انسابي الابعدين الى احدى المدن في شمالي غاليسيا

ولم يحن علي كما كنت اتأمل . منه فلما أصبحت قادراً على تركه هجرته وذهبت الى كراكوفيا لادرس

الحقوق وبما انني كنت فقيراً سكنت غرفة حقيرة تجاه مدرسة البنات في ذات يوم بينما كنت جالساً امام النافذة تطلعت الى قاعة الاستقبال في المدرسة فاذا بصبية تكلم شيخاً وقوراً وضابطاً يرتدي ملابس الخرس فنظر هذه الابنة الساحر اقلق خاطري ورسمها أصبح لا يفارقني ابداً وكنت بعد ذلك اراها كثيراً تارة في غرفة المقابلة وطوراً في ساحة اللعب مع رفيقاتها فجاءت طلعتها وابتساماتها اللطيفة صيرتني مغرمأ بها غير ان فقري كان حاجزاً بيني وبين الوصول اليها . ولا نشبت حرب الاستقلال ضد اعداء الوطن قلت في نفسي هذه هي الفرصة الملائمة للتقرب من هذه المجبوبة واسرعت للتجند على امل احراز المراتب العسكرية

السامية فاصبح اهلاً لها . حاربت في صفوف الوطنيين بشجاعة نادرة المثال غير ان الظفر كتب لاعدائنا

وقدر لنا الفشل فعدت من الحرب فقيراً فالتحذي احد اصحابي الاشراف الى قصره الكائن على حدود

غاليسيا والمجر فزلت عنده ضيفاً معزراً وبعد ايام اتاه ضيف آخر كان قد هرب من الجيش يدعى زرزنكي

وكان لطيف المشر اكن اطباعه السافلة كانت تشير في نفسي نفوراً واشمأزاً منه وبما انه كان الرجل الوحيد من عمري عاشرت به بكل تحذر . وكان زرزنكي

يتردد غالباً الى المدينة المجاورة وقد علمت انه يتردد هناك الى بيوت المقامرة وكان الحظ خادمه غير

انه دخل علي يوماً وقال لي : هلم الى عضدي ايها الصديق . . . اقرضني بضعة دراهم . . . ان شرفي

متوقف عليها . . . مئة دوكا ارجعها اليك عما قليل . فاجبته بانني لا استطيع ذلك . ان وطننا في حالة

الضنك الشديد وهو يطلب منا كل قوا العقلية والجسمية فاهتمامك باللعب والمقامرة يعد ذنباً لا يقتضيه الوطن فاجابني : ليس عليك ان تنصطني . . . والوطن قد

أصبح اثراً بعد عين فلا تذكره منذ الان . فما سمعت منه هذه الالفاظ حتى عجزت عن ضبط عواظي وقلت له باحتقار : ان من يتفوه بمثل هذا الكلام هو خائن نحو

الوطن . فاستشاط غيظاً وقال لي : انك تهينني . . . وستعوض عن هذه الاهانة . فاجبته لا بأس من التعويض الان . ثم اخذت سيفين كانا معلقين على جدار

الغرفة التي كنت فيها وتزلنا الى الحديقة وهناك تبارزنا ولاول ضربة جرحت خصمي في جبهته فسقط على

الارض . . . وبعد ما برى ترك القصر ولم نعد زاه فضيئ الكرم اراد ان يعرف شيئاً عن ماضي زرزنكي

فنقب عنه فاذا كل ما قصه علينا من اسره وحروبه اخبار ملفقة . . . ولما عادت المياه الى مجاريها رجعت الى كراكوفيا وبدأت اشتغل فقي ذات يوم وانا

اتزه النفس في حدائق المدينة اذ رأيت مجربتي ففرقتها وقد كبرت واصبحت جميلة كل الجمال فاشعل مرآها النار الكامنة في فؤادي . وبعد خمسة عشر يوماً عرفت

اسمها صدفة اي انني بينما كنت في الكنيسة مع

احد اصحابي رأيت المنيك في ذات يوم وانا

المنك في ذات يوم وانا

المنك في ذات يوم وانا

احد اصحابي رأيت المجبوبة راصمة بالقرب مني فظهرت علي وجهي ملامح التأثر فلحظ ذلك صديقي وقال لي : هل سحرتك الانسة اوزويسمسكا فانها اجمل بنات هذه المدينة . وراك قد هربت بجألك والوقوع باشرتك عيونها لانها مخطوبة وعن قريب ستزوح . . . فسألتها عن عريسها فاجاب : هو ميارسكي ابن وصيها الواقف ورأها علي جبينه اثار جرح شريف اصابه في حربه ضد النمساويين فتميزته فاذا هو زرزنكي الذي حدث لي معه حديث

(الى العدد الآتي) « نجيب مشعلاني »

الاسبوع المنصرم

في التاريخ

- الاحد في ٥ حزيران من عام ١٨٦٣ - سقطت

مدينة مكسيكو عاصمة المكسيك في ايدي الفرنسيين

- الاثنين في ٦ حزيران من عام ١٨٤٨ - وقعت معاهدة (هور) التي جعلت الترنكن وبلاد الانام الصينية تحت حماية فرنسا

- الثلاثاء في ٧ حزيران من عام ١٨٥٩ - دخل الفرنسيون بانتصار باهر الى ميلانو في ايطاليا

- الاربعاء في ٨ حزيران من عام ١٨٥٥ - حصار ساستبول وسقوط (ماملون فير) في يد المرشال ماكرون

- الخميس في ٩ حزيران من عام ١٨١٥ - وقعت معاهدة فيانا التي نظمت حالة اوربا بعد سقوط الامبراطورية الفرنسية الاولى

- الجمعة في ١٠ حزيران من عام ١٨٣٧ - افتتح متحف فرسايل التاريخي

- السبت في ١١ حزيران من عام ١٦٢٢ - ولد بطرس الاكبر خالق روسيا الحديثة . وعام ١٨٨٥ توفي الاميرال الفرنسي كوربه في التونكين

كأس (بوظة) بارد

في محلات شقية وشركاتهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يعنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية

والمشروبات علي اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف

واذوق صنع .

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترالك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما تكل في المزاييم حسب التوصية

نخلة غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1

Commission - Agent

Affaires de Banque

Bureau de Renseignements

Agent d'assurances

L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction

Tuilles Briques Marbres

Poutrelles en fer

Fer Ciment

Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-

ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère

de Roubaix Odenkoven et Co.

Distillerie Barbin Eugène Gourry

Fénal Frères — Martini et Rossi

a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Gagliani et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente

ateliers et Garages à

Rue des Halles

Rue de Basta

Rue des Travailleurs

BEYROUTH :

DAMAS Immeuble Victoria

Succursales :

TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٤.٠٠٠.٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال

شارع البسطه

شارع الشقيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكينات

زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومنارات بلريو

وكاريجات فورد زينيت وامورتيشور ج.م. وتورمهل وفو لكانيزاتور شار الخ

المخازن مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الخميس في ١٦ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٤ السنة الاولى

قال

ان دفاتر احصاء النفوس في لبنان متوزع على اللجان المختصة وان النائب المسيو فرانكلان بويون سيأتي الى انقرة لتنفيذ المعاهدة الاخيرة وان بعض «الاذئاب» (العائشين) على ظهر غيرهم يفتنمون الفرص للأضرار بالناس تسفلاً ونذالة

نفس شريفة ١١

ان السلطة تخدم البلاد خدمة جلي اذا التفت بعض الحرائد التي تستحق ذلك وتركت البصير الآخر الذي يعيش من التشجيعات التي يتلقاها بدون معنى يموت من قلة الغذاء ان قليلاً من الشدة يقلب الحالة يوم «من نصائح رزق الله افندي ارقش للحكومة في مقال في الرافيل»

بعد سنة ١٩٢٥

لا اصطدام الارض بالنجم بونس فينك ولا ١٧ ايار او حزيران ولا نبوءات خراب العالم هم الناس واشغل بالهم بقدر ما همهم نبوءة حضرة القس الاميريكي .

بعد اربع سنوات يصبح الناس آلهة وملائكة حسب نبوءة القس المحترم . لقد كان سرور السيدات ذوات الاربعين عظيماً بهذه النبوءة واما الاوانس اللواتي لم يبلغن العشرين فقد كان كددهن اعظم وصرن ينتظرن الى العجا ترشدرأ ويعلن الساعة التي تصبح فيها جميع النساء في عمر واحد . وبما ان نبوءة حضرة القس كانت مبسمة ومختصرة - رغم اهميتها - فقد ارسل اليه احد الظرفاء كتاباً يستوضحه فيه عنها ويسأله بعض التفاسير وهذا نص الكتاب :

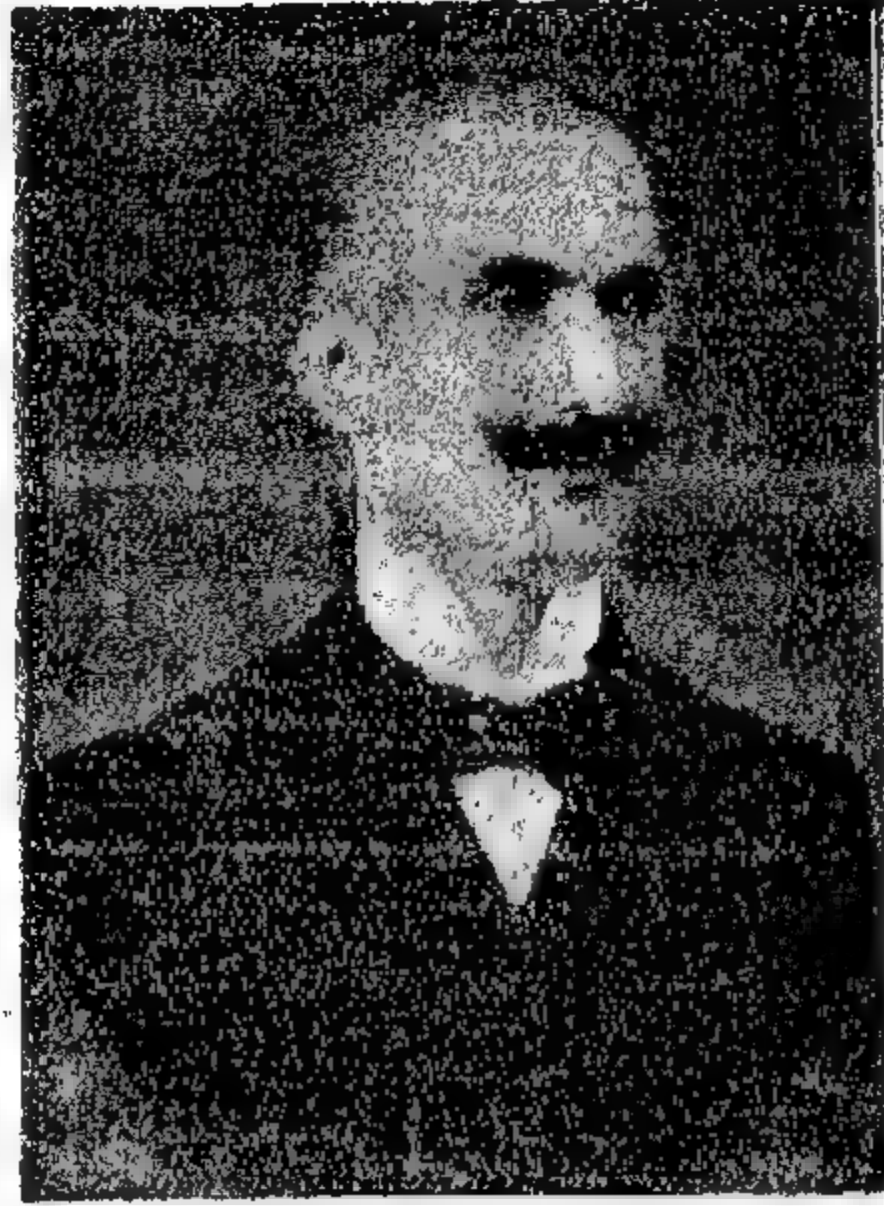
سيدي القس لا عذمتنا فرائد مواظله !

تنبأ المنجمون وحسب الفلكيون من قبلك - نارة عن خراب الارض وطوراً عن اضمحلالها - فلم تؤثر فينا تلك النبوءات تأثير نبوءتك الجديدة التي جعلتنا نضرب انخاساً باسداس ونسأل هل نحن من المحكوم عليهم او من الخالدين لاسيما وانك لم تأخذ نبوءتك عن النجوم التي قد تنلظ او عن الفلك الدوار الغرار بل عن الكتاب المقدس ولا يعكتنا الا احناء الرأس امام النبوءة المنزلة المحولة اليها على لسانك من الكتاب . لقد آمنا وصدقنا يا سيدي بما أنزل عليك من الوحي وصرنا مستظريين - بانشغال بال وبلبال - قدوم ذلك العام المخيف عام ١٩٢٥ لئلا نحظنا فيه ونصيبنا منه .

وتأكد يا حضرة القس ان عمرنا كله لم يكن طويلاً في نظرنا بقدر سنة واحدة من هذه السنوات الاربعة الباقيات لقاب الارض الى سماء . وعلى امل ان نكون من غير الهالكين - والانسان كثير الامل - ارسلنا اليك راجين مستشفين ان توضح لنا بعض ما ايهب علينا من نبوءتك التي لا نشك بصدق اي حرف من حروفها - بلا تردد ولا جدال .

هل توجد علامات فارقة يا سيدي بين الخالدين والهالكين تجعل الانسان في راحة بال على الاقل الى ذلك اليوم العصيب وهل يكون عدد النساء اكثر ام عدد الرجال بعد عام ١٩٢٥ ام يكون عدد الاثنين متساوياً . وهل يظن الناس بعد ذلك العام محتلي الاديان ام تتوحد دياناتهم في مبدأ واحد . وهل تظل المدافع ومعدات القتال موجودة والامم حاملة سيف النعمة للحرب والكفاح ؟ وهل يظل الحق لل قوة ام يصبح جميع الناس متساوين ازاء بعضهم بعضاً . ثم هل يظل الباقون من البشر على حالهم الحاضرة هذا غني يتنعم وذلك فقير يتألم .

ومتي انتقل ثلثا البشر الى رحمت الله - كما جاء في النبوءة - فن يرث الارض التي يتراكون ام هل يكون نصيب الفقراء الهلاك ونصيب الاغنياء الاقوياء الخلود حسباً لكل خلاف في مسائل توزيع الثروات ؟ ومن اي نوع تكون الحكومة بعد ذلك العام وهل قدر لابناء لبنان ان يظل احداهم خالداً ليرى اي شكل من الحكومات انفع واصح .



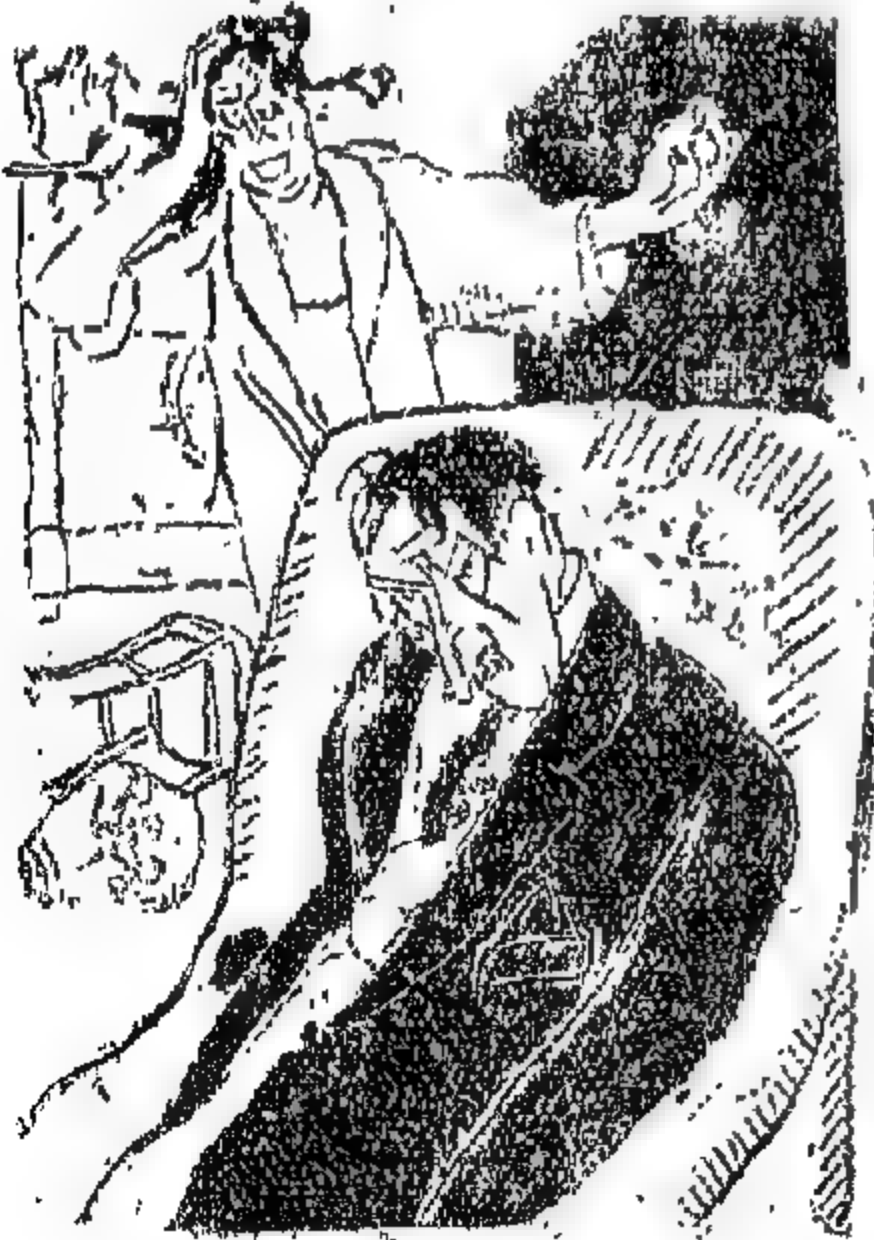
الشقيقان الشهيدان عن لبنان

الشيخ فريد الحازن

الشيخ فليبي الحازن

في السادس من هذا الشهر «حزيران» عام ١٩١٦ نفذ حكم الاعدام شتقاً على ساحة الاتحاد بشيخي لبنان والصداقة الفرنسية المرحومين الشيخين فليبي وفريد الحازن قضيا على الاعواد وهما يرددان الدعاء للبنان ولفرنسا . وهذه المناسبة نذكر ان صديقنا النحات اللبناني الشهير يوسف افندي الحويك قد وضع رمزاً تذكاريّاً للشهداء سينحته عن قريب واملنا ان ينصب هذا التمثال التذكاري في نفس المكان الذي اعدم فيه شهداء لبنان وسوريا

السكوت يكفي



الزوجة - « صارخة بعد تفار شديد مع زوجها » سألت الله ان يأخذ حياتي حتى يريحك مني الزوج « وقد جلس منهوكة على الكرسي » يكني لراحتي سكوتك - فقط - يا زوجتي العزيزة .



الموقف المالي والاقتصادي

يتحسن الموقف التجاري في بيروت
رويداً رويداً ويظهر ان الكثيرين من تجار
بيروت مهتمون للمعرض الصناعي والتجاري
الكبير الذي سيقام في مرسيليا

ورغم أن كون معرض بيروت كان
اول معرض تجاري في هذه البلاد فقد قدرت
الطلبات التي ارسلت بواسطته الى معامل
فرنسا بمبلغ ثلاثين مليون فرنك

ويقدر العارفون ان معرض مرسيليا
سيمكن الرابطة التجارية الجديدة بين اسواق
فرنسا واسواق لبنان وسوريا

وقد علمنا ان المفوضية العليا ستستحصل
على التسهيلات اللازمة لنقل بضائع تجار
لبنان وسوريا الى فرنسا مع نقل التجار الذين
ينوون الذهاب الى هناك ايضاً .

ولا ريب ان الاقبال سيكون عظيماً
على صناعاتنا الشرقية الطريفة التي ادهشت
الزوار الاوربيين في معرض بيروت وسيكون
معرض مرسيليا بدون ادنى ريب واسطة
لاظهار الصناعة اللبنانية - السورية وترويجها

في اوربا وتفهم انباء الغرب مقدرة انباء
البلاد وذوقهم في الصناعة لاسيما الصناعة
الشرقية .

معرض العرض

الاستمرالك } في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠

الادارة : مطبعة صادر . سوق مرسى . بيروت

منشأ : ميشال زكور

وفاة فاضل

نعي الينا صباح الاربعاء الوجيه اللبناني الأسوف
عليه المرحوم سليم ابراهيم الاصغر الذي اشتهر بمشاريعه
المفيدة وخدماته الجليلة لوطنه فكان لمنه رنة اسفد
في قلوب عارفه وقد احتفل بعد الظهر بتشييع جثائه
الى المقر الاخير بعد ان اقيمت الصلاة عن نفسه في
حفلة مهيبه في كاتدرائية القديس جرجس المارونية .

وقد ابته بعض الادباء معددين اعماله وفضائله
فنسأل لنفسه رحمة واسمة ولاآله اصغر الكرام
عزاء جميلاً .

موقف احترام

زار دولة حتي بك العظم حاكم دولة دمشق
وحضرة واثق بك المويد في آخر ايام العيد قبور الشهداء
وقد وزعا مقداراً كبيراً من الصدقات . أتحف ثوابه
لارواحهم الطاهرة .

في عالم الادب

جامعة السيدات يد - بل اليد الاولى - في
النهضة النسائية الشرقية ولا نبالغ اذا كنا نشئ ان
يكون لجمعية الرجال بين سياسية واجتماعية ما لجامعة
السيدات من الفضل على البلاد .

اي شهر ير ولا يكون لجامعة السيدات فيه اثر
نبيل يتم عن حياة ونهضة حقيقيين . وما حفلة يوم الاربعاء
الفانت سوى واحدة من هذه المآثر

دعت الجامعة الى نادي محفل السلام عدداً غير
قليل من الاديبات والادباء لتوزيع جوائزها اللطيفة
على الحائزين قصب السبق في موضوعها الاخير
« الامومة » وقد حضر الحفلة السيدة الفاضلة مدام
داود بك عمون وتصدرها سمو الداماد احمد نامي بك
وتكلم فيها بعض اعضاء الجامعة ثم وزعت الجوائز
فنال الجائزة الاولى في النثر الكتابية الرقيقة السيدة
سلمى صانع وفي الشعر الاديبان الشاعران نعيان افندي
نصر وفوزي افندي معاوف

وبعد ان التي بعض الخطباء كلمات نفيسة اديرت
المرطبات بينما كانت اعضاء الجامعة يرددن نشيدها
الرقيق .

واذا كانت النهضة النسائية قد تجسست في اعمال
جامعة السيدات في بيروت فانها قد ازهرت في مصر
بنوع الكتابية البليغة الانسة « مي » التي ترين من
حين الى آخر جيد الادب العربي بكتاب نفيس او
بقالة شائقة قل ان يجاريها فيها كاتب او اديبة .

وأخيراً وصل الينا من آثار قلمها العذب الراقى
محاضرة القتها في الجامعة المصرية بطلب من جمعية فتاة
مصر الفتاة عنوانها « غاية الحياة » . لايطالع اديب
هذه المحاضرة حتى يمتلك مشاعره تلك الروح السامية
الحساسة - روح مي اديبة مصر الكبيرة .

كنى الادب العربي زينة جيده امثال هذه الجواهر .

المجلة القضائية

صدر الحز الثالث من هذه المجلة عن شهر حزيران
وهالك اهم المواد التي نشرت فيه :

ذيل قرار فسخ بيع الحرب وايضاحات عليه .
قرار تشكيلات الجندرية . قانون نقابة المحامين .
قرارات من محكمة التمييز . قرار من محكمة التجارة .
قانون انتقالات الاموال الاميرية غير المنقولة . حقوق
الدول الخصوصية الناكحات . رسم وترجمة المرحوم
نقولا نقاش . اشتراكها السنوي ليرتان سوريتان .

اتطلب من صاحبها يوسف ابراهيم صادر في بيروت

ثم ماذا يحل يا سيدي القس بجمعية الامم ومن
تتألف واين يصبح مركزها بعد ذلك العام
وهل يظل الامان والبولونيون مختلفين على سيليزيا
العليا من اجل منبجهم فحهم .

وهل قد راجد انباء ايرلندا ان يظل حياً الى
ذلك التاريخ ليري اذا كان الخاود ينفع الضعفاء .

والرئيس ولسن ! ماذا يعمل بعد سنة ١٩٢٥
بباده الاربعة عشر ؟ وهل يظل لويد جورج رئيس
الوزارة الانكليزية وتنتهي اوربا من عقد المؤتمرات
لتقرير الدفع والتعويضات .

والنساء فهل يصبحن جميلات على الاطلاق
وهل تتمتع الاختلافات بين الرجال من اجلهن .

وهل تصير المرأة مساوية للرجل في كل الحقوق
والواجبات .

اما عبيد افريقيا - اخواننا السود الالوان -
فهل يتغير لونهم ويصبحون بيض الوجوه - كقلوبهم -
فلا يعود انباء اوربا يقولون لنا ولهم - نحن انباء
يافت من ماء السماء وانتم انباء حام وسام من احوال
الشتاء ؟

وكيف تكون طرق الزواج بعد ذلك التاريخ
وهل تتم حرية الطلاق ام نظل « علي يرث وعلي
لا يرث »

وهل ينزل الله الى الارض لحكم هؤلاء البشر
المقلوبين الى ملائكة ام يرسل اليهم هذه المرة
« الروح القدس » مشروطاً عليهم عدم صلبه كاليسوع .
واذا تعب احدنا « على تقدير انني كنت من
الخالدين » من هذه الحياة الخالدة فهل يقدر ان يستلقي
على ظهره ويقول « يا رحمان يا رحيم » ويسلم الروح
ببساطة وبدون « خبطة » او توموبيل !

وماذا يكون نوع العمة في ذلك « العهد العتيق »
ذهباً ام ورقاً ؟ ويظل سوق البورصة في بيروت على
ما هو عليه الان .

هذا ما يشغل بالنا يا سيدي القس - ولست
وحدني مشغول البال بل جميع الناس لا ينامون الليل
من الهواجس والافكار وكل واحد منهم يقول -
بارب بحق انبيائك واصفيائك ورسلك واوليائك
اجعلني من الخالدين وارني ملكوتك على الارض
واني اقسم لك اني اكون من اطوع الطائعين واخلص
العابدين .

فتفضل يا حضرة القس بجواب مستعجل مضمون
طالبين منك في الختام دعاء مستجاباً وبركة صالحة
لنكون في عداد المختارين الابرار .

عبدكم المخلص

....



بلا عنوان

* شني فخامة الجنرال غورو من الانحراف الذي الم بصحته وكان لهواء عاليه الليل يد في تحسين صحة الفرنسي الكبير

* سادت السكينة في الباب وجبال النصيرية

* عين الجنرال بياوت في معية قائد جيش الشرق

* قدم المرافي خضوعهم

* غزا غر بن رشيد مع عشيرته ولد علي عشيرة السبعة بستين فارساً واربعة هجاناً وقد اخذوا منهم سبعائة يعير

* نشبت معركة بين عوده ابوتاه وعشيرة المساعيد فقتل عدد من الفريقين وعاد رجال عوده الى خيامهم

* لدى ادارة الامن في شرقي الاردن اربع طائرات و ٣٠ متراليوراً

* طلب كليب الشريدي ١٠ الاف ليرا غرامة حربية من الامير عبد الله

* يغادرنا فخامة المفوض السامي الاثنين القادم الى زيارة المدن الاربع في سوريا

* قرر الامير سعيد عبد القادر نقل سكنتاه الى دمشق وطنه الاول

* يباشر في الاحصاء في ٢٥ الجاري

* يباشر في الانتخابات في اوائل ايلول

* رفعت الارزة بين الرايات الدولية في الحفة السورية الاميركية في كلية نيويورك

* قرر حاكم بيروت الاداري ان يكون اجرة العربية عن كل ١٥ دقيقة عشرة غروش سورية

* وضعت الحكومة قانوناً للقمار في موسم الاصطياف

* عفا حاكم لبنان العام عن المسجونين لسنة واحدة اكراماً لعهد المسلمين

* عطلت حكومة بلاد العلويين جريدة (النهضة) خمسة عشر يوماً لتبثتها مقالة حذفتها المراقبة

* يسافر بكر سامي بك عن جديد الى رومية في مهمة سياسية

* تستعمل انكلترا كل الوسائل لحمل الوطنيين واليونانيين على المصالحة

* نظرت محكمة الجنايات بعد ظهر الثلاثاء في الدعاوي القائمة على ملحم قاسم

* استقال عمر بك الخطيب قائمقام البقاع

المسيو بول دشانل

حضر المسيو دشانل جلسة المجمع العلمي (اكاديمي) بعد انقطاعه مدة طويلة فرحب به المسيو رونيه دومياك واظهر له سرور اعضاء المجلس بشافته وعودته اليهم فاجابه المسيو دشانل بكلمة شكر وهز يد كل واحد من زملائه .

مندوب انقره

اخذت جريدة الماتن برقية من لوندرا تفيد ان حكومة انقره استدعت مندوبها منير بك وسبب ذلك ان الحكومة الفرنسية رفضت كل مناقشة بخصوص الشروط التجارية المتعلقة بكيليكيا

انكلترا والاتراك

اوقف الاتراك الوطنيون في مرقاً اضاليا الباخرة « باليتنا » الانكليزية ونهبوا ركبها ومشحونها . واعلنت حكومة انقره انها تحظر على البواخر البريطانية الوقوف او الظهور امام السواحل المتعلقة بالحكومة الكمالية .

وقد سافر الجنرال هارنغتون قائد القوات البريطانية في الاستانة الى لندن للمخاطبة مع حكومته وحكومات الحلفاء في اتخاذ الوسائل القوية اللازمة للدفاع عن الاستانة ازاء هجوم كيلي روسي وعلمت المورتن بوست ان انور باشا وصل الى برلين قادماً من موسكو ومعه بدري بك مدير يوليس الاستانة السابق لشترى ذخائر ومعدات حربية والاتفاق مع مقاولين المان لانشاء معامل حربية في كابول عاصمة الافغان وقد ترك انور في كابول جمال باشا لتنظيم الجيش الافغاني ويأمل بدري بك ان يأخذ معه عدداً من الضباط الالمان لتنظيم القوى الافغانية ايضاً .

وجاء من الاستانة ان عدداً كبيراً من المسلمين البولشفيك في القوقاز جاؤا متطوعين الى ساحة الحرب « عن الطان »

المجاملة بين الاعداء

لا احتلت الجنود الروسية مدينة لمبرج النمسية دعا الكونت بروبنسكي الروسي الذي عين محافظاً على تلك المدينة المستشار برزنسكي نائب رئيس المحكمة وقال له :
« ان الاحكام ستصدر في المستقبل باسم القيصر فبهت المستشار وقال للمحافظ انك يا حضرة الكونت

تعرضني للتهلكة لان الله وحده يعلم بما يأتيه الغد . فاننا لا ازال من رعايا دولة النمسا ولو كنت الان تابعاً للادارة الروسية . فاذا اطعت امرك خاطرت بنفسني . فخليق بي في هذه الحال ان استعني من وظيفتي فتبسم المحافظ الاول وقال له متلطفاً : بني ادلك على طريقة تتخلص بها من مركزك الحرج . فاننا لي امبراطور وانت لك امبراطور آخر . فاذا اصدرت الاحكام فقل فيها : باسم الامبراطور فطاب خاطر المستشار النمسي وخرج من عند المحافظ الروسي مطمئن البال مسروراً .

الحدود بين لبنان وفلسطين

صور في ١٢ حزيران سنة ١٩٢١

﴿ مسألة الحدود ﴾

في ٣ الجاري توجه حضرة المستشار الاداري وقومندان الجندمة الى قرية الناقورة فالتقيا هناك بكولونيل انكليزي كان في انتظارهما فلنظر بالحدود واخذ رسم لها « خارطة » وبعد ان تجولا معه في تلك الجهات رأيا ان الكولونيل يريد اخذ رسم سلسلة الجبال الممتدة من رأس الناقورة « شاطئ البحر » الى مانياس التابعة قضاء القنيطرة وسيكون الخط الفاصل بين البلدين « لبنان الكبير وفلسطين » مصب المياه وستكون قرية قدس الفاصل بين الحدود الثلاثة لبنان وسوريا وفلسطين . فعاد المستشار والقومندان اذ ذاك بدون بحث او مناقشة لاسيما والخط الذي يحاول وضعه الكولونيل الانكليزي يسلمح القرى الآتية عن لبنان وهي :

إدمت ، حانوته ، سمح ، جردية ، إفرط ، طريخا ، عيتا الشعب ، ملح ، النبي يوشع ، المطاه ، فلم يكديصل هذا الخبر الى مسامع الاهالي حتى قاموا كلهم بصوت واحد . يعترضون على هذا الخط ونظموا مضابط اعتراض عديدة على هذا الامر وخصوصاً ابتداء الشيعة لدخول النبي يوشع بمنطقة فلسطين . لانه من الاماكن المقدسة عندهم ، وقد رفعوا هذا التلغراف الى فخامة الجنرال :

بلغنا ان بعض قوى جبل عامل ستلتحق بفلسطين وهذه التجزئة ظالمة ، جبل عامل جسم واحد لا يجوز قطع شيء من اعضائه ، العدالة تأبى ذلك ، بلسان عموم الطائفة الشيعية نحتج بكل قروانا

الامضات

وسيحضر في ١٦ الجاري الى صور لجنة مؤلفة من نحو اربعين عضواً « فرنساوي وانكليزي . ويستعد الاهلون لعمل مظاهرة يحتجون أمام اللجنة على هذا الامر

اسطول البحر المتوسط

عين الاميرال سالاون قائداً عاماً للقوات البحرية في المتوسط مكان الاميرال شارليه وقد استلم القيادة في مدينة تولون في السادس من حزيران

فرنسا في العيد

قالت فتى العرب :

كانت الزينة الباهرة التي اقامتها البعثة الفرنسية في دمشق احتفالاً بالعيد الاسلامي مدعاة لاجاب الكثيرين ، ودليلاً على اشتراك نائب المندوب السامي في مشاطرة المسلمين باعيادهم

الشيخ الشقيري ضد الاتراك

قالت جراب الكردي :

اخذ الشيخ اسعد الشقيري وجماعته في تخميم مضبطة ضد الاتراك سيقدمونها الى الحكومة المحلية مدعين فيها ان اعمال مصطفى كمال باشا لا تنطبق على الدين وان الاسلامية براء من هذه الاعمال .

اليونان في ازмир

جمعت السلطة اليونانية كل انواع الاسلحة من الاهالي في منطقة احتلالها في مقاطعة ازмир .

وايطاليا ايضاً

علمت جريدة جورنالي ديتاليا ان حكومة انقرة ليس في نيتها ان تصادق على المعاهدة الإيطالية - التركية المعقودة بين بكر سامي بك والكونت سفورزا وزير الخارجية الإيطالية .

فرنسا والاتراك

كتبت الطان مقالاً افتتاحياً قالت فيه ان انكلترا تحاول عقد مؤتمر جديد لادخال القضية الشرقية في تصفية جديدة داعية الحلفاء حتى واميركا ايضاً الى استعمال الشدة ضد الكمالين غير ان فرنسا وايطاليا لا ترغبان في استعمال هذه الطريقة مع الوطنيين الاتراك بل انهما تفضلان حلاً سلمياً مرضياً . اما اميركا فلا تعتقد انها تتدخل في اسيا الصغرى



السيد محمد الصدر

الزعيم العراقي الشيعي

هو من زعماء الثورة العراقية الاخيرة واكبر زعيم عراقي للشيعية . حكمت عليه السلطة البريطانية مؤخرًا بالاعدام مع من حكمت عليهم من زعماء الثورة ففر من الاراضي العراقية لاجئاً الى سوريا مع بعض الزعماء وقد مكث مدة في بيروت وجبل عامل كان في اثنتائها موضوع اكرام القوم وكبار رجال الحكومة

اما اليوم فقد عنت عنه الحكومة البريطانية في العراق مع بقية المجرمين السياسيين ويقال انه سيعين لتأليف الوزارة العراقية الجديدة وقد ذهب الى بورسعيد ليسافر من هناك الى العراق

زواج في المستشفى

روت « الجورنال دي كير » ان سمساراً ايطالياً له من العمر ستون سنة كان من جملة جرحى حوادث الاسكندرية الاخيرة فطلب قبل موته ان يعقد له على امرأة كانت خلية له فتم الزواج على سرير المستشفى امام بقية الجرحى



المستر ميرون هيرك

هو سفير الولايات المتحدة الجديد في فرنسا ويعد من اخلص الاميركيين صداقه واشدهم تعلقاً بالشعب الفرنسي وقد كان ايضاً سفيراً لدولته في العاصمة الفرنسية عام ١٩١٤ وما يؤثر عنه انه لما قررت الحكومة الفرنسية في ٢ ايلول عام ١٩١٤ ان تنقل الى بوردو بسبب تقدم الالمان وحراجه الموقف وان تنقل معها جميع سفارات الدول قابِل المستر هيرك المسيو بوانكاره رئيس الجمهورية يومذاك وقال له : - انني سأظل في باريس لانه يلزم لعاصمتكم الجميلة رجل متعايد يدافع باسم دولته عن متحفيكم وآثارك ومعاهدكم وانا - اكون ذاك الرجل وسأمنع التخريب والنهب والمذابح فشكره المسيو بوانكاره على هذه العاطفة وقال له - ان فرنسا لا تنسى لكم هذه الصداقة في محنتها وهي ستجاهد الى ان تنال النصر .

فاجابه هيرك - انني يا حضرة لرئيس لا اشك مطلقاً بظفر فرنسا بفرنسا لا يمكن ان تموت .

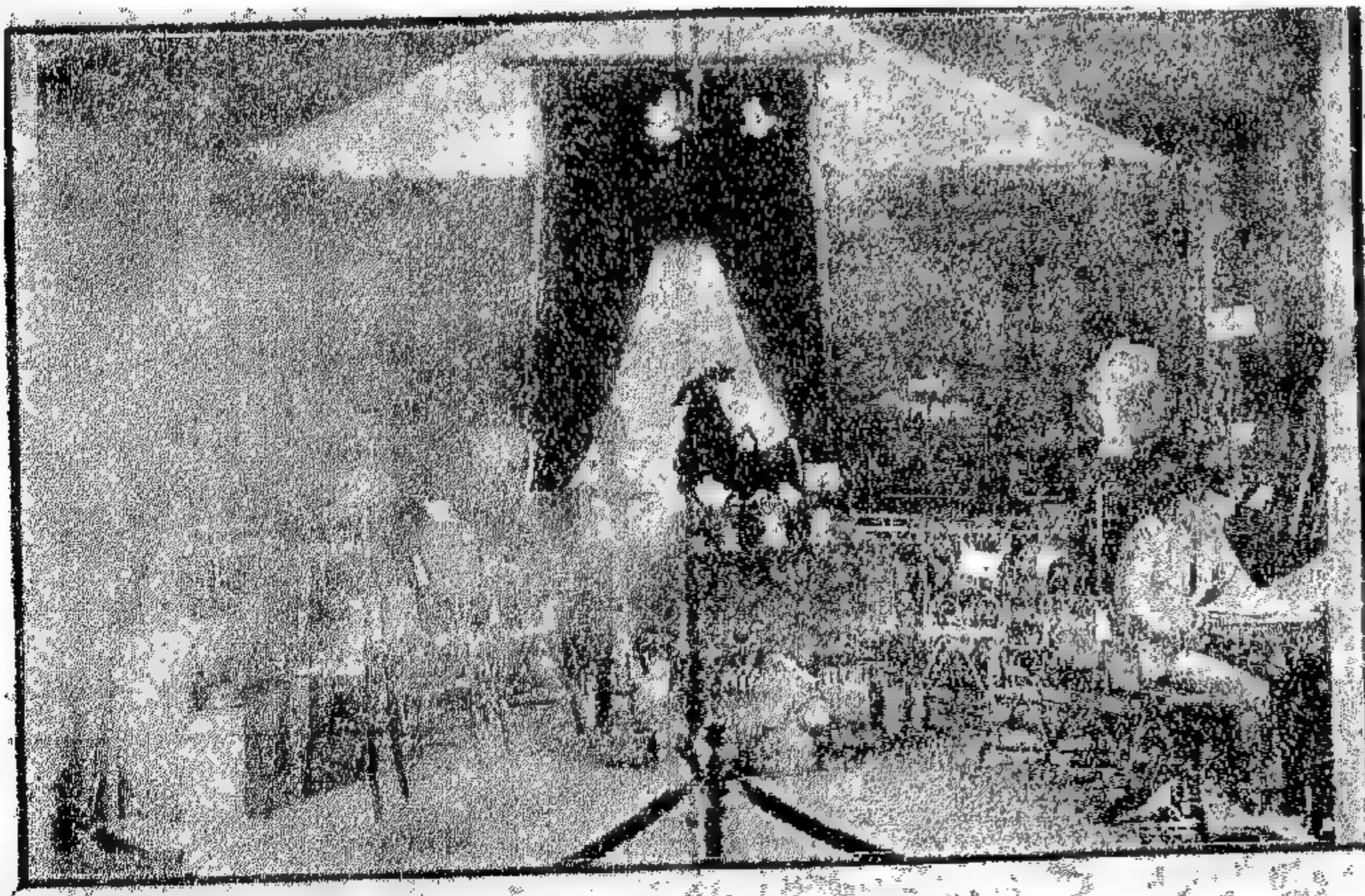
الوطنية في فلسطين

شرع شبان فلسطين الوطنيين في لبس دُبوس عليه صورنا الصليب واللال متعاقبين متخذين اياه كشارة تدل دلالة صريحة على اتفاق العنصرين الاسلامي والمسيحي . واكتب المسيحيون لمشتري ثياباً جميلة يقدمونها لآخوانهم المسلمين لتعلق في جامهم في يوم تذكار الاربعة الذي سيقام عن ارواح الشهداء الوطنيين في الحوادث الاخيرة

في طريق العراق

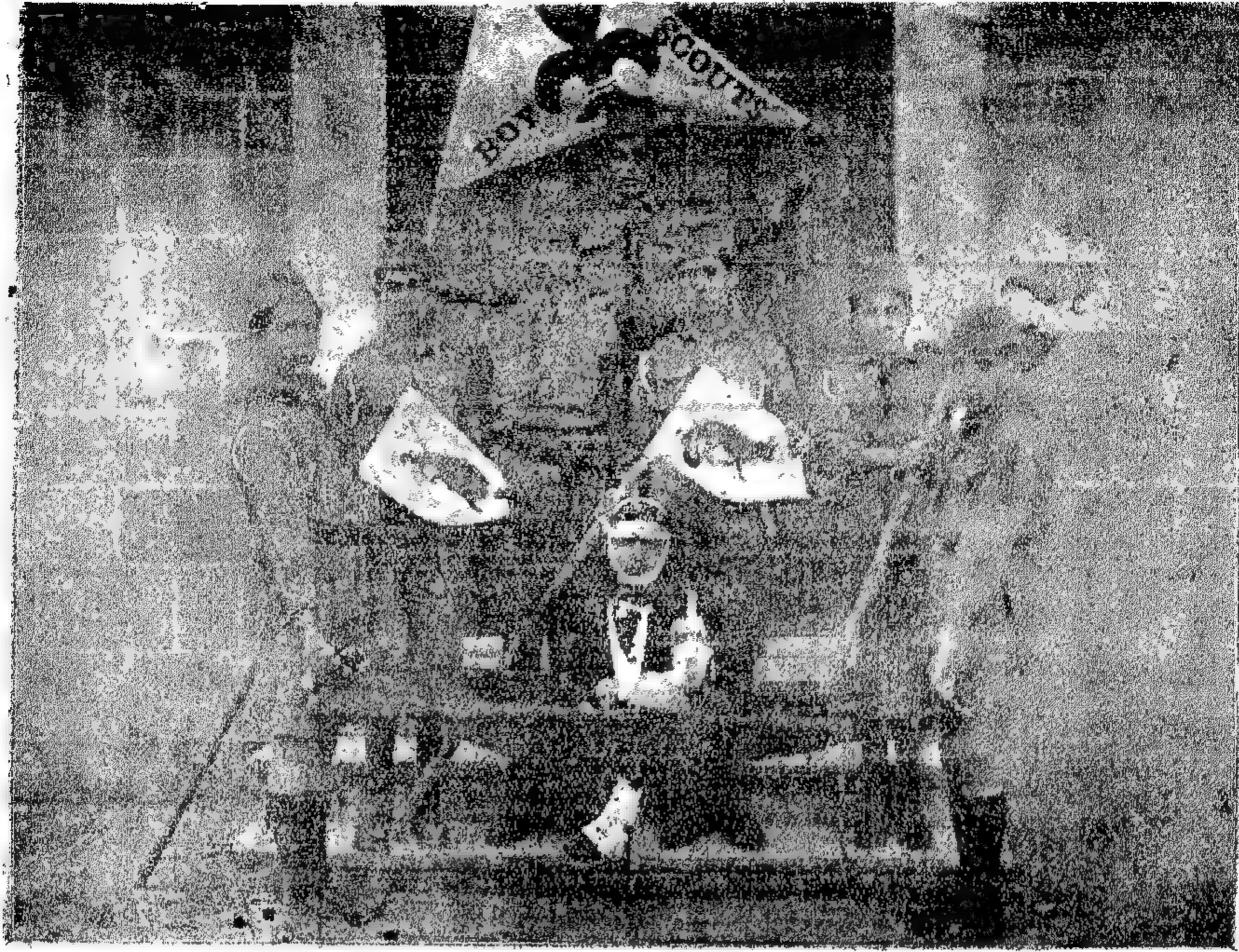
جاء في اخبار دمشق انه برحها الزعيمان الكبيران السيد الصدر اكبر زعيم شيعي في العراق والسيد يوسف السويدي الزعم الاكبر في بغداد الى العراق عن طريق حيفا الى بورسعيد فالسويس كما بارحها مولود باشا مخلف عن طريق حلب وقد وردت برقية تفيد ان الامير فيصل سافر من السويس الى بغداد على دارة إنكليزية

« المعرض » ذكرنا شيئاً من هذا في العدد الماضي وقد اعلنت السلطة الانكليزية بمناسبة سفر الامير فيصل العفو العام عن جميع مجرمي السياسة العراقيين ما خلا ثلاثة لم تتصل بنا اسماءهم



محلات السيوفي في المعرض

اما وقد اقبل معرض بيروت اليوم فقد احببنا ان نلخص تذكاراته برسم محلات السيوفي التي نالت الجائزة الاولى عدا عن اعجاب جميع زائري المعرض من اتقان هذه المحلات وترتيبها حتى فاقت كل محلات المعرض من اجنية ووطنية . وهذا الرسم يمثل محلات السيوفي في المعرض من الداخل



كشافة المدرسة السورية الاهلية

نشر هذا الرسم تنشيطاً لفتيان الوطن اللبناني في كل مدارس العاصمة وبقية المدن اللبنانية وتشجيعاً لهم على تأليف فرق كشافة يتعودون فيها على الحياة الوطنية الحقيقية كما هي الحال اليوم في كل بلاد اوربا ولا يخفى على الاذهان ما تقدمه فرق الكشافة في العالم للتمدين من الخدمات الجلى لاطنائها . ولا يسعنا ايضاً الاثناء الطيب على المدرسة الاهلية لقيامها بهذا العمل الوطني الجليل لاسيا وانها قد اعتلت بتأليف فرق الكشافة من تلامذتها بين فتيان وفتيات .

هنالك فجر

للتقدم بيتدي

في الانتقبال الشائق الذي استقبل به
غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع من
اسبوعين في المصيطبة والمزرعة وجمع
الوفاء من الشبان بين مسيحيين ومسلمين
وقب صديقنا الاديب الشاعر ميشال
ابوشهلا ورحب بغبطة بالابيات
الآتية :

عقاة القوافي ليت وحيك مسعدي
بشعر طروب شائق اللفظ جيد
لعلني آفي حق المديح لسيد
حميد المائي والمقاصد مفرد
فلو انني بالنظم اقنع حاجتي
لجاء كلامي كالجان المنخدع
وكان لقولي نعمة الطير في الضحى
وثوب بهاء دونه الزهر الندي
وجاء رقيقاً كالنسيم اذا سرى
وكان متيناً كالبناء المشيد
...

اذا عشت ابناً رباعي سيداً
حملت اليه وجدهم وتوجدي

وليس بنو رباعي سوى فتية العلا

وسيل على اهل الظلامه مزبد
وليسوا سوى اهل الحفيظة والوفا
واهل الفعال القدر في كل مقصد
...

فيا صاحب التاج المجلل بالتقي
ويا سيداً من دونه كل سيد
ويا كوكباً في الشام يشرق نوره
فيضوي به قطر الشام وبيتدي
رمت بك اقصى المكرمات عزيزة
أحدًا وامضى من حسام مهند
زرعت مبادي السلم والحب والوفا
زرعت التأخي نيتنا فقم احصد
تبين وجوه الوافدين ترى هنا
تلك منهم في عيون واكبد
تبين ترى بالعين كيف تباقت
للقبائل ابناء المسيح واحد
يسابق بعض بعضهم عن تكاتف
ويزحم بعض بعضهم عن تودد
دعوتهم للوفق فاشتركوا معاً
بتكريم داعر للهداية مرشد
وجاؤك والافراح بادد دليلها
وجاوا وشمل الحب غير مبدد
احيك عنهم والقلوب خوافق

للقياك في ظل الوفاق المويد
احيك عنهم والاماني بسم
لزهر عهد بان في طية العدر
وحيث ترى ليل التفرق ينتهي
هنالك فجر للتقدم بيتدي
ميشال ابوشهلا

سكرتير المفوضية العام

اصدر الجنرال غورو قراراً ذكر فيه انه سيوضع
على رأس دوائر المفوضية العليا في سوريا ولبنان موظف
عال يتتخذه وزارة الخارجية ويلقب بالسكرتير العام
في المفوضية العليا

العدليه في لبنان وسوريا

وجاء في نفس القرار انه ستشكل دائرة للعدلية
مكلفة بالاشراف على اعمال المحاكم الموجودة حالاً او
الموي انشاؤها في سوريا ولبنان ووضع الانظمة
المتعلقة بانتخاب القضاة واعداد فروع النظامات الحقوقية
والتجارية والمتعلق منها باصول المحاكمات في قالب جديد
* * *

اليونان ومصر

افهمت اليونان بواسطة ممثلها الحكومة
المصرية انها ستطالب تعويضات مالية منها عن الضحايا
اليونانيين الذين قتلوا في الحوادث الاخيرة .

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شي في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

ر ع ١ = معمل نجاره افريقية

جيد من

من كل الانواع

— طريق الشام —

ر ع ٢ = محل مبيع جلد من

نة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايرلندية

— سوق الارمن —



السوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب

بجلاويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين

كما طلب اليه ان يشترك في معرض

مرسيليا الجديد

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من

الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ ..

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى

يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية —

الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم ..

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة

فليزره مرة واحدة ..

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البذر الذي اشتهر في بلادنا

بجودة البذر وهو مستعد للمخاطرة مع زبائنه

بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في

حانوت المعرض نمرة ١٩١

زيارة المعرض مجاناً

اذا احببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت

مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم

الوفرام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك

بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض .. مجاناً

وبلذة لا توصف ولكن لا تفوق لذة الاكل

والمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة

اشهر طباط عربي ومستعد لتضيق ماكل في الدعوات

حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — وصاحبها سليم

الريس —

بعد العسر يسراً

روت جريدة التيمس الاسبوعية ان ارملة فقيرة
من مدينة ديجون في فرنسا رجحت بالسحب الاخير
الذي جرى على اسهم البنك الاهلي سهماً مقداره
٥ مليون فرنك .

تكريم نابوليون

عزم بعض الادباء الانكليز على تأني حمة
غايتهما عمل تمثال كبير لنابوليون يقام في
لوندرا وقد اقترح صاحب مجلة «اوتلاين اوف»
تأليف كتاب تاريخي تدون
بتفاصيلها .

الموقف الاقتصادي

سينشأ مكتب للتدقيقات الاقتصادية مكلف
بجمع وترتيب مشاريع النافعة وطلبات الامتيازات
والمسائل التجارية او المختصة باتصال سوريا ولبنان
مع الخارج او مع فرنسا .

تحرير العبيد

نقلت ريفو موندريال « المجلة العالمية » الفرنسية
مقالاً عن احدى الصحف اليابانية جاء فيه انه تبذرو في
الولايات المتحدة نهضة الغاية منها جعل ليبريا جمهورية
عظيمة لاجل تحقيق غاية « افريقية للافريقيين »

كراسين في برلين

مر كراسين — مندوب السوفيات الى لندن —
في برلين ومكث فيها مدة قبل سفره الى انكلترا

بكر سامي بك

طلب بكر سامي بك بعد سقوط وزارته ان
يسمح له بالذهاب الى ايطاليا والسكن فيها فلم يصادق
المجلس الوطني على طلبه

كأس (بوظم) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافريقية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعبياد من الطف
واذوق صنع .

لا يمكنك ان تصور صورة تضاهي تصوير
اوربا الا في محل التصوير الشمسي على اول طريق
الشام قرب « سيناباتييه الصيني » خاصة صعب وملكلي

رواية العدد

المجرم

٢

وهنا قاطعته ماريلا وقالت له : ان ميارسكي قد انتحل اسم زرزنيكي ؟
 - نعم ياسيدي
 - والجرح الذي في جبينه ليس هو جرح شرف اصابه من سيوف الاعداء ؟
 - كلاً بل أنه اخني الحقيقة ليظهر بظهور شجاع فتهدت ماريلا واما رويكز فتهم كلامه قائلاً :
 - ولا لحظ صديقي انزعاجي اختلقت له عذراً بانني منحرف المزاج وخرجت من الكنيسة ولم يكن اسم ميارسكي مجهولاً عند الكثيرين من معارفي وكلهم واقفون على خيانتة للوطن وانه يتقاضى اجرة هذه الخيانة من النمساويين اعدائنا ويسلمهم الشبان الشديدي الوطنية فعندئذ شعرت ان هذا الزواج وصمة ذل لمن احببتها فاعتقدت ان من واجبي ان اكشف لها الحقيقة واحذرهما من هذا القرار وذهبت لمقابلتها فتأملت بلابسي واخذت خنجرًا دون ان ادري لماذا تقلدته وخرجت قاصداً بيت الأتسة اوزويسمسكا وكانت تسكن داراً جميلة فوصلت ووجدت الباب مفتوحاً فدخلت حتى قاعة الاستقبال وهناك تصدّبت ولما لم اسمع حركة ظننت الدار مقفلة ففتحت باباً آخر واذا انا في غرفة محبوبي الخصوصية فذهلت ونسيت الغرض الذي جئت من اجله واخذت اتطلع في كل ما حوته تلك الغرفة العزيزة كأنني في حلم ثم وقع نظري على رسمها ضمن علبة ذهبية فاخذته بيدي وقبلته و... و... ووضعت العلبة على قلبي وظننت ان لا اخرج عليّ اذا ما اخذتها ... هذا كان جزائي !... فانت تعلمين ماذا جرى بعد ذلك فان خادمين امسكاني كاص وسلماني الى الحكومة فحكمت عليّ بالسجن المؤبد . وفي اليوم الثاني تزوجت الأتسة اوزويسمسكا . وها قد مرّ على سجنني ثلاث سنوات وانا اقا سي امرّ العذاب وما كاد المجرم ينتهي من قصته حتى تبدد النجم من السماء وظهر نور القمر ساطعاً على وجه السيدة وما وقعت عيننا الرجل عليها والدموع مائه خديها حتى صاح - ماذا اري !! الأتسة اوزويسمسكا ؟
 - نعم انا هي . انني سبيت لك العذاب عن غير قصد مني ولا معرفة
 - انك اذن تصدقين قولي وتبتاكدين برائتي ا لقد صرت الشتهي الموت بعد هذه المقابلة واقفني العود الى السجن
 - بل يلزم ان تعيش حراً فاهرب لانك اذا وقعت ثانية في ايدي الحكومة تجعلني معذبة طول

حياتي .

- وكيف اهرب والعيون تترصدي من كل جانب
 - انني اسهل لك الطريق
 - وكيف اتركك واراك تعيسة كما يظهر لي
 - يجب علينا نحن النساء ان نتحمل بشهامة متاعب هذه الحياة . نعم انني كنت اتعذب كثيراً
 - اكون في حيلة رجل مقامر اما الان فقد زاد عذابي بعد ان علمت ان زوجي خائن جاسوس وهذا منتهى الفضيحة . منذ ايام لاحت لي اسرار مظلمة في حياة زوجي ... صه ... فتح الباب ... هو زوجي ... اختفى في هذه الغرفة .
 - فدخل رويكز الغرفة واقلقت الباب ولكي تخني اضطرارها جلست على البيانو واخذت تعزف الحاناً مطربة .
 ...

دخل ميارسكي وارتمى على المقعد وقال : عمي صباحاً يا ماريلا انك نهضت باكراً ... ولم هذا العزف ... من كرامة لي فتوقفت عن العزف على البيانو وقام هو يتخطى في الغرفة ذهاباً واياباً ثم وقف امامها وقال لها : ارحمني يا ماريلا ... انا تمس : فقدت مالي كله ... لا تنظري اليّ هكذا ... بل برهني لي عن محبتك ... كلمة واحدة منك ... واقسم لك بانني سأكون زوجاً صالحاً .

- ماذا تريد مني ؟
 - اريد امرأً بسيطاً سهلاً للغاية يمكن تعويضه فيما بعد .
 - قل ماذا تريد
 - اريد امرأً سهلاً ... اسمحي لي ببيع خاتمتك الماسي . سأعوض عليك فيما بعد ... لاحظت خاتمتي في هذه الليلة وخسرت آخر درهم كان معي واستدنت واقسمت بشرفي انني سأرجع المال اليوم ولم يلاحظ ميارسكي اثناء كلامه ابتسامات امرأته الظافرة فما انتهى حتى قالت له . انني اعطيتك خاتمي الماسي الثمين لكن بشرط .
 - وما هو هذا الشرط ؟ . . . اتطلبين مني ان اقلع عن اللعب فاعدك بذلك سلفاً
 - انني لا اصدق مواعيدك انما اطلب منك ان تعطيني مفتاح الخزانة التي فيها ثوبك الرسمي للجرس فانك لا تلبسه ولن تلبسه . بل سيكون واسطة خلاص رجل ناعس .

- تطلبين مني امرأً لربما يسبب لي المتاعب ...
 - واي متاعب فما من واحد يفتكر بك
 - ان في ذلك مسؤولية عظمى ومع ذلك هوذا المفتاح
 - هوذا خاتمي
 - اخذ ميارسكي الخاتم وخرج مسرعاً وذهبت

ماريلا الى الخزانة واخذت ثوبه الرسمي واعطته للمجرم وقالت له : اليس هذا واهرب به وبيننا كان رويكز يرتدي بالثوب ذهبت هي الى درج . كان فيه كمية من الدراهم اقتصدتها بشق النفس لتوزعها على الفقراء والبائسين ولما ظهر رويكز امامها هتفت : اكاد لا اعرفك بهذا الثوب .
 - وبالحقيقة فان المجرم تحول الى شاب لطيف وكان وجهه المصفر من شدة العذاب والآلام يتم عن اخلاص وشهامة وعزة نفس
 - لا تستطيع البقاء طويلاً هنا اقبل هذه الدراهم التي تسهل لك الهرب ستددها لي متى سنحت لك الفرص . فاقبلها الان من اخت . لك
 - من اخت لي ! ... آه كيف افترق عنك الآن بعد ما سمحت الظروف القريية ووجدتك

- ان افتراقنا اضروري وخاصة بعد ما اخبرتنى كل شي ... اكتب لي متى اصبحت في مأمن واخبرني عن مكان وجودك فلربما نلتقي يوماً ما . اذهب بسلام الله ولا تنس ان لك اختاً معذبة .
 - اخذ الشاب يدها وقبلها بكل احترام وقال لها : تذكرني دائماً بان لك صديقاً مخلصاً يفديك بحياته فاذا احتجت الى معونتي اسرع اليك ولو كنت في آخر العمور .
 - فاخذته ماريلا بيده وبلفظ زائد قادته الى الباب فخرج واقلقت وراءه .
 ...

بعد ايام وجد ماريسكي مطعوناً بخنجر بيد احد المتهمين منه والمظلومين بسببه . لانه كان جاسوساً للنمساويين يبيع مواطنيه بيع السلع ولذا قصدوا التخلص منه فقتلوه . اما ماريلا فسافرت الى انكلترا حيث كان جان رويكز فافتقرت به وعاشت معه عيشة هنية وخدمها وطنهما خدمة جلي بعلومهما ومعارفهما كما هو مشهور عنهما حتى اليوم .
 « نجيب المشعلاني »

المرايح

الشدوفر - رواية سيناتوغرافية « الكندية الباسلة » وهي من اجل الروايات كريستال - يمثل فيه من الان وصاعداً روايات سيناتوغرافية بديعة
 باتيه - « السيناتوغرافي » يعرض في هذا الاسبوع ثلاثة فصول من رواية « الملك الاحمر » وهي من اجل الروايات السيناتوغرافية
 تريانو - رقص افرنجي وغناء عربي
 المرصد - غناء والعب سحرية
 كوكب الشرق - غناء عربي من الانسة شريفا
 « العرب -
 ميرمار - افرنجي

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما آكل في المزايم حسب التوصية

نخلة غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1

Commission - Agent

Affaires de Banque

Bureau de Renseignements

Agent d'assurances

L'Équitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction

Tuiles Briques Marbres

Poutrelles en fer

Fer Ciment

Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.

Distillerie Barbin Eugène Gourry

Fénal Frères — Martini et Rossi

a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Gallieni et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

DAMAS Immeuble Victoria
Succursales : { TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELIE

Vulcanisateurs SHAUER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس المال ٢٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخلات عرض ومخلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق سبناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكينات

زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاتشوك جناتري ومنارات بلريو

وكلايو تاتور زينيت وامورتي سوري ج.م. وتورممل وفولكانايزاتور شار الخ الخ

المخازنة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الاحد في ١٩ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٥ السنة الاولى

بقال

ان سياتر قريباً بتوسيم مرفأ بيروت اضفاف ما هو عليه الان .
وان محلات الاصطيف في مدن لبنان الكبرى قد استوشرت وبين المستأجرين عدد كبير من العائلات المصرية .
وان الجنرال غورو يزور فلسطين بعد عودته من المدن الاربع

صداقتنا البرصية

اتنا ما دمتنا من سوء اختلاقتنا السياسية ومن قلة رابطتنا الوطنية لا نصلح ان نحكم انفسنا فالوصاية الاجنبية قنقة علينا وما دمتنا تحت الوصاية والسيادة الوطنية كيفما كان عنوانها سيادة صورية لا حقيقية
« من مقال لنعوم افندي اللبكي في النبرق عن الحكومة العتيدة »

لبنان بين حكومتين

الجمهورية والملكية

٢

اخذت رصيفتنا البرق الغراء عن « الهدى » اللبنانية مقالاً في عدم صلاحية اللبنانيين للحكم الجمهوري وعلقت عليه بحبذة رأي الهدى فرأينا ان نقول كلمة في الجمهورية وصلاح اللبنانيين لها فعاودت « البرق » الكرة ونشرت مقالاً جيلاً رأينا ان نأخذ منه اهم نقاطه ونعلق عليها تعليقاً بسيطاً ونحن على ثقة ان البحث في هذا الموضوع سابق لاوانه وكان اولى بنا ان نبحث في كيفية انتخاب المجلس اللبناني العتيد ومبلغ صلاحية لان المجلس هو الذي يقرر شكل الحكومة بالاتفاق مع الدولة المنتدبة وموافقها « الاصل للبرق والتعليق للمعرض »

لا نرى ان الوقت قد حان للبحث في هل يصلح اللبنانيون للجمهورية ام لا يصلحون . فتناظرنا كمثل من يتنازع الشجرة وهي لا تزال في قلب الشجرة وضميرها (١)

ان المطالبين بالجمهورية هم من اخلص اللبنانيين واشدهم اندفاعاً في ميدان الوطنية ولكن الرغبة شي والاستطاعة شي آخر . وليس وجود الجمهوريات الصغيرة والكبيرة في اوربا واميركا وآسيا يصح ان يكون برهاناً على صلاحنا للجمهورية (٢)
ن للقوم هناك وحدتهم الوطنية فهل

(١) اذا سلينا جدلاً برأي الرصيف فيكون الحق الذي فتح باب الجدال ولم نكنه نحن كما يذكر (٢) ان الشعب الذي يصلح لانتخاب مجلس يصلح مجلسه بذات الفعل لانتخاب رئيس جمهورية



المستر هاردنج

رئيس الولايات المتحدة

ننشر رسمه هنا وهو في موقف الخطابة . ويظهر ان سياسة الرئيس هاردنج صارت مبالاة الى التداخل في المسائل الاوربية والعالمية وقد اظهر الى اليوم في مواقفه العديدة انه يآل الى تأييد فرنسا في سياستها وما يوتر عن ميله الى فرنسا انه استقبل بنفسه - مدام كوري - المخترعة الافرنسية الشهيرة وقدم لها هدية « غرام الراديوم » الهدى اليها من النساء الاميركيات وهي المرة الاولى التي يقوم بها رئيس الولايات المتحدة بعمل كهذا يحضره الدستور الاميركي . ولكنه اراد ان يكرم العلم والصداقة الفرنسية بهذا العمل .

وسننشر رسم هاردنج متأبطاً ذراع مدام كوري في عددنا القادم

لنا مثل تلك الوحدة (٣)

أكل اللبنانيين (في لبنان الكبير) من طلاب الاستقلال اللبناني منفصلاً عن جاراته ؟

أيعتقد القائلون بالجمهورية اللبنانية ان لبنان يستعني عن « الحماية » الاجنبية .

اذا كان لا . فكيف يتيسر انشاء جمهورية لبنانية وماذا تكون وظيفه الدولة الحامية

(٣) هل لسويسرا وحدتها الوطنية اكثر من لبنان بجنسياتها الثلاث الافرنسية والالمانية والايطالية ومع ذلك فهي جمهورية .

في هذه الجمهورية (٤)

واذا كان يستعني فانه اولاً يحتاج الى اتحاد كلمة بنيه فهل هي متحدة ؟ (٥)

والى اموال تنفق على المشاريع الاقتصادية والدفاعية فهل هي متيسرة ؟ والى جيش صغير فهل من متطوع ؟ (٦)

(٤) نفس وظيفتها في الحكومة الملكية او الامارة (٥) ان في نفس فرنسا احزاباً بين الشعب وفي مجلس النواب تطالب الامبراطورية والملكية ومع ذلك فان الجمهورية الفرنسية مؤيدة ثابتة (٦) ترى هل تقدر الامارة او الحكومة الملكية

في سطرين

وصل الى انقره فرانكلان بويون من مجلس النواب ومعه نائب آخر للمخاطبة مع مصطفى كمال كما ذكرنا في العدد السابق

* احتفل احتفالاً وطنياً في القدس بذكر الأربعين عن شهداء حوادث يافا ووضع المسلمون اكاليل الزهر على قبور القتلى المسيحيين ورددت في الجوامع سورة مريم بناء على طلب الشبان المسيحيين.
* جرح الضابط فواد سليم وقتل ١١ جندياً عربياً في حوادث عجاون .

* قطع الامير عبدالله عهداً رسمياً بعدم التعرض للمنطقة الافرنسية على الحدود

* يصل الجنرال غورو الى دمشق في ٢٠ حزيران
* كسرت الحملة الفرنسية رجال الشيخ صالح في جبال النصيرية وقد قدمت بعض القبائل الثائرة طاعتها .

* بلغ عدد البطلان في انكلترا اربعة ملايين .
* اعطت جامعة لوندرا لقب معلم تجارة ودكتور في العلوم لولي العهد .

* ينتظر سقوط النيازك بكثرة في السابع والعشرين في حزيران الحالي .

* اكتشف العالم انستين اكتشافاً في علم النور ابطل اهم المعتقدات العلمية الموثس عليها هذا العلم .
* احتج البابا امام جمعية الامم على اعطاء فلسطين لليهود .

* ينظم الفرانكوفون ميشال مع وارانجل بمساعدة اليابان جيشاً لمحاربة البولشفيك

« تحرير من جمعية الامم »

ورد على الجمعية الاسلامية المسيحية في يافا تحرير من السكرتيرية العامة لجمعية الامم ينبي بوصول البرقية التي ارسلتها الجمعية احتجاجاً على حوادث يافا الاخيرة .

« ازوير المسلحة »

تتحول ازوير الى قاعدة بحرية وعسكرية من الطبقة الاولى . فان في مينائها يورج برطانية وفرنسية وايطالية عديدة علاوة على الاسطول اليوناني . ولا تزال الجنود والميرة والذخيرة تزد عليها يوماً وتوصل على جناح السرعة الى ساحة القتال ومع ان ولاية الامور العسكريين يسرون موعد ابتداء الهجوم فالمنتظر ان يبدأ به بعد منتصف شهر حزيران وفي تلغراف من انقره ان مصطفى كمال باشا صالح بانه يتوقع الهجوم في كل ساعة ولكنه مستعد لتلقيه ومقاومته بما يكفل الفوز لقومه

« الامن العام »

لو استعدنا حوادث بيروت من عام وقسناها على السكينة السائدة اليوم في كل انحاء العاصمة لرأينا الخطوة الواسطة التي مشت فيها دوائر الامن العام عندنا .

اجل لا نقول ان دوائر البوليس والتحري وصلت الى الغاية المطلوبة عندنا ولكنها سائرة في طريقها ومن واجبا ان نساعدتها بالتنشيط والتشجيع لا ان نجعل اعمالها الخليفة بالذكر والاطراء مرمى للانتقاد المر في الصحف . على اننا لا نقول ايضاً بعدم الانتقاد عندما نجد باباً حقيقياً له لا ان نزميه كلما طاب لنا النقد .

« الجنرال غورو »

عند القاعور
ذكر في برنامج رحلة الجنرال غورو الى سوريا انه في ٢٣ الشهر يزور فخامته الامير محمود القاعور في بلاده ويمكث عنده بضع ساعة ثم يتناول طعام الغداء في خيمة الامير نواف الشعلان .

« من مصر »

قدم من مصر على ظهر الباخرة لوتس مواطننا فريد باشا بابازوغي وسعيد باشا شقير لتمضية فصل الصيف فعلى الرحب

« في عدلية لبنان »

علمنا انه جرت التغييرات الآتية في عدلية لبنان ا عين حضرة الدكتور بولس افندي نجم المحامي العام لدي محكمة التمييز مدعياً عاماً للاستئناف في بيروت .

* نقل وضيع افندي البيطار من معاونية حاكم صلح بيروت الى رئاسة محكمة زحلة وعين نجيب افندي الشويوي باشكاتب محكمة الصلح عضواً في محكمة زحلة وملهم افندي سعيد مدعي عموم بعلبك سابقاً مدعياً عاماً لدى محكمة زحلة ويوسف افندي بشاموني عضو المحكمة السابق مستنطقاً فيها

وعين مختيل افندي غره رئيس محكمة زحلة سابقاً مستنطقاً في طرابلس وشبل افندي دموس عضو محكمة زحلة عضواً في محكمة بعلبك .

وعين احمد افندي تقي الدين رئيس محكمة الشوف رئيساً لمحكمة طرابلس وعين المدعي العمومي في طرابلس رئيساً لمحكمة الشوف

وعين الشيخ صادق افندي رئيس محكمة طرابلس مستنطقاً في بيروت

ووصل اليانا ان راجي افندي ابو حيدر سيعين رئيساً لبدانية بيروت الحقوقية . وان نجيب بك القباني سيعين رئيساً للتمييز مكان نجيب بك ابو صوان الذي سيعين مفتشاً عاماً للعدلية في لبنان وسوريا

لا يوجد دولة تعمل الا لمصلحتها فالامهات التي ضمننت الجمهوريات الصغيرة في اوربا انما هي على الغالب لمصلحة الدول الضامنة فاية مصلحة للدول في لبنان ؟ (٧)

وهب اعتدى معتد عليه فهل تجرد جيوشها في وجهه ؟ واذا هي جردت افلا تطلب منا نفقات هذه الجيوش (٨)

وهب تم كل ذلك هب ان الضمانات الدولية منعت عنا الاعتداء الخارجي فهل تمنع اعتداء بعضنا على البعض الآخر (٩)

واذا لم يكن الحكم الجمهوري ارقى انواع الحكم الديموقراطي بل هناك نوع من الملكية او الامارة ما هو مثله او فوقه ديموقراطية فلماذا نتمسك بالجمهورية دون غيرها (١٠)

لقد قلنا اننا لم نزل بعد في درجة القاصر يؤيد ذلك اعترافنا جميعاً من غير ما استثناء

بلزوم الاشراف علينا لتدريبنا ما وقد اعترفنا بذلك اعترفنا بلزوم من يدافع عن كياننا فكيف نغرد بانفسنا فنطمح الى هذا الشكل من الحكومة ثم ماذا نترك للمشرف علينا المدافع عنا ، ماذا نترك لهذا الذي طلبناه باختيارنا لتدريبنا (١١)

ان تستغني عن هذه الامور

(٧) المصلحة الشريفة التي كانت دائماً تدفع فرنسا الى الدفاع عن لبنان وتأييد حقوقه

(٨) هب كانت الحكومة اماراً او ملكية فكيف يحل هذا المشكل

(٩) وهل اذا كان شكل الحكومة غير جمهوري يمنع هذا الاعتداء

(١٠) لان لكل شعب رأياً في الحكومة التي يختارها لنفسه اذا قدر له الخيار

(١١) ان طلب الجمهورية لا يعني رفض الوصاية التي طلبها اللبناني كما ان الملكية لا تعني تأييد هذه الوصاية . ان شروط الانتخاب لا تتغير سواء كانت الحكومة جمهورية او ملكية

« مركز حكومة الشمال »

زار القومندان ترابو زغرنا وبشري فاستقبل استقبالاً مؤثراً وقد اعلن هناك ان الحكومة قررت رسمياً جعل زغرنا مركزاً نهائياً لتصرفية لبنان الشمالي

« ثورة في الحرم البولشفيكي »

تحت هذا العنوان نشرت جريدة المانان الخبر الآتي :
انشأ السوفييات في ليفاديا في القصر الجميل الذي كان قصرًا صيفيًا للقيصر وعائلته مقصورات جميلة لعدد من النساء الشريفات اللواتي دخلن في البدا البولشفيكي

وقد ظهر ان مفوضي السوفييات انشأوا هذا « الحرم » لتنسج انفسهم في المساء من غناء الاشغال ولكن النساء الموجودات هناك ستمن من هذه الصنعة الحيوانية فرفعن علم الثورة وهجمن على بعض المفوضين الذين كانوا موجودين هناك فقتلن عددا منهم وقتلن ايضا مديرتهم نانالي. وقد ارسلت حكومة سباسبول فرقة من الجيش الاحمر فحاصرت محل الثائرات وقتلت عشرة منهن واستقات الباقيات الى السجن .

ولما علمت حكومة موسكو بالامر ارسلت لجنة للفحص واقت القبض على عدد من المفوضين البولشفيك الذين ثبت عليهم الاشتراك في انشاء هذا « الحرم » !

« مصر وتشرشل »

نشرت رئاسة الوزراء في مصر البلاغ الآتي :
زار حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء فخامة المندوب السامي وقدم له كتاباً ضمنه استياء حكومة عظيمة السلطان والرأي العام المصري من التصريحات التي وردت على لسان المستر تشرشل عن مصر في خطابه الذي القاها في منشستر .

« فرنسا والشرق »

باريس في ١٠ - ابلغ رئيس لجنة الامور الخارجية الاقوال التي فاه بها المسيو بريان وقد جاء فيها ان المفاوضات الدائرة في الشرق الادنى مع حكومة انقره تسير على ما يرام . اما عن سيليزيا العليا فالمسيو بريان يسمى لاعادة سلطة لجنة الحلفاء ويتوقع نتائج حميدة وجدد ولاءه لروح معاهدة فرساي ونصوصها وقال انه ليس من يفكر في خرق حرمتها .

« في فلسطين »

اصدر السيد هربرت صموئيل منشوراً بين فيه لزوم مراقبة المهاجرين الى فلسطين وتحديد عددهم خصوصاً وان كثيراً من البولشفيين قد تمكنوا من الدخول الى تلك البلاد . اما دستور فلسطين الذي سيعرض على جمعية الامم فهو محتور على الوسائل اللازم اتخاذها لاجل ذلك .

...

« ما وراء الاردن »

في عمان حركة غير اعتيادية فالسيارات الضخمة والدبابات والطائرات الانكليزية تروح وتحي عاملة على تمهيد الطريق لشق خط حديدي يصل فلسطين بالعراق مجتازاً قلب البادية

- لا يزال رمضان بك شلاش في عمان ضيفاً على الامير عبد الله .

- عين خير الدين الزركلي صاحب « المفيد » الدمشقية مفتشاً عاماً للمعارف وعين سامي السراج مديراً لرسائل مجلس المشاورين ويديرها الان بالوكالة عنه يوسف الياسين

« بين موسكو وانقره »

قالت صحف انقره : وصلت الى انقره كمية كبيرة من سبائك الفضة ارسلتها حكومة موسكو لتسلك نقوداً وان حكومة انقره تسمى لعقد قرض في موسكو لسد نفقاتها .

« مضيق الجنسية »

القي محافظ الحدود القرض على رجل كان يحاول المرور بدون جواز وجاء به الى مفوض البوليس فسأله المفوض :

- من انت ؟ ومن اين انت قادم ؟ وما هي جنسيتك ؟

- هذا ما جئت افتش عليه يا حضرة المفوض

- اذا اين ولدت ؟

- كان ابي بولونيا وامي روسية وقد ولدت في

جهاث كراكو في عام ١٨٨٥ وكنت ارعى الاز وانا صغير ثم سافر اهلي الى المرسك فاصبحت هرسكياً

وكنت بقيت على هذه الجنسية لولا ان النمسا ضمت

المرسك اليها فاصبحت نمساوياً وفي عام ١٩١٤ أخذت

الى الجيش فهربت - كبقية الجنود - وراء القواد

ثم وقعت اسيراً في ايدي الروس فقال لي قائدهم انك

ولدت في كراكو في اذن انت بولوني ويجب عليك

ان تدخل في الجيش الروسي وبعد معاهدة برست

ليتوسك صرت بولشفيكياً فامسرت في البولونيون وعدت

الى الجنسية البولونية عن جديد . ولا انتهت مدة خدمتي

العسكرية ذهبت الى سيليسيا لاسكن فيها فاذا

التصويت معلن في البلاد فاخذني اللانيان واسكراني

حتى اصوت معها فسكرت واعطيت صوتي لالانبا

ولما افقت رفضت ان اكون المانيا . ولكني لم اعرف

الى اية جنسية انتمي فحاولت هجرة البلاد غير ان

هولندا وبلجيكا وسويسرا رفضت قبولي فجئت الى

فرنسا لاختار لي جنسية ثابتة ولكن المحافظ قبض

عليّ وها انا امامك لا اعرف لي جنسية .

- اذا كان حقاً ما تقول فما انا اعطيك « جوازاً »

الى « الشيلي »

« في مدرسة الحكمة »

في كل عام يسمع اسم هذه المدرسة الوطنية على مفرق الجرائد في حفلة قل ان تشهد مثلها بيروت . بل اية حفلة تجمع من الادياء ومفكري البلاد ما تجعبه مدرسة الحكمة كني ان يحضر الحفلة متخرجوها - وهم زينة الادب وحاملو لواء النهضة والوطنية واللغة - لتكون تلك الحفلة زهرة الحفلات .

بعد ظهر الجمعة غص نادي المدرسة بالمدرسين من اعيان البلاد ورجال الحكومة والمفوضية واهل الادب يتقدمهم مندوب المفوض السامي وحضرة رئيس الحكومة اللبنانية القومندان ترابو وسعادة داود بك عون وعقيلته وقنصل الارجننتين الجديد

(الذي ثرنا رسمه في هذا العدد) فثلث رواية

جان دارك ورواية الطبيب رغماً عنه باللغة الافرنسية

فاجاد التلامذة - كما دتهم - ايام اجابة وتكلم سيادة

الطران مبارك فوقف احدى وقفات الوطنية المشهورة

ثم تكلم داود بك عون مدداً ما لهذا العهد - الذي

تخرج فيه - من الفضل على البلاد ذاكرة عددًا وافراً

من رفقاته القدماء خريجي مدرسة الحكمة المشهورين

اليوم - وكثير عديدهم . كحبيب باشا السعد والامير

شكيب ارسلان وسعيد بك زين الدين وداود افندي

بركات محرز الاهرام ونعمون افندي مكوزل صاحب

الهدى وغير هؤلاء ايضا .

وبعد انتهاء التمثيل القى صديقنا الادييب سليم

افندي عواد - احد متخرجي المدرسة - قصيدة

اطيقة قوطت بالتصفيق

وختم الحفلة حضرة الكولونيل جاكلان داعياً

لهذا العهد اللبناني وتلامذته بالتوفيق والنجاح

« بكر سامي بك »

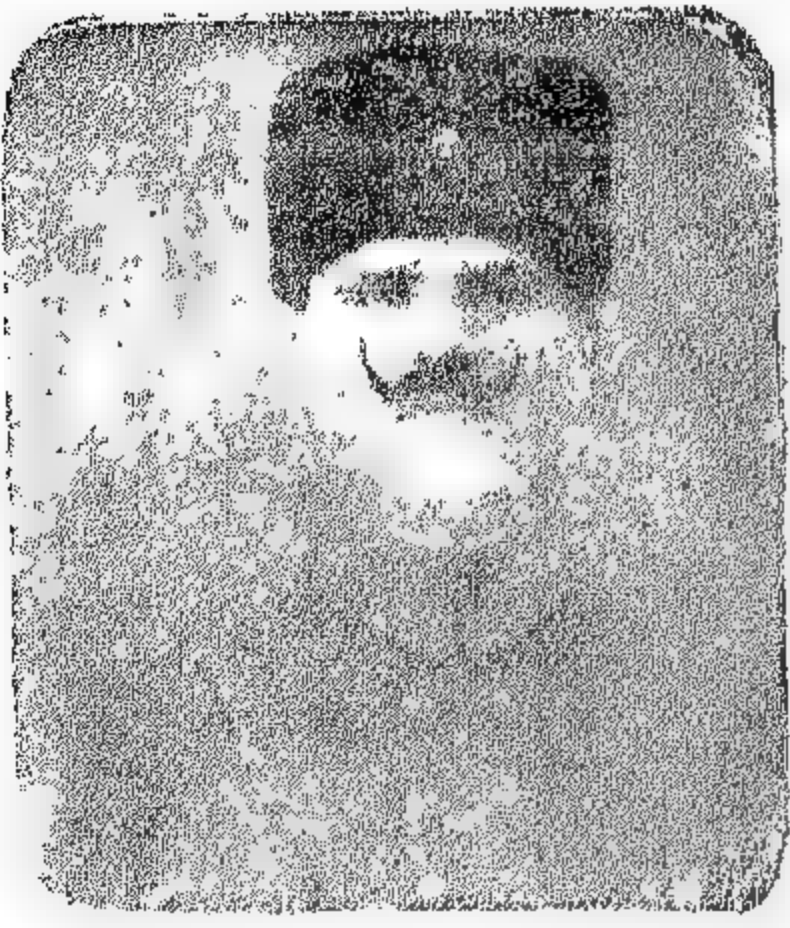
يسعى بكر سامي بك بجذ ونشاط لضم الاكثوية في المجلس المالي اليه وقد التحق به ٢٤ نائباً

« رسالة غرامية ثمينه »

دفع هرست صاحب الجرائد اليومية المشهورة في نيونورك ثمن امتلاك تحرير مئة وتسعين ريالاً . والتحرير بخط اللورد نلسون القائد البحري الشهير الى عشيقته السيدة « اماهلتون »

« التعليم الاجباري »

حكم قاضي الصلح في مقاطعة روبيس في فرنسا على اب عائلة بالسجن مدة ٣ ايام لانه لم يكن يرسل ولده الى المدرسة مداومة رغم التنبيه الذي ارسل اليه مراراً من قبل لجنة التعليم المحلية .



الياس افندي المدور

قومندان منطقة صور

رددت الجرائد اسم هذا الضابط اللبناني الباسل لما اتاه من الاعمال المشكورة الباسلة في منطقة صور لا سيما ايام كانت مسرحاً لاهل الشقاوة في العام الماضي وقد تخرج وطنينا الياس افندي في المكتب العسكري اللبناني ونال منصب قومندان منطقة صور عن جدارة واستحقاق. لذلك رأينا ان نثبت رسمه هنا اعترافاً بما له من الفضل في حفظ الامن في تلك الجهات النائية

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر، سوق مرسى، بيروت

منشئها: ميشال زكور

من يوم ولادتها



— انظري جيداً ماذا ولدت خالتنا ياماري!
— (وهي تتطلع من ثقب الباب) اظنها ولدت بنتاً لانهم بدأوا يضعون على وجهها «البودره»



وشاهدت وجوهاً محبوبة باسمه تهش لي كوجوه ايلي. ان لبنان جميل واهله لطفاء.

— كيف هي احوال اللبنانيين في الارجتنتين وما هو موقفهم الي؟

— ان احوالهم حسنة جداً في بلادنا — لا سيما في التجارة — واننا نعدهم في طليعة المهاجرين ادباً وعملًا واخلاقاً ويمكنني ان اؤكد لك ان مقامهم عند ابنا الارجتنتين كبير فهم اهل جد ونشاط ومن اسرع الناس الى الاقتباس وقدرهم على سبر غور الامور ويقدر عددهم عندنا بمئة واربعين الف مهاجر كلهم من التجار واصحاب المصالح الفيدة

— هل تعتقدون ان بالامكان تمكين الروابط والمصالح التجارية بين الارجتنتين ولبنان وسوريا؟

— لم اتمكن الى الان من درس احوال بلادكم على اني لا اعتقد انه يمكن تأسيس مصالح تجارية هامة بين البلدين لبعدهما الا في بعض المواد التي لا تقدر البلدان القريبة منكم ان تسابقنا عليها كاللحوم المقددة مثلاً وبعض الحبوب وغير ذلك من الاصناف.

انني قد احترفت التجارة مدة. وكنت ايضاً صحافياً فحررت في الجرائد اليومية ثم دخلت في سلك السياسة — خصوصاً الخارجية منها — فزرت اسبانيا وايطاليا والبرتغال في مهمات سياسية من قبل حكومتي وهذه هي المرة الاولى التي أعين فيها قنصلاً. وقد سررت جداً لان بدت تعييني كان في بلاد اصدقاء اللبنانيين.

— هل مرتتم بياريس في طريقكم الينا؟
— نعم وقابلت هناك وزير الخارجية الفرنسية عدة مرات وتنازلت مع سفير الدولة الارجنتينية وسأقدم قريباً اوراق اعتماد لي للحكومة هنا.

ان مهمتي سياسية تجارية وسأسعى جهدي لاكون صلة تعارف وصداقة بين الارجتنتين وهذه البلاد.

— سألنا الله ان توفقوا الى هذه الغاية السامية ونرجوكم ان تبلغوا الشعب الارجنتيني والحكومة الارجنتينية الكريمة شكر اللبنانيين الصميم واعترافهم بحبيلها لما تقوم به من الضيافة الكريمة نحو مواطننا النازلين في ارضها.

«مدينة تحت الماء»

حدث طوفان هائل في مقاطعة كولورادو من اعمال الولايات المتحدة فاكتسح تياره القرى والحقول وطغت المياه على مدينة «بيويلو» فاعرقها بما فيها وتقدر خسائر النفوس بالالوف

«احترام الدول»

التي البولشفيك القبض في اودسا على قناصل ايطاليا واليونان وبولونيا وسويسرا بتهمة الجاسوسية وأخذوهم محبوسين الى موسكو



السيور ادوار دي كرونين روساس

قنصل الارجتنتين في العاصمة اللبنانية

صديق للبنانيين

قنصل الارجتنتين في بيروت

وصل بعد ظهر الخميس على «الوتس» في من وصل — قنصل دولة الارجتنتين الجديد في العاصمة اللبنانية السيور ادوار دو كرونين روساس وهذا اول معتمد سياسي من الجمهورية الارجنتينية في لبنان.

وقد استقبله على الرصيف جم كبير من نخبة اللبنانيين وبينهم عدد من العائدين من المهجر حديثاً وكان في طليعتهم حضرة العالم الحوري نعمة الله مبارك رئيس مدرسة الحكمة وفد آمن قبل سيادة المطران اغناطيوس مبارك واسعد بك سجعان عضو مجلس ادارة جبل لبنان وحليم افندي مجدلاني وتوفيق افندي كيروز ويوسف افندي بشلي والحوري حنا غصن وميشال افندي سجعان وسركيس افندي سركيس.

وركبت الوفود من هناك في السيارات الى نزل «رويال» حيث نزل القنصل الجديد مؤقتاً وعند المساء زار القنصل — متخرجاً — بعض جهات بيروت ومعه عدد من لبنانيي الارجتنتين ثم ذهبوا الى نهر الكلب حتى تفرج على مناظر لبنان البديعة وثاره وعادوا من هناك الى سان جيمس حيث أقيمت مأدبة شائعة اكراماً للقنصل الجديد

وفي الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الجمعة ذهب منشي هذه الحريدة وقابل السيور روساس فدار بينهما حديث نقله للقراء فيما يلي

— كيف رأيتم لبنان يا سيدي؟

— بالحقيقة ان بلادكم جميلة. وليست جميلة فقط بل هي مضياف. انني زرت بلاداً كثيرة وكنت اشعر دائماً بوحشة الغربة في اول الامر اما هنا فاني ما وطأت ارض بيروت حتى شعرت بانني في ارض غير غريبة

بلا عنوان

* تقول الماتان ان جثث القتلى اليونانيين كانت مرمية في الشوارع وداخل المخازن والدكاكين في سمسون وطرابزون

* صادقت حكومة الباراغواي على القانون الذي يجيز حرية الطلاق

* غادرت البعثة الافغانية برئاسة محمد ولي خان العاصمة الايطالية الى باريس حيث تكثت هناك بضعة ايام وكانت هذه البعثة قد سافرت من كابول الى موسكو قسوة فرسوفي فبراير فحاول البولشفيك منعها عن السفر فما افلحوا وقد تمكنت من الوصول الى اوربا لتفهم الدول حقيقة موقف الافغان

* جاء الى الماتان ان بعثة ايرانية مؤلفة من خمسة اعضاء وصلت الى انقره للاتفاق مع الكماليين

* كذبت الاميرالية البريطانية ما ذكرته الجرائد عن تجمع الاسطول البريطاني في مالطة لتحرك ضد الكماليين

* سافر وزير خارجية رومانيا الى بلغراد لعقد محادثة حربية مع صربيا

* بناء على وصول الميوجونار الى الفاتيكان ظهرت حركة جديدة في ايطاليا لاعادة العلائق بين الحكومة الايطالية والبابا وقد جذبت المحافل العليا هذه الفكرة

* نقلت «الجورنال» عن بعض الصحف الاميركية والانكليزية بان مصطفى كمال سيعلم خلع السلطان ويابع الشيوخ السنوسي الموجود حالياً في انقره بالحلافة الاسلامية لانه من سلالة النبي

«ام تقتل اولادها»

في بزرعة قرب فرسايل يسكن احد عمال السكة الحديدية مع عائلته المؤلفة من زوجته وولديه بيير والفرد وكانت زوجته قد اصبحت بنوبات جنون عام ١٩١٩ فاخذت الى المستشفى ولما شفيت من هذه النوبات عام ١٩٢٠ عادت الى البيت ولما سكنتها في اول هذا الشهر بعد ان حادثت جيرانها كالعادة دخلت الى مخدع ولديها فادخلتها الى سرير النوم ثم اقفلت كل النوافذ والمخارم وفتحت انبوبة الغاز وارتقت على الارض

وعند الصباح عاد الزوج من عمله الى البيت وما فتح الباب حتى كانت زوجته وولده الصغيران قد فارقوا الحياة من ساعات

«قسطنطين قائد انكليزي»

نشرت احد الصحف اليونانية الملكية رسم الملك قسطنطين وكتبت تحته هذه الجملة :

* القائد العام للجيش اليونانية - الانكليزية *



الاستاذ البر قشوع

رئيس نقابة المحامين الجديد

اجتمع المحامون بعد ظهر الاربعاء الفائت لانتخاب مجلس النقابة ورئيسها فنال الاكثية للرئاسة الوطني الفاضل الاستاذ البر افندي قشوع من كبار المحامين في لبنان وسوريا ومن زعماء القضاء عندنا . ولم يتأخر الاستاذ قشوع بتقديره الحقوقية فقط بل اشتهر بوطنيته وتحمسه الشديد لمصلحة بلاده وقد كانت له مواقف مشكورة يذكرها له الوطنيون .

اما اعضاء مجلس النقابة الجديد فهم الاستاذة الافاضل عوفي افندي اسحق ، وديم افندي نعيم ، جبرائيل افندي نصار ، الشيخ امين تقي الدين ، نجيب بك عبد الملك ، اميل افندي اده ، جميل افندي الحسامي ، جبران افندي بطرس : وعسى ان تتمكن من نشر رسم مجلس النقابة مجتمعاً في عدد قادم

الزهر لا

حيث يا كوكب العشية ياراندأ ليس بالقريب وبوركت جبهة سنية تطل من برقع الغيب

من قصرك الازرق الجميل المستوي في ذرى الجبل ماذا تصباك في السهول فانت كائناتك اقيمت قد نامت الريح في الحقول وعاصف الجو قد ركد والكرم من جفنه البليل بكى على العشب وارتعد حيث يا كوكب العشية ياراندأ ليس بالقريب ما انت تبغي من البريه تكن في غمضا المير ؟

اراك تدنو الى الجبال منحدرأ ايها السامر ترنو بالحظاك الصقال مبتما عند ما تدير رواجفأ رجفة اللاكي طورأ بغور الدجي تغور ورحت تهوي من الاعالي الى بساط الربي النضير من انت يادمة بهيه جادت بها مقله العروب ؟ محضوبة اللون عسجديه كأنها من دم القلوب

يا ايها السافر المنير علامسراك في الظلام ؟ ٢ رعى القطيع الذي يسير وراء راعيه في الاكام ٣ هل استي عينك القدير يحفه البان والبشام كأنها حضنه سرير ترجو به لذة التام

حتى هوت عينك القويه ترفأ من شدة الوجيب كأنها الدرة النقيه تقوص في جوفه الرغيب

ان كان لا بد ان تحول مفتفياً سائر الدرامي حيث يرى تاجك الجميل يهبط من عرشه النضاري رشعرك الاشقر الاسيل يقطس في واسع البحار فرقة قبل ان يزول ظلك عن هذه الديار تقضي بها نفسي الشقية تعلقه العاشق الكتيب لا تهو يا كوكب العشية لا تهو يا صورة الجيب (مقتبسة عن الفرد دي موسه) جرجي نخله سعد

- ١ هي الاله الحب والجمال عند الاقدمين
- ٢ السافر من السفر او السفر
- ٣ اشارة الى تسميته بنجمة الراعي

« في شرح الشباب »

نقلت الى رحمة الله في فرنسي سورسارت (فرنسا) الآنسة مرغريت شيدفيل عن عمر لم يتجاوز المئة والخمس سنوات . وقد بقيت طول حياتها خادمة في منزل عائلة غلبان (ابا عن جد) ولم تصب في هذا العمر الطويل بمرض ما ، وظلت الى آخر ايامها تشتغل بالتجريم والحياطة بدون نظارات

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شي في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد —

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

— طريق الشام —

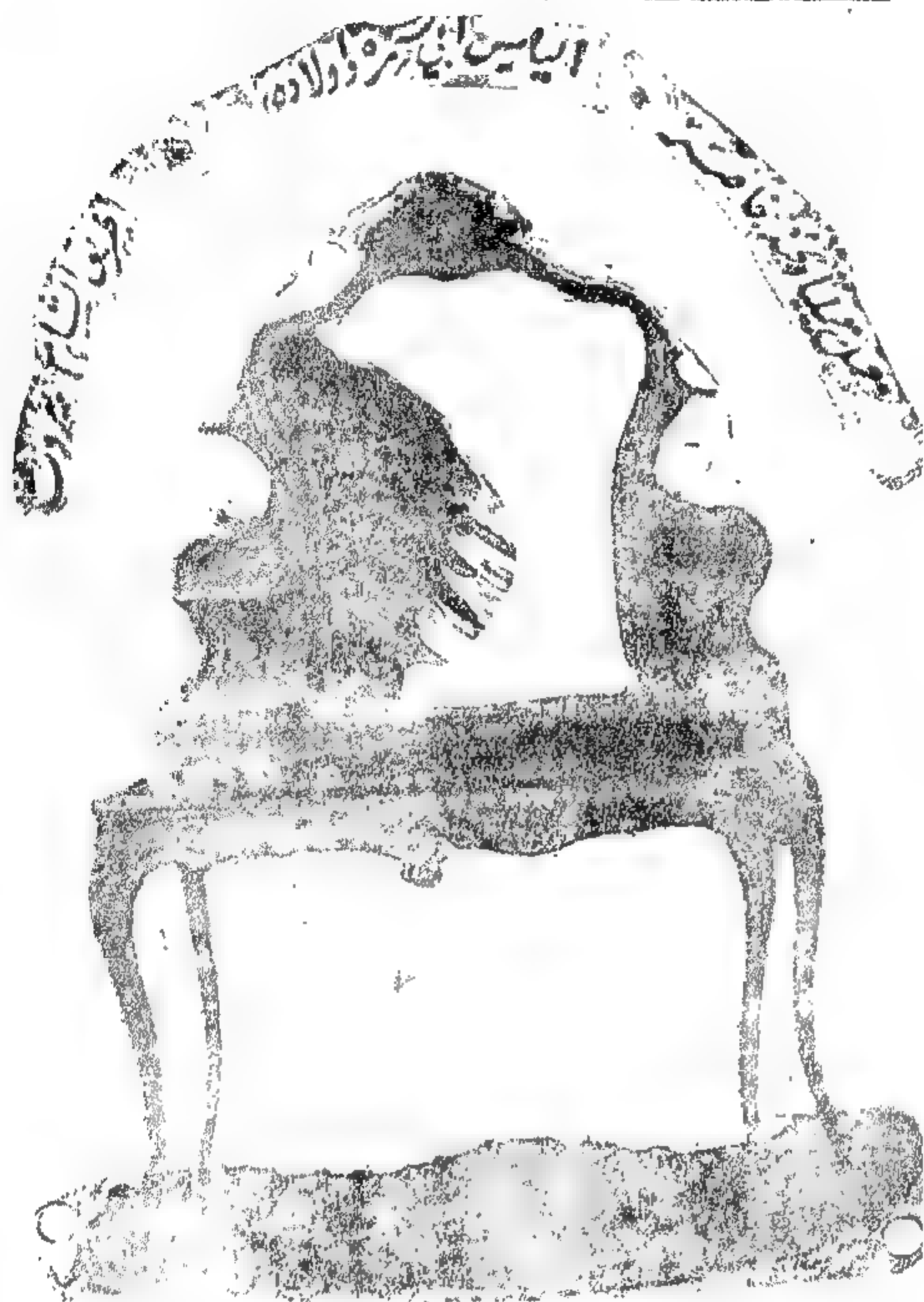
فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايروندية

— سوق الارمن —



أوراق الشسقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب

بجلايات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين

كما طلب اليه ان يشترك في معرض

مرسيليا الجديد

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى

يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية —

الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة

فليزره مرة واحدة .

جورف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا

بجودة البزر وهو مستعد للمخاطبة مع زبائنه

بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في

حانوت المعرض نمرة ١٩١

زيارة المعرض مجاناً

اذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت

مجاناً وبدون تعب فعليك ان تقضي ساعة في مطعم

الوفرام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك

بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض . . . مجاناً

وبلاذ لا توصف ولكنها لا تفوق لذة الاكل

وللمطعم اشراك شهري ويومي وهو تحت ادارة

اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير ما اكل في الدعوات

حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة — صاحبها سليم

الريس —

« الاسبوع المنصرم »

في التاريخ

الاحد في ١٢ حزيران — من عام ١٧٩٨ استولى

عقابت على مالطه في طريقه الى مصر

الاثنين في ١٣ حزيران — من عام ١٨٤٨ أنتخب

البرنس لويس نابليون نائباً في الجمعية الوطنية .

الثلاثاء في ١٤ حزيران — من عام ١٨٠٧ انتصر

نابليون على البروسيان في معركة فريدلاند .

الاربعاء في ١٥ حزيران — من عام ١٩١٨ قام

التمساويون بهجوم شديد على نهر البياض وكُسروا .

الخميس في ١٦ حزيران — من عام ١٩١٨ وقعت

معركة كاترييرا قبل واترلو — وعام ١٨٨١ قرر مجلس

نواب فرنسا التعليم الاجباري

الجمعة في ١٧ حزيران — من عام ١٧٣١ مات

المرشال فيلاد بطل (مالبلالكة)

السبت في ١٨ حزيران — من عام ١٤٢٩ انتصرت

جان درك على الانكليزي في (بيتاي)

وعام ١٨١٥ وقعت معركة واترلو الشهيرة .

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها جيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام

بالاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن

هرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن استعارها المتهاودة .

وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه

احسن البلياردات واجود الشروبات والمرطبات وهو

في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يد

المراسح

الشدوفر — رواية سيناتوغرافية « الكندية

الباسلة » وهي من اجل الروايات

كزيسمال — يمثل فيه من الان وصاعداً روايات

سيناتوغرافية بديعة .

ياتيه — « السينما الصيني » يعرض في هذا الاسبوع

ثلاثة فضول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجمل

الروايات السيناتوغرافية

تريانو — رقص افرنجي وغناء عربي

الزصد — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي من الانسة سريتا

« الغرب — «

ميروار — « افرنجي

رواية العدد

الحب الظافر

— لقد عزمنا يا ميسو دي بلمون على مشـ
تريك المجاور لاننا زيد ان نوسع نطاق معاملنا
وسندفع لك الثمن الذي تطلبه

— كنت اتقي ان اقدم لك هذه الخدمة على انه
يستحيل علي بيع هذا القصر فهو آخر ما بقي لي من
ارث اجدادي وانا متعلق به تعلقاً بحياتي

هذا حديث جرى بين الميسو براندون احد
اغنياء الحرب وصاحب معامل الطائرات والمسير هنري
دي بلمون سليل عائلة دي بلمون الشريفة . وكان
للميسو براندون ولدان وابنة يخلصها بحبته وحنانه
وكان يريد ان يزوجه من احد الطيارين المشغلين في
معامله اما الفتاة فكانت تأتي ذلك لا تراه من انصراف
ذلك الشاب الى الامور المادية دون سواها

وكان الكونت دي بلمون شاباً لا يتجاوز
الثلاثين من عمره ترك له ابيه ثروة طائلة فبددها ولم
يبق له الا ذلك القصر المرهون عند احد الصيارف
لقاء مبلغ كبير من المال

ولما استحال على براندون اقتناع جاره في مشـ
تريه قصره منه لجأ الى العنف والتهديد فقال :

— اننا نحن العصاميين لا نفهم لتقاليدكم معنى
يا مسير دي بلمون وزى ان على الانسان ان ينال
غايته ساعياً اليها بكل طريق . نحن بحاجة الى القصر
فان لم تقبل ان تبنيه منا بالرضى اشتريته من صديقي
الصراف هونس الذي ادانك الدراهم وسأقنعه ان
لا يجدد لك مدة الرهن

— سأسعى لايجاد القيمة الكافية للدفع على انني
ان لم اتوفق في مساعي وقضي علي ان اخسر الحجرة
التي مات فيها ابي وجدي والشجرة التي ظلتهما والتراب
الذي طواههما فاني سأعلن على الملأ احتقاري لك
وقومك واعصرك

وكانت ابنة براندون سامعة كل ما دار من
الحديث بين ابيها والكونت فأتت في قلبها كلام ذلك
الشاب الكريم وودت لو تكون في صدر ابيها واخويها
تلك الشعور السامية فما خرج هنري حتى بادرت اباها
بالحديث قائلة :

— هب قدر لك النجاح يا ابي في مسعاك الجديد
فان هذا النجاح لا يعد انتصاراً لاسيما والشباب
المسكين عديم الخبرة في هذه الامور فالعار كل العار
ان تسلبه تذكاراته وتقاليده وهي ثروته الوحيدة
...

بعد اسبوع التقت « جانيت » بهنري دي بلمون
فصياها بكل ادب اما هي فاحمر وجهها وظهرت على

ثغرها ابتسامة لطيفة استوقفت الشاب الشريف امامها
ودار بين الاثنين حديث ادنى الى تعارف القلوب
وتبادل عهود الحب

ومرت الايام وجانيت تلتقي في كل يوم — عن
قصد بدي بلمون الى ان استحكم الحب من قلبيهما
فصارت ترويه في قصره وتجالسه الساعات الطوال
موهمة اهلها انها ذاهبة لقضاء حاجات

وشعر براندون وولده بالامر فراقبوا الفتاة حتى
راوها داخلة الى قصر هنري فدخلوا عليه قصد الانتقام
فدافع هنري عن نفسه وعن جانيت منكراً وجردوها
عنده ولكنها لما سمعت من مخاها تهديدهم له ورأت
من وراء الستار اخاها بهم بضرب هنري خرجت
اليهم واوقفت اليد الخاربة

فبغت الاب والاخوان من موقف جانيت وكان
بينهم جدال عنيف ادنى الى تحيير جانيت بينهم وبين
هنري دي بلمون

فاقتربت الفتاة من هنري معانقة اياه واجابت اباها
— هذا اختياري

خرج براندون وهوريكاد يطنح من الكتابة
والغضب واخذ الشقيقان يفكران بكيدة يقتصان
بها من هنري ويستعملان حبه لاختهما وسيلة لاكرامه
على بيع القصر .

وبعد ايام شعرا ان هونس لا يوافقهما على بيع
القصر المرهون وايقنا من جهة ثانية ان هنري تمكن
من ايجاد الدراهم فعمد الى حيلة شريفة ما كاد ينجو منها
هنري .

ارسل روبر « شقيق جانيت » سيارة مع اثنين
من العمال ينتظران على باب القصر خروج الفتاة فلما

خرجت قبضا عليها واخذوها الى مكان عينه لها روبر
وكان هنري في القصر ينتظر عودة رفيقته فوصل
اليه كتاب من روبر يعلمه به ان جانيت صارت في
قبضتهم فطار صوابه واسرع الى منزل براندون
للاستعلام عن حقيقة الامر فأكده روبر الحكاية واتاماً
للحيلة اوهمه ان اياه قد ارسل ابنته الى ما وراء الحدود
ثم فتح النافذة وأشار الى طيارة في الجو قائلاً :

— انظر يا ميسو دي بلمون ان جانيت في هذه
الطيارة . ها انها اصبحت نقطة سوداء في الفضاء وبعد
قليل تجتاز الحدود

فصاح هنري وتهددهم بالشكوى ولكن اي
صفة تخوله هذا الحق . وبعد سكوت التفت اليهم وقال :
— اذا كان قصدكم ان تخيروني بين قصري وجانيت
فهنيئاً لكم الظفر . خذوا القصر وما فيه فاني على شدة
تعلقني به لا اوثر البقاء فيه اذا كانت حبيتي بعيدة
عني . ان للقصر قيمتين عندي قيمة عرفتموها وهي
المادة وقيمة جهلتموها هي التذكارات اما جانيت فليس

لها سوى قيمة واحدة اتم تجهلون كل معانيها .
وكان روبر لم يشعر بما في هذا الخطاب من الاهانة
فعاد الى موضوعه وطلب من هنري ان يوقع صك
البيع اذا كان يريد ان يستعيد جانيت فاخذ هنري
الصك ووقعه وما هي الا لحظة حتى دخلت جانيت
فاخبرت هنري انها لم تكن في الطيارة بل في اسر
العملة وشدة ما كان حزنها عظيماً واعجابها بمن تحبه
قوياً عند ما عرفت انه ضحى نفسه وباع القصر حباً
بها ثم التفتت الى ابيها ونظرت اليه نظرة الاحتقار
قائلة :

— أهذا مبلغ ما وصلت اليه شهوتك وحبك
المال ؟ تبيع ابنتك بقصر ؟ بئس البائع وزعم المشتري
فوقف اباها عند هذه الكلمة حزناً وكان قوة
لا تدفع استرالت على ارادته فاخذ صك البيع والتفت
الى هنري قائلاً :

— ان قلوبنا يا ميسو دي بلمون شريفة فهاك
الصك الذي اكرهت على توقيعه انه ملك يديك بل
انه مهر ابنتي وانا من كل قلبي ابارك حبكما

فصاح روبر عندما رأى موقف ابيه — ماذا تفعل
يا ابي افأجابه — . كانك امارحت ناليد المطاق هنا .
لقد طلبت في الحياة الثروة والعظمة وخضت غمار
المعترك البشري ورأيت ان السعادة قريبة فانكرتها
حتى رأيتها في قلب المرأة التي يحبها الشاب وفي عين
البنين الذين يعبدونهم الاب .

هذا ما اختبرته في حياتي الطويلة اعلمكم اياه
وانتم في ربيع الشباب فاعلموا به . ها مالي اقتسموه
بينكم وهذا القصر اعطيه لجانيت

فقبلت الفتاة اباها واخويها ومضت ويدها بيد
هنري

جورج بشاره

« اكتشاف يفضح الاسرار »

اكتشف الدكتور كوتون نوعاً من الغاز يقضي
القضاء المبرم على الاسرار التي يحفظها الكتوم في
صدره وقد جرب الدكتور اختراعه هذا العجيب
باناس انشقم بعض رائحة الغاز المذكور فما كان من
كل منهم الا انه افرغ جعبة اسراره وكان يجيب على
كل سؤال يطرحه الدكتور عليه دون ممانعة وفي
جوابه الحقيقة كلها

تقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر انه اذا
استثنى كل انسان من هذا الغاز فتغير اخلاق الناس
تغيراً كلياً وبالاخص انه ينهي المشاكل القضائية
ويريح المحاكم والقضاة ولا يعود من لزوم للشهود
البته ولا للمحامين .



اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاهي سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ماكل في الغزائم حسب التوصية

نخله عند ورخليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I

Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéni et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHAUER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكنات

زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومنارات بلاريو

وكاربوراتور زينيت وامورتييسور ج.م. وتورهمل وفو لكانيزاتور شار الخ

المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الخميس في ٢٢ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٦ السنة الاولى

بنا

ان الامير الشعلان سيقدم للجنرال
غورو حرساً من خيالة العرب .
وان هربرت صوئيل سيوافي
فخامة الجنرال في درعا ويتحدثان
ملياً .
وان الجنرال غورو اصدر عفوه
عن المجرمين السياسيين .

السوري المتقم

بينما كان الجنرال الالمان في مكسيليان
كلوس خارجاً من منزله في المكسيك
اطلق عليه رجل سوري الرصاص
فارداه قتيلاً والقاتل يسمي الى جمعية
سورية - لبنانية تألفت في المكسيك
للقضاء على هذا الجنرال الذي ابتدع
الفتنة ابام الحرب في اهل سوريا ولبنان
« جريدة لابرسا الاسبانية »

الله يصلح الحال !

نهضت صباحاً وقلت - على الله التوفيق !
فكان من توفيتي اني لبست ثوباً ابيض وما
وصلت الى اول الشارع حتى مر بي الاوتوموبيل
الرشاش الجديد - نحام البلدية البارد - وغسلني بمحلول
وحول الطريق مذوباً في قليل من الماء غير الزلال .
وزاد في النكايه ان حضرة السواق لما رااني على هذه
الحالة اخذ يتظلم في ريقه من الضحك .
قلت - لا حول ولا . . . وعدت الى البيت
فغيرت ذلك الثوب الذي اصبح - بفضل الرش -
كالرقعة المطرزة . ولبست ثوباً آخر .
ووصلت الى منتصف الشارع فاذا سيارة تسابق
الرياح جلس في صدرها احد الاغنياء البلهاء فما هي
ان مررت بجانبني حتى اطارت من تحت دراليها
شظايا من الاحوال علفت كلها بصفوف غير مرتبة
كنجوم السماء على ثوبي المسكين وعلى وجهي وطريوشي
اما الغني الابله فاعجبته صورتي على هذه الحال
فاخذ من جيبه آلة تصوير ووقف سيارته على مسافة
وصورني وهو مغرق في ضحكته
فقلت - لعن الله الزمان الذي جعلنا تسلية لهؤلاء
الغلمان !



الكونتس ايفون ده نوايل

اكتب كاتبة فرنساوية

اشتهرت الكونتس ده نوايل بين رجال الادب الفرنسي باثنا من اقدر كتاب فرنسا ومن اشعر
شعراتها ايضاً . وقد نالت جوائز عديدة من الجامعات العلمية في فرنسا وبلجيكا واميركا على مؤلفاتها الشهيرة
التي لا يمر عام حتى تصدر منها مؤلفاً او مؤلفين .
وهي فوق نبوغها في الادب والكتابة بارعة الخيال خلابة بل انها تعد من حسان باريس .

وعدت الى البيت فغيرت للمرة الثالثة ثوبي ولم
يكن باقياً عندي سوى هذا الطقم الاخير فصرت
احاذر المرور في الشوارع مخافة « نحام البلدية السيار »
ومحاذرة سيارات اسيادنا الاغنياء واخذت انتقل من
زقاق الى زقاق تحت شرفات المنازل و « البالكونات »
حتى وصلت الى تحت « بالكون » احد الاغنياء فاذا
رذاذ من الماء القذر يتساقط علي فيغسلني من رأسي
الى قدمي .
التفتت الى فوق فاذا الخادمة تقول لي غضي -
ألم ترني اشطف دار « البيك » فلماذا لم تحد من تحت
البالكون ؟

القميص .

فلما اقتنع من عذري تركني وسار في سبيله وهو
يردد . . . وانا ايضاً اردد
- الله يصلح الحال . . .

وخرجت .

ولكني ما كدت اتمدّي عكفة الشارع حتى
داهمني البوليس وقبض علي كاني محكوم بالاعدام
عشر مرات وهارب من السجن ورأسني تحت المزايدة
وقال لي بنبرة اللوك :

« العفو عن المبعدين »

قالت الهدف : بلغنا انه مر بجناه خلال
الاسبوع الماضي كل من احسان بك الجابري رئيس
الامناء في القصر الملكي الفيضلي وصبحي بك يركات
بعد ان شملها العفو من قبل فخامة الجنرال .
وقد ذكرت صحف دمشق انه عني عن جميل
بك مردم بك وعن الطبيب عبد الرحمن بك الشهبندر
وسيعودان قريباً من مصر .

- كيف تخرج بقميص النوم الى الشارع ان
عملك هذا يستحق السجن « المؤبد »
فاستشطت اذ ذاك غاضباً وقلت :

- لا غسائي اوتوموبيل الرش سكل ما في الطريق
من الاقذار لم ترني . ولما رصمت سيارة الغني ثوبي بالوف
الاوسمة غير المستحبة من الوحول لم ترني . ولما امطررتني
الخادمة كل اقذار دار معلمها لم ترني اما الان فانك
رايتني للحال وانا في هذا اللباس . احسبني كاحد ضيوفنا
المصريين ودعني وشأني فلم يعد لي في البيت غير هذا

عضضت شفتي حتى ادميتها وقلت للخادمة الغضبي
- الحق على الله الذي لم يخلق للناس في هذا البلد
عيوناً في كل محارم اجسامهم .
ثم عدت الى البيت ولم يكن باقياً عندي - والله
الحمد - سوى قميص النوم فلبسته وتوكلت على الله



الجنرال يعلن الوحدة

(فيما عدا لبنان)

للمرة الثالثة يزور الجنرال غورو دمشق زلها في الاولى فاتحاً وفي الثانية صديقاً وفي الثالثة مصلاً كريماً .

وفي كل مرة كان الشعب الدمشقي يزدد تحمساً في استقباله . ان كل شهر جديد يمر على سوريا يشعرها بمقاصد فرنسا الشريفة في مساعدتها وتحريرها وكلما ازداد هذا الشعور في صدور السوريين كلما ازدادت الصداقة السورية الفرنسية متانة وتوطيداً . ان العمل الحقيقي وحدة كفيل ثقة الشعب .

وسكنت دمشق امام القائد الباسل فاذا به يخاطبها قائلاً .

يا ابناء دمشق : ها انا اعلن لكم الوحدة السورية التي ترغبون فستكون مقاطعات دمشق وحلب واللاذقية متحدة على شكل سويسرا والولايات المتحدة مستقلة في شؤونها الداخلية وميزانياتها الخصوصية .

ان لبنان لا يدخل في هذه الوحدة ولا تكون له علاقة بسوريا الا في المسائل الاقتصادية . هكذا اراد ابناء لبنان وهكذا كانت تقاليدهم وانما محافظون على امنية الشعب وتقاليده ولن ينضم لبنان الى الوحدة السورية الا اذا اراد اللبنانيون ذلك وطلبوه بملء ارادتهم .

يا ابناء دمشق : سيتألف عندكم مجلس نيابي للمصادقة على قوانين الحكومة ودرسها والنظر في الميزانيات العمومية ويكون هذا المجلس منتخباً من الشعب وموئلاً من عشرة اعضاء في الوقت الحاضر . خمسة عن حلب ومثلهم عن دمشق . وبما ان الاحصاء لم ينته بعد فساعين اعضاء هذا المجلس في الوقت الحاضر تعيناً الي ان يتم الاحصاء وتبدأ الانتخابات

وسيكون لسوريا المتحدة ثلاث مصالح مشتركة الاولى للميزانية العامة والثانية

للاشغال العمومية والثالثة للاوقاف وسيرى المجلس اذا كانت الضرورة تقضي بانشاء غير هذه المصالح المشتركة . وينتخب المجلس رئيسه لمدة سنة .

هذه هي سبل الحرية التي تعمل فرنسا لتسهيلها امامكم وستتابع حكومة الجمهورية عملها التقليدي في سوريا وتدريب هذه البلاد الفتية على الاستقلال والحرية ورويداً . ان فرنسا لا تريد مطلقاً ان تتحمل مسؤولية عسكرية او سياسية في سوريا والشرق .

ثم اعلن العفو عن المجرمين السياسيين الذين حكم عليهم في شهر آب الماضي بعد دخول دمشق ما عدا المجرمين في الحقوق العمومية .

محاكمة رصيف

دامت محاكمة رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال في المجلس العسكري طيلة يوم الاثنين ثم اعلن في الحتام انها تأجلت ٤٨ ساعة لاجراء تحقيقات جديدة ظهرت المحكمة ضرورتها اثناء المحاكمة وقد حضر في آخر الجلسة السيور جيناردي رئيس الهيئة القضائية في المفوضية العليا وتذاكر مع الرئيس مدة .

ويمكننا ان نقول ان الشهود الذين مثلوا في هذه القضية امام المحكمة كانوا كلهم (على التقريب) غير مضرين بصاحب الاحوال

وقد ظهر اثناء المحاكمة ان الخبر الذي نشرته الاحوال اخذ عن كتاب وارد من حلب الى السيور انطوان جيمس الذي اطلع عليه احد موظفي مصرف البدوي رزق الله افندي خشان وهو اخبره بدوره لاحد موظفي الجريدة . وقد اقر السيور جيمس بذلك ايضاً .

ونسعى جهداً لاخذ صورة هيئة المحكمة في عدد قادم اذا مكنتنا الظروف من ذلك .

على اننا نأمل من عطف الحكومة وحنانها ان تحملاً ما جاء في الاحوال على محمل الخطأ بدون سيئة - لاسيما وللرصيف كما لجريدته تاريخ ابيض الصفحات .

كمال والصرب

جاء في الطان عن الدايي نيوز ان مصطفى كمال اعترف بسالونيك مرفأ للصربيين ودعا حكومة يوغو سلافيا الى محالفة معه والباشرة بهجوم مشترك على اليونان

الحفلات الادبية

اقامت مدرسة زهرة الاحسان حفلة شائقة في ناديا مساء الخميس الفائت حضرها اجمع غفير من السيدات والسادة ومثلت فيها رواية الاسيرين للمرحوم عساف بك الكفوري فاجادت الممثلات اينا اجادة لفظاً عربياً صحيحاً والقاء شائناً .

وقد تخلل الحفلة بعض اناشيد وفصول هزلية ثم وقف صديقنا الفاضل جرجي افندي عطا الله والتي ابياتاً لطيفة قوطعت بالتصفيق .

واقامت عصبة الادب في المرسح الجديد حفلة تذكارية لتقيد الادب العربي والحرية الصحفية المرحوم ولي الدين يكن تكلم فيها عدد من الادبيات والادباء معددين ماثر القعيد ومكانته وسمو اخلاقه وادبه . وقد كانت الحفلة لطيفة موثرة برهنت على غاية العصبة التي نرجو لها النجاح والتقدم في كل المشاريع الادبية التي ترمي الى تحقيقها .

اعدام ٦٠ ثائراً

شكل وهيب باشا المعروف شكل جمعية خفية في يانية وطلب من والي اليونان حين اكتشاف الجمعية المذكورة ان يتذاكر معه في مطالب الارناووط ولا اعلم والي بذلك داخلية اثينا جاءه الجواب بان يتخذ الاجراءات الشديدة في تأديب كل من يقع في يده من الثائرين وعلى ذلك حال ٦٠ نسمة من ثوار الارناووط على المحكمة فبحكمت باعدامهم شنقاً وتنفذ عليهم الحكم في الحال ولم يعلم هل وهيب باشا من جملتهم ام لا .

ايطاليا تترك الاناضول

جاء الى الطان من لندن ان قائد القوات الايطالية في ساحل الاناضول اعلم حكومة ايطاليا ان الجنود الايطالية ستغادر الاراضي التركية عن قريب .

اتفاق انكليزي - روسي - الماني

نقلت هافاس عن برلينر ناغبلاد ان الرفيق كراسين مندوب السوفييات في لندن قابل - اثناء اقامته في برلين - بعضاً من زعماء شركة هوغوستين واتفق معهم اتفاقاً نهائياً .

وتشغل شركة ستين بشراكة بعض الصناعيين الانكليز لتعير روسيا وانهاض صناعتها وقد قبل مندوب السوفييات بشروط الشركة ومن هذه الشروط تأليف حكومة روسية من جميع الاحزاب غير بولشيفية ولا قيصرية .

وينتظر وصول لين قريباً الى لندن للمناقشة بهذا الاتفاق ويؤكدون ان نجاح هذا المشروع متعلق على تغيير حالة الحكم الحاضر في بلاد الروس .

بلا عنوان

يطوف المسيو فتريلوس البلدان ناشراً الدعوة لجمعية الامم ووجوب معاضدتها .

* سافر قسطنطين وولي عهده والوزراء الى زمير
* وصل فرانكلان برون في العاشر من حزيران
الى انقره ماراً بالاستانة .

* وصل بكر سامي الى رومية وسيافر من
هناك الى باريس .

* وصل الامير فيصل الى العراق ولكنه لا يدخل
الى بغداد قبل ان يكمل المؤتمر العراقي الوطني جلساته
ويعلن النتيجة .

* قال الجنرال غورو في خطابه لهيأة حكومة
دمشق انني باكرام حتي بك العظم اكرم الحكومة
الدمشقية كلها .

* سافر الامير زيد مع اخيه فيصل الى العراق .
نشرت حكومة انكلترا كتاباً ابيض برهنت
فيه ان القوات البريطانية اكتشفت في دبلن اوراقاً
سياسية هامة بينها نص معاهدة تجارية بين حكومة
السوفييت الروسية وبين الجمهورية الايرلندية لمدة
ست سنوات ومع هذه المعاهدة مذكوره من المسير
دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية يحث بها المجلس
الايرلندي والوزارة على تأييد هذه المعاهدة .

* زار القومندان ترابو بيت شباب فاستقبل بحماس
* انفجر صندوق ديناميت في الزميل امام بنر
حسن فتكسر بسببه زجاج بعض النوافذ وتهدمت
بعض الجدران المتداعية .

* قتل جنديان من اسرى الالمان المسرحين الشاب
الرحوم مصطفى غنوم وسباة نقزده .

* عاد الامن فتمكر في جهات حاصبيا وراشيا
وبعلبك .

* وصل سفير انقره الى الافغان وهو بارع
بالالعاب الرياضية .

* حدثت مظاهرات دموية قوية في برلين بسبب
مقتل الزعيم الاشتراكي جارتز .

* يسافر قريباً المسيو بواش الى فلسطين مع شارل
افندي دباس مدير العدلية .

* اقامت هيئة محكمة الاستئناف في بيروت
حفلة لطيفة لفضيلة رئيسها الشيخ محمد الجسر في نزل
الحواجا حبيب العجيل الشهير في بيت مري التي في
اثناها جان بك نقاش عضو المحكمة خطاباً جليلاً .

« الكاليون يذبحون الرهبان »

جاء في برقيات ازميز الى الجرائد ان الكاليين
ذبحوا عدداً من الرهبان الفرنج في كيليكية .

وقد رويت هذه الدعوى مجدداً في محكمة الاستئناف
فردت مطالب الملك واثبتت ان الموحي لم يكن جامعاً
لحواسه الثامنة حينما اوصى وارجعت التركة الى ابنة
عم له وحكمت بمصاريف المحاكمة على القونس الثالث
عشر بشخص مثله المركيزدي بورجا .

« ١٠٠٠٠ ليرة ثمن قسطنطين »

زعمت فتى العرب ان مصطفى كمال وضع جائزة
١٠٠٠٠ ليرة للضابط التركي الذي يأتي بـقسطنطين
اسيراً والحماس شديد .

« صورة القرار باعدام الهندي »

ان مصطفى صغير ابن ذكريا المولود في بشاور من
اعمال الهند ، والبالغ عمره ٣٤ سنة ، ومن رعايا
بريطانيا قد ثبت انه قدم الى انقره للتجسس على
حكومتها حسب التعليقات التي تلقاها من الانكليز
وان هذا الرجل قد ارسلته انكلترا في بادئ الامر
الى الاستانة للاشتراك مع الميرالاي نلسون مدير
الاستخبارات الانكليزية في الاستانة وقد توفقت
مصطفى المذكور الى تشكيل جمعية تدعى جمعية تحالف
الخلافة التركية الهندية فانتخبته اللجنة معتمداً لها في
الاناضول وسافر الى انقره لهذا الغرض وقد كان فريد
جاويد احد محرري جريدة ايلاري التي تصدر في الاستانة
الواسطة في المراسلة بين مصطفى المذكور ونلسون مدير
الاستخبارات في الاستانة اما المراسلات فقد ثبت انه
كان يكتبها باجزاء كياوية لا تقرأ وبما انه ثبت ايضاً
انه كان يرسل الانكليز عن احوال الاناضول فقد
تقرر اعدامه ووضع فريد جاويد بالحبس المؤبد
كذلك حبس عزت رئيس بلدية بغداد السابق بالسجن
المؤبد بناء على افادة مصطفى الهندي ان عزت المذكور
قدم انقره للتجسس على حكومتها باسم الانكليز .
وقد نفذ حكم الاعدام صلباً على الهندي المذكور

« من اجل فتاة »

علق بعض شبان الدروز في الرامة وبينهم ابن
الشيخ محب ابنة مسيحية غريبة لجأت الى الرامة
ومخافة ان يحصل من ذلك ما لا تحمد عقباه اعلم
المسيحيون الحكومة بامر الفتاة وطلبوا ارجاعها الى
بلدها فخبأها ابن الشيخ المذكور ولكن اخاها دل
الحكومة عليها فابعدتها فاستاء دروز قرية الرامة من
ذلك واستفزعو دروز القرى المجاورة للانتقام من
نصارى الرامة الذين اعلموا حكومة عكا بالامر
فانجدهم بقوة بوليس صادف وصولها يوم هجوم دروز
الغار على الرامة فتصدى البوليس لاهالي الغار وبعد
اصدام دام نحو ثلاث ساعات تمكن من ردهم والقبض
على بعض الرجال والنساء .

« المجرمون السياسيون »

نشر فيما يلي بل السور اسماء الذين شملهم عفو
الجنرال غورو المعلن في دمشق :
شكري الطباع ، الشيخ عيد الحلبي ، عمر بلوان ،
خليل بكر زارا ، حسين رمضان ، عبدالقادر سكر ،
عوني قضماني ، شكري قوتلي ، رياض الصلح ،
سعيد حيدر ، خالد حكيم ، الشيخ كامل القصاب ،
صبحي بركات ، سليم عبدالرحمن جمال ، محمد اسماعيل
احمد قدرى ، رفيق التميمي ، توفيق اليازجي ،
توفيق منرج ، خير الدين الزركلي ، الشهابي .
* * *

« الاعدام في دمشق »

حكم الديوان العرفي الافرنسي في دمشق على
كل من عبد الله الطحان وعكاش سالم بالاعدام
لتخريبهم بالواد الانفجارية بنايات تحت تصرف الجيش
وعلى كل من احمد بن احمد وكلاف الطل بالاعدام
ايضاً لارتكابهم جريمة القتل تعمداً .
وعلى كل من محمد شحاده وطاب الشرقي وقاسم
بن عبد الرحمن وخالد الشرقي وحسين بن احمد ومحمد
فياض دياب ومحمد عوض بالاعدام ايضاً لاشتراكهم
بجريمة القتل .

« آمال المسلمين »

بيان الوفد الهندي

في المورن بوست بتاريخ ٢٠ ايار ان الشيخ
كدواي اجاب على كتاب المسترمونتاغو وزير الهند
باسم الوفد الهندي الذي قدم الى اوربا ليضع نظرية
المسلمين فيما يتعلق بتقرير القضية التركية امام الحكومة
البريطانية . وقد اعلن الشيخ في هذا الكتاب ان الوفد
يأسف لعدم استعداد بريطانيا للتساهل بقدر ما قررت
فرنسا وايطاليا ان تفعل فيما يتعلق بتراقية . ويشير
مكاتب الجريدة ان وزير الهند لم يذكر سوريا في
كتابه الوفد .

ويطلب الوفد الهندي ان تبقى فلسطين حاصلة
على ملك مسلم وان يوافق فيها برلمان ممثل بكل معنى
الكلمة للمسلمين واليهود والنصارى .
ويتضمن الكتاب ما ترجمته :
اذا كان ما اقترحتوه فيما يتعلق بالعراق بما فيه
البصرة لا يفيد وصاية بريطانيا وكان يكفل للعرب
حكومة مستقلة فسلمو الهند يرضون .
.....

« الحكم على ملك »

توفي من بضع سنوات احد اغنياء الفرسيس
موصياً بجميع امواله الى القونس الثالث عشر ملك
اسبانيا والتي هذا الملك وقتئذ حيزاً على جميع الاملاك

الدواء الشافي

من الاوتوموبيلات

جاءنا الكتاب الآتي من الاديب صاحب التوقيع :

سيدي الفاضل صاحب المعرض .

اسمح لي ان اعرض في معرضك الاغر فكرًا
طرق رأسي ليل امس وانا احل في « قضية بلية
بيروت الكبرى » واعني بها - الاوتوموبيلات - فقد
تحقق عندي وثبت لدي وتأكد لي وظهر وبان وتقرر
بان دائرة البوليس وادارة البلدية عاجزان عن ملافاة
اضرار هذه الحيوانات المفترسة المنتشرة في طول شوارع
بيروت وعرضها وهما قانعتان ايضاً بما قدره الله سبحانه
وتعالى - وسوق الاوتوموبيلات ايضاً - لعاري السبيل
من المخاطر والاضرار المتأتية عن سرعة هذه السيارات
وجهل اغلب سائقيها - فبناءً عليه وبعد التيقن
من عجز البوليس والبلدية - المنوط بهما رفع الاضرار
عن الناس وحدهما دون مساعدة الاهالي - بدليل مواصلة
« وقوعات وحوادث » هذه المقاصل السيارة - رغم
تنبيهات الحكومة - ان كان بالصدم او بالدس او
بالخبط او باثارة غيوم الغبار بطول كيلومترين وراءها
وعرض عشرة امتار حولها وعلو ثمانية فوقها - رأيت ان
اقترح على اهالي بيروت عموماً وسكان شارع غورو
خصوصاً والقاطنين منهم على الاخص من طلبة مدرسة
« السانت فاميل » الى محطة الترامواي الكبرى
المحرومين من نعمة الرش الا مرة واحدة في النهار
بطنبر صغير والمنوع عنهم وعن اولادهم وعيالهم
روية ومعاينة ومشاهدة صورة اوتوموبيل الرش الجديد
الذي غدت حدوده الطبيعية على ايظهر طلعة « السانت
فاميل » المذكورة - اني اقترح عليهم بان يعتمدوا طريقة
الجديدة التي اكتشفتها حديثاً وهي المعالجة بالماء البارد
« على طريقة الدكتور » كنيب « الشهير وذلك بان
يبتدئوا من يوم الاثنين القادم بتغضير صفائح كاز
على البلكونات مملوءة ماء واشترط ان يكون الماء
فضيماً مكرراً مطراً وكلما مر اوتوموبيل بسرعة
تفوق الحد المعين في القانون يداق عليه كمية من الماء
بنسبة سرعته وبقدر ما يشيره من الغبار مستثنياً من
ذلك اوتوموبيلات السلطة العسكرية والصليب الاحمر
طبعاً - فهذه مجردة مالا يجوز وتلك لا تلتزم منعاً عنها
بوجه من الوجوه فضلاً عن الاحترام الواجب
للأثنين - واعتقد بل اؤكد بانها اذا اعتمد اهالي
بيروت - وخصوصاً سكان شارع غورو - هذه
الطريقة الجديدة بهمة وثبات ونشاط لا يمر اسبوع
واحد حتى يخف سير الاوتوموبيلات ويقل شرها وتنتع
اضرارها ولا يبقى اثر للغبار الكثيف الذي يستحيل
منعه مهما تولى الرش وتكرر اذا بقيت السيارات على
سرعتها والدفاعها الحاليين .



المسيو رينه فيفياني

هو سفير فرنسا الخاص الى الولايات المتحدة لتهنئة المسيو هاردنغ باسم الجمهورية الفرنسية بمنتصب
الرئاسة الجديد وقد كان المسيو فيفياني موضوع اكرام الشعب الاميركي والحكومة
وقد قدمت له بلدية نيويورك لقب « مواطن اميركي »
ويعد المسيو فيفياني من اشهر رجال فرنسا السياسيين ومن خيرة كتابهم وهو احد مندوبي فرنسا في
جمعية الامم ومن اشد انصار هذه الجمعية .
نأخذ رسمه هنا بعد عودته من الولايات المتحدة « وقد حلق شاربيه كما يرى في الرسم » وهي المرة
الاولى التي يظهر بها فيفياني بلا شوارب .
وبما ذكرته الصحف انه بدأ بتأليف مذكرات جليله الفائزة عن رحلته الى اميركا .

« ياليتني نقطة ... »
روحي قدي حسناء ابصرتها
كأنها اللؤلؤة الصافية
ابصرتها تقرأ في دفتر
مشغلة عني به لاهيه
فقلت واحراء يشق الوري
بها وتحيا اسطر باليه
ياليتني كنت به صفحة
او افظة او نقطة بادية
الس منها كفها الغض او
انشق من انفاسها البذاكية
« الياس فياض »

بناءً عليه اعلن طريقي الجديدة طالباً من الاهالي
اتباعها ومن اصحاب الحرائد الموافقة عليها ومن
الحكومة المساعدة في تخفيف الجزاء النقدي فيما اذا
ترطب جسم السواقين او ركابهم فاصابهم ذكام فطلبوا
عطلاً وضراً وعلى كل حال لا اري ضرراً البتة من
الماء الباردة فانها كانت ولا تزال العلاج الوحيد
للأمراض العصبية الوبيلة . وبما ان مرض سرعة السوق
هو عصبي بدليل عدم شفائه حتى الان رغم معالجات
الحكومة والبلدية له بكل انواع الادوية فلا يبقى
الا طريقة « الدكتور كنيب »
ديمثري فرح
شارع غورو (في المنطقة المحرومة من الرش)

« الانغام الكالية »
بسبب تعدي الاسطول اليوناني على الشواطئ .
الركية في البحر الاسود اخذ الكاليونيشون الانغام
التي ارسلتها لهم حكومة موسكو على مسافات بعيدة
من الشواطئ .
وقد سجدوا ايضاً مدافعهم الضخمة من اسكي شهر
الشام
« حليم »

« وطنيات لا سياسيات ! »
وبنفسى نة ثبات حرة
تعشق الارواح في الليل صداها
وطنيات - اذا مرت على
(معرض الشعر) تصبأه فتاها
كلما دجبت منها آية
سقط الدمع عليها فجهاها
الشام
« حليم »



جورج كاربانتية

هو المصارع الفرنسي الشهير الذي غلب أكبر مصارعي إنكلترا والعالم وسافر اليوم الى الولايات المتحدة لمصارعة انستد دامبسي الحائز على لقب « عميد مصارعي الارض » حتى يأخذ منه اللقب اذا تمكن من الفوز عليه .

وقد تمين. وعد هذا الصراع الهام في ٢ تموز القادم بعد الظهر. ومما يذكر عن كاربانتية انه حال وصوله الى اميركا هجم عليه مجرور الصحف الوفا ليحادثوه ولم يتمكن من التخلص منهم الا بالهرب وقد اقام مساعدوه حول خيمته حواجز من الحديد الشائك منعاً لمخبري الجرائد من الدخول عليه .

ومما يذكر ايضاً ان خصمه دامبسي بينما كان يتمرن على الصراع لطمه احد معاونيه على عينه ففتتح له جرحاً بليغاً قديماً اصاب به المصارع سابقاً وقد منعه الطبيب عن الصراع بضعة ايام .



مدام كوري مدام هاردنغ مدام ميلودي

وعدنا في عددنا الماضي بنشر صورة مدام كوري مع المستر هاردنغ رئيس الولايات المتحدة أثناء زيارتها الاخيرة للولايات المتحدة وما نحن نتي بالوعد .
ويذكر القراء ان مدام ميلودي الرابعة في هذا الرسم هي التي دعت مدام كوري الى زيارة الولايات المتحدة

عود الى اديب اسحق

زينت جريدة «المعرض» عددها السابق برسم اديب اسحق واعادت الى الاذهان ذكرى نبوغه فأبى هذا القلم الا ان يعود الى ذكر النابغة . وكيف لا يعود وهو جندي رأى رسم قائده فثارت نفسه . ألم يكن اديب قائد جنود النفوس والافلام .
إي اديب !

ان نبوغك وارك التراب ما كراً رحمة بالعباد للذين دوخهم قلبك . وانت ايضاً اردت ان تسرع الى اللحد نفوزاً من الحياة الحشنة التي لم تأتلف مع روحك النساء وادرت ذلك ايضاً على امل ان تغفل من اشراك الحياة لتتمكن من الثأر منها لما رشقتك به وهي - الجائرة الكبرى - من النبال .

رشقتك بها لانك قردت على ما فيها من السن الوضعية وانما قردت لان نفسك كانت ذات امواج عديدة الى احداً انها لم تدع سفن الحياة تمخر عباها فقضيت ايامك وانت تحلو بامواجك المتلاطمة قائماً بما فيها من الدرر النادرة التي لا وطن لها الا اعماق اكبر النفوس .

لقد كنت والحياة في حرب دلفة ورأيت ان تنساها وتحقرها بين الكؤوس وعشقت الحمرة لان فيها بعض ما في نفسك التي خلقت لتشمل العالمين .
لقد كانت نفسك حساسة الى حد انه لم يمكنك ان لا تكون متطرفاً .

لقد كانت نفسك حارة دامية جميلة الى حد انه لم يمكنك ان تتحالف مع الحياة الباردة الجرداء القبيحة .

لقد احيت لي في نفسي النفوس .
كل كاش كنت ترشفها كانت حجرة في بناء مجدك الادي الخالد .

لقد كانت نظراتك الى ما حواليك فطرات خاصة لا تحظى بها الا عيون خاصة يصطفها الله في ساعة خاصة لعالم خاص .

لقد كنت من الفئة التي خلقت لتتوكل قبل الثلاثين من الفئة التي لا يمكنها الا ان تسرع في جريها الى ان تحطم ما كراً .

لقد كانت نفسك اكبر واغوى من ان تحتل الطء لذلك امرعت في سبيلك ثأراً متمرداً حتى قيل : لقد جن اديب .

نعم لقد جننت لانك نابغة والنبوغ جنون . سلام عليك في ترابك . انك شاعر الى حد ان ذلك التراب يحمل زهوراً ستتمطر باريجها الى الابد .

ربما لم تشأ ان تموت الا ليكون الموت مظهر من مظاهر حياتك الشعرية الخاصة .

وربما كانت الحياة في الموت .
نعم آمناً يا اديب .
نعم آمناً .

ان نومك هذا قطعة من شعرك الايدي ودرة من دررك النادرة .
المحامي
راجي الراعي
يعوت

« اتفاق حربي جديد »

عرض على الوزارة البريطانية مشروع اتفاق حربي بين فرنسا وإنكلترا وقد دافع عن هذا الاتفاق شرش وشمبران واللورد كورزن .

- ايهم فهم كثير !



هي - (تدق لخدم القهوة قائلة له) ألم يأت زوجي الى الآن ؟

الخدم - أيهم ياسيدي ؟
هي - الذي كان جالساً معي البارحة

محاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شي في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال - ﴿ شقير وفرح ﴾ - ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

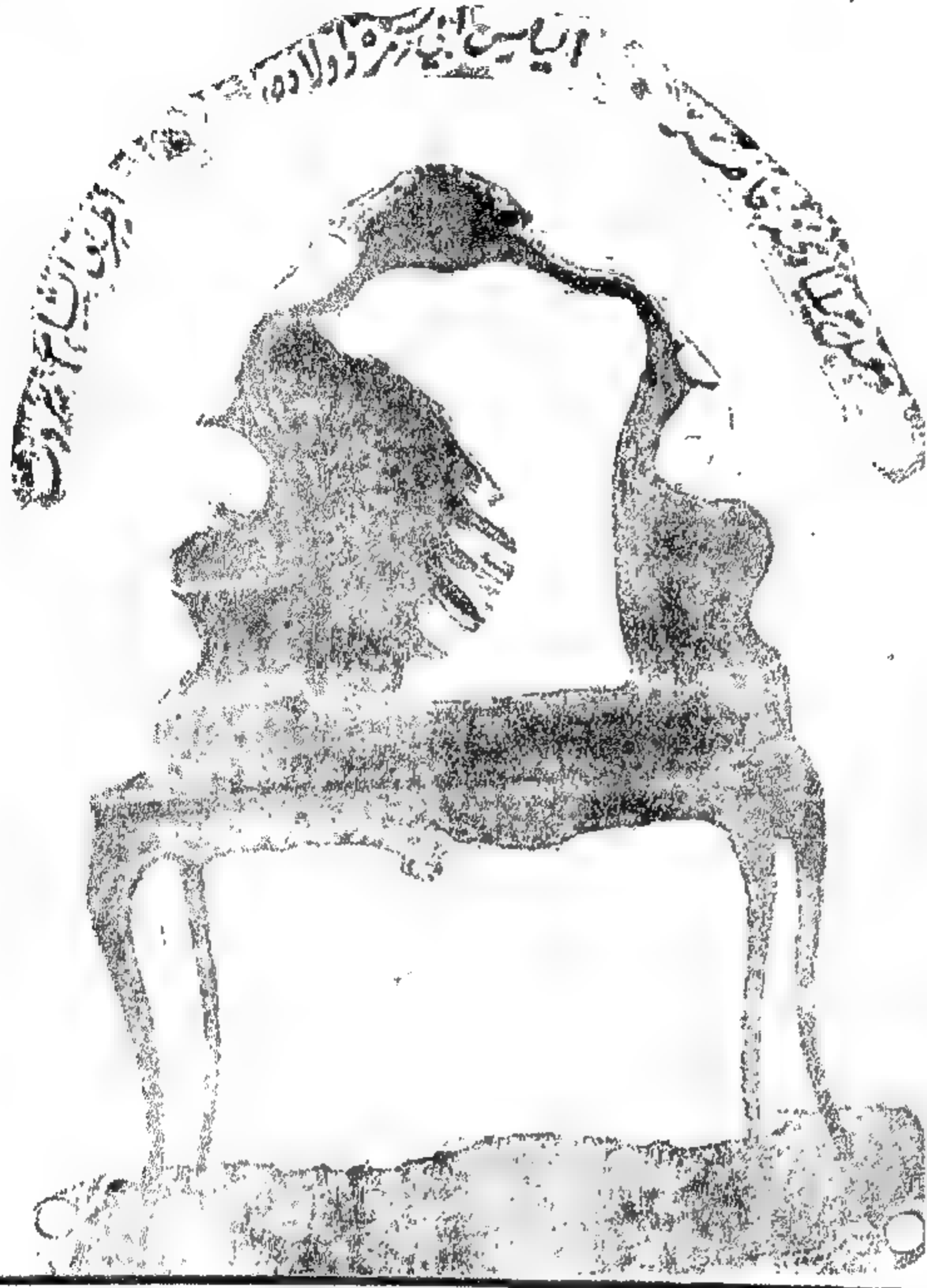
فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايرلندية

- سوق الارمن -



﴿ مكنت لعب ميكانيكية ﴾

المعروفة في باريس (بالاوتوماتيك)

اجل تسلية في القهاوي والملاهي والبيوت

تطلب من

طباره اخوان

(المحل الوحيد والوكيل العمومي لبيعها)

في لبنان وسوريا وفلسطين

آلات جديدة للعب مختلفة الاشكال والالاب

لم يصل منها الى سوريا حتى اليوم وهي اجل والطف ما كنت للتسلية

لا يجاز اليوم في باريس ملهى او قهوة او سواها من هذه الماكنت الجميلة للعب والتسلية مطبوع في اعلاكل ماكنة كيفية اللعب بها وهي بسيطة جداً

تضع مثلاً الجيتون (الفيشة) وقيمتها ٢٠ سنتياً اي (قرش سوري) في الموضع المختص له فيعطيك ما تريحه في الاسفل

« كل جيتون رايح »

اذا لم تريح قرشك قرشين فالت رايح ستة قروش احياناً واذا لم تريح شيئاً فما انت بخاسر

تري هذه الماكنت معروضة في المخزن كل واحدة لعبتها تختلف عن الاخرى مما يعطي بها الانسان وقتاً لذيذاً وهي تباع في محل (طباره اخوان) بالجملة وبالمفرق

فتنضم ارباب القهاوي والملاهي والمنتديات في بيروت والشام وحلب وغيرهم ان لا تفوتهم هذه الفرصة

« مستشرق دافركي »

وصل الى دمشق المسير جول فيدم المستشرق الدافركي وهو استاذ الفقه الاسلامي والتصوف في إحدى جامعات الدافرك

« مقاطعة فينيقية »

اطلقت الحكومة الانكليزية في فلسطين اسم « مقاطعة فينيقية » على جهات عكا

« من الصحافة الى السياسة »

عين السيد ابراهيم حلمي صاحب لسان العرب التي كانت تصدر في دمشق رئيساً لكتاب ديوان الحكومة العراقية في بغداد

« ماذا حل بارمينيا »

جاء الى التيس من الاستانة ان رئيس وزارة ارمينيا السرفياتيه المفوض غاسيان قد أجبر على الاستقالة ثم قبض عليه وزج في السجن واستلم رئاسة الوزارة مكانه المفوض مسنيكيان القادم حديثاً من موسكو على رأس بعثة سوفياتية وقد اشترى رئيس الوزارة الجديد بعاركه ضد الاميرال كوتلشاك

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا

بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه

بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في

حانوت المعرض نمرة ١٩١

الشرق

اعجب زائرو المعرض من الجانب

بجلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من

مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين

كما طلب اليه ان يشترك في معرض

مرسيليا الجديد

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من

الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى

يرى نفسه مدفوعاً بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم

عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه»

الشهية في الظهر والمساء

جريدة المعرض

الاسترال في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر سوق برسق بيروت

منشئها : ميشال زكور

رواية العدد

الحب القاتل

جلسنا حلقة في «السركل» نلهي أنفسنا بالحديث إلى ان يحين الوقت للابتداء بلعبة «الباكارا»
ووصل الحديث إلى المسيو برجسون فسأل -
- ألا يوجد في ضواحي باريس بيت لطيف للاجرة -
- انني وجدت بيتاً - بالصدفة العجيبة - على مقربة من «الملزون» معداً للاجار وقد اطلق عليه اسم «فيلا الجنون» .

عند هذا الاسم اخذ بعض مشتركى السركل القديما يتهاوسون ثم اقترب مني «البارون دي طامبوت» واسرألي قائلاً - وكانت دورة الباكارا قد بدأت - هل سمعت شيئاً عن ايف ليغان؟

- قليلاً ، واضنه بساماً -
- اجل انه رسام وقد كان صديقاً مخلصاً ومن مشتركى هذا السركل تزوج وهو ابن ستين من فتاة جميلة لم تبلغ الثامنة عشرة كانت تشتغل عنده ويأخذ عنها رسومه .

كانت جوليا جميلة خلابة طويلة القامة شقراء الشعر حادة العينين شهية الفجر ولم تكن شريرة النفس بطبيعتها ولكن زوجها كان شيقاً وكان يريد ان يسجنها معه إلى آخر حياته في حين ان السجن قتال ولو كانت ابوابه من ذهب لا سيما سجن قلب الفتاة .
تعرفت جوليا بعد زواجها من ليغان بفتى جميل الطلعة لم يتجاوز العشرين فمات قلبها به ورأي ايف ليغان فيسه شاباً ذكياً فدعاه إلى معمله واخذ يعلمه الرسم والتصوير وكان يسمح له بمرافقة امرأته الشابة إلى المدينة وإلى الحياطة والحفلات والمراقص ويسر عند ما يراها يرقصان مع بعضهما .

وكان الشيخ شديد الثقة بامانة زوجته فلم يشك بعلاقتها مع ابن دي تروسي الشاب الجميل ولكن والد الشاب شعر بتعلق ابنه بزوجته جاره فأبى عليه ان يفتنه ان يكون جمال ولده وشبابه سبباً للاعتداء على شرف ايف ليغان جاره فدعا ابنه إلى الخدمة العسكرية وارسله إلى فرقة الخيالة .

مر زمن على دخول ابن تروسي في الجيش وابتعاده عن جوليا فسئمت نفسها عن جديد ذلك السجن وتعرفت برجل قوي البنية صلب العضل صادق زوجها في السركل فصار ايف يدعوه إلى داره وهناك تمكن الحب الجديد بين جوليا وجيلبر .

ووصلت اخبار هذا الغرام الجديد إلى ابن تروسي في فرقته فاستجصل على مأذونية وعاد إلى باريس

فكان اول عمل اتاه انه دخل «السركل» وكان جيلبر من اللاعبين - واسمح لي ان اقول لك انه كان من اللاعبين النشاشين - فتحين ابن تروسي الفرصة واتهم جيلبر بالنش في اللعب فاستشاط الرجل وهم ان يجاوب الجندي ولكن يد الشاب كانت سابقة - بضربة قاسية - إلى وجه جيلبر فحدثت ضجة اسفرت عن تعيين موعد البراز وتعيين المحل في مكان في بستان «فيلا الجنون»
اما ايف ليغان زوج الحسناء فانه غضب من عمل تلميذه الشاب واعتقد انه اهان صديقه جيلبر فرضي ان يكون من شهود الرجل وكنت انا من شهود ابن تروسي .

غير ان ايف كان يحب الشاب فطلب إلى جيلبر ان لا يؤذيه وان يجرحه جرحاً بسيطاً فقط في يده ليكون امثولة له .

فابتسم جيلبر ولكن ابتسامته كانت شيطانية . والتحم الحصان بالسيف فكانت الطعنات تمر قاتلة إلى الصدر وتبين ان جيلبر يعتمد قتل الشاب فخفت فلوبنا عليه ولكنه كان شهياً بأسلاً وما هي الا ربع ساعة حتى اصيب الفتى بطعنة في صدره رمته على الارض لا يعي فتقلناه غائصاً بدمه إلى بيت ابيه الشيخ وكان اشد الناس تأثراً عليه ايف ليغان الذي رجع امام سريره يبكي ويناديه بالطف الاسماء .

وافاق الشاب من اغنامه فوقعت عينه على صورة جوليا حبيلته وزوجة معلمه فجاشت في صدره تذكارات حبه الطاهر وقم والدموع مل عينيه .

- جوليا .. جوليا !
ثم التفت إلى ايف واخذ يده بكلتا يديه قائلاً له - اغفر لي يا سيدي .

فلمعت عند هذه الكلمة امام عيني ايف شرارة غريبة ادرك منها كل السر الذي كان مخفياً عليه وحده وقال :

- اذن انت جئت لهذه الغاية ...
ورفع يده هاماً بضرب الجريح فغمناه فتراجع إلى آخر الغرفة .

اما نحن فاننا بقينا مهتمين بالجريح ولم نعد نفكر بايف .

وما هي الا بضعة دقائق حتى سمعنا ضجة قوية عقبها طلقات نارية فالتفتنا فإذا ايف قد خرج من الغرفة إلى الغرفة المجاورة حيث كان جيلبر فهجمنا على تلك الغرفة وهناك وقعت عيوننا على مشهد موثر .

جيلبر طريح الارض جثة بلا حراك وايف فوقه وقد ثقب رأسه برصاصة .

نقلنا ايف إلى منزله وهو في اشد حالات الخطر وشيعنا جثة جيلبر إلى اهله .

...

بعد ثلاثة ايام جئت عائداً ايف فسألني بصوت متقطع .

- هل مات جيلبر !
فلم اجابه على سؤاله ولكنه قرأ في عيني الحقيقة فظهرت على وجهه ابتسامة رضى ثم قال :

- وهوغ ابن تروسي .
فترددت في الجواب قليلاً ثم قلت :

- يأمل الأطباء له الشفاء .
فابتسم ايضاً وقال .

- سألت الله ان يشي لانني احبه فارجوك ان تبغفه عني إلى غفرت له .
وكانت هذه الكلمة آخر انفاسه المتقطعة وما هي الا بضعة ساعات حتى كان قد مات متأثراً من جرحه وفي اليوم الثاني كنا نبكي ايضاً على جثة ذلك الفتى الجميل .

فلما انتهى البارون من حكايته المحزنة سألته :
- وجوليا ماذا حل بها .
- ككل حسناء تزوجت بعد مدة من لورد انكلتري غني وهي ما برحت إلى اليوم جميلة خلابة .
فتنهت وقلت لمحدثي البارون مغيراً الحديث :
- سأفتح بنكاً لمجتمعين ايرة هذا الدور فهل لك ان تكون شريكى فيه .

كأس (بوظم) بارد

❖ في محلات شقير وشركاهم ❖
(غربي ساحة الانجاد)

يفنيك عن صيفية عاليه : عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطقم واذوق صنع .

❖ لوكندة مصر الكبرى ❖

❖ لصاحبها حبيب عجيب ❖

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كارب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمطابخات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

لا يمكنك ان تتصور صورة تضاهي تصوير اوربا الأ في محل التصوير الشمسي على اول طريق الشام قرب «سينما بانيه الصيني» خاصة صعب وملكي

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير مآكل في الفرائم حسب التروية

نخل غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I

Commission - Agent

Affaires de Banque

Bureau de Renseignements

Agent d'assurances

L'Équitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction

Tuiles Briques Marbres

Poutrelles en fer

Fer Ciment

Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-

ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère

de Roubaix Odenkoven et Co.

Distillerie Barbin Eugène Gourry

Fénal Frères — Martini et Rossi

a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente

ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELIE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع المال

شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات

زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلريو

و كاربوراتور زينيت وامورتييسور ج.م. وتورهمل وفو لكانيزاتور شار الخ

المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

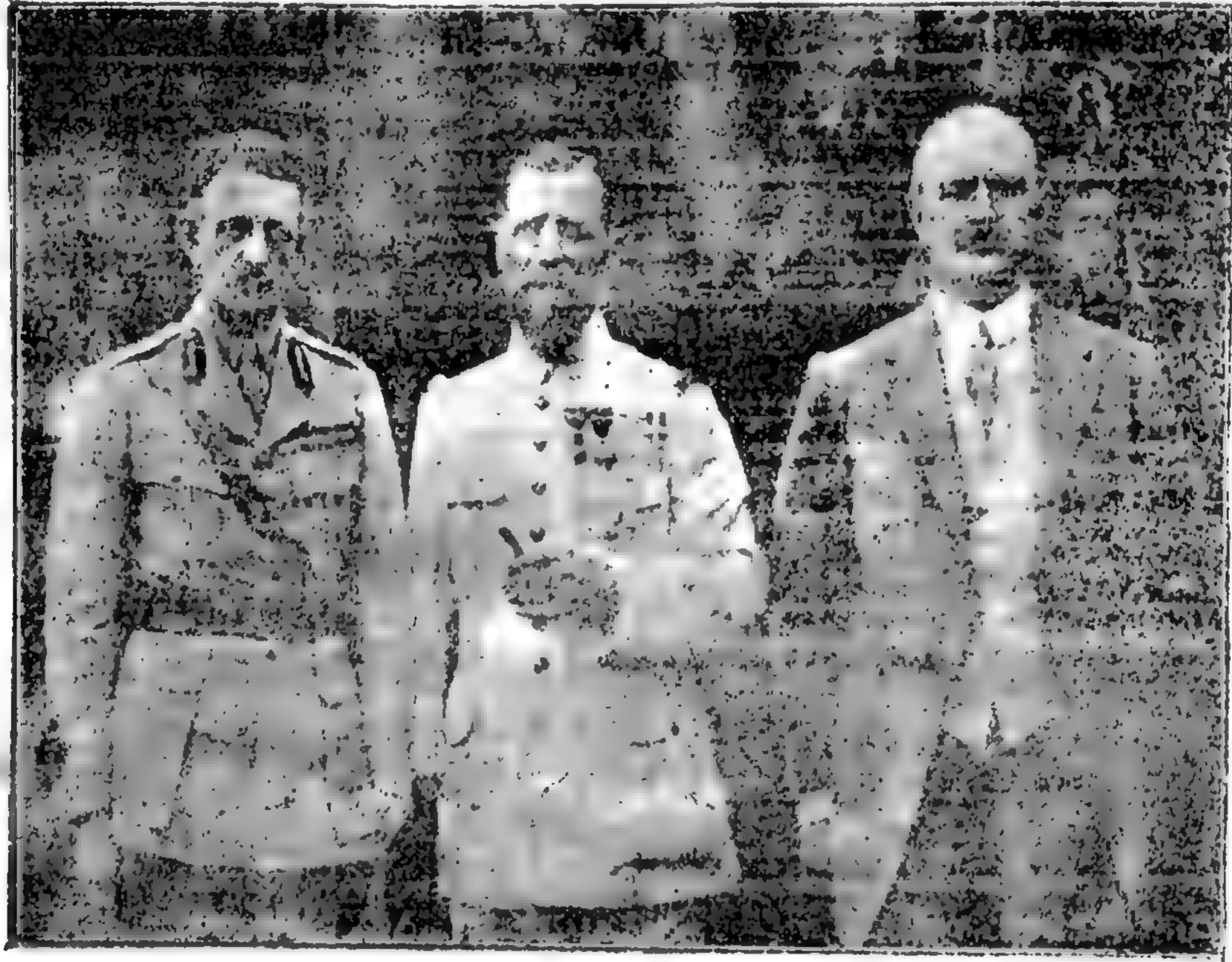
المعرض

بنال

يقال ان مخزومي باشا لم يكتب
مقاله الاخيرة في البلاغ الا تديها
للحكومة الى وجوده بدون وثيقة
وان الحكومة اللبنانية وحكومات
العالم قررت اعتبار المهاجرين اللبنانيين
من - المشردين - بعد مطالعة مقالة
مخزومي باشا.

الاجل في ٢٦ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٧ السنة الاولى

غربي مبنى ...
هل يا سادة الباشا نحن الموارنة
تمصنا وطبنا الحاكم مسيحياً ؟
ثم ماذا الاسلام لما كان المخزومي
في المعارف والمخزومي في النافذة
والمخزومي في الملكية والمخزومي في
محار الشورى.
« من رد ودبح كرم على المخزومي »



الجنرال كونغريف

الجنرال غورو

اللورد اللني

ننشر هنا رسم الجنرال غورو مع اللورد اللني والجنرال كونغريف يوم زيارة فضامة المفوض العالي لمصر .
ويرى الناظر في هذا الرسم ثلاثة أبطال من الحرب الكبرى بينهم بطلان جريحان هما غورو وكونغريف وقد فقد الاثنان احدى يديهما في المعارك فالجنرال
غورو فقد اليمين والجنرال كونغريف فقد الشمال . اما المرشال اللني فانه باللباس المدني كما يظهر في الرسم وليس بلباس المشايه .



« حقي بك العظيم »

حاكم دولة دمشق

اصيب حقي بك في حادثة القنيطرة بجراح خفيفة

غير ذات خطر فنهته بالسلامة

ما يرى عصابة ادب وما لا يرى الجهاد لبلاغ
الارب .

ما يرى الاقتراحات المتواردة المترادفة في اللجنة
الادارية .

وما لا يرى نتائج تلك الاقتراحات رغماً عن
مصادقة الاكثرية .

ما يرى تجديد وتجديد نقابة العمال وما لا يرى
اعمالها .

ما يرى صادرة السلاح وما لا يرى القبض على
الجناة .

ما يرى المتظاهرون في طرق الاستقبال وما
لا يرى رجوعهم .

ما يرى رياش الاعنياء وما لا يرى صانعوها .

ما يرى ولائم البلديات وما لا يرى كيف تجبي
من القرى .

ما يرى الموظف في وظيفته وما لا يرى كيف
غير ذات خطر فنهته بالسلامة

ما يرى وما لا يرى

دخلت الى صيدلية الحواجات غرزوزي فوجدت
استاذي * البستاني * جالساً تحت ضباب دخان سيجارته
فقال لي : « عند ذلك يامعلمي ، المرحوم الشيخ اسكندر
كان لا يحب السجيم فاذا عدت فكشبت تحت عنوان
ما يرى وما لا يرى فلا تسجع فصعدت الامر عليه
اقول :

ما يرى شيخ هزل وضعت واصيب بنبال الدهر
وتواضع حتى اختفى عن الابصار وما لا يرى العلم الغزير
في صدره والفضل الكثير على اللغة واربابها والمؤلفات
العديدة التي لم تساعده الاقدار على طبعا وقها الله
من زوايا النسيان والضياع .

ما يرى اسم عضو في احدى عشرة جمعية ببيروت
وما لا يرى وجوده مرة في جلسة من جلساتها الا في
جلسات النقابة .

حادثة القنيطرة

الاعتداء على الجنرال غورو . سلامته

مقتل الليوتنان برانه

جرح حتى بك العظم

نشرت جرائد الصباح تفاصيل حادث القنيطرة الفظيع ونجاة الفوض العالي من رصاص الاشقياء . وها نحن نلخص تلك التفاصيل معاقين عليها معلومات خصوصية وصلت علينا عن مصدر وثيق :

ما تعدى موكب فخامة الجنرال دمشق مسافة ١٢ كيلو متراً على طريق القنيطرة حتى اخذت سيارات ذلك الموكب تتفرق على طول الطريق تخشياً من الغبار . كان على احد منعطفات الطريق خمسة متسكرين بلباس الشرطة على خيولهم فما كادت سيارة الجنرال تتعداهم قليلاً حتى اطلق الاشقياء على السيارة رصاصاً بنادقهم فاصيب الليوتنان « برانه » الذي كان راكباً قرب السائق برصاصتين في رأسه وسقط قتيلاً للحال من الاوتو وبيل واذا ذاك اخذ السواق يسرع في سيره ثم لفحت رصاصة ثوب الجنرال في كفه الايمن فقط واصيب حتى بك العظم حاكم دمشق بثلاث رصاصات في شفته وذراعه وفخذيه ولكن جراحه غير خطيرة .

وتابع الجنرال سيره الى القنيطرة ومن هناك سار الموكب بعد ان طاردت السيارات الوراثة الاشقياء المهربين في قلب الجبل وتبادلت معهم الرصاص .

وقد كان الاستياء عاماً في حوران من هذا الحادث الغريب لا سيما عند الاميرين الفاعور والشعلان اللذين استقبلا الجنرال في خيامهما استقبالاً لم يسبق له مثيل ولا عاد الموكب الى دمشق - وكان الخبر قد وصلها - تجمع الشعب امام القائد الباسل يحبونه لتجائته ويدعون بطول حياته .

اما الضابط القليل قد نقل الى دمشق وهناك امام مشهد مؤثر من الجنود انحنى عليه الجنرال مودعاً وعلق على صدره على الاحترام وسام اللجيون دونور . وفي المساء خطب الجنرال في المأدبة التي اقيمت له فقال بان هذا الحادث لا يؤثر مطلقاً على الامن المستتب في سوريا ولا على الملائق الصميمية بين سوريا وفرنسا وانه يفتخر ان يكون - وهو القائد الفرنسي - في هذا الموقف الى جانب حتى بك العظم حاكم دمشق .

ويظهر ان الاشقياء ليسوا من الاهالي بل انهم قدموا من الجنوب ليعكروا صفاء الامن في سوريا .

والذي علمناه ان فخامته سافر صباح اليوم التالي الى حمص حيث استقبل استقبالاً فخماً وتناول طعام الغداء على مائدة المتصرف .

وسافر بعد ظهر الجمعة الى دمشق الشيخ ابراهيم

لذلك لا يمكننا ان ننظر الى الموقف الابعيون قلقاً لا سيما وان الاستانة لا يحجبها من هجوم الكماليين سوى فرقة يونانية واحدة وليس للحلفاء سلاح وجند كافيان لحماية العاصمة التركية من هجوم الكماليين . ولا يجهل الوطنيون الاترك هذه الحقيقة كما انهم يعلمون جيداً ان الحالة الروحية في الجيش اليوناني ضعيفة جداً ومضعفة بسبب الاختلافات السياسية وان الحلفاء قد قطعوا عن اليونان كل مساعدة .

وتعتمد حكومة انقره اعتماداً قوياً على مساعدة البولشفيك . فعلى انكلترا والحالة هذه ان تترك موقفها المتردد وحياها غير المعقول وتستعمل الشدة مع الكماليين وتساعد اليونان - ما قدرت - مادياً وادبياً حتى اذا لان جانب الكماليين تدخل وسيطاً بينهم وبين اليونان للصلح .

« رومية وانقره ايضاً »

جاء في اليوتي باريزيان ان العلاقات بين ايطاليا والاتناضول اصبحت رسمية وعلى تام الدقة وقد ارسلت الحكومة الايطالية الى انقره معبداً لها هو الشفاليه « بيوري » المشهور بأسفاره في الشرق .

« لا جلاء »

كانت ايطاليا قد قررت الجلاء عن اضماليا منذ دارت المفاوضة بين الكونت سفورزا وبكر سامي بك في لندن ولكن الجلاء أجل بطالب بكر سامي بك

« الكماليون والروس »

جاء في الشركة الايطالية انه تولت الفصيلة الاولى من الجنود البولشفيين الى البر في طرابزون . وبلغ عدد الجنود البولشفيين الذين وصلوا الى انقره لشد ازر الكماليين نحو خمسين ألفاً معظمهم من الفرسان وهم بقيادة الجنرال بروسيلوف .

« عدد نواب مجلس انقره »

يبلغ عدد النواب في مجلس انقره ٣٥٠ نائباً وقد تشكل مؤخراً حزب جديد مؤلف من ١٧٠ نائباً دعى نفسه الحزب المعتدل يرأسه مصطفى كمال باشا وغايه هذا الحزب هو السعي لعقد الصلح مع اوربا بأسرع وقت .

« المساكن الخشبية »

وصل الى باريس وفد الماني لمخاطبة الحكومة الافرنسية بشأن نقل الخمسة وعشرين مسكن خشبي الجاهزة الان في المانيا برسم المقاطعات المخربة في فرنسا

« كتيبة جديدة في عمان »

يسافر امين بك التميمي الى اوربا مع الوفد الفلسطيني وقد عين غالب باشا الشعلان وكيلاً عنه في حكومة الامير عبد الله .

توصل الى الوظيفة « ولو بالامتحانات »

ما يرى جيش العدلية وما لا يرى مجلدات لغايف الدعوي في الزوايا .

ما يرى حركة المحامين الدائمة وما لا يرى دفع رسم بعد رسم = على الحاليين صابراً

ما يرى جرائد يومية وما لا يرى محرروها في دوائرهم عدا عن رئيس التحرير العمومي « المقص » ما يرى ويبسكي عليه شهداء الترامواي والسيارات وما لا يرى اسباب الوقاية .

ما يرى الانسلاخ عن تركيا وما لا يرى تأثير الاجراء بالقانون العثماني .

ما يرى المؤتمرات وما لا يرى عقد الصلح .

ما يرى المعاهدات وما لا يرى تنفيذها .

ما يرى العقو عن المجرمين السياسيين وما لا يرى ما بين حنايا ضلوعهم .

ما يرى اثنان يصفقان في حفلة وما لا يرى قلب يرقص من فرح وقلب يخفق من جزع .

ما يرى بهرجة الاغنياء وما لا يرى كيف جمعوا اموالهم .

انكلترا وانقره

ارسل مكاتب التيس في الاستانة البرقية الآتية الي جريدته :

ترداد التعهدات السياسية يوماً عن يوم في وجه حكومة الاستانة وليست هذه التعهدات ناجمة عن الضائقة المالية بل عن موقف الكماليين العنيد .

ويظهر ان حكومة انقره لا تريد ان تغير ادنى اهتمام للتنبيهات الموجهة اليها تارة من الصدر الاعظم في الاستانة واخرى من ممثلها لدى حكومات الحلفاء .

ويظهر ايضاً ان انقره لا تريد ان تعتقد ان انكلترا مستعدة للقيام بعمل شديد ضدها اذا اقتضى الامر ولذلك فهي ترداد تعنتاً وتكبراً .

اما الدعوة ضد انكلترا فآخذة بالانتشار في تركيا ورغماً عن تصريحات بكر سامي ، المسافر اليوم الى رومية وباريس ولندن للمخاطبة من ان انقره تريد السلم مع الحلفاء فان حكومة مصطفى كمال تظهر كل عداوة وجفاء ولم نسمع منها حتى الان سوى الكلام السلمي فقط اما الاعمال فعدائية محضة .

ومهما كانت نتيجة الحالة الحاضرة بين اثينا وانقره فان واجب انكلترا يدعوها الى وضع خطة شديدة تتمشى عليها سياستها في الشرق .

وقد ظهر ان الوطنيين في انقره يمشون اليوم على نفس الطريق الذي مشى عليه الاتحاديون عام ١٩١٤

بلا عنوان

* قالت الديلي اكسبرس ان تداخل انكلترا في المسألة التركية اليونانية ربما يؤدي الى حرب جديدة وقد عزم الشعب على ان لا يتحمل مصاريف حرب غايتها مساعدة اليونان على اكتساب الاراضي .

* لما اعلن الملك قسطنطين تصميمه على السفر الى ازمير تركت مدرعات الحلفاء تلك المياه حتى لا تجبر على تأدية السلام له حل وصوله .

* هرب عدد من الجنود التركية الى الصفوف اليونانية وقد صرح هؤلاء ان الامداد يصل بكثرة كل يوم الى فرق مصطفى كمال وان الوفاء من الضباط بين روس والمان تطوعوا في الجيش الكمالي .

قالت جريدة الديلي مايل ان الشعب البريطاني مستاء جداً من صرف مبلغ ٢٩ مليون ايرة انكليزية في فلسطين والعراق بدون اقل فائدة سوى التعرض الدائم للاخطار التي لا نهاية لها .

* مرض ملك اليونان فلم يسافر الى الجبهة .

ايد مؤتمر العمال في امريكا الحكومة في منع مهاجرة الشرقيين الى امريكا .

* عين الجنرال الانكليزي هارنجون قائداً لقوات الحلفاء في الاستانة بموافقة فرنسا .

* بقي القبض في صيدا على قتلة مصطفى غنوم .

* سعيًا للحصول على رسم الليتوان برانه لثبته في هذا العدد ولكننا لم نتمكن - مع الاسف - من الحصول عليه .

« ثلاثئة روسي ينتحرون »

ذكرت الصحف البولشفية ان اهالي احدى القرى القريبة من طامبوف انتحروا كلهم سوية مع نسايتهم واولادهم وقد بلغ عدد المنتحرين ثلاثئة شخص دخل هؤلاء جميعهم الى حمام سخن واغلقوا ابوابه ونوافذه واشعلوا النار في زواياه فالتهب المصكان واكملت النار الموجودين .

« العجم الجديدة »

صرح رئيس وزارة العجم الجديد ان خطة الحكومة الجديدة هي الحياد والمحافظة على العلاقات الودية مع كل الحيران وعقد قرض داخلي وتنظيم الجيش وتقويته على الطريقة الحديثة .

وقد أحيل البنك الروسي الذي انشي حديثاً في طهران الى بنك حكومة رسمي وفتحت له فروعاً في مدن العجم الكبرى .

« اكبر باخرة فرنسوية »

سافرت الباخرة « باريس » الجديدة اكبر البواخر الفرنسية الى نيويورك تقل بعثة المرشال فايول الذاهبة الى كندا .

فلم نر ما نرد به انتقاد الاديب ولا مانتهده على كلمة رد الموظف ولكننا نقول انه اذا كان التزول الى البواخر ممنوعاً فيحسن تعميم هذا المنع ليعرف الجميع ذلك ولا يتعبوا انفسهم بطلب ما لا ينال واذا لم يكن ممنوعاً فليستفضل الادارة بنشر الشروط المطلوبة للتزول حتى يقوم بها من اراد ذلك بدون ازعاج او لجاج على ان في هذه التوضيحات اللازمة متفعة كبرى يستفيد منها من كانت له مصلحة على المرفأ وفي البواخر الراسية فيه .

« اطباء الغد »

تصل مع الباخرة « سفانكس » الحياة الفاحشة للمكتب الطبي الافرنسي .

« الاسبوع المنصرم »

في التاريخ

الاحد في ١٩ حزيران - من عام ١٦٥٣ ولد المفكر والمؤلف الكبير بنزك .

الاثنين في ٢٠ منه - من عام ١٧٨١ جرى قس (جودي وم) - لبة الملاكمة - الشهير في فرسايل .

الثلاثاء في ٢١ - عن عام ١٧٩١ اوقف لويس السادس عشر مع عائلته في قرين بعد فراره من التويلري الاربعاء في ٢٢ - من عام ١٩١٩ أغرقت الاساطيل الالمانية الموقوفة في حوض سكابافلو بدسيمة من القواد والبحارة الالمان .

الخميس في ٢٣ - من عام ١٨٧٥ حدث طوفان في تولوز غرق فيه الوف الضحايا .

الجمعة في ٢٤ - من عام ١٨٥٠ انتصر القونسويين في معركة سولفرينو . وفي عام ١٨٩٤ قتل الرئيس كلون في ليون .

السبت في ٢٥ - من عام ١٨٤٨ قتل المنسنيور (افر) رئيس اساقفة باريس في الثورة الاهلية .

« التبعة والحماية »

جاء في كتاب من مندوب المفوض السامي في دمشق ان ارباب التبعة والحماية الافرنسيين المقيمين في حماه وحمص وحوران يمكن محاکمتهم بسبب البعد الذي يفصلهم عن المركز القنصلي ووفقاً (للبروتوكول) بدون حضور ترجمان .

« في حوران »

أرسلت الى جبل الدروز من دمشق مفروشات سراي الحكومة هناك والبسة عساكر الدرك وقد سافر مستشار الجبل القومانان ترانكا الى مركزه وبرفته نسيب بك الاطرش وعقده بك القطامي وسيعقد بعد وصولهم اجتماع كبير .

جيش مفتش الامن العام سابقاً في حكومة الشام . وقد ذهب المسيو دهكه في سيارة خاصة الى حمص مساء الجمعة لموافاة الجنرال هناك ومرافقته في بقية الرحلة .

ومن الغريب ان المسيو مرسيه كان معيناً لمرافقة الجنرال في هذه الرحلة للترجمة ولكنه اعتذر اقرب سفره مع السفانكس فذهب . مكانه الليوتنان « برانه » واقبي حتفه هناك . رحمه الله .

وصلت جثة المرحوم الليتوان برانه « رئيس دائرة الترجمة في المفوضية » الساعة الحادية عشرة من صباح السبت في سيارة كبرى مطمورة بالاكاليل والزهور ومجلمة بالاعلام الافرنسية . وكان يرافق الجثة احد اركان حرب الجنرال والكبتين لاروش فوليار . وقد وضعت الجثة في كنيسة مدفن اللاتين . وعلينا ايضاً ان حالة حقي بك العظم آخذة في التحسن السريع - شفاء الله قريباً .

وكانت عائلة القتيل قد ذهبت من عاليه الى دمشق عند وصول الخبر المفجع ثم رافقت جثته الى بيروت .

« اكرام اللبنانيين »

اصديق غريب دعا سيادة المطران اغناطيوس مبارك يوم الخميس قنصل دولة الارجنطين الجديد الى مناوله طعام الغداء على مائدته مع رهط من اللبنانيين في مدرسة الحكمة فلبى حضرة القنصل الدعوة شاكراً وقد تبودلت هناك انخاب الصداقة وعرفان الجميل .

ومن هناك ذهب حضرة القنصل مع بعض اللبنانيين ايضاً الى بكركي لزيارة غبطة البطريرك الماروني وهناك تجلت الصداقة اللبنانية - الارجنطينية باجلى مظاهرها وكان القنصل متأثراً جداً بالتأثر من عواطف اللبنانيين ولا سيما من كلام غبطة البطريرك الشيخ واکرامه لمثل بلاد الارجنطين التي تكرم تحت سماءها الالف من ابنا هذا الجبل .

وقد دعا غبطته حضرة القنصل الى تقضية بضعة ايام في ضيافة البطريركية في الديان - المركز الصيني - فوعده القنصل بتلبية الدعوة .

ومساء الجمعة اقام له صديقنا الاديب حلیم افندي المجدلاني حفلة شائقة في داره قرب البارک جمعت عدداً كبيراً من الادباء والاعيان وتبلى فيها الكرم والولاء .

« بين البر والبحر »

انتقد اديب في « البرق » معاملة ادارة الجوازات على المرفأ فرد احد موظفي هذه الادارة على الانتقاد في « الارز »

وقد طلب اليانا ان نقول كلمة في هذا الموضوع

يشي ببطء خافضاً للرأس
مشرّد الحسّ شديد اليأس
مستغرقاً في لجة التفكير
اذ وقف الفتى عن التقدّم
ورمق الروض بطرف المغرب
ثم جرت ادمعه كالديم
وصاح ضوتاً من عظيم الألم
خذت له جلامد الصخور
روضي الذي اهواه مذ كنت صبي
إقبل وداع عاشق معذب
كم عدل النفس بنيل الارب
فلم يفز في الحب بعد التعب
الأ بقلب موجه كسير

ياروض من تعبد قلبي عبداً
قد نكث حيي وخانت عهداً
أما انا فلست أنسى ودّها
وحيث لا يطيب عيشي بعدها
وجدت موتي أطيب الأمور
أقضي وذا حدادك المروع
إلى أنقضا عمري اراه يلعب
وكل ورقة (١) امامي تقع
فيها دليل أن موتي مسرع
وانني ساع الى القبور
أيتها الاوراق دومي وقّما
وستأتي هذا الطريق المفجعا
وحجبي عن عين امي موضعا
يكون لي عمّا قريب مضجعا
يحوي عظامي ابد الدهور

لكن اذا جاءت حبيبي الى
قبري تبكي تحت استار الدُجى
فأحدثي حركة فوق الثرى
وايقظي من نوم طيني عسى
يذوق حيناً لذة السرور
فاهَ بذال القول وولي مدبراً
ولم يعد من بعد في الروض يرى
آخر ورقة هوت فوق الثرى
قد لفظت آخر حرف سطرأ
من عمره في دفتر المقدور

قضى ولم تقض له بغيته
في حب من ذابت بها مهبته
في ظل سرور جعلت حفرته
لكننا لم تأت محبوبته
تنوح فوق الحجر المهجور

(١) ورقة بفتح الراء وانما سكنت للضرورة



الملك الكسندر

ملك الصرب الجديد
نودي بالبرنس الكسندر ولي عهد
الملكمة الصربية ووصيها ملكاً على دولة اليوغو -
سلافيا (الصرب القديمة مع ملحقاتها الجديدة) على
اثر وفاة ابيه الشيخ
وكان الملك الجديد في باريس لما فرجى نبأ
اشتداد المرض على ابيه الشيخ فارسلت الحكومة
الصربية البرقيات المستعجلة تستدعيه ولم يكد يصل
إلى العاصمة حتى كانت انفاس ابيه تنقطع في النزع الاخير
وقد اشتهر الملك الجديد بالذكاء والبسالة وهو
محبوب جداً من الشعب الصربي وله مقام عال في
عواصم الحلفاء لما اظهره في هذه الحرب من الشجاعة
والمقدرة . فقد كان يدبر الملك مكان ابيه ويقود
احدى فرق الجيش في وقت واحد .

ولما تشتت شمل صربيا واحتلها الاعداء ذهب
البرنس الكسندر الى الساحة الغربية وقاد هناك بنفسه
الفرقة الصربية الموجودة في فرنسا .
والملك الجديد شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره
رقيق البنية يلبس النظارات كما يرى في الرسم . ويباغ
عدد نفوس مملكته الجديدة ١٣ مليوناً من الانفس وقد
كان عددها قبل الحرب خمسة ملايين فقط فتكون
صربيا قد ربحت اكثر من كل الدول المتحالفة بالنسبة
إلى عدد سكانها الاصلي .

لا حس في ذاك المكان المقفر
يسمع الاصوت ويح صرصر
وليس للحبي به من اثر
لولا خيال لاح بين الشجر
كأنه في عالم النشور
فتى بلا عزم حزين النفس
أوشك أن يدرج طيّ الرمس



الملك بطرس الصربي

حملت البرقيات نبأ وفاة الملك بطرس الصربي
بعد مرض عضال شديد الوطأة . وقد كان هذا الملك
الشيخ مصاباً من عهد بعيد بالنوبات العصبية التي كانت
تمنعه عن العمل فكان ولي عهده البرنس الكسندر
« الملك الحالي » وصي الملكة في ايامه . ومما يؤثر
في تاريخ الملك بطرس انه وصل الى العرش على الدم
فكان من قتلة الملك السابق وقرينته لذلك أبت اوردبا
إلى مدات طويلة ان تعترف به ورفضت ان ترسل إلى
بلغراد سفراء من قبلها .
وقد تعذب الملك بطرس كثيراً في زمن الحرب
لا سيما اثناء هزيمة الصربيين وتشتتهم من بلادهم فانه
قطع بلاد الالبان كلها - رغم شيخوخته ورغم
صعوبة الطرقات ووعورة الجبال - مشياً على اقدامه
يتوكأ على كتف حاجبه .

مسقوط الاوراق

القصيد التي تقرأ هي للشاعر الفرنسي
« ميلفوا » نقلها قديماً شاعرنا الرقيق الياس
بك فياض الى العربية فجاءت الترجمة
كالاهل رقة وتعبيراً .

ما مرّ حرّ الصيف والمهجير
وأذن الحريف بالظهور
بحق ذوت عرائس الزهور

وانقطعت زقزقة الطيور
وزال حسن اروض والغدير
جردت الاغصان من حلو الشمر
واكتست الارض باوراق الشجر
فالروض كالعاشق يبدو للنظر
سكوته يترك في النفس اثر
تضييق عنه فسحة الصدور

فلسطين وسياسة الدولة المتدبة فيها ، ولا تطرق
المواضيع التي لها مساس بادارة حكومتها ، ولا تنتقد
احداً من موظفيها ولا تذكر شيئاً عن حوادث يافا
المؤلة : « الفباء »

« شرقي الاردن »

وصل الامير عبد الله الى اربد في حاشية من
رجاله بينهم السيد رشيد طليع والامير عادل بك
ارسلان وروؤف بك احد مرافقيه وشرذمة من الجند
النظامي وجيش من الهجاة وقد حضر لاستقباله
وجوه اللواء وشيوخ القرى .

وكانت الكتيبتان النظاميتان وكتيبة المدفعية
والتراليور وكتيبة الفرسان النظامية قد اصطفت على
طريق الطريق واخذت سلام سهو .

وكان المعتمد البريطاني حاضراً بين المستقلين .
وقد سلمت السلطة الانكليزية محطة نصيب
الى حكومة شرقي الاردن التي اوقدت من قبلها
ضابطاً وجنوداً لاستلامها .

أجيز القائمة رشدي الصندي اركان حرب الامير
عبد الله (وهو آخر معتمد عربي كان في بيروت) .

« ثروة طلعت باشا »

اشهر طلعت باشا بطل الاتحاد المشهور بانه يتنازع
عن جميع الاتحاديين بالزاهة والعفة وانه قبل موته
كان يستدر اكف الاقرباء والاصدقاء حتى انه رهن
الامانة والنياشين ولكن تحقق اليوم انه مات عن
ثروة تقدر باثني عشر من ملايين الذهب الاليز
مودوعة في البنوك وانه يصرف على نفسه من
فوائدها وستكون هذه الاموال الطائلة خير ارب
اقرينته لانه مات بلا عقب .



الشيخ احمد السنوسي

اكبر المشايخ السنوسية
تلج الانس كثيراً باسم الشيخ السنوسي في
الوقت الحاضر لما ذكرت عنه البرقيات من مزاحمة
للسلطان وحيد الدين على مركز الخلافة الاسلامية .
وقد ذكرت الصحف ان الكمالين يرشحون السنوسي
للخلافة مكان وحيد الدين الذي اصبح كالاسير في
الاستانة . والشيخ السنوسي يت صلة رحم الى النبي
« صلعم » وله مقامه العالي بين المسلمين .
وليست هي المرة الاولى في التاريخ الاسلامي
التي يتنازع الخلافة العظمى فيها اثنان او ثلاثة من
كبار المسلمين كما هي الحال اليوم على اننا نعتقد ان
عدد المسلمين الذين يؤيدون وحيد الدين في الخلافة
يتجاوز اضعاف المؤيدين لارحميه .

ونشر حاكم يافا المدني البلاغ التالي :

انتشرت في البلدة اشاعة كاذبة ما لها ان الحكومة
قد سلمت خمسمائة مريضة الى سكان تل ابيب فعليه
اعلان للعموم بان هذه الاشاعة هي عارية عن الصحة
بالكلية .
ان احد الاشخاص الذي اذاع هذه الاخبارية
يدعى يهوذا جاكويل الامراتيلي وهذا الرجل قد اتى
القبض عليه وسيعاقب بكل صرامة .
والان كل شخص هماً كان - مسلماً او مسيحياً
او يهودياً - يذيع اي اشاعة غير صحيحة سيلقى عليه
القبض في الحال ويؤجر بالسجن لمدة طويلة .

يافا ١٦ - ٦ - ١٩٢١ حاكم قضاء يافا

وف . ستراغ

« الحرية في فلسطين !!! »

نظراً لخرابة الحالة في يافا فقد حظرت الحكومة
على الصحف بان لا تخوض في الابحاث التي تتعلق بسياسة

لم تأت تبكي ميت الغرام
ولا رعت للحب من ذمام
بل كان راع بصدى الاقدام
يُقلق وحده على الدوام
سكون ذاك المدفن الحقيق

على الطريق

عزيزي ميشال .

بينما كنت بالامس اطالع مقالتك « اصلح الله
الحال » وقوفاً امام حانوت الخواجات شقير على ساحة
البرج ومعني صحافي حميم هو الان في سلك الموظفين
وقد اخذت المقالة بشعور الاستحسان فاجأنا رشاش
احد المحلات « التي هي على الطرز الجديد » برشاشته
الجديدة فغسل اقدامنا اولاً فنظرنا اليه فقال (بردون)
على الطرز الجديد - وابتعدنا قليلاً فبلل اطراف
البنطلون - فنظرنا اليه استناراً فقال (اطناسيون)
طرز جديد آخر فابتعدنا الى آخر الرصيف بعد حانوت
ابي عكر فرشنا رشاً فقال له رفيقي والنهاية فاجابه
« منفو » فقال لي رفيقي - رأيك ! قلت - صبراً على شعب
يريد الاستقلال على الطرز الجديد .

وديع كرم

« المهاجرة من فلسطين »

سافر من فلسطين في الاسبوع الماضي مع الباخرة
النمسوية ١٠٠ يهودي وسافر في هذا الاسبوع ١٠
يهودياً ايضاً ٣٠ مع الباخرة الحديوية ٦٠ مع الباخرتين
النمسوية والفرنسوية وذلك على اثر ما جرى من
الحوادث في المدة الاخيرة .

« فلسطين تحت الرعب »

نشر القائد البريطاني في يافا البلاغ الآتي :
بلغني انه حدث تجمع وتجمع من طرف اناس
كثيرين بمحلة النشبية في ١٣ من هذا الشهر ولدى مرور
افراد الجيش من تلك المحلة امرت الجموع ان تتفرق
فاطاعت هذه الاوامر بكل تواتر وقد استأنفوا
التجمع بعد مرور العساكر عنهم . فعليه ليكن معلوماً
بكل صراحة بانه طبقاً للاحكام العرفية يجب اطاعة
اوامر الضباط حالاً وان كل تأخر او تردد يحصل
بالمستقبل في اطاعة الاوامر المعطاة لاي كان تصير
المعاقبة عليها بكل صرامة .

لقد اعطيت الاوامر لافراد الجيش بان لا يترددوا
عن استعمال سلاحهم عندما يرون بان الاوامر لم تنفذ
بسرعة .

قائد الجيوش البريطانية



بعد ان اصطدم الاوتوموبيل بشجرة وتحطم
وسقط منه راكباه بجراح غير خفيفة - وسلم السواق -
اخذت الزوجة تبكي من الألم .

الزوجة - ما هذه المصيبة يا ناس مع هولاء
السواقين المجانين .

الزوج - يجب ان نشكر الله يا عزيزتي ونشكر
الشجرة ايضاً لاننا - لولاها - كنا الان في قعر النهر

مخاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — ﴿ شقير وفرح ﴾ — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

— طريق الشام —

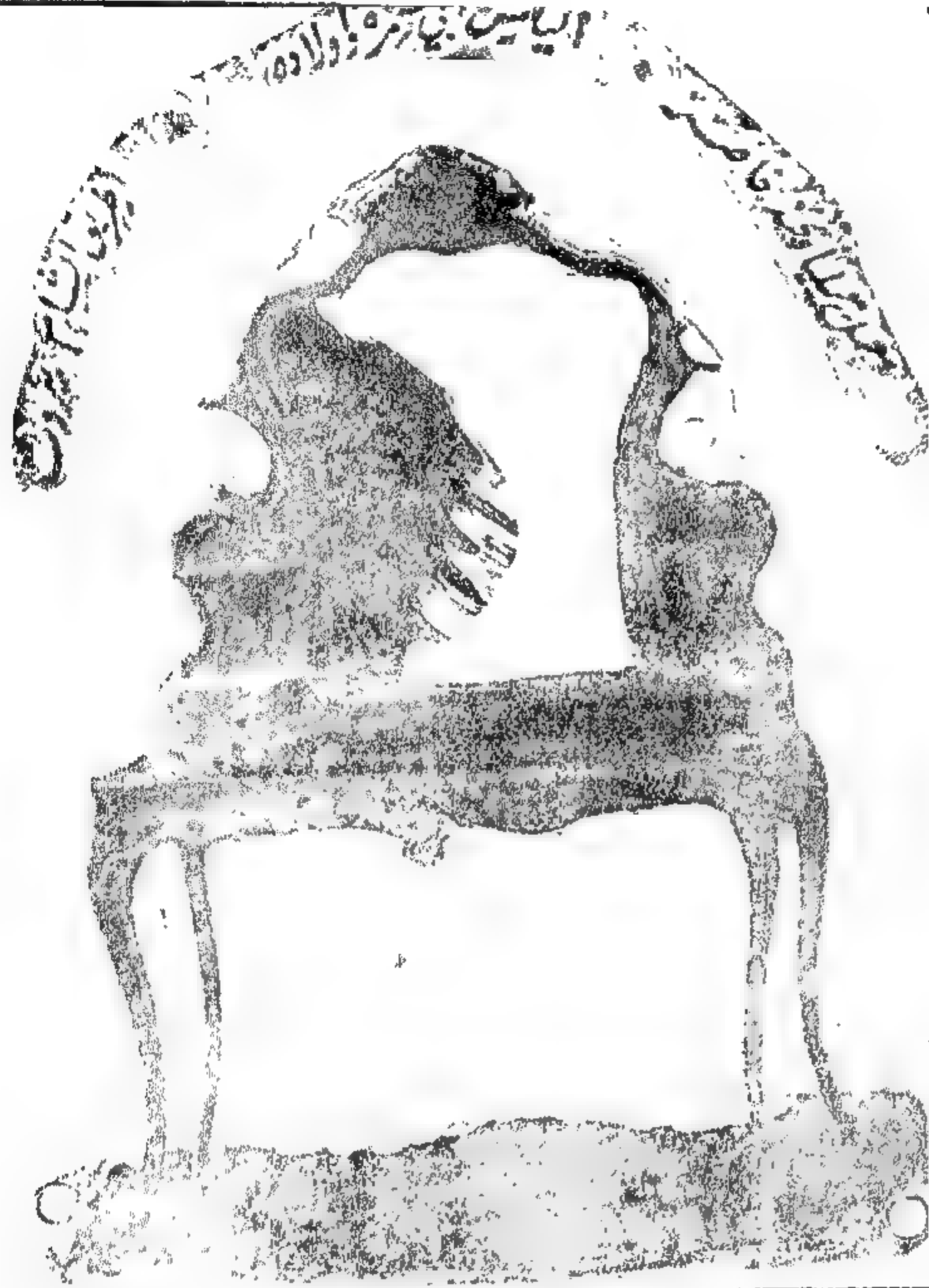
فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايرلندية

— سوق الارمن —



﴿ مكناات لعب ميكانيكية ﴾

المعروفة في باريس (باللاتوماتيك)

اجل تسلية في القهاوي والملاهي والبيوت

تطلب من

طباره اخوان

(المحل الوحيد والوكيل العمومي لبيعها)

• في لبنان وسوريا وفلسطين •

آلات جديدة للعب مختلفة الاشكال والالاماب

لم يصل منها الى سوريا حتى اليوم وهي اجل والطف
ماكناات للتسلية •

لا يخلو اليوم في باريس ملهى او قهوة او سولها
من هذه الماكناات الجميلة للعب والتسلية
مطبوع في ااعلاكل ماكنة كيفية اللعب بها وهي
بسيطة جداً •

تضع مثلاً الجيترون (الفيشة) وقيمتها ٢٠ سنتياً
لبي (قرش سوري) في الموضع المخصص له فيعطيك
ما ترجحه في الاسفل

« كل جيتون رابح »

اذا لم تربح قرشك قرشين فانت رابح ستة قروش
احياناً واذا لم تربح شيئاً فما انت بخاسر •

تري هذه الماكناات معروضة في المخزن كل واحدة
لعبتها تختلف عن الاخرى مما يعطي بها الانسان وقتاً
لذيذاً • وهي تباع في محل (طباره اخوان) بالجملة
وبالفرق •

فتحضر ارباب القهاوي والملاهي والمتدييات في بيروت
والشام وحلب وغيرهم ان لا تفوتهم هذه الفرصة •

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ •

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية —
الى العودة اليه واستغراء ما ككله كل يوم •
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه»
الشهية في الظهر والمساء

معرض

الاستراال { في لبنان وسوريا ٥٥٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ }
الودارة مطبعة صادر • سوق سمرق • بيروت

منشئها : ميشال زكور

جوزف رينر

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
حانوت المعرض نمرة ١٩١

ق الشقي

اعجب زائر المعرض من الاجانب

بجلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

المراسح

الشدوفر — رواية سيناتوغرافية « الكندية

الباسلة » وهي من اجل الروايات

كريستال — يقوم فيه الاستاذ الفني « هندي بندي »
بالعاب فنية وسحرية مذهشة

باتيه — « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع
ثلاثة فصول من رواية « الكف الاحمر » وهي اجل

الروايات السيناتوغرافية

تريانو — رقص افرنجي وغناء عربي

المرصد — غناء عربي

كوكب الشرق — غناء عربي من الانسة سرينا

« المغرب — «

ميرمار — « افرنجي

لا يمكنك ان تتصور صورة تضاهي تصوير
اوربا الا في محل التصوير الشبسي على اول طريق
الشام قرب « سينباتيه الصيني » خاصة صعب وملكلي

✱

رواية العدد

حكاية كل يوم

جلست «فاني» زوجة جوليان دوريو في غرفتها لا تعرف ماذا تلتهي وانها كذلك اذا بالباب يفتح فجأة ويدخل منه كلود دورجل صديق زوجها .

كانت «فاني» شابة جميلة وكلود مثلها جميل الطلعة جميل الزي .

وما دخل كلود حتى وقفت فاني مبغوتة وسألته : فاني - انت هنا يا كلود ؟ ماذا تريد .

كلود - «مصر الوجه يلهث من التعب» أليس جوليان في البيت .

فاني - لا فانه قد سافر منذ ساعة الى مرسيليا لاشغال خاصة . ولكن ما لك انت . قلوب السجنة .

كلود - بي ما يجبرني علي قلب سحنتي يا فاني .

فاني - ربا هل اصيبت لويز بمكروه .

كلود - يا ليت . . . ولكنني انا الذي اصيب بمكروه .

فاني - ما جد عليك !

كلود - لو تتصورين يا صديقتي . . . انها تخدعني نعم تخدعني .

فاني - ماذا تقول . . . لا يمكنني ان اصدق ذلك عن لويز .

كلود - ولكنها الحقيقة بعينها فقد شاهدتها بعيني من ساعة في غرفتي مع رجل آخر . لقد ذهبت كمادتي كل اربعة ايام لزيارة عمي اما هي فاعتذرت لي بانها لا تقدر ان تذهب معي لان حديث عمي لا يعجبها فقبلت بعذرهما وذهبت وحدي ولكنني لم اجد عمي في البيت وبدلاً من ان اذهب واقضي مدة الزيارة في احد الملاهي فضلت ان اعود الى البيت لابرهن عن عفتي امام زوجتي وبدلاً من اراها نائمة كاللائكة رأيتها في ذراعي غيري .

فاني - (تظهر استمرازاها) يا للنظافة .

كلود - فتأملي يا صديقتي اية حالة من النضج حلت بي .

فاني - هل قتلتها معاً في تهييجك .

كلود - لا لا . . . وماذا ينفعني قتلها سوى الفضيحة فضلاً عن انه لم يكن معي سلاح ولكنني فضلت الخروج من المنزل المدنس بالعار فخرجت كالجنون واسرعت الى هنا آملاً بان اري من يعزيني على مصابي .

فاني - وحسناً فعلت بمجيتك . اننا نحبك كثيراً يا كلود انا وزوجي . . . والان على ماذا عولت .

كلود - ان اطلاق الطلاق هو الحل الوحيد .

فاني - بلاريب واني محتارة من عمل لويز فهل

يعقل ان من كانت حاصلة على زوج لطيف رقيق جميل مثلك تخونه على هذا الشكل .

كلود - اشكرك يا فاني فانا لم اشك مطلقاً بعطفك علي .

فاني - انني اكلمك بهذه اللهجة يا صديقتي كامرأة تعرف واجبها فقط .

كلود - اجل انك زوجة تعرف الواجب ولا تفكر مطلقاً بخيانة زوجها مع اول قادم فاني (تغطي وجهها) . . . ما افزع هذه الخيانة كلود - كم هو سعيد معك جوليان فانه يقدر ان يذهب الى مرسيليا مطمئن البال علي زوجته ويكث هناك اسبوعاً اما انا فاني لم اكد اخرج من البيت حتى دخل اليه من قام مقامي .

فاني - اني مستاءة جداً لظهور لويز بهذه الحقبة . لقد كتبت احبها وكم كنا مسرورين نحن الاربعة سوية كلود - انذكرين تلك الزهات الطويلة التي كنا نقوم بها معاً وتذكرين تلك السفرة في البحر وماذا حل بجوليان من اكل الدجاج .

فاني - انه اصيب بتخمة وألم في المعدة ومن ذلك الحين لم يعد يأكل الدجاج رغم توسلاتي والخاصي كلود - عجباً ! ألا يسمع منك جوليان رجاء .

فاني - لا يا صديقتي فهو لا يعمل الا ما يروق له . وتأمل كم يعذبني بدوقه الغريب في بعض الاحيان كلود - اما انا فلو كان عندي زوجة مثلك ما كنت افكر ان ارد لها طلباً او اعاكسها في شيء .

فاني - انك طيب الاخلاق يا كلود وكم من مرة قلت لزوجي ان يتشبه بك .

كلود - ان كلامك يعزيني ولكن ارجوك ان لا تقولي له بعد الان ان يتشبه بي فانه يضحك منك بعد حادثتي المؤلمة .

فاني - وما هو ذنبك انت اذا كانت لويز خفيفة الرأس .

كلود - ان خيار الناس علي هذه الارض المنكودة يثاؤون دائماً امسخ الادوار .

فاني - لا تعتقد ذلك يا كلود .

كلود - بل يجب علي ان اعتقد اكثر من ذلك . تأملي ماذا كان يحل لي لولا اني جئت الى هنا ورأيت منك هذا الغراء اللطيف واني اسأل الله ان لا تصابي بما اصببت به انا .

فاني - (مبغوتة) يظهر انك تعرف شيئاً تخفيه عني .

كلود - وبأي موضوع ؟

فاني - بما يتعلق بجوليان . . . آه انه يخونني ا أليس كذلك .

كلود - ولكنني لا اعرف شيئاً من هذا يا صديقتي فاني - بلى تعرف كل شيء . ولكنك تريد ان

تخفيه عني ولا تحب ان تفضح صديقك جوليان اما انا فقد فهمت الان ذلك السر من لهجة حديثك . . . قل لي مع من ذهب جوليان الى مرسيليا ؟

كلود - لا اعلم .

فاني - رأيت انك تعرف بان جوليان ليس وحده في مرسيليا .

كلود - انا لم اقل شيئاً من هذا .

فاني - الان فهمت لماذا استعجل بهذا السفر .

كلود - لا اري ذاعياً لهذه الشكوك .

فاني - احلف لي اني غلطانة .

كلود - لا اقدر ان احلف لاني لا اعرف شيئاً علي ان كل امر ممكن وقوع وبما اني غير متأكد من شيء فلا اقدر ان احمل مسؤولية الحلف .

فاني - (تشتق بالبكاء) الان فهمت . . . ان جوليان يخونني . . . وقلبي يدلني على ذلك (ترتمي بين ذراعي كلود) آه يا صديقتي لقد جاء دورك في التعزية .

كلود - خفي عنك يا فاني لا اري من مسوغ لعذابك الآن .

فاني - (تبكي) بلى بلى انني زوجة منكودة الحظ .

كلود - بمخاتك لا تبكي ان دموعك تجعلني حزيناً وكم احب ان اراك دائماً سعيدة مسرورة .

فاني - لماذا يا صديقتي لم يقدر لنا الحظ ان يكون الواحدنا رفيق حياة الآخر . اننا خلقنا لنكون متفقين كلود - اجل معك حق . . .

فاني - اما الان فقد فات الاوان .

كلود - (متحمساً) فات الاوان ؟ ولماذا ؟

(يضمها الى صدره) اتعتقدين ان الاوان قد فات .

فاني - (بجنون) كلود . . .

كلود - (مثلها) يا عزيزتي فاني .

فاني (تحاول بضعف ان تخلص من بين ذراعيه) لا . لا . دعني اذك يا كلود رب عائلة .

كلود - (يلاً وجهها قبالات) انا عارف يا عزيزتي فاني (بضعف) وانا امرأة تعرف واجبها .

كلود - (يزيد في القبالات) واعرف ذلك ايضاً . . .

لو كنت مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطفافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكافها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كاف» ووضعت فيه احسن البنياردات واجود المشروبات الرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

قال

ان استقبال بيروت للجنرال
بعد عودته سيكون افخم استقبال
رأته العاصفة
وان الامير الفاعور ارسل فريقاً
من رجاله للتفتيش عن الاشقياء
الذين اطلقوا النار على الجنرال
وان الامير نوري الشعلان
يرافق غورو الى حلب في بيروت .

المعرض

الخميس في ٣٠ حزيران ١٩٢١ = العدد ١٨ السنة الاولى

المنفعة اساس...

وخلاصة القول ان اللبنانيين
اذا ارادوا ان تكون المواني لهم
وخدم ولا دخل لنا فيها فليستثنوا
بناشئنا من الرسوم ليكون لنا حق
المرور والانتفاع ولهم حق الملك
مع الانتفاع.
« من قال لتجيب انندي الرئيس في
البلاغ عن الجسارك اللبنانيين »



الامير نوري الشعلان وولده وكبار رجاله

بناسبة زيارة فضامة الجنرال غورو للامير الشعلان في البادية ننشر هنا رسمه مع ولديه الامير نواف واخيه الصغير وكبار رجال عرب الرولة
اما الامير نوري الشعلان فهو الثالث عن اليمين من الصف الاعلى وقد وضعت على صدره علامة * x * للدلالة عليه واجلس عن شماله كبير اولاده الامير
نواف الذي زار بيروت في زمن الحرب وبعد الانقلاب عدة مرات في مهمات رسمية . وجلس ايضاً عن يمينه نجله الصغير وهو اصغر الموجودين في هذا الرسم سنّاً .
واجتمع حوالي الامير رجاله من ابناء محومة واخوال
ويرى الناظر في اول الصف الامامي من الشمال صورة عم نوري الشعلان حاملاً سبحة . وسيرافق نوري الشعلان الجنرال غورو الى بيروت كما بلغنا

خرقت كمر ردائي.....	اية بقعة من ميادين البطولة والبسالة لم يترك فيها من جسمه اثرأ	ثم تابع سيره كأن لم يحدث شيء حواليه
اجل ا لم يكن جسمه مدخراً لرصاص الاصوص انه اذخر للدفاع عن وطنه في ميادين الشرف والبسالة	ولكن ذلك الجسم ان ان يصاب برصاص المصوص الادنياء بعد ان غمد بالدم في اعظم معارك هذه الحرب لذلك خرقت رصاصات الاشقياء ثوبه فقط تاركة في ذلك السهل لهم ولا مشالهم قطعة قماش صغيرة مشوهة بالنار علامة السخرية والاستخفاف .	عندما يذكر الجنرال انه اصيب برصاصة شقي في سهول سوريا العزيزة عندما يذكر ان نفراً من الاشقياء خرقوا الامانة السورية التي اتخذها الجنرال له حرساً في سفرته عندما يذكر ان الرصاصة التي وجهت

اليه وجهت ايضاً الى قلوب مئات الالوف من ابناء سوريا
ليذكر ايضاً دموع فرح اللبنانيين عندما كانوا يستقبلونه .

ليذكر قباب بيوت المدن والقرى المشتعلة بالنار في معاطف هذا الجبل ترحيباً به وتكريماً .

ليذكر ماء الورد المسكوب عليها وضامات الازهار المفروشة امامه في لبنان عند تسياره فيه .

ليذكر ابتسامات تلك الشغور الطاهرة التي انتظرت السنين الطوال لترحب بابن فرنسا حاملاً اليها قلب الصديقة القديمة

ليذكر كل ذلك : ان هذه الذكرى تمحو تلك الاساءة

ان دمعة لبنان في استقباله تغسل نقطة الدم العالقة في سوريا على ثوبه

.....
ان طريق حوران تزرع من عام باشلا .
الشهداء

هناك قتل وزراء سوريا من اجل صداقة فرنسا وهناك ايضاً قتل ضابط فرنسا من اجل صداقة سوريا

اما ابن العظم فهيناً له انه حمى مجسمه احب جندي الى فرنسا واستخدم قلبه ترساً واقياً جريح الحرب الكبير

لتفتخر سوريا ان تقول غداً عندما تكتب تاريخ حق العظم في هذه الحادثة - ان سوريا جت فرنسا .

.....
لقد ذهب ثوب الجنرال الى المتحف . اما رصاصة الاشقياء فقد ذهبت الى قلب سوريا

وباء قتال

اتصل وباء الكوليرا بالاغنام والابقار في البقاع فان عجلاً مريضاً ذبح في قرية تربل (البقاع) فتقاسمه فريق من اهل القرية قاصاب الآكلين نوع من الوباء المزيج الزمهم الفراش . وبلغ حتى عدد المرضى ستين ونيفاً

الاحصاء

يوشر بالاحصاء في بيروت : على ان لنا كلمة طويلة فيه ضاق عنها هذا العدد وسنشرها في العدد القادم .

الى اوربا

توجه الى اوربا مع الباخة سفنكس حضرة الاديب جورج افندي عاقوري لاستجلاب البضائع الجديدة لفصلي الحريف والشتاء لمحله المعروف نعماني اخوان وعاقوري بما اشتهر فيه من حسن الذوق والانتقاء فزجوه سفرأ ميموناً وعوداً محموداً وغادرنا الى اوربا حضرة التاجر المعروف نعم افندي بوراشد وبصحبه نجله الاديب اميل افندي لاستحضار البضائع الجميلة الى محليهما المشهورين في سوق الطويلة .

وسافر ايضاً على السفنكس حضرة التاجر الفاضل يعقوب افندي جباره لاختيار اجمل البضائع الحديثة واذوقها لمحله في سوق اياس

وفاة فاضل

انتقل الى رحمة ربه في دمشق المرحوم المأسوف عليه ابراهيم دموس فخر نعيه على موطنيه وعارفي ادبه وفضائله الحمة وقد اقيم له مأتم حافل اشترك الناس فيه على اختلاف الطبقات لما اتصف به الفقيد من مكارم الاخلاق وطيب السجايا .

فنسأل له الرحمة ولاآله الكرام العزاء نخش بالذكر منهم صديقنا الشاعر الاديب حليم افندي دموس -

برقيات التهناني

لقد كانت حادثة القنيطرة المشؤمة مظهراً لمواطن اخلاص اللبنانيين والسوريين وتعلقهم بشخص يمثل فرنسا في هذه البلاد فقد تسابقت برقيات التهناني من كل المراجع تتطايروا الى فخامة الجنرال والى دولة حتى بك وكلمها مملوءة بالمواطن الصميعة التي لا يشوب اخلاصها شائبة

وكان في طليعة المهئين غبطة البطريكين الكبيرين بطريرك الموارنة وبطريرك الروم الارثوذكس وسيادة المطارنة الاجلاء من جميع الطوائف واوغست باشا اديب ورئيس اللجنة الادارية داود بك عمون واعضائهم ورئيس البلدية . ووكيل الطائفة الانجيلية وعموم اللديات والمدن والقرى في كل لبنان

وقد كان يودنا ان ننشر هذه البرقيات ولكن ضيق المجال وسبق الرصيفات لنا في نشرها حالاً دون ذلك

وقد علمنا انه عقد اجتماع كبير حضره اعضاء البلدية وبعض الاعيان وتقرر تكليف البلدية مع لجنة من الموجودين لتنظيم حفلات شائقة لاستقبال

الجنرال عند عودته استقبالا لم ترو بيروت له مثيلاً .

.....
اما فخامته فقد وصل بموكبه الشائق الى حلب بعد ان زار تدمر وحمص وحماه فكان استقباله في كل مكان حلت فيه ركابه بالغا حدث الابهة والاجلال

وقد نفي الينا ان الامير نوري الشعلافي (الذي نشرنا رسمه في هذا العدد) طلب الى الجنرال - بعد حادث القنيطرة - ان يرافقه في رحلته فاجابه القائد الى طلبه وقد سافر معه في هذه الرحلة وسيصل في موكبه الى بيروت

وسيزور الجنرال طرابلس بعد حلب ثم يمر اثناء عودته - على بكركي - حيث يقابل غبطة البطريك مقابلة طويلة .

الامير الفاعور

وحادث الجنرال

لا يبلغ حادث الاعتداء في القنيطرة مسامع الامير الفاعور كان كن اصاب بسهم في صدره وفي ابائه العربي فوقف امام فخامة مضيفه ورفع عته عن رأسه مقسماً ان هولاء الخونة طعنوا الوفاء العربي في صدره وجرحوا الضيافة العربية جرحاً بليغاً وحلف انه لا ينفلك ساعياً حتى ياخذهم من خناقمهم بيديه .

وفي الحال ارسل رجاله يضربون في معاويز الصحراء للقبض على الجناة وشاع انه تمكن من معرفة بعضهم والقبض عليهم ولكننا لم نتبلغ صحة الاشاعة .

المؤتمرات البولشفيكية

اكتشفت في استوكهولم مؤامرة بولشفيكية غايتها اثارة مقاطعات اسوج الشمالية لاحاقها بحكومة السوفيات الروسية وظهر ان مدير هذه المؤتمرات هو بلا كون الشهير :

واكتشف مدير البوليس في عاصمة المجر مؤامرة بولشفيكية ايضاً يديرها الاسرى المجرىون الذين رجعوا مؤخراً من روسيا فالت الحكومة القبض على عدد كبير من هؤلاء الاسرى ووضعهم في مكان امين .

البابا يتكلم

جاء من روميه ان البابا عقد جلسة سرية في الفاتكان وعلى اثرها رقي ثلاثة الى رتبة الكردينالية ثم القى قداسته خطاباً هاماً عن موقف الفاتيسان ازاء الاحوال السياسية الحاضرة تكلم فيه خاصة عن الصهيونية وفلسطين ويؤكد ان سيكون لهذا الخطاب تأثير كبير على انكلترا .

بلا عنوان

سافر ملك اسبانيا مع الملكة الى لندن وسيبكتان هناك نصف شهر
ذكرت التقدم انه سيعقد في باكو مؤتمر من السيدات السلمات وان جمعية الامم ستدخل تعديلات هامة على شروط الانتداب في فلسطين .
بدأت روسيا بجشد جيوشها على حدود رومانيا وبولونيا بكثرة .
ولم تقبل حكومة بولونيا في الوقت الحاضر بانشاء سفارة روسية في فرسوني .
وصل بروسيلوف قائد القوى الروسية المرسلة لانجاد الكمالين الى انقره .
ارسل وزير الحربية المصرية برفقة تهنئة الى الجنرال غورو لنجاحاته .
ودع اللبنانيون في مصر في حفلة لطيفة يوسف افندي مرزا مديرا مالية لبنان الجديد .
ذكرت برفقيات « اللسان » ان فرانكلان يونيون مندوب فرنسا الى مصطفى كمال قد غادر انقره .
ذهب اسعد بك مدير الداخلية مع الشيخ كسروان الحازن متصرف لواء لبنان وصبحي بك ابو النصر مقلش الداخلية لزيارة غبطة البطريك في بكركي عين متصرف لبنان سكرتيرية لجان الاحصاء في اللاوا .
قدم الثغر من اللازقية صديقنا الاديب سليم افندي تقلا وكيل مديريه العدلية في اراضي العلويين وقد قابل المسيو بواش .
تدهورت سيارة الدمام احمد نامي بك قرب صوفر فجرح سموه في راسه وقتل ضيفه اسعد بك الذي كان معه والقي القبض على السائق هدم الصف الوسطي في قسم معرض النبي وبقي الجناحان وقد علمنا ان البنات الباقية ستؤجر للراغبين طلبت فرنسا ان تحل المشكلة التركية باعطاء تراقية الشرقية وغاليبولي لتركيا وانشاء حكومة ممتازة في تراقية الغربية فلم تقبل انكلترا بهذا الحل .
سيعقد مؤتمر جديد للنظر في القضية التركية .
صرح بكر سامي بك انه راض من تصريحات اللورد كزن ونني خبر تنارل تركيا عن تراقية قرر المؤتمر الهندي معاكسة ارسال جنود هندية لمحاربة الكمالين .

وراء العصاة

قالت النهضة الجديدة : عاد الكولونيل نياجر من الحملة العسكرية منذ بضعة ايام واتى خطاباً على جمهور من سكان المدينة دحض فيه الاشاعات

التي شاعت بين البعض من الحملة وفشلها واثبت ان الحقيقة هي عكس ذلك على خط مستقيم كما ورد في البلاغ الرسمي وان القوة الزاحفة كافية تماماً لاجل تأديب العصاة بسهولة لانها مؤلفة من ستة الاف جندي مع معاداتهم وذخائرهم وان العصاة يتقدمون للاستسلام والخضوع افواجاً افواجاً وانه ينتظر اخضاع البقية الباقية في القريب العاجل
ثم نشرت في عدد آخر المنشور الذي يرسله الكولونيل نياجر الى العصاة تأخذ منه ما ياتي :
الى رؤساء النواصرة . وقرحلة الثراقا .
في خلال الثانية اشهر التي عبرت على مدة قيادتي للمنطقة العلوية ما تركت وسيلة من الوسائل الا واستعملتها كي اجعلكم تمثالون الى نضائح الحكومة وتقدمون الطاعة لاوزلك خير وصالح بلادكم .
وباستمالي نحوكم نارة الشفقة وتارة النصائح وطورا التهديدات تركت اكم وقتاً طويلاً تفتكرون بخلافه انه لا بد ان ياتي يوم حيث تكون الحكومة قد تعبت وملت من استعمالها نحوكم الشفقة فتأتي عندئذ لبلادكم بقوات عظيمة عامة طالما حدثكم المفسدون عن عدم امكانها لذلك .
كما اني قد افهمتمكم بعدة وسائل ان استعمال القوات العظيمة في بلادكم يسبب لكم اضراراً جسيمة تفوق بكثير الاضرار التي ارتكبتها بها بعصيانكم وبما انكم لم تصفوا النضاحي المذكورة تروني اليوم متمماً ما سبق تهديدي لكم به وهو هذه القوات العظيمة التي ترونها قد خرقت بلادكم ووصلت لاعلى قمم جبالكم
ان بعضاً من الذين لا يزالون يلاحقونكم بفاسد هم قصدوا مؤخراً اضلالكم بقولهم لكم ان شروط تقديم الطاعة محطرة على حياتكم ومثيرة لخراب بلادكم فهذا العمل هو ضلال مبين لكم لاني ابلغتكم في عدة ظروف الشروط التي فرضتها وهي :
اولاً - تسليم اسلحتكم مع الخرطوش الذي استعملتموه في البلاد استعمالاً قبيحاً لدرجة انه لا يوجد على الارض دولة يمكنها قبوله
ثانياً - ان الذين يحضرون منكم لتقديم طاعتهم نظير ابرهم صالح الذي برهن بعمله هذا عن عقل ودراية يكونون امنين على حياتهم واموالهم حريتهم
ثالثاً - بعد تسليم الاسلحة تبقيون بقربي ريثما تنفذ الشروط التي يصير ترتيبها عليكم
على انه اذا لم تقدموا طاعتكم اري نفسي ملزوماً بكل اسف لمتابعة الاجراءات العسكرية متتبعا آثاركم اينما رحلت فلماذا قصدت مخاطبتكم الان لآخر مرة لادعوك الى الخضوع اما رأساً امامي واما بواسطة الرؤساء العلويين الذين عرفوا صالح بلادهم ونصحوك مراراً للامثال الى نضائحنا المفيدة

عن مركز القادة العامة في حرف السيطرة في ٢٣ ايار سنة ١٩٢١
الكولونيل نياجر
وجاء في بلاغ الحملة الرسمي :
من تاريخ ١٢ الى ٢٤ حزيران . خرقت الحملات العسكرية الفرنسية اوية خطوط دفاع العصاة المحتشدين في جبل الصرامة المدود الملجأ الاخير الغير قابل للاقتحام في جبل العاويين . عند صبيحة اليوم الثاني عشر اكل الجيش حركاته العسكرية وعند الظهر سقطت بشرانجي وزوييه ودير بعدا ومحد جوفيني بين ايدينا وفي اليوم الثالث عشر تحركت حملة عسكرية من فانياس الى القدوموس وفي اليوم الرابع عشر صافحت وانضمت الى الجيوش القادمة من جهة الشرق وجميعهم اشغوا مضائق الجبل وقد حبطت مساعي بعض العصاة المتعدين الذين قصدوا الالتجاء الى سهل العاصي
وقد سلم خال الشيخ صالح نفسه الى السلطة وجميع الحركات التي اتخذت لاجل تحويل جيوشنا لحبة الحرب والشرق وتوسيع الحلقة التي كانت مطوقة على مجموع الصرامة لم يعبأ بها من طرفنا واصبحت بلاثرة

الحرب بالمناشير

نشر مصطفى كمال - بمناسبة تسريح الاسرى الانكليز - منشوراً على الامة التركية تنقل منه المقاطع الآتية عن الطان
اننا نرفض رفضاً قاطعاً الدخول في اية محاربة مع انكلترا . وستكون حركاتنا الحربية ذات تأثير هذه اهميته حتى ان تحرير العالم الاسلامي سيكون متوقفاً عليها وستصبح الهند و مصر مستقلتين قام الاستقلال .
ثم وجه - مصطفى كمال - انتقاده للشديد ضد حكومة الاستانة التي جعلت السلطان عاملاً لانكلترا فقال :
« لا يمكن لنا ان نتفق مع الاستانة ما دام الخليفة لا يعترف بمجلس انقره الوطني الذي يثل وحده بلا منازع تركيا والعالم الاسلامي باسمه .

« اموال الشعب »

ارسل ١٥٠ من نواب البرلمان انصار الوزارة مذكرة الى المستر تشمبرلن احتجاجاً بها على ما جرت الحكومة عليه من اتفاق اموال الحكومة قبل موافقة مجلس النواب واعلنوا عزمهم على الاقتراح ضد كل مصروف لا يكون المجلس قد وافق عليه الا اذا اقتنعوا بان الاتفاق كان لطاري لا يمكن اجتنابه وان يسرع في الحال لعرض ذلك على مجلس النواب .

من يصل ينل الغفران

ركع احدهم في الكنيسة يصلي بخشوع فتقدم منه الكاهن وشكره على تقواه .

- كنت اطلب من الله ان يسهل لي سبيل الرزق لاقوم بأورد عائلتي .

- الله يستجب دعائك . انها عاطفة شريفة . . . ما هي مهمتك ؟

- حفار قبور

تحاصم تاجران على بئر ماء واقاما دعوى فشرع محامي احدهما يدافع ويطيل الشرح فقال له الرئيس " لا تستحق البئر كل هذا الاهتمام "

- بلى باحضرة الرئيس فكل منهما بائع عرق ا

- لماذا لا ترتقي بلاد مهبط الوحي وفيها ظهر اصحاب الكتب الثلاثة ؟

- لان وجود قبطانين في سفينة واحدة يفرقها

كتبت جريدة " بونسوار " تحت رسم سيدة موشح صدرها بالسواد ما يأتي :

- لماذا لا تزال مسألة سيليزيا نقطة سوداء في كتاب السياسة ؟

- لان فيها معادن فحم !

- لماذا شاب شعر رأسك ولم يشب شعر شاربيك ؟

- لانه اصغر سناً بعشرين سنة .

صديق يحفظ السر



جان - " جالس مع احدي الغانيات في محل لوز يشرب الجعة "

- مع السلامة يا عزيزي بيير ولكن اياك ان تخبر زوجتي بما رأيت الآن مني هنا

بيير - كن مطمئن البال يا جان انني كتوم للسخر فقول اخبرتك مرة اني رأيت امرأتك مع احد ؟



جالك دامبسي

زعيم الملاكين في العالم

نشرنا في عدد سابق رسم جورج كاربانتيه الملاك الفرنسي الشهير الذي سافر الى امير المصارعة دامبسي - حامل شارة الزعامة على ملاكي العالم باسمه - وما نحن ننشر الان رسم دامبسي بلباس الملاكه وستكون المعركة الكبرى بين الزعيمين في ٢ تموز امام جمهور من التفرجين يعد بالملايين وقد ذكرت الصحف انه يصل كل يوم الى نيويورك الوف من الغرباء استعداداً لحضور هذه المصارعة وتجري ايضاً مراهنات مائة جنونية على من يكون الظافر وقد قالت زوجة كاربانتيه في مقابلة لها مع محرر الاثنان انها شديدة الثقة بفوز زوجها على دامبسي

حكاية الذئب والخروف

اشتهر لافونتين بحكاياته الفلسفية على السنة الحيوانات واشهر تلك الحكايات قصة الذئب والخروف

على ان هذا الموضوع قد طرقة قبل الشاعر الفرنسي، بعصور، شاعر عربي صميم من الجاهلية ولولا يقيننا ان لافونتين لم يكن يحسن العربية لقلنا انه نقل حكايته عن الشاعر العربي الذي نبشرباياته فيابلي :

و كنت كذئب السوء اذ قال مرة
ابهم زعت والذئب غرثان مرملة
أنت التي من غير شيء شتمتني
فقات متى ذا ؟ قال - ذا عام اول
فقات - ولدت العام بل رمت كذبة
فهاك فكلني لا يهتك مأكلة

و كنت كذاب العصفير دائباً
وعيناه من وجد عليهن تهمل
فلا تنظري - ايلي - الى العين وانظري
الى الكف ماذا بالعصفير تفعل . . .

لم أطع اهلي . . .

يقولون لي - واصل سواها لعلها تغار والاسكان في ذاك . ما يسلي والله ما في القلب مثقال ذرة .
لاخرى سواها . ان قلبي لفي شغل ومجتهدات في الفساد حواسد لها وهي بما قد اردن على جهل .
تآزرن فيما بينهن فجنهنها على وجه القاء النصيحة بالمحل .
يعرضن طوراً بالتعاضدي وتارة يعاتبهن بالجد منهن والهزل .
وما زلن حتى لئن ما شئن بالرقى وحتى اصاخنت للخديمة واحتلل وحتى بدت منها اللالة والقلبي وعهدي " بفوز " لا تمل ولا تقلي فلما انقضت الوصل الذي كان بيننا شبتن جميعاً واسترحن من العدل وقد قال لي اهلي كما قال امها لها غير اني لم اطع في الهوى اهلي - العباس بن الاحنف -

عقد تاريخي

من ٢٥ سنة سرق من متحف اللوفر في فرنسا عقد الكوربا الذي اهداه نابليون الى جوزفين وعبثاً اشتغل البوليس السري في كل العالم لاكتشاف هذا العقد وعبثاً وضعت الحكومة الفرنسية مبلغ ٥٠٠ الف فرنك لمن يجده فان العقد ظل مفقوداً غير انه من مدة ستة اشهر سافر شاب نيويوركي مع عروسته لقضاء شهر العسل في كلفورنيا فوجدا عند احد تجار الجواهر الصينيين عقداً من الكوربا استحسنته العروس فاشتريته بمبلغ ٢٥ دولاراً ولما عاد العروسان الى نيويورك ذهبا الى محل مشهور ببيع الجواهر لفحص العقد وشد ما كان اندهاهما عندما دفع لهما التاجر ثمناً للعقد ٥٠ الف دولار فآخذهما وذهبا الى عند فاحص العقود الشهير المستر تيفاني الذي اخبرهما - بعد ان فحص العقد انه الهدية التاريخية من نابليون الى جوزفين التي سرقته من اللوفر - وقد اشترى منها العقد بمبلغ ٨٥ الف دولار وقدمه هدية للحكومة الفرنسية .

بانكلترا كالمعجم وفلسطين والعراق والحجاز . ويظهر لنا مع الاسف ان السياسة التي صممت انكلترا على اتخاذها في البلاد العربية - كما بان من خطاب تشرشل - ليس من شأنها ان تعيد السلام القريب الى العالم الاسلامي . ان المستر تشرشل يعان لنا بكل بساطة ان الامير فيصل الذي نقض عهده معنا والذي طردناه من دمشق سيكون ملكاً في العراق ، والامير عبدالله اخاه سيكون سيداً على بلاد عبر الاردن ولكننا لا نقدر ان نكون مسرورين - كما يريد تشرشل - من امثال هذه الانباء التي هي مخالفة على خط مستقيم لا اكده لنا رسمياً سفير انكلترا حال وصوله الى باريس . ان انكلترا ما برحت تسعى لتقل الخلاف من سلطان الاستاذة الى الشريف حسين الذي يسمى اليوم لعقد مؤتمر اسلامي كبير في المدينة وهذا خطأ كبير يجب تلافيه في مصلحة انكلترا الحقيقية وفي مصلحة ازاء رعايانا المسلمين العرب .

انقره وموسكو

جاء في الدنيا : انه وصل مندوب موسكو الى باكو في الاسبوع الاخير ووقعوا على معاهدة عسكرية مع مندوبي الكمالين محمد شوكت بك وعلي فرهاد باشا وتتعهد موسكو في هذا الاتفاق الجديد ان ترسل نجندات عسكرية الى ارمينيا وإلى الجبهة اليونانية ومن جهة اخرى تتعهد باعاشة الجيش الكمالي الذي اوصى على مهات عسكرية وذخيرة واقرة . وقد وصلت فرسان القوزاق التي غادرت كوبان الى طرايزون فقابلهم الشعب التركي بالحفاش وقد بقوا هناك تحت مراقبة مندوب السوفيت في انقره

انكلترا والعرب والترك

قالت الطان في مقال لها تعليقا على خطاب تشرشل في سياسة انكلترا العربية التركية : وقف بالامس احد زملاء كرز المشهورين - المستر تشرشل والتي خطاباً عن الشرق القريب - طلب فيه - بكلام لطيف - تعاوناً امكن واشد آصرة من ذي قبل بين فرنسا وانكلترا في الشرق . اما نحن فاذننا نشكره على ذلك شكر احميساً . ان مصلحة فرنسا وانكلترا المشتركة تقضي بعدم ترك بعض موظفيها هناك يشتغلون ضد بعضهم بعضاً على ان من يعرف الجزائر غورو تمام المعرفة يتأكد ان سياسة الدسائس والمؤامرات لا تتفق مطلقاً مع طبعه الشريف .

ثم ان المستر تشرشل لم يتكلم فقط عن وجوب الاعتماد على المصلحة الافرنسية - الانكليزية في الشرق بل انه اوضح باسباب السياسة الجديدة التي تنوي انكلترا اتباعها في البلاد الاسيوية العربية . وهذه السياسة ترمي الى اجلاس الامير فيصل على عرش العراق ذلك الامير الذي اعلن انه خصصنا والذي جمع الجيش ضدنا لما كان مائلاً زمام الحكم في دمشق وليس هذا فقط بل ان انكلترا ارادت ان تضع على باب سوريا من جهة الاردن الامير عبدالله شقيق الامير فيصل .

لقد كانت لندن من عدة اشهر تشتغل في تنظيم هذه الخطة بينما كانت فرنسا تحتج عليها المرة تلو المرة ولا ندري لماذا مر المستر تشرشل بهذا الامر مر الكرام مدخلاً الحكومة التي هو عضو فيها - بواسطة خطابه الرسمي - في مأزق سياسي

ربما كان اماله ان يعتمد على العرب ضد الاتراك او ان يؤثر على بعض زعماء الهنود المسلمين كما اثر على القاضي القديم حسن الامام الذي نشر مؤخراً تصريحاً دافع فيه عن الشريف مكة

على اننا نعتقد تماماً - كيما كانت الحالة - ان المستر تشرشل ان ينجح في تقسيم المسلمين بلعبته الجديدة وهي اقامة الشريف حسين ضد مصطفى كمال لان كل مسلم يعرف عن ظهر قلبه الآية المأثلة في القرآن الشريف بهذا الخصوص .

وعلق « برتينكس » على خطاب المستر تشرشل ايضاً نقلاً في الايكوداي ناري نأخذ منه ما يأتي : ان مساعي اصدقائنا الانكليز ترمي الى امرين اولاً - انشاء امبراطورية يونانية واسعة متفقة مع انكلترا في التسيطر على بحر ايجة وعلى ابواب الاستانة

ثانياً - انشاء ممالك عديدة متعلقة في سياستها



- اجمع تذكارات الحرب -

من ضحايا المجاعة في لبنان

محادثة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقميص وكراوات وبودره وريشه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — « شقير وفرح » — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع

— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

— سوق الارمن —



المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذم ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية —
الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزة»
الشهية في الظهر والمساء

جريدة المعرض

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر . سوق سري . بيروت

منشئها : ميشال زكود

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخاطبة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
حانوت المعرض نمرة ١٩١

ق الشقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب

بملويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

رواية العدد

شمشون

— لم نرك عشية البارحة يامكسيم وقد انتظرونا
مودتك باكرآ لتناول الطعام سوية وقد طلبنا اليك ان
تؤنسنا على الاقل مرتين في الاسبوع أترى ذلك .
تضحية كبيرة في سبيل ارضاء والديك

— كلا ياماه . كنت عازماً على ان اعود البارحة
باكرآ ولكن صادفت احد الاصدقاء فقادني الى
العبة يريدج استغرقت ليلتي كلها .

— ليس يوسعي ان تحمل ساوكك هذا يوماً
واحداً بعد . خصوصاً وانك عالم بما يحق بنا من
المصاعب والاكدار

— اية مصاعب تعين؟ قد وفيتم بفضل الصهر
براشار مسا كان على ذمتكم من الديون وصرت من
الاغنياء .

اما ذلك الصهر فكان جاك براشار صاحب
الملايين وكان مكسيم غير راض عن زواجه باخته .
نظراً لحدائثه نعمته . لقد كان براشار حمالاً « عتال »
في ميناء مرسيليا فسافر منها الى مصر حيث توفى في
بعض اعمال تجارية لم تعرف حقيقتها ولكنها اكسبته
شيئاً من المال ثم اخذ يضارب بالنحاس المصري في
بورصة باريس فجمع تلك الثروة الطائلة .

واراد بعد جمع المال ان يظهر بمظهر فخم في
باريس فرأى ان يتزوج بفتاة من العائلات النبيلة
فتعرف بالآنسة ماري واندلين واحبها حباً شديداً
فا عارض اهلها في زواجه بها نظراً لما كانوا عليه من
الضيق المالي وما تراكم عليهم من الديون .

اما ماري واندلين فكانت تكره براشار لاسيما
لانها عرفت انه اشتراها بمال اعطاه لابنها فكانت
تكره عيشه ولا تكتم نفورها منه

وكان بين اصدقاء عائلة واندلين شاب يدعى
لو كوفان تقرب من براشار واطهر له المحبة والاخلاص
فكان براشار يساعد في اعمال البورصة مساعدة تركز
ولا يرفض له طلباً حتى ان جيروم تمكن من جمع ثروة
غير قليلة من تلك المضاربات واشترى بها لحاساً
مصرياً على امل صعود اسعاره كما فعل براشار

لم يكن براشار على سعة الوسائل المادية سعيدياً
ففي احد الايام قال لامراته انه عازم على السفر
الى لندن وجلس اليها يحادثها قبل السفر

— كم كنت اود يا عزيزي لو ترافقيني في سفري
الى لندن . انك لا تعرفين تلك البلاد فكيف لا
تتوق نفسك للسياحة فيها

— اني اخشى كثيراً السفر بالبحر وهو يتعبني
فاشكرك . قرأت في جريدة النيويورك هيرالد انك تسافر

الى لوندرا لتأدية ملك السكك الحديدية قبل
مصادره انكلماتا .

— نعم يا عزيزتي هذا صحيح ان غاية سفري
الحقيقية هي . قابلة ذلك الرجل

— اليس هو نفسه ذاك المتمول الشهير الذي
تسمى لعقد اتفاق معه على بناء مدينة جديدة في
صحراء مصر .

— هو بعينه فاني سافوضه غداً بالامر واخبره
باهمية ذلك المشروع وابين له المنافع العديدة التي
يديرها علينا

وان برؤسار يتكلم اذا به توقف فجأة قذلاً
— اخشى ان يضجرك هذا الحديث فاني اعهدك
لتأجيل حديث الاشغال .

— بلى اني احبه ولكن اذا ما بدأت تتكلم
عن الورق النقدي والاسهم المالية فلا اعود افهم
شيئاً .

وكان براندون يريد استعمال اخر وسيلة
لاكتساب حب امراته فقال :

— انني ياماري مستعد لان اترك كل اشغالي
واعايلي والنحاس والبورصة اذا كان في ذلك مرطاك
فتبسمت ماري واجابت :

— ما هذا المزاح يا جاك داوم اعمالك انما مهنتك
التي لزمته منذ زمن طويل ولقد خلقت لها فلا
تحاول معاكسة سنة طبيعية ولكن وجع
رأسي يزداد فاسمح لي ان اودعك واذهب الى البيت
— انني تعس لفراقك ياماري

— الميزونك فراق يومين او ثلاثة ؟
لم يكن جاك عازم على السفر حقيقة بل انه كان
يريد ان يتحقق امرأ رابه فاوهم اهل البيت انه
يغادر البلد قبل منتصف الليل بساعتين ؟

ولكن ما مضى على ذهابه من البيت ساعتان او
ثلاثة حتى عاد اليه وقلبه يهلم خوف تجسم الحقيقة
امام عينيه وما وصل حتى عرف ان امراته اغتصمت
غرفة ذهابه فتركت البيت ايضاً ولم تعد اليه الا
قبيل الصباح

كان برأشار على يقين من عدم حب امراته له ولكنه
لم يكن ليعتقد انها تحونه تلك الحيانة
انتظر برأشار ساعة من الزمن الى ان عادت
ماري فبلغ بينهما الجدال اشده وصاحت به ماري
قائلة :

— اني لم اتزوج منك الا على شرط انك تطلق
لي حريتي تماماً ولا تتدخل في اموري . وكأنها اضاعت
ماء الحياء فتابعته قولها

— نعم اني كنت في قهوة باريز برفقة « بنات
المهوى » وقد شربنا واهبنا وكان معنا رجل . . .
« غير انها لم تقل اسم الرجل »

وحاول جاك معرفته فاخذ يستجوب ماري الى
ان توصل الى الحقيقة التي كان يطلبها وعرف ان ذلك
الرجل هو صديقه جيروم لوكوفان الناكر الجميل
طلب جاك من ماري ان لا تدع احداً يعرف انه
بقي في باريس . ثم ذهب الى الفندق وبات هناك
ليله يفكر بالانتقام . . .

كان عند برأشار كمية كبيرة من النحاس
المصري فعزم على ان ينزل اسعاده نزولاً هائلاً يؤدي
الى خراب لوكوفان ثم يشتري هو كل ما في البورصة
فلا يجسر شيئاً

وفي اليوم ذاته اصدر جاك اوامره الى مدير
اعماله بان يبدأ بتزليل الاسعار ولكن خطته لم
تنجح كل النجاح لان الاسعار بدأت بالهبوط ولم
يعد بالامكان توقيفها الا على احد شرطين . اما ان
يوقف النزول وينجو لوكوفان من الخراب واما ان
يتابع سيره الهائل ويخرب برأشار ايضاً خراباً هائلاً .
ولكن حب الانتقام انتصر في صدر برأشار على
كل عاطفة غيرها فرفض بحراجه على ان يخرب معه
لوكوفان . . .

— لوكوفان لوكوفان .
— مالك تنادي يا جاك دعني انام .
— تعال يا عزيزي لي بحكاية اقصها عليك
— ماذا .

— اتريد ان تعرف اسعار النحاس الآن في
البورصة

— كيف لا وانا منتظر الصعود .
— سبعين وخمسون يا صاح .
— تريد ان تقول ثمانية وخمسين
— كلا لم أسيء التعبير وعن قريب يصير السعر
٧٠٠ ثم ستستمر وخمسين . . .

هم جيروم بالخروج اعتقاداً منه ان صديقه
سكران فاقفه جاك قائلاً :

— اين كنت ليلة امس
— ايهماك الامر وما هي علاقته بمسألتنا هذه
— كنت في قهوة باريز ؟
— ربما !
— بصحبة بنات المهوى ؟
— ربما !

— وكانت معك ماري امرأة برأشار ايضاً !
— كنى برأشار ان للمزاح حداً
— ما تعودت ان امزح لقد اخذت امرأتى ايها
الصديق الوفي تلك الليلة الى حيث تجتمع البنات
المومسات !! ولاجل ذلك ستكون غداً اسعار النحاس
دون الخمسة . . .

فضحك جيروم مردداً .
— سكران ! سكران !
— اراك لم تفهم بعد ! انك عشيق امرأتى وانا
افلسك . افهمت الان ؟

فادرك جيروم الحقيقة وحاول ان يذهب الى
البورصة ليمنع وقوع الفادحة فاعترضه جاك واقفقه
بذراعيه القويتين قائلاً

— مهلاً ان اليد التي حملت الاثقال اشكالا
وقاست العذابات الوائلا لن تقوى عليها انت ايها
الحبيب الجميل الطلعة الشريف الاصل انك لا تعتقد
ان حي المال يقتل في كل عاطفة بنس ما اعتقدت
اني ارمي بثروتي الى الفضاء وحسي انها تسحقك سحقاً
اذا ما سقطت عليك من عل وشاهتي

وكان لوكوفان لم يفهم ما قال جاك فصاح قائلاً :
— ويحك الا ترى ان كل ثروتك هي النحاس
المصري . . .

— اعرف ذلك واعرف انني مضيع ثروتي كلها
ولكن علي وعلى اعدائي . . .

وقعت النكبة المالية فحضر برأشار في ليلة واحدة
ثروته العظيمة التي تقدر بثلاثين مليوناً من الليرات
ولكنه لم يأسف عليها لانه رأى لوكوفان هاوياً الى
الحضيض المأبى . . .

وسعى لوكوفان ان يقدر باحدى نسيياته رغم
ما علق بسبعته من الاقاويل — طمعاً بالها . اما
برأشار فانه رأى — بعد خرابه — ان عائلته زوجته
قد صارت ترفض مواجبهته وقبوله بينها بل انها
حاولت ان تطلق زوجته منه

وشعرت ماري — تلك الزوجة الشابة الجميلة —
بقوة العاطفة الشريفة التي دفعت برأشار الى عمله ورأت
حما في قلبه قد غلب على كل شيء حتى على ثروته
باسرها فتأثرت لنكبة زوجها وابت ان تتركه
وتذهب مع والديها مفضلة البقاء معه في نكبته على
هجرانه .

ورأى برأشار انه قدر ان يمتلك بالمصيبة قلب
زوجته الذي لم يقدر على امتلاكه بالمال والغنى فكان
سروره بخوابه اكثر من حزنه عليه واخذ يد ماري
على يديه — وقد وعدته انها تسعى لحبه — فقبلها
وهو يقول —

— الان اعرف كيف استعيد بقربك ياماري
الثروة والسعادة .

جورج بشاره

« لويد جورج »

اعلنت وزارة الخارجية الانكليزية ان المستر
لويد جورج سيعتزل الاشغال بضعة ايام حسب اشارة
الطبيب لانحراف بصحته .

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

نحله عند ورخليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومنسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I

Commission - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction
Tuiles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-

ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère

de Roubaix Odenkoven et Co.

Distillerie Barbin Eugène Gourry

Fénel Frères — Martini et Rossi

a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Gaillien et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELIE

Vulcanisateurs SHALIER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطة

شارع الشبيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنزات

إدراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كلوتشوك جناتري ومنارات بلريو

وكاربوراتور زيتيت وادرتيسور ج.م. وتودرهمل وفو لكافيتاتور شار الخ

المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

بقال

انهم يؤملون باعلان العفو عن
المتنبيين اللبنانيين في ١٤ تموز .
وان العدد الاكبر من اللبنانيين
المهاجرين سيعود في هذين الشهرين
الى لبنان
وان المعركة الكبرى بين اليونان
والاتراك ستبدأ في هذين اليومين

المعرض

الاحد في ٣ تموز ١٩٢١ = العدد ١٩ السنة الاولى

ماذا بقي لله !!!

بذكر الاديب وديع كرم
حدول بلدية بيروت ومستخدمها
وبشير الى كثرة المسلمين فيها - وهو
حقهم لانهم اصحاب الملك والنسب
في البلاد ...
« من رد الجامعة السورية على
وديعة افندي كرم في رده على
المخزومي باننا »

الاحصاء في لبنان

والتصويت في سيليزيا
في العالم اليوم مسألان تشغلان الافكار
التصويت في سيليزيا والاحصاء في لبنان
ذاك في الغرب وهذا في الشرق كلاهما
موقوف امره على الاكثرية
بل اين مشاكل سيليزيا من امثالها في
لبنان وقد فتحت دفاتر الاحصاء واخذت الكتب
اقلامهم مشمرين عن زئودهم قائلين - باسم
الله الفتاح الرزاق مقيم الموقى ومقسم الارزاق!
.....

وانقشع الغبار فاذا القوم على نفار ..
- انتم زدتم في عددكم ... - نحن
انقصنا عددنا ... - انتم عددتم نساء ثم مشى
وثلاث ... - انتم ذكرتم مهاجرينكم ثلاث
ورباع ... نحصى المهاجرين ... - لانحصيهم
انهم غرباء ... - بل هم من قلب لبنان
وصميمه ، منهم حياته وفيهم قوته ... -
انتم متعصبون ... - لا بل انتم تظهرون
التعصب ... - البلاد ملكنا نلناها فتحاً ... -
البلاد لابنائنا من غير ما تفريق ... - لولا
الموارنة لم يكن لبنان ... - حتى على الموت
لا اخلو من الحسد .

وتقابلض الفريقان من الاعناق يزيدهم
الاحصاء شقاقاً على شقاق .

لا جزى الله من فتح امثال هذا الباب !
يل سامحه وسامحه عدد شعر رأسه
كنا جميعنا راضين بالاحصاء كما قرأمره
وصرنا منتظرين ايامه حتى اذا بدأت طلائعها
قام من يعكر على اللبنانيين صفو الماء



الجنرال غورو

يصل الى العاصمة مساء الاحد فخامة الجنرال غورو قادماً من حلب فطرا بليل فبكر كي . وسيكون
استقباله فخماً حافلاً مظهر عواطف اللبنانيين له لنجاته من المكيدة التي دبرت للايقاع به في جهات القنيطرة
وسيتناول فخامته طعام الغداء على مائدة غبطة البطريك في بكر كي ثم يتناول الشاي على نهر الكلب
بدعوة من اللجنة الادارية ويصل الى المحطة الكبرى عند الساعة الخامسة والنصف حيث تبدأ مظاهرات
الاستقبال

من قال للمسلمين ان المسيحيين « ويختصون

الموارنة » يريدون ان يكون لبنان لهم وحدهم !
انهم لو ارادوا ذلك لاحتفظوا بلبنان الصغير
من دون ما تكبير

من قال للمسيحيين ان المسلمين
سيسعون جهد طاقتهم لزيادة عدد نفوسهم
حتى تكون الاكثرية بجانبهم واذا ذاك

يطلبون الانضمام الى سوريا ! لو اراد المسلمون
ذلك لرفضوا ان يحملوا تذكرة نفوس لبنانية
وهم لا يعترفون بلبنان - الا صغيراً في

بعض الاحيان - ولكن حملهم التذكرة
اللبنانية اقرار منهم صريح بلبنانيتهم المستقلة
وما ذنب المهاجرين وهم لباب هذا الوطن
ومطلع املة وروحه الحية ، ما ذنبهم حتى

عن سوريا تام الاستقلال
ان من يحمل جنسية وطنية عن رضاه
يكون خائناً اذا عمل ضد هذه الجنسية .
.....

لقد سال الدم في سيليزيا العليا من اجل
التصويت وبدأ حبر الاقلام يسيل في لبنان
من اجل الاحصاء

مسكنة سيليزيا ومسكين لبنان
يتفاحن ابناؤهما لغير ما نفع لهما والمتفرجون
الرابحون

نعددهم من المارقين عن الوطنية

لو كنا من المنصفين لوجب علينا ان نعددهم في طليعة اللبنانيين ونجعل اسماءهم في دفتر الاحصاء قبل المتخلفين
لم يركبوا البحر لجمع المال والعود به الى لبنان

الم يقطعوا البلدان جبلاً وسهولاً ليعودوا بعد حين الى وطنهم بالغنى والعلم والحياة؟

من انجد لبنان في اشد مواقف محنته؟ من دافع عنه لما كان مكموم الفم مكبل اليدين

من رفع صوته في سبيله ومن ارسل اليه المال لحياته وما يرح يرسله الى الان

احسبوهم غير لبنانيين ! احسبوهم غرباء ! ولكن الذي يعمل ما عملوه لاجل لبنان يستحق ان يكون لبنانياً

.....

يا خجلة الوطنية اذا جعلنا من الاحصاء سلاحاً لتعصب الاديان لا قوة لتضامن الاوطان

اننا كنا نفضل ان نظل كالبهم الاوابد بلا احصاء من ان يقال عنا اننا احصينا انفسنا للدين لا للوطن

الجريح الكبير

ما برحت برقيات التهاني من انحاء البلاد اللبنانية والسورية ومن مصر واوروبا تتوارد عشرات عشرات على الجنرال غورو تهنئة له بنجاته من مكيدة الاشقياء .

وقد علمنا ان بين هذه البرقيات اربعاً من ملوك اوربا بينهم ملك بلجيكا وملك اسبانيا وعدداً كبيراً من رؤساء الوزارات والمجالس ومن كبار القواد في اوربا .

وعلمنا ان دولة حقي بك العظم تائل للشفاء بعد ان اخرجت الرصاصات من جسمه

...

في انطلياس

احتفل نهار الاحد الفائت في انطلياس بعبادة نجل الوجه الياس افندي طعمه فكانت الحفلة على غاية اللطف ترأسها حضرة قنصل دولة الارجنتين الجديد في بيروت . وبعد الحفلة الدينية اقيمت في دار الياس افندي والد الصغير مأدبة شائعة اديرت فيها الانتخاب بين القنصل والمحتفلين

...

مدير مالية لبنان

وصل مع الباخرة الايطالية من مصر صباح السبت يوسف بك مرزا مدير المالية الجديد في لبنان الكبير مكان اوغست باشا اديب وقد استقبله على الرصيف بعض رجال الحكومة اللبنانية وعدد من اصدقائه ومعارفه فعلى الرحب قدوم المدير الجديد

...

عجائب المخلوقات

ولدت امرأة في جهات الساحل ولداً له عين واحدة في وسط جبهته ولم يكن في وجهه انف بل كان مكان الانف ثقب مستطيل مجوف واما فمه فكان عامودياً عكس افواه الناس وكان له ذنب كالحيونات في اسفل ظهره .

وقد مات هذا المخلوق الغريب بعد ولادته بساعات .

سينما جديد

انشأ نجيب افندي شقير صاحب نزل « سنترال » مرسحاً للسينما على سطوح نزهة الجميلة لاماعات فقط وسيبدأ عرض الروايات الجديدة على مرسح هذا السينما من مساء الاحد .

الاعتصاب على بيروت

ذكرت جريدة الجامعة السورية ان سعادة عطا بك الايوبي وجميل بك الاشقي وغيرهما يسعون لاقناع تجار دمشق لاستيراد بضائعهم عن طريق الاسكندرونه بدلاً من طريق بيروت .

سفر المسيو ده كه

وذكرت ايضاً ان المسيو روبر ده كه يغادر بيروت قريباً الى باريس .

هلال ونجمه

في رابعة النهار عند الساعة العاشرة من نهار السبت شاهد الناس في سماء بيروت هلالاً ونجمة

ظاهرين بجلاء تام والنجمة قريبة جداً من وسط دائرة الهلال . وقد بقي الهلال والنجمة مدة

اعتصاب الخوذيين

ما برح الخوذيون معتصبين وقد مر على اعتصابهم يومان . اما الحكومة فقد نذرتهم بالمجلس العسكري اذا لم يقلعوا عن الاعتصاب .

عادت حليلة ...

تعرض شتيان ملثان في منتصف ليل الجمعة للشاب الاديب توفيق افندي خليل قرب مقبره الانكليز وطعناه بدمية يصدره بعد ان سلباه دراهمه وتهدهاه بالنار وقد اهتم البوليس الامر .

...

الاحصاء والفقراء

اما وقد بوشري في لبنان الكبير بالاحصاء فلا يسعنا الا ان ننسب الحكومة الى امر بما كانت لجان الاحصاء غافلة عنه وهو انه كان قد تقرر اثناء المناقشة في اللجنة الادارية ان يعفى الفقراء اصحاب العيال من رسم تذكرة النفوس او يخفف لهم الرسم وقد قابلت الحكومة ذلك بكل ارتياح

واليوم علمنا ان بعض العيال الفقيرة تتحاشى جهد طاقتها - حتى في بيروت - من اعطاء اسماء افرادها امام اللجان لعجزها عن دفع الرسم المطلوب عن كل شخص وفي هذا من النقص في الاحصاء والاخلاق بتعداد النفوس ما فيه

اننا نناشد الحكومة ان تحقق ما تقرر في اللجنة الادارية بمصادقتها - فتعفى الفقراء اصحاب العيال الكبيرة من رسم تذاكر النفوس ليتمكن هولاء من قيد اسمائهم من دون ان يخفوا احداً من افراد عيالهم .

...

القبض على دمشقيين

علمنا انه القي القبض في احد فنادق بيروت على اثنين من دمشق وارسلوا مخفورين الى الشام للتحقيق .

محكمة رصيف

علمنا ان مجلس العسكري سينظر في قضية رصيفنا خليل افندي البدوي عن جديد يوم الاثنين

الى دير الزور

جاء في التقدم ان السلطة الفرنسية ارسلت حملة عسكرية الى جهات دير الزور .

حنين الى لبنان

حمل الينا بريد الغرب الكلمة الاتية
المملوءة شعوراً وعاطفة من اديبة لبنانية
مهاجرة - نزيهة باريس - فنقلناها الى
القرءاء معجبين بذلك الشعور اللبناني الرقيق
الذائب بين هذا السطور الحية .
قالت اللبنانية المهاجرة
اي لبنان ايتها الوطن الجميل ! ما
خفق قلبي لسواك ولا تعاق بغير اهليك .
احن الى ربوعك اللطيفة ، تلك الربوع
التي ابصرت تحت سائها النور ودرجت
واترابي من بنات الجبل تحت خمائل واديها
الظليل

افتخر بانتماني اليك في اي قطر
نزلت وامام كل مجتمع كنت رافعة رأسي
انفة وكبراً عند ما اقول انا لبنانية ولن
اخجل من اسمك في حياتي لانك وطن
المروءة والمواطف

ها انا اليوم في باريس - مدينة العظمة
والجمال - املاً عيني بجمالها الرائع الفتان
ولكن عظمة العاصمة الافرنسية وبدائعها
تذكرني ببساتئك وصفاء سمائك وهدوء
مغانيك فيمتلئ قلبي من ذكراك وحدك كما
امتلات عيني من مدهشات باريس

كلا يا لبنان ليست عواصم اوربا باجمال
منك وابهى . فالجمال الاصطناعي يبهز ثم
يضمحل اثره اما جمالك الطبيعي الفتان
فأثره خالد في النفوس .

ما ابدع قراك الصغيرة البيضاء المنتشرة
في معاطن قممك ووديانك كالنجوم في القبة
الزرقاء .

ما اعل نسبك وابته عند السحر وابان
الغروب انه يملأ النفوس حياة وعاطفة
كيف انساك وانت مهدي وهدى قلبي
وقبله انظاري !

.....

بالله عليكم يا ابنا بلادي قفوا حيال ذلك
الشاطي الجميل ولا تجتازوه ولا يداخلكم

حسد من ابنا لبنان المهاجرين .

انهم سيعودون زرافات زرافات الى تلك
الربوع المحبوبة .

انهم اليوم غرباء - مها كانت احوالهم -
في اوطان غيرهم يركضون وراء الدرهم فلا
يقر لهم قرار ويعملون بين اطماع شعوب مختلفة
بجاهدين مجتهدين لا يجدون حواليتهم احداً
يشعر نحوهم بعاطفة حب وعطف

واذا قدر للمهاجر اللبناني ان يكون
اكثر سعادة وابلغ توفيقاً من سكان البلد
الذي نزل فيه حسده اولئك السكان ونظروا
اليه شذراً . وان كان تعيشاً فقيراً اهملوه
وسخروا من حاله .

لو ترونه عائداً عند المساء من عمله بعد تعب
ونصب داخلاً حزينا الى غرفة لا يجد فيها
اباً او اخاً او امّاً او اختاً تبسم له وتضمه الى
صدرها وتنشف عرقه بقبلايتها لو ترونه في
وحدته المحزنة لا يجد من يشكو اليه ألمه ولو
ترونه مريضاً لا يجد يدأخوية تسكب
الدواء في كأسه ولا قلباً شقيقاً يحنو عليه في
يوئسه لو ترونه في تلك المواقف وهو يمتنى
ان يعود ساعة واحدة الى وطنه ساخراً من
الذهب المجموع غاضباً على مطامع النفس
التي جعلت قلبه - زيناً . لو ترونه يفتش عيشاً
في كل الوجوه عن تلك الابتسامة القريبة
التي تعودها في وطنها فلا يرى لها على شفاه
الغرباء من اثر

لو ترونه بين تلك الشجون لرددتم معي
- اليك يا لبنان اليك عودتي اتركك
فتركني الهناء . لن يجد قلبي راحة الا في
ظلالك ساحن اليك - ما دمت غريبة
عنك - في كل لحظة وفي كل ساعة من
عمرى . - لبنانية مهاجرة -

وفد فلسطين

بينما كان الوفد الوطني الفلسطيني على اهبه السفر
الى ادوبا للسلطة بحق الوطنيين الفلسطينيين تلقى
من المندوب السامي السري هريث صموئيل نبأ يقول
بان الحكومة قررت انتخاب المجلس النيابي في فلسطين

بلا عنوان

شاع ان الحكومة الدمشقية تمكنت من الوصول
الى اساس المكيدة المدبرة لاغتيال الجنرال وستظهر
الحقيقة قريباً .

حبط حزب لويد جورج وبلانور في الانتخابات
الجديدة في بريطانيا .

ارسل لويد جورج برقية الى السيوي فالير
يناشده فيها الكف عن القتال في ايرلندا وقد سر
الارلنديون من دخول لويد جورج في المخامرة .

دخل الامير فيصل بغداد فاستقبله المؤتمر
العراقي وحياه باسم ملك العراق وقد اعنت رسمياً
ملكية الامير على العراق

سافر الامير عادل ارسلان الى بغداد بصحبة
الامير فيصل وسبعين هناك من المشاورين

مر في بيروت علي حكمت فاهيد بك من
شبان الاتراك ومدير جريدة الشرق التي اصدرها
جمال باشا في دمشق وسافر منها الى الاسكندرية
سافر الوفد المصري الرسمي الى لندن وسينزل
في ضيافة الحكومة البريطانية .

احتج كامل بك الاسعد على تقسيم جبل عامل
بين فلسطين ولبنان .

سقطت وراة السنيور جيوتي الايطالية بعد ان
القي الكونت سفورزا خطاباً هاماً في المجلس .

رفضت اليونان تدخل الحلفاء بينها وبين الاتراك

ريان والامير فيصل

تكلم السيوي ريان في ٢٤ حزيران امام لجنة
الامور الخارجية عن السياسة العامة ثم تطرق الى ذكر
الامير فيصل وعرش العراق فصرح بأنه يعتبر مسألة
الامير فيصل مسألة انكليزية بحتة ولا تتدخل
الحكومة الافرنسية فيها الا فيما يتعلق بضمان
الحدود السورية

سوريا في جنيف

جاءنا من اخبار مصر ان عدداً من السوريين
الوجودين هناك قد قرروا ارسال وفد منهم باسم
سوريا الى مؤتمر جنيف الشعري الذي سيعقد قريباً
وسيقدمون بعض المطالبات المتعلقة بسوريا الى جمعية
الامم .

غير ان السوريين هنا قد احتجوا - كما ذكرت
صحف دمشق - على هذا الوفد واعلنوا انه لا
يتكلم باسم السوريين

والوفد مؤلف من رفيق بك العظيم والشيخ
رشيد رضا رئيس المؤتمر السوري السابق وتوفيق
افندي مفرج وتوفيق افندي اليازجي وغيرهم ممن
فاتتنا اسمائهم

اصغر جمهوريات العالم

في الدنيا ثلاث جمهوريات بلغت من ضوئها وصغر حجمها وقلة ناسها حتى حق لك ان تسميها الجمهوريات التي توضع في الجيب وهي جمهوريات لا تأتي باخبارها شركات البرق ولا تظهر في عالم الصحف ولا يتكلم عنها السياسيون ولا تظهر في ميادين الامم والشعوب . ولا تبدو في خرائط العلم ولا يتذكرها الجغرافيون عند وضع مصورات الدنيا وتقاويم البلدان . واولى هذه الجمهوريات هي جمهورية «سانت جونست» وهي جمهورية لا تكاد مساحتها تبلغ ميلاً مربعاً واحداً ولعلها اصغر دول الدنيا

وهي واقعة في مكان حريز وموضع امين من جبال البيرنه التي تحده فرنسا واسبانيا ولا يكاد يصل اليها من اراد بلوغها صعوبة الطريق ما بين العالم وبينها والنجد والاعوار والعقبات التي تقوم في سبيل الشخص اليها حتى ان الدول العظمى لم تفكر في التدخل في شأنها او حرمانها من نعمة الحرية التي تتمتع بها في وسط الشعوب العظيمة في الغرب . ويبلغ عدد سكانها مئة وثلاثين يحكمون انفسهم بانفسهم منذ الف عام او عشرين قرناً او تريد . والحكم فيها لمجلس يسمى «مجلس الكبار» او مجلس الشيوخ كما في فرنسا وهو مؤلف من اثني عشر شيخاً وقوراً ورئيسهم بل رئيس تلك الجمهورية الصغيرة يحكم في تلك الامة المستقلة بصفته قاضياً ومشتراً ومحصل ضرائب

واكبر من هذه الجمهورية واعظم شأنها منها جمهورية «اندوار» لانها تستطيع ان تنتخر عليها وتعتز بان عدد سكانها يبلغ سبعة الاف شخص وهي منبذة لها مكانا قصيا في جبال البيرنه واهلها قوم لينو العريكة كرماء اريحيون يحترفون الزراعة وتربية الماشية وبيع الاخشاب والتجارة ولهم جيش يبلغ الف جندي ويحكم في امرهم مجلس مؤلف من اربعة وعشرين عضواً على رأسهم رئيس الجمهورية وهو ينتخب كل اربعة اعوام

بل لا تزال هناك جمهورية بحرية لم توت السيادة على البحار ولم تظهر بحظ من الاشراف على موارد الاقليات ومصادره وليست تغيش من الاساطيل العظيمة وتعتز بالسفائن الضخمة الكبرى بل تعيش في امان متعمدة بنعمة الحرية والاستقلال في وسط اوربا العظيمة وفي بهرة البحر الابيض المتوسط وهذه الجمهورية البحرية الجديدة هي جزيرة «آفالورا» وهي جزء ضيق من الارض يبلغ طوله خمسة اميال وعرضه نصف ميل في شمال جزيرة «ساردينيا» الإيطالية ويبلغ سكانها سبعين شخصاً لا اكثر ولا اقل «دير القمر»



ماركوني

مخترع التلغراف اللاسلكي

اهم ما يشغل رجال العلم اليوم ترقية التلغراف اللاسلكي الذي سيكون بلا ريب اسهل وسائل المخابرات وقد بدأت جرائد فرنسا تأخذ اخبارها بالتلفون اللاسلكي من لندن وبقيّة العواصم الاوربية وبلغ من سبق جريدة المانتان انها اخذت بالتلفون اللاسلكي صورة رئيس الوزارة البلجيكية بينما كان يتكلم في المجلس ونشرتها في باريس قبل ان يتزل رئيس الوزارة في بروكسل عن منبر الخطابة . اما في اميركا فقد بداء البوليس باستعمال هذا التلغراف في الشوارع - اذا جدّ حادث ما - اخذ من جيبه الالة وخبر اي مركز شاء من مراكز البوليس بدون ادنى عناء .

وانما عند ذكرنا لمخترع هذا الاختراع النافع لا يسعنا الا نذكر بالاعجاب ايضاً اسم مخترع التلغراف والتلفون اللاسلكي السنيور ماركوني الذي صار اسمه مرادفاً لاسم اختراعه .

ومن الغريب ان بعض كتاب الانكليز يقولون بانه لو لم تكن امّ ماركوني انكليزية لما نتج كل هذا النبوغ

بين نخله وتقي الدين

اهدى امين بك تقي الدين الى صديقه رشيد بك نخله سنة ١٩١٢ قصّة من الاجاص وعليها رقعة كتب عليها :

غرس لكم في القلب روض محبة

تعهد ماء الوداد فازهرا

قطفت لكم منه الاجاص بقصد ان

تؤكد ان الحب في القلب اثرا

فاعاد رشيد بك القصّة فارغة ومعه هذين البيتين :

شاء الفؤاد بان يعد هدية

لأمين من اثار يانسع روضه

لكننا قلبي تنازعه الهوى

فتساقطت اثماره في ارضه

رمضان والحلوى

زار المعرض في ايامه الاخيرة الاديبان مصباح رمضان وامين نخله فطلب نخله الى رمضان ان يقول شيئاً في محلات البحصلي فاجابه فوراً - وكان حسن البحصلي يرحب بها -

لي فم يلتذ بالحلوى كما
كل حلوى في عيوني حسن

111

ود الشاعر القديم ان يكون صحيفة يكتب عليها جيبه وود «ان لا يهتدي لصوابه» . وود البارودي ان يكون ريشة او حرفاً حيث قال :

يا ليتني في السلك حرف سري
اوريشة بين خوافي الحمام
حتى اوافي مصر في لحظة
اقضي لها في الله حق الزمام
وود الياس فياض ان يكون نقطة في دفتر الحبيب حيث يقول :

يا ليتني كنت به صفحة او لفظة او نقطة بادية
وود امين نخله ان يكون حرفاً على دفتر من يجب حيث قال :

مر لي يقرأ يوماً دفتر
ليتني حرف على اوراقه
عنه يلفظ فيه ريقه

فاروي الروح من تريقه
«بلا اسم»

«كراسين والبتي باريزيان»

قابل مراسل البتي باريزيان الرفيق كراسين مندوب السوفييات في لندن فاخذ منه تصريحات هامة ولم يرض المراسل الا ان يأخذ مع التصريحات توقيع كراسين عليها لان المندوب البولشفيكي كان يكذب دائماً الجرائد الانكليزية التي تنشر شيئاً عن لسانه .

ومما قاله كراسين ان سياسة لنين - بتعميم الثورة البولشفيكية في العالم وبانشاء حكومات بولشفيكية مكان الحكومات الحاضرة - قد فشلت تماماً .

ثم ذكر في آخر التصريحات انه مستعد لشراء بضائع ومواد اولية كثيرة من فرنسا وانه كبير الامل بعودة العلاقات القدية بين روسيا وحكومة الجمهورية . والسوفييات مستعدون للاعتراف بالدين الفرنسي .

لعيون الصهيونيين

صرح المستر ستانلي في مجلس النواب الانكليزي ان بريطانيا العظمى تصرف كل شهر على جيشها الموجود في فلسطين ٢٨٠ الف ليرة .

كيف انسى

كيف انسى ذكرى بلادي ونفسي
تستهيبها فتلك مسقط راسي
كيف انسى الايام صفواً وانساً
كيف انسى؟

أفلا تذكرين يامي لما
أمتنا ضمت الصغيرين ضمناً
اشبعتنا هناك لثماً ولماً

كيف انسى

أفلا تذكرين ذاك الغديرا
والافانين حوله والزهورا
والسنونو يحدث الماء همسا

كيف انسى

أفلا تذكرين عند المغيب
يوم وافق سلمى كطير غريب
فارتنا اذا غابت الشمس شمسا

كيف انسى

يوم كنا في الحقل نرح زهوا
وسليمى معنا وهند وسلوى
فصرفنا النهار قطفاً وغرسا

كيف انسى

يوم سمى الرفاق سلمى العروسا
وارادوا بان اكون العريسا
فاعتقنا وقد جعلناه عرسا

كيف انسى

يوم كنا نقرا هجاء « وكرجا »
وسليمى تحو الاساطر غنجا
وهي تملي علي في الحب درساً

كيف انسى

كيف انسى وقد كبرنا قليلا
وذكرنا ما كان ذكراً جميلاً
وعرفنا الدنيا نعيماً وبؤساً

كيف انسى

لست انسى ما عشت يوم الفراق
وجروحاً حمراً بتلك المآقي
وبكاهها وقولها - سوف تنسى
- كيف انسى !

من معبد الي ذاك الزمانا
ومعبد سلمى الي الانا
لترى انني وقد مت ياساً
لست انسى
الاخطل الصغير

مسائل الشرق

نشرت جريدة « الجورنال دي كير » تحت هذا
العنوان مقالاً نأخذ منه ما يأتي :
يجب علينا ان نأخذ بكل تحفظ بعض الانباء
الزرجية - والمقلقة في بعض الاحيان - التي تنقلها
لنا الشركة الايطالية . فقد ذكرت من مدة ان
الجنرال بروسيلوف وصل الى اسيا الصغرى على رأس
٥٠ الف خيال روسي . ونشرت جريدة المساجيرو
الصادرة في رومية ان مئة الف روسي يتجمعون في
الاناضول و ٣٠ الفاً في ازربيجان و ٢٥ الفاً في
جورجيا وغاية هذه الجنود البولشيفيكية في تجمعها
الزحف على الاستانة وان الشكوك حائمة حول
حقيقة موقف جنود فرانجل امام هذه الحركات .

على أن العاقل يرى حالاً غريبة هذه الاخبار
وعدم مطابقتها فكيف يعقل ان مئتي الف روسي
يجمعون في الاناضول بدون ان يشعر العالم بهذا
التجمع وبدون ان يكون له ادنى وقع او تأثير
ولا نعتقد ان ما يقال عن لسان مصطفى كمال بانه
ينوي الهجوم على الاستانة قريب . من المعقول لانه
يجب على الجيش التركي قبل ذلك ان يخلص من
اليونانيين ليتتمكن من التحرك في جهة اخرى والا
كان مخاطراً بموقفه مخاطرة غريبة . وانتهت الجورنال
دي كير مقالها بما يأتي

ان فرنسا لا تريد ان تستعمل الشدة والحرب مع
الوطنيين الاثراك وان وجود فرنكلان بويون في
انقره اليوم دليل على ان فرنسا لا تعاند في ادخال
بعض تعديلات مشروعة على ما تم الاتفاق عليه في
مؤتمر لندن مؤخراً .

وزداد الاعتقاد في فرنسا كل يوم عن يوم من ان بقاء
دولة تركية قوية قابلة للحياة يتفق مع المصالح
الفرنساوية ويذكر الجميع ان هذه المصالح لم تكن
مضمونة في وقت من الاوقات كما كانت قبل عام

لا لزوم لهم

ذكرت جريدة البتي باريزيان عن مصدر تركي
وثيق ان مصطفى كمال ارسل يقول لحكومة موسكو
انه لم يعد من لزوم لارسال جنود بولشيفيكية لنجدة
الكمايين

الحرب بالمناشير

نشر الملك قسطنطين على جيشه في ازمير المنشور
الآتي :

جنودي ! ان وطني يدعوني عن جديد للوقوف
في طليعتكم مجاهداً فاقبلوا من ملككم تحية
صداقته . انني مقتخر بكم لما اظهرتموه من الشجاعة
في هذه الحرب التي ستحرر الامة اليونانية المنتشرة في
هذه الاقطاع والساعة من مئات السنين الى الانعتاق .
انكم شاعرون بالفكرة السامية التي تدافعون عنها
في هذه الارض المقدسة انكم تحاربون للفكرة
اليونانية التي زرعت هنا تلك المدنية المدهشة وما
يرج العالم واقفاً باعجاب واجلال امام عظمتها . وان
ضحاياكم ستكون بذوراً صالحة تنبت مدنية اعظم
من مدنية اليونان السابقة

فالى الامام ايها الجنود ولتكن هذه الفكرة
نصب اعينكم في جهادكم وليكن قلبكم مفعماً
بحب وطننا اليوناني المتحد .

الى الامان ان ملككم يعيش معكم بل
امامكم الى كل مكان يريده الوطن والشرف .

- لقد قلت لي ان هذه الفرقة ستفرغ قريباً لان
ستأجرها مريض مشرف على الموت
- لقد تحسنت صحته اليوم - مع الاسف -
- اذن ارجوك ان تدلني على طبيبه .

سيدات القمار



هي - ارجوك ان تسلفني خمسين ليرة لا كل دورة
«البوكر» هذا الليل وساعدها اليك غداً اذا رجحت
هو - ولتقدر انك خسرت فتعيدين المبلغ
هي - اعيدته الليلة . . عينا

الياس اي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



كأس (بوظة) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

المراسح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفزيون العجيب وهي
من اجل الروايات السينماتوغرافية

باتيه - «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاخيره من رواية «الكف الاحمر» وهي اجل
الروايات السينماتوغرافية

ولا ريب ان القراء يذكرون مسدشات اعمال
هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من
الروايات السابقة التي مثلت في مراسح بيروت وكان
الاقبال عليها عظيماً

وسيدأ مرشح باتيه في الاسبوع القادم بعرض
رواية جديده

مكناات لعب ميكانيكية

المعروفة في باريس (بالاوتوماتيك)

اجل تسلية في قهاوي والملاهي والبيوت

تطلب من

طباره اخوان

(المحل الوحيد والوكيل العمومي لبيها)

في لبنان وسوريا وفلسطين

آلات جديدة للعب مختلفة الاشكال والالاب
لم يصل منها الى سوريا حتى اليوم وهي اجل والطف
ماكنات للتسلية .

لا يجلو اليوم في باريس ملهى او قهوة او سواها
من هذه الماكنات الجيلة للعب والتسلية
مطبوع في اعلاكل ماكنة كيفية اللعب بها وهي
بسيطة جداً .

تضع مثلاً الجيتون (الفيشة) وقيمتها ٢٠ سنتياً
أي (قرش سوري) في الموضع المختص له فيعطيك
ما ترجه في الاسفل

«كل جيتون رابيح»

اذا لم تربح قرشك قرشين فانت رابيح ستة قروش
احياناً واذا لم تربح شيئاً فما انت بخاسر .

ترى هذه الماكنات معروضة في المغزن كل واحدة
لعبتها تختلف عن الاخرى مما يعطي بها الانسان وقتاً
لذيذاً . وهي تباع في محل (طباره اخوان) بالجملة
وبالمفرق .

فتنحس ارباب القهاوي والملاهي والمتدييات في بيروت
والشام وحلب وغيرهم ان لا تفوتهم هذه الفرصة .

الافغان صديقة فرنسا

قابل رئيس الوفد الافغاني الميو بريان وصرح
له بان الامير امان الله عاهل بلاد الافغان الجديد
يعتمد كثيراً على الصداقة الفرنسية للبلاد الاسلامية
الاسيوية ويتسنى ان تكون العلائق بين فرنسا
والافغان على غاية التفاهم والصفاء

وقد شكر الوفد بصورة رسمية الحكومة
الفرنساوية على الاستقبال الحميم الذي استقبلته به .

انقره وايطاليا

لقى الكونت سفورزا في مجلس النواب الايطالي
خطبة تطرق فيها الى المسألة الشرقية فقال: لا انكر
ان انكلترا سالتنا رسمياً عن المساعدة التي تقدمها
ايطاليا لمصطفى كمال ولكن هذه المسألة لم تؤثر على
علائق انكلترا وايطاليا الودية . ان ايطاليا لاتساعد
الكمايين نصرة لهم على اليونانيين ولكنها تعترف
بان ازمير وتراقية هما تركيا وقد صرحت بذلك
الوزارة الايطالية عدة مرار وستظل ثابتة على
رأيها هذا .

جريدة الممرض

الاشترالك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ =

الادارة مطبعة صادر، ملوق سرقى، بيروت

منشئها: ميشال زكور

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمرا . ما كله كل يوم .

عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه»

الشهية في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلمها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة .
وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

رواية العدد

ثوب العروس

دخلت الخياطة صباحاً على تلميذاتها في غرفتهن وهي حاملة بين يديها قطعة من الحرير الأبيض وقالت لهن .

- من يريد منكن ان يخط هذا الثوب الجميل لعروس جديدة

فتسابقت عشر آنسات الى امام الخياطة وهن يقلن - انا اخطه . . . لا بل انا اخطه .

اما الخياطة فالتفت الى الفتاة « لوسي » التي بقيت جالسة في مكانها وقالت لها

- تقديمي انت يا « لوسي » انك اكثر اعتناء بمنن فعليك ان تخطي هذا الثوب الطريف ولكن اياك ان تترك في اقل علة

- ساعمل جهدي ياسيدي ثم اخذت قطعة الحرير وعادت الى مكانها .

وهناك تحممت رفيقاتها حولها واخذت كل واحدة منهن تقول كلمة عنها

فقال الاولى - ما اشد كبرياءك يا لوسي ! لا اذا تريدن دائماً ان يكون لك المسبق في خياطة ثوب العرائس .

وقالت الثانية - عداً في هذا النوع من الخياطة من الصعوبة والخطر على الثوب

وقالت الثالثة - وعدا عما يقتضيه من السهر والتعب

وقالت الرابعة - ثم ان خياطة ثوب العروس تكون شؤماً على الفتاة التي تخطه فهو يحول بينها وبين الزواج او يؤخر زواجها سبع سنوات

وقالت الخامسة - وهذا مخالف لاماني لوسي التي لا تفكر الا بالزواج

فوفت لوسي رأسها اذ ذلك واجابت - ومن قال لك ذلك انني لم اقل لاحد اني اريد الزواج .

- ولكنك لا تتركين حفلة عرس قر حتى تكوني نول الحاضريها

- ليس الزواج هيناً بهذا القدار يا صاحباتي . - انه لا يكون هيناً - طبعاً - على من كانت

كثيرة المطامع مثلك اما التي تريد ان تقبل زوجاً على قدر حالتها فانها تلاقي اميتها يامرع ما يمكن

وافترقت الفتيات العاملات فدخلت « لوسي » الى غرفتها واخذت تشتغل وتفكر بحقيقة حالها وبعد قليل تهدت وقالت :

- اجل انني كثيرة المطامع . . .

مر يومان « لوسي » تشتغل ليل نهار في فستان العروس ولا كادت تنتهي من الخياطة فكرت قليلاً وقالت - كم يجب ان تكون جميلة وسعيدة هذه العروس الجديدة .

وكانها تعبت من الخياطة وطابت لها الاحلام فقامت الى امام المرآة واخذت تتأمل في ملامحها ثم قالت

- لو كنت جميلة كما اشتهي . . . ثم ترقفت قليلاً وانغمضت عينها وتمتمت

- اما هو فشديد الجمال وكثير الغنى ترى هل يفكر لي وبزواجي من يعلم !

وبينا هي غائصة في هذه الاحلام اذا بالخياطة تنادياها

- ألم ينته الفستان حتى الان يا لوسي فان العروس بانتظاره

- بلى ياسيدي وفي عشر دقائق يكون بين يديك

وعادت الى الخياطة ولكنها ما برحت تفتكر بذلك الشاب وصارت من حين الى آخر تعمض عينها

برهة لتراه في خيالها بعينه اللتين تكادان تذويان من الحنو وابسامته النحيفة اللطيفة وتحبته الرقيقة

عندما يراها في المساء ويرفع يده البيضاء - المسلوقة اصابعها بنجوم الالام - الى قبعتها .

ونمت لوسي فستان العرس ولم تر اخر خيط بين تنايها حتى شمرت في نفسها بشوق الى الزواج

وقامت لو تكون هي صاحبه وعن لها فكر جديد فعاقلت رفيقاتها واخذت شعرة من رأسها الاشقر

من مكان العنق حيث تشعر الفتاة بالذق قبلات الغرام - كما اخبرتها صاحباتها - ثم خاطت تلك الشعرة

في ذيل ثوب العروس وهي مسرورة ان تراها غداً مجرورة - بدون حس - وراء تلك السعيدة الحظ

ثم حملت ذلك الفستان المنهف الى الخياطة فطلبت اليها معلتها ان تاخذه في طريقها الى صاحبه لان

الخادم غائب عن المحل والعروس في حاجة ماسة اليه فضلاً عن انها تنال عليه الاكرامية .

رضيت لوسي بالمهمة وذبحت الى دار العروس وهناك رأت ضامات الازهر والهدايا والناس بين

ذهاب واياب وحركة دائمة بل قل انها كانت في حفلة عرس

وخرجت الخادمة تسألها عن بغيتها ثم عادت واشعرت العروس بحضور الفستان فاسرعت تلك

« السعيدة » الى لوسي وهي تكاد تطير من الفرح واخذت منها الفستان وفتحت رامية قطعه - وهي

تضحك كالجانين - على القاعد ثم اسرعت الى الباب ونادت

- تعال وتفرج يا عزيزي لوسي . . . تقدم وانظر

كم يريدون ان يجعلوني حسناً وجميلة لاجلك فقط . وتأملت لوسي ملياً بلامح العروس ثم تنهفت الصعداء وقالت في سرها

- الحمد لله اني اجمل منها على الاقل وعادت الى جمع الفستان وترتيبه منجنية على المقعد

بينما كان لوس قد فتح الباب ودخل ناظراً بادب الى الفتاتين فاسرعت اليه عروسه عابثة بشعره متكئة عليه قائلة

- من اجلك يا لوس كل هذا فاجابها الشاب بلطف

- انا مكنتك بقلبك يا هزيت وكانها تذكرت امرأ فقالت

- يجب ان اقدم اكرامية لهذه الفتاة - خلي عنك يا عزيزي فانا اقوم بهذا الواجب

وتقدم لوس من خزافة هناك ففتحتها وكان الحركة نبهت لوسي فرفعت رأسها والتفتت الى الشاب

وما كادت تقع عينها عليه حتى جمدت في مكانها وامتنع لونها ولم تعد قادرة على الكلام

فتقدم منها لوس بكل بساطة ووضع في يدها - وهي لا تشعر - خمس فرنكات وقال لها

- تفضلي بقبول هذه الاكرامية بامد موزيل . مع السلامة

ثم خرج مع عروسه واقفلا الباب وهما متعانقان . اما لوسي المسكينة فانها ظلت واقفة في مكانها

كالصعوبة الضائعة واصفر وجهها وجالت في عينها دمة يائسة وتساقطت الفرنكات من يدها على السلم

من دون ان تشعر بها ثم تمتمت بصوت مخنوق وهي واضعة يدها على قلبها

- اشعر بألم في قلبي . . . عادت لوسي الى محل الخياطة حزينة ولم تعد

تفكر من ذلك الحين بالزواج ولم يعد لها امل « بلوس » شابها الجميل

« الصحافة في الجو »

ركب جماعة من رجال الصحف والبوليس البالون ٣٦ و الاكبر فكان مجموعهم مع رجال البالون ٦٠

وكان الغرض من رحلة البالون تنظيم سير الركبات والاوتموبيلات الى ميدان السباق في اسكوت

والاطلاع على ما يلقي ركاب البالون من التمهيلات فيه وارسلت اخبار النهار بالتلغراف اللاسلكي الى جريدة

(الارشبيت) التي طبعت فيه وكان الصحافيون في البالون يحاطبون ادارة صحفهم بالتلغرافات اللاسلكي

وانزلوا نسخة من الجريدة الجوية بالمظلات الهوائية في كرويدون .

- اجل انني كثيرة المطامع . . .

اعلانات

مخاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شيء في نظر الناس .
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الشرق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلاويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
سويسليا الجديد

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR
COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Gailliéni et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

غروعا

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات

نواعية فوردسون ومحركات سكابود واليب كلاتشوك جناتري ومنارات بلريو

كاريورات زينيت وامورتييسور ج.م. وتورهمل وفولكانيزاتور شار الخ

المخازنة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الخميس في ٧ تيز ١٩٢١ = العدد ٢٠ السنة الاولى

التاريخ يعيد نفسه
... وكان غبطة السيد بطريرك
قد توجه الى الكنيسة ... ولما
انتهى القداس صعد فخامة الجنرال
الى قاعة الاستقبال ولما دخل غبطته
على القاعة لاقاه فخامته فتماتقا طويلاً
وصفق لهما الحاضرون تصفيقاً جاداً :
« عن الارز في وصف
احتفال بكركي »

بقال
ان جورج فيليبس سيمين في
مركز عال في دوائر الامن العام
البنانية .
وان فرنكلان بوبون ضيف
لبنان اليوم سبيل في ضيافة الجنرال
بضعة عشر يوماً .
وان عدد المصطفين في لبنان
بلغ حداً لم يبلغه من قبل الحرب



الانسة انياس سوره

اجل فتاة في فرنسا

هي الحسناء الباريسية التي حازت قصب السبق بين جميلات باريس في العام الماضي . وهي من عائلة
متوسطة الحال ولم تتجاوز السابعة عشرة من عمرها .
وسيقام في هذا الشهر سباق جديد بين عشر من اجل سيدات فرنسا وقد وضع اسم الانسة انياس
سوره في رأس التسابقات .

بيروت في المكبرة

زار احد كبار الاميركيين بيروت
ومكث فيها مده ثم عن له ان يكتب
الرسالة التالية يرسلها الى احدي الصحف
الاميركية واصفاً متقدماً احوال بيروت
العمومية وقد تمكننا من الوصول الى اصل
تلك الرسالة وتعريبها

.....

سيدي « محرر » جريده

طلبت الي ان اكتب لك شيئاً من ملاحظاتي
الشخصية عن احوال بيروت وما انا ملت طلبك بعد
تردد طويل لان بيروت والحق يقال مدينة مملوءة
بالتناقضات المعجبات

اما اهلها فاصحاب لطف وذوق - وكما يقال
عندهم - اهل معشر واصحاب كيف - مصروفهم
اكثر من مدخولهم وما ذلك عن عدم ادراك عندهم
للأحوال العمومية بل لان مصائب الحرب علمتهم
ان الانسان لا يأخذ معه شيئاً من الاموال التي يجمعها
وهم يعتقدون - ولا ادري من اين جاءوا بهذا
الاعتقاد - ان الله قد اعلن رفض تداول الورق النقدي
في كل المناطق التابعة لحكمه او الواقعة تحت انتدابه
في السماء لذلك تراهم يصرفون ضعف ما يدخل عليهم
وهم غير سائلين .

سألت كثيراً لاري في هذه العاصمة نادياً ادبياً
يتخلف اليه الادباء بين شبان وشابات اوقات الفراغ
فلم يجابني احد علي سوالي هذا بل كانوا يضحكون
مني ويقولون - ألا تكفي القهوات والمنزهات
« والكلوبات » الموجودة في بيروت والتي يوشح
بها والتي فكر بانشائها حتى تسأل عن قادر جديد
فهمت من جواباتهم هذه انهم لا يحبون ان يفرقوا
كثيراً بين « كلوب » العرق ونادي الادب .

رأيت غنيهم - وهذه نتيجة زيارتي الخصوصيه
- كريماً في ولائه ودعواته ولكنه ينشف دم صاحب
الجريده حتى يدفع له الاشتراك - عكس عندنا -
هذا اذا قدر وكان مشتركاً . ولو قدر انه كان مشتركاً
فانه لا يقرأ الجريده الا عندما تكتب عنه « ان

الوجيه « الفلاني » اقام حفلة شائقة في داره العامره
الى آخر ما هنالك من الجمل العربية المترادفة التي
تملاء عاموداً في مدح الوليمة وصاحبها .

وقد رأيت اصحاب القهوات والمنزهات مسرورين
من هذه الحركة الدينية في بيروت وقد نذروا الشروع
وبالخروج للاولياء وللقديسين وللقديسات الصالحات
الهاماً لاهل بيروت بالثبوت في اكار ايام البطالة لان
محلات العمل والشغل تفرغ في هذه الايام وتنتهي
مكانها محلات الملهو والكيف - وهذا ما يسمونه
يوم راحة في هذه البلاد .

ومن الغريب ان اهل هذه البلاد اصحاب دين

والذي عجبت له كثيراً هو ان اهالي هذه العاصمة
قد تجرأوا وغيروا آية الكتاب المقدس في آخر فصل
التكوين فبدلاً من ان يقولوا - « وفي اليوم السابع
استراح » - حذفوا هذه الجملة وكتبوا مكانها -
« وفي يوم الجمعة والسبت والاحد استراح » - عدا
ايام الاعياد التي لا يمر اسبوع بدون ان يمر فيه

وعصبية دينية في اقوالهم ومظاهراتهم واحقادهم
واما في الكنائس والجماعات والمعابد فهم من اكبر
الملحدين لا يؤمنون بشيء .

« في العديدين القديمين تنمة الرسالة
عن سيدات بيروت وفي وصف الشوارع
والحركة العمومية »

ماذا قال الجنرال

في حلب

قبل ان يركب فخامة الجنرال القطار من حلب القتي
خطاباً ضمنه تصريحات مهمة قال :

لقد حدثني حضرة الجنرال ده لاموط عن بعض
اشاعات راجت في هذه المدينة على اثر اتفاق لنذره
المعقود بين فرنسا وتركيا والمتضمن امتيازات منحت
للاتراك في بعض الجهات وخصوصاً مقاطعة عنتاب
وقد ظن الناس ان هذا الاتفاق يضعف قوة المعاهدات
السابقة او يلغيها حتى لقد اخذ بعض القوم يتوهمون
ان فرنسا ربما تنسحب من حلب وهذا مما يدل على
ان كثيرين من الاهالي غير مطلعين على اساس المعاهدات
المبنية على المودة المتينة والاتحاد القوي بين الدولتين
العظميتين فرنسا وانكلترا وهذا الود والاتحاد
موثك وموطد بامتزاج دماء رجال الدولتين في الحرب
الغابرة وقد نصت تلك المعاهدات المشار اليها ان يكون
فرنسا الانتداب في الشمال ولانكلترا في الجنوب
وعليه اصرح الان للجميع ان فرنسا لن تنجلي جنودها
عن حلب وانما تبقى للمحافظة عليكم والدفاع عنكم

في حمص

انني لا اوم احداً على الموقف الذي اتخذته ازاوتنا
في ايام الامير فيصل كما هي الحال مع هاشم بك
الاناسي لتقلل الموقف آنئذ كما انني لا اوجه اللوم
الى احد ممن نفروا على اثر دخول الجيش الفرنسي
كما جرى لمجيي الدين بك الدرزي وسبب ذلك
عدم التفاهم الذي زال بشاهدة السوريين اخلاصنا
ويسرني انني اشاهد كليهما على هذه المائدة واني اكلف
سعادة المتصرف ان يعلن لعموم الحمصيين تشكرياتي
لما اظهروه لي من الحفاوة ويسومني ان اري بعض
اناس قليلي العدد يشذون عن الجماعة كما فعل اثنان
من اهالي حمص بذهابهما الى دمشق لتغير داع لكي
لا يشاركوا الاهل بالاحتفاء في فمشل هولاء يجب
عليهم ان ينطقوا بصراحة فيما اذا كانوا غير راضين
عن الدور الحاضر وكانوا قاصرين عن ادراك لوطنية
الحقيقية التي تستلزم توحيد المساعي مع الدولة المنتدبة
لاصلاح حالة البلاد وانهاضها من كبوتها

اذا كانوا كذلك فما عليهم الا ان يهجروا
البلاد

في بكر كي

اني كنت قد سمعت في الماضي بعض التذمر
من اللبنانيين لانهم لم يروا منا تحقيق ما يرجونه
في وقت قريب . على اني ما استأت من ذلك ولا
حملته على سوء النية بل رأيت نتائجاً عما لهم من الاعتقاد
بقدره فرنسا وعظمتها فان ذلك جعلهم ينتظرون
منا ما لم يكن في الامكان تحقيقه في وقت قريب

ثم اشار الى مكانة اللبنانيين من الحضارة ومقدرتهم
على اقتباس علوم الافرنج ومعارفهم والتطور باطوارهم
وذكر انتشارهم في جميع بلاد الله وقال ان تأثيرهم
والحالة هذه في الرأي العام اعظم مما يرجى لو كان
الامر قاصراً على قوة العدد ولذلك كان لتذمرهم
وشكواهم تأثير سيء في العام الماضي : قال وذلك
ما ادى الى تقيص ٣٠ مليوناً من الاعتماد الذي طلبته
في العام الماضي من حكومتي لانفقه على هذه البلاد
لذلك يسرني ان اري ان اللبنانيين اخذوا يتقنون
عملنا في هذه البلاد حتى قدره فلا يصادف المسير
دي كاي عند ذهابه الى فرنسا للمناقشة في الميزانية
القادمة ما صادفنا في العام الماضي

في بيروت

لقد كان تأثري عميقاً من هذا الاندفاع العام ولم
اكن لا توقع حفاوة اكثر مما شاهدت على انني
اخطأت ولم احسب حساب بيروت الحبيبة الي .
وكنت اخجل من هذه الزهور وهذا الفتاف المتوالي
لولا اعتقادي ان عاطفتكم موجهة الى فرنسا التي
افتخر بتمثيلها تصفيق وهتاف لتحيي فرنسا

ان الفرنسيين والسوريين واللبنانيين يقطعون
هذه المراحل السياسية سائرين جنباً الى جنب ولم

يكن الاعتداء الذي وقع في ٢٣ حزيران على قطاعته
الا موثقاً عرى هذا الاتفاق في العمل

لنطأطأ الرووس اذاً بنحشوع امام قبر الضابط
الترجان برافه ونرفعه بعدئذ سوياً لنسير ممأ الى
المقدرات التي تنتظر بلادينا

صاحب الاحوال

حكمت المحكمة العسكرية على رصيفنا
الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال
بالسجن شهرين وبغرامة ٩٠٠ فرنك
وقد مر على سجن الرصيف ما يقارب الشهر
ولنا امل كبير ان فخامة الجنرال يعلن عفو عن
الرصيف - وعن غيره من اخواننا المبعدين - في ١٤
نور عند الحرة الف مساوية

الجنرال توسند

كذبت شركة دوتو رسمياً خبر ذهاب الجنرال
توسند الى انقرة على حساب الحكومة البريطانية
قياماً بجهة رسمية

خطبة

عقدت بعد ظهر الاحد الفات خطبة حضرة
الطامي البارع الدكتور بقولا افندي ربيز مؤسس
المستشفى الوطني المشهور على الانسة المهذبة روزين
كرعية الخواجه فضول ربيز في حفلة لطيفة تجلى فيها
الذوق والادب . فنهني الخطيبين ونرجو لهما قريباً
سعادة كاملة

فرار طالب النقيب

انقره - ان طالب النقيب الزعيم العراقي الذي
ابعد الانكليز الى جزيرة سيلان لقيامه بالشغب
ضد الانتداب البريطاني في العراق قد تمكن من
الفرار بواسطة دعاة البلشفيين وزجع الى حدود
وطنه حيث اجتمعت حوله العشائر تأثر بامره
وتستعد للزحف على العراق « فتي العرب »

عند الامير عبد الله

عين السيد نبيه العظمى متصرفاً على لواء عجلون
مكان امين التميمي وهو من الذين لم يشملهم
عفو الجنرال

وذكرت « الفباء » انه حدث خلاف بين
المشاورين (مجلس المديرين عند الامير عبد الله) ادى
الى استقالتهم جميعاً ولكن الامير طلب اليهم ان
يظاولوا في وظائفهم الى ان يعود من الكرك

لقد حيرروا الله

نشرت جريدة « الكائنات » انشده « الهزلية في
فرنسا البرقيتين الاتيتين

اثينا - قبل ان يركب قسطنطين البحر
- مساعداً - الى ازمير نشر على شعبه المنشور الآتي :
- سيكمل النصر اعمالنا باوراق غاره ويساعدنا
الله جل جلاله على الفوز لاننا نحارب لاجل الحق
والمدينة

انقره - سافر كمال باشا الى الجبهة لاستعراض
الصفوف الامامية وقد نشر على الجيش البيان الآتي :
سنقتصر بمساعدة الله على اعدائنا لاننا نشعل نار
الحرب بامم العدالة والحرية

الطبيب - اخبر سيدك انني جئت اعوده
الخدم - ارجو المعذرة ياسيدي فسيدي لا يمكنه
ان يستقبل احداً لانه مريض

مدير البوليس - عفوت عنك البارحة على شرط
ان لا اراك مرة ثانية هنا
الاص - ما جئت من قلقاء نفسي ياسيدي انما
البوليس قادي اليك

بلا عنوان

— يقضي الميسو ترايو الحاكم العام بضعة ايام في بيت الدين مع عائلته للاستراحة من عناء الاشغال — الاشغال في خط حمص — طرابلس سائرة على

قدم وساق

— يستعدون في الجنوب لاستقبال الحاكم العام بالحفاوة والاکرام

— توجه الشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان الاوسط الى بعلين وطلب الى قائمقام الشوف التشديد بتطهير القضاء من الاشقياء

— ذكرت احدي الصحف المصرية انه سيعقد مؤتمر صحافي في بيروت من رجال الصحافة العربية في العالم

— ينتظر وصول مشات المهاجرين اللبنانيين العائدين على الباخرة لوتس

— يستفاد من سير الاحصاء انه سوف يختلف كثيراً عن احصاء سنة ١٩١٤

— احترقت بيادر القمح في قرية (بنت حيل) في الجنوب

— كتب من مصر ان عائلات كثيرة لا تزال منتظرة في بورسعيد والاسكندرية البواخر لتقلها الى لبنان

— لم يسر اجتماع الروم الاخير عن انتخاب المجلس الملي الجديد وقد اجل الانتخاب

— تعددت حوادث (ضرب المدي) في اللبنتين الاخيرتين بين (القضايات)

احترق جسر الحمة بين حيفا ودمشق فتأخر القطار عن مواعده ومنع سفر الركاب في القطار

اهتمت حكومة دمشق لحادثة ضرب رصيفنا صاحب « الهدف » في حمامه في دائرة الشرطة

فارسلت مفوضاً خاصاً للفحص وقد القيت المسؤولية على مفوض حماه السيد الطرابلسي

القت الحكومة في يافا القبض على رئيس البحارة ورفيق له لامتناع البحارة عن انزال الركاب اليهود من البواخر فتظاهر الشعب امام دار الحكومة

فاخلت سبيل الاثنين

كثرت حوادث الليل في منعطفات الشوارع والازقة في بيروت وتعدد ضرب الخناجر والترامي بالرصاص ويظهر ان حراً تموز له تأثير على سلاح

« القضايات »

رفضت اليونان وساطة الحلفاء وقررت متابعة الحرب

وافقت اميركا رسمياً على انتهاء حالة الحرب بينها وبين المانيا

وصل الى الثغر صباح الاربعاء الدكتور لاون كندرجي من باريس

كذبت حكومة اليونان رسمياً الخبر القائل بانها ارسلت مندوباً الى انقره

وصل تشترين وزير خارجية روسيا الى انقره . سافرت ملكة اليونان الى ازمير

بيع جريدة التيمس

يقال ان المستر نورد كليف صاحب جريدة التيمس التي تعد اعظم جريدة في العالم بلا منازع سيبيع جريدته

من المستر فيليب ساسون « الذي قيل انه سوري الاصل » خطيب ابنة المستر لويد جورج

ويقال ان لويد جورج عدو نورد كليف اللورد يسعى لتزع جريدة التيمس من يده بهذه الطريقة .

دامبسي وكربانتيه

فاز الملاكم دامبسي — زعيم ملاكي العالم على جورج كاربانتية — زعيم ملاكي اوروبا — وخسر

دهان كاربانتية مايوني د. لار

وقد غلب كاربانتية في الدورة الرابعة واهم اسباب فوز دامبسي طول قامته وطول يديه .

وقد نشرنا في اعدادنا رسمي الملاكين الشهرين وكتبنا شيئاً عنها .

عجائب الطيران

صعد خمسون نائباً من نواب المجلس البريطاني في المنطاد غره ٣٦ وهو المنطاد الجبار الذي يعد اعظم

منطاد بني حتى اليوم وقد تمكن النواب بفضل التلغراف اللاسلكي من متابعة المناقشات في المجلس .

.....

بين ضباط اسبنيول

روت الطان ان الكابتن باريرا احد الضباط الاسبانيول قتل رئيسه الكولونيل كورينا ولم يعرف

السبب الحقيقي وقد قال وزير الحربية . ان الكابتن طلب الى الكولونيل ان يعتذر اليه خطياً عن بعض

الفاظ فاه بها نحوه علناً ولما رفض الكولونيل اطلق عليه الكابتن عياراً نارياً فارداه اما الكولونيل

فهو رئيس اركان حرب الجزائر باريرا والد القاتل والمظنون ان لهذا علاقة بالحادثة

...

من الميسو ميلران

ارسل الميسو ميلران رئيس الجمهورية الفرنسية برقية الى فخامة الجنرال يهنه فيها ويستطعن عن صحة حقي بك العظم

عيد فردون

احتفلت مدينة فردون بمرور خمس سنوات على الظفر الباهر الذي نالته فيها الجنود الفرنسية

كره كوز

من الكلمات التي دخلت علم اللغة العربية كلمة « كره كوز » وهي ترجع باصلها لاسم رجل تركي

اشتهر بهذا الفن فاطلق عليه اسمه فتناقلته العامة وقد عثر مؤخراً احد ضباط الجيش اليوناني في

قرية « جكريه » على بعد كياومترات من « بورس » على جدث في المقبرة التركية تظله شجرة سرو

وترتاح تحتها عظام كركوز وافراد عائلته والمعروف عند سكان تلك القرية ان مواطنهم

« كركوز » نبغ قبل ٣٥٠ سنة اعني في مدة بناء الجامع الاكبر في بورس المعروف « بعلم جامعي »

وهو ذو اثنتين واربعين قبة وكان في جملة الذين يشتغلون فيه صاحبنا كره كوز بصفة رخام ومعه

صديقه حاجي جواد وكان يخفف ثقل السخرة والاعتاب عن الفعلة باحاديثه ونكاتاته الظريفة .

وصدف ان احداً عداوته وشي به الى والي المدينة بانه يؤخر البناء ويلهي الفعلة باقاصيصه فاحضره

الحاكم وامر بقتله فقتلوه حالاً . فاجتمع ثاني يوم جمهور من الفعلة ومثرو امام والي واحتجوا على قتل

رفيقهم ظلماً . فكان والي فدم على عمله فذهب عائلة كركوز وصديقه حاجي جواد مبالغاً من الدراهم

كدية له . فاخذ حاجي جواد الدراهم وفتح بها مسرحاً صغيراً اعاد عليه تمثيل النكات والفكاهات

التي سمعها من صديقه كركوز وربح من وراء ذلك اموالاً طائلة ثم انتقل الى ادرا حيث توفي هناك بعد

ان نقل جثة صديقه الى قريته ودفنه في المحل الذي اكتشف فيه الضابط اليوناني وقد وجد منقوشاً على

القبر خلاصة ما ذكرنا اعلاه

فيظهر للقاري ان كره كوز مدفون في بورس وحاجي جواد في ادرا والمدينتان الان في يد اليونان فكيف يريد هؤلاء ان تصفو لهم قلوب الاتراك ؟

« الف باه »

احتجاج الباب العالي

احتج الباب العالي على تجنيد الرعايا العثمانيين من اليونان الموجودين في الاستانة وغيرها من البلاد

المحتلة احتلالاً موقتاً

الاسيف جورج حفرش واولاده وعموم آل حفرش يشكرون من صميم قلوبهم جميع الذين

شاطروهم الالاسي والحزن في مصابهم الاليم والذين تكرموا بارسال تحارير وبرقيات التعزية ويرجونهم

اعتبار هذا الاعلان بمثابة جواب خصوصي لكل منهم راجين من المولى ان لا يريهم منكروها وان

يحفظهم سالمين وهو السميع المجيب



يوسف بك مرزا
مدير المالية الجديد في
لبنان الكبير

كتنا في عددنا عن وصول صاحب الغزة يوسف بك مرزا الذي عين مديراً للمالية اللبنانية مكان أوغست باشا اديب وسيستلم في الاسبوع مهام منصبه الجديد .

وقد سألناه عن احوال اخواننا اللبنانيين في مصر فاخبرنا عن اندفاعهم الوطني واخلاصهم في مصلحة لبنان ما يشجع الصدور .

وقد نشرت صحف مصر الحلة الوداعية الشائقة التي اقامها له في القاهرة اللبنانيون والمصريون مما دل على مكانة المدير الجديد في الحكومة المصرية وبلغ من ثقة عظمة سلطان مصر بقدرته انه عهد اليه - قبل مغادرته القطر المصري - ان ينظم الاوقاف المصرية فحات تليته لداعي وطنه في وظيفته الجديدة من تلبية عظمة السلطان

اخوانكم الذين نجوا من الموت وباسم الخمسة عشر الف يتيم الذين تبنتهم فرنسا وباسم الاربعمئة والخمسين الف مريض الذين يتطبلون سنوياً مجاناً ان المفوضية العليا عملت شيئاً لاجل سوريا ولبنان وان فرنسا - بعد الحرب - تتابع هنا عملها الانساني الذي بدأت به منذ اجيال

غير معقول !

- تدعى جريدة « التريون » الاميركية ان حكومة اليونان ترضع لطلاب الحلفاء اذا دفعوا اليها جميع ما تكبدته من المصروفات على الحرب العامة وارجعوا اليها جزيرة قبرص مقابلته لتخليها عن تراقيا وادرنة . وان انكلترا تقبل التخلي عن قبرص اذا تعهدت اليونان بان لا تحصن هذه الجزيرة .

والمستشفيات ودور الايتام والمصانع .
والجنرال املي مساعد الى جنبه . ان هذا المساعد هو السيدة املي قرينته رئيسة جمعية الصليب الاحمر المشتركة . وهي من السيدات النادرات اللواتي يخصص اوقاتهن لعمل البر . ورعا نشرنا رسمها واتينا على شيء من اعمالها في الصليب الاحمر في عدد ثان .

والى القاري الان شيء من محاضرة الجنرال املي :
.. لا بد من القول ان في هذه البلاد التي قل فيها اهتمام الحكومة بتخفيف شقاء الشعب في هذه البلاد حيث تكاد عاطفة الاحسان تكون مفقودة ليس من يسهر على الاعتناء بالفقير المعدم الا الغرباء .
وهنا حيث بشريسوع بالرحمة تتوافد كل شعوب الارض لتضع قيد التطبيق التعليم الالهى الكريم وفي هذا السياق على اعمال البر لم يسبق مجاهد المجاهد الا فرنسي وكانت الحرب فاوحت المانيا الى تركيا ان تمت اللبنانيين جوعاً . . .
على ان فرنسا لم تعمد واسطة من ارسال ما طفتها الى اللبنانيين الذين بادروا في اول الحرب وجمعوا الا كتابات الى الجرحى وكأني بهم يقولون لفرنسا نحن لن ننسى احسانكم سنة الستين .

« وهناك على جزيرة صخرية حيث نزل في ١ ايلول سنة ١٩١٥ الكومندان ترايو حاملاً معه قلب فرنسا ونفسها الحية بقيت شعلة الحب السماوية ترسل حرارتها الى ابناء لبنان . . . »

وبعد ان سرد الجنرال الارقام الهائلة التي صرفتها المفوضية على الاعانة العمومية قال

« الا تظنون ايها السادة بعد ان فرغت من سرد ارقامى انه يمكن لي ان اترك مكاني الان لبعض الذين اتخذوا لهم مهنة القول دائماً وابدأ - ان الحالة كانت احسن على زمن الاتراك ؟
يلذ لي ان اراكم تقولون باسم الالوف من



الجنرال املي

مفتش الصحة العام الجنرال املي الذي يرى القاري .
وسمه اعلاه هو احد ابطال الاعانة العمومية في سوريا ولبنان . الى بيروت مع الجنرال غورو الذي تعرف به في افريقيا

وقد طاف الجنرال املي اسيا وافريقيا . وكان من الذين اشتركوا ببعثة مرشان الشهيرة التي قطعت افريقيا من سواحل الاثنتيكت الى سواحل بحر مرمره . وكان لعمال اعضاء هذه البعثة رنة اعجاب في العالم ولم يزل رئيسها الجنرال مرشان واحد اعضاءها الجنرال مانجان موضوع تقدير رجاله العسكرية في فرنسا وهما كما يعرف القراء من قواد الحرب الاخيرة .

وبعد بعثة مرشان ذهب الجنرال املي الى الصين وقضى فيها ثلاث سنوات ثم رجع الى افريقيا وبقي فيها الى ان نشبت الحرب فتوجه الى الساحة الغربية وظهر مقدرة قدرتها له الحكومة فرقت الى رتبة مفتش وعندما دعاه الجنرال غورو الى سوريا ولبنان كان مديراً للصحة في الجيش الرابط على الرين . فعليه يكون الجنرال غورو باعتياده على الجنرال املي قد وضع ثقته ليس فقط بالصيد بل بالرجل المحك القدير الذي قضى شطراً من العمر مرافقاً للحملات مغتنياً بصحة الجيوش املاً وظيفه الجنرال املي في هذه البلاد في السهر على صحة الجيش الا فرنسي وتنظيم الادارات الصحية في سوريا ولبنان ومراقبة سير الاعمال الخيرية والاعانات العمومية التي تهتم بها الحكومة اهتماماً فائقاً .

وقد القى الجنرال املي في ٢٩ ايار الماضي محاضرة شائقة عن الاعمال الخيرية في هذه البلاد وقد اخذنا لهذا العدد شيئاً من تلك المحاضرة .
فاذا كنّا نذكره هنا بالخير فلأنه عمل وسعى الخير اللبنانيين والسوريين ولأنه منذ وجوده عندنا يهتم لتخفيف ويلات ذوي البؤس بانشائه المستوصفات

الحب المكشور

القطعة التي تقرأ هي أشهر ما نظمه
الشاعر الفرنسي فيليكس ارفر وقد ترجمها
صديقنا جرجي افندي نخبة سعد فاجاد ولم
تكن الترجمة الا تزيد هارونة أو متانة قال :

كلاني لسر يا خليلي صنته
بنفسي وحب طال فيه شقائيا
هو ي ابدى العهد وهو ابن لحظة
اكتمه اذ لا دواء لسانيا
بروحي من لم تدر يوماً بلوعي
ومن اقتني آثارها لا ترانها
ارافقها كالظل حتى اخالي
قريباً ولكني بعيد رجائيا
سأطوي مفاذات الحياة معذباً
ولن اتجرأ ان ابوح بما بيما
ومهما يكن من رقة في شعورها
ومن رافة في قلبها لن تبالها
تسير الهوينا ليس تسمع خلفها
حفيف الهوى العذري حين اقتفانها
واذ هي ترعى عهد غيري امينة

ستقرأ بالاعجاب هذي القوافيا
تقول :- ومن تلك التي برحت به ؟
تقول . ولكن ما درت - انها هيا

الحب الصحيح



هي - كيف تريد مني ان اصدق حلفانات حبك
وانتم الرجال لا يمكن تصديقكم في مواعيد الغرام
هو - ان من كان في عمري واحب مثلك
- يا لي لي - صدقيه - على العميان



نابي بك

مندوب حكومة انقره في باريس
بمناسبة نشرنا رسم الميسر فرانكلان بويون
مندوب فرنسا الى حكومة انقره نشر هنا ايضاً
رسم نابي بك مندوب الحكومة الوطنية التركية
في باريس . ونابي بك هو من الوطنيين المعتدلين
ويتشعشع في مبادئه السياسية على خطة بكر
سامي بك .
ويرى نابي بك في هذا الرسم لاساقفة انجليزية بمناسبة
وجوده في باريس .
اما الرسم فقد اخذناه عن عدد جريدة الاكسپريسور
الاخير .

الدكتور شهبندر

قدم دمشق الدكتور عبد الرحمن شهبندر وزير
خارجية سوريا في عهد الحكومة العربية بعد ان صدر
عنه العفو

عبر الاردن

كتب مراسل الفباء انه راجت اليوم اشاعة
كبيرة عن عبر الاردن بان السلب والنهب بلغ اشده
وسلبت اموال وقتل عدة اشخاص ولكنه لم يجزم
بصحة الجرائد .
وقد علم ان الحكومة سلمت اسلحة الى
سكان قرية ابو ديس الكائنة في الطريق المؤدي
من القدس الى اريحا .

الكهرباء ضد الدين

- قرر السنودس الكنائسي في آتينا منع اضاءة
الكنائس بالكهرباء والرجوع الى الشموع كما
في الماضي

«تصريحات دربي»

صرح اللورد دربي بخطاب القاہ في جمعية زراعي
القطن ان السلم في الخارج يتم يوم تتحقق مساعدة
انكلترا للامم التي حاربت معها و زاد على ذلك انه
يجب وجود معاهدة تحالف بين فرنسا وانكلترا .



الميسر فرانكلان بويون

مندوب فرنسا لدى حكومة انقره
وصل الى بيروت بطريق حلب الميسر فرانكلان
بويون الذي ارسلته الحكومة الفرنسية مؤخراً
لدرس الاقتراحات الفرنسية - التركية مع حكومة
مصطفى كمال وقد التقى في حلب بفخامة الجنرال
غورو فعاد معه الى العاصمة اللبنانية وسيتمكث في
ضيافة الجنرال بضعة ايام ثم يسافر الى فرنسا
وقد قابله احد اصدقائنا - وهو من معارفه
في باريس - فسأله عن نجاح مهمته في انقره فاجابه
الميسر فرانكلان بانه مسرور من نتيجة مخابرته
ويرجح لها النجاح ولكنه لا يقدر ان يجزم الان في
الامر ما دامت الاقتراحات المتفق عليها لم توقع رسمياً
بعد .

وهو سيعرض هذه الاقتراحات على حكومة
باريس .
وقد اخذنا هذا الرسم عن مجلة الاولستراسيون
عندما كان الميسر فرانكلان بويون في الوزارة وزار
ايطاليا .

الصحافة المعذبة

اوقف في دمشق السيد رشدي ملحس المحرر
بجريدة الفباء واودع سجن التوقيف
...

الغواصات البلشفية

انشأ البلشفيون في طرابزون قاعدة للغواصات
التي تقاتل البوارج اليونانية

سامي السراج

الشمس متصرف حماه من فخامة الجنرال العفو عن
سامي افندي السراج فوعده بذلك

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

رواية العدد

انتقام

في ليلة مظلمة من ليالي الشتاء القاسية كانت امرأتان متشجعتين بالسواد تقطعان اسواق مدينة ميسلونجي - بجوف وحذر - وهما متجهتان الى الساحة الكبرى في وسط المدينة .

وما كادتا تصلان الى امام الساحة حتى سمعتا وقع سنابك الحيل وطققة السلاح ممزقة سكون ذلك الليل الخفيف ثم شاهدتا فرق الجنود التركية مطلة على تلك الساحة وبينها عدد غير قليل من المتسحين اليونانيين مكبلين بالقيود فاوقف الجنود اولئك المساكين في وسط تلك الساحة وما هو الا ان اشار عليهم القائد حتى اعملوا السيوف في رقابهم - شيوخوا ونساء واطفالاً

وكانت خطوط الشفق الحمراء قد بدأت تشق ظلمة تلك الليلة فظهرت ساحة ميسلونجي حمراء الجوانب مزروعة زرعاً يجثث اولئك المساكين الذين لم يبرح دمهم يسيل بغزارة من اعناقهم . وتقدمت المرأتان من الجثث تتفحصانها وقد اغتمستا فرصة ذهاب الجنود لهذه الغاية . وانها كذلك اذا بيد حديدية قاسية قد وقعت بشدة على كتف احدهما - وكانت الكبرى - وبصوت خشن جاف يقول

— من هذه الفتاة التي معك يا احقر العبيد
— بنية عهد الي بالمحافظة عليها
— من عهد اليك بهذه المهمة
— لا يمكنني ان اقول اسمه
— انتما يونانيتان

— نعم
— اذن هلم معنا الى الحاكم

واقتاد ثلاثاً من الجنود المرأة والفتاة بغلظة لا تطاق الى امام الحاكم الذي ما وقعت عينه على الفتاة وجالها حتى طرق على رأسه فكر شيطاني فقال في نفسه

— ان والي يانيا يكرهني وهو قادر على نزع رأسي عن جسمي ساعة يريد فلا وفق ان اسعى الى مرضاته بتقديم هذه الفتاة له .

وكأنه سر من هذه الحطة فنادى حاجبه — يلدرم - وهو ضابط شاب وامره ان ياخذ الفتاة في حرس الى عند باشا يانيا ويقدمها له باسمه هدية لطيفة

كان علي الكبير باشا يانيا ظالماً فتاكاً قد القى الرعب في قلوب اهل البلاد المجاورة له وكان فوق

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية

- سوق الارمن -



كأس (بوظة) بارد

في عملات شقير وشركاهم
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

المراسح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجل الروايات السينماتوغرافية ولا ريب ان القراء يذكرون مدهشات احوال هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من الروايات السابقة التي مثلت في مراسع بيروت وكان الاقبال عليها عظيماً

باتيه - «السينا الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيره من رواية «الكف الاحمر» وهي اجل الروايات السينماتوغرافية وسليداً مرسح باتيه في الاسبوع القادم بعرض رواية جديده

جريدة المعرض

الاستراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ =

الوزارة مطبعة صادر . سوق سمرق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من اللذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشبيهة - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه» الشبيهة في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى
لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للبسطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن هوشها واكائها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كاوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

قصوره شهوانياً فاحشاً لا تتقنع عينه على امرأة حتى يستطيعها لنفسه وقد ملا قصره بالسراير ولكنه كان يحرص بحبه معشوقته الجميلة الخالصة اندريه تيوكاريدس إحدى بدائع آتينا . وكان طابع الباشا انتقلت فجأة الى هذه الحسنة فصارت لا تشعر باللذة والمرور الا عندما تتمكن من تعليق رأس مزاحمتها في غرام الباشا على شرفات مقصوراتها

ولكن قسوتها تلك لم تكن تنسبها انها كانت اما قبل ان تكون معشوقة وقد عهدت بحماية ابنتها الصغيرة الى إحدى قريباتها التي كانت تعيش معها في مكان غير مطروق وكانت المعشوقة الجميلة تقتنم الفرصة لتذهب المرة بعد المرة الى ذلك المكان وتضم الى صدرها ابنتها الوحيدة ناسية هناك كل عظمة قصر الباشا

وكان الباشا الكبير يتنزه مع كبار رجاله حوالي القصر واذا بالضابط يلدرم قادم عليه في حرسه مع الفتاة - كزانتى - الاسيرة فاكادت عين الباشا تقع على تلك الفتاة حتى لمعت فيها شرارة الشهوة ولحظ يلدرم منه هذا الامر فتقدم - على كره منه والغضب يكاد يملأ عينيه - ووقف له الفتاة التي شعرت بئيل غريب الى يلدرم من دون ان يكلمها او تكتلمه ولما انتهت مهمة الضابط الشاب واراد العودة الى مساوئجي نظرت اليه كزانتى - نظرة ملوها بالرجاء والتوسل فاجابها الشاب بان وضع يده على قلبه ثم على قبضة سيفه . وانصرف يتلفت وراءه . اما الباشا فدعا النساء وامرهن باعداد غرفة جميلة في القصر منفردة للاسيرة الجديدة . وما جن الليل وغفت عين معشوقته اندريه عنه حتى قام مسرعاً الى غرفة الفتاة الاسيرة فدخل عليها قائلًا بصوت متأثر - هل تريدن يا نجمة الشرق ان تشاطريني السعادة وتكوني شمس هذا القصر ؟

فادارت الفتاه رأسها بانفة عند سمعها هذا الكلام . اما هو فمد يده اليها قائلاً :

- انا علي * الطوبلاني * نور المؤمنين وسيف القضاء * مخيف الاستانة ومرجف البلقان من بطشي . وحاول الباشا ان يأخذها بين ذراعيه ويضمها الى صدره فعاجلته بضربة شديدة على وجهه ارجعته الى الوراء

ولكنه لم يشاء ان يغضب من عمل هذه الحسنة الجديدة فرجع الى الوراء قائلاً - * نامي الان يا نجمة الشرق فساعدوك اليك عند الصباح .

عاد الباشا الى غرفته فلاقته معشوقته اندريه بالدموع قائلة - ماذا فعلت امام سيدي حتى يخرج قلبي ! لقد خنت وطني من اجل قبلاته وسلمته شرقي

لاملاء قلبه سعادة وجباً فاخذ علي اندريه الباكية بين ذراعيه وضمها الى صدره ولما آتست المعشوقة منه هذا الحنان قالت له - اريد ان اقتلها

- من تقصدين ؟

- الفتاة الجديدة

فنفر الباشا عنها بشراسة قاتلاً - لن يكون لك ذلك . لقد فعلت كل شيء لاجلك ولكن هذه الفتاة لن اسلمها لك

ركعت كزانتى تصلي خائفة مذعورة بعد مغادرة الباشا لغرفتها وانها كذلك اذا بالباب يفتح ويدخل منه يلدرم

- ها قد عدت اقدم لحايتك يا كزانتى سيفي ويدي وقلبي . لقد قطعت اليك سبيلاً مملوءاً بالاعطار غير خائف ولا وجل وجئت لاقدم حياتي دفاعاً عنك ويكفييني منك نظرة عطف حتى احارب لاجلك جيشاً

- انك كريم شجاع واني واثقة بك لذلك فانا اسلمك جوهرتي الوحيدة لتحميها

ما كادت كزانتى تنهي هذه الكلمات حتى فتح الباب عن جديد ودخل الباشا آملاً ان ينال من اسيرته هذه المرة حظه

ووقعت عين الرجلين على بعضهما ففهما الموقف وهجا على بعضهما وما هي الا دقائق حتى فاز يلدرم على علي ورماه عن الترى . فحاول ذلك الظالم اخفاء غضبه وحقدته بابتسامة وقال للشاب

- لقد قدرت ان ترمي الى الارض اسد تساليا لذلك قد وهبتك جوهرة ميسلونجي واني اريد ان ازوجك منها هذا المساء فاذهب واجلب الاوراق اللازمة وهنا في هذه الغرفة ساحتفل بعقد قرانك ذهب يلدرم مصدقاً وعاد الباشا الى معشوقته وقال لها - لك من الاسيرة ما تريدين

عاد يلدرم في المساء الى قصر الباشا ودخل ثواباً على كزانتى يبشها ما في صدره من الحب وتبشه بعض ما عنده وتناغيا بالحديث ثم بالعيون ثم بالشفا ثم سكرًا سكرة الشباب العاشق على اثر القبلة الاولى التي اخذتها شفاه يلدرم من ثعر كزانتى الطاهر

عادو الخنز قلب ذلك الباشا القاسي فاراد ان يستعيد وعده من معشوقته ويعف عن الاسيرة ويتركها مع يلدرم تذهب حيث تشاء ولكن اندريه ابت

الا ان تنفذ ارادتها الظالمة في تلك الفتاة المسكينة . ولما يئس علي من اقناع تلك المعشوقة الشرسة صفر ثلاثاً فاغلقت حالاً على كزانتى ويلدرم النوافذ

والابواب وفتحت كوه من السقف ثم اخذت الزهور تتساقط من تلك الكوة .

فظن يلدرم بادي ذي بدء انهم يرشون عليها الزهور كقائمة للعرس فضم عروسه بين ذراعيه وقال لها

- ارايت كم يريد الباشا ان يجعل عرسنا جميلاً ! !

ولكن ما هي الا يضع دقائق حتى شعر العاشقان بضيق الصدر من تأثير روائح الزهور فحاولا فتح النوافذ ولكنها عثاً حاولا وبدأ الاختناق

ووقعت الفتاة على اكوام الزهر وهي تردد - نني اختنق .

- لا تخافي ساكسر الباب .

ولكن من اين له قوة شابه وقد اضعفتها الروائح الشديده فعاد ادراجها وهي القوي وارقتى قرب كزانتى التي اخذت انفاسها تتقطع محتقة وقد ذبلت عيناها وبدأ لونها يصفر .

وكانت اخر كلمات ردها ففهما الطاهر

- انت زوجي اقترب مني اقترب كثير اني احبك وحذك يا حبيبي ثم ارتخت على الزهر ساكنة هامده فجمع يلدرم اخر قواد وادنى فمه من فمها وقبلها قبله مستطيلة ولم ينزع ثعره عن ثعرها المصفر الا ليرقي الى جانبها قتيلاً

هل قتلا

- نعم وفقدت ارادتاك يا جميلتي القاسية

- اريد ان ارها

وكانها لم تعد تطيق الصبر فاسرعت الى غرفة العرس الدوي ودخلتها قبل الجميع فشاهدت جسيمن بلا حراك ممددين على فراش من الورد . فالتحت على جسم الفتاة لتردي غليها من مراها وهي قتيلا وكان اقتراب يدها من جسم تلك العذراء الطاهره اعاد الى جسمها بقية حياه باقية فتحركت كزانتى قليلاً وفتحت عينيها فوثقتا على المعشوقة القاسية

وعرفت كزانتى ان في شخص تلك المرأة فتستمت - وداعاً وداعاً يا امي

فانتصبت اندريه كرقطاء مجروحة واخذت بين يديها راس الفتاة المائتة فعرفت فيه رأس وحيدتها انجوبة التي رضيت ان تكون معشوقة عاهرة لاجلها وشعرت بظلمة الجرم الذي اقتدفته فمدت يديها الى السماء صالحة

- ايها الاله انك انت ايضاً تحب الانتقام ! وارقت على الارض بلا حراك فاحتملها علي بين ذراعيه الى غرفتها ولكنه وضع على السرير جثة بلا حراك .

اعلانات

محاوراة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

ذوق الشرقي

اعجب زائر المعرض من الاجانب
بجلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
سرسيليا الجديد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

جورج قصير

بيروت — الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR
COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéni et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع المال
شارع البسطه
شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا
طرابلس - ساحة التل

الموكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
تداعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتورهمل وفولكانيزاتور شارل الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الاحد في ١٠ تموز ١٩٢١ = العدد ٢١ السنة الاولى

بقال

ان عدداً كبيراً من زعماء ثورة العراق ابوا الاعتراف بالامير فيصل ملكاً
وان الميسور بربان سيجتج على اجلاس الامير فيصل على عرش العراق
وان الميسور ده كاي سياسي الى باريس في هذين اليومين . وسيمعل
لزيادة التخصيصات لسوريا .

الحقيقة ان تقال ...

« فسنر تنرشل لا يمكنه ان يتصور ان هذا التدبير يكون مقبولاً لدى فرنسا فمع وجود فيصل في العراق وعدائه على حدود سوريا لا تلبث الدساتير ان تعود الى الاحتار في البلاد الواقعة تحت انتدابنا »
« من مقال للميسور بوسكاره في الماتان »

بيروت في المكبرة

٢

تتم رسالة الزائر الاميري عن بيروت الى احدي الصحف الاميركية :

« .. دعاني احدهم من كبار المدينة الى سهرة حافلة في منزله وهناك تمكنت من اختبار اطوار النساء واخلاقهن في هذه المدينة الشرقية - الغربية معاً ويمكنك ان تعرف نساء الكبراء والاعنياء في بيروت في الخفلات وفي الشوارع والاسواق من تطرفهن الخلاعي في ملابسهن فكان سيدات بيروت يعتقدون ان كل ما يعرض في مجلات الموض الباريسية يمكن لكل سيدة لبسه بل يجب عليها لبسه ومن العار - بل كل العار - على السيدة عندهم ان لا تحسن لعب القمار وان لا تجلس كل ليلة الى منتصفها على الطاولة وهي بين « فول وفلوش وباس وبارول »

اما احاديثهن فاذا انتقل دقيقة واحدة عن الازياء والموض فانما ينتقل الى احاديث « الباكرا » و « البركر »

وقد حاولت كثيراً ان ادخل في حديث ادبي عائلي مع احدي السيدات فوجدتها عاجزة كل العجز عن طرق امثال هذه الابحاث ويظهر ان هؤلاء السيدات لا يعرفن من العلم سوى التكلم ببعض الرشاقة والغنج باللغة الافرنسية ولا يدركن من واجبات العائلة سوى دفتر الموض وقائمة الحياطة وحادثة « الكندرجي » نصف ساعة بدون انقطاع عن موضة الحذاء ولونه . ولدي هؤلاء السيدات طريقة في الحديث وحركات في الوجه والعيون تدل بصراحة على ان الواحدة منهن تسعى بكل قواها لتؤثر على الرجال - ولا سيما الغرباء - منهم - تأثيراً شهنائياً حتى يقال عنها انها جميلة خلابة : يقولون ان ابنة بيروت متعلمة - نعم هي متعلمة علماً يساعدها على مطالعة كل روايات « زيفاكو » وعلى قراءة مجلة « لافي باريزيين » كل اسبوع وهي كما لا يخفى تعد في طليعة المجلات الخلاعية في باريس

كنت مرة واقفاً مع شاب بيروتى تعرفت اليه اثناء اقامتي في العاصمة اللبنانية الجديدة على الساحة

الوحيدة الضيقة الصغيرة التي احتلفوا على تسميتها فتارة يسمونها ساحة البرج وطوراً ساحة الاتحاد وحيناً ساحة الشهداء . كنت واقفاً هناك فمرت من امامنا عربة جلست فيها سيدة جميلة ولكنها لابسة ثوباً مهتكتاً فسألت رفيقي عنها فقال لي - انها امرأة الغني المشهور فلان : فاحيت راسي تجلّة واحتراماً وبعد ربع ساعة مرت عربة اخرى وفيها سيدة جميلة تلبس ثوباً كالسيدة السابقة فالتفت الى رفيقي وقلت له

- وهذه امرأة ي غني عندهم ؟

فضحك واجابني

- هذه احدي بنات الهوى : فاحيت راسي ايضاً تجلّة واحتراماً

وسألت مرة سيدة من الطف سيدات بيروت ذوقاً في اللبس والموض - هل تعرف شيئاً عن « مدام كوري » المشهورة

فلم تشأ تلك السيدة ان تظهر بظهور الجبل امامي بل اجابتني على الفور كأنها تعرف مدام كوري اباً عن جد .

- انها اشهر خياطة في باريس .

« في العدد القادم

وصف شوارع بيروت »

نفس الموضوع



- ويليك ايها الشقية ماذا يفعل بك ابوك عندما

يعلم بقصتك مع هذا الشاب الشيطان

- وماذا كنت تفعلين انت يا امّاه لو كنت

مكاني بين ذراعيه .

- لا تعيري الموضوع فانا لا ابحت معك هذا

البحث .

...



جورج بك فيليبديدس

حملت الباخرة في من حملت من مصر في الاسبوع الفائت جورج بك فيليبديدس مدير الامن العام سابقاً في القطر المصري والناطقة الذي قل ان يجاريه في اعماله البولييسيه كبار رجال البولييس في عواصم اوروبا . والحق يقال ان مصر كانت في ايامه - وهو مدير امنها - آمنة هادئة قل ان تحدث فيها حادثة ، وان حدثت فسرعان ما ينكشف فاعلمها . حتى ضرب - على عهده - المثل بتقدرة البولييس المصري ومن سوء حظ الرجل ان الوشاية والحسد اعبا دورهما ضده فها تركاه الا وقد تركا في صدره آثار يأس . ظاهر ذلك يوم رأى السجن يقدم جزاء لخدمات طويلة اشتهر فيها صاحبها بالجد والاخلاص والامانة على ان سمعة جورج بك ونزاهته لم تلطخا بسوء رغم ما فعلت به الوشاية فهو ما برح في عيون عارفيه ومواطنيه الرجل الحرّ الزهيه . واملنا كبير ان يكفر لبنان الى جورج بك عن اساة لحقته في مصر - عن غير قصد من مصر -

يسوقنا الى هذا الامل ما علمناه من انه سيعهد الى فيليبديدس بك بمنصب عالٍ في ادارة الامن العام في لبنان . وهو الرجل الكفو لاسمى المناصب في هذه الادارة .

أولم داود بك عمون وليمة شائقة في داره للميسور فرنكلان بويون - مندوب حكومة الجمهورية الى الكمالين وصديقه من فرنسا فتجلت في تلك الحفلة الصداقة اللبنانية - الفرنسية .

اللبناني والوطن والوظيفة

يسوتنا - وايم الحق - ان يقوم بعض مرتقة الوظائف حاملين حملات منكورة على اللبنانيين « ويخصون الموارد » لانهم كانوا السبب في استقلال لبنان الكبير ولانهم احتكروا - على زعمهم - الوظائف - ولانهم يطلبون احصاء المهاجرين ولائهم ولائهم يسوتنا . اجل ! يسوتنا ان يفتح هؤلاء الاخوان « اللاموظفون » باباً اقفل من حين لاسيا ونحن اليوم على اهبة الاحصاء العام وقد قررت الحكومة وصادقت اللجنة الادارية - باتفاق الاراء لا بالاكثرية - وصادقت المفوضية العليا ايضاً على احصاء المهاجرين .

اذا كانت هذه الحركة من نوع المناورات فانها بتس المناورات القتالة لروح الالفه . واذا كانت تمهيداً للاقتناع بفوائد الوحدة السورية فانه بتس التمهيد المنفر للقلوب .

لو كنت من طلاب الوحدة السورية - بما فيها لبنان - لو كنت من هذه الفئة وكانت لي سلطة منفذة لحكمت على هؤلاء المتهمجين اليوم على اللبنانيين بكم افواههم وتكسير اقلهم لان كل آية ينزلونها على صفحات الجرائد تنفر اللبنانيين من الوحدة جيلاً كاملاً . هذا اذا فكر اللبنانيون يوماً ان ينضموا الى هذه الوحدة . « بما فيها من الفوائد لهم !!! »

امامنا - ونحن نكتب هذه الكلمة - جريدتان : « البلاغ » وفيها مقال للسيد احمد مختار افندي القباني « والبرق » وفيه خطاب للبناني الصميم انطون افندي الجميل في وداع يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان الجديد .

انك اذا طالعت ايها القاري ما اهان به السيد القباني اخواننا المسلمين من اتهامهم بالاستماتة في سبيل الوظائف وطالعت بعده

الشروط والقيود التي يضعها اللبناني لقبول الوظيفة المعروضة عليه ، لشعرت بمبلغ الخطأ في زعمهم ان اللبنانيين طلبوا لبنان الكبير ليحتكروا الوظائف فيه .

عدا عن ان تسليم حكومة مصر زمام وظائفها العالية - الحقيقية والعملية - للبنانيين الموجودين في مصر دليل على كفاءة اللبنانيين ولو انهم لم « يتوارثوا » الوظائف عن اباؤهم واجدادهم كالسيد القباني :

وهاك ما قاله السيد القباني في البلاغ ولا مشاحة بان المسلمين وهم الاكثرية في لبنان الكبير انقطعوا منذ القدم للخدمة ومارسوها وخبروا الامور ودرسوها وصاروا اساتذة فيها ولم تنصرف همهم الى التجارة كما انصرف لها هم اخوانهم من اجيال طويلة حتى ان كثيراً من المسلمين توارثوا الخدمة عن اباؤهم واجدادهم مع الكفاية الذاتية وصارت لهم ملكة ومهنة يرتزقون منها ينفعون ويستفنون فلولاً . لم ينالوا حظاً بعد تكبير لبنان الصغير من الوظائف بل وسدت افرعهم هم لا يحسنونها وقام فريق ممن يودون الاستئثار بالمصالح الوطنية ويحاولون السيادة والسيطرة الوهمية يطلبون احصاء النفوس على شكل غريب املا بان يدخلوا في زمرتهم وعدادهم المهاجرين منهم المتوطنين في البلاد الاحنية حتى اذا تم لهؤلاء ما يؤملونه من حصول الاكثرية الموهومة وتمت الانتخابات العمومية للمجالس النيابية قالوا ها نحن اليوم السادة والقادة اصحاب الراي الامثل والصوب الارفع واصبحنا اصحاب الحول والطول وما عليكم ايها المسلمون الا ان تأمر فتطيعوا ونقول فتسمعوا وان ايتم فالرحيل امامكم

وهذا ما قاله انطون افندي الجميل في وداع يوسف بك مرزا :

ايها الرفاق : ما اتفقتم على تشييع موظف لبناني مها علا قدره بمثل ما اتفقتم عليه من تشييع مرزا بك بالحفاوة والاكرام والتعظيم الصادقة له بالانجاح والفلاح . وما ذلك الا لانه لم يسع الى الوظيفة سعي غيره اليها . بل ان الوظيفة سعت اليه منقاداً راضية بما طلب من مهر ، مدعنة لا فرض من شروط . وما طلب وما فرض الا ما فيه خير البلاد وهناء اهليها وتحقيق امانهم القومية حتى صح فيه قول الشاعر : اتد الوظيفة منقاداً اليه تجر اذيالها لو لم ينظر الا الى مصلحته الشخصية لكان خيراً له وافضل ان يبقى هنا بين اهليه ومحبيه وخلانه

في وظيفة كبيرة برتب كبير في ارقى حكومة شرقية محاطاً باحترام الجميع وامامه باب الترقى مفتوح على مصراعيه

ولكنه نظر الى مصلحة اعلى واسمى . فآثر التضحية بالثابت المقرر رغبة في خدمة وطنه وهو عارف جد المعرفة ما ينظره هناك في مهمته الجديدة من عقبات ومصاعب داخلية وخارجية . ولكننا نحن نعرف ايضاً حتى المعرفة انه سيتغلب على هذه وتلك لا خبرناه فيه من صدق العزيمة وقوة الادارة ورجحان العلم ونزاهة النفس وبعد الهمة

فتحت طريق الاستانة

جاء في بركات روتر ان طريق الاستانة صارت مفتوحة امام الكماليين بعد جلاء اليونان عن ازميد وجاء من الاستانة ان الكماليين في ازميد يظهرون ميلاً لاحترام خط الحياض وان القائد التركي امر بان يجتنب الاشتباك مع الحلفاء .

فيصل في بغداد

قالت التيمس = اجتمع مجلس شوري الدولة الوقت في بغداد في السادس عشر من حزيران الماضي تحت رئاسة نقيب الاشراف في بغداد . فقام الرئيس واعلن ان الامير فيصل سيوزور بغداد ويحل ضيفاً على الحكومة الوطنية وطلب من الاهالي ان يشتركوا بالاستقبال المنوي تنظيمه من قبل المجلس . وقد تألفت لجنة خصوصية لتنظيم الاحتفال وتهيئة منزل للامير

اعتصاب غريب

زار فريق من الشبان الادباء ادارة هذه الجريدة وشكوا اعتصاب خطيباتهم عن قبولهم الا بشرط غريب وما كان اشد دهشتنا عندما علمنا ان هذا الشرط الغريب هو ان يقدم كل خطيب خطيبته هدية لطيفة ظريفة من البضائع الباريسية الجديدة التي استجلبها حديثاً صديقنا جرجي افندي عطا الله صاحب المحل المشهور في سوق الجميل وما زرنا المحل المذكور وشاهدنا بدائع تلك الهدايا حتى رأينا ان الحق - كل الحق - بجانب ذوق الخطيبات المعتصات

بيع البارك

وصل اليانا ان المفوضية العليا ستشتري بنايات البارك في « حرج بيروت » لسكنى الفوض العالي . ويعرف البيروتيون ان البارك وبناياته ملك لشركة مساهمة اسسها في زمن الحرب « عزمي بك » والي بيروت وقد اصبحت اكثر اسهم هذه الشركة ملكاً لافرد بك سرسق .

مصايف لبنان والاعباب

جائتنا من اديب الكلمة الاتية :

لسنا من القائلين بتجوين القمار فالقمار آفة من الآفات ولكن الدول جورته بل ساعدته في كثير من الاماكن لا سيما في المصايف التي يكثر فيها رواد التنزه والراحة . لذلك نرى القمار جائزاً في محلات الاصطيف في سويسرا وغير جائز في المدن السويسرية التي لا تحسب من محلات الاصطيف

واننا نرى ان الحكومة ليست مخطئة - على هذه النسبة - اذا اجازت لعب القمار في محلات الاصطيف لان كبار المصطافين من الغرباء والوطنيين يريدون ان يقطعوا اوقاتهم في ايام البطالة - وما الاصطيف سوى بضعة اشهر بطالة - وقد اصبح من المتعارف ان تسلية الاغنياء الكبار والحمد لله هي « طاولة » بكر او حلقة « باكرا » لذلك اجازت الحكومة اللبنانية اللعب على شروط معروفة وبقيود صارمة .

وقد احسنت الحكومة بعملها هذا الى خزيتها والى لبنان ، احسنت الى الخزينة بان جعلت لها مورداً كبيراً من الاعباء واحسنت الى لبنان بان شوقت كبار الاغنياء من الغرباء الى ارتياده للاصطيف فيه وفي ذلك من النفع للبنان ما فيه .

ليس للبنان موارد كثيرة للرزق فله حريه وله مصايفه

على اننا نأمل من الحكومة اللبنانية ان تعامل كبار الفنادق في المصايف اللبنانية كما تعامل امثالها في بلاد الاصطيف في اوروبا فتجيز فيها ما اجازته في محلات اللعب المخصوصة . لا سيما وان اللعب في امثال هذه الفنادق اقل خطراً واخف وطأة على اللاعبين بل اذا اجاز لنا الطلب فاننا نطلب من الحكومة ان تحصر اللعب في امثال هذه الفنادق الكبرى تلافياً لتعود بعض المولعين باللعب من متوسطي الاحوال في العاب قد تذهب بما في جيوبهم اذا ان امثال هؤلاء لا يمكنهم الدخول الى الفنادق الكبرى التي لا يدخلها غير المصطافين من الذين تعودوا البذل في نوادي سويسرا وغيرها وهؤلاء لا تؤثر الحسارة على ثروتهم تأثيراً محسوساً .

على اننا نعود فنقول انه اذا كان بالامكان تنشيط مصايف لبنان وتروغيب الغرباء بها بغير تجوين القمار فالاولى منعه تلافياً لنتائجه .

ل ...

الاستاذة وانقره

روما - جاء من انقره ان مصطفى كمال باشا يسعى لاحداث تمييز الوزارة في الاستاذة حتى تتفق حكومة الاستاذة مع انقره في الحرب ضد اليونان

بلا عنوان

حكمت لجنة البيوع في قضيتين من دعاوى بيوع الحرب ففسخت البيع في احدهما وحكمت في الثانية على المشتري بدفع فرق العبن

جاء من اثينا ان انور باشا يحاول تنفيذ الحكم البولشفيكي في انقره .

رقي ثلاثة كولونيلية من جيش الشرق في بيروت الى رتبة « جنرال » وهم الكولونيل روفرونيه والكولونيل جاكمان والكولونيل دوبرتوي

شكل الميسر « توتوني » الوزارة الايطالية

نفت الحكومة المصرية الامير عزيز حسن وهو من اشد مناصري زغلول باشا

التي القبض في بيروت على احد الشبان الذي سرق في باريس من سيدة انكليزية في نزل كلارتيش

حلى ومجوهرات تبليغ قيمتها ٢٥٠ الف فرنك

التي القبض في عيتاب على متصرفها السابق

عاد حتى بك العظم الى مزاوله اعماله في دار الحكومة - فنهني دولته بالسلاوة .

افرج عن الاديب رشدي افندي ملخص محرر الف باء

اطلق بعض انصار فترياوس في ازوير القذائف اليدوية على الملك قسطنطين

بلغ عدد الحجاج الى مكة المكرمة من الهند وجاوه ٢ الفاً .

اجتمعت الملكة اولغا والدة الملك قسطنطين بفترياوس في باريس وتباحثت معه ملياً .

قبض على سبعة من الحزب القيصري يهودون في اليل حول قصر لئين وقد اقروا انهم يقصدون اغتياله .

احتفلت الجمهورية الارجنتينية في ٩ تموز بعيد حريتها فنهني بهذا العيد سعادة قنصل الارجنتين القيم في ريو عبا

نالت السيدة الفاضلة انطوانيت عقيلة صديقنا الكاتب الخطيب فيليكس افندي فارس الجائزة الاولى في سباق دار الموسيقى وهي « بيانوبلايل » ونالت الانسة روزا ابو قاسم الجائزة الثانية

اشيع ان رومانيا مزعمه ان تنقف بجانب اليونان في الحرب ضد الاتراك .

اهدت الحكومة الفرنسية الى معرض بيروت وسام جوقة الشرف

ملحم قاسم

صدر امر المفوض السامي بنقل اوراق ملحم قاسم من محكمة الجنايات الى المحكمة العسكرية .

وقد نقل ملحم قاسم نفسه من سجن التوقيف الى السجن العسكري .

ردم البحر

تجري المناقصة حول تلزيم ردم البحر من جهة المدور في سبيل تكبير المرفأ واقامة حائط متين على الشاطي .

تسكن البواخر الكبرى من ان ترسو حباله وتزل ركابها ومشحوناتا عليه بدون الاستماعة بالقوارب الصغيرة - كما هي الحال في المواني الكبرى

فرانكلان بويون

زار الميسر فرانكلان بويون دمشق وبعلبك وقد اقيمت له في دمشق حفلة شائقة في دار مندوب المفوض السامي .

ومما قاله الميسر فرانكلان في بعض تصريحاته عن انقره انه رأى جميع مستلمي زمام الحكومة الكمالية من شبان الاتراك المندفعين .

صاحب الاحوال

مرنا كما سر كل اديب ان تكون المحكمة العسكرية قد راعت الاسباب التخفيفية مع رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي لحسبت كل يوم من توقيفه بيومي سجن وبذلك لا يكون ناق من ايام سجن الرصيف سوى خمسة ايام - وسيكون طليقاً في عيد الحرية الفرنسية (١٤ تموز)

تعطيل يوم الجمعة

قالت الجامعة السورية مظهرة الاسباب التي دعت اخواننا المسلمين ان تعطيل يوم الجمعة رداً على الريفايل :

نحن لا نريد ان نأتي ببرهاننا على خطأ ما ذهب اليه الرصيفة . لان السلف الصالح لا يرجع الى ايام عبد الحميد وملك عبد الحميد من التاريخ الحديث ، والاسلام على هذه الارض الف وثلاثمائة عام . ومع ذلك فقد كانت تعطل في ايام عبد الحميد وقت الصلاة يوم الجمعة ، وكانت الاعمال قبل عهده تعطل حتى انتهاء الصلاة . فاراد المسلمون اليوم وفي هذه الآونة ان يكون يوم الجمعة كله عيداً لهم اسوة بغيرهم من بقية الطوائف

وليس حجة على مسلمي بيروت ان لا يعطل مسلمو القاهرة والاستاذة ، هذا اجتهدنا لا يحاسب المرء على اجتياه

يدعو مجلس نقابة المحامين حضرات الاساتذة المحامين لعقد جمعية عامة في الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الجمعة في ١٥ تموز الحالي في قاعة محكمة الجنايات في بيروت لتصديق اعمال مجلس النقابة السابق وتقرير ميزانية المجلس الحاضر لسنة ١٩٢١ وللباحثة في شؤون غير هذه تهم النقابة والرجاء اعتبار هذه الدعوة العامة بمثابة دعوة خاصة

سكرتير مجلس نقابة المحامين

امين تقي الدين

عندما كنتُ اسقيك مذوَّب قلبي واراك تمنين
يوماً فيوماً بما تتمنيته من ماء حياقي . كم تلذذتُ في
تلك الساعات الطويلة وسكبت نفسي امام هيكل
حبك ، متمنية لو اعطيتك كل ما في قلبي من دم
وكل ما في نفسي من قوة وكل ما في كيانني من
حياة

...

كم وقفتُ خاشعة امام تماذك المحبوب وكم تاه
نظري بين استدارة ذراعيك ، وبضاضة كتفيك ،
وتضاعيف عنقك . وكم خرق فكري ذلك الغلاف الجميل
وتغلغل بعيداً بعيداً . . . فتمثلت رثيتك ، وقلبك
الصغير يدفع الدم الى جسدك ويحييك بنظام البدع
الاسمى . تمثلت قواك العاقلة تتكيف وتندو
شيئاً فشيئاً بما وجد فيها من خمرة وراثية وما يزداد
عليها من تأثيرات المحيط . كم وددتُ لو ازيل كل
مسا اورثتك اياه - رغماً عني - من نقائص
ومساوي وكم تمنيت لو اعطيتك كل ما اتوق اليه من
خير وصلاح وكمال اسمى !
يا بلاغتك عندما تتأملين في خطوط وجهي



الأم كما اوختها الطبيعة

• الكاتبة الرقيقة السيدة سلمى صانع كساب
امام سرير ابنتها عائدة •

الى ابنتي !

• وضعت جامعة السيدات جائزة لطيفة
للمعجلى في موضوع الامومة فتسابق الادباء
والاديبات في الموضوع وطالعت اللجنة
الفاخرة المقالات المرسله فكانت الاولى
بينها مقالة الكاتبة البليغة السيدة سلمى
صانع التي نقل عنها المقاطع الاتية مأخوذة
عن مجلة « المرأة الجديدة » :

يا خللاوتك عندما دببت . وعندما شبيت .
بل قبل ان ولدت .

عندما تلملت لأول مرة قرب فؤادي فاخذتني
في نفسي سورة قلبت بلحظة كيانني وحولتني من
ولدرخلي طيار الى كائن مثقل بالحنان والحب
وعندما وثبت الى الحياة بيديك الورديتين ،
وعينيك الغمضتين الجاهلتين معنى الحياة والوجود
وعندما اتوا بك الي فاخذتك الى صدري وقيت
طول ليلي اتمالك على نور الزيت الضئيل . ناظرة
الى عينيك ، وجبينك وفمك ، وانفك ، وخديك
وكل اعضائك المتناهية في الدقة والبيان ، قائلة
في نفسي « هي لي . هي لي » !!

الأم كما اوحاها الفن

• تناقلت كل مجلات فرنسا وجراندها بل واكثر مجلات العالم هذه الصورة ذات المعنى البديع الذي
تمثل كل حركة فيه عاطفة من عواطف الأم

اني لكي ابدع ذاك السنا
من عدم - ولم يعيش غير حين
لقد كفاني انني عاشق
وانني كنت من المؤمنين

والان سيري في الطريق الذي
شئت في ايضاً طريق امين
سيري ولا تذي بان تستري
ان كنت تستحيين ذاك الجبين
وليمة تمت لنا عندما
افرغت كأسى . لا كما ترعمين
ثمالة الكأس التي عفشها
تركتها للخادم الساقطين
الاخطل الصغير

حول حادثة الجنرال

اتصل بالرف بـ ان نتيجة التحقيقات التي اجراها
مدعي عام القنيطرة تلخص بما يأتي :
ان الاشخاص المسند اليهم الجرم وهم خليل بن
علي المريد ومحمود حسن من اهالي جباب الحشب
وشريف شاهين من اهالي جباب الزيت ومحمد ظاهر
من قرية شعبة وصادق حمزه ورجل خوراني مجهول
الاسم حضروا من جهة الجنوب يوم الاربعاء ٢٢
حزيران ومروا من اراضي خربة مجدو وذهبوا نحو
الشمال وناموا يوم الخميس في قرية اوفانية عند
اشخاص معروفة اسماهم ويوم الخميس صباحاً ذهبوا
الى الطريق السلطاني وارتكبوا الجناية ثم هربوا نحو
الشمال ثم اتجهوا نحو الغرب ودخلوا قرية طرونجه
واكادوا فيها ثم بعد حلول الظلام دخلوا الحرش الواقع
بجوار قريتي طرونجه وجباب الحشب ثم اختفى اثرهم .

القبض على الجناة

في حادثة القنيطرة

القت حكومة درعا القبض على ٢١ شخصاً من
المشبهين من اهالي « الزاوية » وبين هؤلاء عدد
كبير من اقارب احمد مرواد « المتهم باطلاق النار
على الجنرال »

وقد اثبتت التحقيقات ان شكري مرواد والد
احمد مرواد المذكور اشترك في المأمرة ايضاً .
ومما علمنا ايضاً انه القى القبض في جهات عكار
على احد الاشقياء ويقال انه من جملة الاشقياء الذين
هاجوا سيادة الجنرال .

الى امرأة

عن دي موسى

ماذا ! أحقاً كنت بي تهزئين
و كنت في حبك لي تكذبين
لم تخدعيني مطلقاً انما
نفسك ياهذه التي تخدعين
منعت حي عنك لكنا
منعت عفوي شيمة الاكرمين
عفو طليق واسع مثلما
كان حناني - ربما تذكرين
خذي به سأمًا ولا تتركي
قلبك للتذكار يوماً يلين

مهلاً فصباحك لم يأتلق

الأ بما من شعلي تقسين
مهلاً فاني مثل ذاك الذي
في عرس قانا ادهش العالمين
صيرت خمرآ آسن الماء في
نفسك - خمرآ ينش الشاربين
وليمة كانت لنا في الهوى
اكثر فيها عدد المعجبين

هل كنت في ابهى ليالي الهوى

ايام كنا فتنة الماشقين
هل كنت اذ ذاك سوى آلة
الحناء مني ومنها الرنين
انشدت احلامي على فارغ

من خشب القلب الذي تحملين
كالنغم الرنان في آلة
فارغة تحت يد الضاربين
ان جاءت الاغان تسي النهي

فاني فضل عندها تدعين
ألم اكن اسطيع انشادها
على الملا من غير ما تذكرين

النش الصغير ، ومشى به خلال اشجار السنديان
فوقفت اتبعهم بنظري الى ان اصبحوا نقطاً سوداء
كبيرة تحمل نقطة بيضاء .

وتحدقن داخل غيوني فتعكس على وجهك الغض
كل تأثرات نفسي وتلمع عيونك للهناء او تظلم
فأبأس او تضحك للسرور او تبكي للشقاء !!
وعندما تقيدن عنقي بذراعيك وتساكنني - أمي
لماذا انت نحيلة وصفراء ؟ لماذا لا تبسين ؟ أمي
تعبانة لانك تشغلين . ثم يستفض جسمك ويختلج
فؤادك وترتجف شفتاك وتسيل دموعك . آه . كيف
تجو نفسي عند قدميك متوسلة اليك ان تكفني
البكاء . وكيف اود لو ادخل الى ذاكرتك الطريق
فازيل منها صور البؤس واضع مكانها صور الهناء .
كم تتسابق دموعي حنائاً لحنائك وحباً لحبك فاضك
الي حاسبة انني اضم كنوز الارض وغنى
الكاننات

كم سكبت من روحي في روحك . فاعطيتك
حتى لم ابق لي شيئاً . وعدت اليك فاذا انت نبع
لا يعرف الجفاف يعطيني ويعطيني بلا حساب
من عينيك تنبعث قوة سحرية هي زادي في
الصباح والمساء .

عندما تنفذ في قوة الجهاد انظر الى عينيك

عندما تضع الايام امامي حواجزها الهائلة
انظر الى عينيك .
من عينيك ارا دقي ، وقوتي ، ووجودي وتجديدي ،
وعلة بقائي وسر حياتي

تفقد المرأة اباه ، وامها ، واخاها ، واختها .
فتسلم نفسها وتبكي عيونها . ولكن موت الولد
يولمها جسدياً فتتوجع كن فقت عينه ، او بتت يده
او شفت كبده
كان لي ملاكان ذهبين ان
فزل يوماً ملاك اسود كبير على بيتي ونظر بعينه
الناريتين الى احدهما وكما تكهرب الافاعي صفائر
الزغابيل فتأتي صاغرة الى افواهها ، كهرب ملاك
الموت ولدي فصار امامه صاغراً حزيناً
آه ما امرهم عندما يموتون !

آه لنظرات الحزن في عيونهم تقطع الاوصال
والاكباد
عندما يصارعون قوات الموت بكيانهم الضعيف
فيختلجون ، ويشنون ، ويحسرجون وهم لا يدرون
ماذا يقطعون

لمس الموت تمثالي الحي فاصبح بارداً
فاخذته الى صدي فهوى عني ومثل لي جمود
الموت . فلم اخف الموت لأول مرة في حياتي . عانقته
نفسي ساكنة مطمئنة ، وشعرت ان الموت قسم من
الحياة وبقيت اترغ في حزني هادئة خاشعة كالني
اكتشفت في دقيقة كل اسرار الارض والسماء .
واحتمل الموكب الصغير ، الجسم الصغير ضمن

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

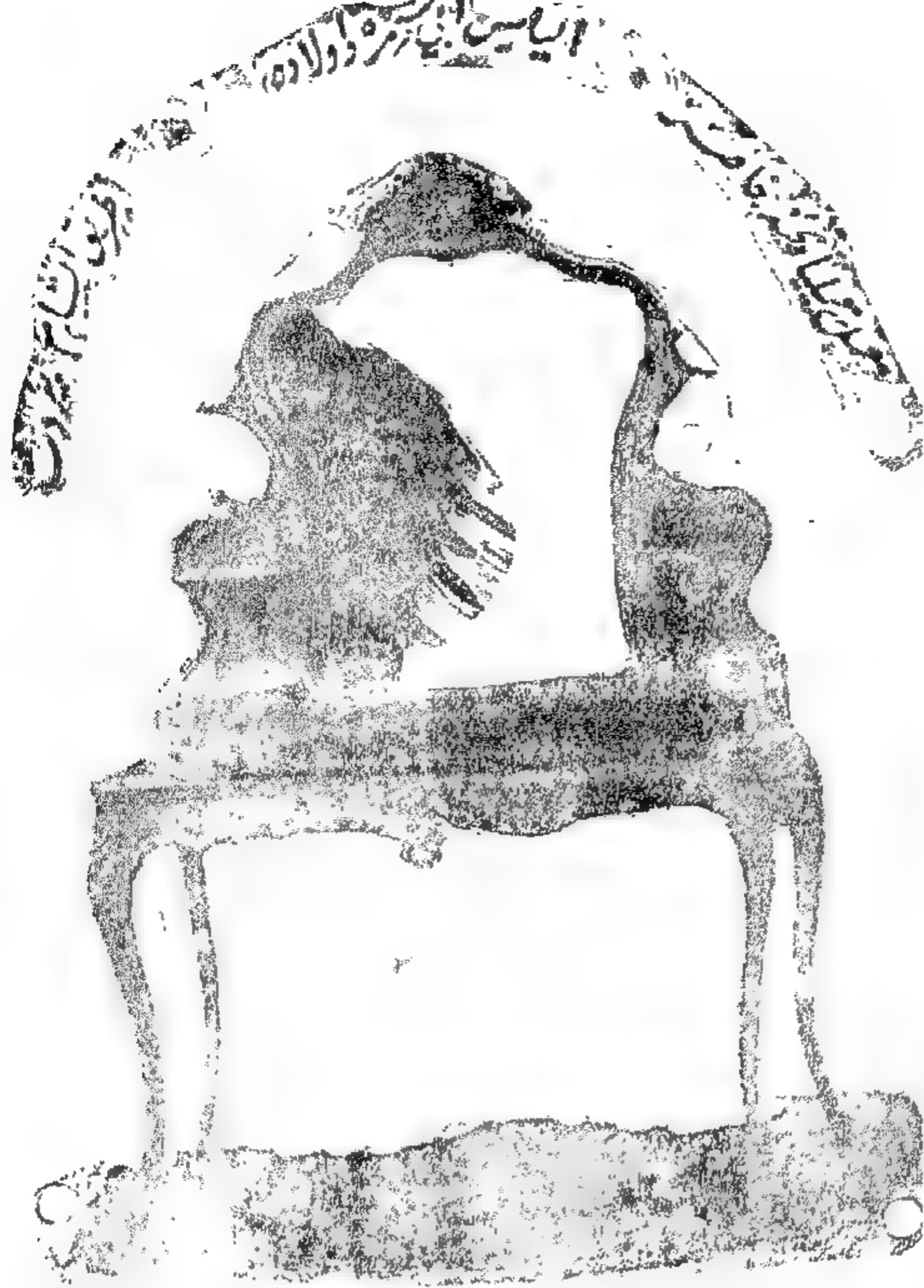
فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرانية

- سوق الارمن -



كأس (بوظة) بارد

في محلات شقية وشركاهم
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

المراسح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفون العجيب وهي
من اجمل الروايات السينمائية
ولا ريب ان القراء يذكرون مدهشات اعمال
هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من
الروايات السابقة التي مثلت في مراسح بيروت وكان
الاقبال عليها عظيماً

باتيه - «السينا الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاخيره من رواية «الكف الاحمر» وهي اجمل
الروايات السينمائية
وسيداً مرسح باتيه في الاسبوع القادم بعرض
رواية جديده

معرض المعرض

الاستراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت

منشأ : ميشال زكور

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه»
الشهية في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى
لصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة .
وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمربطات وهو
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

ماذا في عبر الاردن

ارسل اديب في عمان الى الف ياء رسالة عن
حكومة شرقي الاردن ناخذ منها ما يأتي :

كان المستر ابرامسون المعتمد البريطاني عند
الامير عبدالله لا يتدخل في امور الحكومة يوم اقدم
الى عمان . غير انه ما كاد المستر تشرشل يبتعد عن
سواحل فلسطين حتى طفق يتدخل في ابسط الامور
وذلك بعد عودته الاخيرة من فلسطين ومقابلته
للمندوب السامي السريهريرت صموئيل

وكذلك جرى على خطته المعتمدون البريطانيون
في اربد وجرش وعلان والكرك

لم ينفذ البريطانيون الا بئداً واحداً من بنود
معاهدة عبدالله - تشرشل «رحم الله معاهدة سكس
بيكو» فقد كانوا اتفقوا على اعطاء مبلغ معين
لحكومة شرق الاردن من واردات جمارك فلسطين
ولكن الخلاف دب اخيراً بين الحكومة وبين المستر
ابرامسون على مقدار هذا المبلغ . ولم يقدم منه
الا نذر يسير بالنسبة لما اتفق عليه سابقاً .

اما حكومة شرق الاردن فقد قامت بتنفيذ
جميع شروط المعاهدة التي تقول احدي موادها
بوجوب تسهيل العمل للبريطانيين في الازرق لتأسيس
محطة كبيرة للطيران ولد سكة حديدية في المستقبل
وكان قد خيل الى الكثيرين ان البريطانيين

سيسيرون بحسن نية في هذه المرة مع حكومة شرق
الاردن ولكن تدخل رئيس المعتمدين الفعلي
ومساعيه المتوالية لفرقة مساعي الحكومة وعدم
تنفيذ شروط المعاهدة المذكورة ادت الى سوء الظن
كان قد تقرر تشكيل حكومة عربية لها السلطة

المطلقة في شرقي الاردن دون ان يكون لرئيس
المعتمدين علاقة بها الا في المسائل الخارجية وفيما يخص
بالعلائق الدولية فقط . غير ان شكل الحكومة
اليوم ليس كذلك فهي تحت السيطرة الحفية يأتيتها
الضغط من حيث لا تدري او انها تدري ولكنها
تقف عاجزة عن صد تلك السيطرة التي ستقود هذه
المنطقة الى الاستعباد المطبق بوضعها تحت النير الصهيوني .

كانت الامال معلقة على الامير عبدالله بتشكيل هذه
الحكومة واطلاق الحرية لها في داخلها غير
ان الامير ظهر بظهور المتساهل تجاه الحركات التي
تجري حوله بالرغم من الفات نظره اليها مراراً عديدة

مؤامرة بولشفيكية

اكتشفت في الاستانة مكيدة واسعة النطاق
يظن انها تدار من موسكو والغرض منها احداث
ثورة في الاستانة وقد قبض ولاة الامور البريطانيون
على مئة من الروس بينهم ثلاثة مندوبين بولشفيين



رواية العدد

وطنية أم

لما علمت والدته جان داكوستا ان ولدها الثاني وقع اسيراً في ايدي رجال الحكومة وان المجلس العسكري حكم عليه بالاعدام وسينفذ الحكم صباح اليوم التالي جمدت في كرسيها لا تنبس بكلمة ولا تبدي حركة .

لقد نفذ حكم الاعدام قبلاً بولدها البكر - جان - من زعماء الثوار ضد استبداد الحكومة ولكنه مات ميتة الابطال وقد رآه الجميع يدخلن سيارته حين اعطى الامر بزميه بالرصاص .

ولم تتأخر امه عن حضور مشهد اعدامه بل انها ذهبت مع بعض نسيباتها الى ساحة الاعدام وودعت ولدها هناك باخر نظرة . وكانت شجاعة ولدها وابتهامته الهائلة بالموت عزاء تلك الام الوحيد . انها رآته ثبت الجنان طلق الحيا بل رآته وهو موثق الى العامود مكبل اليدين عاري الصدر ولقافة التبغ بين شفثيه اجل منه وهو طليق حر يسرح في الصحراء .

وبعد ان اختلى جان داكوستا بالكاهن حول عينيه الى جهة الشعب المجتمع في تلك الساحة يفتش على عزيز لديه حتى وقعت عينه على امه فحذق فيها ملياً وهو يبتهم وكانت نار السيفارة قد قاربت شفثيه فنبذ اخر السيفارة رامياً بها عمر الثرى ومصدراً فوق رأسه لولباً مستطيلاً من الدخان .

وكانت الشمس قد بدأت تظهر من وراء الجبل والنسيم العليل يلمع بشعر الشاب فملاً جان صدره بنشقتين من ذلك السيم ثم التفت الى الشعب وقال بصوت جهوري

- ان قتل الواحد منا يقوي مبدأ الحرية الذي ندافع عنه . وان الرصاص الموجه الى صدري الان لا يقتل تلك الحرية بل يحييها . فانا اشكركم على هذه الخدمة واسأل الله ان يقبل هذه النفس في احضان رحمته .

وما كاد يشهي من هذه الكلمات حتى دوى الرصاص موجهاً الى صدره فالتوى الشاب على ذاك العامود القاسي يردد النفس الاخير .

.....

هكذا مات ولدها البكر وما هي اليوم تسمع الحكم باعدام ولدها الثاني مانويل .

انها لم تكن تحب مانويل لانه كان جباناً ذليلاً وكانت تخاف ان يطلع سمعة عائلته مجبنة وخوفه عند ساعة الاعدام

والحقيقة فانه حين امام المجلس العسكري

وارتمى على اقدام الرئيس يسأله الرحمة والعفو ويقبل

مواطلي . اقدامه ويعدده - مقسماً بشرفه - انه يكون جاسوساً للحكومة ضد الثوار

ولكن المجلس العسكري ابى الا الاصرار على

الحكم بالاعدام فاقنيد مانويل الى السجن وهناك اخذ الشاب يعدد دقائقه الباقية الى الصباح .

وانه في ذلك الموقف الرهيب وقلبه ينتفض من الخوف اذا بباب سجنه يفتح عليه وتدخل امه .

جلست تلك الام الى قرب ولدها المرتجف

واخذت يديه بين يديها بينما كان هو يرتقي من الضعف على صدرها - منتحباً .

- لا تقطع الامل يا مانويل فقد قابلت

الكولونيل .

فرفع مانويل رأسه . بهوتاً ولعت بين عينيه

المحمرتين من البكاء بارقة امل

- اصحيح ما تقولين يا امه

فعضت الام على شفثيه من التأثر واجابة

- اجل وقد وعدني الكولونيل انه يعفو عنك

اذا تركت خدمة الثوار وتطوعت عن اخلاص في

خدمة الحكومة

فتمهل وجه مانويل عند هذه الكلمات ولم

يصدق اذنية في ما تسمعه

اما امه فتابعته حديثها قائلة

- ولكنه يريد ان يظل هذا الامر سرّاً مكتوماً

لانه اذا علم الثوار ان الحكومة عفت عنك لا يعود

بامكانك ان تقوم بخدمة نافعة للحكومة اذ يعرفون

انك خنتهم . لذلك تقرر بان يقوموا بكل مظاهر

تنفيذ الحكم ولكن بدلاً من ان يضعوا رصاصاً

في البنادق يضمنون فقط باروداً وعند اطلاق النار

تتظاهر انت بالموت فتحمل بكل حذر الى مكان

معاوم وهناك يطعن سراجك بدون ان يعرف احد

انك لم تدمد حقيقة .

وعندما تنجو من الهلاك تترك شعر خيتك ينمو

ثم تتنكر وتقوم بالمهات التي تعهد اليك

- انني افعل كل شيء واقوم بكل ما يطلب

مني ولكنني لا احب هذه المظاهر المزعجة فانه رغماً

عن تيقني من عدم وجود رصاص في البنادق لا يمكنني

ان اقف امام اثنتي عشرة بندقية موجهة اليّ بدون

ان يرتجف قلبي . فارجوك يا امي ان تقنعي الكولونيل

بالعدول عن هذه المظاهرة وانا اتعهد له بما

يريد مني

- ما اجبتك يا مانويل . اني خائفة ان لا تظهر

بظهر الرجال امام بندقيات لم تحش بغير البارود .

فماذا يخيفك ؟ . اني ارجوك واضرع اليك ان

تحافظ على رباطة جأشك في هذا الموقف وتظهر امام

الشعب انك - ولو امام البندقيات الفارغة - شجاع

كاخيك .

وهنا تسابقت الدموع الى عيني تلك الام فاخذت

تبكي وهي تضم ولدها الى صدرها ذاكرة في هذه

الدقيقة شجاعة اخيه وموقفه الشريف .

...

وابتسم الصباح عن ثغره الأمام فاحتشد الجند

في الساحة الكبرى وجي . مانويل مكبلاً الى عامود

منصوب هناك . وكانت امه واقفة على مقربة منه

فلما دنى من العامود همست في اذنه قائلة

- تشجع ولا تخف فالبنادق محشوة بالبارود فقط

ثم اخذت لقافة من جيها ووضعها في فمه -

كما فعل اخوه قبل موته -

فابتسم الشاب عندما ربطوه الى العامود واخذ

يدخل سيارته بكل راحة فالتفت الكولونيل الى

معاونيه وقال لهم

- ألم اقل لكم ان مانويل سيقف كاخيه امام

النار رغم ضعفه اثناء المحاكمة .

واكل مانويل سيارته ولكنه لم يقل خطاباً

كاخيه لما رمى بقية السيفارة بل اكتفى بقهقهة مستطيلة

عندما صاح القائد بالجند - اطلقوا النار !!

وسمع دوي البارود فهوت اثنتا عشرة رصاصة

في صدر مانويل والتوى على العامود وعلى ثغره تلك

الابتسامة المستطيلة التي جعلتها امه - بما اختلقته له

من حكاية نجاة - دلالة على الشجاعة التي اشتهر بها

ابناء داكوستا .

ولما انحنت امه عليه تودعه وهو مضرج بدمائه

لم تذكر في قبالاته الحارة مانويل الجبان بل ذكرت

اخاه جان الشجاع .

خطرات افكار

لا يجب على المرء ان يندم على شيئين :

النهوض صباحاً والزواج باكراً

استشار اب أحد الفلاسفة في هل يجب ان يزوج

ابنته الوحيدة من رجل قليل المال لكنه فاضل او

من غني غير معتبر ؟

فاجابه الفيلسوف :

- ان الرجل بدون مال لا فضل عندي بكثير

من المال بدون رجل

مارون ريف

بضائع الاناضول

علمت النهضة الحلبية بصدور الامر باعفاء البضائع

والاموال التي ترد من جهات الاناضول وتركيا الى

سوريا من الرسوم الجمركية

اعلانات

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شي في نظر الناس
— ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الشرق الشقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلاويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
برنيليا الجديد

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR
COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE 1
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéni et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع المال
شارع البسطه
شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا
طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميين في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاتشوك جناتري ومنتارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيشور ج.م. وقورممل وفولكانايتور شار الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الخميس في ١٤ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٢ السنة الأولى

يقال

ان الوفد السوري الذاهب الى جنيف مؤلف من صديقنا الاديب توفيق افندي اليازجي كرئيس وسكرتير وامين صندوق .
وانه بدأت فكرة الاحزاب الوطنية تظهر في اللجنة الادارية من دون ما نظر الى الاديان

الحرية الحقيقية

انها الحرية كم من الجرائم تقترف وهي متعرة باسم
كلمة مدام رولان
امام المنصة
اذبح وقل لولاك انا هنا بارادة
الشعب ولا تخرج الاعلى رؤوس
الحراب
ميرابو لندوب الملك

١٤ تموز

في اليوم الرابع عشر من شهر تموز سنة ١٧٨٩ هجم الشعب في باريس على سجن الباستيل فهدمه
منذ ذلك اليوم يبدأ تاريخ الحرية في العالم من اقصاه الى اقصاه

شعب باريس هدم الباستيل ودكاه من اساسه
هدم الاستبداد ليقيم الحرية على انقاضه ودك الظلم
ليبنى العدل في مكانه
وكالبجر الزاخر تتلاطم امواجه ويرغى زبد
اندفع ذلك الشعب في وسط باريس حاملاً اعلام
الحرية ، ناشراً الوية الاخاء ، هازاً بيارق
المساواة !!

وكالعود القاصفة في جو متلبد بالغيوم تحت سماء
مكفهرة الاديم دوى صوت الشعب صارخاً بل
قواه ، فليستقط الاستبداد وليسقط الظلم ولتسقط
سلطة الفرد ، فجاءته فرنسا من الشمال الى الجنوب ،
ومن الشرق الى الغرب . فلتحي الحرية والعدالة
والمساواة والاخاء

....

العالم اسير فضلك يا فرنسا : أنت باعثة الحرية
للشعوب وناشرة المدنية على اهل الارض
في ذمة الله ما زهقت فيك من انفس وفي ذمة
الله من ذهب من اهلك شهيد الحرية
انت محطمة عروش الممالك وساحقة تيجان الملوك
ومكسرة صواجة الاستبداد
شعبك محرد الشعوب وكشاف ظلمات الامم
انت هادية العالم الى المجد والنور والى الممالك في
المدنية والنور انت علمت الامم ان ترتقي ، وهذبت
الشعوب على حب الحرية . ولما بدأت اقتدى الناس
بك ومشوا وراءك يهتدون بهديك ، ويستشيرون
بنورك فما ضلت السبيل ولا عثروا في الطريق
...

ولدت الثورة الفرنسية في باريس ولكنها لم
تنت بعد ولن تموت ابداً
ان اليوم الرابع عشر من شهر تموز سنة ١٧٨٩
سيجي الى الابد ، سيجي ليكون دائماً تذكراً



المسيو الكسندر ميلران

رئيس الجمهورية الفرنسية

بناسبة العيد الوطني الفرنسي ننشر هنا رسم رئيس الجمهورية الفرنسية المسيو ميلران داعين لفرنسا الدولة
الصديقة باجل ما يدعوه قلب واخلص ما ينطق به لسان آمين ان نذل على يدها الكريمة ما ناله
شعبها من الحرية .

للعالم يذكره بقوة الشعب الساحقة وبجفوة العظيمة .
سيجي ليقول للشعوب : انت القوة ولك القوة
اماً الملوك فخدمة لك وليسوا الهة تعبد فيهم وتقدس فيهم
فيسترون دماءك في سبيل مطامعهم الشخصية ويستنفدون
مالك ليذروه خدمة لذاتهم وشهواتهم
العبودية ليست الا لله والمادة لا تكون سوى
له ، حقوق الشعب اعظم من حقوق الملك ، وارادة
الشعب هي ارادة الله !

...

اليوم يتذكر الامم فضل فرنسا على الامم .
كانوا يقولون : ان الملك هو الشريعة الحية على
الارض ، وكانوا يقولون : ارادة الملك هي القانون :
وكانوا يقولون : الملك مصدر كل عدالة : وكانوا
يقولون : اموال الامة اموال الملك : وكانوا يقولون :
الملك هو الملك والشارع بالقاضي مآ : وكانوا يقولون :
ارادة الملك ارادة الله : وكانوا يقولون الملك ظل الله
على الارض ، فلما جاء ١٤ تموز سنة ١٧٨٩ قطع كل
لسان كان يقول تلك الاقوال واستبدلت لفظة الملك
بلفظة الشعب .

عيد ١٤ تموز

جاءنا من المفوضية العليا ما يأتي :

ان ١٤ تموز عيد فرنسا الوطني هو عيد سوريا ولبنان ايضاً الذين تقودهما فرنسا وطن الحرية الى مقدراتها السعيدة

وان الجزال غورو المفوض العالي للجمهورية يقيم في مقره في البارك حفلة « Garden Party » في ١٤ تموز عند الساعة ١٨٠ ويدعو اليها جميع قناصل الدول والسلطات المحلية بين مدنية ودينية وعسكرية وجميع الضباط والموظفين من فرنسا وسوريين واعيان السوريين واللبنانيين وكل ابناء فرنسا الموجودين في بيروت - وهو يرجوهم ان يعتبروا هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل منهم

وفي الساعة ٢٢ يستقبل فخامة الجزال في نادي الاتحاد الفرنسي

القاضي والمطران

تحت هذا العنوان نشرت جريدة الاخاء البيروتية مقالاً تأخذ منه ما يأتي :

لقد سودنا الصحف ونحن ندعو الى الوثام والالفة فلم نحصل على ما قام به رجل فرد بالعمل لا باللفظ ذلك الرجل هو قاضي المتصرفية فضيلة الاستاذ الشيخ صالح اليافي .

طالما شوهد هذا العلامة مع سيادة مطران زحلة في عربة واحدة وفي بيت واحد زائرين . وقد بلغ به التساهل عملاً بالشرعية السمحاء انه حضر الى الكنيسة ودخلها مع سيادة المطران يوم زواج حفرة المدعي العام .

وما كان حبههم له وتحمسهم في اكرامه اقل من ذلك يوم سار امام نعش فقيد من عائلات زحلة الكريمة

في قلم الصحافة

نقل صديقنا الاديب طنوس افندي ملاحظه من سكرتيرية قلم المطبوعات في بيروت الى رئاسة هذا القلم في حلب مكان شارل افندي بستاني الذي نقل الى رئاسة ديوان الترجمة في المفوضية العليا مكان المرحوم الليوتنان برانه .

اننا نأسف جد الاسف لفراق الصديق الاديب الذي خدم مكتب الصحافة والصحافة نفسها يجد واخلص عامين طويلين ونرجو له التقدم السريع في منصبه الجديد .

المؤتمر النسائي

علمنا انه وردت دعوة خاصة الى احدي كبيرات سيداتنا الادبيات لحضور المؤتمر النسائي الدولي الذي سيعقد قريباً في فيينا ويحضره ممثلات النساء من جميع دول أوروبا وأميركا والشرق .

بيروت في المكبرة

تأخرنا عن نشر بقية مقال الكاتب الاميركي في وصف بيروت بسبب مقال العيد الوطني الفرنسي وموعدها العدد القادم في وصف شوارع العاصمة وازقتها .

وقد قرأنا في عدد الاربعاء من لسان الحال الاغر مقالاً افتتاحياً متحمساً بقلم الرصيف الاديب رامي افندي سر كيس قبح فيه عمل الكاتب الغريب ونصح سيداتنا الوطنيات ان يأخذن من مقاله درساً مفيداً وان كان مؤلماً وممقوتاً

اننا نشكر للرصيف الصديق رامي افندي غيرة الوطنية ونقف في جانبه للدفاع عن كل ما هو وطني ونود ان لا يكون الكاتب الاميركي مصيباً في انتقاده عن العدد الاكبر من نساء بيروت الغنيات المترفات .

وبما ان الشي بالشيء يذكر فاننا نذكر ايضاً انه جاء الى بيروت في السنة الثالثة للحرب وفد من الاستاتة بين نواب وادباء رداً لزيارة الوفد العلمي الذي ذهب من سوريا الى الاستاتة والدردنيل برئاسة الشيخ الشقيري وكان مع وفد الاستاتة كاتب صحافي الماني فكتب عن سيدات بيروت مقالات في الصحف الالمانية نقلتها جريدة عثمانيسر لويدي التي كانت تصدر في الاستاتة يومذاك وفيها من الانتقاد المر على نساء بيروت الغنيات ما لم يصل الى بعضه الكاتب الاميركي الذي اخذنا مقاله

وقد ساءنا - كما ساء الرصيف - ان يجد غريب في غنياتنا ما وجده هذا الاميركي، اجل ساءنا ذلك ولكن اذا كانت فيهن هذه الهفوات التي اتفق عليها كاتبان - اميركي والماني - فاحر بسيداتنا الغنيات اصلاحها بينما نكون نحن المتعمدين بالدفاع عن كل ما هو وطني ندافع عنهن

ومن الغريب ان الكاتبين الاميركي والاماني لم يتعراضا مطلقاً للطبقة الوسطى من سيدات بيروت . القائمة بالتهضة الادبية النسائية - في انتقادها المر

اجل ا يجب ان نغضب لتهجم غريب علينا ولكنه اذا كان يقول الحقيقة فيما يكتبه فيجب علينا ان نتعظ ونصلح انفسنا حتى لا نترك لغريب آخر مجالاً لانتقادنا ولا نكتفي بان نقول - ليصلحوا انفسهم قبلنا ثم ينتقدوننا . ولا يجب علينا ان ننسى ايضاً - وهذا نقوله في سرنا - ان فضائل كبيراتهم العالية - وكثيرة هي - تحجب الوطأة عن هفوات البقيات .

لنشكر على الاميركي صلاحيته في التهجم علينا وانتقادنا ولكن لنعترف في الوقت نفسه ببعض الحقيقة الجارحة

ذلك هو المعنى الذي قصده اهل ياديس يوم هدموا الباستيل ونادوا بحقوق الشعب وسقوط سلطة الفرد .

وهذه الانوار التي سترها مساء اليوم تتلألأ في كل مكان اقام فيه رجل افريقي لن تكون الا تذكراً للنور الذي اضاء قلوب الفرنسيين فبدد ظلمات الاستبداد والظلم .

ان ذلك النور الذي ظهر ضئيلاً في نفس جان جاك روسو ما ابث ان تكامل بهاؤه واشرق سناؤه فتدفق في يوم ١٤ تموز وكان مناراً للامم والشعوب في كل بلاد . (امين تقي الدين)

زفاف رصيف

احتفل في دمشق زفاف الصحافي الاديب حبيب افندي كماله على الانسة اوجيني بنا فكانت الحفلة لطيفة شائقة حضرها الحاكم العام ومديرا الداخلية والعدلية ومندوب من قبل الكولونيل كاترو وبعض المستشارين الافرنسيين وعدد من الادباء والاعيان فنحن حبيب افندي بزفافه السعيد ونرجو له حياة طيبة .

سوداء ام بيضاء ؟

قالت المقتبس :

على اثر كارثة القنيطرة دار على الافواه اشاعات شتى بشأن الرئيس خالد بك الحائلي المرافق الاول لدولة الحاكم لتقصيره بواجبه العسكري وعدم مفاداته في سبيل امره اما نحن فنعلم ان صحيفة الموما اليه كانت بيضاء فلا نود ان يشوبها السواد فاما ان يبرأ او يحال الى الديوان الحربي ليلقى جزاءه دفماً للقال والقييل بحق ضابط سوري زيد ان يظل الجيش السوري مقاخراً به وبامثاله من فضلاء الجيش ؟

الرفق بالحيوان

ذكرت الصحف انه تأسست في فلسطين جمعية للرفق بالحيوان برعاية السرح هربوت صموئيل المندوب السامي :

« المعرض » كان الاجدر ان يتأسس هناك جمعية للرفق بالانسان قبل الحيوان

لاجل شاب

كان الشبان قبل الحرب يتبارزون لاجل امرأة اما اليوم فقد عكست الآية تماماً فان جريدة الايكودي باري ذكرت ان فتاتين اميركيتين تبارزتا في نيويورك بالرصاص من اجل شاب فجرحت احدهما جرحاً قاتلاً

عمرها الحقيقي

هل يمكنك ان تخبرني عن عمرها الحقيقي - انها دخلت للمرة العاشرة في الثانية والعشرين من عمرها

شكري غانم

والامير فيصل

والجمهورية مع الانتداب

قابل مندوب البرق في باريس شكري افندي غانم فدار بينها حديث طويل نأخذ منه ما يأتي :
قال شكري غانم
في ذلك الحين ظهر الامير فيصل ساعياً وراء عرش سوريا فطاف العواصم متكلماً باسم السوريين قاطبة واتى باريس فذهبت لمقابلته على المحطة ثم جرت مقابلة طويلة بيني وبينه تكلمنا فيها عن السياسة السورية وعرضت عليه اماني ملحمة بثلاثة بنود جعلتها اساساً للاتفاق والتكاتف بالعمل . اما البنود الثلاثة فهي :
اولاً استقلال سوريا وجعلها جمهورية ديمقراطية ثانياً ان تكون تحت الانتداب الفرنسي ثالثاً الاعتراف باستقلال لبنان : وبعد جدال لا محل لايواذه هنا صرح لي الامير بقبوله تلك الشروط ووعدته بالكاتفة بالعمل ثم اكل الامير سفره الى لوندرة حيث ابتدأت علاقته مع الكولونيل لورنس ولما عاد كانت افكاره متغيرة وسياسته على غير ما اتفقنا عليه

وعند تنويع الامير فيصل ملكاً على الشام طراً على مجرى السياسة تطور مدهش جعلني اعدل افكاري فأتروك فكرة الوحدة السورية واطلب استقلال لبنان الكبير
ما هو شكل الحكومة الذي ترتأيه لكل منطقة - انني ارى ان تؤسس حكومة وطنية جمهورية نيابية في كل منطقة ومتى اوردنا هذه الصفاة المصطلح عليها في علم السياسة سهل على كل مطلع ان يفهم معنى ما اريد فالحكومة يجب ان تتألف فقط من الوطنيين الاكفاء على شكل جمهورية لها رئيس ووزارة ومجلس نيابي .
وماذا يجب ان تكون علاقة الدولة المنتدبة بهذه الحكومات !

قلت ان الغرض من الانتداب الاستشارة وبناء عليه يكون في كل دائرة مركزة (اي وزارة او مديرية) مستشار افرائسي ويكون للمفوض العالي مندوب او ملحق عند رئيس الحكومة . وانني اعارض فكرة التوسع بالاستشارة والاكتثار من الموظفين فهي تضر بالمصالحتين الوطنية والافرنسية .

تبين لي من سياق الحديث انك لا تزال عارفاً باخلاق اهل البلاد وعاداتهم مع انه مضى عليك زمن طويل وانت غائب عنها .
نعم قد تركت البلاد منذ زمن طويل . ولكنني ولدت فيها ولا ازال من بنينا ولي عادات واخلاق اهلها . وكيف تريد ان لا اعرف طباعهم وهم كل يوم يراسلونني ويظهرون لي من حيث لا يدرون انهم لا يزالون منغمسين بالتعصب الديني والمصلحة الذاتية . وتراهم كل يوم يرسلون لي البرقيات باسم فئة مخصوصة ام حزب ديني وهم لا يزالون الى اليوم يؤلفون الاحزاب الدينية والجامعات التعصبية التي تزيد البلاد شقاء وتؤدي بها الى الفناء والحراب . ولو علم اهل بلادنا ماذا يفكر بهم الافرنسيون عندما يرون منهم هذه الاعمال لنبذوا التعصب خجلاً وحياء
ولي رجاء واحد اقدم لابناء بلادنا من لبنانيين وسوريين ، اقدمه بعد ان صرفت عمري مختبراً احوال الدنيا عارفاً حقائق عديدة وهو ان يتركوا التعصب جانباً ويتعدوا عن تألف الاحزاب والجامعات التي تأتمر بالدين وتسمى باسمه .

بلا عنوان

استلم ولي عهد اليونان قيادة الجيش العامة .
سافر الجنرال سميث سراً الى لندن للمخاطبة مع السن فين بالنيابة عن لويد جورج ويرجعون عقد صلح بين الارلنديين والانكليز . وقد بدأت الحكومة الانكليزية تطلق سراح كبار الزعماء الارلنديين المسجونين عندها

وصلت مدام كوري الى باريس عائدة من الولايات المتحدة

ستعطي جائزة نوبل هذا العام للاستاذ الفرنسي المسيو برانلي مخترع التلغراف اللاسلكي .

ذكرت الدايلي تلغراف من مراسلها في برلين ان تششرين وزير خارجية روسيا اعلن على الدول ان روسيا اصبحت في حالة حرب مع اليابان .

يسافر المرشال فوش قريباً الى الولايات المتحدة

دعا سفير فرنسا في لندن عدداً من مجلس الاعيان الفرنسي الى وليمة يقيمها في دار السفارة في العاصمة

البريطانية فلي المدعوون الدعوة وذهبوا في المساء على ظهر طيارة كبرى تسع ١٥ شخصاً الى الوليمة قاطعين المانش بنصف ساعة .

لما زار المسيو كليانسون لندن ذهب لحضور جلسات مجلس العموم البريطاني فلما شعر لويد جورج بوصوله نهض حالاً عن كرسي الحكومة واسرع الى مقابلته واخلى به في احدى ردهات المجلس ساعة طويلة .

تقول البرقيات اليونانية ان الاكراد تاروا على الحكومة الوطنية في قونيه وقد اضطر مصطفى كمال ان يرسل فرقة من جنده الى هناك لاختام نار الثورة .

انتصر لتنين في المؤتمر الشموي الثالث على اخصامه وخصوصاً على تروتسكي وبوكارين

اصدرت موسكو اوامرها بجشد جميع الواقعين تحت الاسنان العسكرية من الروس حتى سن الاربعين

تجاوز عدد النساء في فرنسا عدد الرجال بمليون وخمسة الف امرأة

حاء من لندن ان حكومة انقرة رفضت الاتفاق الجديد الذي عرضته الحكومة البريطانية

صادق الرئيس هاردينغ على مشروع نزع السلاح العام

تقول جريدة يني كون ان بعثة بلغارية تركت صوفيا وهي قادمة الى انقرة بطريق الاستانة .

بساو كراسين مندوب السوفيات في لندن الى الولايات المتحدة للاتفاق معها

عين المستر تافت رئيس الولايات المتحدة الاسبق قاضياً للقضاة في المجلس الاعلى في واشنطنون رئيس محكمة التمييز العليا .

اعلنت الحكومة في مجلس العموم انها قررت ارسال جميع الجنود الاحتياطية الموجودة عندها الى ايرلندا .

خطب المارشال هندنبرغ في برلين خطاباً حث فيه الشعب الالماني على اتخاذ الوسائل اللازمة لارجاع الامبراطور غليوم الى وطنه .

عرض على المجلس في اميركا مشروع قانون يحرم على النساء التدخين تحت طائلة العقاب .

انقرة تشكر فرنسا

صرح بكر سامي بك لجريدة الطان بما يأتي
لوصح ما اشيع عن حكومة بلادي انها اصبحت بايدي المتطرفين الذين يرفضون الاتفاق مع الحلفاء
لا كنتم ترونني هنا عانداً للمخاطبة والاتفاق

ان الامة التركية وحكومتها الوطنية تكون في غاية السرور اذا توصلت في اقرب ما يمكن الى اتفاق حيي مع فرنسا

ان حكومة انقرة تقدر الخدمات التي قامت بها فرنسا في سبيل القضية التركية تقديراً عظيماً لا سيما في هذه الظروف الحرجة وان كل وطني تركي متأثر جداً من عواطف المحبة التي تظهرها الصحف الفرنسية نحو القضية التركية . وانه مهما قيل عنا فيما من احد يحجر ان يتهمنا بنكران جميل فرنسا

برسم البيع والاجار

محزن في اجمل الاسواق برسم البيع والاجار فن اراده فليخبر ادارة هذه الجريدة

اطيارها ا
جزيرتي برج بته الدهور
في لجة البحر البعيد القرار
تسكن في اعلى ذراه النور
وتحتي فيه بنات البحار
ترتاده ارواح ماضي العصور
ليلا واشباح الدجى في النهار
تلمسني انفاسها في الظلام
يوجسني صحوته والكلام
يونس
جزيرتي قلب بصدري حوى
دنيا ولم يحوى سوى عاطفه
دمعة طل نسمة من هوا
كم ازرق ماضت وكم عاصفه
يا عيش يا بحر الشقا والجوى
لا اختشي امواجك الزاحفه
مهاثور - جزيرتي ساكنه
تفني الدهور ثابتة امنه
حتى النشور
عن السائح - امين مشرق



الطبيب - للفتاة - ان جرح كلبك بالغ ياسيدي
فهو يكلفك نفقة اكثر مما تظنين
الفتاة - لا ابالي بالنفقة مها كانت فاني احب
كلبي كثيرا حتى انه لا يهنا لي عيش اذا لم اقبله مرات
في اليوم

الطبيب - متهدأ - يا ليتني !!

السائح

مدام انطوانيت فارس

هي قريبة صديقتنا الكاتب الخطيب فليكس افندي فارس التي نالت الجائزة الاولى في سباق دار
الموسيقى عن هذه السنة والجائزة هي « بيانوبلايل ». وقد اعجب بذوقها الموسيقى جميع حاضري تلك
لحظة اللطيفة

نشر رسمها هنا وهي جالسة امام البيانو. على ان الناظر اليها لا يتالك ان يرى في عينيها الجميلتين
روحاً موسيقية شاعرة .

حديث غرام



- رحماك يا سالة قلبي « وجيي » ترفقي بحالي
واعطني على هذا القلب الذي اضمه بين قدميك
- لا لا لا... لا تضعه هنا فاخاف ان امر عليه
« واخبسه » عن غير قصد .

جزيرتي

بحر الحياة طام غضوب مخيف
والخادئات موج بحر الضيف
للاظلمات
تضج من حولي جموع الوري
خابطة في صدره اوسع
محمولة طوراً باعلى الذرى
وتارة في قعره التاسع
والموت عن شذقيه قد كشرا
مستهزئاً بالخائف المصالح

والساجون كلوا وافوا الجهاد
مستسلمين صراخهم في اشتداد
مستجدين
جزيرتي قاحلة يابسة
لكنها لي جنة زاهره
تبسم لي اشجارها العابسه
تهش لي اسادها الكاسره
في وحدة مطربة باثه
موتسة موحشة ساحره
اشجارها يابسة ناضره
اقارها شادية زائره

مدير شركة الضمان على الحياة وطالب اليه ان يضمن حياته على مبلغ مليون دولار ولما تمت المعاملة السيكرتية اخذ المستر شمل امام مدير شركة الضمان جرعة من السم فمات ليعاقبه .

ولما كان القانون الاميركي يعتبر الانتحار من نوع الاخطار التي تؤدي الى الموت فقد قبضت عائلة المتحرر بمبلغ المليون دولار .

زواج الملوك

يشاع في اوربا انه سيحتفل قريباً بعقد خطبة الرئيس الكسندر الصربي وصي الملكة الصربية على احدى بنات ملك انكلترا .

الصراع الغريب

جاء من نيويورك ان الطبيب فحص جسم جورج كاربانتيه فراه ان قبضة يده مكسورة وان احد اصابعه معطلاً يجب قطعه واصيبت يده اليسرى بمظلم يمنعه في المستقبل عن الملاكمة .

وقد امتدحت الصحف الاميركية شجاعة كاربانتيه ومقدرته الفنية واكدت ان قوة دامبسي الجسدية كانت السبب الوحيد في تفوقه عليه .

وبلغ عدد الحاضرين في حلقة الصراع ٩١ الف شخص لان المكان لم يسع اكثر من هذا العدد اذ في الخارج فقد وقف ثلاثة الف ذنس ينتظرون نتيجة الملاكمة .

ولما سقط كاربانتيه في الدورة الرابعة تحت لكمة دامبسي لا يعي على شيء اسرع اليه دامبسي وحمله بين ذراعيه الى غرفته .

وقد صرح دامبسي بان كاربانتيه مصارع قوي ولكنه تمكن منه لان ضرباته لم يكن من شأنها ان تؤثر على موقف خصمه .

وامتدح كاربانتيه من قوة دامبسي وقال بانه حاول ان يأخذ خصمه تحت وابسل ضرباته ولكن قوة جسم دامبسي لم تترك لتلك الضربات تأثيراً وقاله ايضاً ان الضربة التي اصابته على فكه اطاشت رأسه فلم يعد يعي على شيء .

المجلة القضائية

صدر العدد الرابع من هذه المجلة وهو يتضمن قرار تنظيم سير الاتوموبيلات وسواقي الاتوموبيل - قرارات محكمة التمييز قانون الاستملاك الجديد قانون تقسيم الاموال المشتركة غير المتقولة - فقرة حكومية من لجنة فسخ البيوع - اختلاف قوانين الامم بما يتعلق بالفرد والعائلة - سؤالات قانونية .

رسم رئيس نقابة المحامين الجديد وغير ذلك وهي تطلب من صاحبها يوسف افندي صادر في بيروت .



قطار مصطفى كمال الحربي

وهيأة اركان حربه

بمناسبة اشتداد المعارك عن جديد بين الاتراك واليونان ننقل هنا عن عدد الاولستراسيون الاخير صورة قطار مصطفى كمال الخاص الذي ينتقل فيه رئيس حكومة انقره على جبهة الحرب . ويرى الناظر امام القطار بعض ضباط الجيش الوطني وهم اركان حرب مصطفى كمال ويرى الناظر ايضاً ان « فاغونات » القطار المذكور هي من الآلات التي اخذها الاتراك معهم عن خط ريات حلب كما يظهر من الشارات والاحرف الظاهرة على الفاغونة الاخيرة .

اليونان تعلن الحرب

على روسيا

ذكرت جريدة « شرقي اوروبا » ان الحكومة اليونانية ارسلت مذكرة رسمية بالتعريف باللاسلكي تعلن فيها انه بسبب وجود تحالف بين روسيا وانقره ضد اليونان وبسبب ارسال مهمات حربية من روسيا الى انقره وبسبب انجاد الاتراك بالجنود الحمراء فان الحكومة اليونانية تعتبر نفسها في حالة حرب مع روسيا السوفياتية .

عقدة جديدة

كتب « برتيناكس في الايكودي باري مقالاً عن مقابلة اللورد كرزن والسيو بريان الاخيرة قال في اخره .

وكيف كان الامر فان حكومات باريس ولندن ورومية ستلاقي في حل المسألة الشرقية عقبات اشد واصعب من عقبات ازмир وتراقية عند وصولها الى مفاتيح المضائق فان مصطفى كمال يطلب ان يكون حراً في استعمال هذه المفاتيح يفتح بها المضائق او يقفلها على ارادته وتزيد روسيا في هذه الفكرة .

فرنسا في الشرق

قالت الماتان :

قررت لجنة المالية في مجلس النواب الفرنسي تأخير التصويت في ميزانية جيش الشرق البالغة ٣٢٦

مليوناً الى ما بعد حضور السيو بريان واعطائه التعليمات المطلوبة عن موقف فرنسا في سوريا وكيليكيا . وبعد ذلك تطلب لجنة المالية من وزير الحربية ان يحضر للمناقشة معه في ما يمكن تخفيضه من نفقات جيش الشرق .

بريان ومنذوبو انقره

اجتمع السيو بريان اجتماعاً طويلاً بمندوبي انقره بكر سامي ورشاد بك وقد تباعثوا ملياً في التعديلات المطلوبة ادخلها على الاتفاق الاخير واغتم بكر سامي الفرصة فصرخ للسيو بريان بانه ليس في نية الكماليين الزحف على الاستانة والاختلاف مع الحلفاء هناك .

اسرار القبور

بينما كان احد حفاري القبور في باريس يحفر في مقبرته صدم معوله تاوتاً فكسره وما اشد دهشة الحفار عندما فتح التابوت ولم يكن فيه سوى بعض حجارة مشدودة الى بعضها بحبال هرثت على السنين ولم يظهر في التابوت اثر لعظام ميت .

وقد ثبت ان هذا التابوت انزل الى حفرة منذ ١٥ سنة والحكومة مهتمة لاكتشاف سر هذا الحادث

انتحار غريب

اشدت الازمة المالية على المستر جان شمل رئيس احدى الشركات الكبرى في نيويورك فاستدعى اليه

الياس اي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افريقية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايروندية

- سوق الارمن -



كيف قبضوا عليه

ذكرت الدايلي تلغراف كيفية القاء القبض على المسير دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية فقالت انه بينما كان الجنود يفتشون بعض المنازل التقوا بالمسيو دي فاليرا فسألوه عن اسمه فاجابهم - هانكي - ولما فتشوه وجدوا معه اوراقاً مشبوهة فطلبوا اليه ان يرافقهم بدون ان يدري احد منهم انهم يقودون رئيس الجمهورية الايرلندية ولكنهم لما وصلوا الى الشكينة عرفه احد الضباط فاعلم رفاقه الذين اسرعوا حالاً واكرموا الرئيس واطمروا له كل احترام ولكنهم ابقوه اسيراً عندهم الى صباح اليوم الثاني واخذوا منه اوراقاً كبيرة الاهمية .

تشتشرين في انقره

اكدت جريدة الجورنال دي كيرخبر وصول تشتشرين وزير خارجية روسيا الى انقره

بلغاريا وانقره

كذبت حكومة بلغاريا الاشاعة القائلة ان الحكومة البلغارية متفقة مع مصطفى كمال لمهاجمة تراقية ومساعدة الاتراك على اليونان

لا اتفاق مع روسيا

ذكرت المورن بوست ان الحكومة الفرنسية رفضت كل ما عرضه عليها كرايسين من الاتفاقات وصرحت بانها لا ترى الآن داعياً لتغيير موقفها ازاء روسيا السوفياتية .

ازميد في ايدي الكماليين

دخل الجيش الكمالي الى ازميد ونشر القائد معلناً حماية الاهالي على اختلاف نزعاتهم من كل خطر ووصل الى ازميد عدد من ضباط الحلفاء لتقرير حالة المدينة بالاتفاق مع الكماليين .

بين فيصل وعبدالله

كتبت جريدة الغولومقالاً بمناسبة حادثة الجترال غورو في القنيطرة قالت فيه :

يظهر ان الفرسان الذين اطلقوا النار على الجترال غورو كانوا قادمين من عبر الاردن - المنطقة المجاورة لسوريا والتي سلبها حلفاؤنا الانكليز للامير عبدالله . ويظهر انه يطيب لهذا الامير - الذي تشرب تحزازات اخيه - فيصل - ان يهيج العنصر العربي ضدنا .

على هذه الصورة نفس حادثة القنيطرة

ان وجود عبدالله و فيصل على ابواب سوريا هو تهديد دائم لاصاحتنا هناك وهذا الظرف الجديد يساعدنا على تنبيه الحكومة الى دافعة لشددة والحاح الى هذا الامر

جريدة المرض

الاسترال { في لبنان وسوريا ٥٥٥ غرش سوري
في الخارج ٦٥٥ }
الادارة مطبعة صادر . سوق سريق . بيروت

منشأ : ميشال زكور

كأس (بوظم) بارد

في محلات شتير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافريقية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياء من الطفـ واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذم ما صنعت يد طام وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمرا . ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزة»

الشهية في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها جيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرسها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يـ

المهراسح

الشدوفر - يعرض عصاة التلفون العجيب وهي من اجل الروايات السينماتوغرافية

كريستال - وصلت المطربة الشهيرة السيدة منيرة المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء الخميس

الستال - هو السينما الجديد الذي انشئ خصيصاً للعائلات على سطوح نزل الستال وتمثل على لوحته روايات من ابداع الروايات

باتيه - «السينا الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل الروايات السينماتوغرافية

رواية العدد

التجربة

— كفى كفى يا عزيزتي هنريت ! اني اكد اضحك منك على حديثك الطويل عن ارمان فمن يسمعك تدعيه على هذا الشكل يظن ان الله خلقه وكسر القلب بعده . لا تبالي كثيراً بصدقه فهو كبقية الرجال ويمكنك ان تختاري — وانت في هذا الجبال — رجلاً اجمل منه واشد اخلاصاً

— انك تريد ان يسهل ان ترمي الفساد بيني وبين ارمان

— ربما فانا لا اخفي عنك افكاري

— انه من الطف الرجال واجملهم

— خذعتك عيناك

— انه من اخلاص الشبان

— غلطانة

— بل انت مجنونة

— ساقنك بالبرهان

واتفقت الصديقتان على تجربة ارمان . الاولى . تثبتا بحبه والثانية لاعتقادها بانه يحب هنريت لانها لا حباً حقيقياً

واقترحت سوزان على هنريت بان تتظاهر بالمرض واخذت بعض الادوية فوضعتها على الطاولة واغلقت النوافذ ودهنت وجه هنريت بسوائل جعلته بشعاً ملتصقاً ببقع كريمة بين حمراء وسوداء

وارقت هنريت على سريرها حتى اذا ما طرق الباب وعرفت ان الطارق هو ارمان اخذت ثقب كالرشي فقامت سوزان وفتحت الباب فدخل ارمان مسلماً ولما اخبرته بمرض خطيبته ظهرت على وجهه دهشة عادية وسألها عن نوع المرض فاجابته

— انه وباء شديد العدوى

فاخذ ارمان حالاً منديل من جيبه ووضعه على انفه وقال لسوزان بدون اكتراف

— مسكينة هنريت ما اقل حظها انا متأكد من حالتها فاعتني بها يا سوزان وقولي لها اني سألت عنها وهم ارمان بالخروج فاستوقفته سوزان قائلة — ماذا ! اتذهب بدون ان تراها ؟

— لا لزوم لذلك طالما المرض سريع العدوى كما تقولين فضلاً عن اني مشغول بجسد اليوم . سلمني عليها وسأمر غداً لاستطمئن عنها .

وكان ارمان يتكلم وهو يتباعد الى الوراء واضعاً منديله على انفه

ولما تيقنت سوزان انه مصمم على الذهاب استوقفته قائلة

— لا تذهب يا سيو ارمان ولا تخف من العدوى

فيمكنك ان تنزع منديلك عن انفك وتنشئ النسيم بكل راحة فان هنريت سالمة معافاة ولكننا اتفقنا على تجربتك على هذه الصورة لئلا مبلغ حبك واعذرتني اذا قلت لك اني انا كنت السبب لاني لم اكن مصدقة عنك ما كانت تقوله لي دائماً وقد ظهر الان اني كنت المصيبة وهي المخطئة . وبما اني لا اريد ان اجرح قلبها واظهر لها حقيقة قولها وهي في اجمل احلام الشباب فسأكرم سر هذه القابلة عنها وادعوك الى الدخول عليها متظاهراً بانك لم تعرف شيئاً مني ولكنني اشترط عليك شرطاً واحداً وهو ان تجعلها سعيدة في المستقبل ولا تجدها فان قلبها رقيق حساس

وقبل ان تنهي سوزان حديثها هجم ارمان على غرفة خطيبته واسرع اليها متظاهراً بالتأثر الشديد ومحاولاً ضمها الى صدره فاشارت اليه ان يتنحى قليلاً قائلة

— لا تقبلني يا ارمان فانك تصاب بالعدوى مني — وماذا تهمني العدوى يا هنريت اذا كنت انا مريضة وانا سليم معافى ليقرب مني مرضك وليجعلني شريكك في عذابك فلا اطيق ان اراك تتعذبين وحدك . لتصبري العدوى منك فاما ان نشئ معاً واما ان نموت معاً يا حبيبتي

— اقترب اقترب من قلبي يا ارمان فقد ملأته سروراً وقد كنت عالة بمبلغ حبك واخلاصك ولكن صديقتي سوزان لم تشاء ان تصدق ما افوله عنك — ماذا تقولين اني لم افهم شيئاً

— انني لست مريضة بل هي تجربة لك — لم يكن من لزوم يا هنريت للتجربة بل انها جرحتي . ألم تكبرني مصدقة اخلاصي وحبي لك — بلى بلى وحياتك ولكن الحق على سوزان . فلندعها تحلم بما تريد في الغرفة المجاورة وتعال الى صديري . . .

— انني عندما افكر يا هنريت اني مرت في ساعة جنون حقيقية عندما علمت بمرضك الموهوم يعاودني التأثير والانفعال

— أتريد ان تسامحني يا ارمان — من كل قلبي ولكن على شرط ان لا تسمحني بمعاودة هذه اللعبة مع غير سوزان خصوصاً مع غير سوزان

— احلف لك بانني لن اعاودها وسأكون امينة لك بقدر ما كنت مخلصاً لي وشجاعاً امام الخطر

— هنريت . . .

— ارمان . . .

وتعانقا طويلاً . . . وظل السر — لأول مرة — مكتوماً في صدر امرأة .

الوطنية في ارمينا

تشرت الصحف الارمنية رسم الشاب سالومون تيليريان قاتل طلعت باشا وافاضت في ذكر بطولته والثناء على وطنيته وقد وقفنا على عدد جريدة جاكادامارد الارمنية فمرربنا عن محلياتها ما يلي

١ — يقوم حزب الاتحاد الوطني الارمني بجمع اكتاب كبير من الاموال رسيضها في اعظم مصرف اميريكي على اسم البطل سالومون تيليريان ويرسل اليه الاوراق المثبتة حتى تصرفه بالمال المجموع

٢ — بلغ عدد الاطفال الذكور الذين لقبوا في ارمينيا باسم سالومون في بحر هذا الشهر ٧٣ طفلاً

٣ — ارسلت جمعية الفتيات الارمنيات الى البارون (اي الخواجا) سالومون تيليريان رسمه مطرزاً بالحريزينة هدية من الجمعية المذكورة وقد طرز حول صورته النشيد الارمني الوطني « التقدم »

عجائب بعد الحرب

وصف مراسل المان احوال فرسوفي عاصمة بولونيا وتطرق الى ذكر موقفها المالي فقال

ان من يملك في فرسوفيا بضعة ملايين من الماركات البولونية فقط يعد فقيراً تدعو حالته الى الرحمة ولم يعد لاصحاب الملايين اسم في بولونيا بل اصبح عدد اصحاب الملايين لا يحصى ذلك لان المارك البولوني من الورق يساوي سنتياً واحداً من الفرنك الفرنسي .

ومن الغريب انه رغماً عن هذا الهبوط في اسعار القطع فان الانسان يقدر ان يعيش بكل راحة في بولونيا لان الحكومة حددت الاسعار على اصحاب المطاعم والمنازل فيقدر الانسان ان يأكل في اي مطعم اراد بستين ماركاً فقط على تعريفة الحكومة ولكنه اذا طلب زجاجة من الجعة دفع ثمنها ١٢ الف مارك .

اما اصحاب الاملاك فقد نكبوا نكبة فادحة بسبب هبوط الورق البولوني لان الحكومة اجبرتهم ان لا يزيدوا في اجور منازلهم شيئاً فصارت الدار العظيمة النخيمة لا تساوي اجرتها في العام نصف سعر زجاجة الجعة .

واقل موظف في المحلات او المصانع يأخذ اجرة يوازي مجموعها في الامام مليوناً او مليوني مارك .

ويبلغ ثمن الثوب الجديد من الجوخ الانكليزي ٢٦ الف مارك

واذا اردت ان تقضي السهرة في احدي المراسح فانك تدفع ثمن ورقة الدخول عشرة الاف مارك فقط

ومع ذلك فالزحام على المراسح غريب حتى انهم يقطعون الاوراق قبل عدة ايام



اعلانات

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — ﴿ شقير وفرح ﴾ — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
برسيليا الجديد

جورج قصير

﴿ بيروت — الشام ﴾

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR
COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Cominsson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tailles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co, — R. V. Galliéni et Co.

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Franes

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH]: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHAUER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخلات عرض ومخلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال
شارع البسطه
شارع الشغيلة

دمشق — بناية فيكتوريا
طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورثيسور ج.م. وقورهمل وفولكانايتور شار الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

المعرض

العدد في ١٧ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٣ السنة الاولى

الى آخر رجل

.. واذا لم تذلل الصوبات
الموجودة فانتا تظل تخارب الى اخر
رجل ولا تترك السلم بحالاً في الشرق
ما بقي جندي يوناني واحد على ارض
تركية:

« من نصريجاب بكر
سامي بك لمحرر
الايكودي باري »

بطل

ان الكثيرين يفكرون بترشيح
العدد الأكبر من اعضاء اللجنة
الادارية للانتخابات بعد ما رأوه من
مواقفهم الوطنية .

وان المسبوقه كاي سبيل الى
باريس قبل مناداة بكر سامي لها
ليشاحنا ملياً في شؤون الشرق

بيروت في المكبرة

٣

... ماذا اكتب لك يا صديقي عن
شوارع بيروت ايا قلة حظ هذه المدينة
الجميلة من شوارعها وازقتها . فبقدر ما
ينشرح صدر القادم الى العاصمة اللبنانية
عندما يطل عليها من البحر بقدر ما تضيق
انفاسه عند مروره في شوارعها المتلوية
المتعرجة .

واو! كد لك اني افضل ان اظل مستلقياً
على ظهري في النزل اطالع جريدة «نيويورك
هرالد» حتى الاعلانات فيها وادخن سيجار
هافانا على النزول ولومرة في الاسبوع الى
الشارع لقضاء حاجة . لاني - والكلام بيننا -
لا احب ان ازعج نفسي كل مرة واكتب
وصيتي قبل نزولي وهل تعتقد ان الانسان
يقدر ان يتجول في شوارع بيروت بدون
ان تكون وصيته الاخيرة جاهزة في جيبه
لحين الطلب ؟

اخذني الصديق الذي تعرفت عليه في
هذه المدينة - الى الزهرة والفرجة على بيروت
- غصباً عني - فررنا في شوارع غريبة
عجيبة .

هناك شارع ركبوا على كومة من الحجارة
في رأسه لوحة كتب عليها بالانكليزية
والعربية «شارع اللني» «Allenby Street»
فتعجبت من خرائب هذا الشارع واخذت
آلة التصوير لاصورها فاقفني صديقي
وسألني - لماذا تريد اخذ هذه الرسوم
فاجبته - لان اللني - على ما يظهر - فتح



شكري غانم

آخر رسم للبناني الكبير شكري افندي غانم ترسل باريس وصديق كبار فرنسا الحميم بل سفير
اللبنانيين في العاصمة الفرنسية ، ونعم السفير

وقد أخذ هذا الرسم عن صورة زيتية اتقن صنعها مواطننا الشاب الاديبي جورج افندي قرم الذي
امتاز في باريس بفن التصوير حتى قال جوائزته العالية في المسابقات المتعددة بين مشاهير المصورين من ابناء العرب .
اجل ! ان للبنان حقاً بان يفاخر بابنائيه النازلين في العاصمة الفرنسية العاملين لاجياء اسم لبنان سواء
في عالم السياسة او الادب او الفن او التجارة . حتى عززوا الصفحة وبيضوا الوجه

هذا الطريق بكرات المدافع لاحتلال بيروت
وهذه الخرائب - تدل على معركة هائلة
نشبت هنا : «فابتسم صديقي وقال - خفف
عنيك فهذه الخرائب هي من ضرب معاول
الأتراك لا من كرات مدافع اللني»
وبينما نحن سائرون في هذا الشارع
«المخرب» نتفرج على من اجتمع عن جانبيه
من اصناف البشر بين عتالة وباعة خبز واولاد
صغار يحملون السلال وفعلة مصريين بعضهم
نائم على اكوام الحجارة والبعض الآخر
متبطح بدون كلفة كأنه في بيته على جوانب
الشارع ، اذا عيني تقع على رجل - كالفيل -
وقد كشف عن عورتيه ووربخ - على مرتفع
من اكوام تلك الحجارة - يقضي حاجة نفسه
بكل راحة وبدون حياء فنكزت صديقي
وقلت له - ألا يراه جاويز البلدية فاجابني

اضرار الرسميات

حدثت ذات يوم من ايام الشتاء ان الملكة ماري انطوانات كانت تغير ملابسها وقد تعرت ، واوشكت ان تلبس قميصها . وكانت عقيلة كامبان قيمة غرفة الملكة حاملة القميص منطويًا . فدخلت احدى نساء الشرف . ونزعت قفازيها . وتناولت القميص من القيمة - ولا بد من ان يعرف القاري ان الرسميات كانت تقضي على كل شخص يقدم شيئاً ما الى الملك او الملكة بان يكون عاري اليدين - فاخذت سيدة الشرف القميص وهمت باعطائه الى الملكة . واذا بالباب يحك - وينبغي للقاري ان يعلم ايضاً انه لم يكن يجوز لاحد ان يقرع باب الملك او الملكة . بل كانت الرسميات تقتضي ان يحك الباب قبل فتحه - فتبع الباب ودخلت دوقه اورليان - وهنا تبدو صعوبة اخرى وهي ان قواعد الرسميات كانت تقضي بانه اذا دخل على الملك امير من الاسرة المالكة . او دخلت على الملكة اميرة من بيت الملكة حين يكون الملك او الملكة يلبسان ثيابهما كان من حق الامير او الاميرة ان يقوما مقام السيد او السيدة الذوط بهما امر تقديم الملابس للملك او الملكة

دخلت دوقه اورليان ونزعت قفازيها وهمت باخذ القميص من سيدة الشرف . ولكن الرسميات لم تكن تجيز لهذه السيدة اعطاءها القميص فاعادت الى عقيلة كامبان وهذه ناولتها للاميرة . وبينما هن على تلك الحال حك الباب مرة اخرى وولجت كونتس بروفانس . ولما كانت هذه الاميرة سلفة الملكة كان لها الافضالية على دوقه اورليان فسلمت القميص اليها . وفي اثناء ذلك كانت الملكة العريانة ترتجف من شدة البرد وكل ذلك كان لثلاث تخطى قواعد الرسميات . ولما رأت عقيلة كامبان ان الامر قد طال وانه يخشى ان تصاب الملكة بركام من ذلك البرد وان قواعد الرسميات لا تدفع عنها غوائل الزئيمة . تناولت القميص وبادرت الى لباس الملكة دون ان تنزع قفازيها ودون ان تحترم قبة الشعر العالية المبنية فوق رأسها . فتبسمت الملكة لعمل عقيلة كامبان . وان يكن قد ساء لها من جهة خرق حرمة الرسميات

اشتراكي بفطرته

في قرية قانا قرب صور ولد صغير لا يتجاوز سنه العشرة اعوام فقير الحال يعيش من الاستعطاء . ولكنه يوزع كل ما يفيض عن قوته اليومي على المحتاجين امثاله واذا انتقده احد على ذلك يجيبه - انا قلبي شغوق وليس مثل قلبك القاسي .

.....

او توموبيل فلا ينجو من دهورة منه واذا نجا منها فلا ينجو من الترام الكهربائي الذي اصبحت آلاته كهيكل عظام الميت واذا كان يحظه كبيراً ونجاً من هذه الاخطار فلا ينجو اذا سهر مرة عند احد الجيران من رصاصة قاتلة من مسدس احد رواد الليل تقع في رأسه بدون كلفة او من طعنة خنجر في منعطف شارع متبوعة باخذ الجزدان والساعة .

واذا لم يتحجم الماشي بحلول المياه القذرة من سيارة الرش فانه لا ينجو من حمام احدي الخادومات وهي ترمي بدون ان تنظر الى الارض اقدار بيت معلمها من النافذة او عن انشرفة

اما الاقدار في الشوارع فقد اصبحت من الاثار القديمة التاريخية لطول ما تجمعت فوق بعضها .

وقد اخبرني الكثيرون في بيروت انهم ينتظرون التفنن في اختراع الطائرات الصغيرة حتى يستغنوا عن اخطار الاوتوموبيلات ويستعملوا الطائرات للذهاب والاياب من شارع الى شارع .

اما انا - يا صديقي - فاذا طالقت اقامتي هنا فسا لكفك بارسال طيارة لي تساعدني على التنقل من مكان الى مكان راضياً بخطرها الوحيد من اخطار شوارع بيروت العديدة .

واني احلف لك واغلظ اليمين انه لولا لطف اهالي بيروت وجمال سماتها وبديع مناظرها وبعض التحسينات والاصلاحات التي تقوم بها الحكومة والبلدية بهمة ونشاط لما بقيت فيها ساعة واحدة بعد كل مارايت وسمعت ..

طمن الجميع عني اني ما برجت الى الان في قيد الحياة وارسل لي علبة من سيجار هافانا البديع لاملا بدخانها سماء غرقي الضيقة :

المخلص

...

- بلا ولكنه يغض النظر :

وانتقلنا من هذا الشارع الى اخر فصرت - لقلة العادة - اتعثر في سيري تارة بالاوساخ المتراكمة وطوراً بالحجارة وكنت اسم امام كل زاوية ومنعطف رائحة كريهة - فلعلت الساعة على هذه النزهة وصرت اتلفت الى زوايا البنايات فارى على الجدران اثاراً غير طيبة الروائح وقد كتب فوقها جمل بخطوط عريضة معرجة فسالت صديقي ترجمة هذه الجمل فضحك واجابني - هو التعبير الدارج هنا لمع الناس المحشورين عن التمتع بخمس دقائق راحة امام هذه الزوايا فقلت له - اذا لم يكن عندهم ما يمنهم ولا هذه الجمل المخجلة تمنهم ايضاً .

فاجابني - نعم ولكنها فشة خلق .

هوّن الله اخيراً ووصلنا الى الساحة الضيقة الجوانب الكثيرة الاسماء فتنفست الصعداء وما كدت احمده الله على هذا الفرج حتى فاجأتنا سيارة تخطف الطريق خلفاً فاطارت من تحت دواليبها رشاشاً من الوحول علق كله على ثيابنا ووجوهنا فتميزت من الغضب واسرعت الى جاويش البلدية والبوليس لاشكو امري - كما يفعلون في بلاد الناس - فرأيتها مشغولين بتنظيف ثيابها من رشاش تلك الوحول فاكتفيت بهذا المشهد وعدت من حيث اتيت .

اما الموت تحت دواليب السيارات فلا اهون منه ولا اسرع ويجب على الانسان ان يكون بعشرين عيماً في رأسه حتى يمكنه ان يمشي في الطريق بدون خطر دهسة او خبصة .

والمضحك المبكي ان حضرات سواقي السيارات في بيروت اذا خبصوا ولداً وقتلوه جلبوا كل الحق عليه وغضبوا وشتموه لان كسرة من عظامه المدقوقة تحت الاوتوموبيل فختت كاو تشوك الدولاب .

واذا قدر للانسان ان ينجو من دهسة

بلا عنوان

استقال نقولا افندي بستر سكرتير حاكم لبنان
الخاص من وظيفته

يسافر الميوس « نه فك » رئيس قلم المطبوعات في
لبنان الكبير الى باريس

اصدر الجنرال غوابه في دمشق منشوراً برأ فيه
خالد بك الحائلي مرافق دولة الحاكم واثنى عليه ثناء

القائد الانكليزي في الاستانة القبض على
٥٢ شخصاً متهمين بتدبير « وادعة » لاشغال ثورة في

الاستانة بينهم ١٨ شخصاً من البعثة الروسية التجارية
وقد احتج كراسين لدى حكومة لندن على هذا

العمل
قبل ان يغادر الرئيس عزيز حسن « مصر ذهب
الى دار سعد زغلول باشا واختلى به مدة طويلة

صرح الميوس بريان امام مجلس الاعيان ان الجيش
الفرنساوي في الاستانة لا يشترك مطلقاً « بها جد في

القتال الواقع بين الاتراك واليونان
تناول بكر سامي بك وجلال عارف طعام

الغذاء على مائدة الميوس بريان

« كلمة لا بد منها »
اشكر جزيلاً لجميع السادة وافاضل الاصدقاء

والاخوان والاهل الذين توافدت علي تعازيهم بفقد
المغفور له وادي - كتابة وتلفرافياً وشفاهاً -

فكانت بلساً اقرا دي « الكلام
فارجو اعتبار سطوري هذه عثابة كلمة شكر

لكل فرد منهم بلساني ولسان اسرتي اطال الله
بقائهم جميعاً

حليم دموس

بريان وسوريا وكيليكيه

تكلم الميوس بريان امام لجنتي الخارجية والمالية
في مجلس الشيوخ عن المسألة الشرقية فقال ان الصلح

المتعجل مع الاتراك وتحويل السياسة الفرنسية في
سوريا يساعدان على تخفيض جيش الاحتلال وانزال

النفقات الى اخر حد ولكنه الخ على
طلب الاعتمادات المالية اللازمة للمخبرة ولوضع نظام

سياسي جديد لكيليكيه
« هافاس »

التخصيصات لسوريا

صادقت لجنة المالية على رفض الاعتمادات المطلوبة
للجيش في سوريا وكيليكيه ما عدا اللازمة منها

لحماية سوريا وقدرت اعادة الجنود الموجودة بزيادة
في كيليكيه

بدا الهجوم اليوناني

علمت جريدة الفايل من مصدر خاص ان اليونانيين
احتلوا افيون قره حصار في ١٣ تموز وان زحفهم

متتابع على اسكي شهر وقوتاهيه .

يوقع في ما وراء الحدود الجنوبية السورية
عرائض كثيرة يطلب فيها مرقعوها من جمعية الامم

الانتداب الفرنسي
زار الميوس فرنكلان بويون حلب

نشب قتال عنيف بين القبائل البدوية والجراسية
في جهة عمان

لم يجز في باريس الاستعراض الكبير في ١٤
تموز بسبب وطأة الحر .

تناول الحاكم العام الميوس ترابو امير الاول
طعام الغذاء على مائدة الجنرال غورو في عاليه

تالقت القومية العليا بزيقات التهنئة من
جميع جهات البلاد بالعيد الوطني

أدب واثق بك المؤيد في دمشق مادبة شائقة
بمناسبة شفاء حتي بك الحاكم العام

اهتم الحاكم العام للحوادث التي وقعت في جنوبي
الجل وقد اصدر اوامره الصارمة بهذا الشأن

القيت وظيفة القاضي العسكري في لبنان
وسوريا

لم تصدق القومية العلياء على ميزانية لبنان
لبنان الكبير

سيمين صلاح الدين افندي بيهم نجل حسن بك
بيهم عضو اللجنة الادارية سكرتيراً خاصاً في دائرة

القومندان ترابو
اتصل بنا ان اللجنة الادارية ستعطل جلساتها في

اوايل آب القادم حتى لواخر لياول
يسافر غداً الميوس مرسية الى باريس

يصل قنصل فرنسا في القدس المعين خلفاً للمسيو
مرسيه في الغرفة السياسية مع اللوتس

قدم الميوس فرنكلان بويون من حلب
برأت محكمة ليل ساحة ولد قتل اماه بالراض

لانه رآه يضرب امه
في بوقيات اللسان ان الاتراك المسلمين في ازميد

رفعوا عريضة شكر الى القنصل الفرنسي لحماية
المسلمين اثناء انتداب اليونان

اجتمع المستر لويد جورج مع الميوس دي فاليرا
رئيس الجمهورية الايرلندية وحضر الاجتماع الميوس

ارثور دي كرايغ رئيس وزارة الصتر بعد ان كان
رافضاً الاجتماع بدي فاليرا

يغادرنا « غداً » الميوس فرنكلان بويون
مندوب فرنسا لانقره والكونت روبر ديه اسكه

السكرتير العام على الباخرة لوتيس الى فرنسا ويقال
انها يحملان مهمة دقيقة لحكومة باريس ستنتج

تقرير السلم العام في الشرق الادنى
اعلن توقيف القتال مؤقتاً في ايرلندا

المصايف والقمار

اذن حاكم لبنان لتزلي عاليه وصوفر خاصتي نجار
نغوان - وهما اشهر محلات الاصطياف في لبنان -

بالمصايف فيها مدة شهري الصيف
لو استعمل تفوذه بالامس !!

جاننا من مراسلتنا في صور انه بينما كان فريق
من اهالي قرية جويلا يتجولون في الحولة تعرض لهم بعض

العربان وسلبوهم امتعتهم ونقودهم فعاد المعتدى عليهم
ادراجهم واخبروا كاهل بك الاسعد بالواقع فارسل

اليك خمسة من رجاله القوا القبض على الاشقياء واستاقوهم
الى صور موثوقين واسلحتهم معهم

لجذا لو استعمل انبك هذا النفوذ ايام المذابح
المشؤمة

.....

الاحصاء في لبنان الكبير

يسرنا ان نعلم القراء ان الاحصاء في كل مناطق
لبنان الكبير قائم على قدم وساق ولا يمر يوم حتى

تردنا من مراسلينا الادباء الرسل للوافية عن مهمة
لجان الاحصاء ونشاطها - وقد وردتنا مؤخراً

رسالتان الاولى من مراسلنا الاديب في زحلة والثانية
من مكاتبنا الفاضل في صور وفي كليتها اطراء وثناء

على اعمال لجان الاحصاء في المنطقتين
.....

فرنكلان بويون

غداً يركب الميوس فرنكلان بويون البحر عائداً
الى فرنسا وهو يحمل عدا مقترحات حكومة انقره

مذكرات كثيرة عن لبنان وسوريا
.....

الدكتور شهبندر

ذكرنا مع من ذكر من الصحف خبر وصول الوطني
الفاضل الدكتور عبد الرحمن شهبندر وزير خارجية

سوريا سابقاً الى دمشق مشمولاً بالعمو . ولكن
يظهر ان حضرة الدكتور لم يكن من المحكومين

يشمله العفو الذي اصدره الجنرال بدليل الكلمة التي
رسلها اليها والتي نشرها فيما يلي معتبرين اليه عن

سهر مضي
حضرة الفاضل المحترم صاحب جريدة المعرض الغراء

سلاماً واحتراماً وبعد فقد قرأنا في جريدتكم
المعرض « عدد ٢٠ » انني قدمت دمشق بعد ان عني

عني ولم يكن اسمي بين المحكوم عليهم ولا
لحقني عفو من اي شخص او سلطة لذلك ارجو من

حضرتكم تصحيح الخبر دفعاً لا يعلق بالاذهان من
انني قبلت عفواً موهوماً على جرم موهوم وسلفاً اقدم

لكم شكري وتحياتي
عبد الرحمن شهبندر



من الملفى

الى الوطن

حمل الينا بريد باريس من اسابيع خلت
كتاباً من مواطننا الاديّب الياس افندي
الحويك احد المثقفين اللبنانيين الموجودين
حالياً في باريس والذين نأمل لهم العود
القريب الى الوطن العزيز فاجيبنا ان نأخذ
لقراء المعرض من كتاب الصديق المنقّي
بعض فقراته بمناسبة مرور عيد الحرية
الافرنسية :

باريس في ٣١ ايار سنة ١٩٢١

ايها الاخ الصديق

وقعتُ صدفة على عدد من جريدتكم
فتجلت لي من خلال سطورها روحكم
الصحافية الجائزة بين حناياكم وقد راقني
كثيراً حسن اختياركم للمواضيع التي
تطرقونها وتشبعون الكلام في ما تعالجونه
باسلوب لطيف يأخذ بمجامع القلوب وعليه
فاني اهنئكم بجريدتكم الجديدة الراقية
متمنياً لها الرواج والانتشار وموئلاً ان
ابناء الوطن العزيز يقدرونها حق قدرها -
وارجو ان تفسحوا لي من حين الى آخر مجالاً
في اعمدتها لما سابت به اليكم من الاخبار
المهمة والحوادث المختلفة - « على الرحب »
نحن الآن في باريس منتظرون من
الحكومة الفرنسية الكريمة عدالتها
المشهوره ، والآمال معقودة انه لا يمضي
عليها حين طويل حتى تتجلى تلك العدالة
بجميع مظاهرها -

قضينا في جزيرة كورسيكا ثمانية اشهر
كنا في خلالها ملحوظي المكانة محترمين لدى
جميع الاهلين على اختلاف درجاتهم واثباتاً
لذلك ارسل اليكم قصاصة من جريدة
« كورسيكا الفتاة » ظهرت يوم مزايلتنا
لمدينة اجاكسيو .

نحن من اشد الناس اخلاصاً للحكومة
الفرنساوية لكوننا من اشد الناس اخلاصاً

رشيد بك نخله

وكل له حزب بلبنان ينتمي .
وكل له فخر يتجسده .
سواي . فان المخلصين له حزبي
وجل فخاري انني رجل شعبي
رشيد نخله

هو من اللبنانيين المخلصين اشتهر باندفاعه الشديد في سبيل المصلحة اللبنانية وله عدة مواقف تشهد
له بوطنيته وقد اشتهر - وهو في منفاه على عهد الاتراك - بجهده الى لبنان وبقصائده البديعة فيه التي
سننشر بعضها في اعدادنا القادمة .

غرف مفروشة للاجرة



المستنطق - « يسأل ويقيد في ورقة الاستنطق » : اسمك . . . اسم ابيك صنعتك . . .
محل سكنك ؟

المجرم الاول - ليس لي محل سكن معروف يا جناب القاضي
المستنطق - طيب . . . وانت اين تسكن ؟
المجرم الثاني - اسكن مع رفيقي .

الذي طرأ . ارجو ان ترسلوا لي جريدتكم
منذ بداية صدورها اي جميع الاعداد التي
صدرت حتى الان وعلى امل اللقاء القريب
ارجو ان تقبلوا خالص حيي
الياس الحويك

لوطننا ، ولعرفتنا ان مصلحه وطننا تقتضي
تحسين علاقاتنا مع الحكومة الفرنسية التي
لا نرغب لنا بديلاً منها ، ولسوف تظهر
الايام اننا كنا من اكبر العاملين لخدمة مصلحه
فرنسا ولبنان معاً ولسوف يزول سوء التفاهم

مراسل لسان العرب

وصحف بيروت

اصدر الكاتب الصحافي ابراهيم سليم النجار جريدة في القدس سماها « لسان العرب » بعد ان اقبل جريدته التي كان يصدرها في باريس باللغة الانجليزية باسم « ازي اراب » اسيا العربية .

لم نطلع على اعداد الرصيفة الجديدة الا من يومين فاذا في عددها الاخير رسالة من مكاتب بيروت متستورا، توقيع « م » زعم انه قابل رصيفتنا الفاضل خليل افندي البدوي في سجنه فصيح له الرصيف انه مستاء جداً من موقف زملائه ازاءه ومن تحاملهم عليه تحاملاً شديداً في حادثته الاخيرة لا سيما اصحاب للصحف الذين تخرجوا في مكتب جريدته « الاحوال » كصاحب البرق والرفايل والحرية وصاحب هذه الجريدة وانه متأسف ايضاً على « اللوم والحساسة » اللذين اظهروهما في كتابتهما عنه

عجبنا . اجل اعجبنا لما جاء في الرسالة عن لسان خليل افندي وهو الرصيف المتحفظ الذي نعرفه حتى المعرفة وبقينا مترددين بين التصديق والانكار الى ان جاءنا الاديب انطون افندي شمعون من مديري مطبعة الاحوال ودفع اليها التأكيد الاتي

« طالعت في جريدة لسان العرب التي تصدر في القدس حديثاً ينسب مراسل متستور تحت توقيع م . الى خليل افندي البدوي صاحب جريدة الاحوال وقد استغربت ذلك لان الكاتب يقول انه اخذ عن خليل افندي حديثاً جرى بينهما قبل المحاكمة بيوم واحد وهذا ما لا ينطبق على الواقع لان خليل افندي حضر عليه في اليوم المذكور مقابلة اي كان . وقد اطلمت خليل افندي على الحديث فاطهر استغرابه الشديد وكذبه وايد كلامه بقوله اني علمت عن ثقة ان حضرة الاب لويس معلوف مدير جريدة البشير طلب مقابلي فلم يسمح له بعد وصوله الى امام باب غرقي ولهذا كلفني خليل افندي ان اكذب عنه هذا الحديث وادحض مفترات ذلك الكاتب المتستر على صفحات « المعرض » انطون شمعون

اما وقد انكر خليل افندي بل كذب تكديماً صريحاً كل ما جاء في رسالة المراسل « الزورة » فلم يعد علينا الا ان نشكر حضرة الكاتب المتستر الذي لم يجرأ على ذكر اسمه في ذيل رسالته لما احب ان يلصق بجرائد بيروت امثال تلك النعوت اللطيفة . على انه لو كان من الذين يطلبون على الجرائد في بيروت لانكر على نفسه ما كتب ان جريدة المعرض لم تكتب كلمة سوء اصلاً في الرصيف بل

انها تمت له دائماً - في كل ما كتبه - عفواً وخلاصاً ولو ان هذا المراسل « الاديب » راجع ما كتبه احد المصطادين في الماعكر في الصحف المحلية - بمناسبة حادثة صاحب الاحوال - عن جريدة المعرض وما اتهمها به لكفى نفسه مؤونة هذه الرسالة الملققة

ولا نطن خليل افندي الا عارفاً ما قام به صاحب هذه الجريدة مع محرر الارز ومحرر الحرية وموافقة الشيخ يوسف الخازن من زيارة ادارات الصحف البيروتية ودعوتها الى التداخل عند الحكومة للافراج عن صاحب الاحوال وتقرر الاجتماع في ادارة جريدة البرق الذي ساعد صاحبه الاديب بشاره افندي الخوري هذه الفكرة بكل قواه كما ساعدها ايضاً بقية زملائه .

اجل ان خليل افندي كان عارفاً بالامر لذلك لم يكن معقولاً ان يصرح لحضرة « المراسل الجديد » بهذا التصريح .

على اننا يوم قمنا بهذه الحركة في سبيل صاحب الاحوال - كنا معتقدين اننا نقوم بواجب صحافيين نحو زميلهم السجين وليس على الواجب من شكر . اما « لسان العرب » فاذا كانت كل انبائه مستقاة من مثل هذه الينايع الفياضة واخباره مرسلة عن يد مثل هذا المراسل الصادق فانه سيكون ولا ريب مجموعة حقائق لا شك فيها .

السما جهنم

تناهيت عني كي تريني مصفداً
بقيد الهوى ولهان ابكي والطم
فلا كان يوم تبصر الناس انني
ذليل على ماضي الهوى اتندم
واني ائوف مثلاً تعهدينني
على المهجر لا اشكو ولا اتبرم
واقفلت اذني عن حديث عواذلي
كفاني ما لاقيت منك ومنهم
هو الحب يستدني النفوس الى الرضا
بذل فيعيش العاشقين مذمم
فيا ايها القلب الحزين الا اتعظ
اعيدك ممن لا رق وترحم
وايتها الحسنة ما شئت بالغي
بعذلي فها لي اليوم لحم ولا دم
فلو كنت في عرش السماء مليكة
لا عرضت عنها - فالسما جهنم
وليم صهيون



عزمي بك

ذكرنا قصر فخامة الجنرال - ونحن بين اروقته في عيد الحرية الفرنسية - بعزمي بك والي بيروت الاسبق وصاحب فكرة « البارك » الذي ما برح اسمه وتاريخ اسمه محفورين على صدر الرناج الكبير في تلك البناية البديعة .

كان ابن بيروت يتر على - عهد عزمي بك - من امام بوابة ذلك القصر خائفاً متلماً جنبيه واليوم يدخله كل فرد من الاهالي كأنه داخل الى بيته ويرى على بوابة ذلك القصر صاحبه الجديد - الجنرال غورو - يستقبل الجميع بدون اقل تمييزاً وتفريق مصاحفاً مبتسماً .

لقد ذكرنا البارك في حنة العيد اللطيفة بايام عزمي وبما قام به ذلك الرجل الشديد من صلاح وصلاح في هذه البلاد . على ان حسنات عزمي في اصلاح بعض جهات المدينة وفي محافظته على النظام والترتيب الدقيق في سير الحكومة تضمحل كالظن عندما يذكر عنه انه كان من اكبر مساعدي المجاعة اللبنانية وانه جذب فكرة اعدام الشهداء بينما كان سلفه بكو سامي بك يقف في وجه جمال باشا ويمنع في امر الاعداد

لقد كان عزمي حازماً عازماً ولكنه كان سفاكاً عاتياً بلا قلب ولا عاطفة .

الجنرال مانجان

قال مراسل سوريه الجديدة في بيروت « تتناقل الاسنة اشاعة تقول بقرب مجي الجنرال مانجان الشهيد الى بيروت »

المرحوم يوسف العظمة

في ١٣ تموز احتفل في منزل شقيق المرحوم يوسف العظمة وزير حربية سوريا الذي قتل في معركة ميسلون بحفلة دينية بمناسبة مرور عام على وفاته على الحساب الهجري

الياس ابي سمر

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



كأس (بوظة) بارد

في محلات شقية وشركاتهم
(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

المرايح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفون العجيب وهي
من اجل الروايات السينماتوغرافية
كريستال - وصلت الطربة الشهيرة السيدة
منيرة المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء
الخميس

الستارال - هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للعائلات على شطوح نزل الستارال وتمثل على
لوحته روايات من ابداع الروايات
باتيه - «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل
الروايات السينماتوغرافية

جريدة العرض

الاسترال { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ }

الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزة»
الشهية في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة .
وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمطربات وهو
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يـ

وزارة العراق

روت انباء العراق انه من المنتظر تشكيل
الوزارة الجديدة للعراق فيكون فيها للاهـور الداخلية
السيد رشيد الحوجة وللجربية الجنرال . جعفر باشا
المسكري وللشريعة الاسلامية السيد الصدر وقد
عقد الامير فيصل ندوة اجتماعات مع اعيان البلاد
بقصد استشارتهم في امر تشكيل الوزارة . ويعاق
الانكليز الآمال الطوال على الامير في تهدئة الخواطر
الثائرة هناك ضد الانتداب البريطاني . ويقال ان
سموه سيقوم بزيارة في انحاء العراق من اجل هذه
الغاية

الامير عبد الله

وزيارة بيروت

زعم مراسل الاهرام في شرق الاردن انه شاع
بان الامير عبد الله اجتمع في القدس بالاعتماد الفرنسي
هناك

وزعم ايضاً انه ربما زار هذا الامير بيروت
وجاء في روتر ان الجنرال حداد باشا سيأتي الى
عند الامير عبد الله بعد مقابلة الملك حسين .

الحجاز يدعو للخليفة

كتب احد الضباط العرب في جريدة «ابوالنواس
العصرى» الغراء مذكرات عن رحلة قام بها في الحجاز مما
قال في هذه المذكرات : «حل وقت الظهر فذهبنا لنؤدي
فريضة الجمعة ولتسمع خطبة خطيب تلك البلدة ،
ورأنا سيادة القائم نلج باب المسجد فدعانا للصلاة
معه في مصلاه الخاص ، فلبينا دعوته ، وقام الخطيب
فخطب خطبة طويلة على نط الخطب التي تقال في
مصر وسوريا ولما وصل الى الدعاء للمسلمين وللخليفة
«وحيد الدين» دوى المسجد بتأيين الحضور ، غير
اننا دهشنا اشد الدهشة عندما ذكر الخطيب اسم
ملك البلاد «الملك حسين» ودعاه بالنصر والتأييد
فلم يقل احد منهم «آمين» وسكتوا جميعاً سكوتاً
تاماً فعجبت من هذا الامر كثيراً والتفت الى سيادة
القائم فاذا هو مصفر الوجه من الغيظ .

تشيشرين وغوناريس

في برقية من اثينا ان الميسر غوناريس رئيس
الوزارة اليونانية اخذ برقية لاسلكية من تشيشرين
يسأله فيها عن صحة الخبر الذي بلغه بان اليونان اعلنت
الحرب على روسيا ويؤكد فيه ان روسيا لا
تحمّل في قلبها الا النوايا الحسنة للدولة اليونانية فاجابه
الميسر غوناريس بان الخبر لا صحة له وان حكومته
لم تعلن الحرب الا على حكومة مصطفى كمال
فقط

رواية العمد

من قبلته

مشت الآنسة كلير في طريق الزيتونه تتوالت على ذراع اخيها لويس قاصدين الزهرة على شاطئ البحر الى ان ينتهي بها السير الى مغارة الحمام.

هي تناجي النسيم وترقب حركات الامواج ترتفع عالياً خضياً وتميط عند اقدام البرصاغرة وهو ينازل الطبيعة ويدهش مما زخرفته يد المصور من برود السناء.

جميلة تلك الزهرة واجمل منها ان تنال الحسناء... تتوق اليه نفسها - وصادف - رب صدفة خير من ميعاد - ان مر بها تاجر الماني يدهى الهرهنس وهو مشهور في ذلك الوقت بحال الطلعة وطيب الاحدوثة فتبادل مع كابر نظرة معنوية جعلت قواها السلبية تتحد مع ما في فؤاده من قوى ايجابية حتى تولد من تحرك الجاذبية تياراً لامرد لاحكامه.

أتى الهوى كلير قبل ان تعرف الهوى وتمكن الغرام من قلب هنس وهو لا يزال في ريمان الشباب فضربا على وتر لم يعلما انغامه وتوها انبها صارا في جنة عدن قبل ان يصلوا الى مغارة الحمام.

أرضى والد الفتاة - وهي لم تبلغ سن الرشد - ان تعطي يدها الى ابن جرمانيا ولم تبرح من ذهنه ذكرى سيدان! أيقبل ان يرفع فوق رأسها الاكليل الى جندي من جنود فردريك لذي توجهه بيسمرك عاهلاً على المانيا في قصر فرسايل ؟

لا وحق من كتب للشعوب الراقية ان تنافي الاولاد في المهد «الله والوطن» او كما يقول الانكليز - الله والاسطول - ما كاد الوالد يفتاح بشي من معنى هذا الحديث حتى ثار ثائره المعروف عن ابناء السين غارغي والهد وتهدد الابنة الثاعسة بالويل والدمار ومما قاله لها : خير لك ان تغسلي اثواب الرضى في احدى المستشفيات او تزوي في دير سمحيت لاتشاهدين فيه وجه بشر من ان تنظري بعين الرضى الى عدو الوطن الالدة.

ولكن الحبة التي زرعت في ارض صالحة وقد تمهدها المطر في الاوقات اللازمة ترداد كل يوم غواً - ففت في ساعد الوالد وتيقن ان المقدر كان لا يعي الى ان اعلنت الجالية النمساوية ان الاحتفال بعيد ١٩ تموز ١٩١٩ سيكون في هذا العام بالنا حد الابية والجلال فتبادر لذهن = ابي كابر = ان هذا اليوم الذي يعيدون فيه تذكرا هدم الباستيل واعطاء الحرية للشعب يضطره لجسارة ابنته على طلبها فتختار الشخص الذي تراه مناسباً ليكون رفيق حياتها .

ما كاد الفرح يلامس قلب المحبين حتى اتقدت

جذوة الحرب في اول آب فطار الخطيب كالنسر الجسور يخلق في السماء وزار الشقيق يوم عرين الوطن مزوداً بدعاء الولد العجوز الذي نفي فيها بعد الى داخلية الاناضول ومات هناك متأثراً وفي نفسه ما في نفس يعقوب . واجبرت المسكينة على ظهر آخر باخرة

ايطالية غادرت مرفاء بروت فذهبت الى فرنسا ودخلت بخدمة الالب الاحمر وكانت من وقت الى اخر تأخذ الاخبار الحسنة عن صحة اخيها الى ان وافاها - قبل عقد الهدنة بالسبوع - بأمر الاستخبارات ووضع على صدرها شارة سوداء فاستجملت حواسها وهبطت عليها نعمة الصبر فلم يبدر من فمها الا هذه العبارة « فدى للوطن كل عزيز »

في صباح يوم من عام ١٩١٩ خرجت من دير اخوة المحبة راهباتان احدهما زاد في وجهها الهرم تجهداً والثانية ما برحت في شرح الصبا لم تؤثر على جمالها القتاتن عوامل المصائب . فاخذتا بالتفتل من قصر الى قصر تجمعان اعانات لنكوبي الحرب وجرحاها فكانت الاكف تجود بسخاء لان الناس تعتقد يقيناً ان ما تجمعه راهبات المحبة لا يجيد عن سبيل البر والاحسان .

الى ان رمى بها القدر في دار غي كتب على خزانة الحديد عنده « الكرم من الشيطان » فانتهرها الخادم عملاً بوصية سيده وكلما كانتا تلحان بطلب الدخول كلما كان يزداد تصلباً وعناداً الى ان سمع صاحب الدار ضوضاء في الخارج فهرول يستطلع الخبر وصمهم الزينة على طردهما ولكن حانت منه التفاتة الى الراهبة ماري « قديماً الآنسة كلير » واستأنس فيها اللطف والجمال الرائع فقال لها : اعطيك الف فرنك على شرط ... ان تعطيني قبلة !

فما زاد خد الراهبة احمراراً ولا استكثرت طلب البخيل بل كان لها من عمل الخير شنيع يجر العاية فقات له بصوت رخيم وجأش ثابت : هات من الترنكات الفين وخذ قبلتين !!

يوسف عباس الحلو

ملك القوقاز ؟ ..

في السجن

التي القبض في نيس على رجل اسمه رينه لويس لافورج اتهم بالنصب والاحتيال

وقدرأينا ان نورد تفاصيل النادرة التي قام بها هذا الرجل ترويحاً لنفوس القراء وبعداً عن المجادلات السياسية التي لا يخلو منها عامود من اعمدة الصحف المحلية

تقدم المسيو رينه منذ ايام الى محلين من المحلات

بالملايس والمجوهرات - ككس بلات اوروبي وقد اظهر لدير المحلين مستندات هامة وخطابات عليها توقيع كل من المسيو بريان والمستر لويد جورج والكونت سفورزا واختام وزارات خارجية فرنسا وانكلترا وايطاليا . ولكن جماعة الطلبات وفداحة قيمتها حملتا مديري هذين المحلين على الشك في صدق الرجل واطلعا البوليس على هذه المسألة

وبعد ظهر يوم الخميس الماضي دعاء مديرو المحلين هذا الامر الى انتخاب ما يريد من الملايس والمجوهرات . فجاء تصعبه سيده لقبها بملكة القوقاز . وأخذت تنتخب الملايس وتعطي الملاحظات على اشكالها وكان البوليس يراقب الملك والمملكة وقد عرف في هذه الاخيرة احدى الممثلات المدعوة كلمتين فراهيه . وفي الملك محتالاً شهيراً دخل السجن مراراً . فقبض عليها . ولا فتش البوليس المنزل الذي كان يقطنه هذا الملك المحتال وجد فيه اوراقاً كثيرة تدل على انه معتوه وبين هذه الاوراق برنامجاً لاعماله القادمة وقائمة تحتوي على اسماء المرشحين للوزارات في المملكة الجديدة وسيدات الشرف في البلاط الملكي وبعض الاخنام المزيفة . فنقل البوليس هذه الاشياء الى ادارة الضبط وفي هذه الاثناء وردت رسالة برقية تنص على ان هذا المحتال قدم طلباً بواسطة احدى السفارات الى عصبة الامم يطالب فيه بالانضمام الى العصبة فملك للقوقاز وانه كتب بهذا الشأن الى المستر لويد جورج والمسيو بريان واخبرها انه انتخب مدينة نيس مركزاً مؤقتاً ابلاطه

ويظهر ان هذا الرجل محتال قديم لانه - على ما يقال - هو الذي ادعى منذ سنوات انه امير اجني واخذ يبيع الرتب ويوزع النياشين على بعض صغار العقول حتى انكشف امره واحيل على المحاكمة فالسجن حيث قضى مدة ثلاث سنوات

ويستظر ان تبدأ قريباً محاكمة هذا الملك المحتال ومملكته التي شاركته في اعمال تحضير البلاط الموهوم المحروسه

البابا يغادر الفاتيكان

وردت برقية على شركة ولف الالمانية تقول انه بمناسبة الاحتفال بنقل رفات البابا لاون الثالث عشر سيخرج الخبر الاعظم من الفاتيكان ليحضر هذا الاحتفال وهي المرة الاولى التي يبرح بها احد البابوات الفاتيكان منذ استولت الحكومة الايطالية على روميه

الف باء

اعلانات

محاوراة بين الخطيبين

— ازجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات ويودده وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقيق وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيديليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلايات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

جورج قصير

بيروت — الشام

نخل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR
COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commission - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuiles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénal Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Gallieni et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخلات عرض ومخلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال

في بيروت = شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكنات

قواعية فوردسون ومركبات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلاريو

وكاربوراتور زينيت وامورتي سور ج.م. وتورعمل وفو لكانيزاتور شار الخ

المخازنة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

يقال

ان الامير فيصل سيؤلف حاشيته
من نفس الرجال الذين كانوا سبباً
لسقوطه في دمشق .
وان الامير زيداً طلب من
جلالة الملك ابيه عرشاً اسوةً بأخوته
فخاير جلالتهم انكلترا بهذا الشأن
وان الملك حسيناً يمد من اصحاب
المالين

المعرض

الخميس في ٢١ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٤ السنة الاولى

الحقيقة ان تقال ..

« ان دولة تريد ان تعيش بسلام
وتحافظ على استقلالها لا يمكنها ان
تتسامح مطلقاً بوجود موظفين في
دوائرها غير مخلصين للسبب الذي
تأسست عليه الدولة :
» من مقال للدكتور
ايوب قايت في الرفايل »

من اجل خبر !!

لما طالع « شوقي » شاعر الامير ما
تشره بعض الصحف اللبنانية عن حوادث
العصابات « في لبنان ارسل الى عائلته -
وكانت قد جاءت الى لبنان للاصطياف -
برقية يستعجلها فيها الرجوع الى مصر وقد
غادرتنا - مع الاسف - عائلة الشاعر
الكبير عائدة الى وادي النيل قبل ان
تتمتع بعذوبة صيف جبلنا العزيز
وامتنعت عائلات مصرية كثيرة عن
القدوم الى لبنان بعد انتشار هذه الاخبار
في مصر :

....

انها جناية على لبنان : بل هي ضربة
في صميمه

يبر الشتاء والربيع والخريف فلا نطالع
في الصحف سوى اخبار (الامن المستتب)
في كل انحاء الجبل ولكن لا يكاد الصيف
يطل علينا حاملاً لنا كرام المصطافين بين
غريب وقريب حتى تبدأ حملات الصحف
الوطنية على « عصابات » الاشقياء في لبنان
ذاكرة من مآثرهم ما يكاد نصفه يكون احاديث
وهمة لا حوادث حقيقية
انها غيرة في غير محلها

اذا سكر احد الشبان وعربد في ليلة
ولعب بالرصاص على الطريق وصل الخبر الى
الجراند ان هناك عصابة مؤلفة من عشرين
شقياً تحمل كل معدات القتال من المسدس
الى مدفع المترايلوز لا تترك حتى الطير يمر
بدون ان تأخذ منه ولو ريشة من جناحه
واذا كن في الطريق اثنان لشخصين آخرين
« وطبقاً » بهما ارواء لتليل جزازت قديمة



الفونس الثالث عشر
ملك اسبانيا

المسيو ميلران
رئيس جمهورية فرنسا

زار الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا باريس من اسبوعين بعد ان زار لندن وقابل صاحب الجلالة
البريطانية وهذا الرسم يمثل جلالة الملك الاسباني الى يمين رئيس الجمهورية الفرنسية وهما خارجان من الاليزه
ومن المأثور عن هذا الملك الشجاع انه لا يمر عليه العاصم حتى يزور باريس مرة او مرتين ويتنقل في
شوارعها كأحد ابنائها وهو محبوب جداً من الشعب الفرنسي
وما نذكره انه في اواخر الشهر المنصرم حكمت احدى الحاكم الفرنسية بكف يد الملك عن بعض
املاكه في اراضي فرنسا التي ظهر ان لها وريثاً جديداً من غير ابناء العروش

نشوه سمعة لبنان في اطيب ايامه وانعم لياليه
هذا لبنان آمنة ربوعه نقيه صفحته يمر
الشهر عليه بدون ان نسمع فيه بمحادثة واحدة
مقلقة « على تكرار هذه الحوادث يومياً في
المدن والعواصم الكبرى حيث الشرطة
والبوليس ورجال الامن يملأون الشوارع

والكل من قرية واحدة بل من حي واحد
كتبت الجرائد ان عصابات اللصوص تقطع
السابلة وتنهب المسافرين وتأخذ الحلى وربما
قالت ايضاً - « وتسلب الاغراض على قارعة
الطريق »
سامح الله ناقلي هذه الاخبار السوء التي

الشوارع والمخافر

ولكن بعضهم يريدون ان يبيضوا وجوههم عند بعض الجرائد وان يقدموا لها خدمة فيحملون لها - من خبر اعتداء بسيط ونفار بين اثنين - اخبار عصابات وقتلة وامن مفقود وخوف شامل . وقد تتعجل الرصيفات نشر الخبر غير حاسبة لنتائج حساباً . ويحمل البريد الى المهجر هذه الاخبار بحسمة مكبرة فتزد الى لبنان برقية كبرقية «شوقي» الى عائلته وتقف عائلات كثيرة امام البواخر مترددة في النزول اليها للمجيء الى صيف لبنان . لو دفعت لنا سويسرا من المال ما يكفي لسد عجز ميزانيتنا عن كل عام لما خدمناها مثل هذه الخدمة ونحن غير شاعرين بما نفعل هذه سيارات بيروت - وتبلغ الالف - تقطع الليل متنقلة في كل مناطق الجبل حاملة حتى الاطفال والفتيات العذارى للترهة وللاصطياف ومع ذلك لم نزل الدماء سائلة على جوانب هذه السيارات من وقع رصاص «العصابات» وطعن مدى «الصوص» التي تكاد تملأ انحاء الجبل على زعم بعض الرصيفات .

لو يعرف مروجو هذه الاخبار السوداء كم يخسر لبنان من مصايفه بسبب هذه الاشاعات لكموا افواههم كما ولتقبوا عن حقائقها قبل ان يطرحوها في اعمدة الجرائد منفرة للغرباء من لبنان ومسببة له الخراب بكل معانيه .

هذه عاليه وصوفر ومحمدون وزحله كبريات المدن اللبنانية للاصطياف تنكاد تغص بنازليها من كبار الاجانب والمصريين والسوريين واللبنانيين من اهل البسواخل . فنسمع فيها صوت رصاصة بدوي او قيل امامه ان شقياً ترصد غريباً لسلبه مع ان الناس يظلمون في نواحيها وملاهيها الزاهرة حتى اخر ساعات الصباح !

.....

يشهد الله ! ما اردنا تعريضاً باخبار الرصيفات ولا انتقاداً عليها ولكننا اردنا ان لا يقتل لبنان من اجل خبر نصفه مكذوب

اضرار الرصيفات

امر ملك اسبانيا في خالي الحين ان يقدموا للملكة جياداً من كرام الجياد الاندلسية لتختار منها فرساً كرياً فانتقت منها جواداً مطهاً وركبته . ولم تكذب تنطوي صوته حتى جعل يرفس . فهوت الى الارض وبقيت رجلها معلقة بالركاب . فاجفل الحصان جاحاً . وجر وراءه الملكة . وكان ذلك الامر في عرصة القصر والملك ينظر من الشرفة . والاضطراب والقنوط بالغان منه . وكان في العرصة عدد غير قليل من الخفراء ورجال البلاط ينظرون الى الملكة ولا يجسرون على الدنو منها لتلميص رجلها من الركاب لانه كان محظوراً على اي من الناس ان يمس شخص الملكة ولا سيما رجلها . وكان ثمة فارسان اسبانيان . فدفعتهما الحمية الى انقاذ الملكة ولو ساقها ذلك الامر الى اقتحام غمرات الحمام . فقبض احدهما على لجام الحصان ووقفه . ولمص الآخر رجل الملكة من الركاب ثم انهما برحا القصر لساعتهما مسرعين الى التزل . واسرجا جوادين وتركوا المدينة هاربين من غضب الملك .

وكانت الملكة فكتوريا ذات ليلة جالسة في ردهة من ردهات قصرها وقد التفت حولها عصابة من الامراء والاميرات وكبار رجال الملكة . فجعل الصباح يدخن فنهضت الملكة وخفضت الذبالة . وكان من وراء عملها هذا دهش شديد استولى على الحاضرين . فصاحت احدى سيدات الشرف : - او مثل جلاتك تتنازل بذاتها . . . فاجابتها الملكة : نعم . فلو اني قلت ان القنديل يدخن . لكأنت سيدة من سيدات الشرف قالت للحاجب : ألا ترى يا حضرة السيد ان قنديل الملكة يدخن ؟ وحيتذر كان هذا الاخير ينادي خادماً لاصلاحه . ولا يخفى ان هذا الامر يستغرق وقتاً من الزمان يمكن ان يلتهب القنديل في خلاله . ولذا قد توليت اصلاحه بذاتي . . .

الفارون يعودون

على اثر اعلان فخامة الجنرال العفو فقد بدأ الفارون الى عمان يعودون الى درعا ذرافات ووجداناً ويسلمون انفسهم الى السلطة وهذه تقابل كل واحد منهم باللطف والحلم المعتاد

ذبول حادثة القنيطرة

تالت الف باء :

وصل الينا ان احد المأمورين الوطنيين ولا نسيمه حتى تنجلي التحقيقات قد اعاد اعمال عصور الهمجية وذكنا بالفظائع التي جعلتنا نكره الاثراك لا بل زاد عليها ما لم يكن يخطر ببال

علمنا ان الشخص المذكور جعل حادثة القنيطرة واسطة لاطهار مقدرته على الغالم فصار يجلس المتهمين على ساج محجي كالنار وساق اخيراً منهم ٣١ شخصاً الى دمشق وقد تبين للسلطة الافرنسية ان اكثرهم ابرياء فصارت تطلق سبيلهم الواحد بعد الآخر ولا علمت من بعضهم بقصة الساج المحجي ارسلت اطباء كشفوا عليهم فوجدوهم لا يحسنون الجاوس وقبروا لزوم معالجتهم مدة ٣٠ يوماً وظهرت على اثر ذلك خفايا واسرار تتعلق بكيفية التحقيق لا نتعرض لها الان بل ننتظر نتيجة الدعوى التي ستقام على المأمور المذكور

« المعرض » اما جريدة فتى العرب فقد ذكرت هذا الموظف وهو قائم اذرع

الجمعة في دمشق

وقالت ايضاً :

اقر مسلمو دمشق على جعل (الجمعة) يوم راحة اقتداء بمسلمي المدن السورية الاخرى وقد اقبلت اسس المخازن والمحلات التجارية وهذه فكرة حسنة نجدها ونستحسنها ولكن الامر الذي الفت نظرنا هو عدم اشتراك الكل في هذه الفكرة ومشاربتهم على العمل وهذا يؤدي الى خسارة اولئك وربح هؤلاء ولذلك نأمل ان تكون الكلمة متفقة بهذا الباب

القلم المكسور

كسروا رأسه فخر صريعاً فوق بيضاء خضبت بدماه قتلاه ظلاً فلم يبق حر في بلاد الاحرار الا بكاه لفق نفسي هذا شهيد جديده يا خليلي فارسياه ارثياه واحملاه الى كتيب قريب حيث يشوي اخوانه وادفناه ثم عودا وبشرا وطني بالعيش فالعيش ان غوت فدهاء ان كسر الجباه بالفأس خير لذويها من ان تذلل الجباه ذو العينين

بعض مطالب الخادومات

وصل المسير ايزيدور الى المنزل عند المساء فرأى
«الست» قابلة سحبتها وهي تدمدم وتغاضب الذباب
- ما بك يا عزيزتي بلانش
- بي . . ان ماري الخادمة تركتنا
- ولماذا
- لاني لم ادفع لها ١٥٠ فرنكاً في الشهر
- كان يجب ان تدفعي
- ادفع لها ١٥٠ فرنكاً ! ما هذا المصروف .
يظهر انك تريد ان تحوب بيتك . صدق المثل القائل
بان الرجال لا يعرفون الاقتصاد
- احسبي الزيادة يا عزيزتي ربع اجرة فسطان
واحد . وعلمي بقائمة الحياطة امثلة في اقتصادياتك
- انك لا تعرف ان تكون مقتصداً الاً معي . .
حسن حسن فانا اليوم ساذب الى السمسار واقتش على
خادمة . .
وفي صباح اليوم التالي ذهبت بلانش الى المحطة
وعند المساء عادت وحدها ثم عادت في اليوم الثاني
والثالث والرابع والخامس الكرة فلم تحظ بشبه
خادمة
وصل ايزيدور مساء اليوم السادس فقابله بلانش
بحدة وغضب
- ماذا اأتريد ان تتركني هنا وحدي بدون
خادمة كاذك تسمي الى قتلي تعذيباً وقهراً . ها قد
مر اسبوع ولم تأتي بخادمة تقوم بمهام البيت
- ولكن انت تعهدت يا عزيزتي بهذا الامر
- وهل انا رجل لاقتش على خادمة أليس من
الغيب عليك ان تترك امرأتك تفتش على خادمة؟ اني انبهك
الآن بانه اذا عدت غداً مساء بدون خادمة فاني اتركك
واذهب من البيت . .
ذهب ايزيدور في اليوم الثاني فقضاء مفتشاً على
خادمة حتى هون الله اخيراً ولقي فتاة من الريف
تشبه البرميل فتأبط ذراعها مخافة ان تنزل منه وجاء
بها الى البيت وهو مسرور كانه لقي عقداً من الجوهر .
ووقعت عين بلانش على صورة « جوزفين »
فنشرت منها ولكنها رصيت بها مرعبة
- ما هي مطالبك يا مدموازيل
- لا احب ان اكلفكم كثيراً فانا قنوعة جداً
ولا اطلب سوى ٢٠٠ فرنك في الشهر مع ٣٠ فرنكاً
ثن نبيذ و ١٠ فرنكات للسبنا و ١٠ فرنكات ايضاً
لدخول محلات الرقص والحرية التامة في مشتري الحوائج
مع ابقاء الربح لي ، وان يكون طعامي من نفس
طعام اهل البيت وعدم ارغامي على النزول الى القبر
لاني ضعيفة الجسم ، واعفائي من التمسح كل يوم ، وعدم
تاخيري وقت الغذاء والقيام صباحاً في الساعة الثامنة

ومخاطبتي بغير صيغة الامر واحترامي امام الناس
والضيوف وعدم التعرض لي اذا اجبت ان اجالسكم
فصاحت بلانش مغضبة - ما هذه الطالبات ! لا
يمكن احتمالها
اما ايزيدور فخاف ان تغفل الخادمة من بين
يديه فالح علي زوجته ان ترضى
. . . .
بعد اسبوع رأت بلانش ان حضرة الخادمة جوزفين
غير راضية رغم تنفيذ كل شروطها وانها ما برحت
تضع ثيابها في حقيبتها استعداداً للرحيل .
- ما بالك يا جوزفين ألسنت راضية من البيت؟
فاجبت جوزفين بنشوفة - بلى . . ولكن المسير
ايزيدور لا يحدثني كفاية
- وبماذا تريد ان يحدثك؟
- بكل ما يحدثك به انت . وان يجلس معي كما
يجلس معك .
فجمعت بلانش بالخادمة الواقعة وهمت ان تضربها
ولكنها تذكرت عذاب البيت بسدون خادومات
فذهبت ودعت ايزيدور ليرى ماذا تريد جوزفين .
. . . .
بعد ستة اشهر رأت بلانش ان جوزفين «تنتفخ»
فطار صوابها وجاءت بها الى امام زوجها وهي تكاد
تجن من الغضب وصاحت في وجهه مشيرة الى جوزفين -
- ويلك ايها الخائن ماذا فعلت ؟
فاحمر وجه ايزيدور من الخجل واجاب
- وماذا تريد ان افعل ! لم يكن امامنا سوى
هذه الطريقة لابقاء جوزفين في خدمتنا .

فرنكلان بويون

علمت وصيفتنا البشيران فرنكلان بويون يبحر
الى مرسين ومنها الى انقره لاستئناف المفاوضات مع
الحكومة الوطنية وذلك بناء على ما ورد اليه في
الايام الاخيرة من التعليمات الجديدة من باريس
« المعرض » كان المسير فرنكلان بويون مسافراً
الى باريس كما صرح لبعض اصدقائه في بيروت ولكن
مفاوضات بكر سامي مع المسير بريان ادت الى
نتيجة حسنة على ما يظهر فارسلت الحكومة الافرنسية
التعليمات الكافية الى مندوبها ليعود بها الى حكومة
مصطفى كمال

من اقوال مصباح افندي رمضان في حلو البحصلي
حديثاً
سألوني كيف حلو البحصلي
قلت « كل واشكر » ومن ذاق عرف
شهد الشهد على لذتها
واقرو السن واللسوز اعترف

بلا عنوان

حضر سعد زغلول احتفال الفرنسيين في عيد
١٤ تموز في الازبكية
زار الرئيس هيو هيتروولي عهد اليابان قداسة البابا
بدأت المخابرات بين دي فايرا ولويد جورج من
جهة بخصوص ايرلندا وبين كرزن وعدلي باشا يمكن
من جهة ثانية بخصوص مصر
تظاهر الطلبة المصريون في لندن ضد عدلي باشا
يمكن
ترك لنين موسكو قادماً الى لندن
عاد كربنتيه الى فرنسا وقد صرح انه سيشتغل
بالزراعة في المزارع التي اشتراها . وخيراً
مات وجن كثيرون في الولايات المتحدة بسبب
الحر الشديد وبلغ الحر في انكلترا وفرنسا درجة
لا تطاق
ذكرت الصحف الانكليزية ان كراسين سينور
باريز متسكراً .
طلب الملك شارل من الحكومة الفرنسية ان
تقبله ضيفاً في اراضيها
صادقت لجنة المالية ولجنة الخارجية في مجلس
الاعيان الفرنسي على الايزانية المطلوبة لجيش
الشرق
فاجأ البوليس الايطالي احد المحلات المشبوهة
بتماطي الكوكايين فوجد بين التماطين احد النواب
الاشتراكيين وهو في اشد حالات الذهول فقبض عليه
مع الباقيين .
وعثر البوليس ايضاً في ميلانو على كميات وافرة
من الكوكايين فضبطها وبعد التدقيق ثبت ان عدداً
من الكهنة يتعاطون مهنة بيع هذا السم
شرب الخمر غورو نجح مواطننا شكري
غانم في نادي الاتحاد الفرنسي مع نجح ١٤ تموز
طلبت الجمعيات اللبنانية في اميركا من مجلس
جمعية الامم قبول لبنان بين اعضاء الجمعية
بلغت اعلى درجة للحرارة في دمشق ٣٨
ارسل الجنرال غورو برقية الى حفي بك العظم
يهته فيها بابلاله من مرضه .

جريدة المعرض

الاستراة (في لبنان وسوريا ٥٥٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠)

الادارة مطبعة صادر سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

اثارة مكة ضد الاستانة ، والغرب ضد الترك
وفيصل ضد مصطفى كمال ، كل ذلك لا يفيد
الانكليز سوى اضاءة الوقت وخسارة النفوذ لهذا
لوهم اتبعوا نصائح الجنرال طاوسند الذي يبذل
قصارى الجهد في تقرير السلم بين امته والترك .

.....

عند الامير عبدالله

تألف في عمان حزبان احدهما متطرف برعامة
الشيخ كامل القصاب والثاني معتدل برعامة الضابط
علي خلقي
وقد استقال علي خلقي من مديرية الامن والضبط
فعين الامير عبدالله مكانه رشدي بك الصفدي الذي
كان معتمداً للامير فيصل في بيروت

صار سواقاً

الزوجة - (تدق على البيانو)
الزوج - ارى خللاً ظاهراً في البيانو يفسد
الانغام فلماذا لا تدعين ذلك «الاعمى» مصلح البيانات
لاصلاحه
الزوجة - لقد سألت عنه فقبل لي انه صار سواق
او توموبيل .

بونابرت البولشفيك



لنين - «مخاطباً تروتسكي» من «فصل» لك
هذا الثوب البونابرتي ايها الرفيق تروتسكي
تروتسكي - «مقلداً نابليون في وقفته» وجدته
في خزائن «الكوملين» حيث نساء الرفيق بونابرت
لما كان ضيقاً عندنا . أفلا ترى انه يلبق لي !
لنين - بلى . ولكنه «مبهبط» عليك



الدكتور ويرث

رئيس الوزارة الألمانية الجديد الذي سار بحكومته في طريق معتدل فصرح بوجوب خضوع
ألمانيا لشروط الحلفاء وهو الذي بدأ بدفع التعويضات لفرنسا وارسل وزير الاقتصاد الألماني قون راتنو
للاتفاق مع السيولوشور وزير الاراضي المخربة في فرنسا
وهذا الرسم يمثل رئيس الوزارة الألمانية خارجاً من مجلس الريسشتاغ بعد ان اعلن فيه وجوب دسوخ ألمانيا

الحب الأنوف

لاي عبدالله الاربلي

المتوفي عام ٥٨٥ للهجرة

رُبْ دلر بالفضي طال بلاها
عكف ازكب عليها فبكاه
درست الأ بقايا اسطرر
سمح الدهر بها ثم محاما
كان لي فيها زمان واتقضى
فسقى الله زماني وسقاها
وقفت فيها القوادي وقفة
الصقت حر حياها بثراها
وبسكت اطلالها نائبة

عن جفوني احسن الله جزاها
قل لجيران موثيقهم
كلما احكمتها رثت قواها
كنت مشغوقاً بكم اذ كنتم
شجراً لا تبلغ الطير ذراها
لا تبيت الليل الا حولها
حرس ترشح بالموت ظباها
واذا مبدت الى اغصانها
كف جانر قطمت دون جناها

العرب ضد الترك

من مقال للطان

يجب ان تتبع سياسة الاعتدال في كل الامور
فان الموقف الحالي يطلب استفاد العزيمة في سبيل
صون السلم والابتعاد عن خوض الحروب فان الامر
الذي نأسف له جداً هو ان الانكليز يجرون خطط
لاندركها وفي استقبال الامير فيصل الذي جوى في
البصرة باحتفال خارق للعادة دليل على ان بعض
الاندية الانكليزية تحتفظ بخططها التي من شأنها



كاربانتيه

دامبسي

هذا رسم الملاكين الشهيدين بعد الصراع والعلامات الموجودة تدل على المحلات التي اصيب بها كل واحد منهما في جسمه ويظهر ان دامبسي لم يصب الا بلكمة واحدة في رأسه وقد اخذنا هذه الرسم عن جريدة اكسليسيور التي ذكرت ان رسوم الملائكة الشهيرة وصلت الى صحف انكلترا بعد ٣٦ ساعة من وقوعها في اميركا التي تبعد ١٢ يوماً عن بريطانيا

يوم الجمعة

انشاء احد كبار ادباء الاسلام «ناجي افندي اديب» مقالاً عن يوم الجمعة ناخذ منه ما يأتي عن الفباء :
- قال كاتب الاقبال في طليعة كلامه : (كان السلف الصالح سالكاً خطة الشريعة السمعاء في جميع اموره واعماله ولذلك كانت ايامه كلها رخاء وراحة وهناء فالباري عز وجل وضع لنا من التعاليم ما ينهض بنا الى اوج الرقي والعلاء ، هذا ما صدر به الكتاب مقالته وانت ترى انه بعيد عن الموضوع ولا يدل على الدعوى بشيء . ونحن نقول معه ان السلف الصالح كان سالكاً على خطة الشريعة وان ايامه كانت لذلك ايام رخاء وسعاده وهناء وان الله تعالى وضع لنا من التعاليم العالية ما ينهض بنا لو اتبعناه ولكن لم يكن من الخطة المثلى التي سلكوها ولا من التعاليم العالية التي نهضوا بها تعطيل يوم الجمعة ولا تعطيل غيره بل لم يعرف في الاسلام منذ ظهر الى يومنا هذا من تجرأ على مثل هذا القول او خطر بباله ذلك الخاطر

ماذا يقول غدا اصحاب هذا الفكر اذا صار التعطيل على تقادي الايام عقيدة كما هو منتظر من بساطة العامة وسذاجتها وسري كما هو المقصد الى جميع المدن السورية والى غيرها من الاقطار الاسلامية وفيها من عامة اهله او اكثرهم من المسلمين لا تقف حركة الاسواق ويسكن دولا بالاعمال فيتعذر على الناس وخصوصاً الغرباء تناول حاجاتهم الضرورية وما لا غنى لهم عنه كاللحوم والبقول والخضر

والفواكه والتبغ

ثم كيف يكون الحال اذا تبع باثمي هذه الاصناف الاطباء والصيادلة واصحاب الفنادق والمطاعم والملاهي (القهوات) والحلاقون وخدمة الحمامات والحوذيون ومن يشتغلون في البواخر والقطر الحديدية والحافلات (قاطرات الترامواي) وسائر ارباب الحرف والصنائع

ان هذا الفكر كما هو ضربة على الدين هو ضربة على اقتصاديات الامة ولذلك وجب علينا بمقتضى الدين والوطنية ان نبين للناس انه ليس في الدين الاسلامي ما يمنع السعي والعمل لمصلحة الجماعات في وقت من الاوقات اللهم الا وقت النداء للجمعة الى ان تنتهي الفريضة وذلك لا يستغرق اكثر من نصف ساعة ويمكن ادائه في بضع دقائق ثم يصير المصلي حراً يذهب حيث يشاء ويشغل بما يريد ولا يذهب الى عمله في السوق حين ان يكث في محراب الجامع وعمله من ورائه معطل وامته جاهلة فقيرة من كل ضروريات الحياة وقاعدة تحت رحمة الامم وهذا الحكم صريح في قوله تعالى من سورة الجمعة (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله) واعلم الكتاب لم يتذكره وهو كما ترى حجة يبطل قول من يدعو الى التعطيل ويشوق الكسل المفقوت شرعاً وعقلاً وقد تعود منه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله (اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل) وكان عمر رضي الله عنه يضرب بالدرّة كل من رآه قاعداً متكاسلاً ويقول ايها الناس ما

بال احدكم يقعد عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني وقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وانما يرزق الله الناس بعضهم من بعض ويتلو لهم الاية الكريمة السالفة الذكر (فاذا قضيت الصلاة الخ) استهاداً على وجوب السعي والكسب حتى في يوم الجمعة . ان الواجب على السلم اليوم وهو يرى امته قد استحوذ عليها الكسل فاصبحت في الصف الاخيريين الامم ان يحثها على العمل ومواصلة الليل بالنهار سعياً في طلب ما يرقىها ويعلي شأنها ويحفظ مكانتها لا ان يشبط همتها ويحسن لها الجمول والبطالة التي يعقبها الموت الاديبي بل هي الموت بعينه .

لودعا الداعون الى تخصيص ربيع يوم الجمعة وارباحه كلها او بعضها للاعمال الخيرية التي تعود على المسلمين والجمعية البشرية بالفوائد العديدة التي نحن في حاجة اليها لكان خيراً لهم من الدعوة الى التعطيل والتأدي في البطالة والكسل التي كاد يمتتنا ويقضي على حياتنا القضاة الاخير او لودعوا الى تعطيل يوم الجمعة طلباً للراحة من عناء الاشغال لا طلباً للثواب لما كان تأثرنا بهذا المقدار ولتركناهم وشأنهم يختارون لانفسهم ما يحلو ولكن الافتراء على الدين لا يستطيع ان يسكت عنه صاحب الدين

ان كتاب الله تعالى وسنة رسوله شاهدان على بطلان ما يدعون فلا نخشى ان يطرأ على هذه الزمة ادنى خلل او يعرض لهذه المثبة اقل تغيير وتلاعب مهما تقادم الزمان وتعاقبت الايام قد نطبق ان نسمع من كتابنا الخلط والخط في السياسة وفي المسائل الاقتصادية والاجتماعية ولكن لا نطبق ان نرى ذلك في الامور الدينية

الصليب الاحمر اللبناني

وصل اليانا ان السيدات اللبنانيات في جمعية الصليب الاحمر الفرنسي اللبناني السوري يسعين لانشاء جمعية صليب احمر لبنانية صرفة معترف بها من المرجع المركزي في جنيف وتوئدهن في هذا الطلب الشريف رئيسة الجمعية الحالية السيدة الفاضلة عقيلة الجنرال املي .

الأتراك وسوريا

لندن - صرح السيور بريان في لجنة المالية والامور الخارجية بان تركيا لا تترشح الى اخلاء الفرنسيين سورية وان الاتراك واثقون بان خروج الفرنسيين من سورية يمرضها الاحتلال دولة اخرى ويفضل الاتراك بقاء الفرنسيين لما بينهم من علاقات الوداد

قديم

مات ثلاثة اشخاص في درعا من شدة الحر سافر الوفد الفلسطيني الى أوروبا .

مصطفى كمال

رئيس جمهورية

نودي بمصطفى كمال رئيساً لجمهورية الأكراد واتخذت عاصمته مدينة ديار بكر وقد دعي مجلس انقاره الوطني للمصادقة على ذلك

جيش الكماليين وذهبهم

روميه - صرح مصطفى كمال انه يمتلك جيشاً مولفاً من ١٨٠٠٠٠ جندي مذودين بالاسلحة التامة وان لديه في انقاره معملات للسلاح والذخيرة يشتغل فيه ٦٠٠٠ عامل وانه يرشك ان يشكل اسطولاً هوائياً ولديه عشرات الملايين من الذهب العثماني يتفقها على الحرب «؟؟؟»

«فتى العرب»

دار الخلافة

اوفد المسلمون مندوبيهم الى مؤتمر انقاره وقد قرر المؤتمر ان تظل الخلافة في آل عثمان وصرح المسيو بريان في مفاوضات باريس ان فرنسا تريد بقاء الاستانة مقراً للخلافة الاسلامية

وزارة الامتانة

تألفت الوزارة التركمية في الامتانة كما يأتي :
توفيق باشا للصدارة العظمى
احمد عزت باشا للخارجية
علي رضا باشا للداخلية والاشغال
صفا بك للتجارة والزراعة
حسين كاظم بك للمالية والاوقاف
مصطفى ظرف بك للمعارف

البولشفيك في استوكهلم

تتابع جريدة «نيادغت الزاندا» الاسوجية فضح اسرار البعثة البولشفكية في استوكهلم فقد ذكرت هذه الجريدة ان احد اعضاء البعثة قتل اخاه لانه كان مخالفاً للمبدأ البولشفكي الثوري وان عدد اعضاء البعثة ٢٩ رجلاً و١٣ امرأة كلهم يجتفون الجاسوسية

الذهب الجديد

افادة البرقيات الاخيرة انهم عثروا على مناجم ذهب كبيرة جداً في اوستراليا وقد توافدت الشركات الكبرى لضمان استخراج هذه المناجم

الريق الابيض

اصدر المستر بلفور الوزير الانكليزي قراراً بالاتفاق مع وزارة ليبريا بان لا يزيد ثمن الاموات من العبيد عن خمس ليرات انكليزية وقد انتقدت الجرائد هذا الامر وخصوصاً المعاضدات للحزب النسائي لانه يحط من كرامة المرأة

تسليح المستعمرات في فلسطين

الاشاعة رائجة بشدة بان الحكومة سمحت للمستعمرات الصهيونية بان تسليح جميع افرادها وانها هي التي تقدم لها السلاح «الف باء»

بلغاريا تتحفز

ارسلت حكومات اليونان ورومانيا ويوغوسلافيا مذكرات الى بلغاريا تقول فيها انها لا تتسامح مطلقاً في تداخل البلغار بالخلاف اليوناني التركي الحالي

تروتسكي ومصطفى كمال

جاء في برقية من ريفال الى المورن بوست ان تروتسكي ارسل كتاباً الى مصطفى كمال دعاه فيه «صديقي واخي العزيز» ونصحه ان لا يدخل في مخاطر مع انكلترا عدوة روسيا وتركيا المشتركة ومما قاله تروتسكي في كتابه ان انكلترا تقدر على التهديد فقط ولكنها عاجزة عن عمل شيء وان روسيا باسرها وكل مسلمي العالم هم بجانب الكماليين ويؤيدونهم الى النهاية

وجاء في برقية اخرى من ريفال ان حكومة السوفيات اصدرت اوامرها بالقبض على جميع اليونانيين واليابانيين الموجودين في روسيا ولكنها استثنت منهم من كان من حزب الكومون «الاشتياكية»

«عن الانفور ماسيون»

مشتري الذهب

اشترت المانيا قطعة الذهب التي تساوي ٢٠ ماركاً بمبلغ ٣١٠ ماركات ورقاً نقدياً لتدفع لفرنسا زحف البولشفيك على الهند

نشرت جريده «سودناي افن تلغراف» فقراً من وثائق سرية موجودة عند حكومة موسكو وقد جاء في هذه الفقرات ان مفوض الشعب لأمور الشرق في الحكومة الروسية نظم هجوماً قوياً على الهند وقد ارسل - لتنفيذ هذه الخطة - خمس فرق من الحيلة وثماني فرق من المشاة الى تركستان وقد وضعت هذه الجنود تحت امر اللجنة التنفيذية للمؤتمر الشعبي الثالث بدلاً من وضعها تحت سلطة حكومة موسكو

تصحيح خطأ

ورد سهواً في صدر البيت الاول من البيتين المنشورين تحت رسم رشيد بك نخله «وكل له حزب» والصواب :
وكل الى حزب بلبنان ينتمي
سواي - فان المخلصين له حزبي

في خدمة الامير

ان بعض خاصة الامير فيصل المقيمين في القطر المصري سياسافرون الى بغداد ليكونوا في خدمة سموه

عيد وطني

- ما اجل وقع عيد ١٤ تموز في يوم الخميس
- انه عيد وطني صرف فلا ينتمي الى يوم الجمعة ولا الى يوم الاحد

الى الاستاذ

يا محي الانجاز

من احب انجاز علومه في الافرنسية والعربية والرياضيات والتجاريات والعلوم فليراجع ادارة جريدتنا او حضرة الاستاذ يوسف افندي الغلوي صديق العلم وذويه

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المشاودة وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

كأس (بوظم) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه - عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف واذوق صنع

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من اللذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم - عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه» الشهية في الظهر والمساء

رواية العدد

الرجل الشريف

كنت ذاهباً الى رومة العظمى في عربة برفقة ستة اشخاص افرنسيين بينهم امرأة وكاتب عدل ومصور وناجرو صائغ وكان معنا رجل انكليزي طويل القامة صموت متعجرف متظاهر بالنوم مدة الطريق كلها .

تركنا مدينة سيانا قبل السحر وكل منا غريب عن الاخر فلما لم يتجبرأ احدان يفتاح رفاقه بالحديث حتى قطعنا قسماً من الطريق عندئذ اصبحنا نكلم بعضنا وننتعارف انا السيدة فهد بدت بالحديث لم ينقطع خيط اخبارها حتى النساء وقد عرفنا انها امرأة احد الاساتذة المعاصرين الطائري الشهرة وانه مات عن ثروة عظيمة خلف منها لارملته هذه ما يبلغ مدخوله السنوي اربعة عشر الفا وثمانمائة وسبع وستين ليرة وان اسمها اوفامي وان عمرها اربع وثلاثون سنة (ولربما لم تحب الليل) وستة اشهر وخمسة ايام وهكذا ظلت تنتقل من حديث الى آخر حتى كل لسانها فسكتت عن الكلام المباح . وخيم الظلام وساد السكوت بين الركاب واصبح كل مشغولاً بفكره حتى وصلنا الى غاب قيترب الكفيف المشتبك الاغصان فدخلناه وكان منظر هذا الغاب يلقي في القلوب خوفاً ورعباً وقد فتحت رهبة المكان امامنا باب الحديث عن عصابات اللصوص والمثبدين وكان اول من بدأ بالكلام كاتب العدل فاخذ يقص علينا قصة جرت منذ سنين في هذا الغاب نفسه وهو ان بعض اللصوص اوقفوا عربة في هذا المكان وسلبوا من ركابها كل ما كان معهم من مال وحلي وجواهرهم يندخون رومة صفر اليدين لا يملك الواحد منهم شروى نقيير .

عندئذ رفعت السيدة صوتها وقالت :

لو حدث لنا اليوم ما حدث لاولئك لما ذعرت ابداً فانهم لا يعثرون معي على مال واقر لاني اخفيت في كل واحدة من جراباتي ستة الاف فرنك اوراقاً مالية وابقيت في كيسي هذا ثلاثة واربعين فرنكاً اعطيهم اياها فوراً .

وما كادت السيدة تنهي حديثها حتى سمعنا طلقاً نارياً فاجعلت الخيل وتوقفت عن السير واذا عثرون لاصاً احاطوا بنا احاطة السوار بالعصم مصوبين علينا بنادقهم ثم تقدم رئيسهم وفتح باب العربة وامرنا بالتزول منها فزلنا صاعرين ثم تقدم وقال لنا بسوت جهودي زادنا خوفاً وارتعاشاً :

ان وقتي قصير لا يسمح لي ان اطيل معكم أدب

الشرح وعليه فبعد عشر دقائق ان لم تدفعوا لي عشرة الاف فرنك افتش كل واحد منكم واخذ كل ما اجدته معكم من مال وحلي وجواهر وساعات حتى جوازات سفركم ٠٠٠ قلت عشر دقائق ولا امهلكم دقيقة واحدة بعدها ٠٠٠ فتدبروا

وما انهي رئيس العصابة كلامه حتى تقدم اليه الرجل الانكليزي وسلم عليه بكل احترام وقال له : - ياسيدي الرئيس ان المسألة يستعصي حالاً . فهذه السيدة تحمل في جرابها الايمن ستة الاف فرنك وفي جرابها الايسر ستة الاف فرنك اخرى فيكون المجموع اثني عشر الف فرنك فتربح الفين زيادة عن مطاوبك فاجعلت المرأة عندها هذا الكلام وصرخت قائلة : انه لكذب محض فانا لا احمل مالا سوى ما بقي في محفظتي هذه فاطل ليكم عنه بكل طيبة خاطر

وشرعت تتعجب وتستغيث وتتوسل ولبس من يجير

اما الركاب الباقون فكانوا مسرورين من هذه النتيجة لانهم سيتخلصون من هذا المأزق الحرج عندئذ رفع رئيس العصابة صوته قائلاً لها :

- ارفعي جواربك ايها السيدة فاخذت السيدة ما اخفته في كاساتها وقدمته الى الرئيس وهي تتعجب انتعاباً شديداً وبعد ما استلم الرئيس القسيمة قال :

- اصعدوا الى عربتكم وسافروا بامان اما اذا شكروتمونا لادارة الشرطة فبعد يومين اكون في رومة واكافي المشتكي بما يستحقه

.....

سارت بنا العربة تنهب الارض نهياً ونحن كأن على رؤوسنا الطير لانثب بينت شقة ولا نستطيع حراكاً

ولما قطعنا مسافة طويلة فض كاتب العدل خاتم هذا السكوت وقال :

- اتحمل مثل هذه الاهانة وهذه الخيانة ! فاجابه الصائغ قائلاً :

- ان كلامك هذا لا يدل على تلاف

- وهل تريد ان تتصر لهذا الانكليزي الخائن وكاد الجدال ان يجتدم والانكليزي ساكت حتى تدخلت في الامر وقلت :

- يمكننا ان نتدارك الامر ويدفع كل منا الي فرنك الى السيدة ولربما يتخفي هذا الانكليزي ان يدفع قسطاً اكبر لانه هو الواشي فاعترضني كاتب العدل قائلاً :

- انك تتداخل بامر لا يعينيك الله ما أ كرب هذه السفرة ان رفقاء الطريق كلهم بدون تربية ولا

عندئذ ساد الصمت وفرح كل بنجائه الا السيدة فانها كانت تلعن الساعة التي فضحت فيها سر اجده معكم من مال وحلي وجواهر وساعات حتى جوازات سفركم ٠٠٠ قلت عشر دقائق ولا امهلكم دقيقة واحدة بعدها ٠٠٠ فتدبروا

عند الصباح وصلت العربة الى رومة وتزلنا جميعنا بنزل مينرفا وبعد ما اخذت قسطاً من الراحة توجهت الى قاعة الاكل فوجدت السيدة الارملة جالسة امام المائدة تتناول طعام الصباح ولما انتهت قدمت لتكتب الى صرافها وتطلب منه مالاً بدل الذي فقدته في الطريق واذا هي كذلك تقدم منها الانكليزي وعلى عروة سترته زهرة ورد وقال لها :

- ارجوك المذرة ياسيدي عن خيانتك في هذا المساء

- انها لحيانة فظيعة فلست بالرجل الشريف - لو عرفت السبب لعذرتني . انني احمل معي ثروتي كلها وهي مليون ليرة ورقاً مالياً انكليزياً

- كان بالاحرى ان تدفع انت هذه القيمة الزهيدة ولا تحرم امرأة ضعيفة نصف ثروتها .

- نعم كان من الواجب ان ادفعها انا لكنني كنت معرضاً لفقد ثروتي كلها لو انهم رأوا ما معي من المال فبهذا العمل حفظت مالي بواسطتك وعليه ارجوك ان تقبلي شكري الفائق وهذه الثلاثون الف فرنك اقدمها لك مع احترامي واخلاصي

ثم وضع القسيمة على المائدة وهي ثلاثون ورقة مالية افرنسية وانحنى بكل احترام ولطافة وادار ظهره وانصرف

.....

وكما تذكرت تلك السيدة هذه القصة واخبرتها للناس تقول عن ذلك الانكليزي « انه اشرف من رأيت من الرجال »

« نجيب المشعلاني »

الامير والجنرال

قالت الكرمل :

جاءتنا رسالة من عمان ان سمو الامير عبدالله ساءة جداً اخبر الاعتداء على الجنرال غورو في طريق القنيطره واستغرب ما جاء في بلاغ هافاس من التعريض لان الامير موال لحكومات الحلفاء وهب انه ليس كذلك فهو لا يسمح بوقوع مثل هذا الاعتداء او القدر بشخص الجنرال المخالف للتقاليد العربية الشريفة وسموه يتوقع ان تكشف الايام والفحص الحقائق فيظهر للادارة الفرنسية حقيقة موقف حكومته

« المعرض » وقد كشف التحقيق عن اساءة الجناة - وبينهم بعض من نعرفهم من الثوار - فلم يعد من حاجة الى هذه المظاهرة

اعلانات

محاوره بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شي في نظر الناس
— ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات ويودره وريحه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

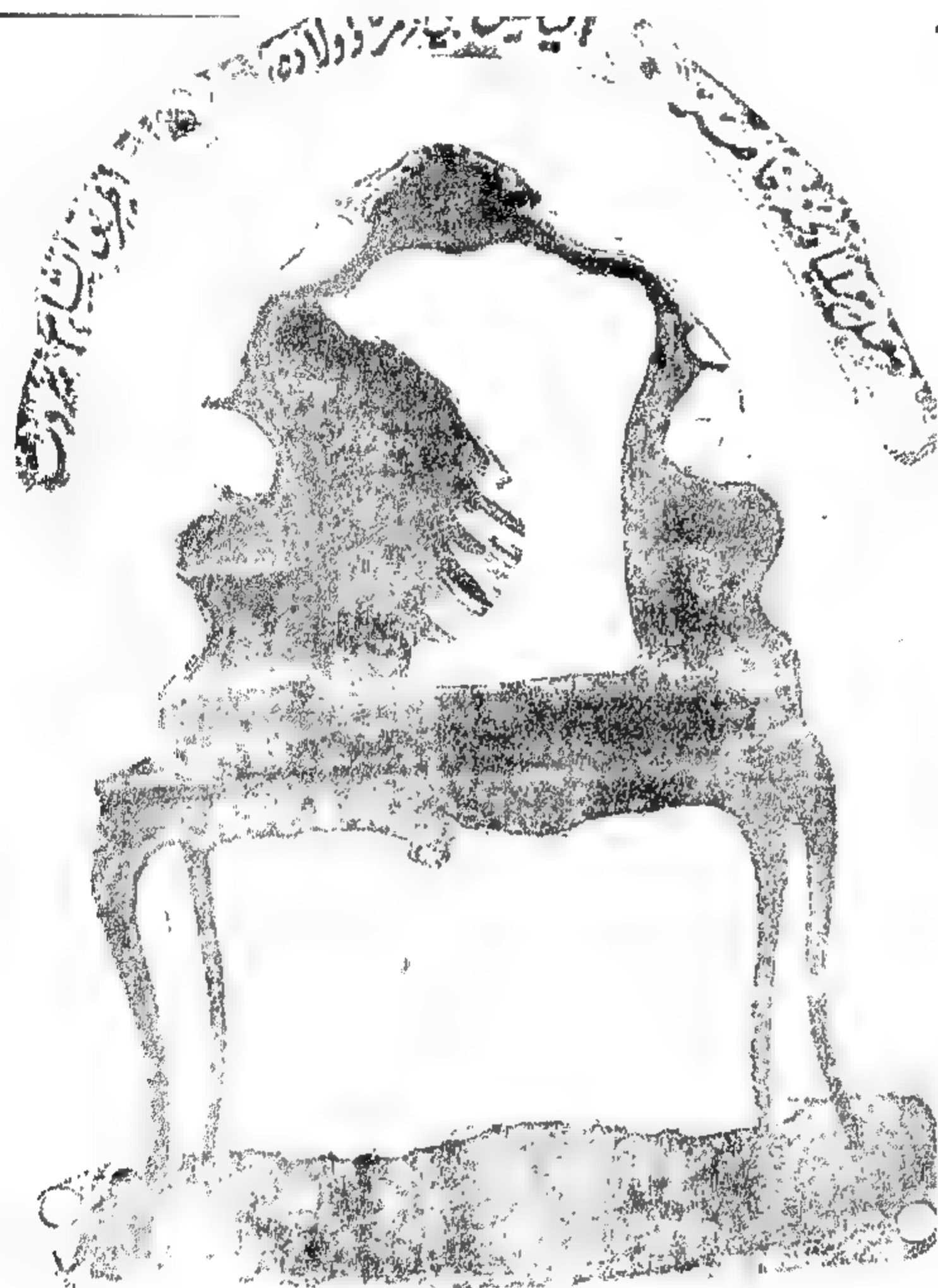
فرع ١ = معمل نجاره افريقية
وتنجيد من

من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

— سوق الارمن —



الذوق الشقي

اعجب زائر المعرض من الاجانب
بجلاويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين
كما طالب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلقون العجيب وهي
من اجل الروايات السينمائية
كريستال — وصلت المطربة الشهيرة السيدة
متيره المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء
الخميس
السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على
لوحتة روايات من ابداع الروايات
باتيه — «السينما الضيفي» يفرض في هذا الانسرع
الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل
الروايات السينمائية

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر وعلايات عرض وعلايات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومناورات بلريو
وكاربراتور زينيت وامورتييسور ج.م. وتورمهل وفولكانيزاتور شاد الخ الخ
المخاطبة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

الاحد في ٢٤ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٥ السنة الاولى

نقال

ان الامير عبدالله يسعى جهده
للذهاب الى القدس اثناء وجود
الجنرال غورو فيها
وان بعضهم يفضل ان يقيد نفسه
في «خانة النرباء» في الاحصاء
من ان يحمل «تذكرة لبنانية»
وان جرائد دمشق حلفت ان
تجعل لبنان موضوعاً ابدياً لقلالاتها

٢٤ تموز

في مثل هذا اليوم من سنة نشبت
معركة ميسلون وقتل المرحوم يوسف
الخطبة وترك الامير فيصل دمشق
التي دخلها الفرنسيون .
وكان التاريخ يعيد نفسه فان
فيصل أعلن ملكاً على العراق في مثل
اليوم الذي سقط فيه عرشه السوري
من عام

احلام مزعجة

لا اعلم ماذا اكلت ليلة البارحة حتى
أثخمت وحلّت علي عشرات الاحلام
المزعجة .

يقولون ان احلام السوء هي بخار يتصاعد
من المعدة - في الليل - الى الرأس فيولد
فيه هذه الخيالات والحوادث المقلقة المخيفة
ولكن ايّا كانت اسباب الاحلام فاني اسأل
الله - وهو سميع - ان لا يبتليني في البقطة -
ولا في المنام ايضاً - بمثل ما ابتليت به ليلة
امس .

حلمت انني كنت امشي منفرداً على
«ظهور الاشرفية» افكر ما الموضوع الذي
اكتبه مقالاً اول لقراء «المعرض» واذا
يجيش كبير من السيدات ربّيات الغنى
والقصور من طارف وتليد قدوقفن في طريقي
وفي عيونهن الجميلة لمعت شررات الانتقام
كالنار المحرقة وتقدمت مني اشدّهن غضباً
وقالت لي - اأنت المسكين قصير العمر الذي
تجرأ وكتب مقالة «بيروت في المكبرة»!
فاخذت ارتجف كالقصبه امام غضب
سيدتي واجبتها

- استغفر الله ياسيدي ان يجرأ قلبي
على مثل هذا الكفر والاحاد ولكن قلم
ذلك الامير كي الشيطان حسن لي ترجمة ذلك
المقال - وناقل الكفر ليس بكافر .

فتقدمت سيدة اخرى وكانت تصر على
اسنانها فاحسست ان عظامي تفرقع تحت
تلك الاسنان البيضاء الجميلة وقالت لي
بصوت غضوب



فوزي باشا

رئيس وزارة انقرة الجديد

هو الذي خلف في الوزارة بكر سامي بك مندوب
انقرة اليوم في باريس وكان قبل وصوله الى رئاسة
الوزارة قائداً على جبهة ازوير واشتهر هناك بشدته
العسكرية وتغزى اليه الانتصارات الاولى على جبهة
ازوير .

وهو اليوم رئيس الوزارة ووزير الحربية ويحمل
اكثر رتبة عسكرية «فريق اول» في الحكومة
الوطنية . ولما وصل الى رئاسة الوزارة تخوف بعض
السياسيين الاوربيين من ان تكون سياسته متطرفة
ولكنه اظهر مسالمة وحكمة في خطته الجديدة

ومن الاندهاش امام الوان ونعومة كلساتهن
الحريية المنسكبة سكياً على تلك الاقدام
اللطيفة البيضاء ومن تحتها الاحذية المخرمة
التي يمكننا ان نعدّها - لما فيها من الصناعة
والدقة - بين عجائب الدنيا السبع

اما سيداتي المنتقمات فلم يشأن ان
يشفقن على شبابي بل تقدمن مني وشددن
عليّ الحبل حتى اغمي عليّ واخذن
يمرجحنني فوق شفير تلك الهاوية حتى
تقطعت اوصالي ثم اهوينني فاذا انا هابط



قره بكير باشا

من قواد الجيش التركي كان قائداً عاماً على جبهة
ارمينيا واشتهر هناك بانتصاراته العديدة وقد نقل
الى القيادة في جبهة ازوير . وهو جركسي الاصل لم
يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمره .
نشر رسمه هنا بمناسبة الحركات الحربية المنتظرة
بين اليونان والأتراك

- مها اختلقت من الاعذار فانت
مسؤول وستنتقم منك انتقاماً لم يشهده
نيرون .

واشارت الى بقية جيش السيدات
فهمن بي يحاولن رمي من شاق الى قعر
الوادي

اما انا فارتحت مفاصلي من الخوف
وركت امامهن اسأل الرحمة والغفران والسماح
لي بكتابة وصيتي الاخيرة وتوديع الدنيا
«والمعرض» قبل هذه الميتة الشنعاء

ورغم الخوف الذي كاد يقتلني
والارتجاف الآخذ بكل مفاصلي لم اتمالك
من الاعجاب بتلك الروائح العظريّة الجميلة
التي كانت تفوح من ثياب سيداتي الغاضبات

كجملثود صخر حطه السيل من عل - الى قعر
الوادي فانتفضت انتفاضة غريبة وزعقت
زعقة خرجت من اعماق قلبي :

واذ ذاك افقت مذعوراً فاذا انا واقع
من السرير الى الارض .

فقممت لا اصدق بالنجاة وحمدت الله
ثلاثاً ... ثم رجعت الى السرير وانا استجير
العداء والملائكة والقديسين الصالحين .

....

نمت ثانية فحلمت اني ذاهب على طريق
فرن الشبابك ترويحاً للنفس من عناء الاشغال
فسمعت ضجة قائمة ورائي فالتفت ورايت
مئات من « الخادومات » يحددن في اثري
فاستعدت بالابالسة وقلت - يا رحمان يا رحيم
يا فتاح يا عليم ..

وتقدمت مني شيخة شمطاء قصيرة
القامة بادنة الجسم كالحة اللون وهزني هزاً
عنيفاً وقالت لي وهي تدمدم - أنت صاحب
مقال بعض مطالب الخادومات ؟

فجمد الدم في عروقي وخفت ان اصاب
بالسكتة امام هذه الوجوه الكوالح وتمتمت
بلسان يتلعثم

- معاذ الله - معاذ الله ! انت انا صاحب
المقال ولكنه مترجم عن الافرنسية فاقمن
الدعوى على كاتبه وانا اشهد

- ألم يعجبك في كل الجرائد والمجلات
غير هذا للترجمة ؟ انك مستحق للعقاب ولا
نجاه ترجى قبل تأدية الحساب

- ولكن تذكرن يا حضرة « الانسات
الفاضلات » خذما في السابقة ودفاعي عنكن
في الماضي « وقرص الحلوى » الذي قدمه

« للمداعب » صديقي « ملك مخبري الجرائد »
باسم خادومات بيروت جزاء دفاعه عنكن -
عشاً حاولت اقناعهن بمثل هذه البراهين

فانهن ابين الـ « قتلي » فهجمن عليّ واخذن
بخناقي فانتفضت انتفاض المارب من الموت
وافقت مذعوراً فاذا انا في « الوقعة الثانية » عن

السرير

ركعت وحمدت الله على نجاتي وغسلت
وجهي بقليل من الماء ثم عدت الى السرير
وانا اسأل الله ان يطلع عليّ الفجر بالسلامة .
.....

نمت ثالثة فحلمت اني في ساحة البرج
اتشى واذا بسواقى السيارات ينادون = هذا
هو .. هذا هو ..

فالتفت لارى من يعنون فاذا اصابعهم -
وتعد بالمثلثات - موجهة اليّ فايقت بالهلاك
المحتم وجدت في مكاني لا تحملي
رجلاي منه

وتقدم اولئك الشبان « العتاعيت »
مني وبدون سلام ولا كلام ولا خطاب ولا
جواب قبضوا عليّ وربطوني بيدي ورجلي
وحكموا ان تمر على جسمي كل سياراتهم
الخفيفة الروح صفافاً .

صحت ورجوت واستشفعت بعض من
اعرفه منهم ولكنهم لو يسمعون الاستغاثة
لما كانت ارواح الناس تزهرق تحت دواليب
سياراتهم .

واصطفت تلك السيارات امامي وحرك
السواقون « الموتور » ثم جلسوا على عروشهم
حيث يحكمون بالاعدام على الناس منتظرين
الاشارة

واذا زعيمهم يقول ... واحد ...
اثنان ...

وما اتم « الثلاثة » حتى هدرت تلك
الآلات التي تقتل « عن غير قصد » فكيف
عن قصد

ولما شمرت ان ساعتي قد دنت ولا مناص
من هذه الميتة الشنعاء التي لم اتمناها في حياتنا
لالله الاعداء انتفضت محاولاً التملص من
تلك الجبال فافقت وانا للمرة الثالثة واقم
تحت السرير وقد كسرت رجلي هذه المرة
من شدة الصدمة .

نهضت انفض عني غبار الموت ولم اعد

اجسر ان انام فبقيت جالساً على الكرسي
اشدد جفوني على محاربة الغمض حتى كان
الصباح .

فاقسمت ان لا اكتب ولا اقبل من
يكتب ولا اقبل في الادارة رجلاً مغضوباً
عليه من السيدات الغنيات والخادومات
القويات والسواقين المجانين .

صديق قديم

يذكر اللبنانيون - ولا شك - خطيباً طلق
اللسان طالما وقف على منابرهم مواقف مشهودة فاهتزت
له اعوادها ذلك الخطيب هو الحوري يوسف اسطفان
« الاستاذ حبيب اسطفان اليوم » تزيل جزيرة كوبا
لقد كان الاستاذ صديقاً لنا حميماً ولكن تلك
الصدقة لم تمنعنا عن انتقاده بشدة عندما اغواه بعضهم
لتترك المبدأ اللبناني والانحياز الى سياسة الامير فيصل
في دمشق في تلك الايام العصيبة

على ان ذلك الصديق لم يلبث ان ادرك خطأ
السياسة التي سار عليها مقتنعاً من صحتها فجرد دمشق
الى مصر ثم الى اميركا وهناك - في البلاد البعيدة
النائية - اعلن بل الصراحة وبذلك اللهجة الحرة
الشهورة عنه غلطه السياسي ورجوعه غير متكرولا
متردد الى مبداء اللبناني القديم الذي مشينا واياه
جنباً الى جنب عليه مدة ليست بالقصيرة الايام

ويسرنا اليوم بل يلد لنا ان نقول ان ذلك الصديق
قام يعزز الذكاء اللبناني في بلاد المهجر ويبرهن لابناء
اميركا الحرة ان هذه الجبال العزيرة تخرج رجالاً يحق
لاميركا نفسها ان تفاخر بهم .

لقد مضى على وصول حبيب اسطفان الى كوبا
سبعة اشهر تمكن في خلالها من اتقان اللغة الاسبانية
ومن الوقوف على منابر اكبر جامعاتها يلقي على اكابر
ادبائهم وعلماهم خطباً بنفس لغتهم تأخذ بجماع
قلوبهم حتى ان صحف عاصمة كوبا « هافانا » نشرت
رسمه عدة مرات وكتبت عنه مقالات ضافية
واعجبت بفصاحته وقوة عارضته واقبته بالنبافة
اللبناني .

وقد اطلعنا على هذه الصحف في ادارة رصيفتنا
« البرق » وشاهدنا رسم الاستاذ ايضاً في المأذبة
الشائقة التي اقيمت هناك لآكرامه وحضرها عدد كبير
من رجال الحكومة والادباء .

والذي علمناه ان الاستاذ دعي الى نيويورك
لاقاء المحاضرات في جامعات الولايات المتحدة باللغة
الانكليزية

من البادي ؟

نشرت لسان الحال مقالاً مقالاً افتتاحياً في عدد ٢٣ تموز ناخذ منه المقطع الاول

لفظ فخامة المندوب السامي في النادي الافرنسي ليلة ١٤ تموز خطاباً اشار فيه الى المناظرة القائمة بين البعض من الصحف المسيحية والاسلامية في الثغر . وقد انتجنا مما قاله فخامته بهذا الشأن ان المسألة لم تعرض عليه بصورة خالية من التعرض لفريق دون الاخر بدليل قوله « واني اسف ان ارى في هذه الاسابيع الاخيرة ان البعض من الجرائد المسيحية قائمة ضد المسامحة بجملة اجابها عليها هؤلاء بنهجة لا تقل شدة عن لهجة اولئك » فينتج من هذا القول ان الجرائد التي ينتمونها بالمسيحية كانت البادئة بالمناظرة ولكننا اذا راجعنا الجرائد المتناظرة نجد ان البادي منها انما كان حضرة محمد باشا المخزومي على صفحات جريدة البلاغ وذلك بمقال لو اطلع عليه فخامته لعدل حكمه في اي من الفريقين واقعة عليه مسؤولية فتح باب المناظرة

عند الامير عبدالله

قال مراسل (المقطم) في عمان :

انعم الامير عبدالله بالرتب والالقاب الفخرية على اكثر من اربعين وجيهاً من زعماء الكرك وشيوخها من رتبة امير لواء وقائد ورئيس وعين الامير عادل ارسلان كاتباً خاصاً ورئيساً للديوان وقد اذن سمو الامير لسلفه عوني بك عبد الهادي في اعفائه من هذا المنصب لشؤون خاصة ووردت برقية من الملك حسين على ولده الامير عبدالله يأمره بالشرع في تعيين الخط الحديدي بين عمان - معان - المدينة وقد تألفت لجنة للكشف الابتدائي عن هذا الخط من خالد بك الحكيم والمهندس مصطفى افندي وضابط اخر وشخص من الشرفاء

ونفى الامير عبدالله رسمياً كل ضلة لمنطقة شرقي الاردن مجاذلة التعدي على الجزائر غورو

عصابة هنانو

قالت الف باء

علمنا من مصدر خاص ان عصابة ابراهيم هنانو قد تشتت شملها ولم يبق سوى عشرة اشخاص محصورين في ضواحي بلعاس من كل جهة وان بين الاسرى الذين وقعوا بايدي الجنود الفرنسيين وجد ضابط الماني واخر بلغاري والثالث انكليزي وان هنانو المذكور كان بعد ان اصاب عصابته الفشل فكبر ان يقطع الاردن ويذهب الى ما ورائه حيث يجد حسن الرعاية ولكنه غدا الان محصوراً ولا يلبث ان يسلم او يؤخذ

الجنرال غورو في فلسطين

قال مراسل الف باء في فلسطين :

سيشرف فلسطين عن طريق حيفا في الاسبوع القادم فخامة الجنرال غورو المندوب السامي لفرنسا في سوريا ولبنان وذلك لاجل رد الزيارة لفخامة المندوب السامي في فلسطين . وربما صادفت زيارة الجنرال زيارة الاسطول البريطاني الذي سيكون في مياهها بعد عدة ايام .

فرنكلان بويون في حلب

حذفت المراقبة في حلب الخطاب الذي القاه المسيو فرنكلان بويون في مأدبة الحاكم العام فكثرت التبعولات حول هذا الحذف الى ان قابل صاحب جريدة التقدم المسيو فرنكلان بويون فصيح له المندوب بانه يأتي ان تنشر الصحف - اي كانت - شيئاً من تصريحاته فيما يتعلق بمهمته في انقره .

لويد جورج وهردنج

تقرأ سفر الاسترلويد جورج الى واشنطن للاتفاق مع الحكومة الاميركية على عدة امور هامة منها المسألة الايرلندية ومسألة تحديد السلاح .

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت
منشئها : ميشال زكور

في سطرين

منعت حكومة فلسطين دخول جريدة الف باء الى الاراضي المقدسة

علمنا ان الحكومة اللبنانية وضعت بعضهم في حاصياً تحت المراقبة .

زار المسيو ده كاي الاسكندرية ثم لم يبرح ان غادرها الى فرنسا

يقال ان الجنرال هرنجتون ومصطفى كمال باشا سيتفاوضان بعد عدولهما عن المفاوضة لان مصطفى كمال عدل عن شروطه السابقة

اكتشفت مؤامرة بولشيفية في مصر ضد الحكومة .

اعلنت ادارة السكة الحديدية في بيروت انها صارت مستعدة لشحن بضائع التجار الى الداخلية

صدر امر الفوضوية الرسمي باستناد مديرية المالية الى يوسف بك مرزا وسيستلم مهام وظيفته يوم الاثنين

الرجوع الى الاوطان

وصل الى لبنان مع الباخرة « اسيا » ثلاثة من مهاجريه وقد صرحوا ان العدد الاكبر من المهاجرين اللبنانيين ينوون العود الى لبنان .

فتى يقتل دبا

ليل السبت الواقع في ١٧ تموز سطا دب ضار على ارض ومواشي فرهود صبرا الكعدي في جرود بسكتا في محلة العيون فطارده الشاب الباسل اسعد ابن صاحب الأرض البالغ من العمر ١٦ سنة فرجع اليه الدب ونشب بينهما عراك هائل فسل اسعد خنجره وعاجله بضربة على مقتلته كانت القاضية عليه وقد عجب الجميع لشجاعة هذا الفتى وبسالته النادرة .

اكبر راتب في العالم

تقبضه فتاة

ذكرت جريدة « التيمس » المصورة « ان الانسة ماري مايل منتر » تقبض اكبر راتب في العالم وهو ٢٥٠ الف ليرة انكليزية وهذه الفتاة لم تبلغ من العمر التاسعة عشرة سنة وهي اشهر ممثلة في انكلترا .

الحدود بين سوريا وفلسطين

وصلت الى درعا اللجنة المنوط بها امر تحديد الحدود بين فلسطين وسوريا وهي مؤلفة من الاشخاص الاتية اسمائهم :

اللجنة الانكليزية = الكولونيل نيوكب والكابتن كروفس مندوب عجلون وكابتن آخر

اللجنة الافرنسية = الكولونيل بولين وآخرون

غيره لم تعرف اسماء وهم

وقد سافرت اللجنة المذكورة الى مزريب ، حيث تبدأ بوضع النقط اللازمة

...

غرائب الصدف

تزوجت سيدة قبل الحرب بسنين من فرنسوي فرزقت منه ولدين ثم مات زوجها فتزوجت من الماني ورزقت منه ولدين آخرين وشب الاربعة فلما نشبت الحرب انضم الاولان الى الجيش الفرنسيين والاخيران الى الجيش الالماني . وقد جاءت الاخبار لهذه الوالدة المسكينة بأن ابناتها الاربعة سقطوا في حومة الوغي

...

مردة البانيا

اعلن مردة البانيا الجمهورية وانتخبوا رئيساً لهم ماركو دجوني

بلا عنوان

- يجاهر العربان في السلط بتمردهم على حكومة
الامير عبدالله وقد تألف في تلك المدينة حزب غريب
يطالب بالاستقلال المطاق الناجز .
- غادر الشعر الى سوق الغرب غبطة السيد
غريغوريوس الرابع بطريك الروم حيث يترأس
(السندوس) المقدس
- يصل في اوائل الشهر المقبل الى لبنان رهط
من ادبائه النازلين في وادي النيل .
- لايسافر فخامة الجنرال غورو الى فرنسا قبل
اواخر الحريف

- اسندت مهام السكرتيرية العامة في القوميسرية
العليا الى السيو كارليه في غياب السيو ده كه .
- سحبت الحكومة (قانون القضاء) من اللجنة
الادارية عقيب المناقشات الشديدة الاخيرة .
- كتبت صحف فلسطين ان حكومة يافا
تستعد لاستقبال فخامة الجنرال غورو الذي سيزور
السرهربرت صموئيل في القدس قبل نهاية تموز .
- في البرقيات الاخيرة ان وزير خارجية المانيا
الحالي كان قنصلاً لدولته قبل الحرب في بيروت .
- تناقضت الروايات في الصحف عن سفر السيو
فرنكلان بويون وأخر ما علمناه من المصدر الرسمي
ان حضرة الوزير المندوب قد غادر الشعر الى فرنسا
وليس الى انقرة على ظهر الدارعة كسار .
- يزور في الاسبوع القادم سعادة الحاكم العام
قضاء راشيا

- يسير الاحصاء في شمالي لبنان على قدم وساق .
- تصل الباخرة سنكس في ٧ آب الى بيروت .
- من اخبار بلاد العرب ان الامام يحيى يحيش
القبائل لفتح الحجاز ولا يزال الولاة الاتراك يحكمون
اليمن والهلل يحقق فوق دور الحكومة .

- ظهر في النجف وكربلاء والبصرة حزب
قوي عراقي يعارض في تولية الامير فيصل على العراق .
- سينشي الاستاذ عبدالعزيز الجاويش المصري
جريدة عربية في سويسرا ويأبش الامير شكيب ارسلان
جريدة أخرى في برلين .

- جمع الكولونيل نيجر من ثوار العلويين الذين
قدموا الطاعة ١٢ الف بندقية وقد انتهت هناك
الحركات العسكرية .

- تمزقت عصاة ابراهيم هنانو الذي قرأ الى ماوراء
الحدود السورية .

- اصدر مجلس انقرة قراراً عالياً يقضي بتني
الخنازير من الاناضول .



فؤاد بك عبد الملك

ناشر هنا رسم صديقنا الشاب الاديب فؤاد بك
عبد الملك الذي امتاز على اقرانه في الجامعة
الاميركية في الالاب الرياضية على اختلافها ونال
كل اوسمتها التي يراها الناظر ظاهرة على صدره ونال
ايضاً جائزة « كأس الفضة » دلالة تفوقه في الالاب
وهو يحمله بيده كما يظهر في الرسم . ويعد فؤاد
بك من اقدر شباننا الرياضيين ونشطهم الى الالاب .
وهو اصغر النجل المشرع التقدير امين بك عبد الملك
الذي يحق له ان يفاخر بشبانه الاربعة - كما فاخرت
ام كاتو الرومانية بولديها كاجل حلافاً .
فنهي امين بك بشبانه كما نهتهم بتفوقهم
ونجاحهم

ايهما افضل

تقرر اعطاء جندي شجاع وساماً مع مكافأة نقدية
فجميع الضابط افراد السرية والقي عليهم خطاباً
موجزاً اثنى به على شجاعته النفر المذكور واتم خطابه
بقوله :

« فكافأة للشجاعة اعلى هذا الوسام على صدر
رفيقكم هذا وادع الى صندوق المائ عشرة دنانير باسمه
فعندئذ سأل النفر الضابط بعد ما احمر واصفر
= الا يصح يا مولاي ان تضعوا الدنانير العشرة
على صدري وتودعوا الوسام الى صندوق المال

= بين شاعر متهوس ورفيقه =

الشاعر - ان صاحب المجلة الادبية الذي ارسلت
له منظومتي قد اعادها الي دون ان ينشرها
- لا بأس فقد انتقم لنفسك منه

= وكيف ذلك

- الم يضطر الرجل المسكين لقراءتها

جواب الكردي

في رياض الشعر

خل عينيكَ تدمعاً
اما وجلال الله لو تذكريني
كذكر بك ما كففت للعين مدمعاً
فقات - بلى اوله ذكر لوانه
يصب على صم الصفا لتصدعاً
بكت عيني اليمنى فلما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبلتاً معا
واذكر ايام الحمى ثم انثني
على كبدي من خشية ان تصدعاً
فليست عشيات الحمى براجع
عليك . ولكن خل عينيكَ تدمعاً
(مجنون ليلي)

واصفحي عما مضى
غضبت اذ زرت اخرى خلصة
فلمها العقبى . لدينا والرضى
يا فدتك النفس كانت هفوة
فاغفريها واصفحي عما مضى
واتركي المذل على من قاله
وانسي جوري الى حكم القضا
فلقد نبهني من رقدي
وعلى قلبي كنيران الغضى
(ابو النواس)

من يشتري !
وقفت لها كما قرأ لعلني
اخالسا التسليم ان لم تسلم
ولما رأتني والوشاة - تحدثت
مدامعها خوفاً ولم تتكلم
مساكين اهل العشق ما كنت اشتري
جميع حياة العاشقين بدرهم

اناس امناهم فتموا حديثنا
فلما كتمنا السر عنهم تقولوا
فلم يحفظوا الود الذي كان بيننا
ولا حين هوا بالقطيعة اجلوا
العباس بن الاجنف



السيور بونومي

رئيس الوزارة الإيطالية الجديد

سقطت وزارة جيواني الإيطالية في الأسبوع المنصرم فعهد الملك بتأليف الوزارة إلى السيور بونومي من حزب الاشتراكيين الاصلاحيين .

وقد عرف عن السيور بونومي انه كان من اكبر العاملين لادخال ايطاليا في الحرب مع الحلفاء عكس جيوليتي . وقد اظهر في خطابه الاخير الذي القاه في المجلس عقب استلامه رئاسة الوزارة موافقته على خطة اميركا بشأن تحديد السلاح .

انتدبت حكومة انقرة رؤوف باشا للسفر إلى لندن في مهمة عظيمة الشأن في هافاس ان اليونانيين تقدموا سبعين كياو متراً في ساحة عشاق وهجم الارمن والكردي على الكماليين في جهة ارضروم وفيها ان اليونانيين احتلوا افيون قره حصار

اختراع تكرهه السيدات



السيدة - « تقول لخدمتها وهي تنزع معدات الزينة » التواليت = لا تدعي احداً يامرنا يدخل علي حتى زوجي - وانا بدون تواليت :
الخدمة - حذار ياسيدي فان الناس بعد اختراع اشعة رانتيجن الممونة صاروا يكشفون الاسرار من وراء الجدران

الرابطة الادبية

عزمت جمعية الرابطة الادبية في دمشق على اصدار مجلة تكون لسان حال لها فاخذت لذلك العمل عدته وهيأت له الاسباب ورأت ان تصدر « مجلة الرابطة الادبية » في اول شهر ايلول « سبتمبر » سنة ١٩٢١ وانتخبت سبعة من اعضائها العاملين لانشائها وهم خليل مردم بك ، محمد الشريفي ، حليم دموس ، عز الدين علم الدين ، زكي الخطيب ، نسيب شهاب ، احمد شاكر الكرمي ، يشاركهم كل اعضاء الرابطة العاملين وغير العاملين ، واجمعوا على ان تكون خطتها خدمة الآداب العربية بانواعها والعناية بنشر اطاليل اثار السلف والخلف ، والاعتناء بنقل محاسن الآداب الاجنبية ، وطرق المباحث العلمية والتاريخية والاجتماعية التي لها مساس بالادب ، وتهذيب الالفاظ والامالي والنقد والرواية . . . الخ

وستطبع المجلة على ورق ناصع صقيل مزينة بالرسم في اربع وستين صحيفة ، اما اشتراكها السنوي فهو في سورية ليرتان سوريتان وفي الاقطار الاخرى ليرة مصرية واحدة (والدفع مقدماً)

فندعو للارصيفة الجديدة بما يستحقه ادب العاملين فيها . . .

الكونتس دي نوايل

نشرت جريدة المعرض في اعدادها الاخيرة رسم الكونتس دي نوايل الشاعرة الافرنسية الشهيرة في عالم الادب وقد علمنا ان هذه الكاتبة نالت الجائزة الاولى في الادبيات من المجمع العلمي (اكادمي) ومقدار هذه الجائزة عشرة الاف فرنك .

وزارة العراق

جاء من العراق ان الامير فيصل لم يوافق الى الان بتشكيل الوزارة لأن المعارضين للنفوذ البريطاني يابون عليه ان تكون الوزارة مؤلفة فقط من مروجي فكرة الانتداب ويظن ان الامير بعد ان كان راغباً في اسناد رئاسة الوزارة الى جعفر باشا عاذ فعرضها على السيد السويدي ويؤكدون ان الوزارة الجديدة ستتألف من جميع الاحزاب ويتخذون وجود السويدي على رأس الوزارة دليلاً على الميل الى انصاف الوطنيين والتوفيق بينهم وبين المشايخ للنفوذ البريطاني ولا صحة للاخبار المزاعة عن احتمال اسناد وزارتي الداخلية والخارجية لشيد بك الخوجه

« فتى العرب »

فيصل الاول

ملك العراق

جاء في برقيات الارز ان العراقيين بايعوا الامير فيصل ملكاً على العراق : والذي يعرفه القراء ان الامير سافر الى بغداد بعد اتفائه مع انكليترا لهذه الغاية ولكن ظهر هناك حزب قوي من الوطنيين المعاكسين للانكليز يأبى اسناد العرش العراقي الى الامير فيصل لاسباب اهمها هو ان سمومه كثير الانقياد للسياسة البريطانية وكان في رأس هذا الحزب السيد طاب النقيب الذي زناه الانكليز عندما رأوه ساعياً الى مقاومتهم بالسلاح والقوة ولكن هذا الحزب لم يخفت صوته بنفي السيد طاب بل ظهرت قوته مؤخراً في قلب المؤتمر العراقي الذي لم يبايع الامير فيصل باجماع الاراء رغم تهيئة القدمات لهذه الغاية . وبين اعضاء هذا الحزب عدد كبير من الذين كانوا محكومين بالاعداء لاشتراكهم في الثورة العراقية الاخيرة ثم عنت السلطة البريطانية عنهم تمهيداً لاسناد العرش الى فيصل واستأله لهم الى حزبه . ولم تتأخر المبايعة الى اليوم الا لهذه الاسباب على ما يظهر .

ولاندي ايضاً ان في العراق فئة كبيرة مياالة الى الاتراك الوطنيين وان الانكليز يريدون ان يلبعوا في العراق لعبة مخطرة فيوقفون فيصل ضد مصطفى كمال مثلاً اوقفوا بالامس جلالة الملك ابيه ضد الخليفة العثماني . وقد صرحت بهذا الحقيقة جريدتا الايكودي باري والطان في اعدادهما الاخيرة .

ولاندي اذا كان مصطفى كمال يلتزم غداً ان يرصد قسماً من جنوده للوقوف في وجه الانكليز المستعزين وراه الامير فيصل ملك العراق الجديد .

على ان الحرب الجديدة التي تريد انكليترا ان تشعلها بين العرب والترك ستحرك النار المخبوءة تحت الرماد في الهند والافغان وفي الشرق الاسلامي بأسره

هدية الهلال

جاءنا العدد الاخير - قبل عطلة الصيف - من مجلة الهلال فاذا هو - كمثل اعداد هذه المجلة الغراء - مملوء بالقوائد والادبيات التاريخية التي تنفق العقول وتزين صدور المكاتب . وحامنا ايضاً كتابان نفيسان هما هدية الهلال كل عام الى قرائه : الاول منها هو الجزء الثالث من مختارات المرحوم جرجي زيدان في فلسفة العمران والاجتماع والثاني تاريخ المسئلة الشرقية بقلم حسين افندي ليبب فنشكر رصيفتنا صاحب الهلال على هداياه اللطيفة

امر قسطنطين تبكي

امام فنزيلوس

نقلت الانباء الاخيرة خبر اجتماع الملكة اولغا ام الملك قسطنطين بالمسيو فنزيلوس وقد تلقطنا من مواضع عديدة بعض ما دار بينهما من الاحاديث نجعلها فيما يلي :

دخلت الملكة على عدو ابنها وفي ظهرها نفس الانحناء الذي بدا للامبراطور غليوم في ظهر امراته الامبراطورة عندما استقبلها نازلة من العربة امام القصر الهولندي فادرك فنزيلوس ان هذه المرأة تحمل هموماً كثيرة وانها بحاجة الى المواساة لتخفيف بلاها وتسكين الامها الثائرة ازاء ما تراه من موقف ابنها قسطنطين تجاه اوربا والشعب اليوناني ونهض فنزيلوس فاستقبلها بكل بشاشة وترحاب ولعلمه انها تحب ولدها كثيراً لم يشأ في بادئ الامر ان يحدثها بشيء عنه ولكنها مسحت دموعها وقالت « هنيئاً لك يا فنزيلوس لقد خرجت من هذا المعتكك الهائل وتركت ولدي وحده في الميدان وقد كنت انت سبب هذه الفتن »

فاجابها الرئيس - هوني عليك ياسيدي فانصر بجانبنا ان شاء المولى (وما بنته اليونان في سنين لا تهدمه ايام قليلة تتخضض في اثائها القوة لتلد الحق الصريح

فقلت الملكة « وقسطنطين ؟

قال - احترمك ياسيدي واحترمه واكن بينه وبين عداوة شخصية وانه لا يسر ان يجتمع الماء والنار من ان ابنت وياه ليلة واحدة تحت السماء اليونانية

نحن على اتفاق في السياسة بدليل انه يواصل حتى اليوم العمل بما بدأت به ولكن نقطة الخلاف قائمة على انني والبيت الحلفاء وعمد « جلالته » الى زوج اليونان بين ذراعي المانيا وكان ما كان بيتنا من افول نجمهم وشروق نجمهم حتى انشب التناس انيابه في جسم سيدي ومليكي الكسندر »

وعند هذا التذكار عادت الملكة فاغرورت عينها بالدموع وبكت وقد تبين لفنزيلوس من خلال تشهدها ان نفسها حزينة حتى الموت وانها تحمل في صدرها سراً هائلاً بشأن ولدها قسطنطين ولا تجسر على الاباحة به لانها شديدة التعلق به الى درجة العبادة .

(التقدّم)

بين باريز وانقره

ابلاغ بكر سامي بك الحكومة الكيالية خلاصة ما قام به من المخابرات السياسية في روما وباريز وقد ارتاح الكياليون لسير الأحوال في مجاري حسنة بينه

وبين الحكومتين الافرنسية والايطالية وقد كلف وزير خارجية انقره بابلاغ بكر سامي بك رضا الحكومة عن اعماله وتقويضه بشكر الحكومة الافرنسية على حفاظتها بالمدوب الكيالي

الامير فيصل

والخلافة

نشرت جريدة اسلاميك آييز « العالم الاسلامي » تصريحات فاه بها سمو الامير فيصل اثناء عودته من اوربا على ظهر الباخرة (مالو) للمستر (كدروني) اظهر فيها اسفه الشديد للخطة العدائية التي اتخذها مسلمو الهند ضده وضد ابنه قال المحدث :

من البديهي ان يحدث هذا النفور نظراً لما فعله اثناء الحرب ولا يزالان يعملانه الان ضد سلطان تركيا الذي يعتبره اسلام الهند الخليفة المختار والذي يردد ذكر اسمه خمس مرات في الصلاة اليومية من اقاصي الهند الى اقاصيها وان جميع تدابير انكلترا وخداها لم تأت بفائدة ما دام اسلام الهند شديدي التمسك باهداب الخلافة وقد اضطروا طبعاً ان ينظروا باستياء شديد للاعمال التي اتاها هو وولده باغيازها الى جانب اعداء الخليفة والتي لم ينتج عنها البغض الشديد فقط بل اللعنات التي ترودها جميع اقطار الهند . وقد كان وقع هذه الكلمات شديداً على الامير الذي كان يحاول ان يخفي كدره بتدخين التبغ

عند ذلك التقى سموه لفافة التبغ من يده بعنف وقال وصوته يقطر غضباً انه هو وابوه مسئولان امام الله عن نتيجة اعمالها التي لم يأتياها الا عن نية حسنة ولمجرد خدمة الاسلام لانها كانت موجهة ضد فريق من الاثراك وانهم لا يضمرّون نيات سيئة نحو السلطان بل بالعكس يشعرون بحب اخوي لبقية الاحزاب التركية ويظهر هذا جلياً من استبسال ضباط العرب ورجلهم في الدفاع عن الوطن التركي ضد اليونانيين في الوقت الحاضر

ثم قال الامير ان المسألة لم تكن سوى سوء تفاهم يمكن ازالته فتسكن سائرة العالم الاسلامي - وصرح قائلاً يسوئي ان اقول انه لم يعد لي ثقة بانكلترا الكاذبة ولفظ عند ذلك المثل الافرنسي (الانكليزي كذبون) فتنفيذ انكلترا لمواعيدها التي قطعتها لنا يضطرها لحاربة فرنسا بما لا يمكن ان تقدم عليه

عند ذلك قال انه ينظر باعتبار ووجل الى حقد العالم الاسلامي عليها وانها يجب ان يزيلوا سوء التفاهم الذي حدث وصرح انه حال وصوله الى مكة سيعقد هو وابوه واخوته اجتماعاً يقررون فيه ان يذيعوا

على العالم عموماً والاسلام خصوصاً منشورات مرقع عليها منهم يقولون فيها انهم لا مطمع لهم بالخلافة وان سلطان تركيا هو الخليفة الحقيقي

المقتبس

الى الاستاذ

يا محي الانجاز

من احب انجاز علومه في الافرنسية والعربية والرياضيات والتجاريات والعلوم فليراجع ادارة جريدتنا او حضرة الاستاذ يوسف افندي الغاوي صديق العلم وذويه

لو كندة مصر الكبرى

اصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

كأس (بوظم) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .

عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء

رواية العدد

وفاء دين

انني لم ازل اذكر تاريخ ٢٤ حزيران من عام ١٩٠٠ حيث بلغت من العمر اثنين وعشرين ربيعاً وكنت منذ اربع سنوات مغرمًا باميلى رغم انني كنت اعتقد اني غير اهل لها وانها لن تحبني ابداً لان منظري لم يكن جلاباً لعيون الانسات فاني كنت ذا وجه طويل نحيف وخدين محقرين وانف كبير وبالنتيجة انني كنت بعكس ما كانت هي عليه من الجمال والطف والايناس عرفت ان فتنة صغيرة ثم سافرت الى بلاد بعيدة فلم تطل اقامتي فيها ثم رجعت فوجدتها قد اصبحت فتنة الابصار وريحانة القلوب هجرت البلاد املاً ان اسلو حبا لكنه ظل مرافقاً لي ولم يكن البعد يسليني عنها . ومما جعلني اتأمل ينوال يدها رغم ما انا عليه من بشاعة المنظر حسن اخلاقي وعدم وجود من يزاحمني على حبا في قريتنا الحائرة

ولكن ما طال الزمان حتى هبط الى القرية رجل غني يهاجر الخامسة والثلاثين ففرسته فوجدته خصماً لدوداً لي له جماله وكياسته وظرفه مظاهر خلاصة تحول انظار الاوانس الى صاحبها ورأيت يتردد كثيراً على بيت المحبوبة فافتن به ابوها فقلت في نفسي : اذا كان الاب افتن به هكذا فكيف باميلى ؟ . واستحوذ علي اليأس والقنوط من جراء هذا الفكر

في ٢٤ حزيران سنة ١٩٠٠ بينا كان الليل صافي الاديم والنجوم تتلألأ في كبد السماء كأنها جواهر مبعثرة بغير نظام على صفحة الفلك والنسيم البليل ينعمش النواذ ويشني العليل جلست بقرب شجرة قديمة الايام فتولاني اضطراب لا يستطيع وصفه وتحركت في صدري عوامل الغرام فاستندت راسي الى يدي وتركنت لدموع عيني العنان وبينما انا على هذه الحال اذا بيد لطيفة وقعت على كتفي فرفعت نظري فاذا اميلى فوق رأسي وصوتها العذب الساحر يقول :

— ما تعمل هنا يا جان المسكين ؟

شعرت بان قلبي يلتهب بل ينسحق امام هذه الجملة ووقفت اكلمها بجل متقطعة لا معنى لها . اوضح لها هيامي ويأسي وقنوطي .

انني عالم بانني لست اهلاً لك وانك تهزئين من حيي انك بعدل تفضلين ذلك علي استميتك عذراً عن حيي لك وكانت تصفني الي صاميتة ساكنة لا تبدي حركة الى ان قالت :

— كيف تجرات على ان تفتاحني بهذا الكلام ! ثم رأيتها تبعد عني وبعدئذ وجدت جالساً بقرب ذلك الغني تحدثه ويحدثها اما انا فكادت تقتلني غيبي ويأسي فمعت وهربت من ذلك المكان اشرك بدموعي . ودخلت البيت واذا بالدقي على احر من النار في انتظاري وهي مصفرة الوجه مضطربة البال قلقة الحاطر على غير عادتها فما كاد يستقر لي المكان حتى فاجأتني بهذا الكلام :

— تجلد يا ولدي وكن شجاعاً امام الخبر المجزون الذي سأنبئك به . ان الصيرفي الذي اودعنا عنده مالنا قد انتحر بالامس بعدما خسر ماله ومال الآخرين ايضاً فاصبحنا والحالة هذه لا نملك شروى نقير وها نحن مضطرون الى بيع منزلنا العزيز . تراكت علي المصوم واصبحت فاقد الصواب لا ادري اذا كنت في يقظة ام في منام وبقيت برهة كأنني لست من العالم حتى عاد الي صواني فتقدمت الي امي وضمتها الى صدري وقلت لها : سترك البلاد سأستغل ونعيش وتقطع كلام بين زفرائي ودوع امي .

.....

نهضت من نومي صباح الغد موطئاً العزم على ترك القرية وكنت قد رسمت خطة لسفرنا ولأعمالنا فاخبرت امي بها فتعزت وتمت لي التوفيق وذهبتا لوداع بعض الاصدقاء قبل ان نستعد للرحيل . ولما عدنا من زيارتنا القليلة المحزنة جلست وامي نعمل ميزانيتنا ونقرر كيفية سفرنا واننا على هذه الحال اذا بالحاجة تنبئنا بقدم والد اميلى فاجلست من هذه الزيارة غير المنتظرة وعدت ان اعتذر اليه عن عدم تمكثنا من مقابلته ولكن امي رفضت ذلك وامرت بادخاله فدخل .

وكم كان اندهاشي عظيماً عندما رأيت اميلى معه فاعتزني هزة عصبية كادت تضعفني لانني رأيت في زيارتها لي بعد حادث الامس نوعاً من الاهانة والاحتقار . اما عرفت بان مرآها يدمي فؤادي تقدم والدها اليها ودلائل الحزن والاسف مرسومة على عيها وقال :

— الا تعلمان بانني مديون لكما ؟

ولما لم نجبه على حديثه قال : يظهر ان زوجك المرحوم لم يكشف لك سر المسألة فقد كان رحمه الله شريف المبدأ ولم يقض امره اعلمي ايها السيدة بانني كنت وصلت يوماً الى حالة من العسر المالي كاد يقضي فيها على شرف اسمي وأصبح ذليلاً حقيراً ولكن زوجك عرف بحالتي فجاءني لي وقدم لي مئتي ألف فرنك استعدت فيها ثروتي ولم ينثلم شرفي وبعد سنة ارجعت له المال غير ان زوجك رفض قبول الفائض اغا اشتط علي ان اعمل مع ذويه اذا اصابهم مثلاً

اصابني ما عمله هو معي وها انا الان اقوم بوعدتي ثم رأيتها تبعد عني وبعدئذ وجدت جالساً بقرب ذلك الغني تحدثه ويحدثها اما انا فكادت تقتلني غيبي ويأسي فمعت وهربت من ذلك المكان اشرك بدموعي . ودخلت البيت واذا بالدقي على احر من النار في انتظاري وهي مصفرة الوجه مضطربة البال قلقة الحاطر على غير عادتها فما كاد يستقر لي المكان حتى فاجأتني بهذا الكلام :

— انك لا تحييان بشي فلربما تنعمكما عزة نفسيكما عن قبول ما اعرضه عليكما من المال اجل قد صدق ظني اليك ايها الشاب (موجهاً الحديث الي) اكل الاختيار فاما ان تقبل شيئاً ثميناً تقدمه لك ابنتي — اذا وجد شيئاً في عينيكي — واما اعطيك تحويلاً مالياً على مصرفي فتقبضه . وما انهي جملة حتى تقدمت اميلى ومدت الي يدها فلم اشعر بشي فيها سوى بنضارتها ونعمومتها فمسكت يدي وضغطت عليها وانا اتفرد بوجهها الجميل وقلبي يضرب بشدة بين حنايا ضلوعي المرتجفة .

حيثنذ ضحك ابوها وقال : ايعجبك هذا البديل وهذا النوع من الدفع ؟ اما انا فلم استطع ضبط عواظي فرقص قلبي طرباً في صدري واغرورقت عياني بدموع الفرح والسرور وفهمت عندئذ بان السعادة محبوة في طيات المصائب وان الدهر اذا استحكمت حلقاته على المرء انفرجت فجأة : فوضعت شفتي على يد اميلى وقبلتها قبلت شعرت ان كل قلبي فيها ثم ارتقيت بين زراعي والدها متبهماً عبارات الشكر والامتنان اما هو فاجابني قائلاً :

— اري ان البديل الذي اقدمه لك قد اعجبك . فما عليك اذا الا ان قضى الوصل امام الكاهن في الكنيسة

تقاليد فرنسا

في لبنان

وضع هذا الكتاب باللغة الافرنسية السيروستلهوير قنصل فرنسا قديماً في بيروت ومن كبار موظني وزارة الخارجية الفرنسية والصيدق الحميم للبنانيين وقد طالعناه في العام الماضي باللغة الافرنسية فاعجبنا بما فيه من دقائق التاريخ اللبناني ومن الوثائق الرسمية التاريخية التي تؤيد صداقة الشعبين — فرنسا ولبنان — من ابعد ايام التاريخ .

وكم كان سرورنا عظيماً عندما حمل الينا البريد في الاسبوع الفائت ترجمة هذا الكتاب النفيس الى اللغة العربية بقلم حضرة الاب الوطني اتمس بولس عبود وكيل الطائفة المارونية في فلسطين فطالعنا صفحاته بذات اللذة التي طالعنا بها الاصل الافرنسي واعجبنا من مقدرة مواطننا المحترم في ترجمته الدقيقة .

فتتمنى للكتاب الجديد الزواج الذي يستحقه .

اعلانات

محاضرة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شيء في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس في مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الذوف الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلويات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يزسل من
مصنوعاته الى معرضي لنون وباريس القادمين
كما طالب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افريقية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



المراسح

الشدوفر - يعرض عصاة التلفون العجيب وهي
من اجل الروايات السينماتوغرافية
كريستال - وصلت المطرسة الشهيرة السيدة
متيره المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء
الخميس
السنترال - هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على
لوحتة روايات من ابداع الروايات
باتيه - «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسرع
الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل
الروايات السينماتوغرافية

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHALER etc...etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - شبنية فيكتوريا

فروع: طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودوايب كاوتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتورهمل وفولكانيزاتور شار الخ الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

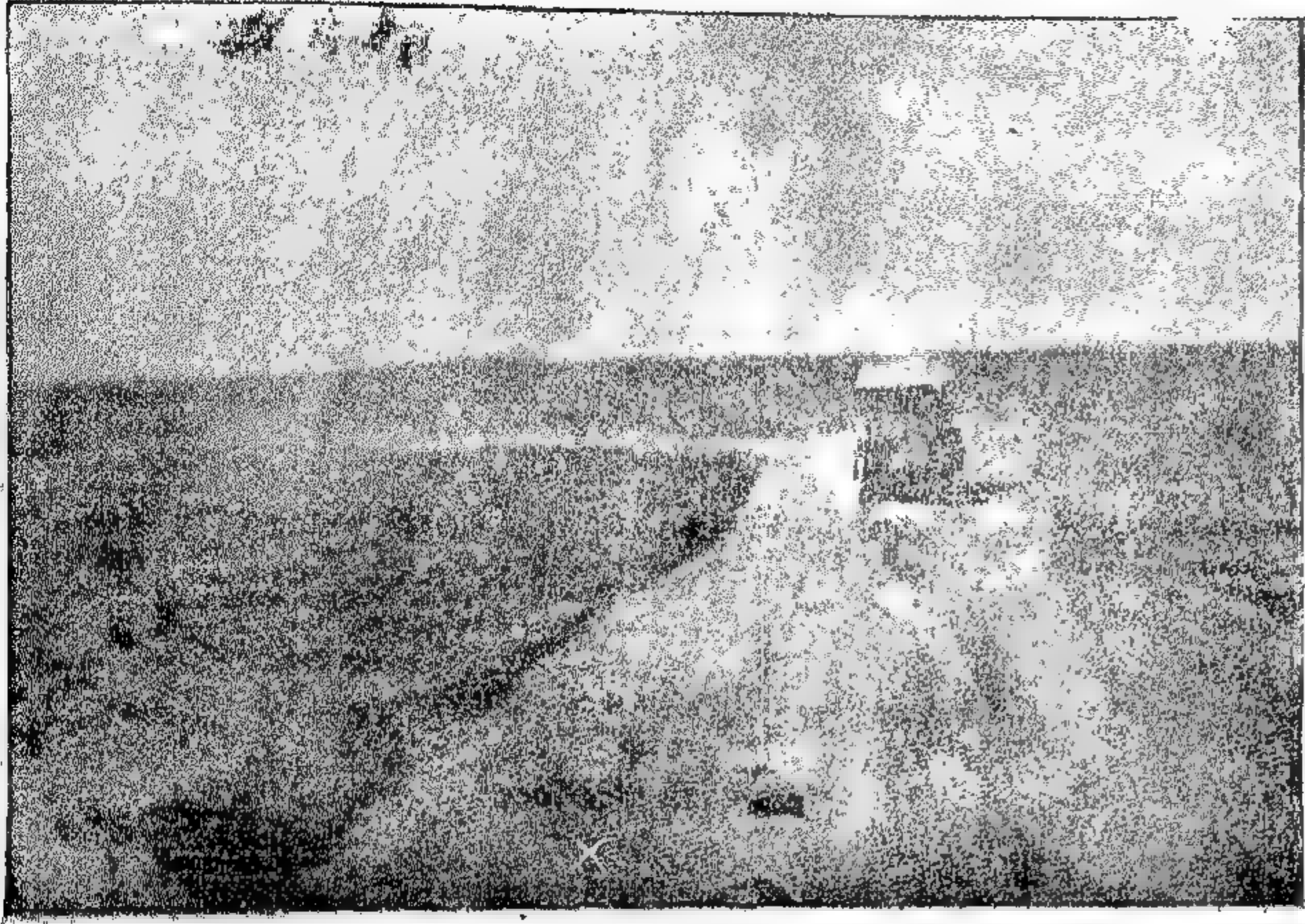
الخميس في ٢٨ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٦ السنة الاولى

الدمعة الباقية

زار الجنرال غورو المدفن
العسكري مع شقيقته ومدام دي لافار
وياورانته ووضع على مدفن المرحوم
الليوتنانت برانه أكليلاً من الازهار
عربوناً لمطف فخامته وشدة حزنه
على الضابط الأسوف على شبابه
البشير في ٢٦ تموز

بقال

ان الاشاعة التي راجت عن مصطفى
كمال كانت سابقة لاوانها
وان الجيش التركي يتراجع
امام اليونانيين متحاشياً كل قتال
مهم
وان الجنرال غورو وزير فلسطين
بعد عودته من اراضي العاويين .



محل حادثة الجنرال

يرى الناظر في هذه الصورة رسم المكان الذي حدثت فيه المؤامرة على الجنرال غورو على طريق
التيطرة ويرى ايضاً سيارة الجنرال واقفة في نفس المكان الذي اطلق عليها فيه الاشياء رصاص بنادقهم
اما المكان الذي وضعت امامه علامة (+) والذي تظهر فيه اثار الدم فهناك سقطت جثة المرحوم
الليوتنانت برانه من السيارة وقد بقيت على الارض اثار ذمه -

التشفي بالجنرال غورو رأينا في الحادثة سرّاً لا
يخفيه هذا الستار



السير ميرون هيرك

سفير الولايات المتحدة الجديد في باريس الذي
وصل من بضعة ايام الى فرنسا واستقبل على المحطة
استقبال الملوك حيث حيّاه رئيس الجمهورية ورئيس
الوزارة والوف من الشعب الباريسي
وحين نزوله من القطار تقدم منه رئيس
الوزارة وعانقه عناقاً طويلاً قائل له - هذه قبلة
فرنسا لاميركا الصديقة



الاميرال ده روبك الامير عبد الله

بمناسبة رسم المكان الذي اطلق فيه الرصاص
على الجنرال غورو ننشر رسم الامير عبد الله الذي اتهم
بلاغ شركة هافاس حكومته بالتواطؤ مع الجناة
غير ان الامير قام ينفي بصورة رسمية ما اتهمت به
حكومته ولكننا لوراجعنا اعداد جريدة « القبلة »
التي تعد الجريدة الرسمية لجلالة الملك حسين وطالعنا
ما تنشره من مقالات التحجيز لعمل الجناة ومن كلمات

والنفس راغبة

اذا رغبته
واذا ترد الى قليل تقنع

ما اصدق هذا الشعر - وهو ابدع
شعر قالته العرب - في حظ هذه القلم -
وهو انفس قلم برته الظروف في هذه الايام
المنحوسة .

لقد كان له رغبات كثيرة بل اكثر من
الكثير ولكنها صارت تضعف وتهزل
رويداً رويداً الى ان صارت كالتخيل او
كالاثر بعد العين .

لم يعد يعرف الموضوع الذي يقدر ان
يطرقه بدون ان يغضب فريقاً من الناس .
السياسة حرق انامله وخوفته «بمعهم»
فحلف ان لا يفتح لها صفحة ولا يكشف
ستر أعين وجهها المشوه

والهزل في موضع الجلد كاد يشير عليه
غضب احدى الحليفات - والعياذ بالله من
ذلك الغضب - فحلف ان لا يعود الى «الهزل»
مع كبار الرجال ولو كان الحق كل الحق فيما
يكتمه او يتقوله عن لسانهم

ونقل المقالات عن كتاب الافرنج
هيج ضده السيدات والحاديات ايضاً فصار
يتحاشى ان يترجم شيئاً عن جريدة غربية
ولو كان « قانون الايمان او الوصايا العشر »

والان ماذا تريدون ان يكتب ليرضي
القرء

ايكتب عن الصين واليابان والسياسة
المتخوفة تعتقد انه اذا عطس الميكادو فان
في عطسته معنى يدل على تضعف السلم في

الشرق . واذا ابتسم " يوان تشيكاي " قالت
ان في ابتسامته سرّاً ربما ادى الى حل صداقة
المتحالفين في الغرب

فكيف يحسر هذا القلم ان يكتب
شيئاً في السياسة حتى عن جزيرتي سرنديب
وزنجبار

او هل ينقل عن غير مخبرات افكارهم
وقد رأى الى ابن اوصله هذا النقل حتى كاد
راسه يوضع عند السيدات - كرم الله
وجهن - في المزد العلي كراس طانيوس
عنده عند العزيز عمر

انه في مدة ثلاثة اشهر شطب من قائمة
المواضيع التي كان يعلل نفسه بالابداع
والاعجاز فيها صفوفاً وسطوريا بامها وابيها
حتى اصبحت تلك القائمة بما فيها من الخطوط
والتشطيب والاقواس المعكوفة من جملة الى
جملة كورقة مر عليها يراع " الاخطل الصغير "
في ساعة حدة وغضب .

اما رصيد حساب المواضيع فقد صار
- بعد الاتكال على الله - مدح وشكر
وقدوم وسقرو تعزية وتقريض ودعاء مستطيل
للقرء والمشتريين بطول العمر ولهذا العاجز
بسلامة الرأس وجيل الصبر .

الاحزاب في لبنان

بين الامس واليوم

هناك - في بلاد الغرب - تقوم الاحزاب
على اكتاف المجموع وتتألف من تضامن
الافراد كما يتألف النسيج من الخيوط -
غذاؤها من صدر الامة - منارها غاية سامية
محلاة في سماء الوطنية . تراقفها الشجاعة
والجرأة حتى في مواقف الانهزام لان الاحزاب
الحقيقية لا تعرف اليأس والجمود . اما في
لبنان - الوطن المقتدى - فلا يوجد اثر
للحزبية الا اذا اراد بعضهم ان يطلق هذه
الكلمة بمعانيها على المزاومات الطائفية التي
تخمد وتثور جرياً وراء تيار الاهواء
والغايات .

لا احزاب في لبنان وجل ما هناك
شخصيات مؤثرة ما برحت منذ اوله عهد
المصرفين متزاحمة على الوظائف تجر وراءها
بعض اصحاب المصالح من الاهلين . شخصيات
مؤثرة أنشبت اظافرهما لتحقيق رغائبها
الخاصة - في صدر المصلحة الوطنية واستمدت
غالباً من نفوذها قرب ممثلي الاستماعة قوة
اسكتت الالسنه الحرة وكسرت الاقلام
الجريئة .

وكان لبنان في عهده السابق يتململ
بين فشتين من الموظفين تنتحل الواحدة منها
اسم الحزب عندما ترى مزاحمتها فائزة
والعكس بالعكس ولكم رأينا الجمعيات
والاحزاب تضمحل بتبوء زعيمها منصباً .
ولكم شاهدنا موظفاً يتشمر خارج
(السراي) فيخاله سامعه (دنونزيو) ثم
وجدناه بعد (تربعه في الدست) لا يقو على
النطق بل لا يكاد يحسن الكلام . هكذا
كانت تؤلف الاحزاب في لبنان وهكذا
كانت تضيع حقوق الامة والبلاد .

اما اليوم وقد اشرق نور الامل على ربي
لبنان فهل نظل لعبة في ايدي طلاب
الوظائف ويبقى مصيرنا واحزابنا لقمة سائغة

في افواههم الشرهة ؟ لا وحرمة لبنان ا
فالانقلاب قد خاق في هذا الوطن الصغير
تطوراً جديداً وشبيبة جديدة تستعيت في
سبيل تحقيق الاماني الوطنية .

الشبيبة اللبنانية الناهضة ولا تخلو منها
قرية او سفح وادي في لبنان - كلها استقلالية
معتدلة ولكنها متطرفة في سبيل لبنان .

هذه الشبيبة الصامتة اليوم - في المهجر
والوطن - تراقب الحوادث وتترصد لمن
يخون الواجب متى هبت العاصفة .

هذه الشبيبة ستؤلف الاحزاب
الصحيحة وهذه الاحزاب ستكون فوق
الشخصيات وفوق الزعامة الموهومة وفوق
التأثير الوهمي الموروث .

واذا ما كان هناك من زعيم وطني مخلص
فليسرع للاندماج في صفوف الشبان حيث
تترف الحرية والمساواة وتلمع انوار الكفاءة
والاقتدار .

كسروا قيود الماضي فاستقلال
النفوس هو أناس كل حرية واستقلال .
اسعد عقل

الدفاع اللبناني والدكتور سمحه

ارسلت لجنة الدفاع عن حقوق لبنان الكبير
التي يرأسها عبدالله باشا صفيح كتاباً الى معتمد فرنسا
في القاهرة لابلاغها الى وزارة الخارجية الفرنسية
تحتج فيه على خطة الدكتور جورج سمحه رئيس اللجنة
المركزية السورية في باريس وقد اعلنت ان وكيلها
هو شكري افندي غانم

سوريا في المجلس الفرنسي

وقفت المسيو سوليه نائب باريس الذي زار لبنان
وسوريا ايام المعرض - اثناء المناقشات الاخيرة في
مجلس النواب وقال :

- اذا كان من واجبتنا ان نظل اقوياء على الرين
فلا يعني ذلك اننا نقدر ان نحول انظارنا عن سوريا
حيث نجد هناك البروباغنده تاتشر ضدنا بواسطة
ضباط الالمان - كباراً وصغاراً - المتطوعين في جيش
مصطفى كمال

ان كل اهل او تأخر هناك يمدّ فشلاً ويكون
له تأثيره السيء في اوربا .

جريدة المعرض

الناشر : في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرض سودي
في الخارج ٦٠٠

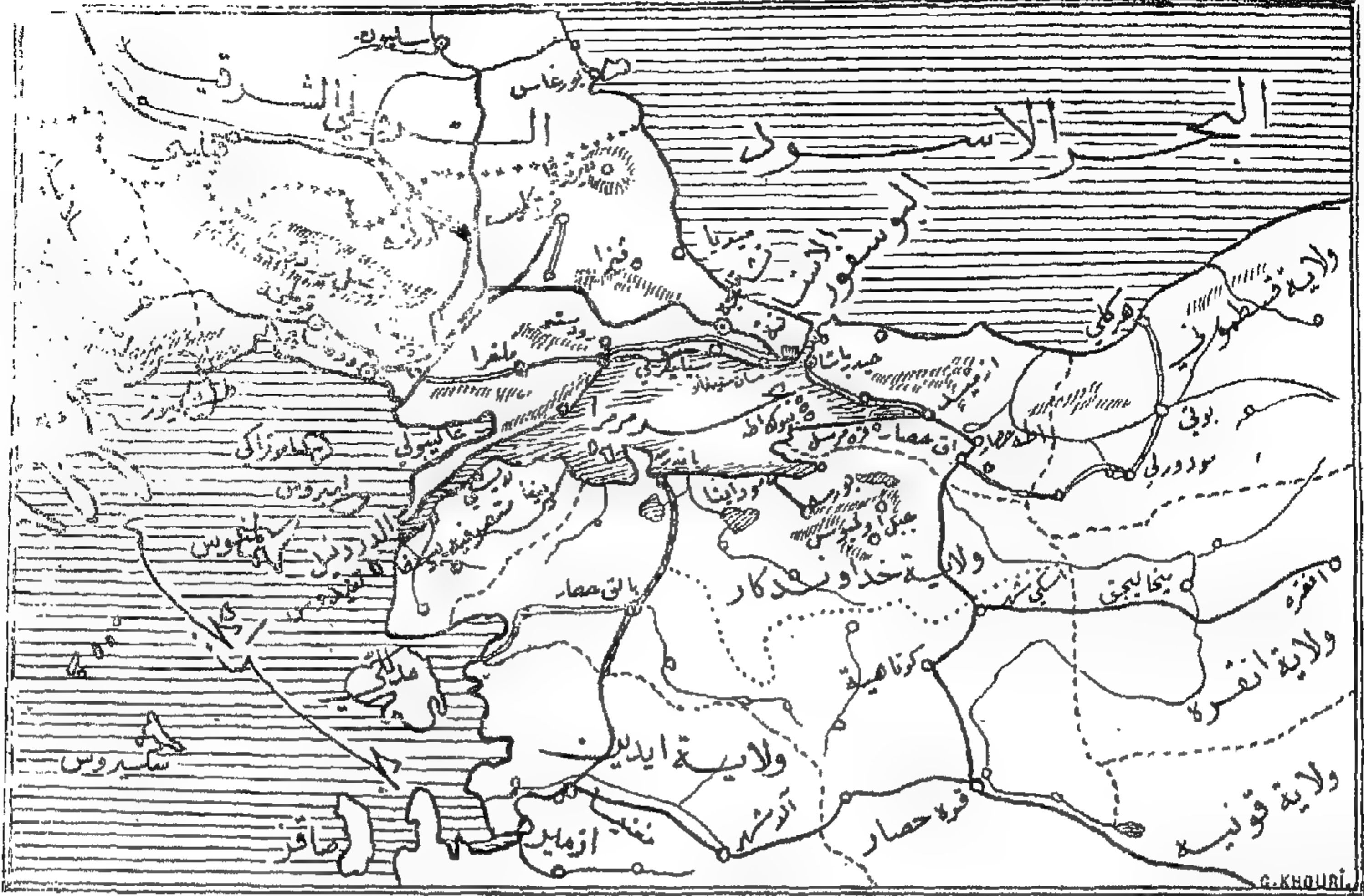
الادارة : مطبعة صادر . سوق مرسى . بيروت

منشئها : ميشال زكور

الخياط - يقيس البدلة - ماذا تقول عن الجيوب

يا سيدي

الزبون - بحجم البطحة اذا كنت تريد
السائح



خارطة الحرب في الاناضول

(مأخوذة من البرق)

بلا عنوان

حدثت مقاتلة بين اهالي السلطوسكان صويلح المهاجرين قتل فيها ثلاثة اشخاص ونهب السلطيون قسماً من واشي القرية المذكورة
ذكرت جريدة العاصمة ان الجنرال غورو سافر اراضي العلويين لتفقد الشؤون هناك
عين الشاعر المعروف الشيخ فؤاد الخطيب وزيراً للخارجية في مملكة الحجاز وقد وصل الى مكة المكرمة واستلم مهام وزارته . والشيخ فؤاد هو من عمال الحكومة البريطانية .
ذكرت صحيفة اميركا ان جامعة كوبا العليا عينت الاستاذ حبيب اسطغان استاذاً للفلسفة فيها
نشرت جريدة وادي النيل ان الحكومة البريطانية دعت زغلول باشا الى لندن لمشاركة سير المفاوضات في القضية المصرية
وصل الكاتب الصحافي توفيق افندي البازجي الى جنيف وانشأ هناك غرفة استخبارات باسم حزب الاتحاد السوري . ورفع باسم الحزب عريضة شكوى الى مجلس جمعية الامم .
قرر مجلس حكومة انقرة الوطنية الغاء تدريس اللغة الالمانية من المكاتب التركية الرسمية وجعل تدريس اللغة الافرنسية اجبارياً في المكاتب المذكورة
صدرت الاوامر في روسيا بالتعبئة العامة وارجحون ان حكومة موسكو ستجد مصطفى الرابعة .

كمال .

ستحي مساء الخميس السيدة منيرة المهدي ليلة طرب ساهرة في مسرح الكريستال .
كذبت شركة استخبارات انقرة ما ذكرته الصحف اليونانية عن نشوب ثورة في انقرة
سافر الملك قسطنطين الى الجبهة .
تناول القومندان تراو وعمون بك طعام الغداء على مائدة الجنرال في عاليه
انتهت الدورة الاولى من جلسات اللجنة الادارية في جلسة الثلاثا واعطيت العطلة الى اول تشرين الاول
اصدر فخامة الجنرال غورو قراراً يجعل محكمة التمييز الحالية لبنانية بحتة تابعة لمديرية العدلية في لبنان
وصل عدد من كبار المصريين للاصطيف في لبنان
قطعت المسافة في الطائرة بين القاهرة وبغداد في ١٢ ساعة
جا في الانباء اليونانية ان عصمت باشا قائد الاتراك العام قد جرح جرحاً بليفاً وقتل رئيس اركان حربه وان الجيش اليوناني احتل ايضاً سيفري حصار على طريق انقرة بعد اسبوع شهر
وتقول الانباء المذكورة ان مصطفى كمال ارسل الى الجنرال بابولاس بخايرة بشأن الصلح .
اعلنت حكومة لبنان ترقية مديريات دير القمر وجزير والهرمل وحاصبيا الى قائمماتيات من الدرجة

عاد ديه فايرا الى ايرلندا اعرض مقترحات لويد جورج على زملائه زعماء السن فن
اصدر ابراهيم افندي حلمي في بغداد يوم وصول الامير فيصل جريدته « لسان العرب » التي كانت تصدر في دمشق
اجلت حكومة انقرة توقيع الاتفاق بينها وبين البولشفيك
قطعت جبهة ...
نشر سعيد بك حماده في البلاغ الاعز بلاغاً رسمياً قال في ذيله :
انا سعيد حماده المعروفة عائلي الكعبة في جبل لبنان اعلن بين الملا ان الدروز كانوا ولا يزالون ولن يزالوا مسلمين ويقتشرون بذلك كل الافتخار وفي هذا بلاغ
سعيد حماده
رئيس حجاب متصرفي لبنان السابقين
البلاغ واليونان
على العجم
ذكرت روتر ان بعض زعماء البلاغ يتفقون مع حكومة انقرة على حشد جيش من الاتراك والبلاغ لمهاجمة العجم
وعلمت روتر على الخبر فقالت انه اذا حاول البلاغ القيام بهذه الحركة فان الحلفاء سيستدخلون بصورة جدية في صوفيا



عصمت باشا

مصطفى كمال

كنا نقلنا هذا الرسم عن مجلة اوربية ونقلنا عنها ايضاً ان الجالس مع مصطفى كمال في مكتبه الحربي هو منير بك ولكننا قابلنا الرسم على كتاب رسوم صدر في الاستانة عن رجال حكومة انقره فاذا الجالس مع مصطفى كمال هو عصمت باشا رئيس اركان حرب الجيش الكيالي وعين مصطفى كمال في اعماله الحربية بل هو القائد العام التركي على جبهة ازمير وقد اعدنا هذا الرسم اليوم بمناسبة المعارك الدموية الحامية بين الاتراك واليونان .

وما كدت من عاشق بغريب
وكل محب قد سلا غير انني
غريب الهوى ، يا ويح كل غريب
وكم لام فيها من اخ ذي نصيحة
فقلت له - اقصر فغير مصير
اتامر انساناً بفرقة قلبه ؟
أتصلح اجسام بغير قلوب
داود بن سليم

« لا تبج بها »
وذي حابه قلنا له - لا تبج بها
فليس اليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا تبغي ان نخونه
وانت لاخري صاحب و خليل
ليلي الاخيلية .

رجال الامير عبدالله
قدم الى القدس الامير شكار وغالب الشعلان
وغيرهما من رجال شرقي الاردن يرجح ان حضرة
اسبب مالي

واعجب من صبري عليه سلامتي
فقسح حظي والسلامة والصبر
امين تقي الدين

« ولا تعلم »
من ابيات للشاعر في الحب المكتوم :
ويحبس في الليل انفاسه مخافة ان تنطفي الانجم
وان قرأت شعره مرة تقول بن ياترى ينظم
ور تطل عليها ولا تعلم وروحي تخطر بين السط
امين نخله

« غريب الهوى »
وما ذر قرن الشمس الا ذكرتها
واذكرها في وقت كل غروب
واذكرها ما بين ذاك وهذه
وبالليل احلامي وعند هبوتي
وقد شغني شوقي وابسلاني الهوى
واعي الذي بي طب كل طبيب
واعجب اني لا امسوت صيابة

الامير جورج
ولي عهد اليونان

والقائد العام للجيش اليوناني على جبهة ازمير -
كما افادت البرقيات الاخيرة - وقد كان كابييه في
زمن الحرب معاكساً لتزول اليونان في جانب الحلفاء
لذلك لم يسمح له بعد تنازل الملك قسطنطين عن
العرش بالصعود اليه وقد ذهب مع والده الى المنفى
ثم عاد معه لما عاد الى عرشه وقد تزوج مؤخراً بابنة
ملك رومانيا
اما دروسه الحربية فقد اتقنها - كابييه ايضاً -
في برلين عند خاله غليوم

وقد اخذنا رسمه هذا بثوبه العسكري الالاماني

في رياض الشعر

« كانت قضت »
قال رشيد بك نخله في يهودية حسناء : « معني »
غلطوا اليهود في صلبيهم فادي الوري
الله يساعدهم على ما قد جرى
لو يرشقوا عيونك على قلب المسيح
كانت قضت من دون صلب وقهقرا
وله في المعني ايضاً :
من بعد ما ظن العدو مضناك مات
والهجر خلى جروح قلبي داميات
مر النسيم عامبمسبك جبلي معو
ريجة زباد وند ردت لي الحياة

حظي كشعري
بليت بحظه مثل شعري لوحوى
دجاه الدجى لم يبد في افقه فجر



الملك قسطنطين اليوناني وامامه ابنته الصغيرة البرنس كاترين والى جانبه ولده الثالث البرنس يولس والبرنس هيلانة كبرى بناته التي زفت مؤخراً الى ولي عهد رومانيا ثم البرنس ايرن والجالسة هي الملكة شقيقة غليوم الثاني .
اخذ هذا الرسم يوم عودة الملك قسطنطين من منفاه في لوسرن الى العرش اليوناني وقد لبست العائلة الملكية السواد حداداً على الملك الكسندر ثاني اولاد قسطنطين .
وقد نشرنا هذا الرسم مع رسم ولي العهد ورسوم مصطفى كمال وعصمت باشا وخارطة ازميز والاناضول والمضايق والاستانة بمناسبة الحرب اليونانية التركية التي حمي وطنيسها عن جديد .

القوامض القدير . الذي ابتدع كل عجائب العالم :
خذ عني هذه المرأة التي وهبتها . فانها تعلقني
وتعيني وتشقيني ولهذا لا استطيع ان اعيش معها
بعد الان .
عندئذ استرجع « تواسثري » المرأة اليه
ولكن بعد اسبوع عاد الرجل الى تواسثري مسرعاً
فقال « اعد الي المرأة التي صنعتها فاني لا استطيع ان
اعيش بدونها » السائح

كيف خلقت المرأة حكاية قديمة سنسكريتية

في البدء عندما اراد « تواسثري » ان يبدع امرأة
وجد انه قد استهلك كل ما كان عنده من المواد على
صنع الرجل ولم يعد عنده شيء من الجوامد
وبعد ان استرسل للتأمل في هذه المعضلة قام
بما يلي -

اخذ من القمر تدويرته ومن النجوم نالقتها ومن
الزخافات انسيابها ومن العرنس تمسكه ومن الكلاله
ارتجافه ومن السنبل امتشاقه ومن الازهار تفتحها
ومن اوراق الشجر تحافتها ومن خرطوم الفيل دقته
ومن الغزال التفاته ومن صفوف النحل تجمعها ومن
اشعة الشمس بهاها ومن الغيوم بكاءها ومن الريح
هينتها ومن الارنب جفوله ومن الطاووس خيلاءه
ومن البيغاء نعومة صدرها ومن الماس صلابته ومن
العسل حلاوته ومن النمر شرارته ومن النار لهيبها
ومن الثلج برودته ومن الصراخ طينتها ومن الحمام
نواحه ومن الكركي زياؤه ومن الكلب وفاءه .
ثم مزج هذه كلها فكون منها امرأة الى الرجل
ولكن الرجل عاد بعد اسبوعين باكياً قائلاً يا الله

« أليس عظيماً ! »
يلوموني في غير ذنب جنيت
وغيري في الذنب الذي كان الوهم
امنا اناساً كنت تأتمنينهم
فزادوا علينا في الحديث واوهوا
وقالوا لنا ما لم نعلم ثم كثروا
علينا وباحوا بالذي كنت اكرم
وصافيت نسواناً فلم اري فيهم
هواي ولا الود الذي كنت اعلم
أليس عظيماً ان نكون ببلدة
كلانا بها ثاور ولا نتكلم
ابو دهب

الحرب اليونانية - الكمالية

جاء في البلاغ الرسمي اليوناني :
احتلت جنودنا كوناهايه صبيحة الاحد ويكدون
ان عدد الاسرى الاتراك يبلغ الثلاثين الفا وتساقطت
بين ايدي اليونانيين مقادير وافرة من الذخيرة واخذوا
في المعركة مائة وستين مدفعاً
وقد انقطعت المواصلات بين اسكي شهر وانقره
ويستظر احتلال هذه المدينة اذ من المحقق ان مصطفى
كمال سيخلى عنها
ثم جاء بعد ذلك احتلت جنودنا اسكي شهر
وتروي الصحف الفترياوسية ان اليونان في القريب
العاجل ستزعم تركيا على عقد الصلح وتطلب منها
الاعتراف بالسيطرة اليونانية على ايدى وازميز
وبروصه مع استقلال ولاية طرابزون وتشكيل
حكومة دولية في الاستانة والمضايق ودفع غرامة
كبيرة

جاء في برقيات هافاس من الاستانة :
= كسر الاتراك بمقاومتهم الشديدة زحف
اليونانيين على خط يكي شهر وناصيف باشا ووضع
الكماليون الانغام على عرض موالي البحر الاسود
وبشوا الطوربيل في خليج ازميز
وجاء في بلاغ انكره الرسمي :
وصل اليونان الى خط يكي شهر - حسين باشا
ويزحفون نحو (اغاوش حصار) وقد اوقفوا في وقف
كوي حول وعشاق : ينسحب الاتراك انسحاباً منظماً
وهم يحتفظون في اشتباكهم بالعراك مع اليونانيين

لنين وتروتسكي

اتصل بشركة الاخبار المتحدة بان لنين وتروتسكي
قد اتفقا على اقتسام السلطة بينهما فيتولى تروتسكي
ادارة الحركة الاشتياعية خارج روسيا ويلفت لنين
أنظاره الى المسائل الروسية الداخلية مجرباً فيها بث
آرائه الجديدة .

أمرأة تترأس مجلس النواب

لاول مرة في التاريخ كانت الانسة السروبرتس
العضو عن ولاية اوكلاهو ما . منتخبة رئيسة لمجلس
النواب في وشنطن العاصمة . وقد بقيت على كرسي
الرئاسة زهاء نصف ساعة وعندما اقتربت التستلم من
سلفها علت ضجة استحسان وتصفيق في كل المجلس
لاول امرأة في التاريخ تعلى ذاك الكرسي ونفس
الشيء حدث عند تركها الكرسي بعد نصف ساعة

الاول - لولان الكنيسة بملوكة بالمراتين لكانت
انخرطت في سلكها
الثاني - لا تهتم بذلك يا صاح فانها تسع واحد
زيادة على ما فيها

ذكرى ميسلون

كتبت الفباء مقالاً ممتعاً يوم ذكرى موقعة ميسلون فأخذ منه المقطع الآتي :

ان فاجعة ميسلون كتبتها يد سياسييه في لوح الدهر وصاقت عليها يد القدر فكان لا مناص منها . فكل الذين مثلوا ادوارها من الملك الجالس على العرش الى الجندي الذي كان ينقل الماء جميعهم كانوا آلة ضياء تديرهم قوة قاسية فرشت امامهم الطريق ورداً وريحاناً فلما انقلب الورد ناراً والريحان رصاصاً تحلت عنهم وقالت اني لا اعرفكم .

هذه حقائق سيكتبها التاريخ لاولادنا فيفضح الاسرار ويكشف الحقايا وينشر المطويات التي تجهلها الامة الا بعض افرادها اما نحن الذين عشنا ضمنها وشاهدنا تقلب ادوارها فلا يسعنا الا السكوت لان عروس الحرية وخيال الاستقلال اللذين صورتها امام اعيننا تلك اليد كانا كافيين ليدفعنا كل لوم ويضئنا لنا النذر المقبول . ولا تلامامة في بدء عهدنا بالسياسة اذا اغترت بشفاه تبسم ووجه بشوش ولسان خلاب يصور لها الغرض المنشود او الغاية المبتغاة سهلة المبال قريبة المأخذ لا تحتاج الا لد اليد للقبض عليها

علي خلقي

ذهب علي خلقي يستاذن الامير بالسفر الى بلده اربذ وقد قال من حضر هذا الاستئذان انه دارت بينهما المحادثة الآتية .

الامير - اني احب ان اراك بالقرب مني دائماً لاستفيد من ارائك الصائبة وعليه اكلفك لقبول منصب مشاوري الحربي

- اني ياسمو الامير لم تفرني بهرجة المناصب منذ الصغر وعليه لا ارجب ان اتولي وظيفة ليس لي بها مجال للعمل

- لكن لماذا هذه العجلة الا يمكنك ان تترث لدينا بضعة ايام اخر

- ان لي اشغالات خاصة تدعوني للذهاب الى اربذ وفوق ذلك ارجب ان يكون في سفري امشولة لمن ليس لهم عمل يذكر هنا فلا يبقون عائلة على ظهر الامة بصارفاتهم

وقد سافر علي خلقي بك ووجهته اربذ وقد استقال معه كثيرون من الموظفين هنا من ابناء المنطقة اخذين بتقديم استقالاتهم من الملكيين والعسكريين اما استياء ابناء المنطقة لاستقالة علي خلقي بك فشامل الكرمل

الرشاش العطري

الاختراع الفني الجديد الذي يحتاجه الكتاب في مكتبته والسيدة في غرفتها والتاجر بين زبائنه والعامل في شغل - اتقاء لحر الصيف الذي يحرق الاجسام في عمان

ويشوي الابدان

لم يستغن عنه الناس حتى في عاليه حيث اخذوا منه كميات وافرة .

لا تجده - مهياً فتشت عليه - الا في اجزائية انطون الحوري كسيب على بوابة ادريس .

انك لا تقتل الحر به فقط بل تتطليب وتتطار منه بانعش الروائح .

اكبر جوائز المعرض

علمنا ان محلات مواطننا المعروف الخواجه الياس السيوفي نالت شهادة الجائزة الكبرى في معرض بيروت وهي اكبر جائزة اعطيت في المعرض فتهنيء الياس افندي بهذا النجاح الباهر والتفوق حتى على الصناعة العربية ونرجو له دوام النجاح والتقدم .

وقد نشر «المعرض» من مدة رسم مخازن السيوفي البديعة في «معرض النبي»

ارملة ولي الدين يكن

يذكر القراء الحلقة الادبية التي اقامتها عصبة الادب في بيروت تكريماً لفقيد الادب العربي المرحوم ولي الدين يكن وقد وردت اليوم الى العصبة رسالة شكر من ارملة الفقيد نقلها الى قراء المعرض

حضرة فليكس افندي فارس مدير عصبة الادب في بيروت

سيدي

انني واولادي نقدم جزيل الشكر لكم ولكل الادباء الذين شارككم باقامة الحلقة التذكارية لزوجي . تكريم يا سيدي بقبول ثنائي مشفوعاً بشكري وشكر عائلتي

ارملة ولي الدين يكن

عن حوان ٧ تموز

المراقبة في فلسطين

كنت قبل يومين في دار الحكومة فوجدت الاستاذ بيدس والسيد بندي مشحور وهما خارجان من غرفة المراقبة يضججان ويلعنان وبابسيهما السودات كلها مشطبة ، مضروب عليها ولا سألتهما ، اجابني الاستاذ بيدس ، حتى منشور الوفد منعوه من النشر وهذه مسألة تاريخية يجب ان نذيعها في الصحف الاجنبية ثم قال لا تزعج يا صاح على التاريخ فهو يعيد نفسه . لمراسل الفباء .

من رجال الامس

قالت جراب الكردي :

شاع في دمشق ان جميل بك مردم بك والدكتور عبد الرحمن بك الشهبندر وحسن بك الحكيم سيشفون مناصب هامة في دوائر الحكومة .

عين سامي افندي السراج مديراً للمعارف في عمان

سيارة هربرت صموئيل

دهست سيارة المندوب السامي سعيد يونس المباشر في محكمة الاستئناف وبعد نقله الى المستشفى بقي اربعة وعشرين ساعة مجهول الهوية من التشويه الذي حصل في وجهه .

الى الاستاذ

يا محي الانجاز

من احب انجاز علومه في الافرنسية والعربية والرياضيات والتجاريات والعلوم فليراجع ادارة جريدتنا او حضرة الاستاذ يوسف افندي القلوي صديق العلم وذويه

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كأوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

كأس (بوظة) بارد

في علات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعيان من الطف واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من اللذ ما صنعت يد طاه وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه» الشهية في الظهر والمساء

رواية العدد

النفس اماراة بالسوء

ليس ما نلشره في رواية العدد اليوم حكاية غريبة الحوادث ولكنها قصة بسيطة تحتوي على حكمة اخلاقية عالية تنبها الى قراء « المعرض » كدرس مفيد عن طابع البشر = ولو صغاراً :

لم يكن احد في القرية يعرف عمر ذلك الرجل الغريب الاسوار ولكنهم كانوا يقولون انه شيخ هرم

كان يأتي كل يوم بعد الظهر بخطواته البطيئة الى امام ساحة الكنيسة ويجلس على طرف مقعد حجري هنال فيتراخص صغار الاولاد الى حواله كما تتراخص صغار الطير عند مراها فتات الخبز المتساقط امامها وكان الصغار يجلسون على ركبتيه ويتكلمون على صدره مطلقين رؤوسهم اللطيفة الصغيرة بكثيف لحيتهم الطويلة البيضاء وكان هو يسمع بسرور لا يوصف احاديثهم الصيانية ويقص عليهم تارة حكايات مفرحة وطرية ليمسح ضحكاتهم العالية وطوراً حكايات حزنة ايري قطرات دموعهم متساقطة من تلك العيون الطاهرة

ولما كان احد رجال القرية يمر من امامه ويسأله - ماذا تفعل هنامع هؤلاء الاولاد كان الشيخ يجيبه - اتعلم ا

وبالحقيقة فانه كان يتعلم ان يفهم افراح هؤلاء الصغار واتراحهم وان يلحس آمالهم ويشعر بآسهم ويجتهد في فهم هذه الارواح الصغيرة المأوءة بالاسرار حتى توصل ان يعرف ما ينتج في صدورهم من دون ان تنطق به شفاههم .

ولم كانت كتاباته تخفف من احزانهم غير المفهومة وحكاياتهم تغلب اتراحهم الى افراح وتعيد الى ثغورهم اللطيفة تلك الابتسامة الطاهرة التي تلمع - كقطرة الندى في كم الزهرة - على ثغور الاطفال

انه كان يحبهم محبة لا حد لها ولكنه كان يكره الرجال الذين يرون اولادهم على طريقة تجملهم شبيبين بابائهم

انه كان يريد ان يجعلهم صالحين كاللائكة وكان يردد امام الناس افكاره هذه حتى ظنه اهل القرية مجنوناً ثم صاروا يخافون على اولادهم منه واخيراً قررروا طرده من القرية لتلا « يفسد » اخلاق صغارهم .

اما هو فلم يتأثر من هذه المعاملة بل ذهب لآخر مرة وجلس على ذلك المقعد الحجري فاجتمع حوله

الصغار كالعادة واخذ هو يقص عليهم حكاية مؤثرة حزنة

« كان في سائر الزمان رجل شيخ طيب القلب لم يس الى احد في حياته بل كانت غاية اماله ان يقضي ايامه براحة جامعا حوله صغار العسافير وموزعاً عليها بلذة وسكينة قسماً من طعامه » وكانت طريقة سرده الحكاية شديدة التأثير على الصغار فما كاد يقف عن مقعده ليودعهم ويغادر القرية حتى قام الصغار ولحقوه طالبين اليه ان يكمل لهم الحكاية

فاخذهم الشيخ معه الى مكان بعيد . بعيد جداً تحفه الغياض الوارقة والاشجار الظليلة وطلب اليهم ان يعيشوا معه هناك فقبلوا منه الطلب بدون تردد او تفكير أفلم يكن ذلك الشيخ صديقهم المخلص ؟

هناك فكر الشيخ بتحقيق احلامه في تهذيب هؤلاء الصغار فاراد ان يعمل منهم اشخاصاً كبار النفوس صادقين في السروا الجبر لا اثر للقسوة والدنانة في صدورهم . وحاول جهده ان يهذبهم بدون ان يستعمل معهم القصاص وكان دائماً يردد عليهم جملاً معروفه حتى يؤثر بها على ادمغتهم النخيفة فيجعلهم لا يشعرون بغيرها

« لا يجب ان تهزوا من الغير .
« يجب ان تشفقوا على الذين يتألمون
« يجب ان تقسموا خبزكم بينكم وبين من ليس عنده خبز »

وكان يشترك معهم في العابهم ولا يفتأ يقص عليهم حكايات رقيقة خيالية ساعياً ان ينزع من مخيلتهم كل اثر للافكار البسيطة

مرت الاسابيع الطويلة والشيخ يعيش مع صغاره براحة وسكينة وكان يشعر انه قام بواجبه الانساني مع هؤلاء الاطفال .

واخيراً شعر الشيخ ان قواه بدأت تضعف ولم يعد بإمكانه ان يلحق الصغار في العابهم

ففي احد الايام انهكت حرارة الشمس الحامية قوى الشيخ فجلس على اصل شجرة يستريح . فراه ولد صغير اسمه فرد لم يبلغ الثانية من سنه وكان الشيخ يلحس فيه روحاً متمردة فافترب الصغير منه وقال له بلهجة الأمر :

- تعال واركنض ورائنا
- بعد برهة فانا تعب الان
فاجابه الولد بنغمة الساخر
- اذن لم يعد بإمكانك ان تتبعنا
- كلا فقد ضعفت قواي

فهر فرد كنفه وعاد الى رفاقه الذين كانوا

يلعبون هازجين مازحين ولما ابتعد قليلاً عن الشيخ المسكين انحنى الى الارض والتقط عنها حجراً صغيراً

ورماه الى جهة الشيخ فاصابه في خده فانتفض المسكين من تأثير الضربة واستلقى فرد على ظهره من الضحك وراه رفاقوه يضحك فالتفوا حوله يسألونه السبب .

اما هو فقال لهم - انظروا ثم انحنى ثانية الى الارض واخذ حجراً ورمى به الشيخ في ظهره فلم يتمالك المسكين من الانتفاض ايضاً فضحك الصغار وصاروا يتسابقون على اصابة من كان يعتقد نفسه صديقهم الوحيد .

اما هو فلم ينبس ببنت شفة ولا تحرك من مكانه بل كان ينظر اليهم وفي عينيه دمعتان كبيرتان . اخيراً اشار بيده اليهم قائلاً بصوت لم يتمالكوا من الخضوع له

- اقتربوا من هنا .
ولما اقتربوا منه اشار بيده الى الطريق وقال لهم بصوت لطيف حزن :

- انظروا هذا الطريق انكم ستسيرون فيه الان لانه يوصلكم رأساً الى القرية اما انا فلم تعد لي بكم حاجة ولم يعد بإمكانني ان احميكم .

فشي الاولاد في ذلك الطريق الا فتاة صغيرة وقفت تتأمل ذلك الشيخ وترى دموعه تهمني على التراب متأثرة من الحلم اللذيذ الذي ضيعه عليه رفاقوها ثم اقتربت منه ورسمت على خده المجدد الحزين المبلل بالدمع قبلة طاهرة وبعد ان ترددت قليلاً عادت فاخذت الطريق الذي اخذه رفاقها من قبل وتركته هي ايضاً

لقد شاء القضاء ان تصبح صغار الطير - عندما تكبر - عقاباً ونسوراً . وان يعيش صغار البشر - عندما يكبرون - من شر الى شر .

جاء يوم المحاسبة

قالت جريدة النسر الصادرة في نيويورك :

تحمل الان جريدة هرست في هذه البلاد الاميركية حملة شعواء على جمعية الصليب الاحمر لسوء تصرفها في الحرب الاخيرة وتلاعها بالاموال والتبرعات والهدايا المسلمة اليها للتوزيع على الجنود والجرحى في ساحات الحرب في فرنسا وفي الشكن العسكرية في هذه البلاد « المعرض » لو كان عندنا « هرست » واحد في لبنان لا نكشف الستار عن فضائح كثيرة ولعرفنا في اي بحر غارت ملايين الذهب من الاعانات المرسلة الى لبنان :

اعلانات

محاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكراقات ويودده ويرجحه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

الذوق الشقي

اعجب زائر المعرض من الاجانب
بجلويات البحلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
موسيليا الجديد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



المراسح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفزيون العجيب وهي
من اجل الروايات السينمائية
كريستال - وصلت الطرقة الشهيرة السيدة
منيرة المهدي وستبدأ باحياء لياها ابتداء من مساء
الخميس
السنترال - هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للمائلات على سطوح نزل السنترال وتمتل على
لوحتة روايات من ابداع الروايات
باتيه - السينما الصيفي يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجل
الروايات السينمائية

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Franes

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHAUER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢,٠٠٠,٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال
شارع البسطه
شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا
طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وقورهمل وفولكانايتور شار الخ الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

المعرض

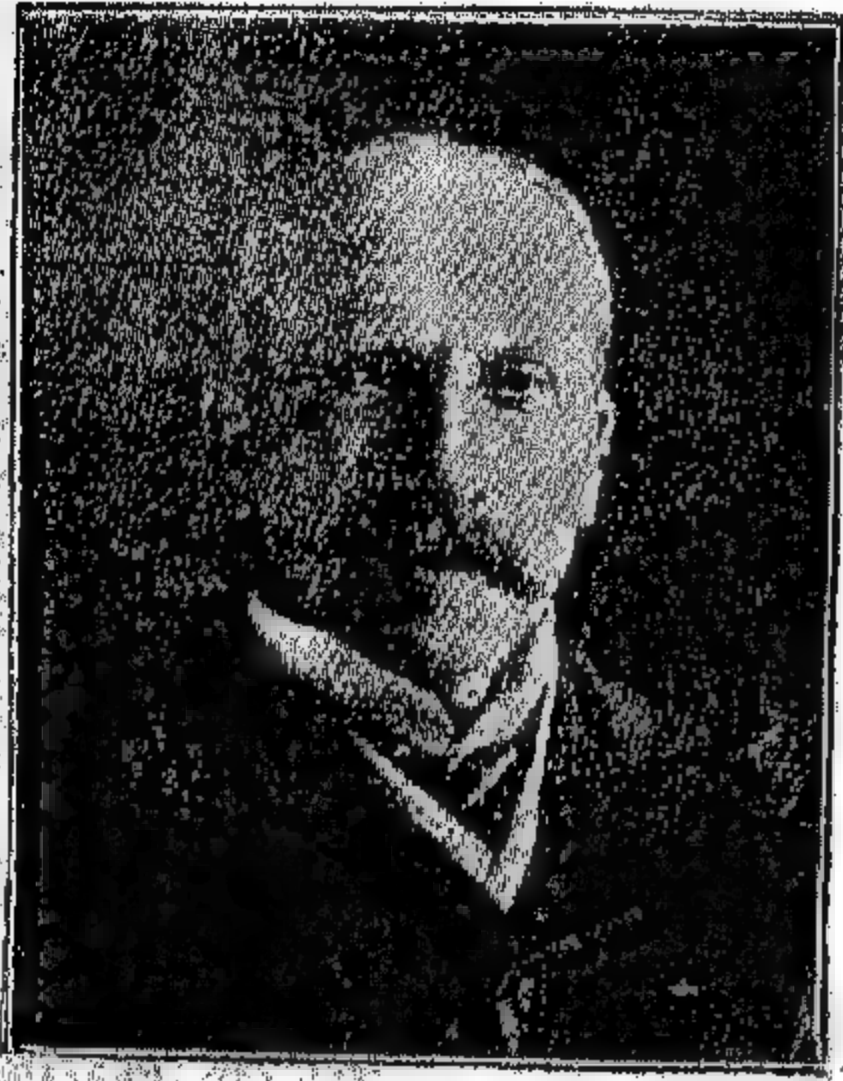
الاحد في ٣١ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٧ السنة الاولى

الجنرال والامير

« لا نرى حلاً لحادثة القنطرة
الظيمة الاً احد امرين : اما ان
يلقي الامير عبدالله القبض على المجرمين
ويرسلهم الى دمشق ليحاكموا
بصرامة واما ان يطلب من لويد
جورج ان يسأل رسمياً الامير
عبدالله عن هذه المؤامرة
من مقال لجريدة « ليدر بارول »

يقال

ان الاحصاء في لواء البقاع ينتهي
في هذين اليومين
وانه يوجد مع الجيش اليوناني
٥٠٠ تنك « دبابه » ومئات من
الطائرات البريطانية .
وان الملك قسطنطين ابي مخايرة
الكاليين في الصلح وقال بانه لا
يعترف بغير حكومة الاستانة .



اللورد ماينر

وزير المستعمرات البريطانية سابقاً
ورئيس اللجنة الانكليزية التي زارت
مصر لدرس القضية المصرية



المسيو دي فاليرا

رئيس الجمهورية الايرلندية

بمناسبة المخاضات الدائرة اليوم في لندن وباريس
حول مسائل القوميات الرامية الى الاستقلال فنشر
هنا ما وصل اليامن رسوم الرجال القائمين بهذه المخاضات
وهذا رسم المسيو دي فاليرا الزعيم الايرلندي
الشهير الذي دعاه المستر لويد جورج للمخاطبة معه
بشأن استقلال ايرلندا ورغماً عن كون دي فاليرا
اسباني الاصل بانقسابه الى والده فان الايرلنديين
انتخبوه رئيساً لجمهوريتهم لما قام به من الاعمال العظيمة
في سبيل ايرلندا

والى جانب دي فاليرا رسوم اللورد كزن وزير
الخارجية البريطانية الذي بدأ ايضاً بالمخاضات مع
الوفد المصري الذي يرأسه عدلي باشا يكن رئيس
الوزارة المصرية المطالب باستقلال مصر .

والى جانبه ايضاً رسم اللورد ملنر الذي وضع اساس
المخاضات في القضية المصرية مع رئيس الوفد الاول
سعد باشا زغلول وكان اللورد ملنر يومذاك وزير
المستعمرات البريطانية التي خلفه فيها المستر تشرشل
والى جانب الثلاثة بكسر سامي بك الموجود
حالياً في باريس للمخاطبة مع المسيو بريان



اللورد كزن

وزير الخارجية البريطانية

ساعة في الجمر

حكاية حال

قلت « ساعة » ولو اردت ان اكون دقيقاً في
الحساب لقلت خمس ساعات طويلة قضيتها - انا
والموزع - في ادارة الجمر لتخليص « كليشه »
صورة السيدة « خديجه » الانكليزية التي يراها القاري
في غير مكان من هذا العدد
انني عرفت - بعد هذه الزيارة للجمر - قيمة
صبر التجار وشعرت بما يتحملونه من تلك الدوائر
المبروكة الحركات .

وهذه حكاية تلك الزيارة لا نقصان فيها ولا
زيادة :

اتفقت ادارة هذه الحريدة مع جريدة « اللطائف
المصورة » الغراء على تبادل بعض « كليشيات »
الرسوم فبعثنا نطلب من اللطائف « كليشه » السيدة
خديجه الانكليزية فجاءنا الجواب بالايجاب وصرنا
متبظرين وصول الصورة بالسلامة .

هون الله وشامت الاقدار ان تصل السيدة
خديجه على بركات الله فيجمل الينا موزع البوسطة
وصلاً من ادارته بوصول « اشياء قيمة » باسم
المعرض فارسلنا الموزع ليستلم تلك الاشياء .

راح الموزع - ونحن بالانتظار - ساعة ساعتين
ثلاث ساعات الى ان عاد اخيراً يلهث من العياء
- ما بك واين تأخرت ا



بكر سامي بك

مندوب حكومة انقرة لدى دول الحلفاء

الورقة تشتغل من مكان الى مكان وتنتفج على
اوجه اولئك المأمورين الكرام الى ان وصلت اخيراً
الى اكبرهم قدراً فننادني ويعد ان تفرس لي ملياً
فذفني الى احد موظفي دائرته فاخذ يسألني عن ثمن

- لو تعلم يا معلمي كم تعذبت اعلسوا على الورقة
في البوسطة بعد نصف ساعة انتظار واداروا وجهي
جهة الجمر فذهبت وبعد التفتيش والتنقيب وساع
الف كلمة وصلت الى حيث أرسلت ومن هناك أخذت

«ذلك الشيء - الشين» هل هو مخسر فرنكاً او مئة او مئتان ولما لم يتمكن لوحد من حل ذلك المشكل العظيم - اعطاني هذه الورقة وقال لي - اذهب الى صاحب المعرض واستعلم منه عن ثمن هذا الطرد .

واي طرد ؟
فاخذت الورقة من يد الموزع فاذا هي مملوءة بالشروح والامضات والتواريخ والاختام كأنها الصفحة الاخيرة من معاهدة فرساي .

...
ركان قد آن وقت الظهر فقلت لا حول ولا ...

عند الساعة الثانية بعد الظهر تولت الى ادارة الجمرك لارى اذا كان بإمكانى تخليص ذلك «الشيء» القيم . فالتقيت ببعض الاصحاب من موظفي الجمرك فعرفوني عن كان شغلي عندهم واملت ان الاقي على يدهم فرجاً .

رعدت تلك الورقة المملوءة بالاختام تنقل من هذا الى ذاك وانا جالس اتفرج عليها واتأمل بما جد على حواشيها الرقيقة من الاختام والنعن الساعة التي جاءتني بها هذه الكليشه . عن طريق الجمرك .

اخيراً جاءني صديق - اشكر فضله - واهتم عني بتخليص هذا المشكل وبعد ان ضربنا احماساً باسداد وقع التقدير على الكليشه بانها تساوي عشرة فرنكات - اكراماً لي - فقلت - تقديراً عادلاً لا بأس به - وانتظرت استلام تلك الجوهرة الثمينة فاذا بورقة جديدة تطوف على المأمورين عن جديد لاملاء فراغها بامضاتهم العزيزة جلست وانا اسأل الله الرحمة وجهيل الصبر .

وجاءني ولد موظف هناك فقال لي

- اعطني فرنكاً ثمن ورق بول

- اخذ هذا الفرنك

فذهب ثم عاد وقال لي

- اعطني فرنكين مصاريف

- اخذ هذين الفرنكين

روصلت الورقة الى مخزن «البور» فاخذ يتنقل بالنشر والارقام والاسماء والازان بين تلك الاوراق البيضاء والورق اخيراً جمع ما قيد وشطب وضم وحسب ثم قال - عليها احدى عشر غرساً

- هذه ياسيدي الاحدى عشر غرساً . هل يمكنني

الآن ان احمل «عذتي» وامشي

- صبرك قليلاً . . . هات خمسة غروش ثمن ورق بول

- هذه الخمسة غروش

واخيراً وصلنا الى الموظف الواقف على الباب وقد اعتقدت انني انتهيت شغلي وصاربا مكاني الفرار بتلك الجوهرة المكنونة - فاوقفني حضرته وقال لي

- الى اين . . . اين الزابور

- واي زابور

- لا يمكنك ان تخرج قبل ان تأتيني بورقة

خلاص هذا الطرد

فلم يعد بإمكانى الصبر فزمت «الكليشه» على

الطاولة وقلت غاضباً - لم يعد لي بها حاجة فدعوها

عندكم مرتاحة مشمولة بعنايتكم الفاتكة

واردت الخروج بدون الكليشه فاوقف صديقي

وقال لي - لا تغضب فانت لم تتعذب عندنا ربع ما

يتعذب الباقون لتخليص اغراضهم

فشكرته على عنايته وبعد الف واسطة سمح

لي مراقب الباب بحمل الكليشه والفرار بها من

تلك الدوائر .

هذه حكاية تخليص كليشه واحدة ثمنها عشرة

فرنكات من جمرك بيروت الجزيل الاحترام

والاكرام

دفعنا عليها مصاريف جمرك ستة فرنكات وهي

لا تساوي - حسب تخمينهم - سوى عشرة فرنكات .

ولا تنسوا اننا دفعناها مع الشكر والممتونية .

وبقيتنا طول النهار لتخليصها حتى وصلت معنا الى

الادارة بالسلامة والعز والاقبال

وباختصار الكلام فان الاخطار التي لاقتها السيدة

خديجة (مسز روزتيا فورييس) بسياحتها في صحراء

افريقيا القاحلة لا تعد شيئاً امام الاخطار التي لاقتها

صورتها في جمرك بيروت .

ولولا مساعدة بعض الاصدقاء من الموظفين هناك

وتركهم اشغالهم للاهتمام بامر الكليشه وتخليصها

لما كنا انتهينا حتى الآن من توقيع الاوراق وتعليق

الهوامش ولما تمكن قراء المعرض هذا الاحد من

قراءة جريدتهم لانشغالنا عن الكتابة بتخليص تلك

الكليشه . فعلياً وعائهم ان نشكر اولئك الاصدقاء

الذين ساعدونا في تخليصها

اما انا فقد حلفت ايماناً مغلظة ان لا استعجل

عن طريق جمرك بيروت - مع الاستئذان من الشيخ

يوسف - شيئاً من الاشياء حتى ولا اكسير السعادة

والحياة

قلول المصائب

قال مراسل الف باء في حمص :

حاول فريق من العصاة ان يلتجئ الى حكومة

شرقي الاردن بعد انكساره في جهات العمرائية

وجبال النصيرية فالتقي القبض على خمسة منهم وارسلوا

مختورين الى حمص حيث وضعوا في السجن والتجقيقات

لا تزال جارية بمحتم

الوطن

علمنا ان الحكومة اخذت لصديقتنا الكاتب القدير وديع افندي عقل رئيس تحرير الاحوال سابقاً بنشر جريدة «الوطن» التي كانت قبل الحرب للشاعر اللبناني الكبير شبلي بك ملاط

وسيداً وديع افندي باصدار «الوطن» الجديد يومياً في ٦ آب باربع صفحات كبيرة . وقد اتخذ ادارته في جانب من تول الاسكندرية = اول شارع غورو

ان في مقدرة صديقتنا وديع افندي الصحافية التي يرهن عنها في انشاء الاحوال وغيرها من الصحف العربية وفي حسن انتقائه للمواضيع كصحافي يعرف ذوق قرائه مضاناً قوياً لرواج «الوطن» الذي زحبه به مقدماً راجين له كل نجاح .

بنات اليهود

في دوائر حكومة فلسطين

كثرت المستخدمات اليهوديات في دوائر حكومة فلسطين في المدة الاخيرة مع انه يوجد كثيرون من الشبان الوطنيين بلا عمل وقد قضوا مدة طويلة في مراجع الحكومة بايجاد عمل لهم ولكن بدون نتيجة .

والذي سأل بالاكثير هو ان كل فراغ يحصل في احدى الدوائر يملأه طلاب الوظائف من اليهود . وما دامت الحال على هذا النوال فستصبح جميع الدوائر اكثر مستخدميتها من يهود ان لم نقل كلهم وهذا مما لا يرضاه الوطنيون ولا يسلمون به ابداً «الف باء»

نتيجة منتظرة

برأت محكمة يافا المركزية الاستاذ سليمان افندي التاجي الفاروقي واخاه شكري افندي بما عزي اليهما من حض اهالي الرملة على اقامة مظاهرة بغير اذن رسمي واهانة وكيل حاكم الرملة

المؤتمر الصحفي

كان للحركة التي قام بها رصيفنا الكاتب الجري شكري افندي بخاش من عقد مؤتمر صحفي في زحلة ضدى حسناً عند الصحافيين فكتبت كل جريدة رأياً في الموضوع مقترحة ما خطر لها من

التعديل على الرصيف

اما نحن فانتا نشكر شكري افندي اولاً على فكرته الفريدة ونؤيدها بكل قوانا ثم نطلب من الصحافيين ان يعقدوا في بيروت اجتماعاً تمهيدياً بسيطاً لوضع خطة العمل في المؤتمر الكبير اين كان مركزه كما اننا نأمل ان يعدل ايضاً تاريخ الاجتماع في اول ايلول لأن ذلك اليوم هو عيد الاستقلال اللبناني وسيكون الصحافيون مشغولين فيه بسبب حفلات العيد ومظاهراته .

بلاغات

تقلت النبلاء عن الجرائد الاحيركية التي يوجد
الآن في اميركا. مقبول يتزل الشتاء لمن يطلبه وفي
البقرة التي يريدونها وقد حددت من كل غيمة خمسة الاف
دولار

ادب الامير ميشال لطف الله حادثة شقيقة لوفد
الفاطمي حال وصوله الى مصر في طريقه الى اوربا.
طلب الامير الفاعور من اللجنة الانكليزية
للحدود ضم جميع املاكه وقره الى المنطقة الواقعة
تحت الانتداب الافرنسي

و ادخلت قرية تل شهاب المشهورة بشغلانها في
منطقة الانتداب الافرنسي وكذلك القرية الواقعة
على حدود عبر الاردن

نقول الصحف الايطالية ان البلاغات الحربية
التي تنشرها حكومتنا اثبتنا وانقرم عن المارك الاخيرة
ليست عارية عن الباطلة

خطب قائمقام المملكة العربية اميرة بلجيكية
« بلاندي » اذا كانت الخطوبة ابنة الملك الباطلة
من العمر ست عشرة سنة

تقرر ان يلقب حاكم لبنان في المخابرات الرسمية
- بصاحب الدولة -

في ضيافة دمشق اليوم الامير سليم بطشا
الاطرش حاكم جبل الدروز والامير محمود الفاعور
رئيس عرب الفضل

ذهب للسيوي بتي سكرتير حكومة لبنان الى
الديان لتقبله غبطة البطريرك

اقام شغل خمار اخوان في عاليه مرقصاً للاولاد
فنازل الجائزة الاولى فيه مدمولزديل « رابين » والثانية
مدموازيل سالرغو

قُضِل ستة رجال من موظفي البوليس في بيروت
قال قائد الجيش اليوناني ان الاهالي في اسكي
شهر استقبلوا اليونانيين استقبالا متحمساً

صرح رئيس اركان القوى الكمالية لمراسل روتر
في الاستانة ان الاتراك ينسحبون الان بدون قتال
ليعودوا على اليونان بقوات اعظم

الخايرة دائرة بين الحاكم الاداري وشركة التراموي
لتخفيض اجور الركوب في القطر « قريباً انشاء الله »
قالت الدايلي نيوز ان الحكومة البريطانية اعترفت
مبدئياً باستقلال مصر ولم يبق امام الوفد المصري
الا بعض النقاط

وستعقد محادثة بين مصر وانكلترا
يخرض البولشفيك والامان الاهالي في سبيزيا العليا
على اعلان الحكومة السوفياتية قبل ان ينشر الحلفاء
قرارهم النهائي

وصل الامير جورج لطف الله الى بيروت وزار
الامير ميشال لطف الله

دمشق

انكر اهالي حاصبيا ورشيا ما دعتهم جرائد
دمشق عنهم انهم صاروا يرغبون عن لبنان الى الوحدة

الوفد الفلسطيني

اقام الفلسطينيون الوطنيون حلة وداع شائقة في
القدس بمناسبة سفر الوفد الفلسطيني الى اوربا

اما الوفد فاعلن مطالبه التي سيدافع عنها امام
الحلفاء وهي منحصرة في البنود الآتية :

اولاً - إلغاء فكرة الوطن القومي لليهود
ثانياً - تشكيل حكومة وطنية مسؤولة امام
مجلس نيابي ينتخبه السكان الفلسطينيون الذين كانوا
في البلاد قبل الحرب

ثالثاً - منع الهجرة الصهيونية الى ان تنشأ
حكومة وطنية

رابعاً - العمل بجميع القوانين التي كان معمولاً
بها قبل الحرب والقائم جميع القوانين الصادرة بعد
الاحتلال البريطاني ومنع سن قوانين جديدة الى ان
تنشأ الحكومة الوطنية

خامساً - عدم فصل فلسطين عن اخواتها
العربيات المجاورات

في المحكمة

الرئيس - اذا انت الرجل الطائش المتهور الذي
اضطر خمسة للقبض عليك

- نعم ولكن يكني يا مولاي للافراج عني
شرطي واحد

خبر يطمن البال



الريض - اخبرني الممرضة ان عشرين من
الاصحاب ينتظرون في الدار للاستعلام عن صحي

فكم انا متأثر من عواطفهم الحية
الطيب - انهم - بالعكس - ينتظرون
وفاتك الساعة بالساعة لاستئجار البيت عند
فراغه منك

الريض - وماذا قلت لهم يا عزيزي الدكتور
الطيب - طمنت بالهم

لبنان يستقبل بنيه

وصل الى لبنان في هذا الاسبوع من القطر المصري
عدد غير قليل من اخواننا المجاهدين هناك في سبيل

لبنان جهاداً صادقاً يقل شكرنا - مهيا بنغ - في
جانبه واملنا كبير من الاخوان ان يظلوا تحت سماء

الوطن عاملين لاجله ساعين في سبيله في هذه الايام
الدقيقة

واننا نذكر بين الادباء القادمين الاستاذ يوسف
لفندي السواد رئيس الاتحاد اللبناني في الاسكندرية

ومن المجاهدين الاحرار في سبيل لبنان وقد نزل في
اوائل بول وسيدذهب قريباً الى الجليل لتضحية فصل

الصف - والمهندس البارح حبيب افندي البستاني
رئيس جمعية الدفاع اللبناني الوطنية والاب الفاضل

الحوري منصور اسطفان من ادبائنا المعروفين هناك
فعلى الرحب قدوم الاخوان

جريدة المعرض

الاستراة في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرض سوري
في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر سوق سرقس بيروت

منشأ : ميشال زكور

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر
واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت
بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطيف

الموض الجديدة
تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب
في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً
احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم
معامل اميركا واوربا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية

صباييط كتان ابيض ونعل « كروم » من احسن
ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق

وفيه من كل القياسات
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك
ومتين جداً باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف
طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة
في محلات

ضموئيل هاشم واخوانه
باب ادريس - بيروت



الجنرال ستانجر الألماني

أكبر مجرمي الحرب الألمان الذي مثل مؤخراً أمام المحكمة العليا في «ليبزيك» وكان قائداً لأحدى الفرق على الجبهة الفرنسية واشتهر هناك بقساوته البربرية في معاملة الجرحى والأسرى فإنه أصدر أمراً بقتل الجرحى وعدم أخذ الأسرى من الأعداء.

وقد قطعت رجل هذا القائد في إحدى معارك فرنسا بعد أن أجهز على الألوف من الجرحى المساكين الذين كانوا معدومين كل وسائل الدفاع عن أنفسهم

وقد كان التأثر والاشمئزاز بالغين حدهما أمام الافشآت العظيمة التي تلت أثناء المحاكمة وقد أخذ رسمة هنا وهو ذاهب الى المحاكمة.

لبنان يذكّر منفذي

في مهرجانات العيد

نشر صديقنا الشاعر الرقيق فوزي افندي عيسى معلوف في «رحله الفتاة» القراء ابياتاً وطنية حساسة يذكر بها البعدين اللبنانيين فاحيينا اخذها اقراء العرض :

ألمحت في العيد الكبير

عبروات لبنان الصغير ؟

بين احتفالات الضياع

ومهرجانات القصور

اثناء هزات الجوانح

وابتسامات الثغور

والدمع ابلغ ما يكون

اذا تفجّر من صخور

لله من معنى كبير

في بكاء الشيخ الكبير

هو دافن في صدره

غصصاً آخر من السمر

ولو انه ملك الكلام

لكان عبر بالزفير

هو ناكل يبكي بنيه

البعدين عن العشير

اعضاء مجلسه وهم

ايديه في اليوم العسير

في العيد ذكرى للبيب

وعبرة للمستنير

هو يوم هب بتو فرنسا

هبة الليث المصور

متخفين الى التحرر

عابثين بنكسل نير

متمردين على الشرائع

ثائرين على السرير

متكاتفين على المصاعب

حاملين شعاع نور

ومزقين عن العقول

غشا العماية والفرور

لم يهضموا حق الضعيف

ولا سبوا مال الفقير

او حللوا سفك الدماء

واشبعوا جشع الثور

او احرقوا مدناً بما

فيهن من ناس ودور

كلاء وما ثاروا ولا

صاحوا باسد الحلي : ثوري

هم مخلصون لشعبهم

ولأمة «السين» الشهير

يا ليت شعري هذه

سنن الطبيعة في الامور

اليوم يسرح في الجنائن

ناعباً فوق الغدير

والبلبل الصداح مسجون

يحن الى الاهور

وشعارهم حزبة

لجميع ابناء العصور

بالله اية حكمة

بيقاتهم خلف البحور

يتشوقون الى ربي

لبنان والارز النضير

والي الهواء العذب في

مغناه والماء النмир

والي عيال اصبحت

بعد الرفاه بلا نصير

أخلي سبيل للمجرمين

من الحقير الى الامير

وهم بقيد الأسر - ما

يرحوا - وغصات الاسير

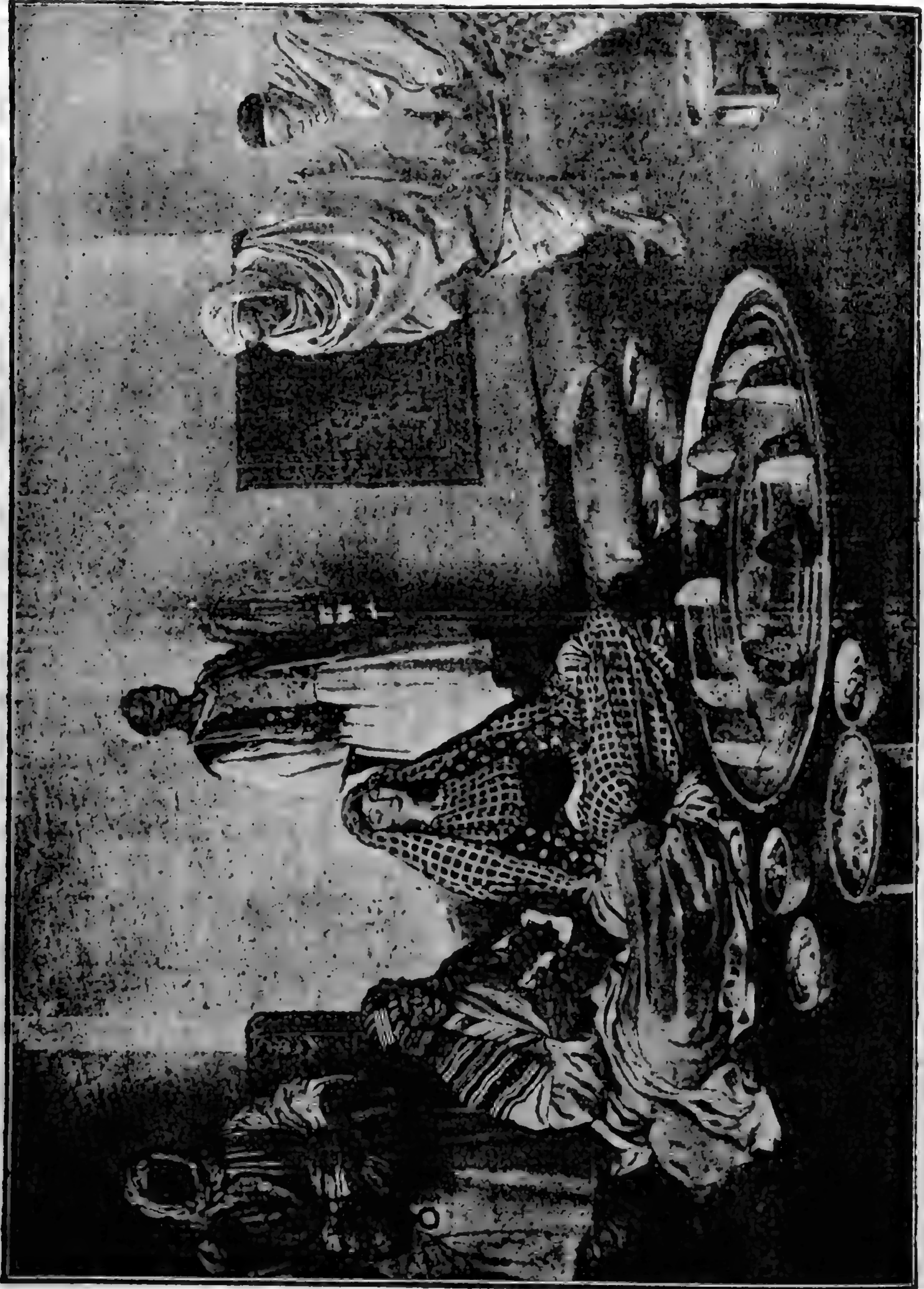
ان عدّ ما قاموا به

جرماً فما هو بالخطير

« مأخوذة من اللطائف المصرية »

السيدة خديجة « مسزوزيتا فورس »

حسين بك



كثرت السيدة خديجة (مسزوزيتا فورس) حكاية رحلتها الى عاصمة السنوسيين في الصحف والمجلات الانكليزية وقد صورتها احداها تناول الطعام في احدى سرايات السيد السنوسي الكبة في مدينة التاج وكتبت السيدة قصفاً طريقة تناول الطعام قالت كنا ندمى يوماً الى تناول الطعام في منزل القانقسام فكنت اتناول الطعام مع حسين بك - خلافاً للعادة المتبعة من جلوس السيدات مع الرجال للطعام - على طناقس من السجاد وقد علقنا الخصر على الجدران وكان الخدم يرشون علينا ماء الورد ويبغرون المكان ويدعمون الطعام على اوان فضية ويضعونها في وسط صينية كبيرة تحيط بها قطع الخبز

سطر من التاريخ

في المغرب الأقصى

حملت الينا بمض الانباء البرقية بعض التفاصيل عن الثورة المغربية التي حصلت في المنطقة الاسبنيولية من بلاد المغرب الأقصى وانتحار الجنرال سلفستر القائد العام لجيوش اسبانيا على اثر انكسار عساكره ومحاصرة الشوار لمدينة مليله وقد طلبنا من صديقنا وديع افندي كرم ان يكتب لقراء المعرض شيئاً عن المنطقة الاسبنيولية بمراكش وما يعرفه عن الثورة في الريف وعن الجنرال سلفستر المنتحر فكتب الينا ما ياتي :

المنطقة الاسبنيولية - هي منطقة تمتد من جبل تنجره تجاه جبل طارق حتى مدينة مليله على البحر المتوسط . مدنها مليله ، تطاون ، سبتة ، وتتموضع في الداخلية فتعم جبال الريف . فيها معادن شتى وسكانها اشداء اقوياء في الحروب يحسنون الرماية والحدع الحربية وعددهم يناهز مليونين ونصف من البشر اعطيت هذه المنطقة لاسبانيا باحاط من انكلترا في مؤتمر الجزيرة حتى لا تنبسط قوة حامية فرنسا تجاه جبل طارق وتمتد على البحر المتوسط في جميع شاطئيه افريقيا الشمالية

وكانت هذه المنطقة في الماضي دائرة رحي حروب عديدة بين الاسبان والمغاربة وقد احتفظ الاسبان بعدينتي مليله وسبتة منذ اكثر من قرن .

تاريخ الاحتلال الاسبنيولي - قبل اعلان الحماية الفرنسية على مراكش كانت مهمة فرنسا في منطقتها اصلاح الشؤون وتنظيم الجيش وضبط الامن العام وتنظيم البوليس فانتدبت فرنسا بعثة حربية للقيام بذلك العمل يرأسها القومندان مانجان (هو اليوم الجنرال مانجان) وانتدبت اسبانيا القومندان سلفستر مع بعثة حربية (وسلفستر هو الجنرال المنتحر)

قتل موشان بمراكش واحتلت فرنسا وجده ثم الدار البيضاء ثم الشاوية ووقعت حادثة اغا دير ورضيت المانيا بقمهم من الكمرون وقبلت بحماية فرنسا لمراكش وجاء الجنرال ليوطي وابتدا ينظم تلك البلاد بمساعدة سلطانها الاعظم ورجال دولته الكرام

واخذت اسبانيا تحذو حذو فرنسا في منطقتها

فعميت خليفة للسلطان ومجلس وزراء له ولكنها قصرت عن مجاراة جارتها في تهديد الامن وما وراءه من ثبر العلوم وتحضير البلاد وعمرانها

غضب سكان المنطقة الاسبنيولية من السلطة الجديدة - والمغاربة اجمالاً لا يحترمون الاسبان - واستأوا من تأخر حالتهم بالنظر الى اليسر والعمران الواقعين عند اخوانهم في المنطقة الافرنسية فثاروا منذ ثمان سنوات مضت وكان زعيم ثورتهم الريسوني الشهير .

وقعت الحرب فجعل الالمان المنطقة الاسبنيولية ملجأ لغواصاتهم وامدوا الريسوني واتباعه بالاسلحة والاموال لمحاربة فرنسا . ورضي الاسبان عن ذلك ومن حفر جفرة لآخيه وقم فيها

ظن الاسبان ان فرنسا تموت في الحرب وان افريقيا الشمالية تكون مستعمرة لهم بمساعدة الالمان فوسعوا لهولاء اسباب التدخل بشؤون تلك الاصقاع لم تمت فرنسا بل انتصرت - وانتصرت في المغرب بالحرب وبعد الحرب اثما الجرثومة الشريرة الالمانية تاصلت في الريف حيث التجأ عدد من الالمان فانقلب السكان على الاسبان لما لم تكن لهم مقدرة على غيرهم .

الجنرال سلفستر - عرفت الرجل في اطوار عديدة بتلك الاصقاع وهو محبوب من امته وللعيش ثقة به مناخر بنفسه لدرجة احتقار غيره ميل الى الابهة ولا عيشي الا والضباط تحتاطه وكان يطلب الشهرة بالسجاء على القوالين المداحين ، غيور على بلاده عرف الملك الفونس الثالث عشر فيه هذه الفضيلة فوكل اليه صيانة العرش وكان بينه وبين اركان حرب الدولة تحاسد فكان يطلب ان يتولج ما يعجز عنه وعين في المنطقة الاسبنيولية مندوب دولته غير مرة وكان يعزل او ينقل بحسب الطوارق التي تطرق على السياسة الاسبنيولية الخارجية والداخلية ولما اشتد لهيب الثورة في الريف منذ اشهر وكانت اسبانيا تطالب بمدينة طنجة اضطر الملك ان يرسل سلفستر لقيادة الجيوش فذهب آملاً ان يعزز العلم الاسباني ويؤيد سياسة دولته الخارجية !

وكانت الصحف الاسبنيولية تتهم فرنسا بشد عضد الثوار ضدها فجدد المرشال ليوطي حملة على مدينة وزان الداخلة في المنطقة الافرنسية على حدود الريف ودخلها ونفر جموع الريفين في الجبال وشنت شملهم وكان الرأي العام يعتقد ان ضربة المرشال ليوطي تضعف الريفين وتمكن سلفستر من الشد على خناقهم من الشواطئ فما لبثت الاخبار ان جاءت على لسان البرق تحذر باندحار الجيوش الاسبانية ومحاصرة الثوار لمدينة مليله وانتحار سلفستر ! ولا عجب اذا انتحر كما انتحر غيره من القواد الالمان في

الحرب الاخيرة ١١

اما الجنرال برنجر الذي خلفه فهو من ام افرنسية ووالد كاتلاني شديد البطش وسياسي محنك وبينه وبين المرشال ليوطي صلة ولاء وتعارف مكين وكيفما كان الامر فالدولة الاسبنيولية لا تندحر امام ثوار الريف الى النهاية لكنها لا تقدر مهما طال الزمن ان توطد اركان سلطتها في تلك الارحام .

ولعل السياسة تفعل اكثر من الجيوش وتراجع انكلترا فتتنازل عن جبل طارق لاسبانيا مقابل تنازل اسبانيا عن منطقتها لفرنسا وهذه تنازل في السودان الغربي او غيره عن قسم من مستعمراتها لانكلترا اما جبل طارق فقد برهنت الحرب الاخيرة ان لا قيمة له حربية اذا ان غواصات العدو ترق به ذهباً وايلاً وكان يمكنها ان تلاءم البوغاز من الالغام فضلاً عن ان المدافع الكبرى من المدرعات تنال جبهته الشاء التي وقف عليها جواد طارق بن زياد .

« وديع كرم »

كأس (بو ظم) بارد

في محلات شتير وشركاهم
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّا ما صنعت يد طاه و طبّاخ . لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزة» الشهية في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن كمشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمربطات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

رواية العهد

واخرة قتل

دخلت الخادمة على سيدتها - مدام برناردي - منفضولة مبهوتة وقالت لها - اسرعي اسرعي ياسيدي فقد وقعت حادثة امام باب المنزل . ان سيارة اصطدمت بالحائط فوقع منها صاحبها الذي كان يسوقها وحالته منجعة . وهو شاب جميل لم يتجاوز الخامسة والعشرين فاسرعت مدام برناردي واسرع معها ولدها « جان » المحامي وكتبتها « خريستيان » وابنتها « سوزان » فنقلوا الجريح الى المنزل وفتشوا في جيوبه ليعرفوا من يكون فعثروا على بطاقة واذا هو « بول دازل » احد اصحاب محلات الشمبانيا الشهيرة باسمهم ومن كبار اصحاب الملايين فارسلوا برقية مستعجلة الى اخي الجريح يعلمونه بحادثة اخيه

وجي بالطبيب فقرر ان الجراح بليغة ولكنها ليست خطيرة والزم الجريح ان يظل في فراشه مدة اسبوعين بدون ان يتنقل من مكان الى مكان وكانت الانسة « سوزان » اكثر اهل البيت عناية بالجريح فلما افاق « بول » مرة الا رآها الى جانبه ولا اراد ان يتحرك في جلسة الا وكانت يدها مساعدة له على القعود والنهوض .

ومر الاسبوعان على الجريح فبدأت جراحه تلام وتصار يقدر ان يمشي الهويناء في البستان متوكفاً على عصاه وكانت سوزان ترافقه غالباً في نزهاته القصيرة .

وهناك بدأ الحب يبذر بذوره بين القلبين الشابين فصارا يجتمعان بكل مساء على ميعاد . وحمد بول صدفة جراحه التي اوصلته الى امتلاك قلب سوزان الطاهر الرقيق .

.....

اما هي فانها كانت تضفر كل صباح باقات الزهور العطرة وتضعها على نافذة الجريح راسمة على اوراقها قبلايتها الملونة بحجارة قلبها العاشق . وانها في احد الايام تضع باقة الزهور في مكانها المعتاد اذا ميدها تثر بورقة صغيرة فاخذتها وقرأت فيها حتى الكلمات

« اذا اردت ان اشئ تماماً بما في فاسمحي لي ان احبك بكل قواي وان اطلب يدك من اييك . بول »

فلم تصدق سوزان عينها وصارت تعيد قراءة الورقة وتستعيد ما وضعها على قلبها ثم اخذتها ووضعت توقيع بول على ثغرها وقبلته بشدة . وانها في هذه السكرة من الحب اذا بيد بول

قد اخذت يديها - وقد كان متخفياً وراء شجرة يشاهد تأثير كلمته عليها - فبغت سوزان من هذه المفاجأة وخجلت من اكتشاف بول - بهذه الصورة - على سر حبها ولكن بول طيب قلبها واعاد اليها روعها بقبلايته الحارة .

والح الشاب على اخيه ان يطلب يد سوزان من والديها فلم يجد ذلك الاخ بدأ من تلبية طلب اخيه وما شئ بول تماماً من جراحه حتى كانت يد الكاهن تبارك رأس العروسين الشابين .

.....

ومر عامان على هذا الزواج وسوزان في باريس تخطر بين القصور والرياش والغنى العريض ولكنها لم تكن سعيدة في حياتها . وتلك الآمال التي عقدتها قبل زواجها والاحلام التي حلمت بها تحت ظلال الاشجار وهي تحني الازهار لتقدمها لبول اضمحلت مع الايام في باريس الالهية لان زوجها كان - ككل شبان باريس - ميالاً الى الملاهي والسهرة والتنقل من غادة الى خسنة . فكان يقضي لياليه في السركل وبين الفواني تاركاً زوجته وحيدة مع طفلها الصغير الى ساعة متأخرة من الليل .

ومرض الصغير يوماً فاشار الطبيب على والدته ان تأخذه للاستشفاء في مصايف البحر فعرضت الامر على الوالد الشاب آمله ان تستعيد بهذه المناسبة قلبه وجبه ولكنه اعتذر عن عدم امكانه من مرافقتها فذهبت وحدها مع الصغير .

واقام بول قبل سفر زوجته وطفله ليلة راقصة حضرتها « خريستيان » امرأة اخي سوزان وكانت تلك المرأة شديدة الميل الى الظهور والبذخ ولم يكن زوجها المحامي قادراً ان يكفي مصاريف بذخها الكثيرة فكانت تسعى لاستمالة زوج سوزان اليها واغتنمت فرصة حفلة الرقص فتزينت اجمل زينة وصارت تتحين الفرص للاختلاء ببول الى ان صدفته في احد ممرات القصر فقادتته الى البستان وهناك في ظلال الاشجار المنتشرة عليها حبال القمر الصفراء وبين معاطف نسيم الليل العليل خان العاشقان الجديران العهد الذي اقمه امام الله والكاهن

وخطر لسوزان ان تطل الى البستان مفتشة عن زوجها فلما كادت تصل الى امام ذلك المقعد الذي طالما جلست عليه في اول عهد زواجها مع بول حتى صعدت في مكانها واجلسه اخر امل في قلبها فعادت ادراجها وهي تحاول ان لا تصدق عينها فيما رأت

.....

سافرت سوزان وطفلها واما الى « كان » وبعد مدة لحقها زوجها ولكنه لم يذهب وحده بل اخذ معه « خريستيان » بعد ان اتفقا على ان يصبح كل واحد منهما حراً بالطلاق ثم يتزوجان .

وكان زوج « خريستيان » طامحاً الى المناصب العالية فرشح نفسه للنيابة عن باريس وكان الفوز مضموناً له ولكنه بينما كان يوماً يلقي خطاباً متحمساً على الشعب دس أحدهم في يده ورقة ففتحها جان وما كاد يقرأ ما فيها حتى جن جنونه فنزل عن المنبر وركب سيارة وقصد « كان » ومن ذلك الحين اقل نجم فوزه في الانتخابات

اما الورقة فقد كتبت فيها هذه الجملة « قبل ان ترشح نفسك للنيابة عن الشعب اذهب وخلص امرأتك من ذراعي بول دازل »

.....

وصل حان الى « كان » فدخل المنزل كالعاصفة الثائرة وسأل عن زوجته وشاء القدر السيئ ان تكون زوجته في تعة مع بول لوجدتها خائولت شقيقته سوزان ان تحول افكار اخيها عن ذلك التهييج ولكنه اراد الورقة فجدت في مكانها وانها كذلك اذا لم يجد يسمع حركة في البستان فاطل فرأى زوجته معانقة بول زوج شقيقته فتثار الدم في رأسه ولم يشعر الا بالسدس في يده يطلقه على رأس بول الذي وقع من الرصاصة الاولى جثة بلا حراك بين ذراعي الزوجة الحاتنة

واسرع الجميع مبهوتين الى محل الحادثة كما اسرع ايضاً شقيق القتل - وكان قد بدأ يصاب بالسر سباب - فلما وقعت عينه على جثة اخيه المزرعة بالدم حتى اختل عقله فاخذ يضحك ضحك المجانين

.....

حملت سوزان ولدها - بقية ذلك الحب القديم - الى مكان قصي في الريف بعد تلك الحادثة المشروعة واخذت تشربه مع الحليب بغض الغنى الذي يقود صاحبه الى القتل والجنون

الازياء والبوليس

في صدر جريدة « الجورنال » الصادرة في ٨ الجازي رسم يمثل رجلين من بوليس برلين مستوقفين سيدةين بلغت اهداب لباسها الى منتصف الريلات وكل من الرجلين منحني ويديه بمقياس يقيس به لباس السيدتين . وفي اسفل الصورة كتابة مؤداها ان البوليس البرليني اعطي واسع السلطة على توقيف القتيات اللواتي يرتدين الثياب القصيرة . وقد وضع نظام عين فيه الطول اللائق للابسة . وكل من افراد البوليس يحمل مقياساً ويلزم كل سيدة تحالف هذا النظام بدفع غرامة

الجنرال غورو

ذكرت جريدة فلسطين ان فخامة الجنرال غورو اجل زيارته الى فلسطين ولا يعلم سبب ذلك

اعلانات

مجاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بالي اوصيت على طريوش وقيط وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — * شقير وفرح * — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

اذا كنت تحب ؟

الشرابات الوطنية جرب ولومرة قنينة من شرابات
معمل حار البحصلي الشهير المفتخرة انواعها من شراب
الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والوزو والخ.
اما حلوياتهم ربيات وسكريات المعمل المذكور
فلا حاجة للاعلان عنها بعد ان عرفها الخاص والعام

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افريقية
وتنجيد من

من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

— سوق الارمن —



المرايح

الشدوفر — يعرض عضابة التلفون العجيب رهي
من اجل الروايات السينماتوغرافية

كريستال — تقيم الطربة الشهيرة السيدة
متيرة المهديّة اخر ليلة من لياليها مساء اليوم
السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتقتل على
لوحة روايات من ابداع الروايات

باتيه — «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل
الروايات السينماتوغرافية

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELUE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسمالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق — بناية فيكتوريا

طرابلس — ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاو تشوك جناتزي ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيث وامورتيسور ج.م. وتورهمل وفولكانيزاتور شار الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

المعرض

السياسي في ٤ آب ١٩٢١ = العدد ٢٨ السنة الاولى

يقال

ان الاتراك بدأوا هجومهم مأكس
وم يحاولون اقيام بركة التفاف
وان انقره اجلت اتفاقها مع
موسكو واسترضاء لفرنسا وللحلفاء
وان الحكومة اللبنانية ارسلت
فرقة لتطويق مكان من عصابة
الشوف.

ما رأي الامير عبدالله
« لم يفض لي جفن ليلة الحادثة
حتى عرفت اسماء العصابة الجانية التي
تألفت وراء الاردن وجاءت من
الجنوب ثم عادت الى وراء الاردن
بعد ارتكاب الجناية . ولكن ويل
لربود وعصابتها في سائقهم للجنرال
والشرفي .
من كلام القادر « لرحله الفتاة »

حرب الاناضول

على طاولة في مطعم

امثلة وطنية

الحكاية التي نرويها في رأس هذا المقال
بسيطة جداً بجد نفسها ولكنها امثلة حية
لشعور الوطني عند الشعوب . ويقدر كل
فرد ان يختبر حقيقتها بنفسه كما اختبرناها
ونعيد اختبارها المرة بعد المرة مع فريق
من الرفاق في المطعم الفرنسي - لمصاحتنا
طبعاً -

نشبت الحرب في الاناضول - كما يعلم
القراء - بين الاتراك واليونان وزحف
اليونان وقالت بلاغاتهم انهم انتصروا
انتصاراً باهراً .

ليس هنا الخبر فقد راجع القراء امثاله
عشرات المرات رأساً على عقب ولكن الخبر
الذي اقصد هو اننا ما كدنا نصل مع بعض
الرفاق - مساء يوم الزحف - الى المطعم
الفرنساوي حتى استقبلنا الى منتصف الطريق
« انطوني » خادم القهوة اليوناني - وكان
يعرفنا - ورحب بنا كثيراً - على غير مألوف
العادة - فقلنا - خير انشا الله ؟ -

فاخذ يتسهم ابتسام مغبوط مسرور وقال
لنا - اما طالعكم الاخبار اما عرفتم شيئاً . . .
باسلام ! . . . اين كوتاهية . . . اين اسكي
شهير . . . راخ كله . . . مصطفى كمال !
ما مصطفى كمال ! كله كله راخ . . .
وكان يتكلم همساً ولكنه لم يكن
قادراً على امتلاك عواطف سروره فكان
يظهرها في حركاته وابتسامته حتى وفي دموع



مصطفى كمال واركان حربه

يظهر في هذا الرسم مصطفى كمال باشا مع اثنين من اركان حربه وهم في مكتب رئيس حكومة انقره
الحربي وقد اخذوا بطالعة الخرائط الحربية عن المعارك الاخيرة . اما مصطفى كمال فهو الجالس في الوسط
وقد وضعت فرقه العلامة (+) وهو يلبس اللباس المدني العادي
وقد نقلنا هذا الرسم عن جريدة الاكسليور وهو اخر رسم لمصطفى كمال

حتى شلى الموت



- عجل عجل يا صاح واشتق ذكك فالحكومة
تسكت اليوم في وضع ضريبة على الجبال وعلى
التحريين بها
- يا لله ! اردت ان اهرب بالانتجار من الضرائب
فاذا هي تلحقني الى المشتة
- حتى على الموت لا تنجو من الجسد

عيونه .
اما نحن فقد وجدنا الفرصة مناسبة
لحمل « انطوني » على خدمتنا خدمة ملوكية
- وكان يعرفنا من الصحافيين - فصادقنا
على كلامه واثرت فيه مصادقتنا حتى انه لم
يعد ينفك على خدمتنا والاتيان بما نطلبه منه
باسرع من الطير .

وصادف ان نشرت « هذه الجريدة »
صورتي ملك اليونان وولي عهده البرنس
جورج فانخذها احد الرفاق وارى الصورتين
« لانطوني » الذي اختطفها من يده واخذ
يقبل الرسمين والدموع ترقق بين جفونه
كانه يقبل اعز الناس لديه . ثم التفت الينا وقال
- انا لست من حزب قسطنطين بل من
حزب فنزيلوس ولكن قسطنطين اليوم

يعزز وطني بانتصاره كما عززه بالامس
فنزيلوس فانا اعبد .

ورأى بعض الخدمة اليونانيين الصورتين
فهموا عليها ملاءون الجريدة تقبيلاً وضاً
حتى لم يعد فيها مكان لم تسقط عليه قبلة
يونانية .

ومن ذلك الحين صرنا نرى « انطوني »
منتظراً قدومنا عند الغروب ليسمع منا
خبراً جديداً عن انتصار اليونان .

واغتنمنا نحن هذه الفرصة فصرنا نغلا
طاولتنا على ظهر قسطنطين ومصطفى كمال .
وصار كل اهل من « انطوني » يخسر
اليونانيين مدينة كما ان كل اسراع وتلبية
يكسبهم مدينة . او كأن خارطة الحرب في
الاناصول انتقلت من ازمير وانقره الى
امامنا على طاولة « المطعم الفرنسي » وصرنا
نحن اركان حرب تلك الحرب - ونعم
الاركان

والى اليوم ما برحت تلك الطاولة الصغيرة
مرسعا لمعارك الاناصول تتحرك الجيوش فيها
بكلمة واحدة بين انقره وازمير نصراً
وكسراً حسب حركات « انطوني » .

ان الحكاية مضحكة ولكنها ذات
مغزى وطني .

ان الخادم اليوناني ببساطته وحركاته
يعلمنا كيف تكون الروح الوطنية .
بل يعلمنا ايضاً - وهو ذلك الخادم
البسيط - كيف تكون الحزبية في الاوطان
فهو يجاهر بأنه لفنزيلوس عدو قسطنطين
ولكنه يقبل قسطنطين ويعبده لانه حمل
النصر لبلاده .

انه عمل كل ما يقدر عليه - كخادم -
لاجل سماع خبر طيب عن وطنه ولم ينس
وهو يقوم بمهنته الشاقة انه ابن اليونان وانه
يوناني قبل ان يكون خادماً .

انا اعترف بانى لست من محبي اليونان

ولكنني اعجب كل الاعجاب من وطنية
شعب اليونان وامل ان لا تقصر عنهم وطنية
ابناء بلادي في لبنان .

جريدة اكبر من حكومة
ركب نورد كليف - صاحب جريدة
التيمس وغيرهما من الجرائد البريطانية - البحر
الى اميركا فاغتنم لويد جورج رئيس الوزارة
البريطانية هذه الفرصة لاشهار حرب عوان
على « التيمس » عدوته اللدودة وعلم نورد
كليف - وهو في عرض البحر - بحملة
لويد جورج على جريدته فارسل الى ادارة
التيمس بالتلغراف اللاسلكي ما ياتي :

- لقد كانت دائماً طبيعة رئيس الوزارة
على هذا الشكل فهو ينتظر سفري من لندن
ليعلن احدى حروبه العادية على « التيمس »
وان مقاطعة اللورد كرزن وزير الخارجية
لجريدتي لا تؤثر مطلقاً على حركة اعمالنا
فهي اعلى بكثير واوسع من اعمال وزارة
الخارجية البريطانية التي تظهر عدم دقتها
في البلاغات التي ترسلها الى الجرائد .
وبما انني لم احصل الا على مختصر حملات
لويد جورج ضدي فائني اوجل الرد عليه
الى ما بعد وصولي الى نيويورك .

نورد كليف .

الملك حسين ولورنس

يوكدون ان غاية الكولونيل لورنس من زيارة
الملك حسين هي حمل ملك الحجاز على توقيع معاهدة
الصلح

عند جورج بك ثابت

حل الاميران النيبيلان الفاعور والجزائري ظهر
السبت في ضيافة الوطني التزيه المحبوب جورج بك
فيليب ثابت في صوف فكانت المأدبة محلي الكرم
ذلك البيت وكانت الضيافة مظهرًا للطف ذويه .
بل كان الاميران العربيان ساعة طويلة من الزمن في
ضيافة الامير اللبناني

وعرضت حادثة القنيطرة في سياق الحديث
فلمعت عيننا الامير الفاعور ببارقة غضب واقسم انه
لا يترك حتى يقبض بيديه على خناق الجناء بعد
ان عرفهم واحداً واحداً

شهيد الواجب

خرقت رصاصة الاشقياء في عينبال صدر سليل
بيت المجد المرحوم فؤاد بك جنبلاط قائمقام الشوف
بينما كان يطارد عصابتهم فقتل شهيد واجبه
شهيد وطنه

عاش فؤاد بك شجاعاً بطيلاً وقضى شجاعاً
بطلاً على ظهر جواده مطاردًا الاشقياء بدل الراحه
في مطاوي بلاد الشوف
استدرجه الاشقياء الى مكمنهم برمي جثة
قتيل على الطريق فهب القائمقام الى مكان الحادثة
ينقسه لاثنيه عزيمة وهناك تمكن رصاص الاشقياء
من صدره فهوى الى الارض وهو يرجو ان يعيش
ولو اياماً « ليدبر » هؤلاء الاشقياء

ولكنه مات فبكاه الشوف ومشى لبنان في
ماتم كبير من لبنان وابته على لحده دولة رئيس
الحكومة اللبنانية
فالى العائلة جنبلاطية الكريمة زفغ خالص
تعازيننا

وستنشر رسم الفقيد في عددنا القادم اذا تمكنا
من الحصول عليه

من دمشق الى عمان

قالت المقتبس :

ارسل رئيس مديري حصر الدخان في دمشق
بواسطة كاتب العدل في هذه المدينة انذاراً الى سمو
الامير عبدالله رئيس حكومة شرقي الاردن بشأن
القرار المعطى من قبل حكومته بالقاء ادارة حصر
الدخان فيما وراء الاردن وامرها بمأمور ادارة حصر
الدخان بمغادرة البلاد خلال عشرة ايام .

الحرب

ضد باعة الثلج

جاءنا من دائرة الحاكم الاداري القرار الاتي
بما انه اصبح من الضروري ان يوضع حد لمطامع
باة الجليد والثلج فان حاكم بيروت الاداري يقرر:
المادة الاولى - اعتباراً من تاريخ نشر هذا
القرار تحددت اسعار الجليد والثلج كما يلي :

غرش سوري

٢ ١/٢

الاقة من الجليد بالجملة

٢

الاقة من الثلج

٤

الاقة من الجليد بالفرق

٣

الاقة من الثلج

المادة الثانية - كل مخالفة لهذا القرار يستهدف
مركبها للعقوبات المنصوص عنها في المادة ٢١٣ من
قانون الجزاء والتي تتناول الجزاء النقدي فالجس
حاكم بيروت الاداري

الامضاء : حسين الاحمد

بلا عنوان

القي حاكم لبنان الكبير خطاباً شائعاً في مآتم
فقيد الواجب المرحوم فواد بك جنبلاط قال فيه ان
الحكومة ستتتقم من القتل الاشقياء .
- تعين الجنرال بياوت قائد للجيش الافرنسية
في اراضي العلويين وحمص وحماه
- عاد الامير ان سعيد الجزائري ومحمود الفاعور
الزعيم اللبناني سليم بك ثابت في زبدل
- عززت السلطة مفرزة التاديب التي تتعقب
الاشقياء في الشوف وانضم اليها كوكبة من الحيلة
الفرنساوية .
- نشرت احدى صحف المهجر اسما بعض
الوطنيين ورشحتهم للمجلس اللبناني القعيد .
- اقبل عشرة من قومسيورية البوليس ستة في
بيروت واربعة في مراكز الولاية .
- عين الياس افندي ابو ناضر معاون مدير البوليس
قومسيراً للواء البقاع .
أظهر فخامة الجنرال غورو أسفه على مقتل قائمقام
الشوف .
- عاد غبطة بطريك الروم من دمشق الى سوق
الغرب .
- ربما زار سليم باشا الاطارش بيروت اعرض
قضية حدود الجبل وشرقي الاردن على القوض
السامي .
- قام الشيخ يوسف الخازن - الوطني الصميم -
برحلة الى تدمر وبعبك والشام اثناء عطلة اللجنة
- نخدمت نار المناظرة بين الصحف وعادت المياه
الى مجاريها . - الحمد لله والف حمد .
- قابل قداسة البابا الوفد الفلسطيني ووعده
بالمعاوضة
- شاع ان سعد باشا زغلول ينوي السفر من
مصر الى باريس .
- يعقد في باريس في ٨ الجاري المجلس الاعلى
جلسة هامة وهي مقدمة لؤتمر واشنطن
- اتصل بالاخيرة سفنكس في ٧ آب وعليها عدد
كبير من المهاجرين العائدين الى الوطن .
بدأ المصريون يظهرن عدم رضاهم عن المخابرات
الدائرة في لندن بين الوفد المصري والحكومة
الانكليزية وهم يخافون من وقوع عدلي باشا في الشرك
توقت اليونان عن الهجوم وبدأ الاتراك هجومهم
من افيرن قره حصار .
يقول الاتراك في بلاغاتهم انهم وجدوا منع
الاسرى اليونانيين اسلحة ومعدات حربية انكليزية
ويقول اليونان في بلاغاتهم انهم وجدوا عدداً
من المدافع التي اخذوها من الترك مصنوعة في المعامل

الفرنساوية والايطالية

في مصر حزب قوي يسعى لاعادة الحديوي عباس
حلمي الى عرش مصر
اعلن الجنرال غورو في اللاذقية ادخال اراضي
العلويين في الوحدة السورية
اعلنت الحكومة اللبنانية ان لا علاقة لها مطلقاً
بجلاط الجرائد في قضية ملكية الجمارك .
شاع ان الامير عبد الله سيسافر الى مصر فالحجاز
لمقابلة الملك ابيه
انعم باي تونس على الاستاذ جورج ابيض نائبة
التمثيل العربي بوسام الافتخار
اختلف فريق من الشبان - مسيحيين وشيعيين -
على بياض العلقة فجرح عشرة اشخاص
سبعين جلال بك وزير عدلية سوريا سابقاً رئيساً
لحكمة التمييز في دمشق
- سافر نوري باشا السعيد بمهمة ادارية من بغداد
الى كربلاء
- كذبت حكومة انقرة خبر وجود ضباط
المان بين عساكرها

معرض المعرض

الاستراال
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠
الادارة مطبعة صادر. سوق سرق. بيروت
منشئها : ميشال زكور

لا تنهوها زوراً

انا من اديب فاضل المقال الاتي :
ظن بعضهم - وبعض الظن اثم - ان شركة
مياه بيروت تستبد (نوعاً) في تصرفاتها مع المشتركين
من ابطاء في المجاز طلباتهم وسرعة في طلب اقباطها .
وتعريضهم الترامات الجائرة وقطع النشاء عنهم مراراً
وتحويلها العرش المصري الى ثلاثة غروش سورية وغير
ذلك مما يطول شرحه . وقد قامت قيامة الجرائد
عليها حتى حق لحردينا ان يقولوا مع المثل السائر :
(طلع على لساني شعر)
على انه لو دخل احد هؤلاء المحررين الذين لا
يروق لهم الا الانتقاد الى غرفة مدير الشركة ونظر
الى الحائط فوق رأس المدير المحترم لوفر عن نفسه
كثرة الكلام ووجد ما يفجعه
ومن كان في شك من هذا القول فليستفضل

ويوانس حضرة المدير بزيارة خمس دقائق

خبرونا - والعهدة طبعاً على المخبر - انه صادف
مرة ان تعطل «عداد» الماء في مستودع الادوية
المسكري فطلب مديره (حضرة القومندان فروان)
من الشركة ارسال القعلة لاصلاحه . فبادرت هذه
بكل ما عندها من السرعة لتلبية طلب المدير
وانجزت حالاً اصلاح ذلك العداد لاخوفاً من
القومندان - طبعاً - . بل احتراماً للعداد لانه
تابع للسلطة العسكرية

فبهت حضرة القومندان من سرعة تلبية طلبه
ولشدة سروره دبج رسالة لمدير الشركة يشكره بها
ويثني عليه . . . لاسراعه في خدمة «الصالح العام»
وصادف من مدة ان دخل احد مستخدمي
ذلك المستودع الى غرفة مدير الشركة فاستأملت نظره
اطار معلق في الحائط فوق رأس المدير ضمنه رسالة
بامضاء لا يحجله .

تقنياً فاذا بها نفس رسالة الشناء التي ارسلها حضرة
القومندان للشركة .

وكان للمستخدم المذكور لسان حال مع حضرة
المدير فقال له :

- صورة احد الاولياء هي هذه الرسالة
ياحضرة المدير لتضعها ضمن هذا الاطار المزخرف
وتعلقها فوق رأسك لتعرجك ؟

هي اعظم من ذلك واقدس عند الشركة التي
مضى عليها في بيروت خمسة واربعون عاماً ولم تحصل
في اثنائها على رسالة رضى واحدة من مشاككيها
الكثيرون العدد . . .

حق هو فعل حضرة القومندان لانه لا يذري .
ولكن لو درى ؟ . . .

وحق ايضاً هو عمل حضرة مستسير الشركة .
فالرسالة فريدة في موضوعها وكل فريد ثمين .

فعسى ان لا تكون هذه الرسالة الشينة عند
الشركة بيضة ديك : ج ٣٠

برسم البيع

معمل غسيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب
بطريقة مستحدثة

المخابرة

مع جميل دمشقيه البور

.....



المسيو ارشيد بريان

نشرنا في العدد الفائت رسوم المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية واللورد كرزن واللورد ملدوبكر سامي بك وهم الرجال القائمون اليوم بهم مخابرات تتعلق عليها حريات الشعوب المحكومة من غير جنسياتها وهما نحن ننشر اليوم رسم المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية بمناسبة مخابرة مع بكرسامي مندوب انقرة.

ويرى القاري في غير هذا المكان رسم عدلي باشا يكن رئيس الوفد المصري في لندن وستنشر في العدد القادم رسم المستر لويد جورج بمناسبة فتحه للمسألة الايرلندية على الشكل الذي عرفه القراء.

الامير فيصل وفرنسا

قالت جريدة الايكودي باري بتاريخ

٢٢ تموز :

« جاءتنا برقية من لندن تفيد ان الامير فيصل اعلن ملكاً على العراق « العربي » . على ان هذا الخبر كان منتظراً لذلك لم يحدث اعلانه ادنى تأثير عندنا بعد ان علمنا الخطة المدبرة سابقاً من تشرشل والكولونيل لورنس . وليس لنا الان الا ان نتمنى فقط عدم نجاح الاتفاق الودي بهذه الحركة . وقد وصلتنا تعليمات من بغداد بانه حال وصول الملك فيصل الجديد الى العراق اطلق لنفسه العنان في تصريحات علنية امام بعض الصحافيين قال فيها بانه يأمل ان يفتح سوريا ويعيدها الى السيادة العربية بعد ان يطرد الفرنسيين منها »

على اننا علمنا ان الحكومة الفرنسية الفتت انظار حكومة لندن ونهبتها الى هذه المظاهرات غير المرضية والتي لا تدل على بداية سليمة .

وفوق ذلك فان الملك حسين عاهل الحجاز المتعلق بالامبراطورية البريطانية يجمع في مكة موثقاً اسلامياً يشترك فيه العالم الاسلامي الفرنسي وغاية الشريف من هذا الموثق اعلان نفسه خليفة للمسلمين مكان سلطان الاستانة . غير ان نتيجة هذا الموثق لا تحتل الشك فان الاكثرية الاسلامية المطلقة متعلقة بخليفة الاستانة . وكل ما في الامر ان هذه الحركة تظهر سعي بعض رجال الانكليز الغريب في تاليف امبراطورية عربية واسعة تكون تحت النفوذ البريطاني وحصر الاتراك في منطقة محدودة من اراضيهم ثم اقامة العرب ضد الترك في الشرق

ارادته الاخيرة

القاضي - ما هي ارادتك الاخيرة قبل ان يغدو فيك الحكم بالاعدام ؟
المجرم - اريد ان اتعلم اللغة الصينية .

ارقع فيك الود

يسائلني ما حاجتي في دياره
غزال باوطار الفرواد علم
ستشهد لي عيناه انها الهوى
ومبسمه اني عليه احوم
أتظهر في عرفان ما بي جهالة
وما اجد في الناس منك سليم
وكيف يدوي داء قلبي باخل
على طرفه بالبر وهو سقيم
ارقع فيك الود وهو ممزق
وارغى ذمام العهد وهو ذميم
صردر

ياليت معرفتي ا

قامت تودعني والعين تغلبها
فجمجت بعض ما قالت ولم تبين
مالت علي تفديني وترشفني
كما يميل نسيم الريح بالغصن

واعرضت ثم قالت وهي باكية

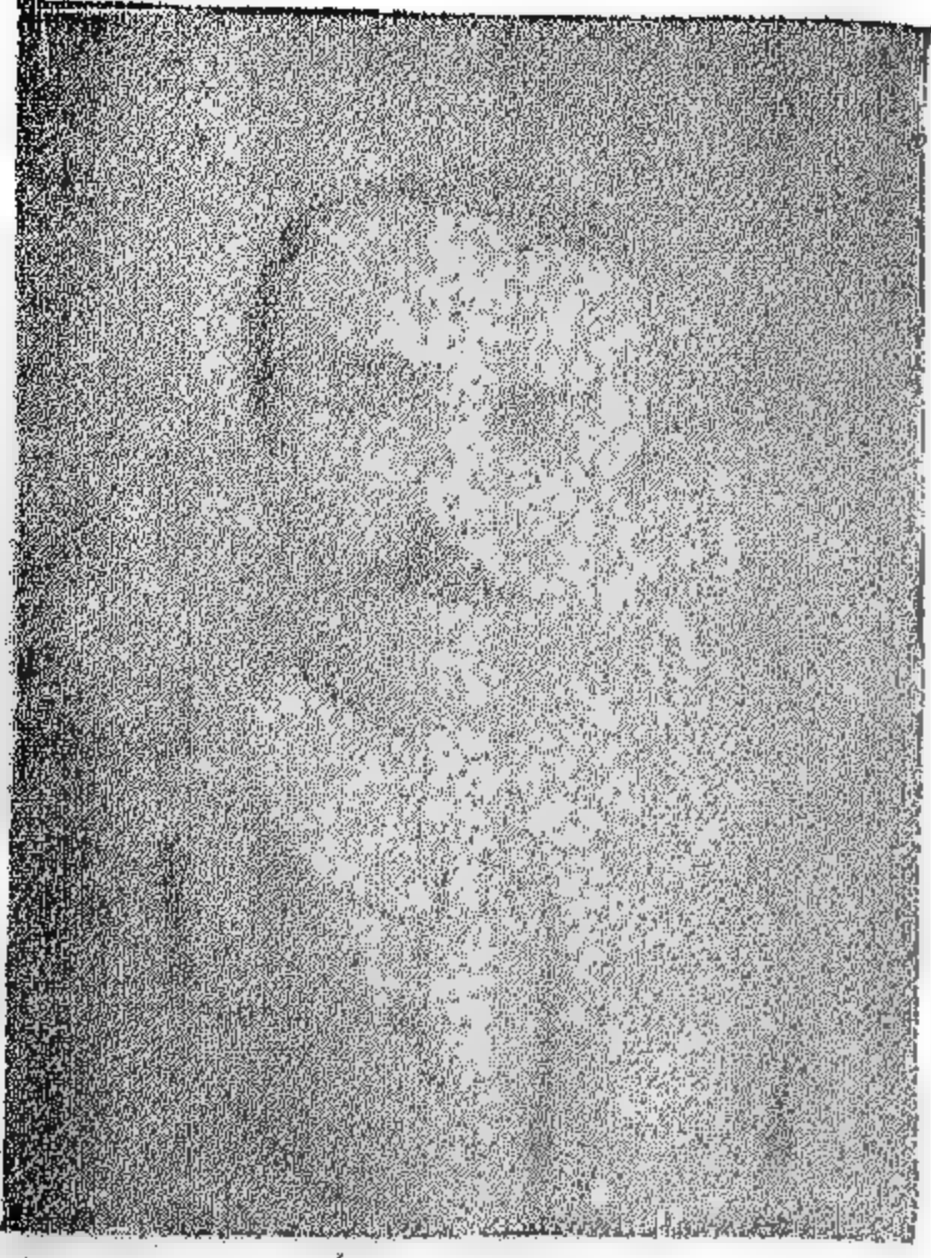
ياليت معرفتي اياك لم تكن

عادت الى الحياة

بدأت المانيا تشتري من انكلترا البواخر التي كانت قد سلمتها لها بموجب معاهدة الصلح فقد اشترت مؤخراً شركة هامبروغ - سود - اميزكا من انكلترا الباخرة كاب بولونيو «المانية» بمبلغ ١٥٠ الف ليرة انكليزية وارسلت بحارة من هامبروغ لاستلامها .

وعدا عن هذه المشتريات فان المانيا تعمل ما فوق المستطاع لانهاض اسطولها التجاري فان معاملها البحرية كلها في حركة غير عادية لصنع البواخر التجارية

.....



الاستاذ يوسف السودا

البناني الصميم الذي جاهد في مصر جهاداً
حياً في سبيل لبنان فكان رئيساً للاتحاد اللبناني
في الاسكندرية وما من احد يجمل اعمال الاتحاد
البناني في مصلحة لبنان.

وللاستاذ كتاب نفيس وطني عنوانه (في سبيل
لبنان) قدرت اكثر المدارس الوطنية عندنا - وفي
طليعتها مدرسة الحكمة - تدريسه في صفوفها.

اننا نقاخرهم جريئنا الزابغين - كالاستاذ سودا -
ونأمل ان لا تطول مدة هجرتهم بعد اليوم عن ربوع
الوطن العزيز.

يد الزمن كلمة لا تياس على ما تبقى من اثارك...

ها انا اسير في ميدان الحياة متكلاً على معونتك
ايما كنت فاني ارقب ازدهارك واعلم النفس بك
واذا اقتضت الاخطار فاني انجم مشقاتها
للحصول عليك.

فبك تتكون سعادتي وبدونك يشتد بلائي
فانك انت بغيتي وانت انت مرادي
انت ضالتي المنشودة وانت ثمره حياتي
فرحماك ايها الامال تحقي !!!

كرم ملحم كرم

اسقي يا ابن سيلم - قد انارا
كوكب الصبح والنجلي واستنارا
اسقني من سلاف ريق سليبي
واسق هذا النديم كأساً عصارا
الوليد بن يزيد

تعلقت لي وهي ذات ذوابنة
ولم يبد للارباب من ثديها حجم
صغيرين زعى البهم يا ليت اننا
الى الان لم نكبر ولم تكبر البهم
مجنون ليلى



عدي باشا يكن

رئيس الوزارة المصرية

ورئيس الوفد المصري الرسمي الذي وصل مؤخراً
الى لندن لمخاطبة الحكومة البريطانية في القضية
المصرية.

أخذ هذا الرسم حال وصول عدي باشا
مع وفده الى لندن ويرى الناظر رئيس الوفد لابساً
قبعة افرنجية رسمية بدل الطربوش.

اما الرسم فقد اخذناه عن جريدة التيس المصرية.

وطوراً كنت اذرف الدموع وابكي عليها
لاني رايت نفسي عاجزاً عن ادراكها
فواحصرت ما اتوسحظي وما اشقاني بها
لقد نبتت اشواك الياس والقنوط حول ازهارها
ومع المصاعب والمشقات فت اغراسها
وبين الحواجز والعقبات اصبح مأواها

مسكين انا ومسكينة انت ايها الامال
ما تكاملت محاسنك الا وفكر الاعداء بتشويها

لحطم ابناء القدر تاجك
وتزع عبدة الجور اكليك
وكبر المارقون جناحيك
مسكين انا ومسكينة انت
ما فتحت ثغورك حتى قطعت يد الرباء ازهارك
وحصد منجل الخداع اغصانك
ومنعتني مآرب الحساد عن الوصول اليك
فجاءك الحريف والاصفرار اعتراك
وعقبه الشتاء فتناثرت اوراقتك
وانارحت اندب حظي وابكي حالك
ثم وقفت عند ابواب مستقبلي ابكيه وابكيك
وكدت اذهب ضحية القنوط لو لم تنقش

آمالى !!!

في حقل الايام والسنين غرست آمالى
من رياض الهناء جلبت اصلها
من شجرة السعادة اقتطفت جذوعها
في سكينه السلام اودعتها
وفي ظل الراحة والطمأنينة اضعفتها
وبناء جدي واجتهادي سقيتها
هي آمالى المنعكسة في مرآة نفسي
هي آمالى اللامعة في ظلمات شذائدي
هي آمالى المطربة ! هي نعيي وسروري !

كلها اخبر الى تأملاتي تتراعى لي من وراء سيجف
الافكار آمالى

من ضياء القمر اكتسبت جمالها
من نور الشمس استعرت وشاحها
من اخضرار الربيع تناولت زهوها
من اشجى الانعام استأملت ابتسامتها
من ينبوع الكمال استقطرت بهتها
من ريعان الشباب استهبطت نظارتها
هي آمالى التي اسقيها بدم فؤادي
هي آمالى التي ينعمش ذكرها روحي
هي آمالى المطربة ! هي كل مناي

بجواهر العظمة مرصع تاجها
بمقدود المجد مطوق جيدها
من خيوط الرقعة منسوجة حلها
في سماء الشهرة مرفرفة بجناحيها
عند شاطئ المعرفة ملقاة مراسيها
من ازهار الوعود مضفور اكليها
هي آمالى السابجة في فضاء نفسي
هي آمالى الساطعة بين طيات احزاني
هي آمالى المطربة ! هي فرحي وابتهاجي

كسجر البيان هي معانيها
كسلسيل الماء هو صفائها
عن حمامة الوادي مقتبسة شجورها
من جمال الملائكة مكتسبة محاسنها
من عرائس الروج مستمدة رونقها
من نسيم الصباح متخذة عذوبتها
هي آمالى التلاذلات بين صنحات مستقبلي
هي آمالى الجميلة الفتانة
هي آمالى المطربة ! هي قصدي وبغيتي

عند هدوء الليل جلست افكر بمصير آمالى
فتارة كنت اطرب وابتسم لها

طفلان عجيبان

علمت التقدم ان امرأة بدوية وضعت قرب خان طومان طفلاً عجيباً بدون عيين ولا يدين وقد مات الطفل لساعته ويقال ان امه دفنته حياً تحاصاً من هيأته المرعبه وقد روت صحيفة اميركية ان امرأة في احدى الولايات المتحدة وضعت طفلاً له شوارب عريضة وكان منظره هائلاً حتى ان اهله استدعوا الاطباء لابتداء رأيهم في كيفية حياة هذا المولود على ان الاطباء قرروا موته استناداً على ان حياته ستكون مملوءة بالشرور والفرائب الا ان الطفل لما سمع بقرارهم هذا انتضب واقفاً على الاقدام وخاطبهم بقوله « انني اعيش في هذا الكون ١٩ يوماً فقط فلا تتلوني ذلك خير لكم وابقى » وبعد مرور الاربعة عشر يوماً مات كما قال ماذا تنتظر المانيا ؟

قالت الايكودي باري :

تتشير جرائد المانيا المقالات الضافية عن امم القريب بوقوع الخلاف بين انكلترا وفرنسا واذ ذاك تغتم هي الفرصة للماطلة فيما تعهدت به . ويعتقدون في برلين ان انكلترا لا تترك لفرنسا حريتها في اوربا الا على شرط اطلاق حرية انكلترا في الشرق .

رئيس عصابة

قدم رئيس عصابة جبل الزاوية مصطفى الحاج حسين الطاعة للحكومة وقال انه مستعد لخدمتها بكل ما تطلبه منه

طلاق بيارل وريت

ما من احد في بيروت - او في العالم - يجهل اسم بيارل وريت او كما يسميها البيروتيون « هيلن ممثلة السينما الشهيرة » التي ما برحت تظهر كل مساء من عامين على لوحة سينما باتيه على طريق الشام فهذه الممثلة الاميركية الجذابة التي تعد ابرز ممثلة للسينما في العالم قد طلبت من المحكمة طلاقها من زوجها مدعية عليه انه لا يدفع لها المبالغ اللازمة لعيشتها . مع انها تعد من اغنى نساء العالم . فحكمت المحكمة بالطلاق ولكنها لم تجبر الزوج ان يتعهد باقل نفقة في المستقبل

لو كندة مصر الكبرى

اصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة . وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع . وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطفل الموض الجديدة تقدم المطاوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة . وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واوربا واتقن شغلهم باسعار رخيصة للغاية صابيط كتان ابيض ونعل « كروم » من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات

خردوات ولوازم الكتدرجية وجلد نعل سميك ومتمين جداً باسعار مناسبة . وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

كأس (بوظم) بارد

في محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذّ ما صنعت يد طاه وطيّاح .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء

...

رواية العرو

الحبل الاحمر

« في صباح يوم من تشرين عام ١٩١٤ كنت اتزده وراء الخطوط الالمانية في ساحة « القوفر » مع الماجور بروكشتين والضابط كوزاد »

وقبل ان اصل الى هذه الحرية في التنقل وراء الصفوف الالمانية فحضر بروكشتين ارراقي المثبتة هويتي الاميركية واني مكاتب احدى الصحف النيوركية وقد اعطيت الاذن بتتبع الحركات الحربية في ساحة القتال فحسباً قاسياً دقيقاً وجاء رجال اخصائيين لفحص لهجتي اذا كانت مطابقة للمهجة سكان النيورك . ولما تاكد الضابط الالمني من صحة ما بيدي من المستندات اخذني صديقاً له وصار لا يبخل علي بكل ما اطلبه من التعليمات الحربية المسكنة .

كنت في صباح ذلك اليوم اتمنى معه وراء الخطوط واذا به قد وقف فجأة وقال لي - هل تعتقد بحضور الارواح وبعودة ميت الى الارض لمجرد الانتقام

- ان في العالم اشياء كثيرة لم يتوصل العقل الى حلها

- سنحك الي فساخريك هذه الحكاية ولكن ليس لكي ترسلها الى جريدتك بل لتحتفظها في سررك كحكاية صديق لصديقه .

وصلت فرقتي في اواخر آب اثناء الهجوم الالمني الكبير الى مدينة « كاه بياني » وكان قد انتشر جنح الظلام فدخلت مع كوزاد وجاويش واربعة من الجنود الى احد المنازل ونشد ما كان عجبنا وسرورنا عندما رأينا في المنزل سيدتين جميلتين خلابتين - هما صاحبة البيت وابنتها فدخلنا الدار بدون تكليف - وهذا من ضرديات الحرب - وارسلت الجنود يفتشون في قبو المنزل فوجدوا هناك نبیذاً معتقاً طلياً فجاءوا به وجلسنا نشرب ونأكل طول الليل حتى سكرنا ولكني لا اتذكر ما فعلناه بعد تلك السكرة سوى اننا وجدنا السيدتين عند الصباح متحيرتين وقد تركت الام لزوجها على الطاولة كتاباً باسمه :

وقضت الحطة الحربية عند الصباح ان نرجع القهقري تاركين المدينة فرجعت بفرقتي وتركنا ذلك المنزل حاملاً اثار تلك السكرة الشنيعة .

وعاد الزوج عند المساء بعد ابتعادنا عن المنزل وكان قد هرب منه حال وصولنا فلما رأى زوجته وابنته متحيرين وبيته على تلك الحالة من الخراب وقرأ الكتاب الذي تركته له زوجته اقسم ان يقتل بيده كل الذين دخلوا تلك اللية الى منزله ومن ذلك الحين حمل ذلك الرجل بندقيته واخذ

يتأصد جنودنا في معانف الجبال فاتكاً بكل من رآه وحده منهم حتى تمكنا أخيراً من حصره في قمة الجبل فاطلقنا عليه النار حتى أصيب وهوى من تلك القمة الى السفح مصاباً في عشرين مكاناً من جسمه

ولما عدنا في اليوم التالي انأخذ جثته من مكانها لم نرها هناك فعلمنا ان بعض الفرنسيين اخذوها ودفنوها .

ولكن ما مضت برهة على هذا الحادث حتى بدأ الجنود الذين كانوا معناني المنزل يقتلون على التتابع قتلات فظيعة متشابهة فاننا كنا نرى الجثة مرمية في زاوية او في خندق وقد خنقت خنقاً بجبل بقيت آثاره على العتق ولم يبق حياً حتى الان من الذين دخلوا ذلك البيت سواي وسوى كوتراود والجاويش .

فاجبته انا بكل بساطة - ان هناك صدفاً غريبة اوجدت هذه المشابهة في الميئات ولكنني لا اعتقد بوجود شخص معلوم يقوم بعمل انتقامي كهذا .

واننا في هذا الحديث اذا بنا نرى جماعة من الجنود الالمانية ملتفة حول جثة مطروحة في زاوية من الطريق فاسرعنا اليها فاذا هناك جثة الجاويش الذي كان معهم في المنزل وقد قتل خنقاً ايضاً .

وما وقع نظر بروكشتين وكوتراود عليه حتى اصفر لونهما واخذتا يتطلعان ببعضهما كأنهما يقولان لم يبق سوانا من رجال تلك السكرة

ومن ذلك الحين لم يعد احدهما يحسر على الخروج لوحده بل كانا يحسرا دائماً حولهما خرساً من الجنود ولكنه ما مضت برهة حتى ذهبت نوعاً مخاوف كوتراود اولاً فصار يحسر ان ينام لوحده في الغرفة

في احدى الليالي المظلمة ضرب باب غرفة بروكشتين ضرباً قوياً فنهض المايجور مبغوتاً وفتح الباب فاذا حاجب كوتراود كالجنون وهو يصيح - اسرع يا مولاي اسرع فقد سمعنا الليلة في غرفة كوتراود عراكاً عنيفاً ولكننا ماكدنا ندخل الغرفة حتى رأينا المضايض جثة مرمية على الارض وقد خنقت خنقاً بضغطة جبل قوي على العتق .

فقام بروكشتين كالجنون ودعاني لمراقبته الى غرفة كوتراود وهناك رأينا الرجل قتيلاً كما وصف حاجبه .

لا تسلم عن خوف بروكشتين وقلقه منذ تلك الدقيقة فانه التفت الي وقال - لم يعد احد امامهم سواي . . . لقد جاء دوري فكيف الخلاص وصار من تلك الليلة لا يخطو خطوة الا وحوله عشرة من الجنود الاشداء ولا ينام الا وامام بابه

وحول غرفته عدداً من الحراس جثته في احد الايام اودعه لان اجازتي قد انتهت مدتها فقال لي - لا يمكن ان تسافر بل لا ادعك تسافر وانا في هذه الحالة ستظل عندي وتزير مخاوفي وانا ساسعى لتمديد اجل اجازتك فلا تقلق .

فرضيت بطلبه وبقيت في المعسكر الالمانى الى ان جاءني بروكشتين يوماً وقال لي

- اتعلم اني سأنجو من انتقام ذلك الزوج - وكيف ذلك

- لقد استحصلت على امر من القيادة بنقلي من هنا الى جبهة الحرب في تركيا ولا اظن ان ذلك الشيخ المنتقم سيلحقني الى هناك . ويمكنك بعد يومين ان تسافر من هنا بكل راحة وسوف لا انسى صداقتك

وفي نفس تلك الليلة هاجت وساوس بروكشتين وكثرت مخاوفه فلم يقدر ان ينام وصار يتقلب وصول الشيخ المنتقم .

واني في غرفتي اتسلى بمطالعة الجرائد اذا بجاج بروكشتين يدعوني الى عند سيده الضابط فخرجت الى غرفة المايجور ورأيتة قلقاً كثيراً المخاوف اصفر اللون كالاموات

فلما استقر بي المقام قال لي

- لم يعد لي هنا سوى هذه الليلة ولكنني كثير الخوف فيها فابق عندي لأنني اشعر من نفسي بانزعاج غريب فضوء القمر كره النظر عندي وهذا الليل والنور يصوران لي على الجدران اشباحاً غريبة وسكت بروكشتين برهة كان على صدره حجباً ثم تنهد وقال

- على اني لم افعل فظيعة لم يفعلها غيري وعلى هؤلاء الفرنسيين ان يفهموا اننا في حرب معهم وان عليهم ان يحتملوا منا اكثر من ذلك . است نادماً على كل ما فعلته ولكنني اريد ان امضي هذه الليلة بسلام وغداً اكون على طريق تركيا فهل تتصور ان الانتقام يتبعني الى هناك .

- من يعلم ! . . ان الانتقام عنيد صبور . ولا اظن ان اجرام الجرائم وهتك الاعراض والقتل والنهب لا عقاب لها

وكان صوتي قوياً هذه المرة فاجابني متردداً - ولكنني فعلت ما فعله غيري ايضاً

- سيأتي دورهم ايضاً . وتطلعت في عيني بروكشتين فاذا هما يجردان بي وقد جال فيها يرتق الريبة والشك مني . فلم يعد امامي الا دقيقة واحدة للعمل .

وما هي الا تلك الدقيقة حتى كان الالمانى طريحاً تحت قدمي مشدود الوثاق مشدود الرباط على فمه . - لقد كنت تظنني اميركياً ايها العلي الشقي . . .

انني ذلك الزوج بل ذلك الوالد الذي التقى في قلبك كل هذه المدة الخوف والرعب . . نعم . ها اناذا انتقم لزوجتي ولابنتي وقد صبت عليك الى اليوم لانتشني منك واجعل انتقامي متعدياً براك تتعذب وتوت مراراً من خوفك الذي رقد بدأ من اليوم الذي سقط الجندي الاول مخنوقاً في زاوية الخندق وشعرت ان رصاصات جنودك قد اخطأتني يوم صوبتها علي وانا في قمة الجبل . . وقد كان بودي ان اطلل اجل هذا النزاع حتى اتشني بعذابك وقهرك ولذك ارجعت ان تنجو من انتقامي بسفرك الى تركيا هارباً كالجبان .

« انك ستتموت الان كهات رفاقك من قبلك وغداً صباحاً يدخل عليك حاجبك فيراك جثة بلا حراك بينما اكون انا قد قطعت الحدود .

والان فانظر الحيلة القاتلة التي خنقت رفاقك من قبلك . . انظرها ملياً قبل ان تشد على عنقك انها الشريطة الجميلة التي كانت ابنتي المحبوبة رابطة خصل شعرها الذهبي بها يوم قتلتوها بجوانيتكم ايها الوحوش وقد جدتها لانتقم بها منكم .

« وبهذا التذكار العزيز علي بل اخر تذكار احمله من زوجتي وفتاتي ساميتك الان تحت قدمي .

انظر . . ها اني اضم الحيلة في عنقك . . ألم تشعر بها . . . ها اني اشدها . . . اشدها . . . لقد برزت عيناك من مجريها . . . لقد تدلى لسانك . . . ها انا اشد . . .

« هذه اخر انفاسك تخرج منتقمة من صدرك ايها الوحش البصريع . . .

لقد مت اجل مت . . .

ان موتك هو آخر سرور يشعربه هذا القلب . .

(عرش البانيا)

في برقية من روما انه تقرر اجلاس البرنس برهان الدين ابن السلطان عبد الحميد على عرش البانيا « العرض » رشح هذا الامير للعرش الالباني قبل البرنس دي ويد ولكنه لم يصل اليه لان اوربا لم تكن راضية عنه :

الدين في السياسة

- اقام الميسر جونار بغير فرنسا الجديد لدى الفاتيكان حفلة حضرها جميع الكرادلة وكبار الاساقفة ولم يتخلف عنها سوى كردينالين متغيبين عن رومية

العفو عن ٢٧ مسجوناً

صدر الامر في حلب بالعفو عن ٢٧ مسجوناً من الذين اكملوا ثلثي مدة محكوميتهم بمناسبة عيد ١٤ تموز الوطني الافرنسي

اعلانات

محاورة بين الخطيبين

— ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش ام شيء في نظر الناس
— ألم اخبرك بالي اوصيت على طربوش وقميص وكرافات ويودره ويريجيه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال — شقير وفرح — ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

اذا كنت تحب ؟

الشرابات الوطنية جرب ولومرة قنينة من شرابات
معمل حلو البجلي الشهير المقتخرة انواعها من شراب
الورد والهندبا والتوت والتسر هندي والموز و الخ .
اما حلويات و مربيات وسكاريات المعمل المذكور
فلا حاجة للاعلان عنها بعد ان عرفها الخاص والعام

* * *

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افريقية
وتنجيد من

من كل الانواع
— طريق الشام —

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

— سوق الارمن —



المرايح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفزيون المعجب وهي
من اجل الروايات السينماتوغرافية
كريستال — تقيم المطرقة الشهيرة السيدة
متيرة المهدية اخر ليلة من لياليها مساء اليوم
السنترال — هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للمائلات على سطوح تزل السنترال وتمثل على
لوحة روايات من ابداع الروايات
باتيه — «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسرع
الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل
الروايات السينماتوغرافية

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Franes

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobilés FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكازاخ

شارع الهال

في بيروت — شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق — بناية فيكتوريا

طرابلس — ساحة التل

فروم

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
فراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلريو
وكاريدواتور زينيت وامورتيصور ج.م. وتودرمل وفو لكانيزاتور شار الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

المعرض

العدد ٢٩ السنة الاولى

قال

ان الايرلنديين رفضوا الاقتراحات التي عرضها لورد جورج وان المصريين بدأوا يتشائمون من سير التغيرات بين عدلي باشا وكركزن وان جلالة الملك حسين انكر علاقته بجريدة القبلة بسبب حملاتها المتطرفة على الجنرال غورو

امنية امير

«اني وان اسعدني انظان اكون في ضمن الحياة المؤسسة للدرسة الجعفرية وفيها كل هام فاضل فاعدت سعيداً ان قبلتوني كمدرس لصغار لاني احب ان اخدم هذه البلاد في هذا المسلك الشريف» من خطاب الامير فيصل في المدرسة الجعفرية في بغداد

وطن بلا دين

ودين بلا وطن

ماذا يقول ابن الهند !!

كنت عند صديقي الحفار (الزنكوغراف) اقدم له ما يلزم لهذا العدد من الرسوم وانتظر - بفارغ الصبر - انجازها واذا برجل طويل القامة نحاسي اللون براق العينين اسودهما كث اللحية حالك الشعر يلبس العمامة الهندية البيضاء على ثوب نصفه عسكري قد دخل علينا وبعد السلام اخذ يكلم الحفار باللغة الانكليزية ويفتح اوراقاً في دفتر قديم ويقلبها بين يديه

فلم اهتم باديء ذي بدء لامره الى ان سأل عني محدثه فاعلمه اني صحافي واول ما خطر على فكر ذلك الهندي بعد معرفته بي ان يسأل - اذا كنت محمدياً او لا ؟ فسكت صديقي الحفار وفهمت انما يريد الهندي فاجبته - كلاً لست مسلماً

فتجهم وجهه وزاد تجهمه ويريق عينيه عندما اردت جملي الاولى بهذه الكلمات - ولكن جريدتي لا تدين بسدين في مبدأها

اخذ الهندي يكلم الحفار بالانكليزية عند سماعه هذه الكلمة وقد فهمت من محدثه انه يأبى ان يصدق قيام امر في الكون بدون دافع ديني

فاجبته - وكان يحسن العربية قليلاً - ان جريدتي وطنية تخدم وطنها ولا علاقة لها بالدين ايأ كان واذا ذاك تفرس بي ذلك الهندي ملياً

ثم قال - وهل يوجد على الارض وطن بلا دين .. ثم تتم بعض كلمات لم افهمها واكمل - ان الدين هو الوطن

والى الان ما برحت هذه الكلمات الثلاث ترن في اذني بمعانيها التي تفصح عن افكار مئات الملايين من ابناء الشرق على مختلف ادیانهم

.....

المستر لويدي جورج
رئيس الوزارة البريطانية
القائم اليوم بالمخابرات السياسية مع ايرلندا ومصر اللتين تريدان التخلص من الحكم البريطاني سعيًا وراء الاستقلال
وقد افادت البرقيات الاخيرة ان في نية لويدي جورج السفر الى اميركا لحل كثير من المشاكل المعلقة بالاتفاق مع اميركا كما دأت هذه البرقيات ايضاً على ان وزارته بدأت تتزعزع وتحرر الاكثريّة في المجلس البريطاني

وتخطى حديثنا هذه النقطة - التي لم اشأ الولوج في آئونها - الى الهنود والأتراك فاذا الرجل الهندي متشبع - ككل ابناء امته بل ككل ابناء الشرق المسلمين - بمحبته للاتراك وتأييد الخلافة فيهم وكان ينتفض سروراً عند ذكر النهضة التركية الحديثة ويظهر امله بنجاح المسلمين عن يد هذه النهضة

وجاء عرضاً ذكر الامير فيصل في الحادثة فانتفض الرجل غضباً واخذ ياصق بالامير العربي كل تهمة قاتلاً عنه - انه خدم الانكابر ضد الخلافة الاسلامية وانه ما يرح بخدشهم بينما هم ساعون لامتلاك ناصية الاسلام في الشرق وتقييد حرية الامم الشرقية فلم اشأ ان ادخل ايضاً معه في هذا الاتون الحامي . وتركته يدمدم ...

اجل تركت الهندي وانا افكر بكلماته الاولى ولما ابرح . وقد فهمت من تلك الجملة الصغيرة الكبيرة التي رذدها الهندي امامي مندفعاً بطبيعة ميله - اسباب تأخر ابن الشرق الذي ترك وطنه لاجل دينه واسباب نجاح ابن الغرب الذي ترك دينه لاجل وطنه

ضع نفسك مكان فرنسا

للهكتور فرنك كراين (١)

يجدر بالمرء غالباً ان يضع نفسه مكان الآخر فائناً اذا صورنا بالمخيلة عقل الآخر وشعوره ونفهمه اكثر ونحسن معاملته . وضع نفسك مكان فرنسا في الدرجة الاولى نجد ان فرنسا لم تكن سبب الحرب ولا كانت البادئة

السبب الذي دعا الى الحزب الماضية هو التوازن الدولي والاستعدادات الحربية التي عمت كل الامم في اوربا . وفرنسا هوجت على حين غرة بلا ذنب اقترفته . وكل ما عملته انها دافعت عن نفسها كما يفعل اي وطني ذي روح حية اذا انتابه اعتداء عليه ثانياً - ان الحرب كانت في ارض فرنسا وقد تأملت الامم كلها الا ان فرنسا تأملت اكثر من الكل

وقد اثقلت الديون كاهلي انككلترا

(المعرض) المستر كراين هو الذي كان رئيساً للجنة التصويت الاميركية التي جاءت من عامين الى سوريا ولبنان وفلسطين

والولايات المتحدة بسبب الحرب كما اثقلت كاهل فرنسا الا ان فرنسا تلت من ارضها جزء غني بصناعاته وانتاجه وسكانه من خليج المانش الى حدود سويسرا - جزء يبلغ طوله ٥٠٠ ميل في ٢٥ ميلاً عرضاً - وهذا الجزء المهم من البلاد الفرنسية قد تلف تماماً بلا شفقة وقد يأخذ اصلاحه خمسين سنة لاعادته الى حالته السابقة وانفاق مليارات من الذهب فمن يدفع هذا

ان بعض المخربات كالبنيات التي لا تشمن يشمن ذات النقوش الفنية القديمة لا يمكن ان يدفع مقابلها ولكن من يدفع الاموال في الحال اللازمة ليتمكن الناس من اعادة بناء منازلهم ومصانعهم ومعاملهم ؟

او تقول المانيا لا تستطيع ان تدفع ذلك ؟ فاذن من يدفعه . اما اذا كان لا احد يدفعه فان فرنسا مضطرة الى دفعه

فقد اتفقت نحواً من عشرين مليار ريال لاصلاح الاراضي المخربة في ساحات القتال والمانيا لم تدفع حتى الان الا ملياراً واحداً تعويضاً عن التخريبات ومن هذه الكمية يصيب فرنسا اثنان وخمسون بالمائة فقط

ثم ان على فرنسا ان تظل حاشدة قواتها العسكرية فلم يعد لها غير هذه القوات من حام لها . اما المانيا فليس عليها نفقات عسكرية . ايليق والحالة هذه ان تفلس الامة التي نهبت لتتخلص من ربة خسائرنا بينا الامة الناهبة عاملة ناجحة ؟

لا بأس ان تغسل الولايات المتحدة يديها من تبعة كل هذا المشكل وان تعمل بريطانيا العظمى من اجل مصالحها التجارية الخصوصية مع المانيا قائلة لفرنسا ان لا تكون دولة محبة للانتقام ولكن من ذا يدفع حساب الطبيب الذي يعالج جرح فرنسا الناشئ عن طعنة عميقة من سيف الماني في بدنها

اذا كانت الامم كلها ملومة للاحوال التي سببت الحرب فلتدفع الامم كلها حساب الطبيب واذ ذاك وجب على الامم الاخرى ان تسامح فرنسا بالديون التي لتلك الامم عليها قبل ان تغفر ونفسي يجب علينا جميعاً ان ندفع ما يخصنا من الحساب . فلا حب اكيد ما لم يأخذ العدل مجراه

ليست فرنسا بدولة حربية . وفرنسا تكره حمل السلاح بقدر ما تكرهه سواها من الدول القريبة منها ولكنها مضطرة الى ابقاء قواتها محتشدة نظراً لتخلف حلفائها السابقين عن مساعدتها المادية والادبية لتأييد العدل

وفرنسا ليست راغبة في سحق المانيا ولكن المانيا الاثيمة هي التي اعتدت على فرنسا وهذه تلح في ان لا يخلى سبيل الاثيمة ما لم يدفع مقابل التخريبات في الاقل . وهذا كل ما هنالك من المشاكل

هذه لائحة عادلة لما يحول في دماغ فرنسا ونحن الاميركيين لا نستطيع ان نعد يدنا اليها ما لم نخط علماً بموقف فرنسا الحالي وما يحول في خاطرها

تعريب السائح

الاستاذ كرد علي

وصل العاصمة بعبادة الاستاذ محمد افندي كرد علي مدير المعارف العام في سوريا قادماً من دمشق لاستقبال سعادة بديع بك المؤيد العائد مع السفرائكس من باريس حيث اشتغل هناك مع نجيب بك ابو جوان لتنظيم قوانين لبنان وسوريا الجديدة وقد علمنا ايضاً ان الاستاذ باذل جهده لاخذ بضع عشرة معلمة من معلمات بيروت احياء للنهضة العلمية النسائية في دمشق التي خصص لها سعادته الشطر الاوفر من حياته الادبية تلك يد الاستاذ على سوريا يشكر عليها

زفاف ميمون

اجتفل بعد ظهر الخميس بزفاف الانسة المهدية ماري كريمة المرحوم قسطن كزما الى الشاب الاديب ميشال افندي حداد فكانت الحفلة المرفقة شائعة ، فتمنى للعروسين الرفاه والبنين

بلا عنوان

ذكرت الصحف الفرنسية ان السيوي بريان سيسافر قريباً الى براغ - عاصمة تشيكوسلوفاكيا - للمخاطبة مع هذه الحكومة في سبيل عقد محالفة دولية كالتى عقدت مؤخراً بين فرنسا وبولونيا.

نفثت الحكومة الانمانية من اراضيها مراسل جريدة (الايسكودي باري) لانه كتب في جريدته مقالات شديدة بحق الالمان

سيقوم كاربانتيه ببارزة جديدة صراعية مع الملاكم الشهير (جيونس) وستكون جائزة الفائز حزاماً من الالاس

عادت الحرب بين ابن السعود والملك حسين وقد ذكرت صحف اوربا ان جيش ابن السعود اصبح على مسافة من جنوبي المدينة المنورة

طلب وفد من اهالي الموصل الى الامير فيصل ان يزور الموصل فوعدهم خيراً

بلغت مصاريف دار الامارة التي فرشت للامير فيصل في بغداد ٨٠ الف ايرة انكليزية. وقد صرح المستر برسي كوكس المندوب السامي البريطاني في العراق ان الامير فيصل لم يقل شيئاً بحق فرنسا.

وقد زار الامير قبر جده الاعلى في النجف الاشرف وعفر وجهه بالتراب عليه

كذب البلاغ التركي ما ذكره البلاغ اليوناني عن اسر كاظم قره باكير باشا ونشر الاتراك اخبار انتصاراتهم الجديدة وانهم اخفقوا الجيش اليوناني وقاموا بحركة التفاف عليه يقصدون به ابادته

وملاشاته ويقول البلاغ اليوناني ان خطة الاتراك لم تنجح ولكن زحف الجيش اليوناني الى مساوراء اسكي شهر قد توقف تبعاً للخطة المنظمة سابقاً

بدأ مصطفى كمال يدير الحركات بنفسه على جبهة الاناضول

صدر امر الامير عبد الله بتميين الامير عادل ارسلان سكرتيراً خاصاً مكان عوني افندي عبد الهادي

بوشرباحساء اللبنانيين والسوريين المهاجرين في فلسطين بواسطة القنصلية الفرنسية

صدر امر المتصرفية في زحلة بتعطيل رصيفتنا (زحلة الفتاة) الى اجل غير مسمى اما اسباب التعطيل فلم تعرف وهي المرة الثانية التي تعطل فيها الرصيفة في هذين الشهرين، وعسى ان لا يكون هذا

التعطيل احدى نتائج المؤتمر الصحافي تناول الجنرال جاك الانكليزي وقريته والامير جورج لطف الله الغذاء على مائدة الجنرال غورو

ابعدت حكومة فلسطين عدداً من البلشفيك يبلغ العشرين بين رجال ونساء

من باريس

عاد في اواخر الاسبوع المنصرم من باريس وطننا الاديب جورج افندي القرم بعد ان اتقن هناك فن التصوير والرسم وزرع فيه الى درجة ادهمت كبار رجاله في العاصمة الفرنسية ودلت

ايضاً على تفوق الذكاء اللبناني وسموه في اي فن او علم طمح اليه وقد نال مواطننا الاديب الجوائز الاولى في المسابقات التي اجريت في باريس واشترك فيها مشاهير الرسامين كما نال ايضاً من وزارة الفنون

الجسيلة شهادة ناطقة بتفوقه ونموه وعادت معه ايضاً شقيقته اللطيفة الاديبه الالة ماري بعد ان نالت - رغم حداثة سنها -

الشهادة الاولى في كلية البنات في باريس فكانت في عاصمة العلم والنور اجمل مثال للذكاء النسائي اللبناني بل كانت - كاخيا الاديب - مثلاً حياً

للوطنية اللبنانية بين الفرنسيات فكانت تغضب للبنان وتنفرد اذا دعيت بغير اسمه

انه يسرنا ان نعيد الان ما قلناه في عدد سابق - بان المهاجرين اللبنانيين - وخصوصاً في باريس - يبيضون الوجه ويرفعون مقام هذا الوطن الصغير

الحرب سجال

رغم الاشاعات المتعددة المتناقضة التي تدور حول الحرب اليونانية التركية فلو يمكننا الحزم في موقف المتحاربين ولا الاستناد على بلاغاتهم الرسمية لانها متناقضة تمام التناقض

ورغماً عن ان هذه الحرب تهمنا في الدرجة القصوى بسبب قربها منا وتعلقها بمصائنا فلا يمكننا ان نأخذ عنها خبراً موثقاً الا بعد ان ترد الاخبار الصحيحة من غير مصادر المتحاربين

ولعلنا نرى ان هذه الحرب تهمنا في الدرجة القصوى بسبب قربها منا وتعلقها بمصائنا فلا يمكننا ان نأخذ عنها خبراً موثقاً الا بعد ان ترد الاخبار الصحيحة من غير مصادر المتحاربين

وراء عصابة الشوف

علمنا ان كتيبة الجند اللبناني التي تطارد الاشقياء في الشوف والتي بلغ عددها مؤخراً ٨٠ بعد مقتل المرحوم فؤاد بك جنبلاط قد تمكنت في هذين اليومين من القبض على تسعة عشر شقيماً من رجال العصابة التي اشتركت في جناية عينبسال

القطيعة وعلمنا ايضاً ان عدداً من الاشقياء بعد ان عرفوا بمقتل فؤاد بك نفروا من العصابة وجاءوا بـ ١٠٠٠ سلاحهم امام آل جنبلاط مقبحين عمل

رفقائهم بالامس

جريدة العرش

الاشتراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الادارة مطبعة صادر - سوق سرسق - بيروت

منشأ: ميشال زكور

الفرنسيون والاتراك

كذبت دار القنصلية الفرنسية في الاسكندرية رسمياً ما اشيع من ان اليونانيين اسروا مع الجيش التركي جنرال فرنساوي

وقد ذكرت المقطم ان الجنرال (سراي) هو الذي ذكر اسمه في الاشاعة

فيصل والصهيونية

جاء في جريدة دوار هايوم بتاريخ ٢٦ الجاري ان الجمعية الصهيونية تلقت برقية شكر من عظمة الملك فيصل ملك ما بين النهرين جواباً على برقيتها التي ارسلت له يوم ارتقاه العرش

حرب اليونان والاتراك



تركي اغا - اولان اوغلم يونان! شو في شغل اناضولده، ما في خوف من تركي اغا؟ بين وجهك من وراء الدرع حتى شرف كمان! افزون - ما في لزوم اغا، بلكي دخان غليونك يعينيني



عظمة محمد الناصر

باي تونس

الذي انعم عظمته مؤخراً على النابتة المملوكي واكبر ممثل في الشرق الاستاذ جورج ابيض بوسام الافتخار من الدرجة الثالثة اعجاباً بفضله وبراعته بعد ان حضر تمثيله الشائق في رواية « عليل » القائد المغربي



المسيو لوسيان سانت

المقيم الفرنسي العام في تونس

في تونس اليوم حركة نهضة اصلاحية حية يقوم بها الشعب التونسي النشيط وقد سافر وفد من التونسيين الى باريس للاتفاق مع حكومة فرنسا بشأن الاصلاحات المطلوبة وقد نشرنا في هذا العدد رسم عظمة باي تونس ورسم المقيم العام الفرنسي في مناسبة هذه المخابرات

شجاعة نادرة

بلغ الجر درجة فوق احتمال السيدة رينس المتأثرة على احد شواطئ شلالات نيوغرا افقدتها رشادها وسقطت بفتنه في المجرى الخفيف على مشهد من الوف المتفرجين الذين وقفوا مصعوقين لا يدرون ماذا يفعلون ناظرين ان التيار الشديد يسرع بالامراة وفي برهة وجيزة ينزل بها الى الهاوية الرهيبة تراكض الناس الى طرف النهر ووقفوا حيارى بلا جدوى لا يقدر ان يدروا اليها ابداً وبينما كان ادوارد هجار من ريتس فيل نيوجرزي مسرعاً الى سيارته للاثنيان بجبل واذا بيد مجهولة اختطفته منه وباسرع من البرق رجع صاحبها بالحبل الى الشاطئ نجاه العريقة التي كانت تعانده المياه القريبة من سفن اللانهاية ملقياً بنفسه في التيار ومعه احد طرفي الحبل ساجداً بشدة نحو الامراة التي توصل الى اطراف فسطاطها في آخر لحظة قبل ان تتلقاها الهوة الفائرة شدقياً لابتلاعها

والجمال جذبهما الجمهور الى الشاطئ بابتهاج عظيم ونا سألوا المخلص المجهول عن اسمه امتنع عن ذلك وتغلغل بين الناس قائلاً - حسبكم اني قوت بالواجب

« السائح »

قد تخلصت من سلاسل وجدي

وبنفس من عزمي صمصامه كنت عبد الحب واليوم امسي ملك الحب خافضاً اعلامه ان سبها ارشه لاقتناصي كسرتة من التجلد لامة خبروها - اني استعدت صواي ودفت الهوى ليوم القيامه - ان نجماً القى اليك سناه كان سعداً فما عرفت اغتنامه ان حسناً رقت في برديته شوته سجيعة اثماته ان حسن الوجوه ظل ويعضي ولحسن الاخلاق تبقى الكرامه حاذريني فسوف تلقين مني اسداً هارناً بطيبة رامة اشكر الحادثات قد علمتني ان كأس الهوى ككأس المدامه يشمر المره أن فيها حياة وهو لا يدري أن فيها حمامه

جرجي نخله سعد

في رياض الشعر

- الى فتاة -

صهوة بعد سكرة

سالياً كان حين هاجت غرامه وفاقاً كان حين خانت ذمامه لا تلوموا قلباً رمته عيون هي اولى منه بحمل الملامه قهوماً بين يائس ومرج هكذا الحة دمة وابتناسه طائر الفكر ما يقر على حال وعي في الليل عن ان ينامة فاذا اللبس وهو اشقى علاجاً دفن في احجابه احلانه احمد الله عاذني الرشد حتى درك الطرف ما وراء الغمامه وافاق الفؤاد من بعد سكرة قد اراني الغراب حيناً حمامه خدعتني وارب طبع ذميم اذهلتني عنه محاسن قيامه ليس قلبي اذا اراد اضطراره ليس جفتني اذا اراد انسجامه

الزحافات العظيمة تنطرح خاتمة القوى عندما تريد الطبيعة ان تغير محيطها والطبيعة لا تقف تجرب انواع التحسين في ما تصنعه فهي تحب التغيير من حالة الى احسن منها ولذلك صاغت من ذرة الحياة الاولى « البروتوبلازما » التي يتركب منها كل شيء حي ذلك المخلوق العجيب الناس نسميه الانسان . وما ذلك الرجل « النياندر » سوى احدى تجاربها العديدة في عمل الانسان الحالي . لانهم وجدوا هياكل عظام بشرية في سيلون واوستراليا ظهر انها عاشت في نفس العصر الذي وجد فيه صاحبنا « النياندر »

ويغلب عند العلماء ان امنا الطبيعة لم تستظرف صورة الرجل (النياندر) ولذلك اظهرت في نفس الحيل لعالم الوجود (الكرومكتون) الذي تشترك بقاياه مع بقايا رجل وادي النياندر وقد ظهر من هياكل الكرومكتون انهم جميلون ومحبون للفنون الجميلة ذوو ارواح خفيفة كما يتضح من تصاويرهم الملونة ونقشهم الباقي على جدران المغائر القديمة في فرنسا وهولاء كانوا يلبسون جلودا خيطت بمناقب ضخمة ولهم ادمغة مفكرة . والواضح انهم طردوا الرجل (النياندر) وبخلاف آثاره . ومن هذه النقطة يتضح للملا كيف تقوم شعوب وتنقرض اخرى محافظة على بقاء الانسب . ولكن لماذا اوجدت الطبيعة في نفس الوقت والمحيط رجلين مختلفين تماماً عن بعضهما البعض !! ان العلم ينقب في الآثار ويدرسها اما الطبيعة فانها تحفظ السر لنفسها

توفيق شبيب

نسي رأسه

توجه احدهم لزيارة صديق له وعند اقترابه من البيت رآه مطلاً من النافذة فلما طرق باباً اخبره الخادم بانه خرج منذ الصباح ولم يعد بعد . فقال الزائر : اخبره بالنيابة عني انه اذا خرج مرة اخرى فلا ينسى رأسه في النافذة

عقاب صارم

هو - « يطالم في جريدة » اسمعي اسمعي ! - يا عزيزتي - ان السودانيين يعاقبون بالموت العاجل الزوجة الخائنة هي - يا للفظاعة ! فانا لا اقدر ان اعيش يوماً واحداً في تلك البلاد

مهمة خادمة

الخادمة - « مطلة من الباب » لقد ارسلني سيدي الى عند سيدتي لأسألك اذا كنت بحاجة الى هي - بل لا ريب ، فامكثي خارجاً ونهيني عندما ترينه قادماً



الانسان الوحشي

او اقدم رجل في العالم

تظهر في هذه الصورة عظام اقدم رجل في العالم اكتشفت حديثاً في المانيا في وادي « نياندر » وقد ركب هذا الهيكل على هذه الصورة المستر « تشارلس بنت » بعد العناء الكثير مراعياً ظروف ذلك العصر الغابر . ويظهر ان هذا الرجل الذي عاش بين الكهوف والمغائر كان يستعمل الآلات الصوانية والحشيشة وهو يرى هنا خارجاً من كهفه في سفرة ليلية ليصطاد شيئاً لاجل عياله

الرجل الوحشي

- آدم الاول -

من يقدر ان يقرأ الافكار التي تجول خلف اهداب عينيه الطويية ! اما العلم فلا يقدر ان يجاوب على ذلك - فلربما تراه وراء تلك العيون الثواقب حنين ومطامح الى الافكار العالية . على هذا الشكل ظهرت بين الطاوي واثار العصور صورة احد اجدادنا الاول

انه يقف لان في حالته الطبيعة وسط الادغال والصخور في نور القمر الفضي في تلك الحشوة الوحشية وكثافة الشعر قابضاً على رمح خشبية ذلك الانسان الاول الذي منه نسلنا . هو عظيم من عظمنا ولحم من لحمنا ، اربعون الف سنة تفصلنا عنه ، انما ملايين السنين تفصله عن حيوانات اوطى منه نشأ بينها وتدرج رويداً رويداً منها فالوقت بازاء الطبيعة لاشي . القرن عندها كالثانية من الزمن عندنا . ترفع وتخفض حرارة الارض كما تشاء ، تنزل اكتافها فنقول = انفجار البراكين - كل حي موجود مجبور ان يطبق ناموس معيشته وفقاً للمحيط الجديد .

اذا انتقلنا اربعين الف سنة الى الماضي ، الى احدى المغائر المظلمة في وادي نياندر (في المانيا) نجد هناك بين رفات الاجسام البالية هيكل انسان وحشي قديم يزعم العلماء انه اول المخلوقات الذين ابتدعهم الطبيعة اثناء تجاربها لتصنع الانسان . يظهر هيكل ذلك الانسان الاول قصيراً محدودب نظير وهو ينسل من مجأ الصخري يطلب قوتاً وربما كان ذلك القوت لامراته وطفله الضعيف . هو ليس من جبايرة العصور الغابرة التي يتصورها البشر عندما يفتكرون بالانسان الاول . كلا ! بل هو اقصر من اية فتاة اعتيادية ، عاوه خمسة اقدام وقيراطان ولكنه متين الرجلين عريض المنكبين ذو رأس اكبر مما يجب ان يكون على جثة كهذه وذو وجه متنسبط يدل على شراسة وحشية وجبهة عريضة مع المجدار الى الامام تعطي عينيه مما لم يشاهد في جمجم من اتوا بعده . فكبه القوي وانفه الضخم وشفاهه الشخينة كل هذه الاوصاف تدل على قوة فائقة لازمة للجهاد

فصل يتكلم

قابل وقد من الموصل الامير فيجلاً في بغداد
فصرح له الامير بما يأتي :

اقول لكم ان الحكومة البريطانية جنحت الى
سياستها الرشيدة وعزمت كل العزم على الوفاء
بعهودها التي ضربتها لوالدي خلال الحرب المنصرفة
لتتخذ لها من الشعب العربي حليفاً صادقاً في الشرق
الاطلسي وان ما وقع بيني وبين الفرنسيين من
الحوادث المؤلمة قد اضطرني الى مشاركة جهادي في
سبيل المهمة التي قمنا لاجلها في قطر عربي آخر (١٩١٨)
ولما كان العراق بيننا وبين العرب جميعاً انتدبني
والدي بناء على رغبة العراقيين للقيام بهذه المهمة
الخطيرة واطمأنكم ان العراق لا يعيش الاستقلال له
حكومة دستورية ملكية قنصلية خالية من كل
الشوائب

ومما قاله في حفلة المدرسة الجعفرية :

اقول والله ، والله ، والله ما قت مجرعة
موتلاً غاية دنيرية او راجياً شيئاً مادياً ولا علمت
طلباً لفخر او مقام او مركز كلاً لم اقم انا ولم يقيم
والدي ولا احد افراد اسرتي بعمل من اعمال
التهنئة ولهم مطمع في شيء بل انما قمنا باعمالنا
ابتغاء لوجه الله الكريم ليس الا

واقسم بشرفي ورتبة اجدادي لولا الاخلاص من
اكثر اصدقائي ومجموع الامة العراقية لما خطر في بالي
ان آتي العراق
الى ان قال

الحاكم وظانف ، وللشعب وظانف ، وكما ان
الحاكم يطلب ان تعطى له وظيفته فكذلك للشعب
حقوق يريد ان يحتفظ بها

اريد ان يعرف هذا ، الحاكم الذي سيجلس
على كرسي الحكم في البلاد ، ذلك الحاكم او الملك
او رئيس الجمهور - كما اني اعتقد انه لا يمكن
تأسيس رئاسة جمهورية في بلادنا هذه

اقول لمن سيقوم في راس الحكومة سواء كنت
انا كما يطلب اخواني او غيري : ان الحكومة ستشيد
على اساس ديموقراطية ولكن هذا التعبير باللغة
الاجنبية

ولما سأل احد كرام الحضور بان يقول
(دستورية) اجابه سموه :

قل دستورية او سمها ماشئت . على الامة ان
تصوت لمن تريد . وترى فيه الكفاءة وسداد
الرأي ، على شريطة ان يكون اساس الحكم في
رئاسته مبني على احكام الدستور الذي يجعل الامة
متمتعة بحريتها واستقلالها

(عن جريدة العراق)

فيصل ملك العراق

قالت الايكودي ماري بتاريخ ٢١ تموز

قرر مجلس الوزراء في بغداد باتفاق الراء اعلان
الامير فيصل ملكاً على العراق

وقد جاء في نص القرار الذي وضعت مجلس
الوزراء شرط في تولية العرش لفيصل هو ان تكون
الحكومة دستورية نيابية ديموقراطية
ويرى المندوب السامي البريطاني انه وان كان
قرار المجلس هو نتيجة الفكرة السائدة في البلاد
فلا بد من استفتاء الشعب العراقي قبل المصادقة
النهائية على القرار

وقد طلب المندوب السامي من مجلس الوزراء
ان يعطي التعليمات اللازمة لوزارة الداخلية حتى
تقوم بأخذ ارادة الشعب في هذا الامر

وتقول انباء الصحف ان الامير فيصل لما
تأكد نتيجة قرار الحكومة البغدادية واستادها
العرش اليه قام يعلن عداوته لفرنسا بتجريحات
علنية

فاذا صحت هذه الانباء فاننا نأسف ان تكون
اول حركات ابن الشريف حسين وجهة ضدنا .
على ان الحكومة التي اسماها الامير فيصل سابقاً في
دمشق كانت مؤلفة ايضاً من العراقيين الذين كانوا
عاملاً على الشعب والنواحي فكم يقوى هذا
العامل المخطر اليوم بعد ان اصبحت بغداد نقطة
الدائرة للحركات العاكسة للانتداب الفرنسي
في سوريا

من هنا الى المهجر

جائتنا من السيدة الادبية صاحبة الامضاء الرسالة
الاتية ننشرها بحروفها :

حضرة صاحب جريدة المعرض الغراء

ارجوكم ان تشبثوا على صفحات معرضكم الاغراء
قرأت في العدد ١٧ حزيران من جريدة الهدى
الغراء حديثاً ذكر لي مع سيادة المطران اغناطيوس
مبارك رئيس اساقفة بيروت اثناء تشريفه ببلدتنا
بزبددين زائراً الوعية ويسوئي ان ارى صفحات
الهدى الاغراء تملأ باخبار بعض المراسلين الذين دأبهم
القاء بذور الشقاق حتى بين الاب وبنيه ظناً منهم
انهم يهدون الهدى هدية لطيفة

فانا مع اعتباري لصاحب الهدى - عدا عن انه
نسيبي - انكر ما ورد فيه على لسان مراسله من حديثي
مع سيادة المطران مبارك وجل ما سألني سيادته
عن القرني التي بيني وبين نعم افندي وعما اذا كنت
موافقة لرأي الهدى فيما يدرجه فأجبت ان الحوادث
التي يذكرها الهدى عن الاكليروس جرت بعيدة عنا

فلا يمكن لي الحكم بصوابها او عدمه وعلى كل لا
تحرم كل طائفة من رئيس اعلى نزيه وغيور على
مصلحة طائفته أولى باتزال العقوبات بكل من يخالف
واجباته ولعل هناك بعض الاسباب تدعو نعم افندي
الى كتابة ما يكتبه هذا ما ورد بيني وبين سيادته
وكان الحضور جمهوراً غفيراً .

فعلى صفحات جريدتكم الغراء ارجو تكذيب
كل ما اورده مراسل الهدى عن لساني
بزبددين في ٢٩ تموز سنة ١٩٢١

شمس غسطين البعلبيني

اميركا والمعاهدة

صرح المستر هذنج ان الحكومة الاميركية
ستعرض عن جديد معاهدة فرساي على المجلس
الاميركي وقد احدث هذا التصريح قلقاً في بعض
نوابي الجمهوريين .

برسم البيع

معمل غسيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب
بطريقة مستحدثة

المخبرة

مع جميل دمشقية البور

من لم يزر

مجلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه»

الشهية في الظهر والمساء

رواية العدد

الهندي المنتقم

— ها قد اتيت اخيراً يا «اورالا» . كم انا سعيد برآك الان —
— اخفض صوتك ياربجاه لنلا يسمعاك ابي — فهو على مقربة من هذا المكان وقد منمني عن الاجتماع بك ومخادشك وهو قائل اذا عرف بهذا الاجتماع اما انا فقد جئت لاقول لك ان تقطع املك مني وارجوك ان تنسى ما كان بيننا من علاقات الحب فاني يريد ذلك وانا رغم حبي الشديد لك لا اقوى على مخالفتك

فاضطرب الهندي لهذا الكلام اضطراباً عظيماً وبرقت عيناه السوداء وقاطع اورالا بملهجة وحشية — ماذا تريد ان اسلك بعد ذلك الحب الذي تملك قاي فصرت اعبدك عبادة بدل الحب . . كم كنت اتنى ان لا اعيش الى هذه الساعة فاجابته الفتاة وهي تبعد مترجمة الى جهة منزل ابيها — لقد احببتك نفس حياك لي . . ولكن ما العمل وارادة ابي في وجهي ولا قدرة لي على عصيانه . . ولم يعد امامنا ياربجاه الا ان نتناسى ما كان بيننا ونذكر بعضنا كآخرين صديقين . . وداعاً ليها العزيز . . .

وما اكملت اورالا هذه الكلمة حتى كانت قد اختفت وراء الاشجار

اما الهندي فانه سجد في موقفه برهة ثم شمع جانحه وهدد بيديه السماء قائلاً — ويل لهم فيسكون انتقامي فظليماً

مضى امان على هذه الحادثة اختفي في خلالها الهندي رجاء ثم اشيع عنه ان غراً افترسه في احدى الغابات ولكن لم يثر احد على بقية عظامه وبعد بضعة اسابيع من شيوع هذا الخبر تقدم طالب غني لخطبة «اورالا» من ابيها فرفض به هذا فزوجاً لابنته وتعين موعد الزفاف بعد اسبوعين

كان بيت ابي اورالا في يوم حنة الزفاف غاصاً بالماء من نساء ورجالاً من اقارب ورجالاً واهل دقاء وكانت الحلة شائعة لطيفة اشرفت فيها الكواكب بدوراً حول العروس الجميلة

وكانت الهدايا ترد الى العروسين من كل حذب فحسب وكما ورد شي — فقدم — حسب تقاليدهم المتبعة الى يومنا هذا — الى اورالا بدلاً من زوجها

العتيد وهي كانت تأخذ من الهدايا ما يعجبها وتترك الباقي لمن معها من النساء

وانها كذلك اذ دخلت عليها خادمتها بسلة صغيرة مزخرفة منقوشة عليها التصاوير الغريبة الجميلة بينها رسوم آلهة الهند

فتناولتها اورالا ووضعتها في حجرها — وقد كانت حاملة على طنفسة شرقية — اترى ما فيها

ولم تذكر تفتيحها حتى خرجت افعى صغيرة سوداء اللون تسمى في الهند — دشانه — من تلك السلة الى حضنها = قبل ان تستطيع تلك المسكينة ابعادها

او الهرب منها — وانسابت الى الصدر فوجلجت منه الى النهود وهناك تعلقت بين الثياب ولم تعد تظهر

اما النساء اللواتي كن معها فقد هربن جازعات الى الخارج عند مرأى تلك الافعى السامة واستنجدن الرجال لخلص اورالا منها

فركض هؤلاء مسرعين الى حيث كانت اورالا مغمياً عليها

وقد خرجت تلك الافعى من صدرها — بعد ان لدغتها في نهداها الايسر قرب القلب — وزحزحت تبغي الخروج من الغرفة فهجم عليها ابو الفتاة — وهو في طليعة من ولجوا الغرفة = وكانت بيده فأس فاهوى بها على الحية فقطعها نصفين ولحق برأسها فسحقت تحت حذانه ثم ركع قرب ابنته ووضع يده يتلمس منابض الحياة في صدرها فلم يسمع خنوق قلبها فقام والتفت الى الحاضرين والياس مالي وجهه وعينيه

انها ماتت . . ماتت يوم عرسها وخنقته العبرة فسقط لا يعي

بعد يومين ورد الى ابي اورالا كتاب هذا نصه انك بدون رب تتوق الى معرفة مرسل تلك

السلة الحارية لتلك الافعى التي قتلت ابنتك الوحيدة « اورالا » بلاعتها السامة

فاسمع الان الحوادث الرهيبة :

— انا رجاء لم ازل حياً ايرزق رغم ما اذيع عن موتي — قد احبت ابنتك اورالا واحببني وكنا نجتمع كل يوم تحت حاية الحب الطاهر

الا انك تدأخلت في امرنا ومنعتها عني وهي — رغبة منها في اطاعتك — تركتني وحشتني

اما انا فلم اكن قادراً على سوا حبا — وقد سرى مع الدم في عزوتي فكنته في صدري وما قصة افتراس النمر وموتى الا خدعة لاختني في البراري

حيث اتقنت على حارب ماهر فن توبة الافاعي والارتفاع سمومهن

ولما بلغني ان ابنتك ستقرن بمن اخذته لها بعلاً انتفيت اشد الافاعي عندي خطراً ووضعتها في تلك السلة وبعثتها كهدية لابنتك وانا اقول :

بما انني لم اتل اورالا فلان ادع لغيري نصيباً

منها ولتنت عذراء نقية خير لها من ان تدنس — والان وقد ماتت تلك التي ما احببت في الوجود

سواها — وكنت انا قتلها — فاني اري هذه الحياة بعدها ثقيلة علي وكما انها قد ماتت بسم الافعى فانا

واضع الان في صدري افعى اخرى سامة وعما قليل سأضغط عليها فتتسنى الي مريسيها وتلدغني فتتسنى علي بنفس الميتة التي انتقلت بها = اورالا = من هذا

العالم الى احضان الالهة واكون بهذا العمل قد اقضت بيني وبينها مسافة الابدية

وبينا تكرون انت الان مشغولاً بقراءة كتابي هذا اكون انا معانقاً حبيبتي اورالا في سماء الخلود .

« رجاء »

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع .

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف

المرض الجديدة

تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناه على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة .

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واوروبا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية

صايبط كتان ابيض ونعل « كروم » من احسن ماركة في العالم وهي تتاز كثيراً عن بضاعة السوق

وفيه من كل القياسات خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتمين جداً باسعار مناسبة .

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكليات كبير في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس — بيروت

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوانها المصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة .

وقد اتخذت محلاً جملته «كلوب» ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

سوق سرسبز، بیروت

المعرض

الطبعة الأولى في ١١ آب سنة ١٩٢١ - العدد ٣٠ السنة الأولى

قال

ان اخواننا المسلمين قرروا ان يوردوا عن ابراهيم عن تقييد اسائهم في دقاتر الاحصاء . وان عربان عتري (الذين نزلوا « ضيقاً » على اذواق جورج بك) ثابت قد كتبت « ضياقتهم » مبلغ (الف ليرة فقط « يابلاش »

اسلامية الدروز

الذي اعده اتنا نحن الدروز طائفة مستقلة في دينها واحسوا لها الشخصية وانالاتصلنا باثر الطوائف في لبنان الاصلات الجوار والوطنية من جواب الشيخ امين تقي الدين على سؤال رصيفتنا البرق حول اسلامية الدروز

كونت بلونكت

شيلدر

الآنسة اوبرنان محافظ دولين



الآنسة اوكنيل غريفت . مدام غارنون دي فايرا

مندوبو السن فن الايرلنديون في لندن

لم يقيم شعب في العالم بما قام به الايرلنديون لاجل استقلالهم وقد كان من نتيجة جهادهم العجيب ان انكسرت الترتبات ان تدعو زعماءهم الذين حكمت عليهم بالاعدام في الماضي لتخايرهم رسمياً في المسألة الايرلندية

ويرى القاري في هذا الرسم المرسوم دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية - المحكوم بالاعدام سابقاً والذي التجأ الى اميركا وقد جلس الى جانبه السيو غريفت نائب رئيس الجمهورية الذي اقت السلطة الانكليزية القبض عليه وزجته في السجن ولم يخرج منه الا ليذهب الى لندن ويجلس مع لويد جورج للمخاطبة معه

ويرى القاري ايضاً بين المندوبين غير واحدة من السيدات الايرلنديات وبينهن الآنسة اوكنيل ابنة الزعيم الايرلندي الشهير في مجلس النواب البريطاني

احيننا روؤسنا مع انكسارنا وجبنا عن المطالبة بحقوقنا واستسلمنا للاقدار متوانين في عينيهام ومظاهر تأثرها .

ولم يكن لي ما اجيب به على عاطفة محدثي الوطنية سوى هذه الكلمات - ما كنت ولن اكون من محبي الاتراك

بعد ان اصيب وطني على عهدهم بما اصيب به ولكنني اعجب اليوم بوطنيتهم واستبسالهم

عن خدمة الوطن لكان موقفنا اليوم موقف احدى الامم الغابرة في التاريخ .

انا كنا اشد تعصباً لوطننا في ايام محنته منا في ايام رخائه .

ولم تكن تلك السيدة النبيلة تتكلم

الدين والوطن ايضاً

رأي سيدة

ورأي رصيفتنا البشير

جمعتنا وسيدة تركية راقية جلسة في دار كريم اديب فاستلقت احد الحضور نظر السيدة الى المقالة التي نشرت في « المعرض » عن حكاية « حرب الاناضول مع انطوني اليوناني في المطعم الفرنسي » فطلبت الي ان انقل لها خلاصة تلك المقالة ففعلت وما اتيت على اخرها حتى ظهر في عيون السيدة بريق روح سامية هي روح حب الوطن وما هي الا دقيقة حتى سمعتها تلقي على امثلة حية في الوطنية فتمنت ان يكون في صدور امهات من احبهم من ابناء وطني بعض تلك الروح .

قالت لي

- انني تركية واحب وطني محبتي لاهلي ويوم انكسرت تركيا تقطع قلبي فقد شعرت ان كل الضربات التي حلت بوطني حلت علي ، ولكننا رغماً عن انكسارنا في الحرب ورغماً عن احتلال الامتانة من الحلفاء فان الاتراك قدروا ان يحفظوا وسط ذلك الضغط الشديد مكانتهم ومقامهم كشعب حر . لقد جاهدنا بحقوقنا دون ما جبن او موازنة وبلغ من محافظة الوطنيين على كرامتهم انهم اقبلوا دور استقلالهم في وجه الغريب ونفروا من كل من اراد ان يمس كرامتهم حتى اعجب الحلفاء بهم ودفعهم هذا الاعجاب الى احترامهم بل دفع اكثر الدول الكبرى الى تأييد حقوق الاتراك في مطالبهم كاملة حرة ولو اننا

في سبيل وطنهم واثني ان يأخذ أبناء بلادي عنهم خلاصة تلك الروح الحية التي تأسست عليها الاوطان في كل زمان .

وقد خفت ان يكون لكلمتي عن نفوري من الاتراك تأثير غير لطيف على السيدة فاذا جوابها يدلني على عكس ما توهمت اذ قالت لي .

- لك رأيك في ما تعتقده بالاتراك ولست في نظري حراً شريفاً اذا كنت تفضل تركيا - ولو كانت وطني - على بلادك ووطنك .

فانحنيت امام هذه الروح وبألت الله ان يلهم رجال وطني - ويلهمني انا ايضاً - بعض ما في صدر هذه السيدة من الوطنية .

حاشية

ما كدت انتهي من كتابة هذا المقال حتى حمل اليّ الموزع جريدة "البشير" الغراء ففتحتها فاذا في صدر صفحتها الثانية مقال شديد اللهجة ضد "لادينيّتي"

اظن ان سيدي مدير البشير الفاضل تسرع قليلاً في اتهامي باللادينية او انه قرأ مقال المعرض "وطن بلا دين ودين بلا وطن" وهو في شغل شاغل فاشكل عليه معناه

انا "ماروني كاثوليكي" كما يقول صديقي محرر البشير - الاغر في طعنه عليّ وافاخر بمارونيّتي كما يفاخر كل انسان حرّ بالدين الذي ينتمي اليه . ولكنني لبناني وطني قبل ان اكون مارونياً واذا قدّر ان مارونيّتي تحول دون الاتفاق بيني وبين أبناء لبنان من غير طائفتي للعمل في سبيل الوطن فاني اترك مارونيّتي في المعبّد واعدو فأتخذ بيد اخي الوطني واسير واياهم جنباً الى جنب في سبيل لبنان

انا لم اقصد يا سيدي مدير البشير في كلمتي ان الغرب صار كافراً لادنياً لما صار وطنياً ولكنني قصدت ان أبناء الوطن

الواحد في اوربا - مهما اختلفت مذاهبهم - يتحدون لخدمة وطنهم تاركين دينهم الى جانب - في قلوبهم وفي معابدهم - عندما يدعواهم داعي الوطنية الى الخدمة اما عندنا في الشرق فاننا - مع الاسف - نترك دائماً خدمة وطننا لتعصب - عن جهل وضرر - لديننا وغالباً لا نخدم الدين بل نخدم التعصب الذميمة ولو رجع متعصبونا الى نفوسهم لرأوا انهم اخف شعوب الارض ايماناً في الدين

وكم كان سيدي مدير البشير بغنى عن تلك الحدة وتلك المطاعن الشخصية الشديدة لو انه فسر كلام "المعرض" كما قصد منه لا كما تسرع في تفسيره

ان ترك الدين لاجل اتحاد الطوائف المتعددة في الوطن الواحد لخدمة هذا الوطن لا يعد كفراً ومروقاً عن الدين يا سيدي

على ان القاري يدرك ذلك من سياق الحديث في مقالنا الماضي . اما ان نستحيي كما ارادت لنا الرصيفة - من انفسنا فلا نعتقد اننا - بمجاهرتنا في خدمة وطننا بحرية وجرأة - ارتكبنا جرماً نخجل منه امام انسان

وليس مقال "الانسان الوحشي" سوى بحث علمي عن مجلة انكليزية اثرية ترجمه الكتاب الاديب واخذنا الصورة عن المجلة المذكورة وهو بحث اجتهادي يظهر اراء بعض علماء الغرب في كيفية الخليفة واذا كان ثمة من كفر فيه - على رأي البشير - فنأقل الكفر ليس بكافر :

وبدلاً من يدعو البشير الاغر صديقي الفاضل صاحب المطبعة العلمية للاضراب عن جريدة "المعرض" فليدع الحكومة الى طرد جميع "اللادينيين" - اللهم على غير شاكلتنا - من لبنان لئلا يفسدوا بوجودهم في البلاد قلوب المتدينين الصالحين - وهي طريقة اعم وافى بالمقصود

عودة المنفيين

وصلت امس من باريس برقية من محمود بك جنبلاط الى احد اصدقاءه في الثغر جاء فيها :
أطلقت حريتنا - نصل قزويناً الى عندكم :
وقد علمنا من رسالة لاجل المنفيين انه سيعود الى الوطن محمود بك جنبلاط وفواد بك عبد الملك وخليل افندي عقل والياس افندي الشوري .
اما الباقون فسيظلون في باريس .

عند الجنرال

دعا فخامة الجنرال غورو بعد ظهر الاثنين الى الاجتماع به في عاليه حضرة مواطنينا الافاضل بدر افندي دمشقي وعمر بك الداعوق وعبدالله افندي بيهم ومحمد افندي الفاخوري ودام الاجتماع من الساعة الرابعة الى السابعة وقد علمنا انهم تباحثوا بامور وطنية عديدة منها مسألة الاحصاء .
وقد اعتذر سمو الداماد احمد نالي بك عن الحضور بسبب توعك مزاجه .

الجنرال عند آل جنبلاط

وصلت صباح الاحد سيارة فخامة الجنرال غورو الى امام قصر البراميه وكان معه فيها الانسة شقيقته ومدام دي لغار ودولة حاكم لبنان فاستقبلهم آل جنبلاط الكرام استقبالا مهيباً وبعد ان قام فخامته بتغذية عطوفة نسيب باشا على فقده المرحوم فواد بك علق على صدره وسام اللجيون دونور من رتبة قومندور
وبعد الظهر عاد فخامته مع من معه الى عاليه مشياً بالاكرام

من اوربا واليهما

عاد من اوربا حضرة التاجر المعروف نعمون افندي اوراشد صاحب المحلات الشهيرة في سرق الطويلة بعد ان استجاب من اكبر معاملها نخبة البضائع النفيسة ووردت الى محل صديقنا التاجر "المذوق" امين افندي اليّ ياغي كميات كبيرة من اجل الاجواخ والاقشة الصيفية والشتوية والريعية
وسافر الى اوربا مع السنانكس حضرة المواطن القدير الياس افندي السيوري صاحب المعامل المشهورة في بيروت التي نالت الجائزة الاولى في العرض لاستجلاب ما يانم لمعامله من المعدات المستحدثة في الصناعة الاوربية

وغادرنا على الطائر الميمون صديقنا الاديب خير الدين افندي طباره للاستئغال في التجارة بين اوربا واميركا بعد ان انسحب من المحل المعروف في بيروت بعنوان (طباره اخوان) وخير الدين افندي من شبابنا الشيطيين العاملين
فأرحب بالقادمين ونرجو للذهابين نجاحاً وتوفيقاً

آخر مدة لجنة البيوع

علمنا من مصدر وثيق ان لجنة البيوع تنتهي مدتها - الثلاثة اشهر - في ٣ ايلول على حسب التاريخ الذي نشر فيه القرار في نشرة المفوضية العليا الرسمية

ليلة ساهرة

في نزل صوفر

اقام نزل صوفر المشهور ايل الاحد الفائت حفلة راقصة ساهرة جمعت مئات من نخبة المصطفين واعيانهم بين وطنيين واجانب وفتحت ابواب القاعة الكبرى حيث اقيمت حفلة « البال ماسكه » فاذا هناك معرض الازياء في التاريخ بين عرب ورومان وفرس واثراك وفرنجية من كل عصر ومصر

واعلنت لجنة الاحتفال اسما نائلي الجوائز بين التصفيق والسرور فاذا السيدة الطليقة « لور » عقيلة وطنينا المصوب جورج بك ثابت تنال الجائزة الاولى - وقد نالتها ايضاً من قبل في حرب الزهور - وكانت تلبس ثوباً مزركشاً جميلاً يمثل احدى سلطانات الاتراك من عهد السلطان سليم

ونالت الجائزة الثانية مدام تويتني بثوبها البراق عن عهد لويس الخامس عشر

ونالت الجائزة الثالثة مدام اودينو بثوبها الذي يمثل المادلون

وكننا في الحفلة الى جانب جورج بك فنهنته معيدين ما قاله الشاعر الكبير يوالو للويس الرابع عشر بعد رجوعه من احد انتصاراته

في عالم الصحافة

صدرت « الوطن » مجلتها القشبية وقلم منشئها السيل كما كنا نتوقع وهي في اربع صفحات كبيرة مشحونة بالاخبار والانباء

وصدرت جريدة « فتي الارز » لصاحبها الشاب الاديب الياس افندي اسعد نعيم وهو اسبوعية بشائي صفحات مصورة متقنة الطبع مصقولة الورق لطيفة الالوان والانشاء

وستصدر قريباً جريدة الهدية بحجم كبيرة ومادة غزيرة

فتتمنى للرسيفات الجديدة كل نجاح ورواج قرار غريب

علمنا ان محكمة التمييز في لبنان الكبير اصدرت قراراً في دعوى تجارية خالفت به العرف والعادات الجاري عليها التعامل في كل اوربا فاذا جرى تطبيقه يضع السوق التجاري وقضى قضاء مبرماً على سمعتها في الخارج

عودة اديبين

عاد من ايطاليا في الاسبوع الفائت رصيفنا الكاتب الفاضل طه افندي المدور صاحب جريدة « الرأي العام » التي كانت تصدر في بيروت قبل الحرب

وعاد من مصر صديقنا الاديب محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية في بيروت سابقاً وفي مصر حالياً ولا يلبث ان يعود الى القطر المصري رافقته السلامة حلاً وترحالاً

الشهامة اللبنانية

روت جريدة الصفا الغراء ان علي سعيد ابي خزام قتل الشاب بشير ابو خزام من كفر حيم في الشوف فحضر والد القاتل الشيخ بشير حسن ولما رأى ولده مخرجاً بدمه التفت الى القاتل وقال له : اتج يا بني بنفسك قبل ان يأتي ابنائي اخوة القاتل فيقتلونك به وما لبث سعيد ان عمل بنصيحة الشيخ ونجا بنفسه

وجاء اخوة القاتل ولما رأوا اخاهم في تلك الحال جاش في صدورهم حب الانتقام فقال ابوهم اياكم ان تفعلوا شيئاً يسوء اهل القاتل فانهم ابناؤكم عكمكم او ما كفاكم ان خسرتم اخاكم افتريدون ان تحسروا اخاً اخر حذار من ان تهدموا ركن العائلة . وما زال ينصح لهم حتى سكن جأشهم وعند ذلك جاء ابناؤهم عم القاتل وقد بدا من حزنهم على القاتل ما حاكى حزن اخوته ثم فتشوا على القاتل وسلموه الى الحكومة

جريدة المعرض

الاسترال { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري في الخارج ٦٠٠ }
الادارة مطبعة صادر - سوق سرق - بيروت

منشئها : ميشال زكور

القتال في الاناضول

ما يرحت الاخبار عن معارك الاناضول ترد متناقضة فالاثراك يقولون في بلاغاتهم انهم الفائزون وانهم استرجعوا قسماً كبيراً من المدن وهم يقومون الان بحركة التفاف على الجيش اليوناني واليونان يقولون انهم ما يرحوا المتصرين وقد تحصنوا في المراكز التي اخذوها في هجومهم وهم يستعدون لهجوم جديد

وتقول انباء الاستانة انه ربما نقلت حكومة انقره الى سيواس

وتؤكد انباء لندن ان انكلترا تساعد اليونان

بلا عنوان

وصل الى عمان ابراهيم هنانو زعيم العصابات المشهور بعد ان تشتت شمل عصابته فعين له الامير عبدالله راتباً معلوماً

وما يرح رمضان الشلال في عمان يقبض من الامير راتبه ايضاً

قرر مجلس النواب الهولندي ان للحكومة الهولندية ان تعلن الجمهورية بعهدهوت الملكة الحالية .

اعلنت خرسان انسلاخها عن العجم واستقلالها وصل مندوب البابا الى باريس وقدم للمسيو ميلران اوراق اعتماده .

انكرت حكومة البولشفيك مساعدتها للاتراك في حرب الاناضول وامدادهم بالذخائر والسلاح

اطلقت بريطانيا سراح جميع المعتقلين في سجونها من رجال السن فن

عين الاديب الناهض يوسف افندي شمعون معاوناً للمنتشار الاداري في بيروت مكان الليوتنان موريل الذي اجرى الى فرنسا ويوسف افندي من خيرة شباننا مقدرة وذكاء فنهنته

دعا الجنرال غورو الى مائنته حضرة فريد باشا بانازوغلي وكيل فندي اده وعقيلته وحبيب افندي البستاني وادمون افندي بشاره وشارل افندي اسطنبوله

من نخبة رجال لبنان المعروفين في مصر عين سعادة علي بك جنبلاط قائماً على قضاء الشوف مكان المرحوم اخيه فواد بك وقد استلم امس مهام القائمية وهو ابن مجدها فنهنته

وصلت مع السفانكس والدة المرحوم الليوتنان برانه وذهبت توّاً الى ضريح ابنها تبكيه مع ارملة الشكلي

وصل الى الثغر من دمشق سعادة عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في سوريا ونزل في اوتيل بسول قابل سعادة بديع بك المؤيد مدير العدلية السورية الجنرال غورو في عايتيه .

وزدت برقية على الملك حسين من وكيل امير المدينة المنورة جاء فيها ان ابن الرشيد ذبح عيال ابن السعود واخذ ثلاثة بيارق

وذكرت القبة لجل ابن السعود بين المذبوحين سافر الكولونيل نيجر الى فرنسا

تناول العشاء على مائدة الجنرال نجيب بك ابو صوان وبديع بك المؤيد

امر المندوب السامي بتدمير القرى التي ثبت عليها مساعدة الحناة الذين اعتدوا على سيادة الجنرال في طريق القنيطرة

ظهر نقص في خزينة عكار فأوقف امين الصندوق

جوائز المعرض

تعلن إدارة المعرض الى المشتركين بمعرض بيروت ان قد كمل اعداد لائحة الجوائز في ادارتها للاطلاع عليها فعليهم بمراجعة الدائرة التجارية (محل البورصة ساحة الاتحاد) من تاريخ ٢٥ تموز الى ١٠ آب فكل ملاحظة او اعتراض يبدونه يرفع بعد ١٠ آب الى لجنة التحكيم العليا في باريس وهي تعطي اللائحة المذكورة شكلها النهائي

شرقي الاردن

منذ اسبوع توجه للقدس رشيد بك طليع والامير عادل ارسلان ومظهر بك ارسلان يصحبهم الضابط البريطاني بيك بك وذلك على ما شاع لعقد قرض او جلب دراهم وقد بلغني ان حكومة القدس ابت اعطاء ذلك الا تحت شروط ثقيلة من بعضها حتى تداخل الانجليز بامور الحكومة مداخله فعليه وقد رجع الوفد وعرضوا على سمو الامير عبدالله الشروط ولا ندري هل قبلها ام لا وعلى اثر ذلك عاد رشيد بك طليع ورفاقه للقدس ويقال ان المبلغ الذي تم عليه الاتفاق عبارة عن ٢٠٠ الف جنيه والراي العام يحفل كل ايضاح يتعلق بهذه السلفة

الكرمل

حكاية كل سبت



هي - « خارجة من الباليو مع رفيقتها في الساعة الثالثة بعد انتصاف الليل » بوشوار كوزان . . كيف كان زهرك في « الباكرا » هذه الليلة ؟ هو - (خارج من السركل كالموتى) ليلة زفت وقطران . خسرت ١٥ ليرة ذهب استدنتها من صديقي اميل ومئة وخمسين ليرة بذك نوط بالوعدة على الشرف وخسرت ايضاً نصف ليرة ورق كانت في جيب



الكولونيل لودنس

يتشوق القراء كثيراً لمعرفة هذا الرجل الذي لعب دوراً هاماً في القضية العربية والذي كان « الملقن » الاكبر للامير فيصل ورسول البروباغنده البريطانية في جزيرة العرب . وقد افادت البرقيات انه زار مؤخراً الامير عبدالله والحجاز وتخابر مع الملك حسين ثم سافر من هناك الى العراق ليكون بقرب الامير فيصل - كالمادة - ولودنس لعب دوراً هاماً في الحرب العامة بين العرب الذين كانوا يلقبونه « بالشريف لودنس » تارة و« ملك البادية » اخرى لكثرة ما بذر هناك من خيالة « سان جورج » الذهبية . ويظهر لودنس هنا في ملابسه العربية التي دخل بها مع الامير فيصل على مؤتمر الصلح وهو كثير الشغف بهذه الملابس حتى انه قلما يخلعها عنه .

خطوط ترامواي جديدة

روت رصيفتنا الوطن في عددها الاول الذي ظهر السبت ان ادارة شركة الترامواي ستمد خطوطاً جديدة يمر احدها بجانب المقوضية العليا ومدرسة الصنائع الى مار الياس الطينا ويمر الثاني من امام ساعة الامير كان فالمصيطبة فالزرعة ويمر الثالث من شارع سعيد عقل الى الاشرفية

كتاب غير موجودين

يدافعون عن اسلامية الدروز كتب الشاعر الصحافي امين بك ناصر الدين رئيس تحرير الصفاء في جريدته القراء الكلمة الاتية : قيل لي ان جريدة الجامعة السورية - وهي السوء الحظ تأتي ادارة الصفاء يوماً وتتقطع اليماً - قد نشرت في موضوع (الدروز والاسلام) مقالاً اعتقد

بعضهم اني كاتبه لكونه موقعاً (باسم امين علي) فبيناً للحقيقة اقول اني لم اكتب قط حرفاً في هذا الصدد لعلمي أن من العبث بل من الخرق الكتابة في موضوع لروساء الدين فيه لا لغيرهم القول الفصل ، ثم لو اردت الكتابة لما كتبت في غير الصفاء اما الذي يكتب المقالة تلو الاخرى متعاشياً التصريح باسمه الحقيقي مستعيراً لما يكتبه ما شاء من الاسماء مثل (مصطفى ناصيف الديب) و (امين علي) فخبر له ان يكن عن ذلك لئلا يضطر الناس الى (سوكة) اسمائهم لدى شركة الصفاء . . . وانصح لقراء الجرائد ان يقابلوا بالاستخفاف كل مقال لا يكون مذيلاً باسم حقيقي لسمي مشهور لاسيما في المواضيع الخطيرة والسلام امين ناصر الدين

بين بيروت وباريس

لمراسلنا الاديب في باريس

باريس في ٢٨ تموز سنة ١٩٢١

تتبع في جريدتكم الغراء سلسلة المقالات الانتقادية على مدينة بيروت وقابلت حالة تلك المدينة وما يذكر عن الاقدار الكامنة فيها جرائم الامراض الوابية الفتاكة على مدينة باريس العظيمة وما يشاهده الانسان فيها من النظافة التي اصبحت شعار كل شيء فيها - وقد دعيتني مقالاتكم الالفة الذكر الى كتابة شيء عن النظافة في باريس لعلها تكون لمواطنينا الكرام من باب « وتشبهوا »

اما باريس فتنة الناظرين بتناظرها البديعة وابنيها الجميلة ومعاهدها الفخمة ومتاحفها الثمينة وحدائقها العمومية وغير ذلك مما يتندر وجوده في سواها . اما الشيء الذي يستوقف الانظار بنوع خاص فهو منظر النظافة والاتقان المتجلي في كل شيء ، فالمخازن ان كبيرة وان صغيرة ذات واجهات تلمع من فرط النظافة ، وكل يوم يعمدون قبل كل شيء الى تنظيفها ، وفي النهار اذا لحوا عليها شيئاً من القبار او الاوساخ بادروا الى ازالته . وما يستحق الانتباه هو تفننهم في كتابة عناوين البعثات باحرف كبيرة جميلة مذهبة وتصنيفهم البضاعة في الواجهات على شكل بديع وهو مثال عن الذوق الباريسي اللطيف . وما يساعد على ابقاء النظافة سائدة في هذه المدينة هو رصف الشوارع وعدم اثاره القبار عند مرور الترامواي والاطوموبيلات وال عربات الكثيرة العدد ، على ان طريقة رصف تلك الشوارع تكون من سهولة كنسها وتنظيفها ، فهي ما مرصوفة بحجارة صغيرة مربعة الشكل او مستطيلة ، او مرصوفة بقطع من خشب تحاكي في شكلها وحجمها تلك الحجارة ، وبعض الشوارع منشأة بالاسفلت . وفوق ذلك فانها مصنوعة على شكل محذب في الوسط بحيث لا تتراكم فيها الاقدار او تتجمع فيها المياه . وصباح كل يوم ترفي وسط الشوارع عربات اوطوموبيلات كبيرة في اسفلها مكنسة على شكل اسطوانة تكنس تلك الشوارع وتجمع الاقدار على جوانبها فيأتي الكناسون بعد ذلك ويفتحون مجاري المياه فتجري الاقدار الى البوابيع التي تجرّها الى النهر . وفظلاً عن هذا كله فالقوم في باريس عريقون في المدنية ، وهم يتجاشون القاء الاقدار في الشوارع ، فاصحاب البيوت يجمعون الاقدار وفضلات الطعام في براميل او صناديق من الحديد ، ويضعونها صباح كل يوم امام مداخل بيوتهم فتأتي عربات خاصة تفرغها وتأخذ منها لتطرحها خارج المدينة . واذا يؤخذ القوم هنا على شيء مهم من جهة



غاندهي الصوفي

زعيم الهند الاكبر

يرى القاري في العدد القادم مقالاً عن غاندهي اشاعر الهند الكبير « تاغور » الذي نال جائزة نوبل لبلاغته الشعرية في العام الاسبق . ويمد غاندهي اليوم عند الهند كاحد الاولياء اعظام حتى ان الثلاثة مليون المنتشرين على الارض الهندية يسرون برأيه ويتقيدون بارادته . على ان حاكم الهند الاخير - وهو من الصهيونيين - تمكن بدهائه من القاء بعض بذور الخلاف بين الهند المسلمين وبقية شعب الهند من غير المسلمين . و اراد ان ينفر المسلمين من غاندهي فشر بالامر زعماء الهند واخذت جمياتهم ووفودهم في اوروبا تنشر البلاغات والمناشير حثاً للهند على الاعتصام بجبل الوفاق والمير على مبادئ غاندهي الوطنية . اما غاندهي فانه يدعو مواطنيه الى الثورة السلمية اي مقاطعة الانكليز في بلاد الهند بدون سفك دم وهو يأمل ان تنال الهند ما تطلبه بهذا الطريق اكثر مما تناله بالثورة الدموية .

رأي زكي باشا

الاستاذة - صرح الجنرال زكي باشا رئيس اركان حرب الجيش العام للاصحافيين في الاستاذة انه واثق من فوز الجيش الكسالي الذي يقوده قواد مدريون اقسوا على الدفاع المستميت عن ارض الوطن . وما قاله الجنرال ان خسارة الاراضي والمعاقل لا تهم كثيراً في مواقف الجيوش المتحاربة مادامت هذه الجيوش لم تلتحم مع بعضها ولا يتقرر النصر الا عند المصادمة الكبرى .

سافر الى غسان السيد السقا من وزراء الحكومة الهاشمية في الحجاز لمقابلة السيد الادريس ومفاوضته ابتاع الملك حسين من الجيش البريطاني اربع طائرات (مع طيارينها) وقد وصلت الى جده .



شهيد الواجب

المرحوم فواد بك جنبلاط

قامقام الشوف السابق الذي صرعه الاشقياء في عينبال ، لم يشهد لبنان من سنين مائاً كأتمه مشى فيه مندوب المفوض السامي وحاكم لبنان ورئيس المجلس داود بك عمون والسكرتير العام للحكومة اللبنانية اوغنت باشا اديب ومتصرف لواء لبنان الشيخ كسروان الخازن ومستشاره السيوايوار والوف من اللبنانيين بين مسيحيين ودروز وكلهم يبكون فيه الشجاعة والشجاعة بل يبكون فيه ركناً مكيناً من البيت جنبلاطي الكريم

(طلاق حرم الخديوي)

قالت العدل التي تصدر في الاستاذة : ان محكمة « بكتوز » الشرعية سمعت دعوى في يوم الاحد ٢٦ يونيو الماضي بطلاق حرم الخديوي عباس حلمي باشا وقد حكمت المحكمة بطلاقها وتذكر ان الطلاق المشار اليها كانت سافرت من الاستاذة الى سويسرا سنة ١٩١٨ بناء على طلبها لمشاهدة نجلها البرنس عبد المنعم واصلاح حاله مع والده ويقال ان هناك اشياء كثيرة لاسباب الطلاق ليس من شأننا الخوض فيها الان

الف باء

الشيخ صالح

قالت التقدم :

بمناسبة عيد ١٤ تموز تقدم كثير من العصاة الباقين في البلاد العلوية وقدموا الطاعة الى السلطة الافرنسية فمنحتهم العفو وقد كتب الشيخ صالح العلي للمرة الثانية يعرض الطاعة مع بعض ضباطات يطلبها تأمناً على حياته وارزاقه فانجابته السلطة بان يسلم نفسه اولاً ثم ترى ما يكون من امره بعد ذلك

الصحة فانهم صباح كل يوم عند ترتيب البيوت ولا سيما غرف النوم ينفذون الطنافس واغطية المناضد والملابس وما شاكل ذلك من النوافذ فيسقط الغبار من الاعلى الى الاسفل وكثيراً ما يسقط شيء منه على المارة في الشوارع . وهذه العادة لا ينفرد بها اهل باريس فقد شاهدناها جارية في كورتي واجاكسيو بكورسيكا ، وانما فنض الطنافس وغيرها تجري في ساعات معلومة من النهار .

باريس فيها من الخلق اكثر من اربعة ملايين بين وطني واجنبي ومع ذلك فالامراض الوبائية قليلة فيها بالنسبة لغيرها من المدن في ديارنا الشرقية ، وبما هو جميل هنا هو انه مع كثرة ازدحام الناس لا تقع العين على ذبابة الا نادراً ، اما البعوض فلا اثر له الا صيفاً ولا شتاء ، فالانسان يستطيع ان يننام ملجفونه دون ان يضع كلفة على سريره . والفضل في ذلك كله للنظافة - فاين نحن من ذباب بيروت الذي يشارك الانسان في طعامه وشربه ، واين نحن من يعوضها المحاكاة الواحدة منذ الذبابة في جرمها والحارمة الانسان لذة النوم .

وعند دخول فصل الصيف تنفشي الوبالة وغيرها من الامراض القاتلة في مدينة بيروت وما ذلك الا لاهمال امر النظافة فيها حين لا تعود الامطار تجرف الى البحر الاقذار المتراكمة ، على ان امر التنظيف في بيروت امر داني النال على شريطة ان تجري البلدية فيها على مثال ما تجري عليه البلدية في باريس وغيرها من المدن الراقية .

ثم انهم لا يدعون سنة تزدون ان يمشوا بالدهان والطلاء واجهات المخازن والمبازل واعمد الكهرياء والغاز وغير ذلك من الاشياء المعرضة للطمر والهواء والشمس بحيث يتوهم الناظر ان ذلك البناء او العمود او غيره حديث الصنع ، ويمكن القول ان النظافة عنوان كل شيء في باريس او هي عنوان باريس نفسها . وقد سمعت بعضهم يقولون ان القوم في باريس كانوا قبل الحرب اشد تمسكاً بالنظافة مما هم عليه الآن .

هذا ما عن لي ان اكتبه اليكم عن النظافة الخارجية التي يشاهدها الانسان في باريس ، لما داخل المنازل فالنظافة لا تقل فيها عن خارجها ، ثم ان القوم يصرفون هنا عناية كبرى الى ملابسهم ونظافتها فجميع لا قدرة لهم على التدي بالملايس الفاخرة لكنهم يستطيعون ان تكون ملابسهم نظيفة . ولا اذكر اني شاهدت شخصاً واحداً سواء كان في باريس او في اجاكسيو او في كورتي يغير جوارب او لايساً خداه غير نظيف . فهم شديدو الحرص على ابقاء ملابسهم واحذيتهم نظيفة ، فالهندام الحسن من اهم الزايات التي يمتاز بها اهل هذه الديار . وبما

لاحظته ان كثيرات من السيدات عندنا يلبسن ثياباً افخر من الثياب التي يلبسها السيدات هنا وانما يعوزهن الهندام

تنزيل عظيم

باسعار معمل حلو البصلي

اكراماً لعبد الاضحي المبارك

لمدة ١٥ يوماً فقط

غرض سوري	الاقه
٢٥	حلو مشكل
٤٠	معدول وقوطه
٣٠	غريبه
٢٥	كباد وشمش ماوي
٢٥	عرموش نقوع
١٠٠	عرموش فستق
٨٠	ملبس
٢٥	راحة الحلقوم
٢٥	ملبس بفسق
٣٠	شوكولاته عيشه
٢٥	العابه
٢٥	الوقيه
٢٠	لواح
٢٥	شرابات مختلفه
٢٥	كوم
١٥	دربس
١٠	شوكولاته كروكت
	الباكيت

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها لاصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة . وقد اتخذت محلاً جماعته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود الثيروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يـ

برسم البيع

معمل غسيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب بطريقة مستحدثة

المخابرة

مع جميل دمشقيه « البور »

من لم يزر

محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق صنع .

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذم ما صنعت يد طاهر وطباخ . لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم . عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظاهر والمساء

الوف من الاحذية

بل جيش عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع . وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطنف الموض الجديدة

تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة .

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واوروبا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية صبايط كتان ابيض ونعل « كروم » من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومثين جداً باسعار مناسبة .

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبير في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

....

رواية العدد

حظ

كان ارنست بريلا رسي البخت في كل اعماله رغم ذكائه ومقدرته وكرم اخلاقه فقد كان يسعى الى غاية بكل ما في نفسه من عزيمة ومقدرة حتى اذا قارب امتلاك ناصيتهما افلتت منه وتركته يقضم اصابعه يائساً وحزناً .

وكان لارنست صديق مخلص اسمه انطوان يولبون يشفق عليه ويخفف عنه بتعازيه مصيبة نكد حاله وقد وسع ارنست صدره طويلاً حتى لم يعد في قوس الصبر مترع فاندفع مرة مع عامل اليأس واراد امراً لم يردده عنه سوى ذلك الصديق الامين قال له

— لا يبلغ بك اليأس هذا الحد يا ارنست . ولو قدرنا ان ألحظ الذي نتوهمه موجود فهو لا يكون دائماً في الجهة التي نعتقد فيها . على ان المثل يقول — انه يوجد بين المصائب المتعددة بذور افراح كثيرة .

ولكن هذه الكلمات وامثالها لم تكن لتزيل الغمة عن صدر ارنست فكان دائماً عبوساً حزيناً في احدى الليالي بينما كان انطوان في غرفته اذا بصديقه ارنست داخل عليه طلق الصياح مشرق الوجه على غير عادته وما كاد يصفحه حتى عاجله قائلاً

— ها قد زال اخيراً ذلك النحس عني فقد شاء القدر ان اجتمع هذا المساء عند احد الاصدقاء بالمسيو « فرتوني » التمول الكبير فدخلت معه في حديث طويل ادرك منه مبلغ مقدرتي في الاشغال فدعاني لآكون سكرتيره الخاص براتب سنوي قدره عشرون الف فرنك والحق علي كثيراً ان اكون عنده صباح غد في الساعة الثامنة لاستلام مركزي الجديد . فعانقه صديقه من فرحه وقال له

— اهنتك يا ارنست من صميم فوادي فقد صدق ما كنت اردده عليك دائماً في الماضي من ان الحظ يحبو تحت اكوام المصائب

— اما الحظ فلست مهتماً له يا انطوان ولكنني سمعته لانه سيكون الوساطة الوحيدة لتحقيق حلمي الجميل الذي تعرفه

— اجل اعرفه . فانت ما برحت عالى القلب بابنة عمك جرمين

— بل اني اعبد عباداً . والان بعد ان نلت او كنت انال العشرين الف فرنك في السنة فما كاشفها نجني لها وتعلقني بها

— كيف ا لم تكاشفها الى الان بحبك ؟ وماذا كنت تنتظر ؟

— كيف تريد ان افاتحها بما في قلبي وانا لاملك شيئاً وهي فقيرة معدمة وعليها ان تعيل امها ايضاً ؟

ان حبي الشديد لها يا انطوان حال دون الاباحة لها به وكلانا في هذه الحالة من الفقر اذا انها لو تعلقت بي لصرت حاجزاً دون سعادتها فيما لو جاءها حظ مناسب وقد ابي علي شرفي ان اعلقها بحبي واذفقيرة

اما الان فلتسمع مني اقا صيص غرام قلبي المكسرة فيه من خمس سنوات وليتسم ثغرها الجميل للحياة الزاهرة فقد صار لي عشرون الف فرنك في السنة .

— خفف عنك قليلاً فانك لم تصبح بهابن عم روكنار

.....

لم ينم ارنست ليلته تلك بل ظل يتقلب على فراشه وهو بين احلام الغبطة والسرور

وعند الصباح كان امام باب المسير فرتوني ينتظر بفروغ صبر حلول الموعد

ونظر الى ساعته فاذا هي تعلن الثامنة — موعد المقاتلة — فتقدم من الباب وطرقه وقلبه يطرق في صدره بشدة

ولما فتح الخادم الباب بادره ارنست قائلاً — قدني الى عند الخواجة فرتوني

فوجهم الخادم ولم يتحرك من مكانه فظن ارنست ان سيد الدار منع الخدم عن ادخال الغرباء عليه في اوقات عمله وان الخادم لا يعرفه

فاسدرك قائلاً — ان المسير فرتوني ينتظرني وقد ضرب لي اليوم موعداً في هذه الساعة

فظهر على وجه الخادم تأثير محزن واجاب — بكل اسف انبيك يا سيدي ان المسير فرتوني قد مات

فصعق ارنست في مكانه ولم يصدق اذنيه فاستعاد الجملة من الخادم

— كيف مات وقد تفرقنا امس عند نصف الليل

— نعم يا سيدي فقد وصل الى غرفته عند الساعة الثانية ونام كالعاده ولكننا في الصباح دخلنا عليه فاذا هو ميت . فانظر آية ضريبة حلت بنا اليوم

— اجل انها ضريبة قاسية وعاد ارنست ادراجه مودعاً ذلك القصر الشامخ ومودعاً فيه آماله لا يدري كيف يسير والى اين يسير

وبلغ الحزن واليأس منه اقصى الدرجات فاخذ يلعن النحس ويلعن الساعة التي ولد فيها

وبينما هو في الشارع يسير كالضائع اذا بصوت يتاديه ويد ترتب على كنفه فالتفت فرأى ابنة عمه جرمين بوجهها المشرق سروراً

— جرمين ؟ انت هنا ؟

— ما اسعدني الان براك فاي شيطان اذهلك

عنا حتى لم تعد تزورنا يا ارنست ، وقد سألتني امي

عنك عدة مرار واعترازا بعض الغم لانقطاعك عنا . فهل جد عليك ما يشغلك عن بيت عمك ام رايت منا يا ارنست ما نفرك منا ؟

— انا انظر مثلك يا جرمين ؟ معاذ الله بل انا بالعكس

وتوقف ارنست فجأة فشعرت جرمين بشبهه وقالت له

— اكل اكل ماذا تريد ان تقول

— انني اردت ان اقول . . . لا اعرف كيف اعبر عن فكري . . . اردت ان اقول ان ميلي اليك يا جرمين . . .

— ميلك الي ؟ . . واي برهان تقدمه لنا على هذا الميل ! وانت غائب لا نرى وجهك الا بالمنظار

— لم اعد قادراً على الكتمان يا جرمين انك تريد ان تمر في سبب انقطاعي عنكم ا فها انا اعترف لك بانني احبك حب عبادة ولكنني فقير مثلك فلم اشأ ان يكون حبي عاجزاً في طريق سعادتك

وشعرت اني لم اعد قادراً على كتمان حبي فانهطت عنكم راضياً بكن عذاب قلبي وذكرك حظي

— مسكين انت يا ارنست ! آية اهمية لهذا الخاخر الذي تتوهمه بعد ان ضربت انا غنية او اكاد

اكون غنية منذ هذا الصباح ماذا ؟

— نعم غنية ! لقد مات احد اصدقاء ابي وهو من كبار الاغنياء واوصى لي ببعض ثروته الطائلة . . . انه مات في هذا الليل واسمه المسير فرتوني . .

— المسير فرتوني

— اتعرف الرجل ا

— نعم عرفته ليلة امس

وقص ارنست على ابنة عمه باختصار حكايته مع فرتوني وما علق على راتبه الجديد من الامال وما بناءا جرمين من قصور السعادة وكل ما كان يأسه عظيماً لما فاجأه الخادم بخبر وفاة سيده

فضحكت جرمين وقالت

— ولكنه لو لم يث لما ورثت انا منه هذه الثروة . ان الحظ الذي هرب منك علق في يدي يا ارنست

وكذا كنت مستعداً لاسمادي براتبك الجديد فانا اقدمه لسعادتك قلبي وارثي الجديد فهاك يدي وقلبي وثروتي وليجتمع حيناً نكبت طالعك بطالعي السعيد

فعل في اجتماعها السعادة الكاملة . . .

وكان جواب ارنست على عاطفة جرمين ان اخذ يدها بين يديه وضغط عليها بشدة ثم رفعها الى ثغره يقبلها

وشعرت جرمين — وارنست منحن على يدها — بدمعة حرة تبلل يدها الناعمة البيضاء

— بدمعة حرة تبلل يدها الناعمة البيضاء

محاورة بين الخطيبين

اذا كنت تحب ؟

الشرابات الوطنية جرب ولومرة قنينة من شرابات
محصل حلو البحصلي الشهيد المتقشرة انواعها من شراب
الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والوزو والنج
اما حلويات ومربيات وسكريات العمل المذكور
فلا حاجة للاعلان عنها بعد ان عرفها الخاص والعام

دفاتر الصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

واولاده

(بیروت)

فرع ۱ = معمل نجاره افرنجية
وتنجية من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ۲ = محل مبيع جلد من
کافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايروندندي

- سوق الارمن -



المراسم

الشدوفر - يعرض عصاية التلقون الفجيزمي
من اجل الروايات السيناتوغرافية

كريستال - تقيم الطوبى الشهيرة السيدي
متيرة المهدية آخر ليلة من لياليها مساء اليوم
السنترال - هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للمائلات على سطوح نزل السنترال ويقتل على
لوحة روايات من ابدع الروايات .

باتيه - « السينا الصفيي » يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاولى من رواية « اوديني » وهي من اجل
الروايات السينا توضح افه

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Frances

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs . . . SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs **ZENI**

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

VulcanisateursS SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشرکاء

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس المال ٢٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مرکزها الزییدی = دواتر و محلات عرض و محلات بیع و معامل و کاراج

شارع المال

في بيروت - شارع البساط

شارع الشعب

دمشق - بنایه فیکتوریا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكينات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كلوشوك جناتري ومنارات بلير
وكاربوراتور زينيت واهورتي سورج.م. وتورمهل وفولكانايتاتور شار الخ الخ
المخاطبة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

سوق سرسوق • بیروت

مطبعة صادر

المعرض

الاحد في ١٤ آب سنة ١٩٢١ - العدد ٣١ السنة الاولى

الحق للقوة

(اني اعتقد ان ليس هناك
امير عربي يرضى ان تبقى البلاد
العربية خالية من الانتداب والحماية
الاوروبية لان الامة العربية فقدت
استقلالها منذ عصور وتحكم الخلاف
بين قبائلها حتى ان المجاز نفسه
لا يخل من ذلك)
(من تصريحات اللورد جورج)

قال

ان وطننا الكبير شكري
غانم سيمين في اللجنة الجديدة التي
سارسلها حكومة فرنسا الى لبنان
وسوريا
وان رصيفتنا البشير الغراء
رمت بالحرم جميع المؤمنين الذين
يلمسون او ينظرون جريدة المعرض



المسيو بادير

المسيو جونار

لقربنا سفيران بل سفيران عظيمين في دولة واحدة . اما الدولة فايطاليا واما السفيران فالمسيو
جونار في الفاتيكان عند قداسة البابا والمسيو بادير في الكوريرينال عند جلالة الملك .
وهذا الرسم يمثل السفيرين معاً في قصر آل مندسيس الشهير خارجين منه بعد حفلة شائقة .
ومما يجدر بالذكر هنا بمناسبة السفيرين ان السياسة الايطالية بين الفاتيكان والكوريرينال بدأت
تتعدل نوعاً . فبعد ان كان ملك ايطاليا حال صعوده الى العرش يوصم « بالحرم الاكبر » الذي تقشعر له
الابدان ، اخذت الدوائر السياسية تتفائل بقرب فض الخلاف الواقع بين البابوية والحكومة وربما عادت
المياه الى مجاريها قريباً

باركوا لاعنيكم !

احسنوا لمن اساء اليكم !

باركوا ولا تلعنوا !
« السيد المسيح »

اشكر لرصيفتنا البشير الغراء -
كمسيحي يعمل بمنطوق الاية اعلاه - وادعو
لها بكل نجاح ورواج فقد اهتمت بي في
عدد من متابعين وفي عامودين طويلين ولا
ادري اذا كان حبلها باقياً على الجرار
ظننت ان مسألة « كفري ولا دينيتي »
قد انتهت عند مقال « دين بلا وطن ووطن
بلا دين » بعد ان اصلحت في العدد السابق
تفسير الرصيفة لذلك المقال فاذا انا اليوم في
نظر البشير الغراء امام « كفر » جديد
وزندقة جديدة « وخلاعة » لا حد لها
« وسجاجة » تمجها العيون والاسماع « بسبب
الشعرين الزجليين اللذين نشرهما « المعرض »
للشاعر الوطني رشيد بك نخله

ولكي لا يفوت قراء المعرض شيء
مما نشره البشير الاغري الطعن علي والدعوة
الى حرمانه ومقاطعته نأتي هنا على ما قالته
الرصيفة بالحرف الواحد

قالت تحت عنوان « كفر وسجاجة »

كتب لنا احد ابناء الثغر ما يلي :
« من اقبح ما قرأت في حياتي واسمح ما
اتصل اليه ذوق صحافي في الانتخاب
الشعران الاتيان لرشد بك نخله في جريدة
المعرض في احد اعدادها الاخيرة . قال
حضرتي علي « المعنى » في يهودية حسناء
غلطوا اليهود في صلبهم قادي الوري
الله يسامحهم على ما قد جرى
لوريشقوا عيونك على قلب المسيح
كانت قضت من دون صلب وقهقرا !

فكيف به وهو من نفتات رجل
يدعي الزعامة في البلاد
أ الى هذا الحد بلغ منه التهميم على
من « قاطأ » امامه الهام وتعفر الجباه »
ب . ا

(البشير) الفتنا نظر القراء في عددنا
الاخير الى تعرض جريدة المعرض لحرمة
الدين فأملنا من الرؤساء الروحانيين ان
يضعوا احد هذه الزندقة ويبنوا عن الاشتراك

ومعنى ذلك ان تلك اليهودية الحسنة
لورشت بنظرها قلب المسيح لكائنات قضت
عليه جالاً دون صلب ولا عذاب . أشاعر
مسيحي يقول هذا القول في السيد المسيح ا
وصحافي مسيحي ينقله الى قرانه ضمة زهور
التقطها من رياض الشعر !

لعمري لو صدر مثل هذا الكلام من
احد حشاشي مصر على لاي كان ان يصعبه
على فنه امام هذا الكفر الفاحش

بمثل هذه الصحف الخلاعية . وما يذهلنا ان ترضى مطبعة يوسف افندي صادر بنشر هذه الجريدة كما تنشر الحوادث الماسونية ليوسف الحاج . مع ان الاحبار الرومانيين ضربوا بالحرم كل من يشارك الماسونية في بعض اعمالها ومنشوراتها . وكفى بذلك رادعاً .

هذا ما قالته البشير وها نحن نعلق عليه بما يأتي مستمخين منها العذرو طالبين لانفسنا العفو والغفران

اما الكفر فقد نفينا عن انفسنا في العدد الماضي واما السجاسة في الذوق والانتخاب فهذا مما لا تقدر الرصيفة الغراء وحدها ان تحكم فيه - مع احترامنا لرأيها الصائب - ولا للبطل المتخفي المناضل عن الدين تحت توقيع (ا ب) ان يحكم حكماً مبرماً فيه . وما كنا نود ان يطلع جبين « البشير » الناصع البياض بمثل هذه الكلمات التي لا تدل على روح مسيحية حقيقية والمسيح قد امر بالبركة والاحسان والعفو عن الاعداء « اذا كنتم تباركون من يحبكم فاي فضل لكم ؟ »

واما ان يجيز كاتب كلمة البشير (لاي كان) ان يصغم من يقول مثل هذا الكفر على فمه فنظن انه لم يتذكر قول السيد المسيح الامر بالتضحية حيث قال :

« من ضربك على خدك الايمن ادر له الايسر ! فنحن كمسيحيين نفاخر بآيات ديننا لا ننجل ان نعمل بما قاله السيد الاله امام « ضربات الرصيفة وطعناتها »

على اننا كنا نأمل ان يكون ذلك الكاتب البطل المدافع عن حرمة الدين امام « كفرنا وساجتنا » اكثر جرأة في دفاعه فلا يخفي عمله الذي يستحق عليه الملكوت تحت ستر من التواضع مؤلف من حرفي « ا . ب » بينما نحن نحمل عن غيرنا مطاعن شديدة بكل فخر وسرور - اقتداء بالنبيد المسيح الذي حمل اثم العالم وخطاياهم « يا حمل الله الحامل خطايا العالم ارحمنا »

ثم دعت رصيفتنا الغراء « روسا الدين البحر »

ان يضعوا حداً « لزندقتنا » وينهوا عن الاشتراك بمثل جريدتنا « الخلاعية » ناسية - اعزها الله - ما قاله السيد المسيح في انجيله المقدس الذي نحن امامه الرووس - « من قال لاختيه يا احمق استحق نار جهنم » فكيف من يقول له ويكتب عنه على صفحات الجرائد « زنديق وخليع » ثم تدعو ايضاً الى مقاطعتنا وحرماننا وعدم الاشتراك معنا بيننا المسيح يقول « احسنوا لمن اساء اليكم »

ولم تكف الرصيفة الغراء بنا بل انح باللائمة الشديدة على الصديق الفاضل صاحب المطبعة العلمية لطبعه امثال « المعرض » في مطبعته وقد كنا نرتأي رأيها لولا ان لنا عليه ملاحظة واحدة ربما تتدبرها الرصيفة في المستقبل بحكمتها . فالمطبعة الكاثوليكية التي يديرها الاباء اليسوعيون المحترمون والتي تطبع جريدة البشير قدملات المطابع العربية في كل قطر ومكان باحرفها الجميلة المصبوبة في مسبكها الخاص بعناية الاباء المحترمين ، فكيف يطبع في تلك المطابع المتعددة والمتباينة المذاهب والاراء من الكتب والمقالات الكافرة الخلاعية المضرة بالاداب والقاتلة - حقيقة - لروح الدين . نعم كلها تطبع باحرف المطبعة الكاثوليكية الجميلة فكان

الاباء اليسوعيين - على رأي البشير - يساعدون على نشر الكفر والخلاعة والضلال باحرف مطبعتهم اكثر من الصديق يوسف افندي صادر وهذا ما لا نريد ان نصدقه واننا لنفتخر ان يكون - المعرض - مزين الطبع باحرف اليسوعيين ايضاً

اما ان يقول - البشير - كما قال احد الادباء - بان المطبعة تبيع هذه الاحرف للتجارة فقط وليست المسؤولة عن ما يطبع فيها فاننا نعيد عليه قول المسيح ايضاً - « الويل لمن تأتي الشكوك عن يده الاجدر ان يعلق في عنقة حجر الرحي ويرمى في

الامير عبد الله يندسج

علمنا عن ثقة ان سمو الامير عبد الله اعلن لقضامة المندوب السامي ان المدة التي انتدب سموه لقضاها في ادارة حكومة شرقي الاردن وهي ستة اشهر قد انتهت وانه قرر الانسحاب منها فلم يوافق المندوب السامي على ذلك وطلب اليه البقاء ولا تزال الشروط - التي وضعها لبقائه - تحت البحث ومنها توسيع الميزانية وزيادة عدد رجال الامن ويقال ان لسفر الكولونيل لورانس الى جده لمقابلة جلالة الملك حسين علاقة بذلك الامر فلسطين

نابوليونة انكثرا !

في ٢٤ تموز من سنة ١٨٢١ مثل رئيس الوزارة الانكليزية اللورد كاسلريه في حضرة الملك جورج الرابع وقال له : انني آت احمّل لولاي خبر موت عدوه الالد . فصرخ الملك من فوره هل يمكن ذلك ؟ هل ماتت امراي ؟

فافهمه الوزير انه لا يقصد الملكة كارولين امراته ولكنه عني بذلك نابوليون

اليهود في العالم

نشرت جريدة دوارها يوم في عددها الصادر في ٨ - ١٢١ ما يأتي :

تلقت الجمعية الصهيونية في القدس برقية من وكيلها في تريستا يعرفها بها ان سفراء حكومة النمسا فيها يتنعمون عن التعليم على باسبورتات السفر المعطاة من قبل حكومة فلسطين فاعلمت الجمعية حكومة فلسطين بذلك وهدت وزارة الخارجية البريطانية .

اما السبب الذي دعا حكومة النمسا لمنع دخول اليهود الفلسطينيين الى بلادها فلم يعرف حتى الان . ويعني هذا الخبر ان كل من اراد السفر الى بولونيا والنمسا من فلسطين لا يتمكن من ذلك في حين ان الحكومة البولونية مستعدة لاعطاء جوازات السفر لكل يهودي يريد مغادرة بلادها الى فلسطين بشرط ان لا يعود اليها وان يقطع علاقاته معها كلياً « المعرض » - لم يبق للصهيونيين اذن من ملبأ غير جارتنا فلسطين فسكنية فلسطين كم يجب عليها ان تتحمل

عصابة هنانو

اجتمع صاحب (النهضة) الحلبية بقطار حمص - بيروت مع عمر زكي بك وهو الذي كان في زمن الحكومة النيسلية قائم مقاماً لقضاء ادلب والان من عصابة هنانو وقد التجأ الى مراحم السلطة المنتدبة بحلب فارسلته الى زحله ومنها الى دمشق مخفوقاً فسأله بعض اسئلة عن هنانو وعصابته وعن السبب الذي اجأه للالتحاق به فقل :

ان ابراهيم هنانو رجل عصبي جداً وقد سولت له نفسه القيام ضد السلطة المنتدبة فاغرى البعض بالمال والبعض بالتهديد للانضمام اليه وراح - على زعمه - يقصد تخليص البلاد من التير الاجنبي الا ان سوء النية التي كانت تحيق به ازاحت عنه ذلك الغشاء وانفطر عقد الشبان الذين كانوا التحقوا به بعد ان عرفوا سوء النتيجة وارتقوا على ابواب العدالة الافرنسية يرجون عفوها .

واما ما يقال عن الدافع له انه مصطفى كمال باشا فذلك الكلام هو يقولونه على سبيل التبجح ليس الا

قنصل الحجاز ؟

قالت القتبس : يقبل سعادة قنصل بريطانيا العظمى في دمشق طلبات من يردون العودة الى بلادهم من الحجازيين الى متهى ١٥ الجاري ولا يقبل طلب ما بعد ذلك

تروتسكي يصوم كمالك سويني

في القتبس : ان الزعيم البلشي تروتسكي سجن بامر لينين فاضرب عن الاكل فهزل جسمه وخارت قواه واصبح نظير ماك سويني يحافظ كورك

فرانكلان بويون

تقول جريدة فردا التركية التي تصدر في اطنه ان «المسيو فرانكلان» الذي عاد من انقره الى بيروت عن طريق اطنه ثم عاد الى اطنه ومعه جنرال فرنساوي وسيعود الى انقره :

«المعرض» اما برقيات (٥ تموز) فنقول : ان المسيو فرانكلان بويون وصل الى باريس وقابل المسيو بزيان مقابلة طويلة على ان تاخر فرانكلان بويون الى اليوم للوصول الى باريس قد دل على انه عاد مرة ثانية الى انقره

...

الجنرال والاحصاء

جاءنا من القومسية العالية ما ترجمته : قابل فضامة الجنرال غورو منذ بضعة ايام عمر بك الداعوق رؤس الغرفة التجارية في بيروت وعبدالله بك بيهم رئيس جمعية التجار والي علي سلام ومحمد الفاخوري وبدر دمشقية الذين جاؤوا ليجدثوه في امور متنوعة تتعلق بالطائفة الاسلامية في بيروت بنوع خاص

فتكلم حضرة لي علي افندي سلام اولاً وكان حضرة عبدالله بك بيهم يترجم كلامه شيئاً فشيئاً ويظهر من الحديث الذي جرى بينهم وبين فضامة القومسيو العالي ان حكومة لبنان الكبير سارت دائماً في اختيارها الموظفين على جادة الانصاف بلا تحيز ولا تحزب البتة

ويظهر من تقسيم الموظفين ان هناك ٢٧٤ موظفاً مسيحياً و ٢٧٣ موظفاً مسلماً

اما فيما يتعلق بالاحصاء وهو امر اداري محض وقد امر به ولاية الامور بصفة كونه لا بد منه حتى يمكن فيما بعد القيام بالانتخابات التي ترغب فيها جميع عناصر الاهالي فتتج من الحديث انه يجب اجراؤه ولانه يجب على الجميع الخضوع لاحكامه حرصاً على المصلحة العمومية ولكن تعدل الصيغة التي اعتمدت في اوراق الاحصاء في لبنان الكبير فتحتوي فقط البيانات المتعلقة بوقائع النفوس ومحل الاقامة

ثم شكوا حضرة عمر بك الداعوق وعبدالله بك بيهم من امور تختص بتجار بيروت مما يتعلق بالجمرك وينظام المرفأ فاصفى فضامة القومسيو العالي الى شكواهما بكل اعتناء ووعد باجابة رغائبهما بقدر الامكان وقد بدأ هذا الاجتماع الساعة ٤/٢ وانتهى الساعة ٨/٢

جريدة المعرض

الاستراك (في لبنان وسوريا ٥٥٥ غرش سوري في الخارج ٦٠٠

الاوراق مطبعة صادر سوق سرق - بيروت

منشأ : ميشال زكور

بلا عنوان

ارسلت المفوضية العليا الى حكومة دمشق مبلغ ١٥٠ الف ليرة سورية سداً لعجز شهر تموز وقد بلغت قيمة السلفيات التي دفعها منذ ابتداء السنة حتى الان ٤٤٨ الف وخمسمائة ليرة سورية

لقب فيصل بلقب «هارون الثاني» تيمناً بملك هارون الرشيد

بدأت حكومة انقره تنقل اوراقها الى قيصريه . ناشد قداسة البابا الدول لاغاثة روسيا عينت ايطاليا مندوباً رسمياً لها في موسكو اعلنت انقره رغبتها في الاتفاق مع الحلفاء لم يتوصل المجلس الاعلى الا حل المشاكل العروضة عليه

وصل الى مكة المكرمة احمد بك نديم والي اليمن السابق على عهد تركيا وقابل جلالة الملك حسين .

علمت البتي باريزيان من مصدر وثيق ان اليونان تخبر اليوم المانيا لشترى الذخائر والمعدات الحربية منها .

عين معروف الرصافي في وزارة معارف العراق والدكتور امين معلوف مديراً عاماً للصحية في بغداد .

طاف الكولونيل لورنس جزيرة العرب وجاء بزعماء العشائر والامراء الى بغداد لاشترائهم في مبايعة فيصل .

رفض المستر لويد جورج مقابلة رئيس الحكومة البولونية

بلغت درجة الحرارة في حلب ٣٨

عيد الاضحى

نهى مواطنينا الكرام بالعيد المجيد اجين ان يكون داعية وفاق وتوفيق

تركية باسلة

عائشة خانم

من اخبار الاناضول انه ظهرت فيها في الحرب الحالية امرأة حيرت بأعمالها وشجاعته الاباب تدعى عائشة فانها تطوعت في الجيش مع رفيقات لها بلغن المائة ومن ربات الحدور من اغر العائلات التركية وأحصنها وكانت تمشي الصفوف الاولى في خطوط النار مع كتيتها الباهرة

وقد لعبت دوراً مهماً في معركة اسكي شهر وخلصت الحياة التركية من كمين . ولا تسلم عن تأثير كلمات هذه البطلة في الاناضول فان الناس بنظرون اليها نظراً الى احدى بنات الخلود

ولم يقتصر عمل كتيتها على معاونة الجرحى بل تعداه الى ساحات الوغى فهي تستطلع أمور العدو وهي تطلق المدافع وهي تحيي النخوة في رؤوس الضباط الذين يحتمونها كاحد كبار قواد الجيش

وقد فقدت عائشة هانم زوجها وهو مثير كبير وصاحب املاك واسعة في احدى الحرب ولها ولد وحيد عمره ٢١ سنة يقاتل مع الوطنيين

في رياض الشعر

الى ماري ..

« من آثار شيخنا العازار رحمة الله عليه »
يا حيرتي في صبوتي والصب ولهان
في النار كانت جنتي والحب رضوان
صاح وفيها سكرتي
لي من نعيمي شقوتي
هل من مقيل عثرتي
يا بنت عمران

كم تفت ان ابقى معك حيناً واحيان
والنجم يحكي مطلقك في غاب لبنان
القاب كانت مربك
احشاء صدري مرتك
بالله قل من روعك
يا ظبي عصفان

يا زائري تحت الحلك نبتت سهران
لم يبع الا منهلك ظمان حوران
لا شأن لي ان اسالك
من عند فجر قبلك
طر وامض عني يا ملك
ما انت انسان

احببت بدرًا مشرقا والليل وسنان
احببت غصنا مورقا والروض ريان
احببت عصفورا زقا
إني ورب خلقتا
اهوى الجمال المطلقا
ايان ما كان

(البرق)

.....

« باريس »

من قصيدة نظمها احمد شوقي بك في اوائل
الحرب

وقد اقول وادمغي منهلة
باريس لم يعرفك من يظنوك
زعموك دار خلاعة ومجانة
ودعارة يا افك ما زعموك

ان كنت للشهوات ديا فاعلى
شهوتهن مرويات فيك
تدين اعلام البيان كانهم
اصحاب تيجان رقاة اريك

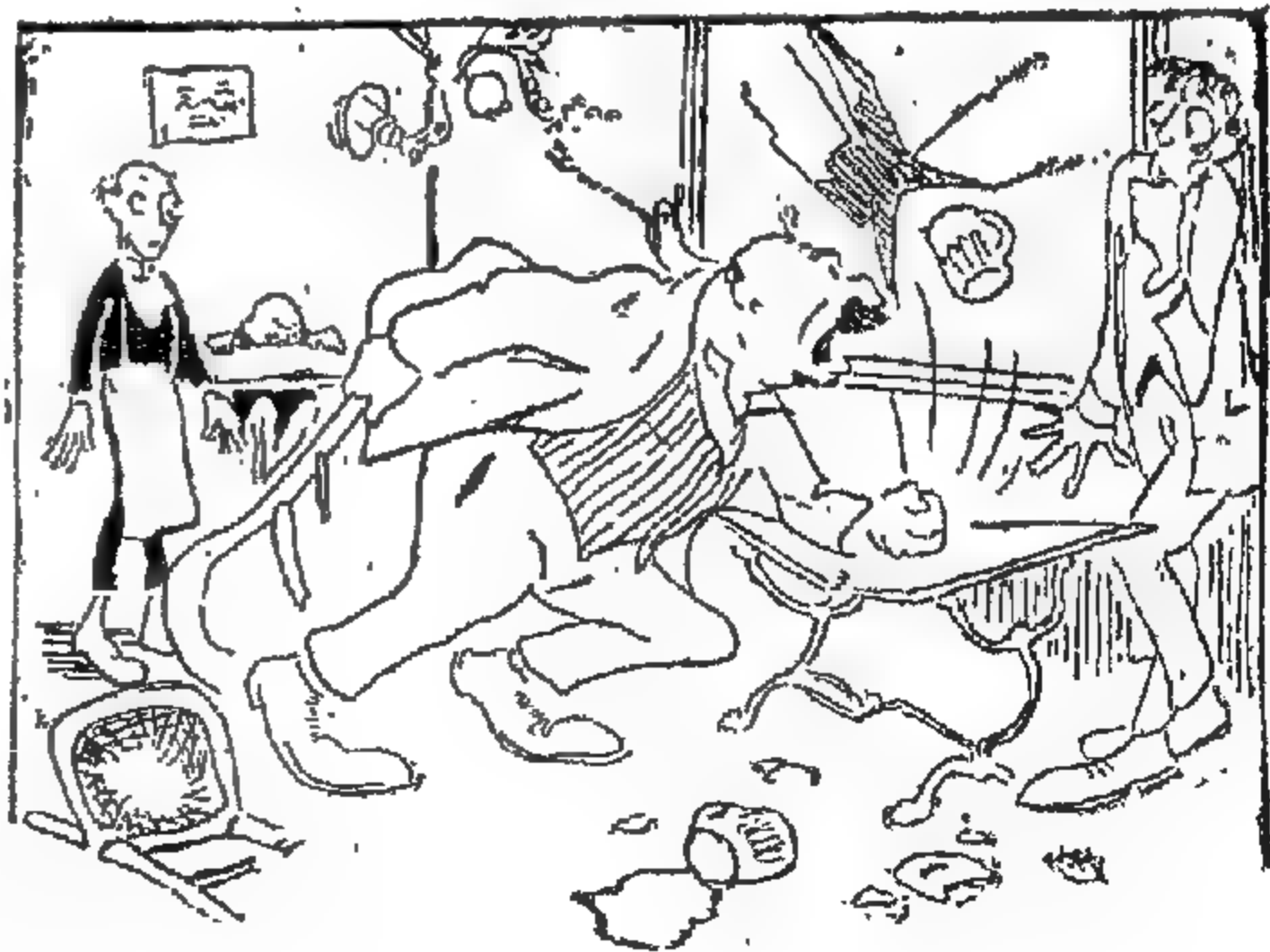


السيدة نيكار خانم

مشت المرأة التركية قبل الحرب وفي اثنتائها خطوات واسعة في طريق النهضة النسائية وكانت خالدة اديب وشقيقتها نيكار - التي نشر رسمها هنا - زعيمتي هذه النهضة في المدة الاخيرة وقد عرفت بيروت في مدة الحرب السيدتين التركيتين فكانت - خالدة اديب - مديرة مكتب دار المعلمين ونيكار مديرة مكتب البنات الذي اسس باسم (جمال) السناح في رأس بيروت. وللسيدتين - ولا نكران - فضل على النهضة النسائية في لبنان وسوريا لا سيما على الفتاة المسلمة

ومما نذكره ان المعلمات التركيات اللاتي هبطن بيروت زمن الحرب كن البادئات برفع الحجاب في هذه البلاد ولكننا نعتقد ان تلك الحركة كانت سابقة لاوانها في بلادنا وشاهدنا عدم نجاح المطالبين بها من ادبائنا وزعمائنا - وبينهم المرحوم احمد مختار بيهم - رغم تشييط الحكومة التركية لهم في ذلك العهد

حرب الاناضول



الاول - « بعد جدال عنيف مع رفيقه على تزكة عرق » بل الاتراك متصرفون « غصباً عن دين ابوك »

الثاني - « يرتجف من الخوف » طيب ياسيدي طيب ، وقد اخذوا اتينا ايضاً . بس انت روتق ! صاحب القهوة - لعنة الله على هذه السياسة السكرانة التي نقلت الحرب من الاناضول الى الحماة .

تتويج فيصل

في انباء الفباء الخاصة انه تقرر ان يجري
تتويج الامير فيصل على عرش العراق يوم السبت
المصادف ٩ ذي الحجة (اي يوم عرفات)

طالب النقيب

ذكرت جريدة (اندبندانس بلجيكا) ان الاسباب
التي حملت الحكومة الانكليزية على ابعاد السيد
طالب النقيب الذي كان يشغل منصب وزارة الداخلية
في العراق هي ان السير برسي كوكس المعتمد
الانكليزي لما راجع بأمر تعيين الامير فيصل ملكاً
على العراق اظهر نفوراً ومقاومة فاستحصل امراً
بنفيه



الجنرال سيلفستر الاسباني

الذي انتحر في مليله

تجري اليوم في بلاد المغرب حوادث هامة تتعلق
عليها موقف اسبانيا في منطقة نفوذها ببلاد المغرب
فقد افادت البرقيات ان الثوار المراكشيين هاجموا
مراكز الاسبانيين وحاصروها وبطشوا بالجنود
الاسبانية الموجودة هناك حتى ان الجنرال سيلفستر
انتحر في مليله من تأثير هذا الفشل الفاضح
وقد اهتمت الحكومة الاسبانية للامر اهتماماً
عظيماً فاسرع الملك الى العاصمة وعقد في البرلمان
جلسة هامة تقرر فيها ارسال النجدة بسرعة الى
مليله
ولا ندري على ما تنجلي الحالة المظلمة في
تلك البلاد

طلعت باشا يصف مصطفى كمال

نشرت جريدة وقت التركية مذكرات طلعت
باشا الصدر الاعظم السابق الذي قتل بيد ارمينية في
برلين فغرت نصيحتنا البلاغ بعضاً من تلك المذكرات
التي نأخذ منها الفقرة الآتية :

كان مصطفى كمال قد وصل بجنوده الى الميدان
السوري بعد فوات الأوان واصبحنا نرى الخطة التي
لا مناص منها تقرب رويداً حتى بدت واضحة كما
تبدو النيمة السوداء على حافة الافق .

ثم حدث بعد هذا ان صار حنا مصطفى بحتية
الحالة بصراحتة الحشنة المبهودة وافهمنا بانه صمم على
لم شمل جنوده والتمهق بها الى سيواس ليعيد تنظيمها
ويجهز نفسه للدفاع عن الاناضول وقد كنا جميعنا
نتوقع اعتداء اليونان على منطقة ازمير تحت حماية
بوارج انكلترا الحربية

وكنا نعلم قلة جدوى مراجعة مصطفى كمال فقد
قضت ارادته وهي من حديد ثم انه ليس من رجال البحث
والمناقشة ومتى صمم على امر فان تصميمه يكون
دائماً مقروناً بالتنفيذ



الجنرال بحبي الدين باشا

افادت البرقيات ان مصطفى كمال عين الفريق
بحبي الدين باشا قائداً عاماً لسواحل الاناضول وجبهة
حرب اليونان ، وبعد بحبي الدين باشا من مشاهير
قواد الوطنيين الذين ابلوا بلاء حسناً في الحرب
اليونانية الاولى . وقد دعي خصيصاً من جبهة القوقاز
لاستلام القيادة العامة بعد جلسة المجلس الوطني في
انقره .

فاضت على الاجيال حكمة شعرم

وتفجرت كالكوثر المعروك
والعلم في شرق البلاد وغربها

ما حج طالبه سوى ناديك
اخذت لواء الحق عنك شعوبه

ومشت حضارته بنور بنيك
وخزانة التاريخ ساعة عرضها

للفخر خير كنوزها ماضيك
ومن العجائب ان واديك الشرى

ومراتع الغزلان في واديك
يا مكتبي قبل الشباب وملعبه

ومقبل ايام الشباب النوك
ومراح الداني ومغداها على

افق كجئات النعيم ضحكوك
وساء وحي الشعر من متدفق

سلس على نول السماء محوك
لما احتملت لك الصنمية لم اجد

غير القوافي ما به اجزيك
ان لم يقوك بكل نفس حرة

فانه جل جلاله واقبك
...



الانسان الاول مع امرأته

كما يزعم بعض العلماء

نشرنا في احد اعددنا الماضية مقالاً عن الانسان
الوحشي فقلناه عن مجلة «ويلزسيانس» الانكليزية
وقد ارسل اليها اليوم احد الاداء - بعد مطالعة
ذلك المقال - هذا الرسم مأخوذاً عن مجلة علمية
انكليزية ايضاً وهو يمثل الانسان الاول مع امرأته
كما صورهما بعض علماء اوربا وهما اقرب الى القرود
منها الى الانسان ، كما يدعي اصحاب مذهب
«درون»

فاذا كان جدنا الاول آدم مع جدتنا حواء قد
تحولا الى هذا الشكل القريب بعد الخطيئة الاولى
فلا بارك الله بتلك «التفاخة» التي كشفت عن هذه
الاجه الكريهة البشعة

بل اين من يريد ان يفاخر بعد الان بمحدوده
الاول وامامه هذا الرسم

مسيح الهند

نشرت مجلة « أبرهان » التي تصدر في نيويورك مقالاً ضافياً عن زعيم الهند الأكبر « غاندهي » الصوفي ختمتها بتصريح للشاعر « تاغور » عن ابن وطنه الكبير وقد اخذنا للمعرض هذا القسم من المقال :

ومنذ حين غير بعيد زار تاغور الولايات المتحدة فاستجلاه بعضهم رايه في صاحب الحركة الوطنية الكبرى فقال ذلك الشاعر الفيلسوف

اتسألني رايني في غاندهي ؟ اني اعتقده اعظم رجل على وجه الارض في هذه الايام ، اني اتصوره سامياً جداً ، فهو رجل عظيم - روح عظيمة - وله سلطة على ملايين من الهنود تكاد تتعدى حد التصور ما هو سر نجاح غاندهي ؟ ان سره في قوة

روحه ونزاهة قصده وتضحياته الذاتية التي لا تقطع . ان كثير من الرجال المعممين يحدون بتضحيات ولكن لمآرب ذاتية فتكون كضرب من المساهمة التي تأتي بإرباح كبيرة . اما تضحيات غاندهي فليست من هذا النوع . انها فريضة في نياتها . حتي ان حياته من اسماء تضحياته فهو نفسه تضحية . انه لا يطمح الى سلطة ولا الى منصب ولا يسمى لجمع ثروة ولا لشهرة . اعرض عليه عرش الهند كله فانه يرفض الجلوس عليه . ولكنه يبيع الجواهر ويوزع اثمانها على المحتاجين . واعطه كل ما في اميركا من المال فلا شك بانه يرفضه الا اذا اجيز له اتفاقه في سبيل مبدأ شريف لترقية الانسانية ان نفس غاندهي ميالة دائماً للعطاء ولا يتوقع شيئاً حتى الشكر لا يبقاه . ولست مبالغاً فيما اقول لاني اعرفه جيد المعرفة . فقد جاء الى مدرستي في بولبور واقام معنا بضع سنين . والذي يزيد قوة التضحية فيه الى الان هو الشجاعة الفائقة التي يتصف بها فانه لا يعرف للخوف معنى تحت اي الظروف

ان الامبراطرة والامراء والمدافع والمدى والسجن والعذاب والاهانات والالام حلي الموت لا تروع نفس غاندهي . فهو ذو نفس طليقة

اذا شد احد على خناتي فاني اطالب معونة اما غاندهي فاذا شد على خناقه فلا اشك بانه يبرز أبمن يحاول خنقه ولا يستغث . ومن المحتمل ان يضحك في حالة كذلك . واذا مات فانه يموت مبتسماً

ان لغاندهي بساطة حياة الاولاد وسلامة طويتهم . وتمسكه بالحق لاحد له . ومحبته الانسانية صادقة وفيه ما يدعي روح المسيح . وكلما ازدادت معرفة لازياه ازدادت حبا له . ولا حاجة بي الى القول ان هذا الرجل مقدر له ان يمثل دوراً خطيراً في صياغة مستقبل العالم .

هنا سئل تاغور - لماذا لا تعمل على اطارة شهرة هذا الرجل وانت شهير وقدير . وهو عظيم وبالشهرة جدير ؟ فقال اني لي ان اجعله شهيراً ولست انا شيئاً بالنسبة الى نفسه النيرة . وما من رجل عظيم فعلاً يفتقر الى من يجعله عظيماً فالعظمة فيه موجودة ومتى استعد العالم لمعرفة تظهر من نفسها ومتى حم الوقت تطبق شهرة غاندهي الافاق لان العالم يحتاج اليه والى رسالته وهي المحبة والحرية والاخاء

ان روح الشرق وجدت رمزاً جديراً بها في غاندهي . فقد اقام انصع برهان على انه مخلوق روحي . وانه ينمو اعظم النمو ويزدهر كل الازدهار في العالمين الادبي والروحي . وانه لا يهلك جسدياً وروحياً الا في محيط البغضاء ودخان المدفع .

انكلترا والشرق

عربت (فلسطين) عن جريدة المورننغ بوست مقالاً جاء فيه :
من ذواعي الاسف ان المستر لويد جورج حينما صور معاهدة سيفر افتكر بالعرب اقل مما كان يجب ، وبالليونان اكثر من اللازم ، لانه بتسليمه ازمير

لليونان سلم انقره للبوشفيك ولم يفطن بان وجود تركيا معادية مع روسيا هي ساسة خطر على العراق فضلاً عن ذلك فقد خفي عليه ان العربي ، عربي اينما كان ، باميا له واهوائه وامانيه وهو يحب لابناء جنسه في القدس او في بغداد وينظر بعين الخقد الى تلك الحدود الطبيعية التي تفصلهم فكيف بالحدود الاصطناعية التي يضعها الانسان

ان الحكم الصهيوني ليس اجحافاً فقط بل ظلماً ومع ذلك نطلب من العرب ان يمنحوا رؤوسهم ويخضعوا لحكمة الدول واوراها

طيران جديد

قالت التقدم :

في منتصف ليل الاثنين بينما كان احد سكان محلة المشاركة راجعاً الى بيته وقد اخذ السكر منه كل مأخذ وصل الى جسر الناعورة فتوهم ان له جناحين يقدر ان يطير بها وللحال قفز من الطريق الى مجرى النهر حيث سمع لسقوطه دوي شديد فانتشله احد الرفاق وفي صدره جرح بليغ

هاشم بك

قبض في حلب على هاشم بك الملازم الدرعي سابقاً وقد اودع في السجن العسكري الافرنسي وكان هذا الضابط قد ارسل في شهر تشرين الثاني الماضي الى جسر الشغور مع فصيلة اقائد توفيق بك لضبط النظام في ذلك القضاء فهرب وانضم الى عصابات ابراهيم هنانو وبدرى بك

نورد كليف والملك جورج

ارسل اللورد ستانفوردام كاتم اسرار جلالة ملك انكلترا برقية الى صاحب التايس الموجود في اميركا يقول فيها ان جلالتهم سعيدة لان ما فاه به صاحب التايس من التصريحات في اميركا لا تختلف عن التصريحات التي ارسلها الملك الى مجلس العموم وقلبت هناك من قبل الوزير الاول

رئيس جمهورية ايرلندا

ظهر المسيو دفاليرا في اسواق ايرلندا لأول مرة بعد اختفائه ثلاث سنوات ومن غريب ما يروى ان مدير شرطة دبلين احب ان يدلوه على رئيس هذه الجمهورية الذي اتعبه طول هذه المدة فلما جمعه به ونظره قهقهة ضاحكاً وقال : ان هذا الرجل كنت لعب واياء في اكثر الاحيان لعبة الورست وآخر اجتماع لنا كان منذ بضعة اسابيع « (الف باء)

الصولجان الاول

في (دجلة) ان البصريين قدموا هدية للامير فيصل عصا نفيسة تقدر قيمتها بعشرين الف روبية

رواية العدد

الفقيرة المجرمة

شاحبة اللون ، هزيلة الجسم ، مرتجفة الاعضاء ، ثيابها رثة بالية

هكذا وقفت تلك الفتاة الشقية امام القضاء ويدها مكبلتان بالقيود ، في عنقها سلسلة حديدية بدل عقد الحان ، وفي رجلها الاصفاد الثقيلة عوضاً عن جوارب الحرير ، وقد خضبت يدها بالدماء بدل الحناء . تساقطت الدموع من عينيها ، لا تتحرك عواطف القضاة وتثير احزانهم افا بككت حبساً ثاوياً وشرفاً ضائعاً وجنيناً منكوراً لم يبصر النور سألها القاضي عن اسمها واسم امها وابيها وشأنها وبعد ان تشتت نظراتها قالت : ما يهم القضاء ياسيدي اسم ابائي واجدادني بل ماذا يهمهم شأني انا ابنة الظلام ، ابنة الاثم ولدت لاشقي وعشت لاثام ، ربتي عجوز في بيتها حدثني كثيراً عن لذة الحياة والسعادة الآتية ، التي لم اذق طعمها في ما سري تلك الاحاديث ، واكبتها قضت قبل ان ابلغ الخامسة عشرة من عمري فجاء حفلة الاموال وقالوا لي : غادري هذا البيت يا بنية لانه ليس لك خرجت هائمة على وجهي وقد بت ليقي بلا مأوى اساهر النجوم في سكون الليل

رأيت فتى من ذوي الكرامة عند الناس وعندكم انتم ايها القضاة . فمديد العونة الي وواصل الاحسان فقبلته منه حاجتي الى ما اسد به الرمي وكنت احسبه ملاك رحمة من السماء او ابتسامة الدهر بعد تحججه . جاني ذلك الفتى وقد اغدق نعمة علي فاستمال عاطفتي باحسانه . واستأجر لي بيتاً وهو من انعاماته وصار لي المكنى فلم ار منه بادي . ذي بدء غير العنة والشرف . واصل زيارته الى ان كاشفني بهوي في نفسه ولواعج في قلبه ، فنظرت اليه نظرة الؤنب المحب ، ومن لا يحب من احسن اليه ؟ ، علاني بالامال فبنيت القصور الشاهقة في الخيال ، وقف لنا غرور الشباب وقفة العدو الغادر وقد فاض قلبنا بالحب ، سامرني تحت عيون النجوم في سكون الظلام على شاطئ البحر فازددت عفة واباء ، ثم تغلب على فتركتني منهوكة القوى ممزقة الثياب

مضى الغد ومرت بعده شهور ولم ار له وجهاً ولم اسمع عنه خبراً ، عضني الجوع يثابة ، طلبت الصدقة فلم اصادف يداً محسنة اينما سرت كسبت اسمع كلمات الاحتقار ، اما هو فكان عشي في الارض مرحاً انغم البال بعين الكرامة والاحلال اعترضته مرة في قاعة الطريق فاعرض عني ، تذلت امامه وطلبت منه الاحسان فنفر ولم يذكر

عهداً مضى ، اعدت عليه تذكارات حينما الماضي فلم ار منه سوى القساوة ، سكبت الدموع السخينة على قدميه فلم يشعر بلهيها ، استعطفته بحبنا الماضي وعهد غرامنا الجميل وبشمرته المبهمة فلم ازل منه غير الصدود ، تعلقت باذياله فالقاني على وجهي وداس جسدي مثلاً داس طهاري وانصرف ، اعولت بالبكاء فالتأم حولي جماعة اوسعوني شتياً وتحميراً لاني اهنت فتى شريفاً غنياً ، اهانوني لاني تعلقت باذياله وليس سابق معرفة به في عرفهم - عدت الى بيتي فرأيت صاحبه قد القى امتهني خارجاً ، طلبت مسكناً غيره فلم افلح ، ضاقت حيلتي وضائق الارض لي وبلغ اليأس في آخر حدوده فصمت ان انتقم لنفسي منه - والمظلوم يحب الانتقام لانه يرى فيه بعض العزاء - فقتلته نعم قتلته بيدي هذه التي طالما استقيت منها كأس الحمية فاستقيت بها اليوم كأس الحمام فالقي حماة الاجساد علي القبض واوثقوني وهاندا امامكم ايها القضاة فاحكموا علي حكماً عادلاً بما استحق : حكموا الضمير فليس في القانون مادة تنصفني .

فتدخل القضاة في مراكرهم ثم اختلوا في الغرفة الحكم المجاورة وبعد برهة يسيرة بُلغت تلك الشقية عليها بخمسة عشر عاماً في السجن ، وقال القاضي : تقدمي ايها الفتاة ووقعي على ما اعترفت به فعل الحاجب وثاقها . وتقدمت هي مصفرة اللون جاحظة العينين وقالت - وقعوا احكامي بدمي واكتبوا علي بلاطة ضريحي : هنا ترقد من ولدت لتشتي وعاشت لتتألم ، هنا ترقد المجرمة الاثيمة القاتلة الشريرة السافكة دماء ثلاثة في يوم واحد طافئها ونفخها وولدها قبل ان يبصر النور وبدلاً من ان تأخذ القلم عن طاولة المحكمة اخذت الحنجر الذي قتلت به غاويها بالاس وكان احد براهن الجريمة امام المحكمة واغمده في صدرها قبل ان يتمكن الشرطي من رديدها عن مقتلها . فسقطت تشظي بدمها قاتلة معها جنينها البريء .

صور

سليم ابو جرة

اشوالك بلا ورد

المشاكل السياسية في هذه الايام صار يجب ان نسميها - اصابع انكليزية . .

الان عرفنا ان الاشياء التي تنازلت اسعارها هي التي نقدر ان نستغني عنها . .

تعالوا نقيم في بطن غواصة في البحر لعل اجرتنا اقل من اجرة البيوت . .

اكثر جرائدنا لا تعد جرائد لان اكثر كتابنا غير صحافيين واكثر صحافينا غير كتاب

للبرق

لا تصدق ما يقال

ان جريدة النشيد اصبحت لسان حال الاسورية وان الامير فيصل طلب الانتداب الفرنسي للعراق وان شكري افندي نجاش سيدع صحيفتي المهجر الى مؤتمر زحلة .

للجامعة السورية

تنزيل عظيم

باسعار معمل حلو البصلي

اكراماً لعيد الاضحى المبارك

لمدة ١٥ يوماً فقط

الاقه	غرش سوري	٧٥
«	حلو مشكل	٤٠
الذينة	معمول وقوطه	٣٠
«	غريه	٧٥
الاقه	كباد ومشمش ملوكي	٧٥
«	عرموش تقوع	١٠٠
«	عرموش فستق	٨٠
«	ملابن	٢٥
المجمع	راحة الخلقوم	٧٥
الاقه	ملبس بنسقي	٣٠
اللقه	شوكولاته محشيه	٢٥
الوقيه	«	٢٠
«	لواح	٢٥
القنيه	شرابات مختلفه	٧٥
الاقه	كوم	١٥
الوقيه	دريس	١٠
الباك	شوكولاته كوكاك	

المراسح

الشدوفر - يعرض عصابة التلفزيون العجيب وهي

من اجل الروايات السينماتوغرافية

كريستال - عاد كشكش بك الشهيد وسيداً

الليلة يشتمل رواياته فيه

السنترال - هو السينما الجديد الذي انشي

خصيصاً للممثلات على سطران نزل السنترال وتتل على لوحته روايات من ابداع الروايات

باتيه - « السينما الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع

الفصول الاخيرة من رواية « اوديني » وهي من اجل الروايات السينماتوغرافية

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLE Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles FORD

Tracteurs FORDSON

Moteurs SCAP

Pneus JENATZI

Phares BLERIOT

Carburateurs ZENITH

Amortisseurs J. M.

Tours HAMELLE

Vulcanisateurs SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسها ٢.٠٠٠.٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع المال

شارع البسطه

شارع الشفيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
زراعية فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسور ج.م. وتورمفل وفولكانايزاتور شار الخ الخ
الخايرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

محاوره بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طريوشك لان الطريوش اهم شي في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طريوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس من
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

دفاتر الصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للصفاة الكرام وهي على قام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة.
وقد اتخذت محلاً جملة كلوب ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف
طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبير
في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذات صنعتها يد ظاه وطباخ.

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمرا ما ككله كل يوم.
عدا عما يقدم لزبائنه من البوزه
الشهية في الظهر والمساء

سوق سرسنة - بيروت

الوف من الاحذية

بل ستوك عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر
واسهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع.
وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت
بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطيف
الموض الجديدة
تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب
في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة.
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم
معامل اميركا واوروبا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية
صايبط كتان ابيض ونعل كوم من احسن
ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق
وفيه من كل القياسات وعندنا صنادال للاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سبيك
ومتين جداً باسعار مناسبة.

من لم يزر

محلات شقير وشركاهم

(فربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطيف
واذوق صنع.

برسم البيع

معمل غنيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب
بطريقة مستحدثة.

الخايرة

مع جميل دمشق البور

مطبعة صادر

يقال

ان بعضهم اقترح وضع راية مخصوصة
لبيروت ومثلها لطرابلس
وان طانيوس افندي عبده دعا كل
من ينتمي الى الصحافة = حتى مرتبي
الاحرف الى مأدبة شائقة في نزل صوفر

المعرض

الاحد في ٢١ آب سنة ١٩٢١ = العدد ٣٢ السنة الاولى

ابتسامة لويد جورج
« وقد تفاعلت الدوائر السياسية
خيراً وابتهجت الجرائد عندما خرج
لويد جورج من المؤتمر والابتسامة ظاهرة
على وجهه »
« عن البرقيات الاخيرة »

على اكتاف غزرائيل

من بيروت الى عاليه

في البندقية جسر تاريخي يسمونه (جسر
العذاب) لان المحكومين بالاعدام في عهد
مجلس العشرة الهائل كانوا مجبورين على
المرور عليه اثناء ذهابهم الى الموت
وفي لبنان اليوم طريق يجب ان نسميها
(طريق الجحيم) بناءً على رغبة سواق
الاولتوموبيلات الذين اصبحت احكامهم
اشد قسوة من احكام مجلس العشرة - في
البندقية طبعاً لا في مؤتمر الصلح - فهم
يلعبون بارواح ركابهم المساكين بين الضحك
واللعب في معاطف ذلك الطريق الذي صار
خفيفاً في هذه الايام اكثر منه لما كان المجلس
العرفي التركي - لا يرض الله وجهه - يتحكم
بالرقاب والارواح في عاليه



المسيو سانت اولير
سفير فرنسا في لندن

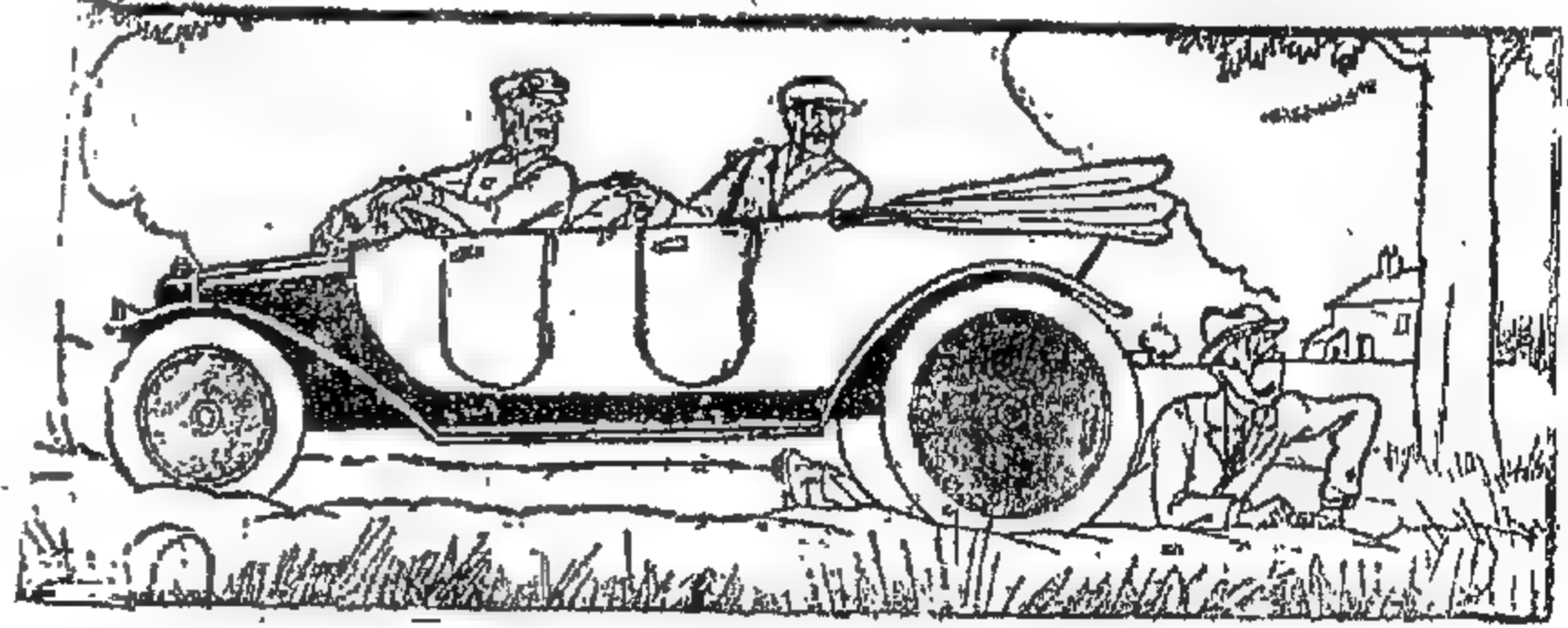


اللورد هاردنج
سفير انكلترا في باريس

لا شغل لاوربا اليوم بل للعالم بأسره سوى المسائل المعلقة التي تشغل حلها وزارتا لندن وباريس وقد لعب
سفيرا الدولتين في العاصمتين دوراً هاماً في تسوية هذه المسائل ونشرت الصحف الاوربية رسمياً فاجبتنا
ايضاً ان نعرف قراءنا بالرجلين الكبيرين اللذين يشلان قوتي اوربا في البر والبحر

على مهل - نوعاً ما - في بيروت حتى اذا
وصلنا الى فرن الشباك ولم يعد من اثر لبوليس
المفارق همدت تلك الآلة الجهنمية واندفعت

امامنا واخذ يملأنا غباراً كثيفاً دخل الى
عيوننا وخياشيمنا وافواهنا واسدل علينا
ستاراً كثيفاً من تراب الطريق
وعبثاً كنا ننادي صاحبنا ونصيح به فانه لم
يكن يسمع ندائنا حتى قام اخيراً احدها
واخذه من عنقه مهدداً فاوقف السيارة قليلاً
وهو يدمدم ويشتم ويقول
- الحق عليكم ، كنت اريد ان اعلم
هذا... كيف يكون السبق



لا ادري اي شيطان وسوس بافكارنا عشيّة تطوي صدور الارض على الاعجاز
السبت الاسبق فحبب الينا الصعود الى
عاليه فوضعنا ارواحنا على اكفنا وركبنا
سيارة من خاطفات الارواح ولكن بعد ان
اوصينا السائق بالتوادة والتأني في السير
واستحلفناه بكل عزيز لديه ان لا يرمي بنا
في احدي مهاوي ذلك الطريق
(وزم الشوفير) فاخذت السيارة تسير
وصدف ان كانت امامنا سيارة كبرى
فابت على صاحبنا السواق (عزة نفسه) ان
يرى سيارة امامه تسابقه فاخذ يصفر لها حتى
تخلي له الطريق واندفع بسيارته اندفاع الطير
ولكن ظهر ان السواق الاول كان عنيداً
ومحافظاً على (عزة نفسه) ايضاً = كصاحبنا =
فابت عليه انقته ان يسبقه سواقنا فزعق



هون الله وقطع السائق الأول من امامنا حتى اذا وصلنا الى ما وراء العصفورية ظهرت سيارة امامنا ايضاً فعاد الخناس يوسوس للسواق بمسابقته فاندفع وراءها واندفعت ارواحنا من صدورنا تسترحم الله على ما تبقى من خطاياها

وكان في الدكان القريب هناك بعض الشرطة اللبنانيين فصفروا للسواق حتى يقف اما هو فلم يبال وظل متابعاً سيره فقلنا له - انهم يدعونك للوقوف فقهقه واجاب

- وهل انا قليل العقل حتى اقف واسمع منهم كم كلمة ناشفة واذا جاوبتهم اخذوا نمرة الاوتوموبيل . ليصفروا ما شاءوا وليلحقوني اذا استطاعوا

ثم ترك دولاب السير والتفت الينا بكل راحة يقص علينا حكاية جرت له من هذا النوع وان الجندي الذي كان يصفر له اطلق عليه رصاص بندقيته فاصاب زجاج السيارة الامامي فكسره ولكن صاحبنا لم يعبأ به بل تابع سيره بعد ان اشار الى الجندي اشارة الساخر

فانهمعت قلوبنا من هذه الحكاية الغريبة وقتلنا له - واذا صادف ان هذا العسكري اطلق على السيارة النار كرفيقه واصابت رأس احدها فهل تكفي اشارتك لاصلاح ذلك الرأس ؟

واستأنس حضرة السواق بنا فصار من آونة الى اخرى يترك قياد السيارة ليلتفت الينا ويسمع حديثنا او يشنف اسماعنا بجذبه وعبثاً رجونه ان يرحمنا ويشفق على شبابنا وينظر الى امامه على الاقل في تلك الدورات الملعونة حتى التزمنا اخيراً ان نكم افواهنا ونمتنع عن الكلام خوفاً من ان يوقعنا جنابه في تهلكة

واننا على هذه الحال من القلق اذابه

يصل الى احدى الدورات فيترك السيارة تسير لوحدها ويخاطبها كما يخاطب الفارس قرسه

- سيدي مسعوده سيدي

فلم يعد في طاقتنا الصبر على هذه الحالة فقمنا عليه قومة واحدة اما هو فاخذ يضحك ويقول

= لا تخافوا فانا المسؤول اذا اصابكم ضرر

= وماذا تفيدنا مسووليتك اذا تكسرت رؤوسنا = بدون كلفة وبكل بلادة = على نواقي هذه الصخور .

...

اخيراً وصلنا الى عاليه ونحن ماسكين قلوبنا بايدينا وحمدنا الله الف مرة على هذا الخلاص وهنأنا بعضنا بعضاً على نجاتنا من ايدي عزرائيل

...

ونزلنا في اليوم التالي الى بيروت على غير اكتاف عزرائيل فالتقينا بصاحب السيارة وهو صديق فاضل ولما اخبرناه بحكاية سواقه هز رأسه وقال

= لم تنج = لسوء حظي = السيارة من جنون ذلك السواق فانه التقى اثناء عودته بقافلة من النوق فاخذ يصفر للجمال كي تحيد عن طريقه ولكن جملاً عنده ولم يجد عن الطريق فعند حضرته مثله واراد اقتحامه فما كان من الجمال الا ان رفسه فكسر صدر الاوتوموبيل واوقع الركاب الذين اصيب بعضهم بجراح بليغة وقد كلفنا عناء جنابه = عدا عن جروح الركاب = مئة ليرة تصليحات = موقنة = للاوتوموبيل

حمدنا الله ثانية وثالثة على النجاة وحلفنا بالمغلظة ان لا نركب مع سواق من المجانين

...

الروس يا كلون الجرذان

في برقية من ستوكهلم ان لحم الجرذان اصبح من المأكلة الفاخرة في مقاطعة الفواكا والجوع يفتك فتكاً ذريعاً بالاهالي الذين يقتاتون من الاعشاب . وفي كل يوم يموت عشرات الالوف من الاولاد والاطفال

وقد اوفدت حكومة السوفيات الى ستوكهلم بعثة لتطلب معونة اوربا وهي مؤلفة من الكسندرا تولستوي كريمة الفيلسوف الروسي الشهير ومن بضعة اشخاص من اعضاء مجلس الشعب

المارشال ويلسن

كاد يغرق

في تلغراف من مدينة كوفس في جزر وايت ان المارشال ويلسن قائد الجيوش البريطانية العام كان يتنزه مع ابنته وولديه الصغيرين في البحر فهبّت ريح حملت المركب الشراعي الصغير فسقط المارشال في البحر وكاد يغرق لولا مساعدة رفقائه

في شرح الشباب

توفي في مدينة بلان بفرنسا رجل شيخ يدعى فنسان باسيار عن ١٠٤ اعوام وهو من الذين رافقوا رفات نابليون الاول عام ١٨٤٠ من جزيرة القديسة هيلانة الى فرنسا

وكان قبل وفاته ببضع اسابيع يساعد اولاده الخمسة في خراطة الحقول

...

نزع السلاح البحري ؟

ذكرت الايكو دي بارينس ان الاميرالية طلبت من مجلس العموم تقرير اعتمادات لبناء سفن حربية جديدة لحفظ سيادة بريطانيا البحرية

وطلبت ايضاً المباشرة ببناء اربع مدرعات من طراز (سوبر دردنوط) تزيد كلفتها عن ٤٠ مليون ليرة انكليزية . وقد انتقد المستر اسكويث هذه الخطة انتقاداً مرّاً خصوصاً من هذا الطلب جاء ابان الدعوة لمؤتمر واشنطن الذي سيجت في مسألة نزع السلاح

...

كرنسكي وريان

روت (الايكو دي باري) ان المسيو بريان استقبل في مكتبه المسيو كرنسكي الذي يقف في مقدمة المسؤولين عن الثورة الروسية وسيعود كرنسكي الى روسيا ليتأخر حكومتها الجديدة المعتدلة

حكاية صورة

ما كدنا ننتهي من حكاية «كلشه» السيدة خديجة الانكليزية في جمر ك بيروت الجزيل الاحترام حتى علقنا بحكاية جديدة تتعلق بصورة الجنرال غورو والمارشال اللني والجنرال كونغريف التي نشرناها من مدة يوم الاعتداء على فخامة القوض السامي في القنيطرة

واذا كنا قد دفعنا على رسم السيدة خديجة حفظها الله ستة فرنكات (مصارفات جمر ك وخلافه) فاننا مجبورون ان ندفع اليوم ست ليرات مصرية فقط لا غير لمصور عظمة سلطان مصر لتجاسرنا على نشر صورة «غورو-اللني-كونغريف» بدون اذن حضرة الخواجا هانسلان الذي تشرف القواد الثلاثة بوقوفهم امام آتله الشريفة لاخذ رسومهم

صباح الثلاثاء حمل الينا موزع البريد كتاباً مضموناً كبير الحجم هابطاً علينا من مصر وقد كتب على غلافه بالانكليزية ما يأتي :

حضرة . . . صاحب جريدة المعرض

سوق سرسق

بيروت - فلسطين «كذا»

فكان حضرته استقل ما ضمه فلسطين عن جوانب حدودها من الاراضي التي ليست لها فضاء هو يتبرع عليها ايضاً ببيروت عاصمة لبنان الكبير ، او كأنه كان مدرساً للجغرافية الشرقية في جامعة اكسفورد

هذا ما جاء على الغلاف من الفصول الجغرافية اما الكتاب فاليك تعريبه :

سيدي

حفظاً لحقوقنا في نقلكم الصورة المدرجة في جريدتكم العربية «المعرض» في شهر تموز سنة ١٩٢١ وهي رسم (اللورد اللني والجنرال غورو والجنرال كونغريف) فاننا مرسلون لحضرتكم طيه فاتورة بقيمة ٦٠٠ غرش مصري التي نرجو ارسالها بغاية العجلة كتسوية مرضية لنا

واننا نعتدكم في الوقت نفسه مسؤولين في هذه المسألة ومن الواجب عليكم ان تذكروا في اول عدد يصدر من جريدتكم ان هذا الرسم (اللني غورو كونغريف) المطبوع في عدد كذا اخذ عن رسام عظمة سلطان مصر الخواجا هانسلان صاحب مكتب التصوير الانكليزي - السويسري واننا نأسف للسهر الذي وقع من اغفال اسمه

هذا هو كتاب الخواجا هانسلان المضمون واننا

نأسف ان يكون حضرته قد كاف نفسه ضمانة هذه ارسالة المظليقة وكان الاولى به ان يطلب القيسة منا تلغرافياً زيادة في تعجيل الدفع

اننا اخذنا الرسم المذكور عن مجلة الاولستراسيون الفرنسية كما اخذتها ايضاً رصيفتنا للطائف المصورة في مصر وغيرها من جرائد اوربا واميركا ولا نذكر ان احدى هذه الجرائد والمجلات ذكرت في ذيل ذلك الرسم اسم حضرة (مصور عظمة السلطان) الخواجا هانسلان الكلي الوقار والاجلال . ولو كنا عارفين ان آتله العظيمة القدر هي التي اخذت الرسم المنشور في الاولستراسيون لما نجلنا على ذيل جريدتنا - تحت الرسم طبعاً - بتعليق اسمه هناك

وكان الاولى بحضرته ان يطالب «الاولستراسيون» بالبلغ المرقوم اعلاه فربما كانت اجابته طلبه لانها اغنى منا واقدر على الدفع ولانها كانت البائدة بالنشر

بالحقيقة ان مهنة الصحافة المصورة صارت مهنة شاقة صعبة لان صاحب الجريدة صار مجبوراً ان يلا بياض جريدته تحت الرسوم - على رأي حضرة الخواجا هانسلان (مصور عظمة السلطان) - باسم المصور والقباه التي تستغرق بضعة اسطر ثم باسم الحفار واسم بائع الزك واسم صاحب المحل واسم مرتب الاحرف الذي ركب الكليشه واسم المطبعة التي طبعتها ايضاً ثم نجبر القاري المسكين ان يطالع كل هذه الآيات البينات اكراماً لحاظر المستر هانسلان

بل ما رأي حضرة مصور عظمة السلطان لو ان بونفيس او القرنيني او اوكتافيا قاموا وطلبوا منا جزاء نقدياً على كل رسم يأخذ من عندهم ليوضع - محفوراً - في الجواند بدون ان نشير الى حضراتهم في ذيله وكم كان يجب علينا ان ندفع لهم من مئات الليرات حتى الان . ام كم كان يجب علينا ان ندفع لمجلة الاولستراسيون والاكسليور من الوف الفرنكات جزاء نقدياً لما نأخذها عنهما من الرسوم اننا نأسف لعدم تمكنتنا من اجابة حضرة مصور عظمة السلطان الجليل القدر والشان الى طلبه كما اننا نأسف ان يضيع حضرة الخواجا هانسلان مواهبه الجغرافية العالية في فن التصوير الشمسي الذي تعدى على حقوقه فيه امثال جريدة المعرض ثم تريد الطين بلة عليه بامثال هذا المقال

...

موسكويين الخنادق

تفيد بروية من لندن ان البواشفيك يحصنون موسكو ضد تقدم جيوش الفلاحين وقد حفرت حولها الخنادق ونصبت على اسوارها المدافع

بيروت وطرابلس

اعلنت المفوضية العليا رسمياً استقلال مدينتي بيروت وطرابلس استقلالاً ادارياً بلدياً كما صرح بذلك الجنرال غورو يوم اعلان لبنان الكبير الى القراء

لم يصدر عدد الخميس اكراماً لعيد الاضحى عند مواطنينا ولكننا اصدرا هذا العدد في ١٢ صفحة تعويضاً على القراء الكرام عن العدد الذي لم يصدر كما اننا نقم هذه الفرصة لتعيد على الاخوان تهاديننا بالعيد الكريم

عن البزيد

ترك الكردينال «بوغجاني» رئيس اساقفة جنوى مركز الاسقفية احتجاجاً على عصيان الاكايروس وعدم اتباعهم للنظام في اسقفية وقد احدث هذا العمل تأثيراً كبيراً في الفانيكان

- في هنغاريا اليوم حملة شديدة ضد الصهيونيين
- وصل المارشال اللني الى لندن للاشتراك في المخابرات الدائرة حول القضية المصرية

- ترك عدد من الضباط العراقيين عمان عائدين الى العراق بطريق جدة

- انزلت المعتدية الفرنسية في مصر رسم التأشير على جوازات السفر للبنانيين والسوريين القادمين الى هذه البلاد

= تستعد الاحزاب والجمعيات اللبنانية في جميع انحاء لبنان الكبير للاحتفال بمرور عام على اعلان استقلال لبنان الكبير

= اشترى الصهيونيون عشر يواخر للملاحة في فلسطين

= بلغت واردات جمر ك يافا من ٢٥ تموز الى ٩ اغسطس ١٠٢٢٤ ليرا و ٣٨ غرشاً

- غادر الثغر امس على الباخرة الايطالية الى رومية صديقنا النحات اللبناني الشهير يوسف افندي سعدالله الحويك لاقام بعض مصنوعاته تحت سماء عاصمة الفنون الجميلة

- وصلت اعانات فرنسا الى روسيا

= قبض في بيروت على امرأتين من حلب جاءتا بيروت لاغواء بعض الفتيات واخذهن الى حلب للمتاجرة بهن

= صارت حكومة لبنان الكبير تدفع راتب نقيب الاشراف بدل المفوضية العليا

= قالت التيمس ان الامير فيصل لا يستطيع البقاء في بغداد اذا لم تؤيده ائكلازاً بالمال والسلاح

= يوءكدون ان لويد جورج لن ينجح في الانتخابات المقبلة بسبب حملات جرائد نورديكليف

على سياسته

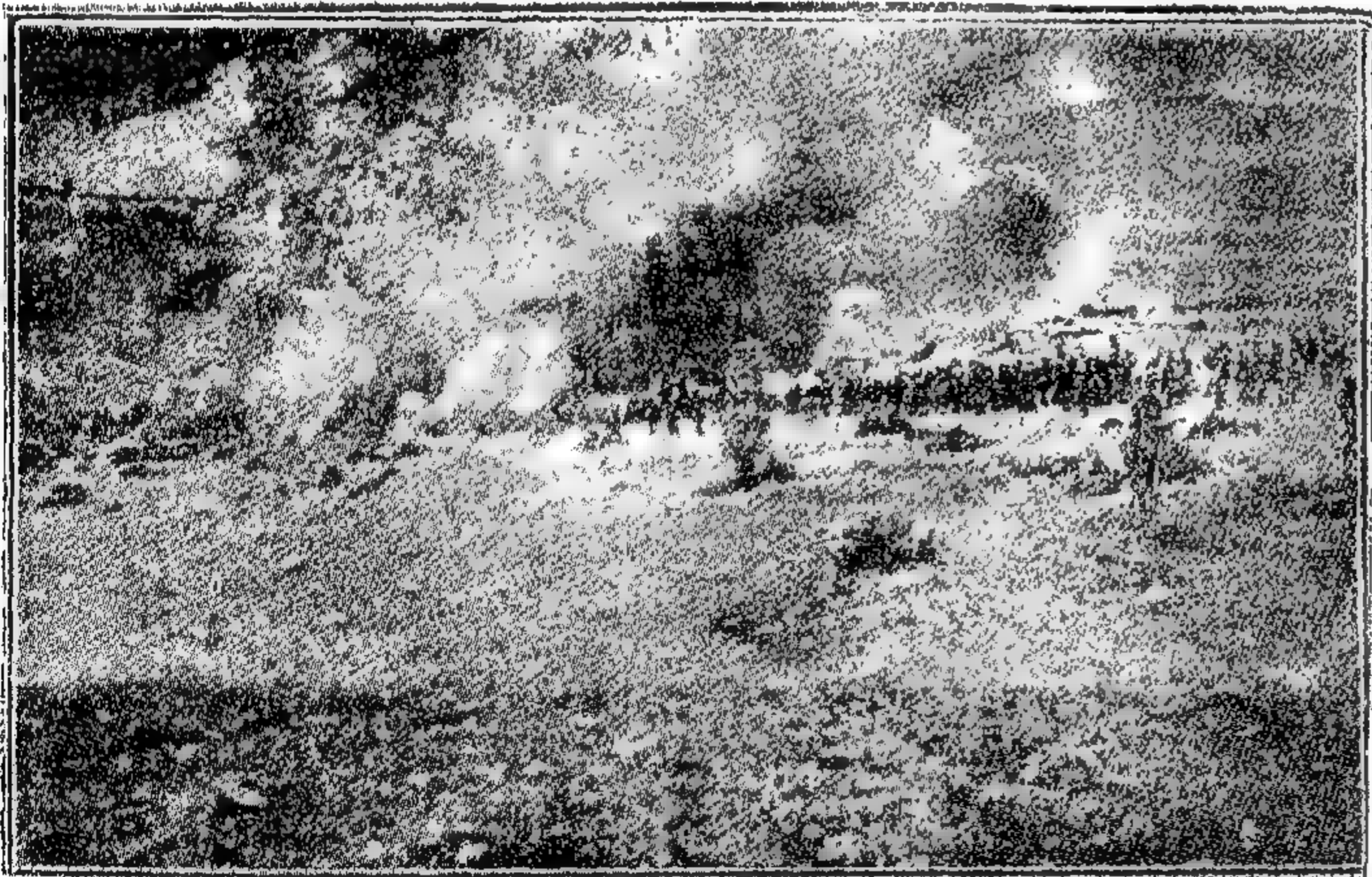
بلا عنوان

- تناول فخامة الجزائر غور و طعام الصباح يوم
الاثنين الفائت على مائدة سيادة المطران بستاني في
بيت الدين
- سافر فخامة الجزائر تصحبه لانسنة غور
شقيقته ومدام دي لونجمار والمسيو ترابو ومدامته الى
بعلبك وعادوا منها في المساء
- مرت ايام عيد الاضحى بالهدوء والافراح
- شاع انه سقطت طيارة بريطانية في طريق
بغداد
- لم تسلم الميزانية اللبنانية من القوم سيرة العليا
الى مديرية المالية بعد
- قدم من حلب الامير مختار الجزائري
- نشر سعد باشا زغاول رئيس الوفد المصري
بياناً للامة المصرية بمناسبة العيد الاضحى حضرها فيه
على التمسك بمطالبيها
- برح مصر الى العراق ساطع بك الحصري
الوزير السابق في الحكومة الفيصلية بدمشق
- وبرحها الى لبنان خليل بك ثابت رئيس
تحرير المقطم الاغر
- كتب للمقطم من عمان ان رشيد بك طليع
رئيس مجلس المستشارين استقال وتألفت الحكومة



قسطنطين وشعبه

الملك قسطنطين اليوناني يحيي الشعب المتجمع امامه من على شرفة دار الحكومة في ازمير . والشعب
يصيح في الساحة باعلى صوته - على الاستانة ! على الاستانة !



ثوار الحرب

اليونان يحرقون مدينة «قرق كوجا» التركية تحوطاً للطواريء وقد نشرت جريدة «الاكسليور»
هذه الصورة في عددها الاخير فاخذناها عنه
تلك هي احدى الثوار «الشهية» التي تجنبها البشرية من الحروب لاجل تحرير الشعوب

الجديدة برئاسة مظهر بك رسلان . وان الدكتور
فريد طبيب الحكومة اعتقل لشبهة حامته عليه
- اكتشفت في عمان مؤامرة مدبرة لاغتيال
رجال حكومتها وبعض الزعماء
= يجتمع الاثنين القادم مجلس المديرين اللبناني
= لا تزال المنقرضة العسكرية في الشوف تتبع
الاشقياء وقد لقت القبض حتى الان على مئة وثلاثين
شخصاً

واخجلت من العشاق

بين هجر النوى وصد التلاقي
بلغت روحه عليك التراقي
ويح قلبي من النوى ما يقاسي
ويح جسدي من الضنا ما يلاقي
لمت في الحب قبل ان نعرف العش
ق، فواخجلت من العشاق
من عذيري من مطلقين وخالوا
مستهمماً من العنا في وثاق
احمد النحوي

كلاهما خفاق

أتروم من وجه المليحة نظرة
وعليه من معنى الجمال رواق
خلقت كاشات فجار ذوو النهى
في حسننا فتبارك الخلاق
قالوا = كبدر التم نور جبينها
صدقوا ولكن ما اعتراه حاق
هي كعبة كم طاف حول خباتها
صب وكم حجت لها عشاق
سيان قلبي = يوم ازمعت النوى =
ووشاحها فكلاهما خفاق
(العرفان) موسى الامين



عباس افندي بهاء الله

رئيس المذهب البهائي وتزيل عكا اليوم

الشرق المتدين

- منشأ المذهب البهائي -

هو في نظر معتنقيه لباب
سمي النظريات . انتشاره في
اميركا جعل له اهمية كبرى في
العالم

صدق القائلون ان الشرق مهبط الوحي
ومنبت الاديان ومنه انتشرت تعاليمها وامت
سائر الاقطار . اما لماذا خص الشرق بذلك ،
فالجواب سر من جملة الاسرار لم يوفق العلماء
الى استجلائه ولا عبرة بزعم من يزعمون ان
للشرقين استعدادا ممتازا للتدين . وان بقية
شعوب الارض دونهم بمراحل من هذا القبيل
واسنى برهان على بطلان هذا الزعم ان الشعوب
الغربية اشد تعمقا في درس الديانات واكثر
اقبالا على انتياب المعابد وربما كانوا اصح
تفسيرا لآيات الكتب الدينية . ولعلنا لا
نخطئ اذا قلنا ان التدين في الشرق مشوه
بالتعصب وفي الغرب محلي بالتساهل والتساهل
اقرب الى مشيئة الله . « ما رأي البشير ؟ »

واحدث المذاهب الدينية التي ظهرت في
الشرق وما عتمت ان انتشرت في الغرب
المذهب البابي او البهائي فهو على حذائفة
عهده وقلة المبشرين به يقدر عدد معتنقيه في
اميركا الشمالية وحدها بما يقارب الاربعة
ملايين نفس ومعظمهم ان لم نقل كلهم من
اهل العلم واليسار . وكنا قد وعدنا قراء
البرهان بكتابة فصل مسهب في منشأ هذا
المذهب وتعاليمه واننا منجزون الوعد

مهد البابية او البهائية

ظهر في سنة ١٨٤٤ في بلاد فارس قتي
اسمه ميرزا علي محمد دعا نفسه « الباب »
مريدا بذلك ان الناس يتوصلون بواسطته
الى معرفة الله . ثم اعلن انه بشير عهد جديد
ومرسل لينادي بقرب ظهور الله به . فالتف
حوله جماعات كبيرة من رجال ونساء

عن وجهها النقاب وهجرت بيتها منصرفة
للتبشير في طول بلاد فارس وعرضها . فقامت
قيامة الشعب الذي اعتبر عملها فضيحة وانتهى
الامر بالقبض عليها وقتلها

ومن تلامذة البابية ورسلا الاولين
ميرزا حسين علي نوري احد نبلاء الفارسيين
وبعد موت الباب كان قد اكسبته شجاعته
ونخوته الزعامة بين اخوانه المضطهدين وعند
ما رأت الحكومة والائمة ان نفوذه عظيم
اصدرت الاوامر بسجنه فسجن ولكنها لم
تقدم على اعدامه لان لانسائه شأنا في البلاد
واكتفت بمصادرة املاكه ثم نفته وعائلته الى
بغداد .

وفي اثناء السنتين الاوليين لنفيه انسل
الى الجبال يصرف فيها الوقت بالتأمل والصلاة
ولما رجع الى بغداد كان يقول انه هو الذي
تنبأ الباب عن مجيئه ثم سمى نفسه بهاء الله
وطفق يدعو النساء والرجال من كل جنس
ومذهب الى الانصواء تحت راية الاتحاد
ومساعدته ليؤسس على الارض ملكوت الله

مؤمنين بدعوته وانتشرت حركته بسرعة
راعت الائمة فما جاءت سنة ١٨٥٠ حتى
قتل الباب رميا بالرصاص في ساحة عمومية
في تبريز بأمر من الحكومة الفارسية
وولي اعدامه ايام سوداء على اتباعه لان نحو
الحركة المطرد رافقته مقاومة واضطهادات
متزايدة . وفي اثناء تلك الايام وقعت صنوف
المذاب على نحو اربعين الف نفس منهم بين
رجال ونساء حتى ان الوفا بذلوا ارواحهم في
سبيل مذهبهم الجديد

ومن تعاليم « الباب » دعوة الى النساء
لتمزيق الحجاب والخروج من دائرة العزلة واخذ
مر كزهن في العالم بجانب اخوتهن الرجال . ومن
يتتبع تاريخ الحركة البابية لا بد ان يذكر
كوداتوليان تلك المرأة العظيمة التي دعيت
جان دارك بلادها وعصرها . وهي ابنة احد
كبار علماء المسلمين كانت ذات جمال رائع
وادب صميم ومزلة رفيعة وشاعرة وفيلسوفة
وعالمة باصول الدين وشرائعه وقد تمذهبت بالبابية
او البهائية وهي بعد في ريفان الصبي وتزعت

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

بيروت - لبنان الكبير

منشأها : ميشال زكور



صاحب الدولة حقي بك العظم

رئيس حكومة دمشق

وصل الى بجمدون حقي بك العظم رئيس حكومة دمشق لتمضية بضعة ايام في ربوع لبنان وسيزور ايضاً بيروت فيحل فيها ضيفاً كريماً محبوباً
واذا ذكرنا حقي بك فاننا نذكر معه طيب الشائيل وسمو الاخلاق والشجاعة مقرونة الى الجراة الادبية وكفى بعادثة القنيطرة مثلاً على شجاعته . فاهلاً بالضيف الكبير .

واخوية الانسان .

وحينئذ سرى الخوف ثانية الى قلوب الائمة وشرعوا يلتمسون من الحكومة طرد هذا الرجل الخطر ومنعه من التبشير بمذهبه فنقل مع اشياعة الى الاستانة . ومن ثم نفتهم الحكومة التركية الى ادرنه وهي المدينة التي كتب فيها بهاء الله رسائله المشهورة الى ملوك اوروبا والى قداسة البابا ولم ترل نسخ تلك الرسائل بحفوظة في المتحف الانكليزي ولبابها الدعوة الى الاتحاد . ثم انها تنطوي ايضاً على نبوءات يستحق في الحين القريب .

الحادي عشرة - لغة عمومية مساعدة تتفاهم بها كل الشعوب
الثاني عشر - محكمة دولية
ثم ما جاءت سنة ١٨٩٢ حتى توفي بهاء الله وكان قد اعلن ان خليفته في الارشاد والتعليم وتعزيز المذهب هو ابنه عباس افندي المعروف الان في العالم كله باسم عبد البهاء اي خادم الله

ولد عباس افندي في طهران عاصمة البلاد الفارسية سنة ١٨٤٤ اي في نفس اليوم الذي اعلن الباب انه بشير التجلي العظيم المنتظر . وكان عبد البهاء منذ نعومة اظفاره مرافقاً لابيه في المنى والسجن . ولما تار حزب تركيا الفتاة على السلطان عبد الحميد سنة ٩٠٧ وخلعه اخلي سبيل عبد البهاء فانتقل الى حيفا عنده سفح جبل الكرمل واختارها لمكانة وقد زار عدة مدن اوروبية منها

يقال ان كل النظريات التي يعنى المصلحون الغربيون لتحديدتها وتقريرها لها مكان في الشرائع البهائية التي كتبت منذ ستين سنة واليك قواعدها الاثنتا عشرة الاساسية
اولا - وحدة النوعشري
ثانيا - بحث الحقيقة المستقل
ثالثا - للاديان كلها اساس واحد
رابعا - يجب ان يكون الدين سبب الاتحاد .

خامسا - يجب ان يتفق الدين مع العلم والعقل
سادسا - وجوب المساواة بين الرجال والنساء

سابعا - اطراح الظلم على انواعه

ثامنا - السلام العام

تاسعا - التهذيب العام

عاشرا - دخل القضية الاقتصادية

وبعد اربع سنوات نفي بهاء الله وجماعته الصغيرة الى مدينة عكا في ساحل سوريا واقفلت عليهم بوابات السجن وهناك ذاقوا الامرين . لان التضيق عليهم كان شديداً والمناخ رديئاً . ويكفي للاستشهاد المثل القاتل - ان الطير الذي يمر في فضاء عكا يموت - وربما كان سبب نفيهم اليها الامر بان تدركهم حمى خبيثة وتقضي عليهم وبهاء الله في الجملة فيستريح العالم منه . وكان عددهم حينذاك سبعين نفساً سجنتمهم الحكومة في غرفتين فقط . الا انها بعد سنتين سمحت لبهاء الله وعائلته بالنسكن في احد بيوت المدينة خارج الشكنات . ولكن المدينة نفسها عبارة عن سجن . وقد صرف بهاء الله معظم وقته في كتابة تعاليمه ووصاياه للعالم وتلك الكتابات في مواضيع دنيئة واجتماعية واقتصادية هي دستور البابي او البهائي والحق

إذا قطتها أكف الغمام
أرتك الدراري بازهارها
وإن طالعها ذكاء الصباح
أرتك اللجين بانهارها
وان دب فيها نسيم الاصيل
أتاك النسيم باخبارها
وخل اقام بارض الشام
فباتت تدل على جارها
وأضحت تقيه رب القريض
كتبه البوادي باشعارها
وللنيل اولى بذاك الدلال
ومحمر الحق بپشارها
فشر وعجل اليها المآب
وخل الشام لاقدارها
فكيف لعمرى اطلقت المقام
بارض تضيق باحرارها
وانت المشمر اثر المطا
لم تسعي الى محو اثارها
ثارت الليالي واقعدتها
نصقول عزمك عن ثارها
اذا ثرت ماجت هضاب الشام
وباتت ترمي بشوارها
الست فتاها ومختارها
وشبل فتاها ومختارها
اذا قلت اصغت ملوك الكلام
ومات اليك بابصارها
اداو حبك ان المعالي
تجسب دارك في دارها

— دواء مستحيل —



الطبيب - وهو يفض الشاب المسلول - يمكن
شفاءك مما بك اذا امتعت عن السهر والسكر واللعب
والملذات
الشاب المريض - الموت اسهل علي من هذا الدواء



الملك بطرس الصربي

للمرة الثانية تحمل البرقيات خبر وفاة الملك
بطرس عامل صربيا فصرنا نخاف ان نكتب امام
اسمه كلمة (الرحوم) خشية ان تكذب البرقيات
ايضا هذه المرة .
وقد نشرنا هذا الرسم من مدة يوم ورود
الاشاعة الاولى وها نحن نعيد بناء على ورود برقية
ثانية بوفاة هذا الملك المريض .
وقد ذكرت رصيفتنا (لسان الحال) في برقياتها
الخصوصية انه ملك الجبل الاسود في حين ان الملك
تقولا عامل الجبل انتقل الى رحمت الله من عام

بين حافظ وعمون

كتب حافظ بك ابراهيم في
سنة ١١٠٢ الى صديقه داود بك
عمون المصطاف يونس في جبل
لبنان قال :

شجعنا مطالع اقرارها
فسالت نفوس لتذكاريها
وبتسا نحن لتلك القصور
وأهل القصور وزوارها
قصور كأن بروج السماء
خدور الغواني بادوارها
ذكرنا حياها وبين الضلوع
قلوب تلظى على نارها
فبرت بارواحنا هزة
هي الكهراء بتيارها
وارض كستها كرام الشهور
حرارة من نسج آذارها

لندن وباريس وبرلين وخطب في كنائس
ومجامع ومنتديات وجامعات وموتريات ووزار
الولايات المتحدة للمرة الاولى سنة ١٩١٢
وله الان في هذه البلاد ملايين الاشباع وقد
جمع من اتباع المذهب البهائي في سائر الاقطار
مبلغ مالي طائل بواسطة التبوع لتشييد
هيكل فخم في مدينة شيكاغو الينويز
نشرنا رسمه في العدد الرابع من هذه المجلة
ونعيد نشره في هذا العدد فيراه المشتري كون
الجدد . وسيكون في داخله معابد مخصصة
للاديان والعلم

ولقد اجمل عبد البهاء وصف الحركة كما يحصله :
« ان المذهب البهائي ليس بجمعية .
ويستحيل حصره في جمعية . انه روح هذا
العصر وجوهر سائر نظرياته العليا . وهو
حركات جامعة وتعاليم كل الديانات والجماعات
موجودة هنا . والاشتراكيون والفلاسفة
يجدون نظرياتهم منشورة كالواجب في هذا
التجلي . ومبدء بهاء الله هو مبدء المسيح قد
اعطيت التعاليم الالهية طبقاً لطفولة النوع
النشري . وتعاليم بهاء الله لا تختلف عنها بشي
الا انها اوسع واوفى لان النوع البشري
قد تنور وارتقى . فالان هو الوقت . الان
هو الوقت المقبول . انظروا الى زمن المسيح
وتأملوا لوتيقن الناس ان روح الاله كانت
تخاطبهم بفمه الالهى لما تمهلوا ثلاثة قرون قبل
ان يقبلوه . فلا تكونوا كابناء تلك القرون
الذين وقعت دعوة الله منهم في اذان صماء
وكانوا عمياناً اوتعموا فلم يروا جمال الله .
فلنفتح اذاننا لنسمعه وعيوننا لنراه . ولنظهر
قلوبنا ليا تي ويسكن في قلوبنا »

« هذه هي ايام الايمان والاعمال وليست
ايام الكلام والخدمة الشفهية فلنستيقظ من
سنة الغفلة . ونؤمن بالنعمة العظيمة العظيمة
المعدة لنا فنتنعم بها نحن اولاً ثم نعطي
منها للآخرين العطاش الى ماء المعرفة والحياء
الى خبز الحياة » (مجلة البرهان)

زنانير كاوتشوك

لحصر بدانة البطن - للرجال والسيدات - وردت حديثاً الى محل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

في سطر

صباح الجمعة دهس الترام على بوابة ارديس ولدا
فشطره شطرين تحت دواليبه
يسافر الكولونيل كاترو الى القدس لاجل
الحدود بين سوريا وفلسطين
صرح دي فاليرا بانه يرفض شروط انكلترا
ويطلب فصل ايرلندا فصلاً تاماً عن المملكة البريطانية
عين فريد بك العمري متصرفاً لحوران
بلغ المال المفقود من خزانة الحكومة في عكار
٢٥ الف ليرا .
- تلقى لويد جورج جواب دي فاليرا بقرر
العودة من باريس الى لندن
- يجتمع مجلس الوزراء البريطاني للنظر في
جواب الارلنديين
- احييت مسألة سيليزيا الى جمعية الامم
- نشبت معركة هامة بين الالبان والسرب
- توقف بنك كوتسترفي تورينو عن الدفع
- حاول الملك فردنياند البلغاري الرجوع الى
صوفيا .
- وصلت جموع كثيفة من جياع روسيا
الى بولونيا
- قرر المجلس الاعلى تأليف لجنة دولية
لمساعدة روسيا .
- يدل اخصاء وزارة تجارة انكلترا ان تجارتها
تقصت عن العام الماضي
- سافر فريد باشا الصدر الاعظم السابق الى
باريس .
- لا تزال الحرب في المغرب شديدة .
- يوجد في روسيا ٢٧ الف اصابة بالكوليرا .
- اسفرت تصفية املاك آل هوهنزولرن عن
ثروة ٥٠ مليون فرنك ذهب لعليوم الثاني الخليفة .
- افتتح الطريق الجوي من لندن الى القاهرة
الى بغداد .
- عاد المرشال فيول وبسته من كندا الى باريس
- لم يزل الموقف الحربي في الاناضول مبهما رغماً
عن تقدم اليونانيين .

فصوغا القوافي مصقولة
وشقا الجلود بيتارها
عساها تحرك اوطاننا
وتشر ميت افكارها
اقول واعلم اني سارمي
باني محرك ثوارها
واني الدخيل واني الغريب
واني النصير لقهارها
أحب بلادي على رغبها
وان لم يتلني سوى عارها
ولست باول ذي هممة
تصدى الزمان لانكارها

اوسمة حكومة دمشق

تألفت لجنة في دمشق برئاسة المتصرف
لوضع لائحة في احداث اوسمة ورتب باسم
الحكومة الدمشقية

من حسنات الصيف

زار احد كبار المصريين مصايف فالوغا
ومكث فيها مدة ثم ارسل اليها مقالة لطيفة
عن منافع تلك المصايف نشرها في العدد
القادم .

العود احمد

عاد من عمان الى دمشق رصيفنا خير
الدين افندي الزركلي صاحب [المفيد]
وشكري افندي الطباع وهما من الذين شملهم
عفو الجنرال .

غلمت الف باء ان المواصلات في السكة
الحديدية ستعود قريباً بين درعا (المنطقة
الفرنساوية) و عمان « عاصمة حكومة الامير
عبد الله »

وان ضئير هذا الوجود
تبوح اليك باسرارها
وانك إما حلت الشام
رايناك جذوة افكارها
وان كنت في مصر نعم النصير
اذا ما اهبت بانصارها
فاجابه داود بك عمون
أمن ذكر سلمى وتذكراها
ثرت الدموع على دارها
وعنت القصور لاجل الطلول
تطالع طامس اسرارها
وقفت بها ليلتي ناشداً
عساها تبوح باسرارها
وللدار انطق اياتها
من الراويات واخبارها
تعيد عليك ليتالي الحى
بأنجها وباقمارها
سلام عليك زمان الشباب
ربيع الحياة بأذارها
لانت مخفف احزانها
وانت مسوغ اكدارها
ولولا الشباب وذكرى الشباب
لعاش النقي عمره كارها
قطبنا الحياة به حلوة
وقد جاء ابان اسرارها
اطوف في الشرق علي اري
بلاداً تطيب لاحرارها
فلم ار الا امراً تسوء
وتصدع اكباد نظارها
فظلمت بتلك وذل بهذي
روجهل مفسح لابصارها
تلقى مراحم رعيانها
وترعى الولاء لجزارها
يدب التراخي على تربها
ويجري الحمول بانهارها
منال الترقى بارغامها
ومرجى القلاح باجبارها
اهذا الذي اورثت اهلها
بلاد العلوم وانوارها
عدمت حياتي اذا لم اقف
حياتي على نفع
« أحافظ » هذا مجال العلى
فشر لسبق بمضارها
« أشوقي أحافظ » طال السكوت
وترك الامور لاقدارها

تلظى بها صدري واحترق فؤادي
حياتي سفرٌ طويلٌ مملوءٌ بالمشقات
والمصائب
فن شقاء الى شقاء ومن عذاب الى
عذاب مصيري
آه ما أشقائي !!!

عبست بوجهي الاقدار وتبددت
احلامي
فكنت اذا طلبت النعيم كان الشقاء لي
نصيباً
واذا سرت لادراك النور اكتنفتني
الظلام...
كلما حاولت النهوض من كبوتي منعني
المصائب
وكلما ابتعدت عن شفار الهاوية دفعتني
اليها الرزايا
وكلما سعت وراء السعادة والراحة
فشلت في مساعي



ابراهيم آغا الكنج

هو من زعماء النصيرية في بلاد الملوين وقد اخلص الصداقة للفرنسيين بينما الشيخ صالح الملي زعيم
النصيرية يثير عليهم نار ثورته التي لم ينطفيء احييها الى الان . وقد اهدته الحكومة الفرنسية جزاء
صداقته وسام اللجيون دونور وعلقه على صدره فضامة الجنرال غورو اثناء زيارته لراضي الملوين
اما الذين حولهم فهم بعض اعوانه ورجاله



قلعة صهيون التاريخية

تظهر في هذا الرسم بقايا القلعة التاريخية التي بناها الصليبيون من تسعة قرون وما برحت اركانها الى
اليوم تقاوم الزمان
وقد اعاد التاريخ نفسه بالامس فدخل الجنرال غورو تلك القلعة ذاكرة بين انقاضها الجياذة اولئك
الاجداد العظام الذين خلدوا في التشرق اثر دلالاً على عظمتهم الحربية
ويرى في هذا الرسم فضامة الجنرال داخلاً القلعة مع شقيقته واركان حربه ورجال حكومة اللاذقية

آه ما أشقائي !!!

عند اضمه حلال الالهاني تتعالى الزفرات...
هو اليأس يلعب بالقلوب فيولمها ويدميتها
ولليأس سلطان على كل فؤاد

اعرف شاباً من خيرة الادباء لطيف
المعشر . حلوا الحديث . ما شككت يوماً
بانه سعيد

لكن سرعان ما خاب ظني به
اذ كنت اراه في خلوته تائه البصر .
حائر الفكر

لا يستفيق من غفلته ما لم تهزه يد

سألته عما يقاسيه فلم يجيب حتى اعدت
عليه السؤال مراراً فقال :
بي الآم لو وضعت على جبل لترزعع

يحسبني الغير في هنا لا يشوبه كدر
يخالون اني قرير العين . ناعم البال .
خالي الهم
وانا انا لا الناي يطربني ولا العود
اتقلب على حجر المصائب وارشف من
كأس الملمات
لا رحمة ارجيها من راحم ولا تعزية
او ملها من ذي حنان
...

اتخذت لي رفقة من الخلان والاحباب
فكانوا يظهرن لي كل عطف ووداد ...
كنت اقضي ايامهم ساعات انس وطرب
وكنا نصبح ونمسي بين اللهو والسرور
وانا احسب اني في نعيم ما بعده نعيم
غير انه عندما قل مالي تركني الاحباب
وشأني

فعرفت ان الخل الوفي مستحيل
وان الحياة كلها آتاء ومشقات
...

رأيت فتاة تسحر الالباب طلعتها
كزهرة ورد لم تلمسها بعد سوى اكف
النسيم

فداخل هواها فؤادي
ولما اعلنت لها حي وعدتني خيراً
كنت اعلل النفس بقلهاها
الى ان علمت بانها تهوى غيري
فكان هذا الخبر كسهم مزق احشائي
آه ما اشقاني ...

هكذا سرت في هذا الكون المظلم
منتقلاً من حفر الى حفر
اطلب السعادة ولا اجدها
ابحث عن الهناء ولا اهتدي اليه
اتمني الراحة ولا احظى بها
انا دي الموت والموت ينتعد عني
...

تباً لك ايتها الاقدار ما اخذتكم ...

فياطالما حلمت بالراحة
وياطالما نظرت الى مستقبلتي بعين الطرب
والسرور

كنت اخال نعيمي متشجاً بثوب الخلود
وممنطقاً بنطاق الابدية
وكنيت احسبك مساعداً لي على تحقيق
الاماني

فاذا بك تبسمين لتخدعي
وتلاطين لتجاني

وتماثلين لتغدري ...

لقد خدعتني احلامي بك ايتها الاقدار
وخدعتني انت ،

فاين انصافك اذا كنت تنظرين الي
بعين الجفاء ؟
واين عطفك اذا كنت تحكمن علي
بالبؤس والشقاء ؟

بل اين عدلك اذا كنت تواصلين ثم
تهجرين ؟

...

الله . ها قد تلاشت قواي ووهنت
عزائي

كل خطوة الى الامام تريد في الآمي
لقد حكمت علي الاقدار بان اشقى .
فباطلاً اطلب الراحة
وعبثاً اسعى وراء الاماني

...

ها ان اليأس استحكم في فؤادي
فابتعدني عني ايتها الامل الزائلة .
واليك عني ايتها الاحلام الفانية .

دعيني . لا تزيدني في بلائي ولا تخدعيني
ان نفسي الراححة تحت اقبال الآلام لا
تعرف راحة ولا هناء

لا سروراً ولا نعيماً

لا لذة ولا سعادة

لا صفو حياة ولا رغد عيش

آه ما اشقاني ...

كرم ملحم كرم

رواية العدد

الغريب

دخلت « ايفون » الصغيرة الى الدار بهوس سنيها
الثان وارتمت بين ذراعي امها قائدة

= اوف ياماما اكم هو شديد اليوم هذا الحر
فاخذت مدام ربور مندليها ومسحت عن جبهة
صغيرتها العرق المتصبب وقبلتها ثم قالت لها وهي
تعبث بشعرها الاشقر الجميل

= هل لعبت كثيراً في الحديقة يا ايفون
= كثيراً كثيراً يا امي فقد التقيت هناك ببول
واندره وماري فاخذنا نلعب سوية بالطابة وعلى
الحبل وبالكلة وحاول بول ان يسرق لي ككلي
فصغته على وجهه

= انت ضربته على وجهه ؟
نعم ياماما وكان موجوداً على المقعد القريب
رجل « غريب » فاخذني بين ذراعيه وقبلني

= ألم تعرفني الرجل ؟
= كلا ياماما ولكنه هرم فقير الحال كما تدل
عليه هيأته

= ولماذا قبلتك
= لست ادري

وكان الصغيرة تضايقت وهي على صدر امها
= والصغير كثير الحركة = فافلتت فجأة من بين
ذراعيها وركضت في الدار وهي تقول

= انا ذاهبة الان اصنع قبعة لعروستي
فاخذت تلك الام تنظر الى ايفون وهي تنظر
وسط الدار وتبسم لها من كل قلبها

اجل انها كانت عارفة ان قبعة « العروسة »
ستلهي ايفون عن دروسها ولكن الميسو ربور لم
يكن هناك ليضيق على الفتاة بالدروس والفروض

ان الميسو ربور كان كثير الدقة لا يترك شيئاً
يفوته بدون ان يبيد ملاحظاته عليه وكثيراً ما كان
يؤنب زوجته نفسها والانسه ليجه مهذبة ايفون .

ولم يكن احد يتضايق من تأنيباته لانه يكون دائماً
مصبياً فيها الا مدام ربور فانها كانت تشعر بضغط
على صدرها عندما يقف ويتلو عليها مواظته اليومية

وقد كانت ام ايفون ضحكة طروية وما يوح
ماء الشباب رقراقاً في وجهها الحلاب الجميل ولكن
هذه المحاسن كانت سبباً في الماضي لشقاها في حياتها

وقد اشعرها الميسو ربور بعد زواجها منه بحقيقة
ذلك الخطأ

اما اليوم فقد دخل مدام ربور في طريق حياة
حكيمه رشيدة هادئة لان الميسو ربور كان ينظم
حياته وسعادته في بيته تنظيماً دقيقاً ، ولم يكن احد

وجه مدام ربور قد أصبح كالشبح فضغطت على قلبها بشدة وقالت

— وهل فهمت شيئاً يا مداموزيل بعد هذا الحديث

— نعم فهمت ياسيديتي . فان هذا الرجل كان زوجك الاول والد ايفون ، وفهمت ايضاً معنى تلك العاطفة القوية التي ظهرت في قبلاته وبلغ الشقاء المر الذي هيج دموع ذلك الوالد المسكين وكادت مدام ربور تحتق فتهدت تهدداً كاد يكون صيحة ألم ولكنها عادت فضغطت على عواطفها وقالت :

— هكذا شاء القضاء وهكذا قدرت لنا الحياة . لقد عذبنني ذلك الرجل كثيراً وعصر قلبي واذبل عيني من البكاء . اما الان فقد نسيت كل شي .

ثم مسحت عن عينها دموعاً حرى والتفتت الى الانسة ليجه قائلة

— اذا عاد ذلك « الغريب » الى الحديقة والتي بايفون فارجوك يامداموزيل ان تسمح لي له دائماً بتقبيلها اينما اراد حتى في فمها . ثم ارجوك ان لا تذكره بيكي

وكانت ايفون قد عادت الى امها بقبة « العروسة » فضمت تلك الام صغيرتها بين ذراعيها واخذت تقبلها في فمها وفي عنقها وعيونها وشعرها اجميل بل في كل مكان ارتسمت عليه قبلات ذلك « الغريب »

المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التليفون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

كريستال — عاد كشكش بك الشهير وقد بدأ بتسجيل رواياته

السنترال — هو السينما الجديد الذي انشيء خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتمثل على لوحته روايات من ابداع الروايات

باتيه — « السينما الصيني » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيرة من رواية « اوديني » وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

برسم البيع

معمل غسيل وكوي

من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب بطريقة مستحدثة

المخاطرة — مع جميل دمشقي « البور »

وبينا كانت مداموزيل ليجه تتكلم كان وجه مدام ربور يتغير ويصفر وصدورها يخفق بشدة وبضغط فسألتها

= كيف كانت حياة الرجل ؟ ان ايفون قالت لي انه شيخ هرم

= كلا ياسيديتي ، لم يكن كبير السن على الاطلاق ولكن لحية الطويلة كانت تجعله كالشيخ فقد تأملت طويلاً فرأيت فيه عينين جميلتين وملامح جذابة وكان يتكلم بركة ولطف مما دلني على انه كان من طبقة عالية كريمة ولكن الدهر وضعف ركنه

= وماذا جرى لما قبل ذلك الرجل ايفون ؟

= بالحقيقة ياسيديتي ان ذلك المشهد اثر في تأثيراً غريباً فان الرجل اخذ ايفون من يدها وقال لها بكل لطف — أسمحين لي يامداموزيل ايفون ان اقبلك .

وكان يتطلع بها ويتأملها ثم اخذ يقبلها في خديها ، وفجأة روعها بين ذراعيه الى صدره واخذ يقبلها في كل مكان حتى لم يبق مكان في رأسها وعنقها لم يرسم عليه عشرات من القبلات ونظرت ياسيديتي الى الرجل فاذا الدموع تتساقط من عينيه والتأثر مالك عليه كل مشاعره

— وايفون ! ماذا فعلت معه ؟

— انها تعجبت من اعمال هذا الرجل الغريب ولكنها لم تحزن منه ولما تركها — حياءً مني — عادت الى امها مع رفيقاتها اما الرجل فانه التفت الى وقال لي :

— انني فقدت ابنة صغيرة ياسيديتي وكنت احبها حب عبادة ، انها لم تمت ولكنني خسرتها لاني تركتها وامها في ساعة جنون . ومن ذلك الحين بدأ الشقاء يرافق حياتي فهجرت وطني وقطعت الارض يرافقتني ذلك الشقاء وتلاحقني المصائب حتى عرفت نفسي كل ألم على الارض وستطت انا الى اقصى دركات النكبة فصرت استحي من نفسي وآثرت ان اختفي عن العيون

لقد مر خمس سنوات على هذه الحوادث يوم كنت رجلاً ضعيفاً قصير النظر ولكنني كنت عاشقاً للفن بل كنت مجنوناً به متطرفاً وكنت احب كثيراً زوجتي وابنتي ولكن مخلوقة شقية قادت قلبي في ساعة يأس الى الهاوية فتركك عائليتي وها انا اكفر وادفع غالياً ثمن تلك السكرية . وقد بلغ شقائي في هذه الساعة آخر حده فلن يقدر انسان ان يحمل ما احمل

ثم اخني الرجل وجهه في منديل ولا نهض ليرك مكانه رأيت اثر الدموع على وجهه ولحيته

ولم تنه المداموزيل ليجه هذا الحديث حتى كان

يقدر ان يتصور ان ام ايفون لم تكن سعيدة في حياتها الجديدة . فعلائق بيتها كانت رسمية كما ان زوجها كان اميناً ، والامانة اهم ما يهم الزوجة من زوجها ، بل انه كان دقيقاً جداً في عوانده واعماله وشديد التنبه لكل باذرة خطأ تقع امامه ولكنه لم يكن طروباً باشاً بل كان رسمياً اكثر من اللازم وكانت حياة مدام ربور قريهده وسكينة بدون ادنى حادث او طاري جديد

ولو ان ام ايفون استعادت في ذهنها ماضي مصائبها وما تلبد في بدء حياتها من غيوم الاكدار لحق لها ان تشكر القدر الذي اوصلها الى هذا الساحل الامين الهادي

وبينا كانت مدام ربور جالسة لوحدها تبسم لاعمال صغيرتها الحسناء اذا بالانسة ليجه مربية ايفون داخلة عليها

لم تكن مداموزيل ليجه جميلة ولكنها كانت لطيفة كثيرة التهذيب رقيقة الواصلات فكانت مدام ربور تحبها كثيراً وكانت الانسة ليجه لا تردد في بعض الاحيان عن اظهار شي . من الاسف امام مدام ربور لتزوجها من رجل كالسيو ربور رسمي ودقيق وكبير في السن

وجلست مداموزيل ليجه الى جانب مدام ربور التي سألتها

= هل قضت ايفون معك وقتاً لطيفاً في الحديقة = لقد لعبت ايفون كثيراً وكانت زهرة رفيقاتها لطفاً وجمالاً ولكن حدث حادث غريب اثناء وجودنا هناك لم افهمه الى الان فقد كان الى حائبي على المقعد رجل غريب لا اعرفه وقد رأيت على جبينه سحابة حزن عميق

= لقد اخبرتني ايفون ان هذا الرجل قبلها = نعم ياسيديتي واليك ما جرى معنا : كنت جالسة كما قلت لك على المقعد الى جانب ذلك الرجل الذي لم اهتم له كثيراً وكانت ايفون واقفة امامي تتحدث مع فتاة صغيرة لم تكن تعرفها فسألتها تلك الفتاة عن اسمها فاجابت = ايفون . وسألتها ايضاً عن اسم عائلتها فاجابت ايفون = ايفون نورال

وعندما نطقت ايفون بهذه الكلمة تحرك الرجل في مجلسه واخذ يحرق بالفتاتين ثم تقدم من ايفون ومد اليها يديه ولكن ايفون افلتت واخذت تركض لاعبة مع رفيقاتها فتقدم مني الرجل وسألني « وكان صوته شديد التأثر والارتجاف »

= أتدعي هذه الصغيرة حقيقة ايفون نورال ؟

= نعم ياسيدي ولماذا تسألني ذلك

= هل تسمحين لي ان اقبلها ؟ انها تشبه عزيزة صغيرة فقدتها

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2,000,000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

Rue des Halles

BEYROUTH :

Rue de Basta

Rue des Travailleurs

Succursales :

DAMAS Immeuble Victoria

TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles

FORD

Tracteurs

FORDSON

Moteurs

SCAP

Pneus

JENATZI

Phares

BLERIOT

Carburateurs

ZENITH

Amortisseurs

J. M.

Tours

HAMELLE

Vulcanisateurs

SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس مالها ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الفال

شارع البسطة

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فكتوريا

طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء المميين في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كارتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسورج م. وتورهمل وفولكانيزاتور شارل الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيل

فتمت ايوبها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة
وقد اتخذت عملاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يـ

مجاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقميص وكرافات وبودره وريشه وكل لوازم العرس من
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

مطبعة الادب : مستعدة لطبع كل ما يطلب منها من الكتب والجرائد والاشغال
التجارية باسعار متواودة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكفايات كبيرة في محلات
صموئيل هاشم واخوانه
باب ادريس - بيروت

المنطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاه وطباخ
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء مأكله كل يوم
عدا عما يقدم لزيائنه من (البوزه)
الشهية في الظهر والمساء

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في
بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه
الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية
صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)
من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صنادالالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتمين جداً باسعار مناسبة

من لمر يزور

محلات شقير وشركاهم

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعمشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعباد من الطف
واذوق صنع

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب
في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع

يقال

ان الجنرال غورو يسافر الى فرنسا
في اوائل تشرين الاول
وان الاتراك والاكراد في الموصل
جاهروا الحكومة العربية العداء وامروا
رجال البوليس

المعرض

الخميس في ٢٥ آب سنة ١٩٢١ = العدد ٣٣ السنة الاولى

فياصل بغداد

عزمت نساء مجلة بني سعيد في
بغداد على تسمية اطفالهن باسم «فيصل»
بدون استثناء وقد بلغت هذه التسمية
خمسة حتى الان
(جريدة العراق)

من الدكتور ويلسن

الى الرئيس هاردنغ

لما نفي الى الرئيس ويلسن - صاحب
الوصايا الاربعة عشرة الشهيرة بعد
وصايا الله العشر - ان الرئيس هاردنغ
ارسل دعوة الى دول اوربا لحضور
مؤتمر عام يعقد في واشنطن وينظر
في قضية تحديد السلاح تهيجت اعصاب
الرئيس السابق من هذه الدعوة وعادت
الى ذاكرته موثرات مؤتمر فرسايين
والاعيب السياسة هناك وما اصاب
به من جراء تلك الاعيب والموثرات
فنهض من فراشه وكتب الى خلفه
هاردنغ - بيد مرتحنة - الرسالة
الآتية :

...

عزيزي هاردنغ

طلعت في جرائد اليوم - وانا اتألم
واقمر على فراش مرضي - دعوتك الجديدة
لاقطاب السياسة في الدول الكبرى الى
حضور مؤتمر جديد يعقد في هذه العاصمة
ويبحث في تحديد سلاح الدول . فتأثرت من
تسرعي - كتسرعي في الماضي - للوقوع
في شرك السياسة الاوربية الذي لا مخرج منه
لا سيما والقبض على مخرج ذلك الشرك صديق
الطرفين المستر لويد جورج

لقد كنت مثلك يا عزيزي هاردنغ اثناء رئاستي
ميالاً بكل ما في مجهودي الى السلم وراحة
الانسانية وكنتم معشقة ايضاً ان بامكاني
اقناع اوربا بهذه المبادئ السامية فكان
خطأي الكبير انني تدخلت في تلك السياسة
المطاطة وسافرت الى اوربا وبدلاً من ان

الارمني سلمون تالريان قاتل طلعت باشا

اخذنا هذا الرسم من احد شبان الارمن الذي اخبرنا ان الجمعية الوطنية الارمنية طبعت منه عد
ملايين نفذت كلها في وقت قصير وبلغ تعلق الارمن بصاحب هذا الرسم المنتقم لأمته من مظالم
الاتراك انهم افاموا له التائيل وسموا اطفالهم باسمه وعلقوا رسمه في كل بيت من بيوتهم وجمعوا له من
المال ما جعله في مصاف اصحاب الملايين .

ويظهر في رأس الرسم رمز خيالي لارمينيا المنكودة في هيئة امرأة شكلت تدعو ابنائها الى الانتقام

اتوصل الى اقناع السياسيين القدماء بالمبادئ اتذكر مبلغ اندفاعي الماضي لتخليص اوربا
التي حملتها من هذه البلاد عدت الى وطني من الاتون الحامي الذي رمت نفسها فيه وشدة
بعد عام وانا مريض مشلول العصب مضعضع هوسي بل شغفي الكبير في انقاذ الانسانية
الذاكرة وكل ذلك من تأثير مخدرات السياسة من عذاباتها اعتقاداً مني ان اوربا ستشكر
الاوربية التي ضرت اعتقد اليوم انها اشد اليد الصديقة التي تمد من وراء البحار - بلا
تأثيراً في الاجسام من الف حقنة (مورفين) غاية ولا مقابل - لتخليصها من تلك الورطة
وكان نصيبي - فوق فشلي ومرضي ولكنني لما بدأت انفذ خطتي واحقق احلامي
واستهزاء السياسة من مبادئ الاربعة عشر - عرفت اني وقعت في شرك السياسة القديمة
نفور اهل وطني مني وغضبهم علي وانتهامي وتحققت ان السياسة تنطق بغير ما تضرر
بكل شائنة حتى بالارتشاء وقبض المال وتبتسم عندما تريد ان تطعن بل انها تمديدتها
اكتب اليك هذه الرسالة القصيرة وانا للمصافحة وعليها مكروب سم قاتل

انك تريد يا عزيزي اليوم مزيد التسلح العام كما اردت انا بالامس حرية الشعوب وستجيبك الدول بالايجاب طبعاً كما اجابتنى ولكن بينما يكون مندوبوها يجادلونك ويجاونك في مسائل عديدة الاهمية لا فائدة منها ولا هم يعتقدون بحديثها . تكون معامل الاسلحة والترسانات غاصة بالعمال ضاجة بقطعة الآلات الجهنمية التي تدأب ليل نهار على صنع السلاح القاتل . ويكفيك برهاناً على صدق قولي هذا ان انكلترا بينما كانت تجيب الدعوة الى المؤتمر كانت تخلص مليارات الذهب لانشاء مدرعات جديدة اضخم واغوى من (سوبر دريدنوط)

فاذا كنت - يا صديقي ورئيس بلادي مكاني - تريد الراحة لنفسك وان لا يصيبك ما اصابني من الفشل وسوء البخت والمرض والعذاب فارسل رقاعاً مستعجلة مسوكة الى زعماء السياسة في الدول واكتب لهم فيها هكذا (لاسباب القاهرة عدلنا عن عقد مؤتمر واشنطون . نبلغكم ذلك مع الاسف واقبلوا فائق اشواقنا)

انك اذا فعلت ذلك ارحت نفسك وارحت بلادك وارحتني ايضاً من مشاهدة وجوه (اصدقائي) القدماء في اوربا والسلام عليك من المخلص

ويدرو ويلسن
صح : اذا صح الصحيح وكان لا بد من اجتماع هذا المؤتمر فايك ثم اياك ان تكهريك ابتسامة صديقنا لويد جورج كما كهرتني في فرسايل

شيخ مشايخ فرنسا
توفي في فرنسا اكبر شيوخ مدنها سنأ وهو المير جاك كارير شيخ مدينة (كازو-ديت) في مقاطعة البيرنه وقد بلغ مائة وست سنوات من العمر قضى منها ٧٠ عاماً في منصب مشيخة الصلح في تلك المدينة ونجح في الانتخاب الاخير وعمره ١٠٣ سنوات

حول قرار محكمة التمييز

كنا ذكرنا في احد اعدادنا الماضية كلمة موجزة عن الحكم الغريب الذي اصدرته محكمة التمييز في قضية تجارية . وقد علمنا ان كبار العاصمة وارباب المصارف فيها لما علموا بهذا الحكم قدموا للحكومة اللبنانية اعتراضين شديدين للهجة على مضمون هذا الحكم وما ينتجم عنه من الاضرار على تجارة بيروت والى القراء نص الاعتراضين المذكورين

تعريب العروض المرفوعة الى دولة حاكم لبنان الكبير من تجار وكومسيونية بيروت بتاريخ ٨ آب سنة ١٩٢١ احتجاجاً على قرار محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير الصادر في ٣ آب سنة ١٩٢١ نحن الموقعين بذيله ادناه معظم تجار وكومسيونية بيروت نشرف برفع عريضتنا هذه لتمام دولتكم لتحيطوا علماً بما يلي :

ان للتجارة في كافة اقطار العالم مبدأ اقرته بالاجماع وتقيدت به وحافظت على شروطه بكل دقة وصرامة حتى اصبح نافذاً بالعرف والعادة كقادة من مواد القانون لانه يُعتبر اساس التعامل بين الامم ومن اوسع موارد الكريدتو . وهو مبدأ « الدفع ضد بوالس الشحن الى البانقة » وماله انه اذا جرت المقابلة بصك بيع رسمي بين متعاقدين اشترط فيه ان يكون الدفع ضد بوالس الشحن فعلي الشاري ان يباشر اولاً تأدية ثمن البضاعة الجاري العقد عليها الى البنك لقاء استلامه منه بوالس شحنها ثم يبادر الى تسلمها

ولا يجوز له بحال من الاحوال ولا بحجة من الحجج ان يطلب مسها او فحصها قبل دفع ثمنها وقد بلغنا ان محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير جرحت هذا المبدأ الذي كانت محكمات التجارة واستئنفت الحقوق ايدناه وعملنا بموجبه في قراراتها السابقة فانها - اي محكمة التمييز - اصدرت بتاريخ ٣ الجاري قراراً شديداً التأثير واسم المغبة بدعوى تجارية على بضاعة باعها محل مشحور وشركاهم من محل بيطار ومشتوق فاجبت روية البضاعة وفحصها من قبل لجنة من الخبراء اولاً قبل تأدية ثمنها رغماً عن ان البيع جرى بموجب مقالة صحيحة البنى شرعية « راهنة » اشترط فيها الدفع ضد بوالس

الشحن الى البنك بصورة صريحة لا تقبل التأويل والاجتهاد

بناء عليه فاننا نحتج بكل قوانا على هذا القرار الذي يمس مبدأ معتبراً من اهم اركان التجارة ويضعف ناموس التعامل في السوق ويحل روابط الاتجار ويهدد البلاد بقطع الكريدتو عنها ويضعف الثقة التي اولتها اوربا سوق بيروت

ثم اننا نبالغ في الاحتجاج ونشدد بالتصريح به لان القرار المذكور - وهو الاول في بابه - صادر من محكمة تعتبر قراراتها مستنداً شرعياً للحكم في الدعاوى التي هي من نوع الدعوى المذكورة آنفاً فيصبح اذ ذاك خطراً مستمراً يهدد المعاملات التجارية على الاطلاق في سيرها ونتائجها

ولما كنا على يقين من عطف دولتكم على مصالح الامة الحيوية عطفاً دائماً نادراً بعريضتنا هذه ملتجئين من دولتكم التصدي للذنب عن حقوق التجارة في البلاد وعن مركز بيروت التجاري والتوسط لتعديل هذا القرار والتذرع بكل اسباب الحيلة منعاً لتكرار امثال هذا الحادث

راجين انكم بقبول عواطف احترامنا واعتبارنا المتأثرة

التواقيع

احمد مختار وعبدالله بيهم وشركاهم . ك . ايزار . داوق اخوان . لوسيان موفو . اولاد سليم قاضي . غيدوبابه . شركة فرانس - البحر المتوسط . ميشال جميل وشركاه . و.ر. وشركاه . ديزيره شار . قزي اخوان . طويل وساسون . شفيق حداد وشركاه . جورج حنا يارد وشركاه . لوزينا وشركاه . جورج شامي وشركاه . شبيخ ويارد . مشحور وشركاهم . اولاد بشير الجميل . اوروزدي بالك . حنا شامي واولاده . انطون وسبعان رباط . ذي ستزال اجانسي ليمتد . سيمونس وفان بركوم . اوغسط راسين واولاده . جون باريس وشركاه . نقولا جمال واولاده . الياس اندراوس حداد وشركاه . اوجين مسك . موسى بركوف وشركاه . يوسف طحيني وشركاه . سيرللي بانتاليديس ومربع . ميشال سيرجي وشركاه . ابراهيم حداد واولاده . وشركاهم . جبر اخوان . سلوم وحلو . الشركة التجارية الافرنسية . الشركة العمومية للتجارة في الشرق (شعبة سوريا) شكري عوده واخوانه . اومنيوم فرنكو اورينتال . شكري وفاسور . ج . كرشيار . سقال وسحمراني . الشركة السويسرية للتجارة . دافات وشركاه . م . فاشن . بول فايل . انطوان . خمس . عطا الله وخديج وشركاهم . عبدالله مدور . ج . فيلا . سبابا حنا مخباط واولاده . جورج قصير . شركة نستله . اوغسط الي

رئيسة جمهورية اشور

كان من جملة البلدان المحررة من النير التركي التي صارت ائماً مستقلة بالحرب الكونية بلاد اشور التي صارت عاصمتها مدينة الموصل فقد تقرر استقلال هذه البلاد تحت وصاية انكلترا وتبنت السيدة سورما رئيسة حكومة بتلك البلاد وهي اول امرأة في العصر الحاضرات هذا المنصب ولكنها تستعين بمستشارين انكليز على ادارة شؤون البلاد المولفة من العراق الاعلى وكردستان حيث يقيم المتحدرون من العنصر الاشوري القديم الذين لا يزالون محافظين على جنسهم ولقبتهم وتقاليدهم ومساحة بلاد اشور الجديدة ٨ الف ميل مربع

ومما يقال عن هذه السيدة التي صارت رئيسة حكومة اشور انها شقيقة بطريك نسطوري يدعى مار سمعان قتله الاكراد في بلاد العجم اثناء الحرب اذ كان حاكم الاشوريين وقد انحاز الى الحلفاء في الحرب وحلفه اخوه الذي مات وخلفه ابنه الفتى وتبنت السيدة المذكورة وصية عليه حتى اعلن انتخابها رئيسة للبلاد

وقد تخرجت هذه السيدة في انكلترا وكانت في غضون الحرب تدافع عن حقوق شعبها في لندن ولذلك سر ابناء قومها سروراً عظيماً بصورتها رئيسة بلادهم الجديدة (الشعب)

العرض - اما نحن فلم يصلنا شيء مما ذكرته الرقيقة عن هذه السيدة رغماً عن قربنا من العراق الاعلى وكردستان

للاقتصاد فقط



الزوج - لماذا تلبسين هذا القبطان القصير يا عزيزتي الذي يكاد يكون خلاًياً؟
الزوجة - ان الازمة شديدة اليوم فاقتصاداً بالمصروف قصرت القبطان حتى لا اكلفك كثيراً

الحيوية بصورة جديفة فتعاملون على تصحيح قرار يهدد كيانها تهديداً عظيماً بليفاً
راجين في الختام التكرم بقبول عواطف اعتبارنا الممتاز

التوقيع

بنك سوريا . البنك الفرنسي السوري بانكو دي روما . النجوا بالستين كومباني . قرعون وشيخا . جورج طراد . عن بورصة بيروت رئيس اللجنة هانم اوغلو

اخفق وحدك الان

اقصر فؤادي! فما الذكرى بناقعة
ولا بشافعة في رد ما كانا
سلا الفؤاد الذي شاطرته زمناً
حمل الصبابة فاخفق وحدك الان
هلا أخذت لهذا اليوم اهبتة
من قبل ان تصبح الاشواق اشجاناً
لهفي عليك قضيت العمر مقتحماً
في الوصل ناراً وفي الهجران نيراناً
اسماعيل صبري

النهود

... فاقصى الفتى عنه حراسه
وشق عن الصدر ما يرثني
وابرز نهدي فتاة كعاب

بطرف حي ووجه ندي
كحي لجين بقفلي عقيق
وكتزين في رصد مرصد
فكبر مما رآه الامير
وهلل كل من الشهد
وراعهم ذاك التوأمين
وطوقاها من دم الاكبد
ووثبها عندما اطلقا
الى ظاهر الدرع والمجسد
كوثب صغار الما الظامثات

نفرن خفافاً الى مورد
(من قصيدة فتاة الجبل الاسود)
خليل مطران

...



الكسندر الاول

ملك السرب الجديد

توفي في ١٦ آب الملك بطرس الصربي بعد مرض عضال فخلفه ولي عهده وقائم مقام الملكة ابان مرضه البرنس الكسندر الاول ملك بوغو سلافيا . وستحتفل الملكة الجديدة بحفلة التتويج قريباً
وقد كنا نشرنا هذا الرسم مع رسم الملك بطرس في عدد سابق يوم جاء النبا الاول المكذوب برفاة الملك

تعريب العريضة المرفوعة من بنوكة وصيارف وبورصة بيروت الى دولة حاكم لبنان الكبير احتجاجاً على قرار محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير الصادر في ٣ آب سنة ١٩٢١
باصحاب الدولة

نحن الموقعين بذيله ادناه بنوكة وصيارف بيروت نشرف باعلامكم اننا اطعنا على العريضة المرفوعة لمقام دولتكم من معظم تجار وكومسيونجية بيروت احتجاجاً على القرار الصادر من محكمة التمييز العليا في لبنان الكبير بتاريخ ٣ آب الجاري الذي يشترع قانوناً يهدم اساس التعامل التجاري مع البلاد الاجنبية ولما كان الاحتجاج المذكور مؤسساً على حقائق راهنة رأينا من الواجب تأييده بكل شدة وتوجيه انظاركم العالية الى النتائج الوخيمة التي يجرها هذا القرار على تجارة سوريا اذا ما جرى تطبيقه عليها .
لان الاشتراع الجديد الذي سنه هذا القرار يهدم التعارف التجاري المنتبع في كافة اقطار المعمور ثم ان تطبيقه على اسواق بيروت يؤدي حتماً من طبيعته الى فصلها الاقتصادي بصورة قطعية عن اسواق العالم التجاري والصناعي
بناءً عليه ونظراً لهذه النتائج الهامة لا نشك بان دولتكم ستقومون بالدفاع عن مصالح البلاد

قبلت ادمون روستنا

ادمون روستنا نابغة الروائيين
العصرين في فرنسا و (سيرانو دي
برجراك) نابغة رواياته ومشهد
(القبلة) في (سيرانو) ابداع ما
فيها من المشاهد

وقد وقعت اليها الترجمة
العربية لرواية (سيرانو) منقولة
بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي فاذا هي
مكتوبة على الطريقة القصصية .
وقد كنا نعتقد قبل اليوم ان رواية
(سيرانو) لا يمكن نقلها الى
العربية حتى قرأنا بلاغة المنفلوطي
في ترجمتها

وها نحن نأخذ للقراء من

الرواية وصف القبلة :

... (ولكنها ما لبثت ان سرّت عن
نفسها وانساها موقف الغرام كل شيء عداها
وقالت : اظن اننا كنا نتكلم عن ... وتلعم
لسانها فقال سيرانو : عن القبلة . ومالت لا
تجسرين على النطق بها كأنها تحرق شفتيك .
فاذا كان هذا شأنك مع لفظها فكيف يكون
شأنك مع معناها . تجلدي ياروكسان ولا
تجزعي فلقد تحولت منذ هنيهة من المزاح
البسيط الى الخفكان ومنه الى التهنيد ومنه
الى الدموع . وليس بين الدموع والقبلة الا
رجفة

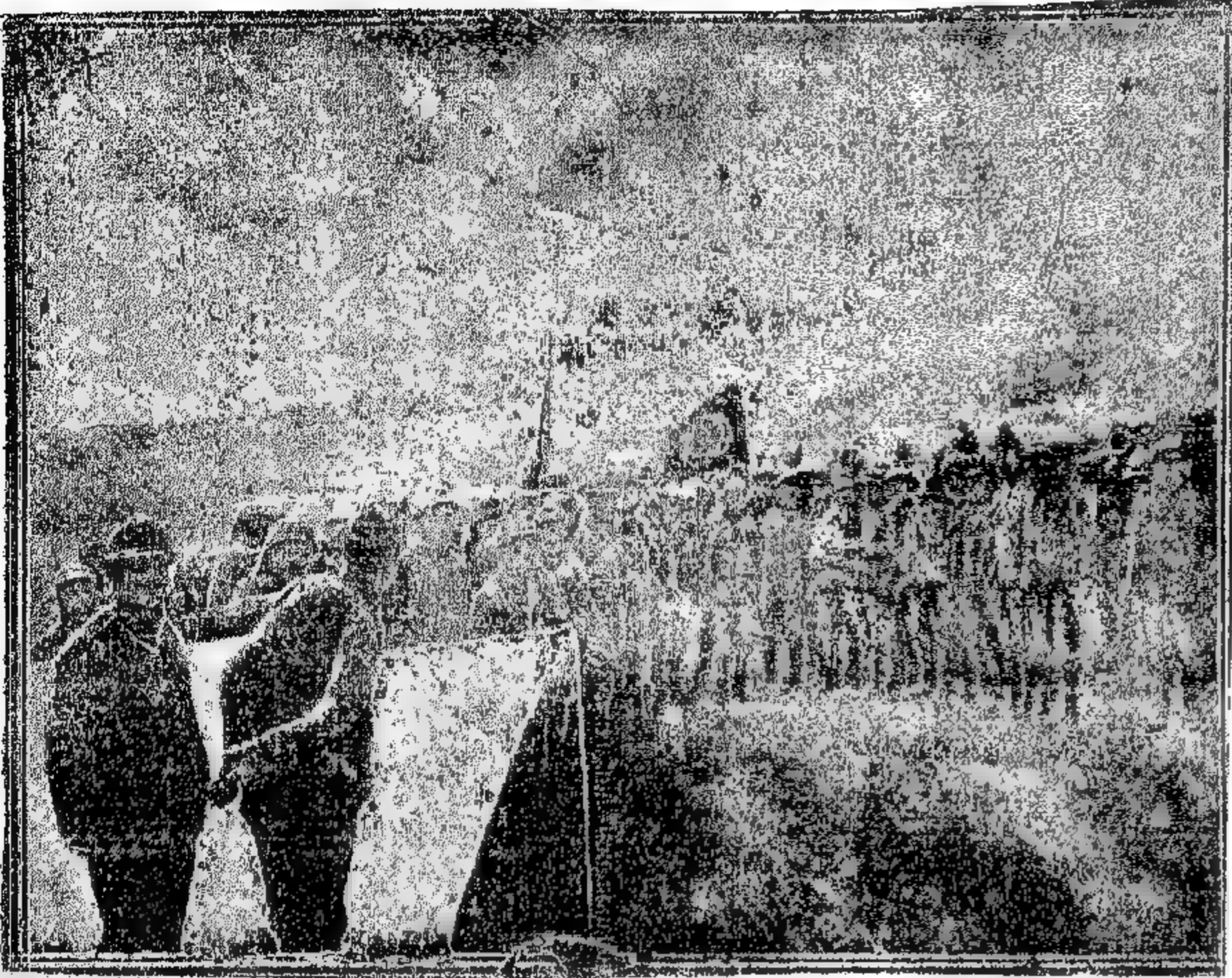
فارتعدت روكسان وقالت لا امنحك
اياها حتى تصفها لي . قال هي الميثاق الذي
يمضي عن قرب . والوعد الصادق الذي لا
ريبة فيه . والاعتراف بالحقيقة الواقعة .
والنقطة الوردية تحت باء الحب . والسر العتيق
الذي يصل الى القلب من طريق الفم . واللحظة
الابدية التي يقصر زمنها وتدوم حلاوتها .
واتفاق الخاطرين على معنى واحد . والطريق
المختصر الى استنشاق رائحة القلب . وتذوق



عنتر في باريس

حمل مواطننا اللبناني الصميم شكري غانم . فآخر الشاعر العربي . في رواية « عنتر » الى قلب العاصمة
الفرنسية فاعجب ابناء فرنسا بالبطل الجاهلي العربي وكان لرواية المواطن الكبير رنة اعجاب قل ان
نالها قبله كبار المؤلفين الفرنسيين انفسهم
وقد لحن الموسيقى الفرنسي غبرائيل دوبري ابيات « عنتر » فاجاد في تلحين الروح العربية اياها اجادة
ويظهر في رأس هذا الرسم رأس المسود دوبري الذي توفي مؤخراً في زيمان شبابه وفي صدر الرسم
صورة فارس عربي يرمحه الطويل وغبائه الواسعة وهيأته الجبارة

طعم النفس على الشفاء . لها دوي النحل في
صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها وعبير
الازهار في رائحتها
فاضطربت روكسان وقالت اسكت
يا كرستيان . فقال ان القبلة شريفة ياسيدي
حتى ان ملكة فرنسا لم تبخل بها على نبيل
من نبلاء الانكليز وكلاهما شريف عظيم .
قالت اسكت ولا ترد . قال انت الملكة التي
اعبدها وادين لها اكثر مما دانت فرنسا الملكة
وانا اللورد بوكنهايم في صدقه واخلاصه وأله
وحزنه . قالت وفي جماله ايضاً . فانتفض
سيرانو وشعر بوخزة الالم في قلبه وقال :
نعم وفي جماله . ولقد كنت لذلك ناسياً .
فقالت له اصعد يا حبيبي لاقتطاف تلك الزهرة
التي لا نظير لها . فاخذ سيرانو يد كرستيان
وقال له بصوت خافت اصعد وتناول القبلة
التي تريدها . فجبن وتلكأ وقال ما اشد خجلي
وحياي . قال اصعد ايها الحيوان وتناول
القبلة التي لا يستحقها منك غير شفتيك
الورديتين . ثم دفعه بيده فتسلق اغصان
الياسمين حتى بلغ مكان روكسان فالتفت
رأسها الجميل على عاتقه فاحتضنها اليه ورسم
على شفتيها تلك القبلة التي لها دوي النحل في
صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها . وعبير



الحرب التركية اليونانية

يرى الناظر في هذا الرسم صورة بعض الاسرى الاتراك في المعسكر اليوناني وقد التفوا حول علمهم (الهلل) الذي يظهر في صدر هذا الرسم والصورة مأخوذة عن جريدة الاكسليور



المونسنيور سيرتي
سفير البانيا في فرنسا

استقبل المونسنيور ميلران في الاسبوع الاسبق المونسنيور سيرتي اول سفير لقداسة البانيا في باريس من بعد قطع العلائق بين الفاتيكان وحكومة الجمهورية وكان الاستقبال حميماً اطنبت في امتداحه دوائر الفاتيكان

الازهار في رانحتها . وسيرانو واضع يده على قلبه يتلوى تحت الشرفة تلوي الملسوع ويتأوه آهات خفيات . ثم ما لبث ان ارعوى وقجمل ولجأ الى سلوته التي اعتاد ان يلجأ اليها كلما عظمت آلامه وهمومه واخذ يعزي نفسه ويقول

يامأدبة الحب العظيمة التي انا صاحبها ومحبيها . هنيئاً للذين يتذوقون طعامك ويتناولون ثمارك ويرتشفون كؤوسك . اما انا فحسبي منك هذا الفتات الذي يتناثر علي من مائدتك فان رويسان لا تقبل شفتي كرستيان بل تقبل عليهما كلماتي التي القيتها في اذنها وسحرتها بها

صديق ذو وفاء خير من كل الانساب
من يرضى بالقليل لا يشعر بالعوز
صندوق القامرين ليس له قفل
مشتري الشيء ارخص من استعارته

في كل حال نزع السلاح بالاتفاق اوفق من
نزع الاتفاق بالسلاح

الام - تعال ياتوما وقبل السيدة فانها تحبك
توما - اخاف ان تلطمني كما لطمت البارحة الي

ابناء لبنان

نشرت رصيفتنا «الصفاء» القراء مقالاً متمماً بقلم رئيس تحريرها الكاتب الشاعر امين بك ناصر الدين جاء في آخره :

اما ما تنطوي عليه جوانح الدرود من الحب للبنان فاشهر من ان يذكر . وكيف لا يحب الدرزي هذا الجبل الاشم وهو محلي مجده القديم . وموطن آباءه واجداده منذ كانت الدرزية . وفي تروبه عظام اولئك العظام حماة الدمار وخواصي الغمرات في سبيل الشرف وسبيل لبنان

اوما ترى الدرزي وهو في اقصى موطن الهجرة لا يشغله من الحين الى هذا الجبل . ولا يسليه عنه ما هنالك من حضارة وعمران . واخضرار فرائد وصفاء مناهل . اوما تراه مفاخرًا بلبنانيته حيث كان ؟

اعربنا عن موقف الدرود السياسي في لبنان فلم تبقى بالصحافة حاجة الى الضرب على وتر الدرود والاسلام . وغاية ما نأمل من الرصفاء تحاشي البحث في موضوع اصبحت الطائفة ترى الخوض فيه اهانة لها وخرقاً لحرمتها لانه يتعلق بها وجدها . اذا كان في الطائفة اناس باتوا يأنفون من الانتساب اليها ويسرهم ان يحمي الاسم الدرزي من صفحة الوجود فليعتنقوا ايأ شاءوا من المذاهب . فان لكل رأيه والسلام

نصائح لطالبات الزواج

للقاضى هري لويس الذي يسع دعاوي الطلاق في المحاكم العليا في شيكاغو
١ لا تختاري الزوج الذي يكثر من التأنق في ملابسه

٢ لا تنتظري من الشاب الماهر في الرقص ان يكون ماهراً في (علم الحياة الزوجية)

٣ لا تقضي ان الشاب الذي يهتم كثيراً بامر تقليم اظافره يستطيع ان يهتم بترتيب بيته وتحصيل معاشه . فمثل هذا يفيد للتسلط فقط لا لادارة البيت

٤ متى رأيت شاباً يدأب على العمل ليلاً ونهاراً فاعلمي انه هو الزوج الذي ليس له مثيل

٥ لا يسعني عن بالك ان الرجل الذي يجني كثيراً يجعل البيت سعيداً

٦ واذا كرتي ان الحبر الذي رفضه البناتون صار رأس الزاوية - اي ان الرجل الذي تنظر اليه الفتيات بتهكم وسخرية لانه ينسى مراراً ان ينظف حذاءه او يقلم اظافره يكون اغلب الاحيان افضل الأزواج

بولس (الام) - وهل عندنا خنزيرة عتيقة ياماه
الام - كلا يا ولدي وما الذي جعلك تفكر بذلك
بولس - سمعت ابي يقول لجارتنا تعالي معي هذه اللبلة فقد ارسلت خنزيرتنا العتيقة الى المصيف
وستبقى هناك كل الصيف (السائح)

بلا عنوان

نفث السلطة الفرنسية في جبل الدروز اسد بك وعبد الوحيد بك الاطرش
= عرف مراسل الوطن في مصر ان احد كبار رجال المفوضية العليا من مصر وصرح لاحد اركان النهضة اللبنانية ان في النية صك نقود لبنانية باسم دولة لبنان الكبير
= وصل الجنرال كونغريف قائد الجيش الانكليزي العام في مصر الى عاليه وحل ضيفاً على فخامة الجنرال غورو . وقد زار القائدان يوم الاثنين مدافن الجنود الانكليزية والفرنساوية ووضعا عليها اكاليل الزهور

= عاد من المنى « كما ذكرنا في عدد سابق » محمود بك جبلاط والياس افندي الشويري وفواد بك عبد الملك كما عني ايضاً عن خليل بك ورشيد بك عقل اللذين تخلفا عن الحضور لاسباب عائلية . وهؤلاء هم الذين وقعوا شروط فخامة المندوب السامي للعفو عنهم اما بقية المبعدين فما برحوا ضيوف العاصمة الفرنسية

كذبت حكومة دمشق في بلاغ رسمي ما شيع في صحف فلسطين من انها ارسلت رجالاً للمؤامرة على الامير عبدالله

انكرت عشائر جبل الدروز عمل « الجنرال » اسد بك الاطرش الذي جاء السويداء رفواً العلم العربي وصرخوا انهم يريدون ان يظلوا تحت الوصاية الفرنسية

اشتد الخلاف في درعا بين الدروز والعرب ويخشى من النوضى

اذاعت مديرية المطبوعات في دمشق انه لا صحة للاشاعات القائلة بحدوث قلاقل في جبل الدروز وان القوة التي ارسلت الى هناك كانت الغاية منها تأييد الانتداب الفرنسي ضد دسائس اعوان الشريف قرر الحلفاء ارسا جنود الى سيليزيا

رخص لرصيفتنا الحقيقة بالصدور بعد احتجاب ثلاثة اشهر فترحب بها ونأمل ان لا تصاب بعد اليوم بمكروه

عاد من مصر فلسطين صديقنا الاديبي سليم افندي الطياره

من السودان

عاد اليانا بالاجازة من السودان بطريق حيفا حضرة النطاسي البارع الدكتور اميل افندي نعيم اليوزباشي في الجيش المصري السوداني وسيفضي بين اهله في مصايف لبنان بضعة شهور فعلى الرحب قدومه

العدد القادم

لا يصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع استعداداً لعدد الخميس الذي سيكون في ١٦ صفحة بديع الطبع والرسوم - وهو العدد « الممتاز » من هذه الجريدة

جريدة المعرض

الاسرائيل في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش - وري في الخارج ٦٠٠

الادارة : سوق سرسقي . بيروت

منشئها : ميشال زكور

كل بدوره

قابل فخامة الجنرال غورو في عاليه كلاً من جورج بك ثابت . الفرد بك موسى سوسق . الاستاذ البر افندي قشوع . الاستاذ اميل اده . الدكتور ايوب ثابت . الاستاذ شكري ارقش . الاستاذ الفرد نقاش . اميل افندي خاشو . الاستاذ نخله نفاع . ودامت المقابلة من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة وقد دار الحديث حول استقلال لبنان الكبير وخروج الجمهور شاكر اراضياً

٢٠ الف ضحية في اليوم

دل الاحصاء الاخير عن المجاعة الروسية انه يموت فيها كل يوم ٢٠ الف من الجوع

اوقفت الحكومة في القدس الاستاذ الشيخ عبد القادر المغامر مفتي الجيش التركي الرابع بعد الشيخ اسه . الشقيري ثم افرجت عنه

المحكمة الهزلية

من انباء باريس ان الحكومة الفرنسية استدعت مندوبها من محكمة لبيك بحجة ان المحكمة المذكورة تستهزئ . بالحكومة الفرنسية في محاكمة مجرمي الحرب الالمانيين وابلغ حكومات الحلفاء ما فعلته

اتفاق بشأن المجرمين

عقد اتفاق بين المفوض السامي في فلسطين والجنرال غورو بشأن تسليم المجرمين غين السياسيين انباء فلسطين

اجاب المستر رود في البرلمان الانكليزي على سؤال فقال ان عدد الموظفين في حكومة فلسطين يبلغ ٢٥٧١ منهم ١٣٣٨ مسيحياً و٧١٩ مسلماً و٥١٤ يهودياً ويشمل ذلك موظفي السكك الحديدية والبريد

ويظهر من الاحصاء الرسمي المنشور في جريدة « بالستين » اليهودية التي تصدر في لندن بان اهالي حيفا بلغوا ٣٤٤٢٠٠ نفس منهم ١٤٤٠٠ مسلم و١٢٤٠٠٠ مسيحي و٢٦٠٠٠ يهودي

عرش العراق

لقد كانت نتيجة المذاكرات التي جرت في العراق لتحقيق اماني العراقيين بشأن انتخاب الامير فيصل ان الاكثية الساحقة هناك صوتت له فين للمليون صوت التي اخذت كان ٩٦ في المائة بجانب الامير و فقط ضده وعليه قد تهيئت حفلة تنصيبه يوم ٢٣ آب بالمراسم المعتادة

المراسم

الشدوفر - يعرض عصابة التلفزيون العجيب وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية كريستال - عاد كشكش بك الشهير وقد بدأ بتمثيل رواياته

السنترال - هو السينما الجديد الذي انشيء خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السنترال وتقل على لوحته روايات من ابداع الروايات

باتيه - « السينما الصيني » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاولى من رواية « الخطر الاكبر » وهي من اجمل الروايات السينماتوغرافية

برسم البيع

معمل غسيل وكوي من الاختراع الجديد يغسل ويكوي الثياب بطريقة مستحدثة المخابرة مع جميل دمشقية « البور »

زناير كاوتشوك

لحصر بدانة البطن - للرجال والسيدات - وردت حديثاً الى محل :

طباطبائي اخوان * سوق الطويلة

الزوجة الاولى

- اجل اعرف ذلك فقد اعترفت امامي ليديا بجها لك وكان كلامها عنك خارجاً عن قلب طاهر سليم فكان معناه كبيراً مؤثراً . ان ليديا لا تقدر ان تعطي قلبها لغير رجل واحد فهي كأما الرحومة التي تركتها بين يدي طفلة فريبتها كاريبت اما ولم تكن هي ميالة الى ما قيل اليه القتيات العصريات فلم تتأد بالحرية العصرية ولم تتطرف في قراءة الكتب الخلاعية . انها تقدر ان تعطي قلبها لشخص واحد ولكنها ان تسترجع ما تعطيه . وهي قد اعطتك هذا القلب الطاهر فستجيبك به الى الابد

= وانا احبها ياسيدي حباً جماً . احبها كما تستحق واشعر اني قادر ان اجعلها سعيدة طول حياتها فقد خبرت فيها الثقة وحسن النية والرزانة بل كل ما يجعل الرجل سعيداً مع زوجة امينة محبوبة . اني احب حفيدتك ياسيدي بكل ما في نفسي من عزيمة الشباب والامل وهي التي جراتني ايضاً ان اطلب منك يدها

ما كاد بيار شارترى ينهي كلمته هذه امام مدام برجفيل حتى ساد السكوت برهة في القاعة التي جلسا فيها لوحدهما وكان بيار شارترى يتأمل بعيني تلك الجدة الشيخة ليقرأ فيها املاً ينجي او يأساً ينجت وكانت الجدة ميالة الى بيار ولكن حاجزاً كان يقف دون تحقيق امنيته عندها فبعد سكوت وتردد قالت له :

= انني اعرف مكانتك المالية ومركزك الادبي وحسن اخلاقك وصفاتك واعرف انك تستحق ان تنال يد حفيدتي الشابة ولكنك ياسيدي رجل مطلق فاخترت بيار في مكانه وظهرت على وجهه علامات التأثر والحزن

= اجل ياسيدي انك تعرفين قضية طلاق كما تعرفها ليديا نفسها ايضاً

= اذن لم يعد من اللازم ان ابين لك يامسيو بيار بان طلاقك هذا هو الحاجز الوحيد الذي يحول بينك وبين حفيدتي التي لا اريد ان ازوجها من رجل مطلق فاني ما برحت من الفتنة التي تأتي ان تعتبر قانون الطلاق شرعياً على انني ساسعى جهدي في المستقبل لتغيير هذا الاعتقاد لانني متأكدة بانك ستجعل ليديا سعيدة . اما الآن فاريد ان اسمع شيئاً من حكاية طلاقك

= كنت انا مستعداً ان اطالعك - ايها الآن - قبل ان تسأليني عنها . ولو تعرفين كم اتلم عندما اعيد تذكرات هذا الحادث لرحمتي واعفيتني ياسيدي

تزوجت للمرة الاولى من تسع سنوات في الارياض بعد ان انهيت دروسي وذهبت الى احد المعامل هناك للتمرن على الشغل وكان امام ذلك العمل بيت جميل تعرفت فيه بفتاة خلابة خارقة الجمال وكانت الفتاة ابنة عامل فقير الحال لم تتجاوز العشرين ولما كاشفتها لبيبي رضيت ان تكون زوجتي ما مر على زواجنا عام واحد حتى هربت تلك الشقية مع احد ممثلي الاجواق الذين يطوفون القرى والمدن في الريف . اما انا فتأثرت في قلبي ولم اشأ ان اعرف علاقتها بذلك الرجل ولا كيف توصلت الى الاتفاق معي وهل خانتني مع غيره من قبل . وامامي فكانت قد تركت لي قبل هربها ورقة قالت فيها بانها لم تخلق لعيشة الهدوء والراحة لهذا لم تقدر ان تعيش معي ولنضحتني ان اناها ولا اعود افكر بها . فكتمت حزني في صدري وتحول حبي لها الى اهمال وعدم اكتراث وقد حبت السنون من هذا القلب كل تذكر ماض ولم يعد فيه سوى هذا الاثر الجديد اللطيف حب ليديا ياسيدي . على انني فهمت مقدار خطأي بزواجي من تلك الفتاة الخلية وانا في سكرة الشباب وغروره وكم يكون ياسي عظيماً اذا كانت تلك الهفوة ستحول اليوم بين قلبي وسعادته الجديدة

وبعد عام من طلاقنا عرفت ان تلك المخالقة التي حملت اسمي وشرفي سنة كاملة قد غيرت اسمها وسمت نفسها لورا لولا ثم صارت غانية في باريس يتراحم عليها اغنياء العشاق ويتراكم الذهب بين يديها مئات مئات ثمناسانلاً لذلك الجمال وتلك الشهوة وهي اليوم ترقص في المراسح نصف عريانة على صورة ينجل منها الشرف والعفاف وقد شاهدتها ليلة وعرقها ثم رأيت رسمها مائلاً بالاعلانات شوارع باريس . . وهي هي التي كانت بالامس امرأتي الشرعية

وكم يكون عذابي شديداً اذا قدر للآنسة ليديا ان تعرف يوماً من الايام ان لورا لولا الغنية الماهرة كانت امرأتي في زمن من الازمان على اني اسأل الله مرحة واحدة وهي ان لا يخرج قلبها الطاهر الرقيق ويكشف امامها هذا السر . اني احبها حباً تغفل في مقاصلي وصار جزءاً من حياتي حتى صرت ارتجف عند ذكرها . . .

وتوقف بيار عن الكلام متأثراً بينا كان العرق يتصبب من جبينه فاخذت مدام برجفيل يده وقالت له

= لك الحق يا بيار فانت غير مسؤول عن كل

اعمال هذه المرأة ولكن يجب ان تظن اني ايتها جاهدة كل هذه الاسرار وستعمل جهداً لاخفاؤها عنها ما استطعتا

= اذن انت راضية ياسيدي عن حبي لها فاحنت الجدة رأسها علامة الرضى فأنحى بيار على يدها يقبلها شاكراً مسروراً

مر عام من زواج بيار من ليديا عرف الزوجان فيه كل معاني السعادة الحقيقية وساعد على اكمال هذه السعادة سفر لورا لولا الى اميركا فانسيتها باريس طول تلك المدة

ولكن بيار فوجيء في احد الايام باعلان كبير ملصق على الجدران وفيه باحرف ذهبية كبيرة اسم الغنية والراقصة الشهيرة لورا لولا فانقبض صدره رساورة حزن ويأس وصار يخاف من ان مفاجأة غير منتظرة تطلع زوجته المحبوبة على ذلك السر الذي سعى جهده لكتفائه عنها

على انه تخلص من مشكله هذا الصعب بواسطة ليديا نفسها فقد جاءته مساء احد الايام وبعد ان انكأ على صدره قالت له بنعمة المحب العاتب : = انك لست لطيفاً معي يا بيار فان جميع الناس عارفون بان لورا لولا كانت زوجتك الاولى وهم يسألوني دائماً حكايتكما فلماذا لا تقصها علي ولماذا لا تسليني باخبارك الماضية معها بل اذا لا تأخذني الليلة لتتفرج معاً على رقص تلك الزوجة القديمة ؟

هاردنغ مع انكلترا

شاع في بعض الدوائر السياسية في برلين ورود نبأ من مصادر يوثق فيها يفيد ان الرئيس هاردنغ ميل الى الانحياز لانكلترا في الخلاف الاخير بينها وبين فرنسا حول مشكل سيليسيا وذلك بالرغم مما يعرف عن تحيز الولايات المتحدة في المشكل المذكور

الهة الشرق

ورد من توكيو في السابع عشر من الشهر الماضي ان امبراطور اليابان قد ترك قصره الملكي قاصداً مصيفه في سيارة . وهذه اول مرة خرج فيها امبراطور اليابان غير متشكر وبلا حرس ملكي ومن غير ان يوقف كل حركة المواصلات نصف ساعة قبل خروجه من القصر

يقال ان آبار المكسيك الزيتية قريبة من النضب . فبشر اذن تلك البلاد بصيفو البال وراحتهما من تدخل الاجانب بامورها .

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale.

Capital 2,000,000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

Rue des Halles

BEYROUTH :

Rue de Basta

Rue des Travailleurs

Succursales :

DAMAS Immeuble Victoria

TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles

FORD

Tracteurs

FORDSON

Moteurs

SCAP

Pneus

JENATZI

Phares

BLERIOT

Carburateurs

ZENITH

Amortisseurs

J. M.

Tours

HAMELLE

Vulcanisateurs

SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومخازن عرض ومخازن بيع ومعامل وكراج

شارع الخال

شارع البسطة

شارع الشفيلة

دمشق - بناية فكتوريا

طرابلس - ساحة اتل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكينات زراعية

فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاتشوك جناتزي ومنازل بلريو

وكاربوراتور زينيت وامورتيسورج م.م. وتورهمل وفولكانيزاتور شار الخ

المخازن مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

﴿لو كندة مصر الكبرى﴾

لصاحبها حبيب عجيل

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها. فضلاً عن اسعارها المتهاودة
وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

- ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس

- ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش رقيق وكرافات وبودره وريخ، وكل لوازم العرس من

مخزن السنترال - ﴿شقيير وفرح﴾ - ساحة الاتحاد

مطبعة الادب : مستعدة لطبع كل ما يطلب منها من الكتب والجرائد والاشغال

التجارية باسعار متهاودة

من لمر ينز

﴿محلات شقيير وشركاهم﴾

(غربي ساحة الاتحاد)

فانه لم يعرف بيروت

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب
في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع

وهي من شغل معملنا الذي امتاز في
بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه
الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية

صباييط، كتان، ابيض ونعل (كروم)
من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صنادال للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجليد
نعل سميكة ومتين جداً باسعار مناسبة

وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات
صموئيل هاشم واخوانه
باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعه يد طاه وطباخ
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء مأكله كل يوم
غداً عما يقدم لزبائنه من (البوزه)

الشهية في الظهر والمساء

باب ادريس - بيروت

مطبعة الادب بي.ج.

اول ايلول

... فباسم فرنسا واسام عمتي
الدول وعمتي الشعب اللبناني
من حكل الطوائف اعان
استقلال لبنان الكبير من قـم
حرمون الى البحر ومن النهر
المسيح الى اطراف صور
كل عظمته وعجده .
الجنرال غورو

المعرض

الخميس ١ ايلول ١٩٢١ العدد ٣٥ السنة الاولى

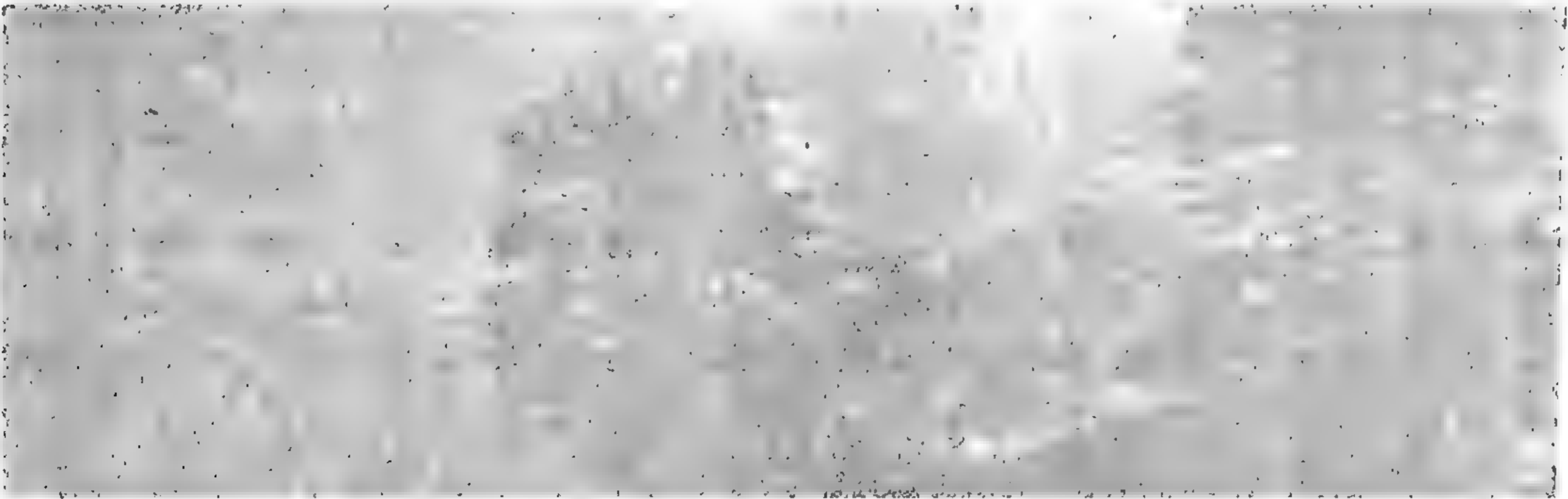
جريدة الطهر

بنان وسوريا ٥٠٠ غرض
الطابع ٦٠٠ غرض

الادارة : سوق سوق

منشأها : ميشال زكور

ارض لبنان



ساعتي والطب اسلمي
وخذوا من ثلجه كفتي

يا بني امي اذا حضرت
اجعلوا في الارز مقبرتي

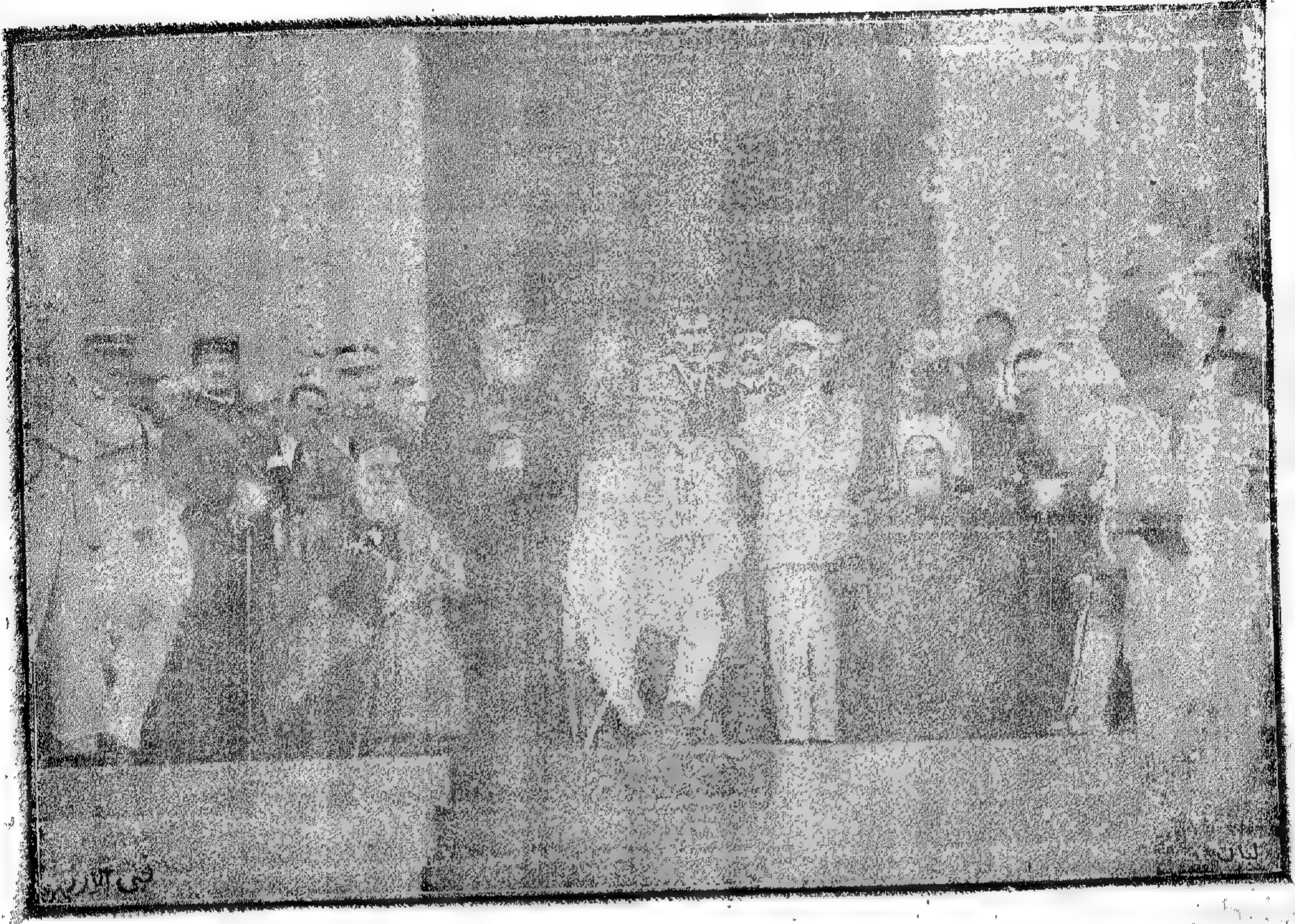


الامير بشير الشاهي الكبير



الامير فخر الدين المعني الثاني

حماة لبنان



اعلان لبنان الكبير

— في اول ايلول عام ١٩٢٠ —

في مثل هذا اليوم من العام الماضي في الساعة السادسة بعد الظهر وقف الجنرال غورو امام قصر البارك وعلن باسم فرنسا وامام ممثلي الدول المتحالفة والصديقة والالوف العديدة من اللبنانيين استقلال لبنان الكبير بحدوده الطبيعية .
ويرى الجنرال في هذا الرسم جالساً في الصدر والى يمينه غبطة البطريرك الماروني والى يساره فضيلة المفتي وبينهما الاميرال مورنه (الواقف) والى جانبهم وورائهم كبار اللبنانيين ورجال الدين والقواد والضباط وادكان المفوضية العليا .
وزوقف الى جانب المحتفلين نجيب بك ابو صوان (حاكم بيروت يومئذ) يلقي خطابه الرسمي باسم حكومة العاصمة

لبنان ينال الشرف في اقفر انحاءه واوخر جباله .	تلك الجبال الجبارة جبال الشوف موطن الابطال من ابناء لبنان .	امير لبنان
كنا ضيوف بيت الدين عند انتصاف الليل وكان القمر يلقي على قصر الامير اللبناني نوراً ضميغاً فتراى على صدر الوادي البعيد الغور اشباح ذلك القصر وهي تدلي بهيبتها ووقازها على الوادي الامين حتى في ظلام الليل .	ولم تكن اعيننا تقع في ذلك الطريق الطويل المقفر على غير بعض القوافل السائرة بهدوء وببطء الى القرى اللبنانية الجميلة المرقية على صدور الجبال بين مفارق الوديان ورجال القوافل سائرون وراء الدواب يجدون ويترنمون بالاناشيد اللبنانية اللذيذة . لك الله يا لبنان ما اجل معانيك وآمن مغانيك .	طارت بنا السيارة الى بيت الدين وكان الليل قد ارخى سدوله على تلك القمم الشوامخ وما هي الا آونة حتى ظهر القمر من وراءها يرمي على الجبال والوديان حباله الضعيفة الصفراء المتقطعة بضائعات الغيوم وهاربات السحب - بين ارضة واخرى من الدامور الى بيت الدين مسير ساعة ونصف بالسيارة قطعناه آمين تحت جناح الليل بين تلك المنعرجات المقفرة والمضائق المرتفعة والاكواع الالاهية لها صعداً في
ووجدنا انفسنا في الصباح امام دار الامير الصيفية في اعلى مكان من بيت الدين حيث كانت تسكن ابنته «سعدا» وتسمى هذه الدار «المقصف» وفي معنى الكلمة دلالة على	وددت لو ان الذين يتقولون الاكاذيب عن الامن في لبنان - وبعضهم من ابناءه - ينزلون ضيوفاً عليه ليروا ان الضعيف في	

ما شاهد ذلك المكان من الترف والرخاء وترقه اصحابه الامراء .

وقد اصبح المقصف اليوم طاملاً دارساً نبت في زوايا باحاته وساحاته الاعشاب وتهدمت اركانه من بعض الجوانب ولكن اثار العظمة والرخاء ما برحت باقية على جبين ذلك القصر .

وتكاد سعة تلك الدار توازي سعة دار المفوضية العليا في بيروت .

ومر بنا هناك بعض ابناى القرية فسألناهم عما يعرفونه من تاريخ ذلك القصر فاخذوا يشيرون الى بعض المحلات والغرف ويقولون :

- «هنا كان يجلس ابوسعبد» وهو لقب الامير بشير» عند الصباح ويتناول القهوة والاركيلى : فوقفنا امام شرفة المكان فاذا العين لا تقع على منظر اجمل من ذلك المنظر - «وهنا الغرفة التي كان ينام فيها الامير في فصل الصيف» .

فوقفنا امام تلك الغرفة وتطلعنا الى داخلها فاذا هي مزارب حيوانات بين بقر وخيول .

فوجدنا امام هذا المشهد وقلنا : - ما افظع ضحكات الدهر من ابناى البشر، وما اقسى امثولات التاريخ الساخرة بالناس !!

تلك المفاسقيات الجميلة تحوالت الى مزابيل وتلك الدار دار العظمة والمجد تحوالت الى مرابط ابقار وخيول .

لو كانت هذه الدار في الغرب لتحولت على الاقل الى متحف او الى دار اثرية .

ولكنها عندنا - مع الاسف - ولا تمر اعوام حتى يمر الغريب من هناك ويتسائل هل كانت تلك الاثار الدارسة والاطلال البالية من بقايا الرومان او اليونان .

وكان معنا هناك طبيب افرنسي وهو من المستشرقين الادباء فالتفت الي وقال لي :

- لو كنت من ابناى لبنان لطلبت نقل رفات الامير الكبير «على الاقل» الى وطنه فتراب لبنان احق بتلك الرفات من تراب الاستانة .

فاجبته - حرام ان تشاهد تلك الرفات ما اصيب به لبنان بعد اميره !

وزرنا القصر «قصر الامير الكبير» فوقفنا في باحاته خاشعين وعادت بنا الذكرى الى عهد كان لبنان فيه عزيزاً باميره كبيراً برجاله سيداً في ارضه فشرقت عيوننا بالدمع وقلنا = رحم الله صفحة مطوية وتاريخاً مدفوناً بين انقاض العظمة والبسالة .

لا نصف القصر ولا نتكلم عن جميل بنائه وبديع هندسته وسعة ارجائه فقد وصفه الواصفون من قبل واطنبوا في ذكر ما بين حناياه من عظمة الملوك لا الامراء ، ولكننا نقول للذين كانوا في شك من ان لبنان كان مستقلاً ان يقفوا ساعة واحدة في قصر الامير بشير .

اذكر مرة انني كنت واقفاً مع صديقي الفاضل جورج بك حروفوش في دار حكومة بيروت - دار المفوضية العليا اليوم = وكان عزمي بك قد انتهى من اعدادها وتنظيمها لدوائر الولاية فقال لي جورج بك ان المايين = مركز حكومة الاستانة - ليس اكبر من هذه السراي ولا اتقن منها وهو مقر الوزراء ومجلس الشورى والدوائر العالية في السلطنة العثمانية .

فتعجبت ! ولكنني لما وقفت بالامس في باحات قصر الامير الكبير امام جمال تلك المباني واتقان تلك الهندسة سررت في نفسي كلبناني وقلت :

= اين المايين اذن من قصر امير لبنان !!

ووقفنا برهة امام السجن بل امام القلعة التي تسع اكثر من ستمئة سجين تحت سورها العالي . فرأينا مئات المسجونين يروحون ويمشيون في ساحة السجن الواسعة وهم كأنهم في قرية كبرى .

وما هي الا آونة حتى اطلت علينا كتيبة من الجند اللبناني تقود بعض المتهمين في حوادث عصابة الشوف ويبلغ عددهم الثلاثين وقد حملوا على اكتافهم اسلحتهم من «موزر ومارتين» بعد ان قيدوا بالسلاسل زوجين زوجين فسألنا بهذه المناسبة بعض رجال الحكومة هناك عن شكيب وهاب زعيم العصابة فاخبرونا عنه اخباراً تضحك وتبكي في آن واحد وقد كنا نود ان نحدث ببعضها القراء لولا اننا نخشى ان نغلبهم من طول المقال .

ودعنا قصر الامير بدمعة ذكرى وامل في المستقبل متلفتين طول الطريق الى تلك الربوع التي شاهدت استقلال لبنان وشهدت مجد اميره .

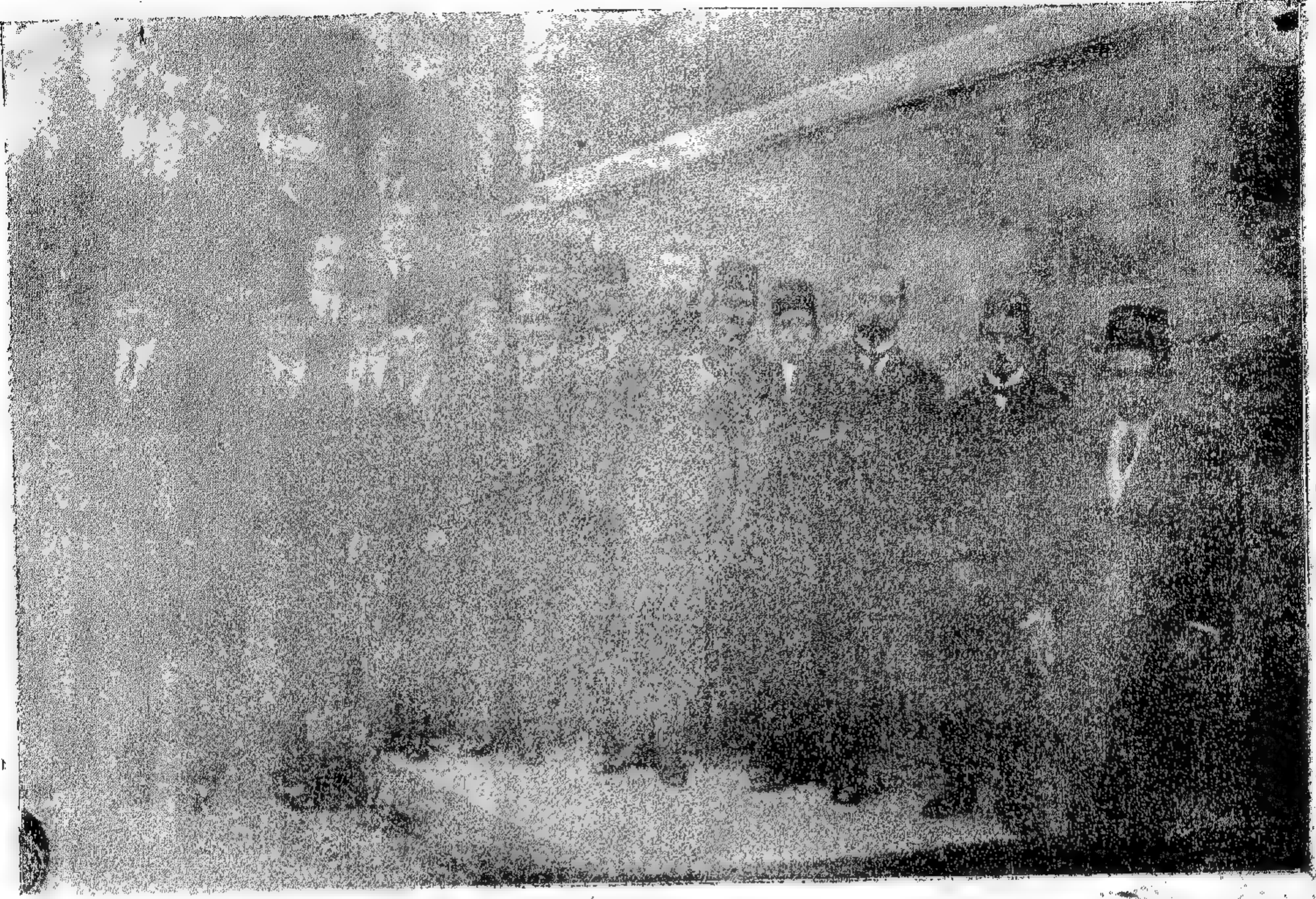
ورددنا على شفا ذلك الوادي الجميل - حيث ربض الاسد اللبناني - مع صديقنا الشيخ امين تقي الدين .

اذا قيل «لبنان» قل «موطني الهى وصل له واسجد»

ثم رمت بنا السيارة - بدون ان نتكسر - على نبع الصفا .

قالى العدد القادم تذكارات هذا النبع

تطلعه ليتزوج حبيته من انباء شيكاغو ان وليم روملي قد حصل على طلاق في المحكمة من زوجته نهال السبت الاسبق برضاها التام ليتزوج من حبيبته . وقد اقرت امرأته المطلقة انها رضيت بالطلاق بناء على وعدها له بذلك قبل ان تروجه بانه اذا وجد غيرها يحبها وتحبها فعليها ان تخلي سبيله ليتزوج بتملك .



اعضاء اللجنة الادارية

- في لبنان الكبير -

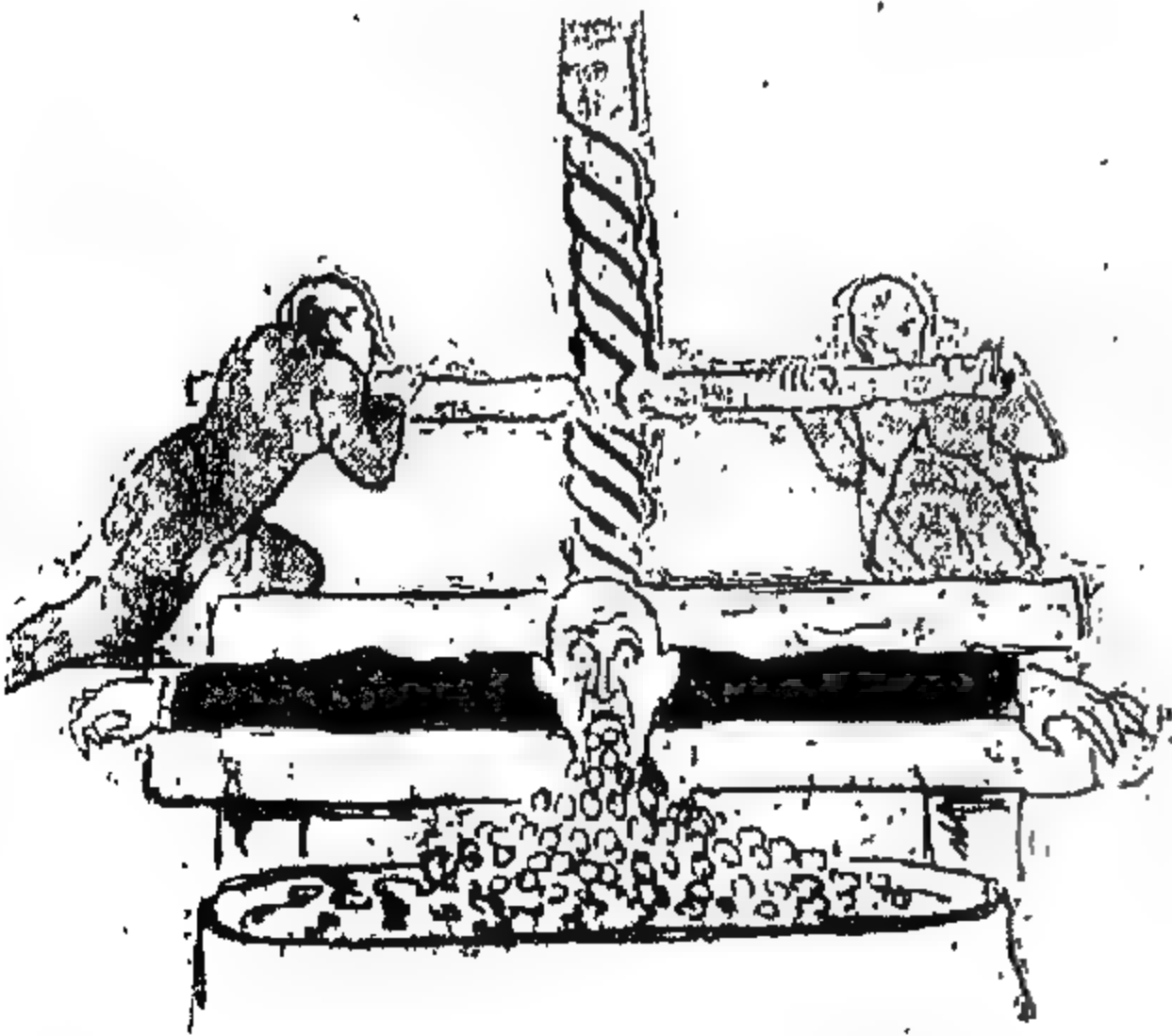
رسم الاعضاء وبينهم الجنرال غورو والمسيو دي كاي والاثومندان ثرابو وهم من اليمين الى الشمال كما ياتي
الصف الاول - بطرس بك كرم - حسن بك بيهم - المسيو دي كاي - الجنرال غورو - داود بك عمرن - ابراهيم بك حيدر - ابراهيم بك ابو خاطر -
الحاج حسين الزين .

الصف الثاني = المرحوم معطاني بك العماد . (عضو في اللجنة الادارية وقد اخذت الصورة قبل وفاته) ابراهيم افندي الصواف - نقولا افندي غصن - عثمان بك
علم الدين - عمر بك الداعوق

الصف الثالث - نصري بك عازوري - الاستاذ باترو طراد

ثم في صف متتابع صعوداً علي السلم - انطون افندي عريب فالقومندان ثرابو فيوسف بك الجوهري الشيخ يوسف الخازن علي راس السلم ولا ترى صورته بجلاء
ولم تظهر صورة نعيم افندي اللبكي ورشيد بك جنبلاط لان الرسم اخذ في عايله امام دار المفوضية اللبنانية قبل تعيينها

- خلاصة الميزانية -



= هل انتهت الحكومة اللبنانية ميزانيتها ؟
= نعم ، وهذه خلاصتها !!!

طفل باسل

وتعت في بلدة سديري من اعمال اونثاريو في
كندا حادثة فاجعة خلاصتها ان المدعو روبرت برون
كان يسمح في نهر صغير هناك تشققت عضلاته واشرف
على الغرق فما كان من نجله الصغير روي البالغ السادسة
من سنه الا ان رمى بنفسه وراءه فا استطاع انقاذه
وغرق الابن . مما على مرأى كثيرين من الناس
ولقد حزن سكان البلدة كلهم على هذا الصبي
الصغير الذي ضجى نفسه في سبيل المحبة النبوية
ومات شهيد الاخلاص للواجب النبوي
« الشعب »

قوة الدولة مرتبطة بعدد سكانها ، وعدد
سكانها مرتبط بنحس الارض ، والنحس مرتبط
بالحكمة الزراعية ، والحركة الزراعية مرتبطة بكثرة
الحاصلات وتخفيض الضرائب (فولي)



داود بك عمون

رئيس اللجنة الادارية



المنفيون اللبنانيون

بمناسبة عيد استقلال لبنان الكبير نعيد رسم المنفيين اللبنانيين طالبين من الحكومة - في هذا التذكار الجميل - ان تعيدهم - كما خراسهم الذين رجعوا - الى احضان وطنهم العزيز . ان وجودهم بعيداً عن اليوم يعددغة في افراح العيد الكبير الذي اوجدته فرنسا اما الرسم فيمثلهم وهم في كورسكا وبينهم الاعضاء الاربعة (الذين عني عنهم) ولم يظهر بينهم رسم عارف افندي النعماني لتغيبه

حديث الصور

طالع احد قرائنا المصريين الادباء =
وهو حبيب لبنان اليوم الاصطيفاف =
مقاراً عن المصور هانسانك مصور عظمة
سلطان مصور فارسان الينا بالمقال الاتي

تعجبني من ' المعرض ' مداعباته
فانها دليل الظرف وهي من اغلى الهدايا
التي يحملها الى قرائه ونشط هذا العالم المائج
بالماديات ومتاعب الحياة . على انها مداعبات
ذات اثر طيب من الادب والاجتماع
واخر ما رأينا من هذه المداعبات
اللطيفة (قفشكم) للمسيو او الهر هانسان
مصور عظمة سلطان مصر = والقفش = هو
المداعبة في اصطلاح اهل النكتة في مصر
بلد الظرف والتنكيت .

ان مصور عظمة السلطان « الماني »
يلبس قبعة « سويسرية » وهنداماً « انكليزياً »
وهو من الذين لا يحسنون غير « التصوير »
ولولا الحرب لما عرف ان في العالم بلدا اسمه
فلسطين



حبيب باشا السيد

رئيس المجلس اللبناني السابق

فاجابة - نعم يا ابي انهم يذهبون الى المكان
الآخر .
عندئذ قال له ابوه - الا تريد ان تكون ولدا
صالحاً وتذهب الى السماء .
فتوقف تومي عن الجواب دقيقة ثم اجاب - لا
يا ابي زاني اريد ان اذهب معك .

- يذهب مع ابيه -
كان تومي ولداً سيئاً التصرف نسأله ابوه ذات
ليلة قائلاً :
اتعرف مصير الاولاد ذوي السيرة الحسنة ؟
فاجابة - نعم يا ابي فانهم يذهبون الى السماء .
فسأله - اتعرف مصير الاولاد الارثياف ؟

ولم ار احكم ولا افهم من ردكم عليه على صفحات المعرض بعد ان ظن انه بالغ منكم غرضه باحتيائه بالعظمة السلطانية المصرية

على انني اترك الخواجه هانزلمان يجرد اذبال الفشل وقد رددتم سهمه الى صدره حذية اخرى هي في نظر الفن الصحيح اقرب الى الحقيقة من تلك (البراءة) السلطانية التي يحلي بها صدره كانه في القاهرة . نتركه ونعود الى حديث الصور التي نرى انها شغلت مكاناً واسعاً بين الناس وان لم تكن الا صوراً على ورق

واقرب ما رأينا من حوادث الصور تلك الصورة التي نشرتموها حديثاً نقلاً عن التيمس المصورة وقد قالت عنها التيمس انها صورة عدلي باشا رئيس الوفد الرسمي المصري ونقائهم انتم ذلك عنها وكنا قد اطلعنا عليها وارادنا لفت نظركم لتصحيحها ولكن اخرتنا الظروف ، وكان هذا التأخير في فائدة هذا الحديث عن الصور ، فقد وصلتنا جريدة [وادي النيل] المصرية التي تصدر في الاسكندرية وهي من الجرائد المتشعبة لسعد ضد عدلي فجعلت من نشر التيمس لتلك الصورة « المغلوطة » دليلاً اخر على سوء طوية المفاوضات الانجليزية وعلى عدم اهتمام الامة الانكليزية وحكومتها بالوفد الرسمي كل ذلك لان التيمس المصورة نشرت صورة رشدي باشا ثاني المفوضين المصريين وقالت عنه انه عدلي باشا رئيس الوفد .

ولقد ذكرتنا ملاحظة وادي النيل هذه بالصورة التي انتشرت في مصر ايام تولية الوزارة العديلية منذ نصف عام تقريباً وهي صورة الوزراء مجتمعين حول رئيسهم وقد غاب منهم وزير الاشغال في السودان ولكن عز على الناشر ان لا يضع اسم هذا الوزير ، فوضعه تحت صورة وزير اخر . ثم بدل

وغير في الاسماء والاشخاص الا الرئيس والوكيل ، ولا ندري كيف كان وقع هذا التبديل والتغيير والتقلب في نفوس اولئك الوزراء ، على ان الصورة انتشرت انتشاراً عظيماً ونشرتها جرائد مصرية عديدة واطن منها وادي النيل ذاتها والتيمس ايضاً كذلك ظهرت صورة لسعد باشا وهو جالس مع المستر فولك احد اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي الذي كان يناضل في امريكا عن قضية مصر في اوائل الحركة المصرية .

وقد اقبل عليها المصريون في ذلك الوقت اقبالاً عظيماً ، غير انه بعد ان انتشرت الصورة ونفذت اعدادها عرفت ان سعد باشا لم يتصور مع ذلك العضو الاميركي وان الصورة هي حقيقة لسعد باشا ولكن قبل الحرب في اوربا مع حميه المرحوم مصطفى باشا فهمي احد رؤساء وزارة مصر السابقين حيث كانا يتطبان ...

ومن اغرب ما حصل في مصر ايضاً انه اكتشفت في العام الماضي في الاسكندرية عصابة كبيرة تقتل النساء وتسلبهن خلعهن وتدفنهن في الحجرات حيث يعيش اعضاء العصابة انفسهم . واشتهر في هذه العصابة اختان هما الزعيمتان ريه وسكينة فاغتنم احدهم هذه الفرصة ليجمع المال على حساب ريه وسكينة وشر كائهما فنشر على الناس ورقة وضع فيها كليشيات امرأتين ورجلين احدهما ليوليوس قيصر عظيم الرومان والاخرى لنابليون بونابرت عظيم الفرنسيين وجعل تحت صورتى المرأتين اسمى ريه وسكينة وتحت صورتى الرجلين العظيمين التاريخيين اسمى زوجي ريه وسكينة . . . وانتشرت الصورة وبالاخص بين الطبقات الدنيا التي كان اهتمامها بامر العصابة كبيراً لغرابة حوادثها وعجيب رواياتها . . . وبقيت هذه الورقة تباع بايدي باعة الجرائد في

الاحياء النائية عن القاهرة كما في احياءها الاوروبية الى ان ظهرت صور (الابطال) الحقيقية . . .

هذا في بعض بلاد شرقنا ، اما في الغرب فقد نشرت جريدة نيويورك هرالد الاميركية صورة الهر كولمان وزير خارجية المانيا في اواخر ايام الحرب وقالت عنها انها صورة الكونت زرينين رئيس وزارة النمسا في ذلك الوقت .

ومن غلطات الجرائد في الصور ان احدى الجرائد الفرنسية - ولانثد كراسمها نشرت صورة مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطني المصري المتوفي عام ١٩٠٨ قائلة انها صورة مصطفى كامل باشا التركي رئيس الحركة الوطنية الاناضولية . ولعل تشابه الاسمين كان سبباً للاثباس في الامر مع اختلاف الموضوعين اختلافاً كبيراً

وكم احل سائح اوربوي لنفسه الحكم الجازم في احدى مسائل الشرق وهو لم ير من البلاد الا قليلها ومن اهلها الا اشكالهم ومن احدث الامثلة على ذلك ان ادارة الانجليزية شهيرة للنشر اصدرت دائرة معارف تحمل احدث المعلومات العامة في هذا العام من القرن العشرين ، وقد اخطأت غير مرة في نشر صور رجال الشرق الذين اشتهروا في هذه الحرب الكبرى وحوادث هذا العالم الكبير وقد نشرت صورة جمال باشا الحقيقية والى سوريا السابق ولكنها اخطأت في ترجمته اذ جمعت بينها وبين ترجمة جمال باشا الصغير الذي كان احد وزراء الاستانة بعد الهدنة

وان لهم غير هذه سقطات ولسنا نرى دواء لهذا الاهمال الا ان يهتم الشرقيون انفسهم لتفهم الغربيون امرهم وقدرهم حتى بالصور والاشكال ... راشد رستم عاليه - لبنان

لا تخرجوا فتيانه ان اخلصوا
لبلادهم وشجتهم الاحلام
أني يبيحون سوى استقلالهم
ومعلموهم انتم الاعلام
القيتم درساً على الدنيا بحب
بلادكم تحنى لديه الهام
شرفاً فرنسة ان مجدك فوق ما
يوحى الخيال وتدرك الاوهام
وقعت على الاكوان زعقة فاتح
فتقلقت في فلكها الاجرام
زحف العدى لا يدفعون ونارهم
سقر وجرار الجيوش غمام
والكون اعزل لا سلاح فيتقي
فاذا فرنسة مدفع وحسام
قالت وقد دُعرت نيام شعوبه
لا تجزعوا نحن الحماة فناموا
سدوا السبيل فلا مرء لفاتح
حتى تجر الى النجوم سهام
وقفت فرنسة ما تراج جيوشها
حتى يزيح الراسيات صدام
جأت مآثرها فاضف جندها
بطل ونهضة الضياع مقام
ركعت بساحتها الشعوب خواشعاً

فكانها في الطائفين امام
ايه الفوارس كل مجد زائل
ولكم تقام وتعبد الاصنام
.....

ان ذاد شعب عن حقوق بلاده
فبقومكم تمثل الاقوام
او نار لاستقلاله فنشيدكم
إنشاده وبودكم اعلام
فاذا تطلعنا الى استقلالنا

فبكم يناط رجاؤنا ويقام
ان لم ننله اليوم وهو وديعة
في كفكم فعلى الوفاء سلام
سيزو اعلى رحب الصدور ضيوفنا
فالقائون وان ضننت كرام



غبطة البطريرك اللبناني

ابن الحبيب

بطريرك الطائفة المارونية ورئيس الوفد اللبناني الثاني الى مؤتمر الصلح

واذا جري ذكر القدير...

القصيدة التي يطالعها القاري
هنا هي للروماني الصميم الاستاذ
يوسف افندي السودا نظمها في مصر
من ثلاثة اعوام على اثر دخول الحملة
المصرية والجيوش الفرنسية الى
سوريا ولبنان وقد حاث يومذاك
خوئل دون نشرها فارسلها اليوم
الى «المعرض» هدية لطيفة في عيد
لبنان الكبير

لا تفتحوا البلد الامين بسيفكم
فالذكر حي والمقام حرام
ان تبلغوا تلك الجبال فسلموا
قلب الجبال تحية وسلام

وسلوا عن الاهل الكرام فخيرهم
من اجلكم تحت التراب نيام
سيروا الهوينا ان ثم بقية
ما غيرت عاداتها الايام
ان يخفق العلم المثلث بينها
تحقق قلوب ملوهم هيام
واذا جرى ذكر القدير بظله
نطق الفؤاد وابكم الصمصام
.....

أفرنسة الاحرار ان جهادنا
حر فلا عنت ولا استسلام
لبنان غايتنا وثقت بعدها
لك ما يشاء الحب والاكرام

لبنان والامير فيصل

لما صعد الامير فيصل الى عرش العراق نظم
جبران افندي تويني من اللبنانيين الوطنيين الهاجرين
في مصر قصيدة دلت على شرف العاطفة اللبنانية
فأخذ منها المقاطع الآتية :

لم تنل حظك من عرش الوليد
فاعقد التاج على عرش الرشيد
ان في (دجلة) ما في (بردى)
من جلال الملك والماضي المجيد
دولتان امتد سلطانهما
شاسع الاطراف مرغى الحدود
كل ملك منهما تاريخه
خطه المجد على لوح النخلود
قدمشق سيرت عسكرها
يفتح الاقطار منصور البنود
واقام العلم فيها دولة
لم تزل آثارها نعم الشهود
وبنو العباس شادوا ما حكمهم
فوق هام الدهر بالسيف الحدد



قومندان البر ترابو

اول رئيس على الحكومة اللبنانية بعد اعلان لبنان الكبير

فراى الاسلام في دولتهم
عصره الزاهي . ألا ليت يعود

... الى ان قال :

سيدي عفوا اذا ذكرتكم
بشؤون عهدنا ليس بعيد
عهدكم في الشام لما اندفعت
برضاكم زعر نحو الحدود
فتكت في اهل لبنان فلم
تحترم شيخاً ولم ترحم وليد
فلقد عاتبكم يومئذ
منكراً ذاك من جار ودود
فانبرى البعض لثمي عندكم
ويجهم اتي عن قومي اذود
فلقد كنا خصيمين ولم
يك لبنان سوى الخصم الشهيد
فاذا هناكم بعد الجفا
ذاك اتي رجل غير حقوق



الشيخ يوسف الخازن

النائب والصحافي الحر = عضو اللجنة الادارية ورئيس تحرير الارز

نصائح للخجول

= طالب الزواج =

ان كثيرين من الشبان يغلب عليهم الحياء وتحوّنهم الجرأة فيخسرون بسبب ذلك فتاة كانوا يحبونها ويرغبون الاقتران بها .

وقد كتب احد الكتبة (الماهرين بفن الزواج) بعض نصائح لثمن هؤلاء الشبان نلخصها فيما يلي وننشرها على سبيل التذكير فقط لاننا نعتبر ان احياء في موضعه من الزايا الحميدة التي يجب على كل شاب وشابة ان يتحلوا به .

وعليه فانا ننصح للقراء ان لا يعملوا بكل نصائح الكتاب .

١- اذا ذهبت لزيارته فتاة تحبها وتريد ان تتزوجها فلا تجلس في قاعة الاستقبال كالابله فتتسم وتحمّر خجلاً عند قدومها اليك ، بل امشي اليها بجرأة كأنك « يائعا دوارا » او (وكيل احد المحال التجارية) وقل لها بانها جميلة ولو كانت بخلاف ذلك . كن محتشبا اديبا ولا تتطرف معها في الحديث من اول زيارة .

٢- اذا طلبت اليها ان ترافقك الى التياترو ورفضت محتجة بانها تفضل السباحة فلا تعتذر لها بانك لا تحسن السباحة بل اذهب معها - فن يدري بما كان لها في الجلوس على شاطئ البحر غاية ما .

٣- اذا اخذتها الى نزهة في الاوتوموبيل فتأكد اولاً انها مرتاحة في مقعدها وان قالت لك بانها تشعر برطوبة الطقس فلا تعظم الغطاء حالا بل اسألها بلطف اذا كانت يديك كافية لرد البرد عنها ، اغمرها بيسمك ونسق الاوتوموبيل ينسرك واذا كنت لا تقدر على ذلك فالأفضل لك ان لا تقني « اوتوموبيل »

٤- متى رجعت واياها الى البيت فلا تتأملت حولك باحثاً عن كرسي لتجلس عليه بل فاعلم ان « الكنباية » الوجبة في زاوية القاعة هي مقعد الاثنين فامسكها واجلس عليها وياك ان تجلس على كرسي مقابل كرسيها بل اجلس الى جانبها واحذر من مقاطعة الحديث عن الطقس فهذا الحديث سمعه من جميع افراد عائلتها .

٥- اذا اعنت وياها في اوريد او السهوك للتسوية فلا تتأخر عن اخذ دراهمها اذا كانت هي الخاسرة وانت الرابع واعلم انك متى تزوجتها فلا تتأخر هي مطلقاً عن اخذ دراهمك كلها .

٦- اذا علق خضلة من شعورها في زرع من ازرار « الساكو » فليكني تحفف عنها بعض الحجل



اوغست باشا اديب

السكرتير العام للحكومة اللبنانية



يوسف بك مرزا

مدير المالية الجديد

في لبنان الكبير



اسعد بك

مدير الداخلية

في لبنان الكبير

زنابير كاو تشوك

وارد محل باير

لحصر يدانة البطن - للرجال والسيدات - زردت حديثاً الى محل :

طيارة اخوان * سوق الطويلة

الى كنت تحب

الشرابات الوطنية بجرب ولو مرة قينة من شراب :

معمل حلو البهصلى الشهير

المفتخرة انواعها من ثياب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ...

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

اقصدوا محل :

امين ابى ياغى

سوق الطويلة - بيروت

تجدوا فيه اجمل والطف واذاقوا الاجواخ والبضائع الجديدة

خصوصي :

لاعلان

مطبعة طيارة

بيروت - سوق اياس

قل لها - انا اعرف ان هذه الشرابات مستعارة واكتني احبك على كل الاحوال سواء كان شعرك طبيعياً ام مستعاراً .

٧ - لا تتهاون في امساك يدها اينما كنتا فعدا عن الشعور والمذاذ الذين تجدهما في ذلك فانك فتمرن قريباً ينفعك في المستقبل فاذا تزوجتها تضطر ان تمسك يدها كي تمنعها من (لطمك وخبطك)

٨ - اذا ذهبت لتطلب يدها من والدها فلا تقدم له سيكارة جيدة الا اذا تأكدت بانه لا يدخن وقل له بكل صراحة انك تريد ان تتزوج ابنته . فان رفض طلبك بجملة انه يشق عليه فراق ابنته وانه يجب ان تبقى ابنته تحت سقف بيته . فقل له بان خوفه لا لزوم له وانه في عيد محله وانك عازم ان تسكن رايها تحت سقف بيته .

« الاخلاق »

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

بيروت - لبنان الكبير

منشأ : ميشال زكور

الملك جورج والملك فيصل

لوندرة - اشترك في حفلة صعود الملك فيصل على عرش بغداد جمهور كثيف تقاطر من جميع انحاء العراق وقد سلم السير برسي كوكس المندوب السامي في العراق الى الملك فيصل رسالة تهنئة من جلالة الملك جورج اعرب فيها عن تقدير بريطانيا العظمى للعمل العسكري المجيد الذي قدمته القوى البريطانية - العربية وقوى الحلفاء في سبيل احراز النصر المشترك الذي كانت نتيجته ابراز هذا الحادث التاريخي الى حيز الوجود بغداد - جرت حفلة تشويج الملك فيصل بدون وقوع حادث .

طعنات بدمية حادة قاصداً قتلها .
 رفض السن فين اقتراحات الحكومة
 الانكليزية: قتل الهرارزجر رئيس الحكومة
 الالمانية السابق الذي وقع شروط الهدنة مع
 المرشال فوش .
 كتب سليمان بك كنعان الى عائلته
 يستقدمها الى باريس .
 ارسلت جمعية الامم الى حكومة
 فلسطين عدة اسئلة هامة عن حالات البلاد
 الزراعية والصناعية والتجارية والعمرانية
 وعن المساحة وتعداد النفوس الخ . والحكومة
 آخذة بتعداد الاجوبة .
 يستقبل اليوم القومندان ترايو وفود
 المهنيين في عيد لبنان الكبير باسم الحكومة
 اللبنانية .
 يقال انه سيلغى اربعون في المائة من
 وظائف النافعة وبعض المديريات في لبنان
 . تقرر ان يعفى سواقو السيارات التي
 تخص الاجانب من دفع الرسم .
 « المعرض » لاحول ولا



شكري غانم

الوطني اللبناني المشهور في باريس

رواية العدد

العاشق المنتحر

الرواية التي يطالعها القاري في
 هذا العدد هي واقعية حقيقية بدأت
 حوادثها قبل نشوب الحرب وانتهت
 اخر صفحة دامية منها من خمسة
 عشر يوماً فقط (يوم عيد السيدة)
 في قرية صغيرة من شمالي لبنان .
 وقد سردنا الحادثة كما قصها
 علينا صديق اديب ويمكن لطالعيها
 من ابناء شمالي لبنان ان يقول =
 ما اصدق ما روى الرواة عن ذلك
 العاشق المنسكين . وقد تحاشينا
 ذكر اسماء الاشخاص في سرد
 الحكاية المخزنة لان اكثرهم ما
 يرح في قيد الحياة .

الى القراء

بين ايدي قراء « المعرض » عددهم الممتاز الذي
 لذاهم به في العدد السابق وعسى ان يكون
 رضاهم منه .
 ان امنيته الوحيدة في حياتنا الصحافية هي
 مة وطننا المعبود (لبنان) خدمة مجردة مخلصه
 جعلنا هذا العدد زينة اعداد العام فلأنه صدر
 عيد لبنان
 اما مشتركو المعرض فلهم على جريدتهم حقوق
 تيازات لا يتأهلها غيرهم منها وسندكرها في العدد
 دم فتلفت اليها انظار المشتركين فقط

بلا تنسوان

اسندت رئاسة الوزارة في العراق الى
 سيد يوسف السويدي .

نفي اسد بك الاطرش الى جزيرة ارواد
 عطلت رصيفتنا « آف باء » الدمشقية
 اسبوعاً .
 قرر الجنرال بيلوت قائد مناطق حمص
 وحماه وبلاد العلويين ان تكون طرطوس
 مركز الاركان حربه
 استدعى مصطفى كمال مندوبه من
 موسكو .
 مرضت خالده اديب مرضاً شديداً اثناء
 معالجتها جرحى الحرب .
 ابى الوفد الفلسطيني في لندن ان
 يتخاير مع الصهيونيين .

من اخبار نيويورك ان المدعو اسبر
 الصانع دخل على ابنته في غرفتها وطعنها عشر

على اننا نحمد الصدفة التي جعلت رواية (المعرض) لبنانية وطنية بكل ما فيها بمناسبة عددنا الممتاز في عيد لبنان الكبير :

التقيت بعديتي المحامي رفيق المدرسة في بيروت فتعانقتا وجلسنا نتجاذب اطراف الحديث — ما عندك من اخبار بلادك !

فتبسم صديقي وقال : — سأقص عليك حكاية غريبة وقعت عندنا من اسبوع وقل ان وقعت اشباه حوادثها في غير الاقاصيص والروايات . — هات ما عندك !

— كان ي . ج رفيق السيدة م . . من عهد الطفولة فلعبا تحت السنديانة وبين منعرجات الوادي صغيرين ثم تحايا كبيرين ونما حبهما مع الايام فكانا يقضيان اوقاتهما في ظاهرات التريشة . . متناغمين متشاكين هو ينظم لها قصائد « المعنى » وكان قوالاً مجيداً وهي تغنيه بصوتها الرخيم الحنون تلك القصائد ولهجت بمحدث غرامها العذري السن شبان تلك النواحي فكانت حكايات العاشقين موضوع سمر السهرات في ليالي الشتاء الباردة والناس ملتئمون حول مواقد النار يشرون الكستناء والبوط

وفوجي لبنان بالحرب الكرونية — يوم لم يكن على استعداد لرد مصائبها ومجاعتها — وكان صاحبنا ضيق ذات اليد فقيراً فلما اقعده الضيق في قريته عن كسب قوته وكاد ناب الجوع ان يدميه احتمل بقية باقية من عزيمته وغادر القرية والحبيبة تاركاً قلبه عندها متلثماً بكل عينيه الدامعتين الى تلك الربوع التي شهدت عهود غرامه وسمعت اذنين حبه .

وغلّت يدا الفتاة عن طلب الرزق فكادت تهوي الى الحضيض لولا ان مد اليها يد المعونة ابن عم لها من الترية كان طيباً مكثياً لم تصبه الضائقة ولم ينزل في داره الجوع ضيفاً

مسكين ي . طاف حوران وسوريا وقطع مطاوي الاناضول في طلب الرزق ولكنه كان في كل اسفاره ذاكراً حبيته ناظماً لها ابيات (المعنى) الرقيقة آملاً ان يعود اليها يوماً من الايام وفي حقيقته كفاف من الرزق وفي قلبه غنى كبيراً من الحب

وتصرمت سنوات الحرب السرداء طاوية بين صفحاتها عن لبنان افجع ماسطر التاريخ لشعب شهيد

واغدى المهاجرون على اخوانهم المنكوبين الاموال تلو الاموال فتحصنت احوال القرية وتقامت عن الوجوه صفرة الموت ونشنت من العيون تلك الدموع اليانسة وعاد الناس الى اوطانهم والكني . . لم يعد ولم يرسل خبراً عنه فظنه اصحابه في عداد الاموات الا تلك الحبيبة فلما كانت تأمل دائماً ان يعود اليها حاملاً لها كل ما في قلبه من حرارة ذلك الحب القديم

وعلى الطبيب ابن عم الزناة بابنة عمه الحسناء فكاشتها حبه وطلب اليها يداً فبكت وغممت ولم تعرف ماذا تجيب ذلك القريب المحسن اليها والذي نزلها من مخالب الموت في زمن الحرب .

الى ان غلبت الفتاة على ارادتها بانقطاع اخبار حبيبها الاول ودفعتها عاطفة عرفان الجميل الى الرضى ببن عمها فقطعت له عهداً بالزواج منه .

وأعلن في القرية موعد العرس الجديد فما حان الموعد حتى كانت الكنيسة غاصة بالاهاالي للتعرج على اول عرس يعقد بعد الحرب .

وان الشبان يهرجون ويغنون قصائد معنى ذلك العاشق القديم اذا برجل هابط على القرية فبغت الشبان لمراء وعرفوا فيه ذاك الرفيق العاشق الذي طالما كانت حكايته موضوع سرهم .

وبينا هو يصفحهم ويعانقهم اذا به يلتفت الى باب الكنيسة فيرى العروس الجديدة خارجة مع عريسها وقد تأبطت ذراعاً .

لم تكن الصاعقة اشد وقعاً على المسكين من ذلك المنظر الفجائي وكاد يهوي الى الارض لولا ان استند الى شجرة قريبة والتفتت العروسة فجأة اليه فعرفته وملك حبه القديم كل مشاعرها فاصفرت واغمي عليها فاحتملوها الى منزل العريس وهم يقولون انه اغمي عليها من التأثر ومن الحر الشديد

مضى شهران على هذه الحادثة والزجل لا يألف الى دار ولا يفتأ ينظم الاشعار متغزلاً مردداً انات عروة ابن حزام في ابنة عمه غمراء .

وكان يرسل لها المكتوب قاصد المكتوب وهي تجاوبه بامثال عواطفه حتى شعرت ان حبها القديم سيغلب امانتها الزوجية فثأكت نفسها وقررت ان تقطع = مرغمة حزينة — كل علاقة بذلك الحب فاخذت موسى وجرح شفتها وكتبت بدم تلك الشفة التي طالما عقد عليها الحبيب قبلاته الملتبها اخر كتاب له وودعته وداعاً ادمى فواءه فاخذ سكيناً وجرح عينه وكتب لها كتاب وداع من دم تلك اليد التي طالما طوقت خصرها الجميل

في مساء الرابع عشر من آب عام ١٩٢١ اجتمع شبان القرية — عادة الشبان في لبنان — وذهبوا الى كنيسة السيدة تقضاء الليل في افراح العيد وكان ي . . معهم وهو مسرور باسمه الشجر على خلاف عادته يردد الاشعار ويتغنى تغنياً شائتماً حزناً وكان لا يبرح يردد لحناته وهو في ذات السرور القريب هذه الكلمات .

خاطركم يا اخوان ! خاطركم ! انني اشد الناس سروراً بهذا المساء

فيكون الرنات يعجبون بكلامه وحركاته ولكن لم يكن احد منهم معنى تلك الكلمات .

ولما انتهى الشبان من افراحهم ذهبوا واشتري عندا من الشموع وذهب بها الى خيمة « عزال » كان بناها في شجرة صنوبر عالية ليقتضي فيها ليلته في زمن الصيف . فصفدت الشموع كدائرة حول « العزال » ثم استلقى على سريره واخذ يغني « نذبات » حزنة مؤثرة .

ومر بعض اصدقائه امام خيمته فتمعجبوا ايضاً وسألوه عن ذلك فابتسم واجابهم . — سأخبركم غدا ولكن لا لزوم لذلك فعدا تعرفون بدون ان اخبركم شيئاً .

وما ابتعد اولئك الرنات عنه قليلاً حتى سمعوا طلقاً نارياً في وسط ذلك الليل فبغتوا وعادوا ادراجهم مسرعين الى « العزال » فوجدوا ذلك العاشق جثة بلا حراك وقد تدفق الدم من صدره بغزارة .

وترك القتل ثوب سريره ورتة كتب فيها . — اموت مسروراً لاني عالم اني ان التقي فيها الا في السماء لتبدأ زوجها من بعدي ولا تبكي علي لاننا سنجتمع .

ارجو من رفاقي الشبان ان يرددوا على قبري « النذبات » التي نظمها لنفسي وهي موجودة بدقت في جيب .

وارجو صديقي من كنيفان ان يأتي الى مأثمي ويندبني بصوته الرخيم واملي انه لا يجيب هذا هذا الرجاء الاخير . وعندما يصل الى قبري ارجوه ان يقف هناك بين الرفاق ويغني على رفاقي :

« بلغوها اذا اتيتم حياها

انني مت في الغرام فداها »

« اودعكم جميعاً = لقد مت والابتسامة علي

شفتي »

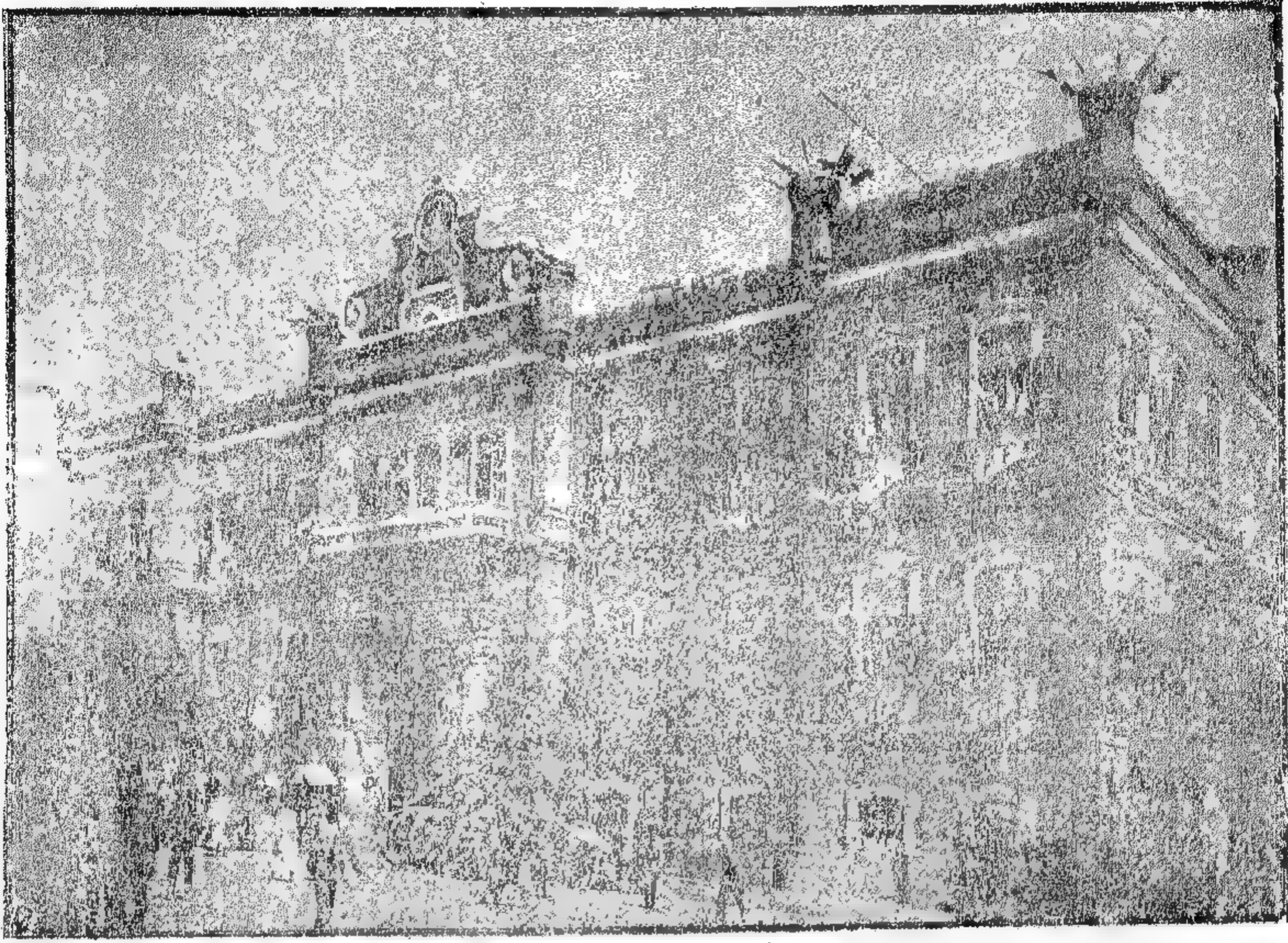
.....

حملوه الى القبر وندبوه وبكوه صديقاً ومحباً وفياً

اما هي فقد اغمي عليها وبكت دماً ورجت

واستشغلت ان يودن لها برفقة جثته فلم يأذنوا لها

خية ان يدفنوا في قبر واحد جثتين شهيدتين



دار الحكومة اللبنانية

أخذ هذا الرسم يوم الاحتفال باعلان لبنان الكبير في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٠ وقد زينت شرفات السراي بالاعلام اللبنانية والفرنساوية ووضعت امام الرناج الكبير المدافع التي اخذها الجيش الفرنسي من الجيش التركي في معركة ميسلون .
وقد كانت هذه السراي قبل الحرب مقراً لحكومة ولاية بيروت ثم صارت في اخر عهد عزمي بك - بعد انتقاله الى السراي الجديدة (دار المفوضية العليا اليوم) داراً للبلدية وللتلغراف ثم صارت دار الحكومة اللبنانية بعد اعلان لبنان الكبير .

شعراء لبنان

نشر في هذا العدد الممتاز الذي جعلناه تذكراً لمرور السنة الاولى على استقلال لبنان الكبير بعض ما اوجاه لبنان من بدائع الشعر والخيال - في وصفه - على ايدي الشعراء :

تذكريات الطفولة

- خليل مطران على البردوني -

هل تذكرين ، ونحن طفلان	عهداً " بزجيلة " ذكره غم
اذ يلتقي في الكرم ظلان	يتضحك كان وتأنس الكرم ؟
هل تذكرين بلاءنا الحسن	حين اقتطف اطياب العنب
نعطي ابتسامات بها ثمنا	وبنا كنشوتها من الطرب ؟
هل تذكرين غداة فخطر عن	مليكين " حفا " بالمسرات
بين السماوات النواضر من	" عليا " ودنيا والثرثيات ؟
والنهر هل هو لا يزال كما	كنا لذاك العهد نالقه
يسقي الغياض زلاله الشبها	ويزيد بهجتها تعطفه

ينصب مصطخباً على الصخر	وينير معتدلاً ومنعرجاً
يطغي حيال السد ، او يجري	متضائلاً آذاً ، ومنعرجاً
متخللاً خضر البساتين	متللاً ثجية الشجر
متضحكاً ضحك المجاذين	للاعب البسات والزهر
واهاً لذاك النهر اخلف لي	عطشاً مديباً بعد مصدره
يا طالما اوردته املي	وسقيت وهمي من تصوره
يمتد ايام الفراق ، وفي	ظلمي لذاك المنهل الشافي
وبسمي لهديه اللجب	وبناظري لجماله الصافي
ما انس لانس العقيق وقد	جزناه بعد السيل نفتح
كان الربيع وكان يوم احد	ومسيرنا متبع زلج
و (نسيه) الكبرى ترافقنا	بهودة ضجت من الثعب
ولها صويجة توافقنا	حساء كل الحسن في ادب
ضحاكة كالنور في الزهر	رتاحة كنافس في الوادي
كرارة كنيسة السحر	زخابة كالطائر الشادي
حسن قلعني فادبني	ما شاء في قولي وفي فعلي
وبثل لح الطرف اكسني	خلقاً ، وعلمي على جهلي
اوحى اليّ دداً أجربه	في آية من فطنة ودد
فجعت صلصلاً اركبه	وصنعت تمثالاً لها بيدي

حبذا المصطاف في جبل
موئل الاحرار من قدم
ليس لبنان لمكتسح
سل ملوك الروم كيف غدا
علم الاهل اهلون جيشهم
فبنو لبنان أسد وغي
واختلاف الدين اورثهم
ليت ذا عزم يضمهم
فيعيدوا السابقات من المـ

ينطح الجوزاء باتقن
وأبابة الضيم من زمن
بضعيف العزم متمن
عرشهم مستوهن الركن
فن نظم النحر باللدن
أطلقت فيهم يد المحن
علل الاحقاد والأحن
ضمة الاعضاء في البدن
جد والعلياء للوطن

**

يا بني امي، اذا حضرت ساعتي والطب أسلمي
إجعلوا في « الارز » مقبرتي وخذوا من ثلجه كفني

٣

الى لبنان

— بشاره الخوري صاحب البرق يتغزل بوطنه —

ابنه لبنان! والجداول تجري
إيه لبنان! والنسيم عليل
حبذا السفح مبعداً لصغارالـ
خافقات الجناح للشمس آنا
آمنات في السفح كاسرة الجـ
فترف الأديم تحتلس الحـ
واذا الشمس ودعت ودعت تد
واستقرت في وكرها آمنات
مطبقات الجفون يحفظها الامـ

فيك برداً فتتغش الظهنا
يتهادى فيعطف الاغصانا
طير تشدو لربها الاحلانا
خافقات الفؤاد للحب آنا
ولا تأتلي به طيرانا
وتظمي فتقصد الغدراننا
لك السواقي والزهر والافنانا
كل قلبين يحفظان حنانا
من كبا الجنن يحفظ الانسانا

**

أيهاذي الطيور من قسم الحـ
أيهاذي الطيور حسبك في السفـ
أجيدينه البيان على الافنـ
وتعيشين والرجال بلبنـ
ان كذا تفصل الثوب للعرـ

خط؟ ومن قال للشقاكن فكنا
يح انطلافاً جواحاً ولسانا
ان والناس لا تجيد البيان؟
ن يوتون شقوة وهوانا؟
س لكف تفصل الاكفانا

٤

ارز لبنان

— امين تقي الدين يصف الارز ويفاخر بالامير فخر الدين —

مشى مع الدهر واجياله
وتقرأ الدنيا اساطيرها
مسلسلات قصة قصة
يكلاء الله ويرعاء
سدونات في حناياه
كأنا الاوراق افواه

**

صورت شبه الفرسخ في وكر
قاتي على ما شاءه فكري
شبهه
ما كان ذاك الفرخ معجزة
كلانا ولم اجعله معجزة
قلرب عين فيه لم تكن
ومظلة للزغب لم تبـ
ولعل ذاك العش لم تفر
ليكن على حلم من النظر

من غير سبق لي بتصوير
ورضيت عن خلقي وتقديري
فتانة الاتقان والحسن
لكفاءة الحذاق في الفن
في الحق غير مظنة العين
حتى ولا ريش الجناحين
فيه شروط الوضع والنقش
تستام فيه معالم العش

لحييتي من اعجب العجب
بين الصواحب انفس اللعب
وبناة بابل فتنة الحطب
والفرس والرومان والعرب
ومصري الامصار للبدو
حيث انتهى بهم مدى النزو
اي ميكلنج، الناقش الباني
من طابع التخليد في فان

رسم على تلك العيوب بدا
فتناولته برقة وغدا
أبحري الاحلام بالهرم
ومهندسي اليونان من قدم
ومشيدي بغداد والجسر
ومزخرفي الحمراء والقصر
اي رافيل، المبدع الصورا
أي كل فان تارك اثرأ

لا تستغريكم روائعكم
أثرون كم صغرت صنائعكم
بدليل ان حبيتي فرحت
ومضت تداعبها وما اقترحت
يوم تقضى، والفراق تلا
بهوى تولد فيه واكتهلا
ولى، وابتقى في دجى الماضي
كم أجتليه وراء انقاض

ممدوحة في الشرق والغرب
في جنب ما صنعت يداحي
بهديتي وقضت لها عجا
شيئاً يتم لها بها اربا
سرعان ما وافي وما انصرما
في ساعتيه وشاخ وانعدما
شفقاً بعيداً واضح الاثر
واقول : يا اسني على سحري!

هذي حكاية حالة عبرت
ما زلت أنتقد كلما ذكرت
فاذا صفاء النفس عاودني
دال الهوى الاهلي من حزني

واستغرقت في لجة المحن
قطماً طفت منها على الزمن
واقرفني فوق التباريح
وبقيتاً ربحانتي روعي

٢

منين الى لبنان

— داود عمون يتذكر لبنان في هجرته —

هاج اشواقى الى الدمن
إيه يا قمري، ان بنا
ولو ان الدمع منطلق
انما بالرغم احبسه

طائر غنى على فنت
فوق ما يبيحك من شجن
لهمى كالعارض الهتن
خشية التلوام واللسن

**

للشام للقوطه ونواحيها شو في لها فينا ولنا فيها
حوران تعمرو في اهلها وتبقى ويبقى عزها وتدوم
حصن الاجايا وساحة الضيقان

**

يا جبل لبنان الله يرحمك ويصبر عيون الوجيعه في حاك
ويرزق بناتك ناس تحمي عرضها صار حسنها الغير والمعارك
ويرزق بناتك ناس تحمي عرضها وتصون هرادجها وتبقى بارضها
ويجعل الموت كرمال مجدك فرضها وبالسيف للعر القديم ترجعك
وترجعك بالسيف للعر القديم وتحرك من كل غدار وانيم
ومن بعد هذا حسب بدك تنهدم شهادة التاريخ تبقى تنفعك

**

الاولى - اتقاسمين زوجك احزانه؟
الثانية - نعم فانه يضع علي اسبابها

**

- اقنعتني امراتي ، فتركت الدخان لاوفر
المصاريف
- وكم ريال وفرت ؟
- مئة ريال ولكن امراتي دفعتها ثمن علبه سكاير
فضية لنفسها

**

السيدة - ايها الخادم . لقد ذهب نصف ساعة على طلبي
الغذاء ولم تحضره لي

الخادم - ليس بيدي ان اسرع اكثر من ذلك .
أوتظنين انك في محكمة الطلاق ؟

**

هو - وما تصنعين فيما لو سرت قبلة ؟
هي - يتوقف ذلك على من هي التي تسرق القبلة
منها .

السااح

**

اعلن افلاس محل شليجل في زوريخ بسبب مضاربات
ويوجد بين كبار مدائينه الامبراطور السابق شارل والمبلغ
الخاص به ١٦ مليون فرنك .

**

فيما فخر الدين يوم انتهى منه اليه العز والجاه
أعظم بفخر الدين من سيد صاحبه المجد وآخاه
أوحى اليه النصر آياته فصدق الوحي فأملأه
أملأه بالسيف على جنده فكانت الرسل سراياه
ننافس الشرق بتاريخه ونجبه الغرب بذكراه

**

وقفت بالارز وكم موقف برح بالقلب واشجاء
اقول للارز وفي ظله قبر بايدينا حفرناه
يا ارض فيي مجدنا في الثرى ألا ترى انا دفناه

٥

لبنان في الحرب

- رشيد نخله يرثي لبنان زمن الحرب - [معنى]

ضيعان عزك مات يا لبنان وكفوف اهلك فصاوا الاكفان
تسلم عداك وتعيش عداك وتكون فدية عن عرب بستان
تسلم عداك وتعيش عداك وتكون فدى عن روح دلاك
يا ليت قبل ان ثقلت حالك متنا وما قشعناك تتلوع
والعرض سايب والشرف منهان

متنا وما قشعناك تتلوع بلوات مره وشكلها منوع
فقر وغلا وياما الفنا لوع ماتوا رجالك ما بقاش رجال
واصبحت مأوى اليوم والغربان

ماتوا رجالك ما بقاش رجال لا ظل عز ولا بقالك مال
ياما وياما انطم فيك عيال يا مدفن الناموس والنخوات
يا جورة الهيجه وعز الشان

يا مدفن الناموس والنخوات يا ابيض اللات والرايات
جاء الزمان وغير العادات وصرت - الله يجيرنا كيف صرت
مبكي اليتامى ومنذب النسوان

وصرت - الله يجيرنا كيف صرت من بعد طولك عالزمان قصرت
ولو ينحصى ياها جبل شو خسرت كانت بتنعوض خسايرنا
لكنها ما بتنعصى بلسان

كانت بتنعوض خسايرنا لو كان رزق ومال مخسرنا
ساب الحمى وشدت حرايرنا وصارت لجايا لبلاد الناس
وكان عرضها امنع من العقبان

وصارت لجايا لبلاد الناس نسل الكفوف ذلال كشف الراس
من مشغره للعرج للدياس للشام للقوطه ونواحيها
وملئى الجميع يرد لحوران

CHARLES CORM & C^{ie}Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 FrancsSiège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : { Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS : Immeuble Victoria
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERIOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulganisateurs SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

- الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغيلة

في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاربوراتور زيليت وامورتيسورج م. م. فورتورهمل وفولكانيزاتورشار الخ...
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

« لو كنته مضر الكبرى »

« لصاحبها جيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة.
وقد اتخذت محلا جعلته « كلوب » وضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف يـ

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن البنتقال « شقير وفرج » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم
عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزور

« محلات شقير وشركاهم »

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

من احسن ماركة في العالم وهي تتناز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صنادالالات للاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات
« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف من الاحدين

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباينيط كتان ابيض ونعل (كروم)

المعرض

معرض المعرض

لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقس

منشأ : ميشال زكور

يقال

ان فخامة الجنرال صرح
لا حدم بان لبنان الكبير
قد ألفت نهائياً ولا يمكن
سلخ شبر ارض واحد منه
وان انكسرتا تفكر
بانشاء اتحاد عربي بسيادة
لشريف دينيا وانكسرتا
سياسياً .

الاحد ٤ ايلول ١٩٤١ العدد ٣٦ السنة الاولى

رمز لبنان الكبير

مثل' الاقدمون في اساطيرهم كل
الصفات بالرموز ، فاوجد الفن لهم جوبيتر
والزهرة ومارس رمز القوة والجمال والشجاعة
فعبدوا في امثالها اربعة الاف اله اوجدتها
القرائح من صفات وحدة الوجود .
مضى عهد الاصنام بمعناها القديم ولكن
المتأخرين ما زالوا يجسمون العواطف
والحوادث رموزاً ، ان ترفع العقل عن عبادتها
الهة فلا يسع القلب الا الوقوف لديها خاشعاً
متأثراً .

هذا رمز لبنان الكبير

اي لبناني ينظر اليه ولا يتجلى امامه
مشهد الوطن المجيد من مفرقه المنكسر
بالارز الى قاعدته التي تصافحها الرمال
والامواج . ما يمثل هذا الرجل انساناً انه يمثل
البلاد ، بجمعه في ملامحه صفات البلاد
الانفة والثبات ، مرارة في الملامح من
مصائب الماضي ، وابتسامة على الشفاه تستقبل
الاتي ، والعلم تربط عليه اليد الى القلب
بحركة تذكر الناظر بقول شبلي :

علمي ولست بتارك علمي

حتى يخضب جانبيه دمي !

.....

هذا هو رمز لبنان وتلك هي معانيه
يخشع امامها الوطني كيفما كان اعتقاده
وايان كان مقيله



ابن لبنان

رسم التمثال الرمزي الذي صنعه النحات اللبناني — جان افندي ديس —
وفي المقال المقابل وصف واف له

مبدع هذا الرمز هو جان افندي دبس
الذي صنع تماثيل شهداء المجاعة فخلد بها
صفحة واسعة هائلة من تاريخ لبنان

ان هذا النحات الذي اشتهر بتدوينه
العواطف والحوادث على صفحات من الجهاد
صامتة ناطقة هو - كما ذكرنا - اربع البلاد مدرسته
الطبيعة واستاذ التأمل - وقد شهد بصحة
فنه النحات الشهير يوسف افندي حويك
ونحات كبير من رجال العسكرية الفرنسية
ان لدى جان افندي دبس عدد من
التماثيل ضمنها معاني اليوم ووقوفها تجاه
التماثيل التي تتكلم بهول الماضي فعسى ان
يظهرها كلها ليشاركها ابناء البلاد ايان كانوا
لان الوطنية لا تحيا في القلوب الا بمثل ما
تنبه فيها من العواطف امثال هذه الرموز .
فليكس فارس

اميرة افغانستان في البيت الابيض

جاء عن واشنطن ان الاميرة فاطمة سلطنة
افغانستان (؟) زارت البيت الابيض فتقبلها
الرئيس هاردين وكان معها نجلها وهم متشعرون
ملابسهم الوطنية ومعهم ضابط اميركي يجري بصفة
ترجمان .

آخر عربية

احتفل في باريس ببوبيل آخر عجلة تجرها الخيل
وهي وحدها باقية في العاصمة الفرنسية وقد كان
هذا الاحتفال الغريب لطيفاً جداً .

= او كازيون =

دفع احدهم لمطبعة طباره اجرة طبع بطاقة زيارة
(كارت فيزيت) ١٠ آلاف روبل (٢٥٠ الف فرنك)
حسب قيمتها قبل الحرب .

الاول - هل جاتم صديقك ؟

الثاني - نعم وماذا قال لك عني ؟

.....

- هل اتم لك ذلك الموظف كل معاملاتك ؟

- كلا فقد قال ان ليس لديه وقت الان

- وماذا رأيته يعمل ؟

- رأيته يلعب بالطاولة

« الاخاء »

عاطفة لبنانية - ٢

- بعد العيد -

لبنان يا مهبط الوحي ومنعش الارواح ، انت
ألهمت الشعراء وانت اشعلت جذوة النار في قلوب
بنيك من الهند الى اللحد ، انت اسعدت المهاجر في
غربته ، وانت أنعشت آماننا بالمستقبل !
لبنان يا عرين الاسود ومنبت الجيايرة !
أي فرح عم ربوعك وسفوحك في يوم عيدك .
فقد ارتسمت بدماء الهباء على الوجوه وأملى حبك
على الكتاب فاجمعوا على تعداد صفحاتك البيضاء
وكم لك من صفحة ناصعة كتلجك يا لبنان .

وهذه الروح السامية التي تجلت في منظومات
الشعراء من ابناءك كيف اصف تأثيرها على قلوب
اللبنانيين ؟ . . .

ما ظهر عدد (المعرض) الممتاز في اول ايلول
حتى انصبت عليه العيون مستطلعة اخباره ووالله ما
طالعت عين لبنانية قطرات ارواح شعرائنا خليل
وداود وبشاره وامين ورشيد حتى قللاً فيهم الدمع
وضدعت الصدور الانفاس الحري مرددة صدى نغفات
اولئك الشعراء المجيدين الذين رفعوا علم الشعر العربي
خفاً في كل قطر ومدر .

واذكر ان عائلة كاملة كبارها وصغارها كانوا
يتفرغون باناشيد لبنان واقول شعرائه كما يتفرغ العابد
بالصلوات .

هذا شعور شامل قلما خلا منه صدر لبناني
هل تغزل شعب ببلاده وعشقه كما تغزل اللبناني
ايما حلت ركابه بوطنه الصغير لبنان .
ان شعباً هذه صورته لن يغلب على امره ؟ سيقبى
لبنان عروس الشعر ومحج الامال ماخفت حياة في
قلب لبناني - « اسعد عقل »

ادب المجاملات

نشرت « الجامعة السورية » يوم عيد لبنان
الكبير الكلمة « اللطيفة » الآتية بثوق (جهينة)
هنيئاً بهذا العيد المجيد عيد الاستقلال السعيد
اعاده الله على اصحابه بالرفاه والبنين وبالعرز والاقبال
- اعظم دول الارض فخامة بالقاب الكبيرة هي
دولة لبنان الكبير ودولة بريطانيا الكبيرة وترجمة
لفظة الكبير بالافرنجي العظيم . يعني بريطانيا
العظمى ولبنان العظيم ، يكفيننا من الاستقلال هذا
اللقب حيث سيدر علينا اللبن والعسل - كل عام
وجنابكم بخير . « جهينه »

.....

بعد العيد

نشرت رصيفتنا الارز بعضاً من البرقيات الكثيرة
العدد التي وردت على رئيس الحكومة اللبنانية بمناسبة
عيد الاستقلال من جميع انحاء لبنان الكبير وباسم
كبار الزعماء من جميع الطوائف فدلّت هذه البرقيات
على ما قلم به لبنان الكبير من الاحتفالات في عيد
استقلاله كما دلّت ايضاً على تعلق اللبنانيين وخصوصاً
الاخوان الذين ضموا اليه بلبنانيتهم من اية طائفة
كانوا .

وكفى بهذا حجة راهنة ثابتة على ان لبنان
الكبير تألف بارادة ابناءه المطلقة وان فرنسا ايدت
هذه الارادة باعلانها الدولة اللبنانية المستقلة .

* * *

الباب العالي والمابين

وقع - سهواً - في مقالنا الافتتاحي الماضي
(امير لبنان) اسم (المابين) بدلاً من
(الباب العالي) في وصف قصر بيت الدين
فاقتضى التنبيه .

كما اننا جعلنا غمرة السدد ٣٥ بدلاً من
٣٤ اعتباراً منا انه مكان عدددين .

لبنان وسوريا

- وعظمة اميركا -
لقد افسحت الحرب الكونية مجالاً واسعاً
للولايات المتحدة في الاختراعات الحديثة واتقان سائر
الآلات الميكانيكية حتى بات يبتاع منها العالم بأسره
ونجاً بنجاح هذا الوطن قد اوفدت ادارة ثنائين
معملاً من معامل الولايات المتحدة المتنوعة التي تشغل
آلات الزراعة والتجارة والحداثة والكندرجية
والدباغة ومضخات المياه وآلات التنوير الكهربائي
الحديثة الخ حضرة الميكانيكي الاختصاصي المسترس .
شاهين الوطني المحتد يعرف بلادنا بالوسائط التي
تنهض بالامم الحية واقام في محل الحواجات فارس
غنطوس وشركاه تجاه الكمرك يستقبل من يهيمه
ترقية صناعته وزراعته وقد يشر بطلب عدة آلات
ضخمة لبعض معامل الثغر والداخلية ، فعسى ان
يقتنم فرصة وجوده ابناء هذا الوطن لتكثر وترتقي
عندنا المعامل المتنوعة التي هي بالحقيقة حياة البلاد

نشرت صكوك الانتداب البريطاني النهائية
على فلسطين والعراق .

عادت الحرب في ايرلندا وسالت الدماء في الشوارع
ولكن يؤمل ان يعود دي فاليرا لمخابرة لويديجورج
اعترف بريطانيا باين السعود سلطاناً على نجد .

مشاركو المعرض

وعدنا المشتركين في عددنا الماضي باننا مستعدون ان نخصص لهم عدة امتيازات لا ينالها غيرهم من الجريدة وها نحن نقوم بالوعد .

اولاً - يجوز لكل مشترك ان ينشر في المعرض اعلاناً يخصه في خمسة اسطر على مرتين بدون مقابل وقد خصصنا لذلك عاموداً كاملاً من الجريدة وسننشر الاعلانات التي تردنا من مشتركينا بالتتابع حسب ورودها ثانياً - يقدر كل مشترك ان يطلب الاعداد التي تنقصه من المجموعة بدون ان يدفع شيئاً والادارة مستعدة دائماً لتقديمها الا من اعداد مخصوصة نفذت كلها تماماً وسننشر في هذه الاعداد في العدد القادم .

على انه لا ينال المشترك هذا الامتياز الا بعد دفعه بدل الاشتراك .

وللمشاركين ايضاً امتيازات غير هذه على الجريدة نفاجئهم بها قريباً .

— لغة العشاق —



هو - ياي لسان تريدين ان اعبر لك عن حبي الشديد يا سائلة قلبي وعقلي ؟

هي - يجوز حلق وخاتم الماس

يحدث البولشفيك جيوشاً كثيرة على حدود رومانيا .

انتهى امس ميعاد تقديم الدعاوى عن بيع الحرب قدرت نفقات مؤتمر واشنتون لتحديد السلاح بـ ١٠٠٠ دولار .

احتفلت حلب بعيد استقلالها .

ارسل غبطة البطريك الماروني بريقة الى السيو ميلان بمناسبة عيد لبنان .

عاد زحله القنطرة الى الظهور

ظهر العدد الاول من مجلة العالم الاسرائيلي الاسبوعية التي يصدرها في بيروت سليم افندي المن فزحج بها .

دعا المندوب السامي في فلسطين ستة واربعين ذاتاً من اعيان فلسطين مسلمين ومسيحيين من جملتهم رؤساء البلديات واعضاء مجلس العشرة للاجتماع بخضرته كل ١٥ يوماً في القدس بصفة استشارية للمداولة في امور فلسطين تمهيداً لوضع قانون اساسي للبلاد وانتخاب هيئة تمثيلية .

لا يحضر الرئيس هاردينغ جلسات مؤتمر واشنتون في حين انه هو الذي دعا الدول اليه .

وصل مواطننا عارف بك النعماني الى

مصر .

الجنون فنون

اشترى احد الاغنياء الاميركان قرناً من حديقة الحيوانات في ايطاليا بمبلغ خمسة وعشرين الف ليرة انكليزية (فقط)

اشياء مفقودة

سقطت مساء الجمعة من سيارة بين عاليه وبجمدون بقعة ثياب فيها فسطان حديد كحلي وقمصان وروب كحلي ومعطف جوخ وكبوت نسائي جوخ فن وجدها فليستفضل بارسلها الى ادارة هذه الجريدة وله مكافأة مالية من صاحبها .

سأل ولد يهودي اياه مرة قائلاً : لماذا غضب الله علينا وشئتنا في جميع اقطار العالم ؟

فاجابه الوالد = ان الله لم يغضب علينا يا ولدي ولكنه غضب على العالم فشئتنا فيه .

بلا عنوان

استقبل الاميرال غران كاهان استقبالا حافلاً في الاسكندرونة .

تواصل الجمعية الجغرافية العسكرية اعمالها في البقاع وعلى قمم الجبال اوضع خريطة لبنان الكبير وفضل السيوده كاه الى باريس .

ناب السيو كاريه والمسيو ليوتي وبعض اركان حرب جيش الشرق عن فحامة الجنرال غورو في احتفال اول ايلول .

واكبت فرق الفرسان اللبنانيين سيارة الحاكم يوم العيد الوطني

امتاز اهالي الجيزة بزيينتهم في العيد فاستحقوا الشكر والثناء

ظلت الدارعة الفرنسية الراسية في البحر مزينة بالاعلام مساء الاحد حتى ساعة متأخرة .

تلقينا رسائل من زحله ودير القمر والبترون وجونية دلت على عظم الابتهاج والافراح التي اقيمت في يوم العيد

اقيمت في بعبدا مركز متصرفية جبل لبنان زينة باهرة يوم عيد الاستقلال وتقبل المتصرف التهانى يقال ان الامير عبدالله طرد ابراهيم هنانو من منطقتهم .

لقى سعد باشا زغلول بعد رجوعه الى القاهرة خطاباً بليغاً حض فيه المصريين على التمسك ببطاليتهم احتفلت الجالية اللبنانية بمصر احتفالاً باهراً بعيد اول ايلول

عقد المؤتمر السوري في جنيف جلسته الاولى ويقال ان الحاضرين لم يتجاوزوا العشرة اكثرهم من حاشية الامير ميشال لطف الله .

عقد مجلس التاج في الاستانة برئاسة جلالة السلطان وحضور مندوب من قبل حكومة انقرة لدرس موقف تركيا ازاء اليونان .

تبرعت الاميرة قدريه خانم صكرية المرحوم السلطان حسين الاول سلطان مصر السابق بمبلغ ١٥٠٠ جنيه لللال الاحمر العثماني في الاناضول .

سرت جميع الاوراق الرسمية والسياسية وارواق الحاكم العليا من قصر الكرملين في موسكو تبرعت عائلة اسرائيلية في المانيا بمئتي الف فرنك لانشاء مستعمرة صهيونية جديدة في فلسطين .

رفض الفلسطينيون ان يتخابروا مع السرهريرت صموئيل بشأن الدستور الجديد لبلادهم وصرحوا بان ممثلهم الذين يتكلمون باسمهم هم اليوم في لندن .

احترقت موسكو

يا لست

امسى يناجي الليل في يأسه
ويشتكي للنجم بلواه
فتى زماه الدهر في امسه
سهماً فما اخطأ مرماه
فظل يدمي الجرح في نفسه

وبات كالمأسور في نكبته
وكان حراً بين تلك الربوع
وصار كالدمنة في مقلته
وكان لا يفهم معنى الدموع
وجسمه يغرق في علته

ونفسه تشخص نحو السما
نادية آمالها الداوية
وقلبه يقطر منه الدما
حزناً على احلامه الماضية
ليت دماء القلب تروي الظما

امسى بلا آس ولا سلوى
تشخص للماضي بقاياها
يشكو النوى والبعد والبلوى
وليس من يصغي لشكواه
يا ليت له لم يعرف الشكوى
« السائح » خليل عساف



نسيب باشا جنبلاط

الزعيم الدرزي اللبناني

نشر رسمه هنا بمناسبة حوادث الشوف الاخيرة والالينة وما برهن به لبنان من اقصاد الى اقصاد
عن عواطف الاكرام والثقة بنحو البيت الجنبلاطي الكريم . وقد كان عطوفة الباشا عماد هذا البيت
وعذيقه المرجى فتقاطر الكبار وفي طليعتهم الجنرال غورو والقومندان ترابو الى قصر المختاره - قصر آل
جنبلاط - يشاطرون صاحبه الكبير عواطفهم
وقد قدرت الحكومة الفرنسية مكانة الزعيم اللبناني فاهدته وسام اللجيون دونور فاعتنهم
المثلوب السامي فرصة وجوده في قصر البرامية وعلق الوسام على صدر نسيب باشا

لائحة خطاب عصري

يقف الخطيب مبتسماً ابتسامه تظهر في الفم
فقط ثم يتجه نحو الجمهور فيحييهم باحشاء الرأس الى
الامام وذات اليمين وذات الشمال
هنا يصيح ان يقح قحيتين ولا بأس ان يزيدهما
قحعة اخرى بعدئذ يفتح فمه فيقول « سادتي
وسيداتي »

وهنا يجوز ان يقدم فكاهة عن نفسه فيضحك
هو اولاً ولا بأس اذا لم يضحك السامعون
يشرح للحاضرين حسن ظن الذي قدمه به
يتكلم قليلاً عن عدم اهليته للخطابة ويضع

المسؤولية على الذي انتدبه . يقول انه يستعين بسناء
الحاضرين على فتح بصيرته للكلام
اما موضوعه فكذا وكذا
يتطلع بالساعة فيقول انه لما كان الوقت لا يتسع
للبوضوح فيقترب عذراً ما تقدم
ثم يشكر السامعين ويتبع شكره بفكاهة
وينادي بان يحيا الوطن وتحيا الامة والجمعية
وينصرف (تصفيق جاد) السائح

المعلم - ما هو الشئ الشفاف ؟
طامي - هو الذي نرى شيئاً اخر من خلاله
المعلم - قدم مثلاً على ذلك
طامي - ثقب الغال

بلاد لا لغة رسمية لها

لا توجد بسويسرا لغة رسمية فابناؤها يتكلمون
ثلاث لغات الفرنسية والالمانية والايطالية وكلها
مدعوة اللغة الوطنية فكثيرون من سكان سويسرا
يتكلمون اللغة الفرنسية والالاخرون يتكلمون
اللغة الالمانية . بل ان التقارير التي تصدرها الحكومة
تطبع باللغتين الفرنسية والالمانية وفي مجلس الامة
يتكلم الاعضاء باحدى هاتين اللغتين .

ومثل ذلك المناسير التي يذيعها رئيس جمهورية
سويسرا فانها تدفع الى الجرائد باللغتين المذكورتين
« المعرض » ليتغز لبنان .

.....



المسيو كورفانتي

زعيم الثوار البولونيين في سيليزيا وقد لعبت المسألة السيليزية دوراً هاماً جداً في السياسة الأوروبية فكادت تؤدي الى حرب بين المانيا وبولونيا وكادت توجد فتوراً وتراحياً بين فرنسا وانكلترا ولم يتوفق الحلقات حتى الان الى حل هذا المشكل المعقد فعرضوه على مجلس جمعية الامم والى الان لم يلفظ هذا المجلس حكمه النهائي

الجند حيث ودعت المرضة اليونانية وسألها بنوع خاص ان تعتني بالجريح المذكور .
وقد تقن مراسل الجريدة اليونانية من كلام الملك قسطنطين بشأن هذه المرأة قوله :
« نحن لا نأسر النساء ولا سيما اللواتي يقمن منهن بالواجب الشريف »
وقال للمرضة اليونانية =
« اعتني بالجريح التركي الذي كانت تعالجه تلك المرضة حتى اذا ابل من دائه الحقوه بها ايضاً لتعلم اننا نقوم بالوعود » تعريب التقدم ...

الملك المجنون

نشرت الشركة البلقانية خبر جنون فردينان ملك بلغاريا السابق وقالت انه تراه هوس العظمة فانشأ عرشاً بديعاً يجلس عليه ويقابل خدمه كأنهم امراء .

الزوج - الم اقل لك ان لا تأتي بامك معك ؟
الزوجة - ولهذا السبب جاءت هي لتعرف لماذا

هو - الا تظنين انك تقدرين ان تتعلمي ان تحبيني ؟
هي - يمكن . فقد تعلمت سابقاً ان احب اكل البضل وقد كنت اكبره .

تركيمة اسيرة

نقلت الصحف الارمنية عن جريدة امبروس اليونانية الخبر التالي :
بين الاسري الاتراك الذين وقعوا في قبضة العساكر اليونانية في اسكيشهر امرأة تركية من جمعية الهلال الاحمر وقد بقيت في احد مستشفيات المدينة تعالج جريحاً تركياً حتى دخول الجيش اليوناني واستلامه جميع المراكز العسكرية
وكانت القيادة العامة قبل وصول الملك قسطنطين قد وضعت هذه المرأة تحت مراقبة امرأة يونانية منتظمة في سلك جمعية الصليب الاحمر وقد دخلت الى اسكي شهر برفقة الجيش اليوناني لمداواة الجرحى من الجنود ايضاً
وقد كتبت المرأة التركية نسبها حتى اختلف في امرها فمن قائل انها تدعى عائشة خانم ومن قائل انها نسيية التركية المشهورة خالدة اديب خانم على انها باضر خاص من القيادة كانت تعامل معاملة حسنة ولم تشأ الخروج الى التزه مع ان الرقبة عرضت عليها ذلك مراراً بل بقيت تعالج الجريح التركي الذي ادعت انه من اسرتها
ولما زار الملك قسطنطين مدينة اسكي شهر بلغه ما كان من امر الاسيرة التركية فاستدعاها واطلق سراحها واصل معها الى الحدود فصيلة من

اظهار حقيقتي

- نشرها بحروفها -

كانت الارز الغراء قد نشرت مقالا عن زيادة اعشار لواء البقاع ونسبت تلك الزيادة الى مهمة ونشاط حضرة مأمور الاحالة خالد بك دون سواه فاظهارا للحقيقة ارجو درج هذه السطور في اعمدة جريدتكم الغراء :

لا يخفى ان اعشار لواء البقاع زادت قيمتها هذه السنة ثمانية وخمسين الف ليرا عن السنة الماضية وما ذاك الا بهمة ودراية وخبرة حضرة محاسب اللواء جورج افندي نحاس فانه عندما آن اوان الحضر ونضج الفاكهة ارسل خبراء نزهاء فاجروا تخمينها وقيدها على اربابها بدقة واستقامة وبعد الحصاد ارسل مأمورين ومحافظين على الاغلال بمصادقة مجلس ادارة اللواء فتتحقق للجميع صيانة الحصة العشرية ولهذا في اوان الزيادة كنت ترى المزايدين يتزاحسون في سراي الحكومة فاكثفت بهم وكان في صدر قاعاتها حضرة المتصرف يستقبلهم بوجهه باش وحضرة نائب رئاسة الادارة الياس بك يجمدون في رغبتهم ويشوقهم بحماسة وغيره وطنية وكان حضرة المحاسب المومي اليه منكبا على طاولته مديرا تلك الحركة بخبرة وافرة ودراية اكسبته اياها الايام حتى انه استحضر الطوابيع الرسمية من ادارة الديون العمومية في المعلقة استداركا لعدم وجودها بيد المزايدين وحذرا من وقوف سيد الاعمال وكان كل من حضرة المتصرف والمحاسب ومأمور الاحالة خالد بك ونائب رئاسة الادارة يشوق ويرغب ويحسن من جهة وكان المزايدون يسعون التشويق والترغيب وينظرون بعين ملوءها الدقة الى المومي اليهم فيرون التزاه والاستقامة بحسبة مكتوبة على ملامحهم

وهناك في قلم المحاسبة كان رئيس كتابها هادي افندي الرئيس ينفذ الكفالات والمعاملات القانونية مع وفرة اشغاله بسرعة فائقة

فلا شك ان هذه الوسائل هي التي اوصلت قيمة الاعشار الى هذا المبلغ الباهظ واوجبت اعلان ذلك كي لا تخفى الحقيقة وينال الشكر والثناء مستحقها « زحله » في ٢٤ اب سنة ١٣١١

« بحب الحقيقة »

حكمة يهودية

ليكن بيتك مفتوحاً على الرحب والسعة وليكن الفقراء كئيب بيتك . ولا تكثر الحديث مع المرأة

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

بيروت - لبنان الكبير

منشأ : ميشال زكور

زنابير كاشوك

وارد محل بارير

لحصر بدانة البطن - لرجال والسيدات - وردت حديثاً الى محل :

طيارة اخوان * سوق الطويلة

رواية العدد

ثمن السحابة

خرج لويس في ليلة ليلا، من منزله الجليلي تاركاً فيه صغيراً طاوي البطن شاحب الوجه معانياً من عذابات العقر الوانا، باكياً، ناحباً، متألماً.

خرج في ظلمة تلك الشوارع يطلب لرفع البوس رزاً فلا يجده ويسأل لدفع الجوع احساناً فلا يوتيهِ حتى عيل صبره واخذ منه اليأس كل مأخذ وعزم على ارتكاب الجريمة والسرقة ان كان بهما خلاص وحيد غير ان نفساً كريمة بين جنبيه ابته عليه الشر فانقاد لارادتها صاغراً مذعناً.

وانه في تلك الحال وفي ذلك المكان المغمى اذا به يرى شي، اسود مسرعاً نحوه فاوجس شراً منه وتحفى للدفاع عن نفسه الا انه لم يقترب منه حتى سمع صوت امرأة مذعورة تستغيث به قائلة :
انقذه ! انقذه !

واذ اراد ان يستطلع الخبر قالت :
- اذهب الى اول بيت في الشارع المجاور وقف ببابه وقال لشاب هناك يريد الدخول اليه ان الرجل الذي ينتظره في البيت يريد الفتك به واقفاً رأيتُهُ لا يأبه لكلامك قل انك جئت اليه بأمر جان :
وهاك هذه النقود جزاء لك =

اخذ لويس الدراهم واسرع الى البيت لتفتيد امر تلك السيدة المجهولة ولكن الشاب كان قد سبقه اليه ودخل فلم يعد بإمكان لويس ان يمنعه .
اقترب لويس من نافذة ذلك المنزل فرأى رجلين يتشاجران بعنف ثم رأى احدهما رافعاً بيده مديّة ضرب بها الاخر فصرعه اساعته ثم مال على صدره فاخذ من جيبه حفظة واوراق .

اذ كنت تحب

الشرابات الوطنية برب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شرب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

اقصدوا محل :

امين ابي ياغي

سوق الطويلة - بيروت

تجدوا فيه اجمل والطف واذوق الاجواخ والبضائع الجديدة

خصوصي :

لاعلان

مطبعة طيارة

سوق اياسن - بيروت

كسر لويس النافذة وهم بالقاء القبض على المجرم
الا ان هذا اركن الى الفرار واخذ يصرخ في الشارع
- على القاتل ! على القاتل !

اخذ لويس يعالج الفتى ظناً منه ان في صدره
بقية من الحياة .

ام ارجال الشرطة فقد اسرعوا الى المكان عندما
سمعوا الصوت صوت القاتل الهارب . ان في البيت
تيملاً ورجلاً مخضبة يدها بالدم فما عسى رجل
الشرطة ان يظنوا سوى ان هذا الرجل هو القاتل
بعينه فافتادوه الى السجن وبدأ المستنطق في اليوم
التالي بالتحقيق واخذت تتكاثر الادلة على ان القاتل
هو لويس ومن تلك الادلة فقر الرجل وجود المال
معه ، ثم خروجه مضطرباً من البيت ذلك المساء .

اما لويس فكان يحاول ان يثبت برائه من
الجرم المنسوب اليه فقص على المستنطق قصة تلك
السيدة وكيف انها طلبت اليه انقاذ انثى وبعدها
عن الدخول الى البيت وكيف دفعت له المال جزاء
عمله الا ان محاولته هذه ذهبت عبثاً بل كان كلامه
يحمل على حمل السخرية والهزوء . رجل التحقيق .

قبل اليوم المعين للمحاكمة دخل على لويس في
سجنه رجل اثر به نظرات عينيه واكتفه لم يتذكر
اين وكيف رآه
قال الرجل :

انك فقير معوز يا لويس ولك ولد تدر له ان
يعيش شقياً مثلك من ضجعة مهددة الى رقدت لحده أفلا
تشتري بجمالياتك سعادته فتوهم له عيشاً رغداً
ومستقبلاً باهراً ؟

ما معنى كلامك يا رجل !

- ان قاتل الشاب هو صديق لي قد عرف بامر
شخص وعزم على ان يطلع المحكمة عليه فاذا رفعت
عنه المظنة ونسبت الجريمة لنفسك دفعت لك مالا
كثيراً يعيش به ولدك بعدك غنياً سعيداً
وما انتهى الرجل من كلامه حتى تجسبت
الحقيقة في عيني لويس فصاح قائلاً :

بل انت القاتل نفسه لقد عرفت الان - نعم
هذه هي اليد التي فتكت بذلك المسكين والتي
كدت ان اتبض عليها لولا رغبتني في انقاذ الشاب
على ان خلاصي الان اصبح امراً وانعماً - آه
سأعود اذن الى منزلي واذن الى حمدي وحيدتي
واعيش واياه . . . ولكن . . . ولكن . . .

ثم اطرأ لويس برأسه يفكر في حياته الشقية
مع ولده وفقرها ومرارة عيشهما ثم نظر الى الرجل
نظرة اليأس وقال :

- هات المال ايها القاتل كفاني وكفاه شقاء

فحسبي ان اكون ثمناً لسعادته .

فأعطاه الرجل سنداً على نفسه وعرف لويس من
السند ان الرجل يدعى لوزار وانه من اعظم المتولين
.

كانت المحاكمة في اليوم الثاني فجاء بالمتهم
الى المحكمة وما شرع القاضي باستجوابه حتى
وقف وقال :

من العيث ان نطيل الجدل فاني قتلت الشاب
واخذت ماله سداً لحاجتي فاحكموا علي بما شئتم
ولياخذ العدل مجراه

حكم على لويس بالاعدام وسوّل ارادته
الاخيرة فطلب ان يحيطوه بكاهن ففعلوا ولما اختل
بالكاهن كلفه بقبض السند دون ان يجبره شيئاً عنه
ثم سلمه كتاباً بعد ان وضع فيه المال المقبوض
وكتب عليه :

" يسلم الى ولدي جاك يوم يبلغ العشرين من
عمره "

فأخذ الكاهن الكتاب وسلمه الى اربيز ذلك
الذي لجأ اليه الولد يوم سجن ابوه
.

في صباح يوم التنفيذ استيقظ جاك من نومه
مذعوراً وركض الى اربيز وقال :

- آه ان هذا اليوم عسير اني اشعر ان حياة
اي في خطر بل اراه على وشك الهلاك . ألم يطالب
ان يراني ؟ ألم يترك لي وصية ؟ قل لي بجمالياتك يا ميسو
اربيز . فلم يتالك اربيز عن الجواب فقال :

بلى قد ارسل لك كتاباً على ان لا تفتحه قبل
ان تبلغ العشرين من عمرك

- اليّ به انه البرهان على براءة اي ثم اخذ
الكتاب ونشره بيده وأعطاه لاربيز ليقراه عليه فقراً :

بني :
في الساعة التي تقرأ فيها هذا الكتاب يكن
ابوك تراباً =

لقد اتهمت ظالماً بجريمة القتل وكنت قد عرفت
القاتل الحقيقي وهو لوزار صاحب الوجاهة والمال
على انه جاء اليّ بثروته وخبرني بين بقاءي واياك
شقيين وبقاءك وحدك سعيداً بماله فاثرث الثانية
ورضيت بقبض المال مقدماً لحياي ثمناً لسعادتك خذ
ومتع به لعله ينسيك ايام الشقاء

لقد جنيت عليك بان ولدتك بانساً فحق ان
تكون حياي كفارة عن ذنبي اليك ، اما اربيز فعليك
ان تقبض فريضة احسانه انه تعهد حياتك بصدق
واخلاص فهو اب ثان لك

ابوك
لويس

.

اخذ اربيز الكتاب واسرع الى وزير العدالة
واطلعه عليه فأرسل الوزير للحال يوقف التنفيذ وامر
ببقاء التنبؤ على المجرم لوزار . اما هذا فلم يشعر
بوصول الجند اليه حتى اطلق على نفسه النار فمات
لساعته .

اما امرأة لوزار فقد اوهما زوجها ان الرجل
الموقوف ليس بالشخص الذي ارسلته لانقاذ الفتى
بل هو القاتل بنفسه بدليل انه اعترف امام المحكمة
بجرمه ولكنها ما اطلعت على رسالة لويس لابنته
حتى عرفت حقيقة الامر فارسلت الى المحكمة
ووقفت امام القضاء مصرحة بما يأتي :

- انني تزوجت من لوزار على الرغم مني لانني
كنت شاعرة بانه رجل خسيس وان في حياته سرّاً
هانئلاً بل جرماً فظيماً .

صادفت يوماً في بيت احدى صديقاتي شاباً
يدعى مرسيل كوتيه فرأيتُه يبتعد عني رغم جمالتي
له فرأيتُ امره وسألته عن سبب تخوفه فاجابني :

انني لا اخاف منك يا سيدي ولكنني اخشى ان
يثقل اسمي على سمعك

فاستغربت الحديث وطلبت اليه ان يكشف لي
بوضوح عن فكره وكانه قد اس بي وتحقق صفاء
نيتي فقص علي قصته قال :

- ان زوجك امب يوماً بالقمار مع والدي فخر
مبلغاً من المال غير قليل ولم يكن حينئذ غنياً فحجز
عن دفعه ورمى بالدي الى الهلاك تحلصاً منه ولدي
كتاب بخط يد لوزار حفظته لا قصد المطالبة بحقي منه
ولكن املاً بان يساعدني على اخذ ثار والدي .

فلما سمعت حديث الشاب طار صواحي والنشأت
انذب حظي لواجبي من مجرم كلوزار ، اما هو فقد
انكر الجريمة واعترف بالمال وضرب لمسل موعداً
في ذلك البيت المشؤم ولم اشعر بسوءية زوجي الا
في آخر ساعة فاسرعت الي قرب ذلك المنزل ولكن
لم اتجرأ على الدخول اليه فصادفت هذا الرجل وسألته
ان ينقذ الشاب فكان من امره ما كان .

وكنت عازمة على ان اظهر الحقيقة امام العدالة
ولكن لوزار جاءني واخبرني ان الرجل قد اعترف
بجرمه :

فالتبس على الامر وكدت ان اثق من براءة
لوزار لولا ان ظهرت الحقيقة اليوم بكل معانيها :

ولما انتهت امرأة لوزار كلامها تقدم منها لويس
وسألها ان تسترجع المال اذ انه لم يستحقه فابت السيدة
وقالت له :

ان مال لوزار هو مال الاشقياء فليبق مع من
هو احق به مني

جورج

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège social e, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : { Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS: Immeuble Victoria
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERHOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulganisateurs SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركه

— الشركة العمومية للصناعة والتجارة —

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي — دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع المال

شارع البسطة

شارع الشغيلة

في بيروت

دمشق — بناية فكتوريا

طرابلس — ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سيكاب ودواليب كلوتشوك جناتزي ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسورج م. م. وتورهمل وفولكانيزاتورشار الخ
الخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

لو كنده مصر الكبرى

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على قام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن
ورثها واكملها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة.
وقد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

مجاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان ياتي اليه مرة حتي
يرى نفسه مدفوعاً — بدافع اطعمته الشهية —
الى العودة اليه واستمرا ما كله كل يوم
عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

= محلات شقير وشركاهم =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنم .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صناديق الاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
فعل سميك ومتمين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات
« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محبل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

المعرض

الخميس ٨ ايلول ١٩٣١ العدد ٣٧ السنة الاولى

مريدة المعرض

لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

أن ابراهيم هنا وسيحياكم
في حلب مع رجاله الذين
التي القبض عليهم قبلاً
وان شكيب وهاب
قطع الحدود الى شرقي الاردن
وان عدد المصطافين في
لبنان بلغ العشرين ألفاً

للاشيد نهاية وللترايم وللرثاء منتهى
واما كلامك فابدي دائم لا يتقطع ترددينه
على اسماع الناس وتعجبين كيف يقفون
امامك لا يفهمون من معانيك شيئاً .
اما انا فتمت فهمت معنى واحد من تلك
المعاني وكأني ما برحت اسمع به بل اذني
يا ابناء لبنان اعبدوا هذا الوطن الذي
يسيل لكم مثل هذه المياه .

يوم قضيناه على الصفا حملنا من
التذكار ما لا يمكن ولا يجوز لنا ان ننساه .
وصعدنا من هناك الزيارة الباروك واذا
زونا الباروك فانما نحن ضيوف الوطني اللبناني
رشيد بك فخله .
ما فتح لنا باب دار الزعيم حتى فوجئت
عيوننا بتماظر اغصان الارز تغطي الجدران .

المقدس .
ومر عليك ادوميس الجميل في احدي
سفراته على جبال لبنان مقتشاً على حبيبته
الزهرة فاتكاً على نبعك الهادي قللاً تعباً
خفوق الفؤاد ملتهب الوجنتين جريحاً مهشم
القدمين فبكك انين قلبه العاشق وما برحت
الى اليوم تعيدنين على سامعك نغمات ذلك
الانين طول طريقك المنفرد في بطون الوديان .

ماذا تتمنين ؟

أنشيد الانشيد .

ام تسبجة الكهان .

ام ترنيمة العذراء .

ام شكوى العاشق .

ام رثاء لبنان ؟

على نبع الصفا

في قلب الوادي السكوت .
وعلى اقدام غابات الارز المقدس .
ومن صدر الصخور اللبنانية الصماء .
على حصباء كالزال .
وفي وحدة كوحدة العشاق .
تفجرت مياه نبع الصفا مناسبة كالحية
في ذلك الوادي الامين .

وبين حذو الرعاة وشدو النواطير وزقزقة
الطيور الابددة اليقة الغابات والقمم الجرداء .
اسمعتنا مياه الصفا انينها الابدي بل ترنيمتها
اللانهاية لها والتي لا تزال تسبح بها الخلاق
من خاليات الاجيال وسالفات العصور .

اي مياه الصفا :

اية عذراء غسلت فيك دموعها فجعلتك
صافية كعين الطير .
اي فتى من فتیان الالهة سكب فيك
حراره قلبه .
بل اية حورية من حوارى الجنان
مسحت عليك وجهها السماوي .

غسلت اقدام الارز فحملك عطره

الى القراء :

تعطلت (كليشة) الرسم الذي اعددتاه للصفحة
الاولى وحال ضيق الوقت دون اعاده حفره فعمدرة .

المنظافة من الايمان



الزوج - بشرى بشرى يا عزيزتي فقد وجدت « الصدرية » التي اضعيتها من سنة
الزوجة - اين وجدتها
الزوج - تحت قيصي بينما كنت اخضعه عني لاستحمام في البحر .

فخشدنا امام هذا المنظر وكردنا نعمل بقول
الشاعر اللبناني .

- اخلع حذاءك فالمكان مقدس -

ودخلنا الردهة الكبرى فلم نر فيها من
اثار الزينة التي اعتاد الناس ان يزخرفوا بها
غرف استقبالهم سوى المقاعد . بلى لقد كانت
الجدران منقطعة بالارض ايضاً زينة الدار
الوحيدة ولكنها كانت في عيوننا اجل من
زينة قصور ملك الانكليز .

ظننا انفسنا - ونحن جلوس في الغرفة
الواسعة - اننا في احدى غابات ارض الباروك
نتنشق عبيرها العطري ونتفيا اغصانها
الخضراء فسألنا رشيد بك ان يملأ نفوسنا
كما يملأ عيوننا بتذكارات لبنان الجميلة
فاخذ يعيد علينا موشحه اللطيف الذي نظمه
يوم منقاه في القدس

مرتخ العطين اين التلاقي اين
طلال اجنا فاذا ذكر عهد الوفا
وجد وتعتف وارحم بكى العين

دور

بعق لبنان العالي حقف ولطف دلالك
ومع هوا الارز العالي ارسل خيالك
كم قلت لليل الخالي ياليل نومك يهنالك
اذا تبدا هلاله خبي هلالك
مبوج الكتفين مرجح الردفين
اما كفى رسم اصطباري عفا
ان لم تتلطف يحن علي الحين

دور

لفظة منك المحيا وجبر كسر الخواطر
ان قلت مت اوقلت احى فانت قادر
لبنان في هذي الاحيا قلبي يقاسي المخاطر
ارضى بوتي ان تحيا ولا احاذر
منحصل الصدفين مجمل النهدين
لئن صفا وقت ينبع الصفا
فتح وتلف واذا كر حبيك اين

دور

القدس قد طابت سكنى تجل ارض الاقداس
لكن اذا الشكو حزننا فلا مآسي

لبنان سهلاً مرجباً انسي وموحي ايتاني
والقوم قومي ان اكني وخير ناس
مرغوف الهدبين معقف الجفنين
اذا انتفني مضناك لا ينتفني
ان تبأسف علي شهيد البين

واستزدناه شيئاً من وطنياته فانشدنا
ابياتاً قالها وهو في اشد ساعات يأسه
(في منقاه)

تهمم حول الارز قائلة له
- رعيتك ان لم ترعك الارض والسما
قلت - وعينك اللتين عليهما

فتى الارز صلي ياسعاد وسلمنا
اذا لم تكن نرعاء حراً منماً
توكناه للايام منعى ومأتما
وقلنا لاهل الارض طراً ترحوا

علي الارز امسى لا حجة ولا حمى
وبعد القهوة ودعنا دار رشيد بك
حاملين منها غصناً اخضر وقصيدة بلادية .

وطارت بنا السيارة - طائرة باروا حنا
معها - الى وادي البرزوني الظليل موطن
الشعراء من لبنان ومسرح الغزلان من ظبي
عسفان .

اول الحب

كان عمرها اشد اربع عشر سنة ولكنها
جعلته يتحقق بنفسه انها تختلف عن ارفاقه الصبيان
ولهذا لم يكن يطلب منها ان تلعب معه بالظابطة
ولا فكر يوماً في ان يغالبها ويصارعها

وقد كانت لهجة اذا اراد مخاطبتها تختلف
عن لهجته في مخاطبة ارفاقه . وكان عندما يكلمها
ينظر حيناً الى وجهها واونة الى شعرها وعينيها في
حين انه لم يكن يتطلع في وجوه الرفاق اذا احادتهم
وعندما يجالا في الاحراج كان يساعدها في
الصعود بالرغم من انها لم تكن بحاجة الى مساعدته
ارسل اليها هدية بطاقة بشكل قلب بشري
مصبوغ باللون الاحمر

ولم يعلم لماذا خصها دون غيرها بهذه الهدية
وقد خجل وصعد الدم الى وجهه عندما سمع
رفاقه يسمون قائلين له « ها ها عندك حبيبة قلب »
تعريب السائح

...

بلا عنوان

وصل الى دمشق الميسر هازي بيدو احد معجري
جريدة الدنيا الافرنسية

ذكرت جريدة العراق ان بعض اهالي بغداد
طلبوا من السلطة الانكليزية لدى مناداتهم بالامير
فيصل ان يضاف على لائحة التصويت كلمة (حكومة
مستقلة عن سلطة الغير) فوعدهم انكلترا بذلك .
كذبت الصحف الافرنسية ما زعمته بعض
الصحف الاجنبية من جرح الجنرال غورو في حادثة
القيطره

ما برج الملك الكسندر الصربي الجديد مريضاً
في باريس وتم ارسال منشوراً رسمياً الى شعبه
لم تقبل الحكومة البرازيلية ادخال قسم من بقايا
جيش وارنجل الى بلادها

استولت الحكومة اليابانية على ١٢ مليون
روبل ذهب كانوا مع الجنرال سنوف الروسي .
تستقبل حكومات الولايات المتحدة نور كلينف
صاحب التيس بصفة رسمية كما تستقبل روسيا
الحكومات .

رفضت حكومة رومانيا الجواب على مذكرة
تششرين التي طلب فيها تسليم اللاجئين من روسيا
الى رومانيا

ذكرت صحف لندن ان اسكي شهر كلها قد
اصبحت طعمة النار

قرر مجلس السن فين عقد قرض في الولايات
المتحدة من الايرلنديين يبلغ ٢٠ مليون دولار وعقد
قرض اخر في ايرلندا بنصف مليون ليرا انكليزية
عينت الحكومة الالمانية مئة الف مارك لن
يدلها على قاتل ارزبرجر

ترك الوفد الفلسطيني لندن قاصداً جنيف لعرض
قضية فلسطين على جمعية الامم .

انقطعت المفاوضات بين الولايات المتحدة والمانيا
بشأن اعطاء سلطنة الاخيرة وارجمت الى ما بعد حسم
معضلة سيليزيا العليا .

وصل الى الانستاتة سكرتير الميسو بزيان الحاص
وتد قبله جلالة السلطان مدة طويلة ويعزون لهذه
المقابلة شأناً سياسياً عظيماً .

فلسطين في اميركا

ارسلت الجمعية الفلسطينية في الولايات المتحدة
تلغرافاً الى جريدة المورن بوست تشكرها فيه على
انتصارها للفلسطينيين ومعارضتها للصهيونيين بمعارضة
شديدة .

حادثة قطار

ذكرت احدي الصحف المحلية حادثة مقتل الشاب المأسوف عليه المرحوم بولس سليم الخوري من الشياح على الخط الحديدي بصورة مخالفة تمام المخالفة للواقع فتنبوا للحقيقة تأتي على ذكر هذه الحادثة منصلة كما سمعناها من فم شقيق القاتل الذي عاد اليه رشده بعد غيبوبة .

ذهب يوسف وبولس نجلا الوجيه الفاضل سليم افندي الخوري غاريوس في ليل الاحد اناضي الى ارزاق لها قرب سكة الخط الحديدي لمراقبة ربيها وكان المرحوم بولس وهو الاصغر باقياً بلا طعام طول ذلك الليل فبينما كان يتمشى مع اخيه قرب الخط اصيب بدوار ثم اغمي عليه فوقع على السكة الحديدية فاسرع اخوه الكبير الى محل قريب ليأتيه بقليل من الماء يرش به وجهه بعد ان وضع قرب اخيه قنديلاً ينار « بالاسيتلين » ولكنه ما كاد يصل الى منتصف الطريق حتى سمع صوت القطار قطار صوابه واسرع الى محل اخيه عن الخط غير انه اضطدم بمحمود لشدة الظلام فجرح في رأسه ووقع على الارض ومر القطار على جنب ذلك الشاب رغم وجود القنديل المنار قرب فتركه قتيلاً دامي الجسد وعرف الاهالي هناك بالحادث فاسرعوا وحملوا الشاب القاتل الى امواربيه جثة مهشمة بلا حراك .

وقد وجد القنديل مكسراً بدفعة القطار على بعد خطوات من مكان الحادثة وشوهدت على مقدم القاطرة (غرة ١٠) آثار دم القاتل الشاب .

اما أتم الفقيد فكان مهيباً محزناً وشاركت الشياح والقرى المجاورة اهل الشاب المرحوم بالحزن عليه ومشى في جنازته جمهور غفير من الاهالي لاسيما رفاقه الشبان باكين شبابه وادبه .

مصايف لبنان

فالوفا

وعندنا القراء بنشر كلمة عن فالوفا ارسلها اليانا احد المصطافين الحريين وها نحن نقوم بالوعد

سمعت بمياه عين الصحة وانا في مصر فاول ما سمعت اليه يوم قدومي للاصطياف في لبنان زيارة تلك العين فركبت سيارة الى قرية فالوفا - القرية التي تسيل في ارضها مياه تلك العين الصحية .

ليس في القرية من محلات اللهو والانس كما في مدن الاصطياف الكبرى في لبنان وايضا تفوق كل محل بجودة مناخها وطيب هوائها ومائها وما يشاهده فيها الانسان من الحياة الحرة العائلية التي تفيد العائلات المصطافة اكثر من كبريات المدن عدا عما يلاقه الزائر من لطف اهاليها وكرم ضيافتهم .

مكثت في تلك القرية اسبوعاً واحداً وشربت من تلك المياه الصحية وغذيت رثتي بذلك النسيم المنعش القوي وتمتيت لوقدورت ان اطليل مدة اقامتي هناك . على انني صممت النية على ان تكون فالوفا موطن اصطيافي في كل عام .

غير انني وجدت ان الحكومة او البلدية مقصرة تمام التقصير في اصلاح طرقات تلك الجهات وربما تأخر المصطافون عن ارتيادها بسبب وعورة المسالك فلو اصلحت تلك الطرقات لكان لتلك الجهات الجميلة شأن واي شأن في موسم الاصطياف .

... ف

اعداد في انقره

حوكم في محكمة استقلال انقره ٢٨ اسيراً ثبت انهم من التبعة العثمانية والتحقوا بالعدو فحكم عليهم بالاعداد ونفذ الحكم بهم صلباً .

زهرة تحترق

بينما كانت الانسة مائينا كوكوداكي مربية انجال صديقنا الوجيه الاديب بدر افندي دمشقيه تضع قليلاً من البانزين في مكوى الثياب في مصيفهم في مكين انزجر الوعاء المملوء بالبانزين ولعبت النار به فاسرع بدر افندي بها وصلت اليه يدها لاطفا النار وانقاذ تلك الفتاة ولكنه لم يتمكن الا بعد الجهد وبعد ان اصاب هو نفسه بجروح وجراح في يديه اما الفتاة فقد قضت في اليوم الثاني مودعة في ذمة عارفها شاباً غنياً وادباً زاهراً واخلاقاً رضية

وقد احتلج بدفنها في بيروت احتفالاً شائعاً وبكائها الادب والشباب بعيون دامية - رحما الله وعزى آله وذوينا .

في زحلة

القي بوليس زحله الذي يرأسه صديقنا المفوض الاول النشيط الياس افندي ابو ناضر القبض على الضابط الحلبي ابراهيم فؤاد الارناؤوط الذي سرق ثلاثة الاف ليرة من خزانة حلب . وقد حاول الرجل الفرار وتبادل مع الجنود اطلاق النار فاصيب ووقع جريحاً .

- لقد زعموا ان الشعوب صارت حرة في تقرير مصيرها

- نعم ولكنهم استثنوا الشعوب التي تحتوي بلادها على منابع زيت البترول ومناجم الفحم والحديد

شارع بلا آخر

- لقد اطلقوا على شوارع باريس اسماء جميع رجال السياسة والحرب ما عدا اسم لويد جورج - انهم يفتشون لاسمه على زاروب لا آخر له

الابن - ما هو النرق يالي بين الصهيوني واليهودي الوالد - الصهيوني يا ولدي هو يهودي معه مال

الخطاب - هل تسمحين لي بمناقشة والدتك في امر زواجنا ؟ الفتاة - (وهي من المطالبات بحقوق النساء) لا موجب لذلك فانا لي حق الانتخاب

ابراهيم هنانو

نشرت التقدم الحلبية ملحقاً جاء فيه :

بناء على طلب فنصل فرنسا العام في القدس قبض في هذه المدينة على ابراهيم هنانو رئيس العصابات المعروف جيداً لدى الحلبين وذلك في ٣١ آب وسيتم الى السلطة العسكرية الفرنسية في سوريا حيث سيحاكم قريباً

ان ابراهيم هنانو لم ينجح عن ارتكاب انواع المظالم بدون شفقة على مواطنيه وقد وضع على القري التي اغار عليها رجاله ضرائب فادحة استوفاه بالقوة والعصب تحت اسم « ضريبة الحرب » حتى كان ليأخذ على النساء بهذه الحجة

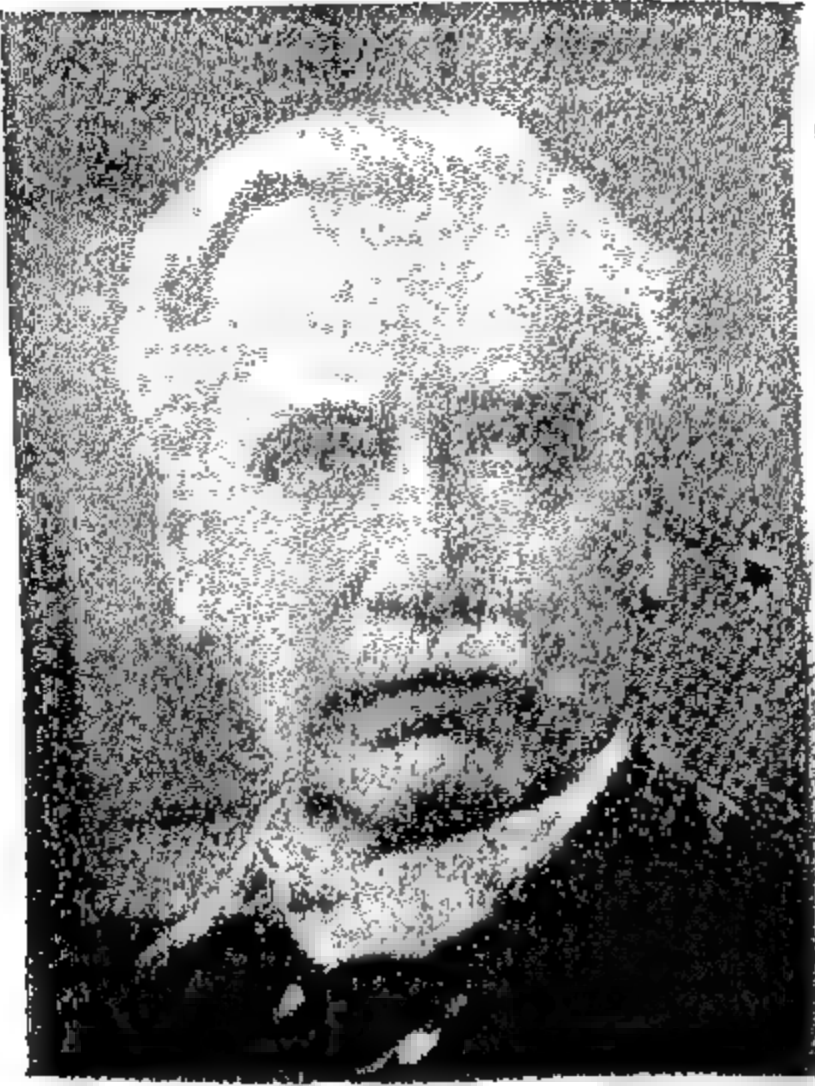
وفي شهر تموز من السنة الماضية عند الانقلاب شكل حكومة عاصية في كفر تخاريم حيث جمع اليها قطاع الطريق في غربي حلب واخذ يبعث في قضائي ادلب وجسر الشغور فنهب جسر الشغور في شهر تشرين الاول ١٩٢٠ وسلب واحرق ادلب في شهر كانون الاول واغار على اريحا وجبل الزاوية في شهر اذار ونهب المعرة والصفيلية في حزيران وقد كانت ترافق هذه الاعمال سلسلة من المظالم والفتنات ترجع الى فطرة هذا الاثم البربرية

اما هو فقد طارده الجنود الفرنسية ولما رأى ان اشيائه واتباعه تفرقوا من حوله ووجد نفسه وحيداً اضرب اسار في ١١ تموز الى ما وراء الاردن وفلسطين فقبض عليه على اثر الاتفاق الذي عقد بين السلطات المتعددة في سوريا وفلسطين بخصوص تسليم المجرمين

دعوى بين هر و كلب

اقامت امرأة اميركية في مدينة بوسطن دعوى على محل تجاري فيها تطلب بها تعويضاً مالياً منه من اجل الاضرار التي اصابها عندما كانت تشتري بعض حاجات من المحل وقد هجمت المرة في المحل المذكور على كابها الصغير فخاولت ودها عنه فخدشتها المرة خدوشاً كثيرة سال منها الدم

ولكن المحكمة العليا التي سمعت هذه الدعوى حكمت بانها لا يحق للمرة ان تستخدم محالبها وان يابها لحماية نفسها من شخص يتدخل في معركة ناشبة بينها وبين كلب وان لا يحق للسيدة المذكورة ان تنال تعويضاً لانها عرضت نفسها عن رضى منها لخطر مرة تدافع عن نفسها (الشعب)



السر هارولد ستوارت

المنسوب السامي البريطاني
في سيليزيا



الجنرال دي مارييني

المنسوب السامي الايطالي
في سيليزيا

مشكلة سيليزيا

ما برحت مشكلة سيليزيا شغل اوربا الشاغل بل هي اليوم اعتد المشاكل المعلقة في اوربا وقد افادت البرقيات الاخيرة ان انكلترا رضيت بارسال جيش جديد الى هناك لانجادة قوات الحلفاء كما فعلت ايطاليا وفرنسا وسيتمند مجلس جمعية الامم جلسة كبرى للنظر في هذه المسألة وقد استدعى الاخصائيين المشهورين لاختار آرائهم

ولذلك فقد اخذنا لهذا العدد رسوم كبار مندوبي الحلفاء في سيليزيا مع قائد الجيوش الالمانية الذي وقف في وجه البولونيين وكادت الحرب تعود من اشتداد ذلك الموقف

عرش فيصل

قالت الطائ

ارسلت وزارة المستعمرات البريطانية بلاغاً الى الصحف جاء فيه ان الامير فيصل لا توج ملكاً على العراق في ٢٣ اب في مدينة بغداد

وقد جرت الحفلة في الساعة العاشرة صباحاً بين هتاف الجماهير والاهلين وافتتحت بتلاوة المفوض السامي للمنشور الرسمي الذي اعلن ان الامير فيصل حاز اكثرية ساحقة بالتصويت فعين ملكاً على العراق وزاد على ذلك ان الحكومة البريطانية قد اعترفت به رسمياً

وفي اثناء الحفلة قام المفوض المستر برسي كوكس وقرأ كتاب جلالة الملك جورج الى الملك فيصل وهذا نصه :

ذا الجلالة

اقدم جلالتيكم انتباهي الخاصة بهذه المناسبة التاريخية التي صارت بها مدينة بغداد الندية عاصمة لدولة عربية جديدة

انني وشعبي نرى بسرور النتيجة التي وصلت اليها قواتنا المتحدة مع القوات العربية

وان المعاهدة التي سنقدها عن قريب لتكريس الاتحاد المكين الذي توثق بيننا في اصعب ايام الحرب سيمكثني من القيام بواجبي وهو ان اجعل العراق عصر سعادة وسلام

ونشرت الحكومة البريطانية في العراق بلاغاً جاء فيه :

يمكننا ان نعد احواله مرضية في العراق حتى انها تساعد الجنود البريطانية على اخلاء البلاد تباعاً واما حوادث النوضى الاخيرة التي وقعت في راوندز فان الوطنيين الاتراك اثاروا الاهالي في البلاد المقطونة بكثيرة كردية ولا تأثير لهذه الحوادث المزعجة على البلاد العربية التي سيجعلها الامير فيصل

وكتبت جريدة التيمس مقالاً بهذا الخصوص تأسفت فيه لان صعود فيصل الى العرش العراقي اوجد في فرنسا انتقادات مرة

ويقول البلاغ الرسمي البريطاني ان معاكسي الامير فيصل ظهروا في الانحاء البعيدة المقطونة من العرب والاكراد وقد ارسلت الحكومة البريطانية قوات عسكرية الى اربل يوم اتوبج الامير فيصل حفظاً للامن في تلك الجهات

ايه طفلي وانت كوكب فألي
وانيسي في وحشتي وسميري
أعطني قبلة الوليد فأني
يا حبيبي آلام عيش مرير
واكفف الدمع فهو نار تلظى
كم أثارت حرارة في الصدور
وابتسم واملاً الفؤاد حبوراً
واذا تمت نم يحفن قريـر
.....

ايها الام اوقدي شعلة الفكر
بزيت البيان والتصوير
وانيري لنا طريق حياة
نجمها المنتحي قليل البهور
أطلعي كوكب الجمال علينا
يا منى الفن في جميع العصور
أنت معنى الحياة لولاك يا أم
لعاش الانسان عيش الصخور
.....

يا زماناً قضيتـه حول مهدي
مفعم القلب بالهنا والجبور
زهرة انت في ربيع حياتي
نم عن طيها ذكي العبير
نفحتنا بعرف خالق كريم
صانه الله من جميع الشور
.....

ليت يا مهد لم ازل فيك طفلاً
صبح تفكيره بعيد السفور
مستعيدا انشودة الام والنفس
كطال الصباح فوق الزهور
باسماً للغرام بسمة طهر
هازناً بالانام دون غرور
لا ابالي بعاديات الليالي
وشقاء الحياة والتذكير
محمد الشريقي

سفير روسيا

زار سفير روسيا في انقره مستشفى (يولداش
غزيا) ووزع على الجرحى سكرًا وشيكولاتا
ولاطفهم . (اما في موسكو فيموتون جوعاً)



الجنرال له رون

المنسوب السامي الفرنسي
في سيليزيا



الجنرال هوفر

قائد الجيوش الألمانية المتطوعة (الحرة)
في سيليزيا العليا

حول المهد

لرابطة الادبية الدمشقية يد حية على
النشيط العلمية في دمشق بل هي يد الشباب
النهضة التي مدت لتمد روض الاداب
العربية بعنايتها قبل ان يذبل دوحه ويجف
ماوه

انشأت هذه الرابطة لخدمة الادب
الشريف مجلة باسمها وقد صدر العدد
الاول منها جميل الطبع والمواضيع
تم صفحاته عن روح ادبية حية واند زين
صدره برسم اعضاء الرابطة فاذا هم زهرة
الشبية الراقية في دمشق .

وقد راقتنا في المجلة الجديدة القصيدة
التي تلى فاخذناها اقراناً متمنين للرؤية
الجديدة النضاح الذي يستحقه همه القارئ بها
وغايتهم الشريفة .

وقفت والحنان يهفو اليها
وعلى ثغرها ابتسام السرور
فاطأت ملائك الحب جبدلى
باسمات لعطفها المبرور
هي ترنو لطفها بانعطاف
وهو يرنو لها بعيني شكور
وتغني له بصوت شجي
يوقظ الوجد في فؤاد الصغير
واذا ما بطرفها حل غمض

مستطاب بكى بدمع غزير
هجرت نومها وطيب كراها
وهو ساهي الجفون فوق السرير
.....

هل كأم حول السرير رويم
حين تنلو آيات حب طهور
حين تشدو لطفها وهي وهي
وتناديه وهو خله الضمير
نم عيوني نم يا ملوك فؤادي
نم هنيئاً في ظل رب قدير
خارس نبعة الحنان روءف
فهو يحميك من صروف الدهور
.....

ايه طفلي وانت مرآة نفسي
طبعت فيك صورتي وشعوري
أرني الفجر لامعاً ان رفعت الستر
عن مهدك البهي المنير
أرني الزهر ناضراً ان تطلمت
الى وجهك الوسم النضير
أرني البدر طالعاً ان تشوقت
الى النور ساعة الديجور
أرني البحر صاخباً ان منعت الله
نب يوماً او نعمة المزمور

رواية العدد

معنى الحب الخالص

الكولونيل ورد من كبار رجال الحملة المصرية التي زحفت سنة عام ١٩١٨ على البلاد العثمانية كان الكولونيل يقود جيشاً كاملاً من تلك الحملة وهو في الخمسين من عمره وقد تزوج من امرأة شابة لا تبلغ الخامسة والعشرين وكان يحبها حباً جماً حتى انه لم يطق فراقها للقيام بواجبه فاستصحبها الى مصر ومنها الى جبهة القتال

وتيل مغادرة الجيش لم يرا ولم الكولونيل وليمة شائعة في منزله دعا اليها كبار الضباط ليحتفلوا باخر يوم يقيمونه في تلك المدينة.

قال الكولونيل :

دعوتكم الى منزلي اليوم لنجتمع للمرة الاخيرة كاصدقاء وافراد عائلة واحدة عائلة المحاربين لا رتب بيننا ولا القاب

وغداً نبدأ بقطع القفار طلباً للانتصار وقياماً بخدمة الوطن ولقد عزمنا على ان ادخل في صف الضباط شاباً عرفته طفلاً وكان ابوه صديقاً وفاقياً لي وهو الملازم جيف كوردون ابن وليم كوردون وما اتم الكولونيل حديثه حتى وقف الميجر ديفيس احد اركان حزب الكولونيل وقال :

— يجمل الكولونيل ان المستر وليم كوردون مات منتحراً بعد ان فقد شرفه وتلطخت حياته بوصمة لا تزال الى اليوم موضوع احاديث الناس ؟ فاجاب الكولونيل :

اني اعرف من امر وليم كوردون ما تجهله انت ولا اري مانعاً من دخول الشاب بيننا ولا يذهب عنك ان جيف كوردون كان اول من تطوع في جيش جلاله الملك وقد جرح جرحاً بليغاً في دفاعه عن قناة السويس يوم قام الاتراك بهجومهم المعروف وكان يمكنه الان ان يبقى في مأمن من القنابل والنار ولكن آثر ان يقاتل في جيشنا مدفوعاً بحب الوطن

وبعد هنية خرج الكولونيل ثم عاد ومعه جيف كوردون فقدمه لمن حضر وللادي ورد امراته اما هذه فما وقع نظرها على الشاب حتى شعرت بفرح عظيم اذ انها كانت تعرفه قبل زواجها من ورد وكانت تحبه وتحبها انا حالت دون زواجهما موانع في جملتها الحادثة التي كان يرونها ديفيس عن وليم كوردون

في اليوم التالي بدأ الجيش بالرحف حتى وصل الى بئر السبع فاقف هناك سيرة ليستعد للهجوم وقد

زنابير كاو تشوك

وارد محل بارير

لحصر يدانة البطن — لرجال والسيدات — وردت حديثاً الى محيل :

طيارة اخوان * سوق الطويلة

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية برب ولو مرة قذينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من ثياب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ...

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

— بعد ان عرفها الخاص والعام —

اقصدوا محل :

امين ابي ياغنى

سوق الطويلة — بيروت

تجدوا فيه اجمل والطف واذوق الاجواخ والبضائع الجديدة

خصوصي :

لاعلان

سطحة طيارة

سوق اياس — بيروت

سأعته الأخيرة دنت فجمع حوله الضباط وامراته
واخذ يشجعهم ويقوي فيهم عاطفة الوطنية ثم اخذ
يد ماري وقبلها ووضعها بيد جيف كوردون وقال :
انت يا عزيزي عليك ان تقوم بواجبك الى
النهاية عليك ان تخدم وطنك خدمة صادقة وان
تبدل كل ثمن لديك جأ له حتى اذا عدت الى بلادك
سألاً مكثلاً بالمجد والانتصار تقدمت الى ارملة ورد
وطلبت يدها اما هي فستكون بانتظار تلك الساعة
آه ما اجمل الشباب

ثم اطبق عينه واسلم الروح وميت ماري يدها
الى جيف وقبلها وقال استودعك الله يا ماري

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

بيروت - لبنان الكبير

مأشها : ميشال زكوري

في رياض الشعر

ان التي زعت فؤادك ملها
خلقت هواك كما خلقت هوي لها
بيضاء باكرها النعم فضاءها
بلياقة فادقها واجلها
حجبت تحيتها فقلت لصاحبي
ما كان اكثرها لنا واقلا
واذا وجدت لها وساوس سلوة
شفع الضير الى النواذر فساها
عزوة بن اذينة

مولود عجيب

ذكرت جريدة اسان العرب انه ورد من
من البصرة كتاب جاء فيه ان امرأة من العشائر
وضعت مولوداً ذا حية وشوارب بيضاء وله اسنان
طويلة غير مألوفة وقد تكلم حين ولادته قاذلاً شقي
من ولد قبلي وسعد من ولد بعدي

لينين والمدارس

اصدر لينين امراً الى اساتذة المدارس بان لا
يذكروا في دروسهم اسام الطلاب اساء الامراء
السابقين والقبديسين والملائكة

عدت الى مركزي فرايت الملازم كوردون عنداً
هو ايضاً ولم يؤد السلام العسكري فعرفت انه
مضطرب فتبعته الى الخيمة ثم رايت اخذاً مسدسه
بيده مصوباً اياه نحو صدره ولو لم اتمكن من الدخول
عليه لكان قضى نحبه

فاستغرب الكولونيل الحديث وكاد ان لا
يصدق فامر بادخال الشاب
قال الكولونيل :

- لقد قص علي دينيس قصة عربية يا جيف
فقل ما مبلغها من الصحة

- هي صحيحة يا كولونيل وكنت اريد الانتحار
فردني دينيس وبس ما فعل

فاخذ الكولونيل يستجوبه باطن ومجاملة فقال
جيف

- اني يا حضرة الكولونيل لم اقم بالمهمة التي
اوكلتها الي فقد اعترضني بسيري خادمك وعرضت
علي احيانة فخنت واياها الجيش والوطن ولما كان
العياض تجسست في عيني جريتي وثقلت علي الحياة
فاردت ان اتخلص منها

فما سمع الكولونيل هذا الحديث حتى طار
صوابه وغضب غضباً شديداً وقال :

- خذوه للحال واعدموه اني الرئيس العسكري
ويحي لي ان اعدم الخائن في حالة الحرب

دخلت ماري ورد على زوجها فوجدته بتلك الحالة
فاخذت تجذته وتساله عن سبب اضطرابه حتى عرفت
كل ما جرى بينه وبين جيف وانه حكم على
الملازم بالاعدام فانطرحت على قدميه تستغفره عن
ذنوب الشاب ولا رأت ان التنفيذ لا يعيرها اذناً صاغية
وقد دنت ساعته انفجرت باكية وقالت :

اذا مات جيف ساموت بعده :

ليث الخادمة سبب خيانتها انا ارسلتها لتدعوه
الى لاني احبه وكنت اريد ان اراه قبل ان يعرض
حياته للهلاك اما هو فقد اجاب ندائي وعاد الي
وكان يريد القيام بمهمته ولكنني عرفت ان جنود دينيس
يحيطون بالخيمة فاجبرته على البقا وارسلت مكانه
اخي هري فقام هذا بواجب جيف واني اكرر عليك
انه لا يمكنني الحياة بعده اذا هو مات

سمع الكولونيل ما قالته امرأته فلم يجيبها تظ
بل اخذ بيده آلة التلغون ونادى على دينيس وامره
باخلاء سبيل الشاب ثم التفت الى امرأته وقال :

- ان من يجب شخصاً حباً خالصاً يوجد له
طرق الحياة

بعد مدة من الزمن اضيب الكولونيل بحمى
قويه بدماعه اعيت اطباء الجيش حتى شعر يوماً ان

الى الكولونيل واركان حربه ان يجتولوا احدى
نقاط السكة الحديدية وقد عرفوا بواسطة الجواسيس
ان قائد تلك النقطة ضابط مرتكب فافترح
الكولونيل ان يشتريه بالمال ضناً بدماء العساكر
وتقرر ان يعهد بالمهمة الى جيف كوردون فيأخذ
مقداراً من المال والتعليمات اللازمه ويسير في الليل ثم
يعود الى المعسكر قبل الفجر حتى يتمكن الجيش
من الهجوم في اول ساعات النهار

اخذ جيف المال والأوامر وتأهب للسير الا ان
اللاذي ورد التي عرفت ان حياة الملازم معرضة
لاخطار عديدة لم تشأ ان تدعه يذهب دون ان تراه
فارسلت خادماتها فاعترضته بطريقه وابلغته ارادة
سيدتها واخبرته ان الكولونيل خرج يتفقد امور
الجيش قبل الهجوم فعاد الملازم على اعقابها حتى ادرك
خيمة اللاذي ورد فدخل وكانت اول مرة يجتمعان
فيها سوياً دون ان تراهما عين رقيب فاخذا يعيدان
ذكرى الايام الماضية واخبرها جيف انه كان بإمكانه
البقاء في القاهرة الا انه لما عرف بذهابها مع زوجها
الى ساحة القتال لم يقو على عدم مرافقتها والحياة
بجانبيها مدة ولو تحت دوي المدافع ولما حان وقت
السفر هم الملازم بالخروج فدخل عليها هري اخو
اللاذي ورد وكان ضابطاً في الجيش فاندش لم رأي
جيف وساله عن سبب وجوده هناك فلم يجب اما
ماري ورد فطلبت الى اخيها ان يدعه يخرج للقيام
بوظيفته خشية ان يعرف امره وامرها فقال اخوها :
- انا لا امنعه من الخروج انما الميجر ديفيس قد
احاط هذا المكان بالجند ولا يمكن لاحد ان يور
دون ان يراه

ولما راي ان يأس شقيقته بلغ حده قال :

لبي وسيلة واحدة اخلصكما بها هي ان اخذ
المال واذهب مكان جيف للقيام بالمهمة المطلوبة منه
اخذ هري المال وذهب اما جيف فاضطر ان
يبقى في خيمة اللاذي ورد الى الصباح
اتم هري المهمة وعاد الى المعسكر اما الكولونيل
فكان يعتقد ان جيف نفسه قد اوصل المال الى
الضابط التركي ولما كانت الساعة السابعة دخل على
ورد الميجر ديفيس وقال :

يا حضرة الكولونيل في هذا الصباح شعرت
بان احد الضباط يحاول الانتحار في خيمته فواقفته
وقدته اليك مخنوراً باربعة جنود علك ان تعرف منه
جقيقة امره لانني لم اتمكن من الوصول اليها

فساله الكولونيل مضطرباً عن اسم الضابط
واذا كان واثقاً من انه كان عازماً على الانتحار
فاجابه

عند الصباح بعد ان قمت بالتفتيش لليلي كاه

CHARLES CORM & Cie

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH :
Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs
Succursales :
DAMAS: Immeuble Victoria
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des :

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERLOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulganisateurs SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

بشاريل القرم وشركه

— الشركة العمومية للصناعة والتجارة —

رأس مالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي — دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكازاج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغيلة
في بيروت

دمشق — بناية فكتوريا
طرابلس — ساحة التل
فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سمكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاربوناتور زينيت وامورتييسورج م. م. وتورهمل وفولكانايتورشار الخ...
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

« لو كنده مصر الكبرى »

« لصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن
فرشها واكملها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتواضعة.
وقد اتخذت محلا جعلته « كابو » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت علي طربوش وقمص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العريس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة.
نقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صنادل للاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات
« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس — بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة جني
يرى نفسه مدفوعا — بدافع اطعمته الشهية —
الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم
عدا عما يقدم لزيائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

« محلات شقير وشركاهم »

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

المعرض

جريدة المعرض

البنان وسوريا ٥٠٠ غرش
الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الوطنيين الاتراك
بدأوا يهاجمون العراق بشدة
وان انور باشا يقود فرقهم
هناك

وان السيودي كسبيتي
مدة في باريس لاجل الاعتمادات
الجديدة

الاثنين ١١ ايلول ١٩٢١ العدد ٢٨ السنة الاولى



القابضون على العالم

كبار رجال الحلفاء امام قصر رامبوليه حيث عقد مؤتمر باريس الاخير للنظر في مسائل الشرق وسيليزيا ورغماً عن انهم لم يتفقوا على شيء ورغماً عن بقاء الازمة معقدة فانهم يتسمون تلك الابتسامة السياسية التي لم ينهم الى الان معها حتى الانبياء :
من الشمال الى اليمين : لورد كزن ، المسيو ميلران ، بريان ، لويد جورج ، كولونيل هارفي ، المركز دلا توريثا ، ميرون هريك ، مدام ميلران - دي غينيه
دستروا .

في وادي البردوني

«زحلة عروس مزينة»

ومزينة بشبانها»

هبطت الوادي بينما كانت الشمس
تتمزق على نواقي الصخور وراء القمم التي
تظلل زحلة جهة الغرب فاذا المدينة مترنجة
الاعطاف في ظل واديهما الظليل والبردوني
يطرب اسماع السكارى - سكارى الانس -
بانغامه اللطيفة العذبة وهو ينساب في صدر
المدينة كالمرآة الصقيلة عاكساً على صفحة
مياهه رسوم الظبي النافرات من آهلات

ومصطفات

والصفصاف يتمايل مترنح الاعطاف على
صفاف النهر نشوان وسمان كأنه في حلقة
انس آنستها حوارى الجنان .

لئن تغنى العرب باوصاف وادي الاندلس
ونظموا فيه الموشحات واوجدوا للشعر
العربي - من اجل ذلك الوادي - باباً جديداً
ونغماتاً طروباً

فقد حقّ للزحليين ان يتغنوا بواديهما
ويعشقوا صخوره وصفافه ويملاوا والسماع مائه
بالخان ازجالهم وانأت اعوادهم
.....

ألا تراهم عشرات عشرات جلوساً على

صدر الوادي تحت الخمايل الطروبة الهزاة
بين ينابيع الماء والظبي الفاتنات تتخطى
شاردات نافرات بين اشجار الخمايل
كحوريات هربن من نعيم الخلود الى صيف
زحله على واديهما الجميل

كان للرومان ملاهيمهم

وللعرب اندلسهم

وللمصريين نيلهم

وكان للبنان عروسه في زحله
.....

واستفقتنا من سكرة انس في حلقة
جمعت خير الرفاق فاذا بلبل زحله الصداح
نجيب بركات يملأ سمع الوادي بانغامه

التي اعادت الى ذهننا ونحن في ذلك المجلس
الطروب ذات الشاعر الاندلسي في موشحه

ما للملح من سكره لا يفيق ياله سكران
من غير خمر

ما للكتيب المشرق يندب الاوطان

هل تستعاد ايامنا بالخليج وليالينا
او يستفاد من النسيم الاريج مسك دارينا
او هل يكاد حنين المكان البهيج ان يحيينا
وادر اظله دوح عليه انيق موزق فينان
والماء يجري وعائث وغريق من شذا الريحان

هل من اديب يجني لنا بالفرس ما كان احلى
مع الحبيب وصافيات الكؤوس فاسقني واملا
عيش يطيب ومزده كالغروس حينما تجلى
وقت اعله يعود منه فريق كالذي قد كان
اضغاث فكر تحذو به وتسوق هذه الاطمان

يا صاحبا الى متى تغداني اقصر شيئا
قدمت حيا والمبتلى بالغواني ميت حيا
جنى عليا عذب اللسني والماني عاطر ديا
هلال كله غزال انس يفوق سائر الغزلان
يأليت شعري هل لي اليه طريق ام الى السلوان

وانتقلنا الى دار الحكومة في صباح
اليوم التالي بعد ليلة ساهرة لطيفة في نزل
قادري الجميل فاذا طريق تلك الدار اقرب
الي طريق الجحيم منه الى طريق دار حكومة
ولو قوبلت كل طرقات زحله بل كل طرقات
لبنان بذلك الطريق لفضله صكلها ولا
نكران

اما اشغال الحكومة ودوائرها فترتبة
منظمة وفي الدوائر حركة تدل على الحياة
في اشغال اللواء

واستلفت نظرا ورقتان عريضتان
الصقتا على بابي المتصرف ورئيس كتابه وقد
كتب عليهما بالعربية والفرنسية وباحرف
عريضة ظاهرة

« ممنوع الدخول لاي كان في اي وقت

كان

فوقفنا مبهورين امام هذه الكلمات
الغريبة وتسالنا

- هل يجوز ياترى للجنرال غورو او
للقومندان ترايو ان يدخل هذه الدوائر بعد
ان كتب على ابوابها مثل هذا الاخطار الذي
لا مرد لاحكامه وكيف يقابل الناس
واصحاب المصالح متصرفهم ومرجع امورهم
بل كيف يقابلون سكرتيه على الاقل في
مصلحة من صوالهم

وقد رأيت بعض الناس يقتربون من
تلك الابواب في مصلحة حتى اذا قرأوا
تلك الايات عادوا ادراجهم وهم يتمتمون -
انا لله وانا اليه راجعون

وكان في نيتي ان ادخل على حضرة
المتصرف واخذ منه بعض تعليمات تهم قراء
الجريدة ولكنني لما قرأت تلك الجملة عدت
عن فكري خشية ان اُجبه مردوداً .

على اني رأيت رجلاً واحداً مسروراً
من هذه الجملة هو الحاجب الذي لم يكن
له شغل سوى الوقوف عند دخول المتصرف
وخروجه وكش الذباب عن وجهه عندما
يغلبه النعاس على كرسيه

وبينا انا واقف هناك اتأمل اذا برجل
قد فتح الباب واطل رأسه منه قليلاً
فسألت عنه فقيل لي - هو سعادة المتصرف
ولما تأملته رأيت بشوش الوجه لطيفه ولكن
الاصفرار آخذ منه مأخذه فقلت في نفسي
هذا تأثير ضغط الهواء من قفل النوافذ
والابواب .

وعدت من هناك وانا اردد كما كنت
اردد وانا صغير « ابانا الذي في السموات »
- ممنوع الدخول لاي كان في اي وقت
كان

الزوج = اتعرف امرأتى

صديقة - كلا لا اظن اني شاهدها في حياتي

الزوج - اذن انت اسعد مني حالا

بلا عنوان

انفجر في هيل في انكلترا اكبر منطاد في العالم
فقتل ركابه البالغ عددهم ٥٠ ولم ينبج منهم الا ستة
= جاء في البلاغ التركي ان الاتراك يلاحقون
الجيش اليوناني المنهزم نحو اسكي شهر
- أصيب الملك قسطنطين بداء الخناق ولكنه
تقدم الى الصحة

= بلغت نفقات احتلال سيليزيا ٧ مليارات من
الماركات حتى الان

= عرض رئيس لجنة الامور الخارجية في المجلس
الاميركي بحضور الرئيس ولسن مشروع عقد الصلح
الجديد بين اميركا والبولشفيك في موسكو ولم
يلاق المشروع اعتراضاً يذكر في المجلس

= كتبت الجرائد الايطالية الكبرى حادثة
الحكومة الايطالية على اعادة العلاقات مع الفاتيكان
فردت عليها الجريدة البابوية قائلة انه يوجد حواجز
عظيمة بين الكويريثال والفاتيكان لا يمكن قطعها
- اسر الثوار في مراکش القائد الاسباني
دي نافارو فاطلق ابن هذا القائد النار على القائد
بيرانجر لانه لم يجد اباه وهو محصور

- سافر عدد من الجنود الانكليز القدماء الى
مراكش لمساعدة الجنود الاسبانية في ملبه وقد سئل
وزير الحربية البريطانية عن ذلك في مجلس العوام
- تعهدت الحكومة الروسية ان لا تعطي
الجيش الحمراء الاعانات المرسله اليها من اميركا
- اصيب الملك الكسندر الصربي بمرض الزائدة
وسيجري له الاطباء عملية جراحية في باريس

- علمت جريدة التيمس ان حكومة انقره
قبلت بشروط فرنسا في تعيين الحدود الجديدة بين
كيليكية وسوريا مع بعض تحفظات
اخذ عدد من زعماء العصابات في جبال العلويين
يستسلمون مؤخرًا للسلطة الافرنسية ومنهم
زكي اغا الحاج بكري وعبد السلام اغا شيخ قنا
وسليمان ابوديرب ومرشد شيخا

القت حكومة شرقي الاردن القبض على احبد
البراري ومحمد المريد وسأتهما الى الديوان العسكري
في عمان لاشتراكهما بحادثة القنيطره
الف باء

المعرض - يظهر ان اتفاق تسليم المجرمين بين
الجنرال غورو وهربرت صموئيل قد بدأت تظهر
نتائجه .

زفاف

احتفل يوم الخميس المنصرم بزفاف
الانسه ماري روز كريمة حنا عضيبي على
الاديب الفاضل يوسف افندي البشلي من
كبار التجار اللبنانيين في الارجننتين وقد
بارك صلاة الاكليل سيادة المطران يوحنا
مراد وتقدم المهنيين سعادة قنصل الارجننتين
في بيروت وكانت الحفلة غايصة في الذوق
والايناس
فندعو للعربسين ونتمنى لهما كل سعادة
ورفاه .

مولود

رزق حضرة الوجيه الفاضل انيس
افندي الشيخ مولوداً ذكراً فنهنته وندعو
للصغير بطول العمر .

ايات رشيد بك فخله

لا ندري يد اي شيطان تلعب - غالباً -
في ايات شاعرنا الوطني رشيد بك فخله
فتترك فيها بعض الاغلاط التي بالنسبة والمعنى
او كأن الصدفة تعتمد التحرش برشيد بك
بعد ما عرفت من شدة تعلقه بالكلام الحرفي
الذي يسبب منه شعره

وقد وقع في الموشح الاخير الذي نشرناه
له عن لبنان غلطتان ننتار كهسا الان مع
الاعتذار من الصديق الشاعر

جاء في الموشح « لفظه منك المحيا »
والصواب « بلفظه منك المحيا » وجاء « لبنان
سهلاً ومرحياً » والصواب « لبنان سهلاً او
حزناً »

وبهذه المناسبة نصصح ايضاً ما وقع في
قصيدة المعنى من الغلط منها « يا جورة الهيجا
وعز الشان » وصوابها « يا جورة الهيجا وعز
الشان . ومنها « جاء الزمان وغير العادات »
وصوابها « جار الزمان وغير العادات »

كما انه تقع اغلاط مطبعية خصوصاً
في روايات العدد لا تخفى على الاديب اللبيب

**

الذين يساعدون على ارهاقها مساعدة ملائت بصر
العالم وسعه

بل كيف يريد سموه من المصريين والفلسطينيين
- وهم عرب - ان يصادقوا الانكليز وان يكونوا
خائنين للعرب اذا هم لم يصادقوهم

فاذا كان الهنود المسلمون يحتجون على الانكليز
- هم من رعاياهم لجاراتهم تحطيم دولة الخلافة
الاسلامية فكيف يليق بسمو الامير فيصل - وهو
هو - ان يحقر كل عربي لا يصادقهم ولا يلاصقهم
نحن لا يهينا انتصر الاتراك ام انكسروا
سلت دولة الخلافة ام لم تسلم ولكن الذي يهينا
- ونحن نمت الى العروبية بسبب - ان يرشقنا سموه
بالاهانة في كل مرة يحاول بسط النفوذ الانكليزي
في سماء البلاد العربية

كيف انتحر سلفستر

اخذت الايكودي باري رسالة من شاهد حضر
معارك مراكش الاخيرة جاء في ختامها ما ننقله عن
الف باء

وقد اخبرني محدي ان الجنرال سلفستر كان
حين شوب الثورة هو بعض ضباطه بعيدا عن المعسكر
العام ولما ادرك جسامه الخطر وقعدان الامل من
تخليص جيشه اعلن لمن معه عزمه على الانتحار فوافقوه
هم ايضاً على ذلك وصوبوا جميعهم مسدساتهم الى
اصداغهم وفي تلك الساعة الهائلة وجد طبيب اتر
عليه المشد فركب سيارة كانت هناك واطلقها بكل
سرعة الى ميللا ولما وصل الى المدينة فقد حاسة
الكلام ولم يعد يستطيع النطق واخبر عن كل ما
راه كتابة على الورق

عين مواطننا القدير عزيز بك مالك قائمقام عكار
قائماً على قضاء الكورة والبترون
نهني رصيفتنا الف باء بعودتها الى الصدور
علمنا ان عدداً من اعضاء الوفد المصري سينعقدون
الى مصر

اكتفى الامير عبد الله بثلاثة مشاورين هم مظهر
ارسلان المشاور العام - نبيه العظمة المشاور الملكي
رشدي الصفدي المشاور العسكري

وصل فريق من عصابة شكيب وهاب الى عمان
نشبت الثورة في الكرك فهرب المتصرف ورجال
الحكومة .

شبت ثورة كبيرة في عمان وطلب الثوار قتل
مظهر ارسلان وفواد سليم

يزور المستر نور كلينف فلسطين

فيصل يتكلم

من خطاب للملك فيصل

اسمحوا لي ان اقول كلمتين عما نحن اليوم
محتاجون الى رجال العلم والصناعة والى الذهب
والادوات وكل شي من لوازم المدنية والحضارة .
فلا يهبط لنا كل ذلك من السماء بل يجب ان نطلب
ذلك من امة من الامم . لا بل من اقرب الامم
الينا . فالامة التي تتفق مصالحنا مع مصالحها وهي
اقرب الينا سواء كان من الوجهة الاقتصادية او من
الجهة الجغرافية فهي الدولة البريطانية فنمد اليها يد
المصافحة والتعاون كأمة مستقلة حرة ونطلب منها
المساعدة طلب اخ صغير من اخ كبير ، طلب حر من
حر وليس طلب عبد من سيده

فاني اقول امام من حضر من البريطانيين : ان
ليس جميع البريطانيين مزهين عن الخطيئات . بل
يوجد بينهم الفث والسمين كما يوجد في سائر الشعوب
ولكن لاكثريةهم الميزة على غيرهم من الامم في
الترية السياسية والاجتماعية وفيهم من هم احرص
منا على قضيتنا وتجمعنا وايامهم علاقات خطيرة فهم
يريدون ان يحافظوا على موقفهم ونحن نريد ان نعيش
انا صديق البريطانيين واطلب من الامة ان
تصادقهم صداقة حر لحر ومن يريد ان يخالف هذه
الخطوة من العرب فانه عدو البلاد . نحن في حاجة الى
البريطانيين نستقرض منهم النقود للاعمال ونستعين
بهم على المشاريع ونعد ذلك ديناً علينا فنقابلهم بالوفاء
فهذه احساساتي اظهرتها للامة والله هو الموفق
والمعين

وقد علقت رصيفتنا البرق على هذا الخطاب
فقلت :

ان خطاب سمو الامير هذا هو كعظم خطبه في
دمشق من حيث استعداد سموه لخدمة القضية العربية
وتشوقه وتشويقه الى الاستقلال تحت الاشراف
البريطاني ولكن الجديد في خطاب سموه هو رمية بخيانة
العرب وعداوتهم كل عربي لا يصادق الانكليز
ويجهم ويضع يده في يدهم

لواقتصر سموه على العراقيين لقلنا انه ادري
بصلحة القطر العراقي منا ولكن رمية كل عربي
بالخيانة اذا هو لم يصادق الانكليز فما لا نسلم به

فلقد كان يهون كلام سمو الامير لولا انه لم
يعترف هو والملك والده بخلافة جلالة السلطان
وخيد الدين اما وقد اعترف هو وجلالة الملك والده
بهذه الخلافة فكيف يريد من المسلمين ان يصادقوا



الخطاط الفني الدقيق

- نسيب سعيد مكارم =

نشرت أكثر الصحف العربية رسم مواطنتنا الخطاط الفني نسيب افندي سعيد مكارم ذاكرة دقيق أعماله الكتابية وأشهرها بيضة الدستور وكتابه عشرة آلاف كلمة على حبة الارز والقمح ثم الخاتم البديع الذي قدمه لعظمة سلطان مصر وغير هذه من الكتابات الفنية الدقيقة حتى اعجب بأعماله رجال الفن من العربيين .

وقد احببنا ان نشر رسمه هنا وامامه بيضة الدستور الشهيرة مخوطة في وعاء على شكلها من الزجاج ومرفوعة على قاعدة لطيفة



لبنان المحارب

ما نسينا الاعمال التي قام بهما المتطوعون اللبنانيون زمن الحرب في جبهتي فرنسا وفلسطين مع الحملة الانكليزية على هذه البلاد

اجل ما نسينا اولئك الاخوان الابطال الذين جاؤا مع الحلفاء لانقاذنا نراكين في بلاد المهجر اشغالهم وتجاراتهم متحمسين الاخطار والنار مخطرين بازواحهم في سيل بلادهم

ثم ما كادت الحرب تضع اوزارها حتى شعر اولئك الاخوان ان مهمتهم قد انتهت فعادوا الى اعمالهم في بلاد المهجر بدون ان يفاخروا بعملهم الكبير مكثفين بسروهم الداخلي لانهم قدروا ان يدافعوا عن الوطن

والرسم الذي نشره اليوم هو رسم احد مواطنينا المتطوعين الياس افندي نجده ابو ديوان الذي عاد بعد المارك الى اشغاله في الولايات المتحدة وظل حاملاً اسم لبنان وحب في صدره وعلى لسانه وقد قام هذا الشاب الباسل بعمل يشكر عليه فانه جمع في عيد الحرية الاميركية رفاقه المتطوعين وساروا بالعلم اللبناني رافعينه بين اعلام الدول حتى اشعروا العالم ان لبنان دولة حية حرة فنحني هؤلاء الاخوان ونرجو لهم عوداً قريباً الى الوطن المحبوب

الهديا المقدسة

اهدى الملك فيصل حجة الاسلام الشيخ مهدي الخالصي قطعة قديمة من شفاثر الكعبة الشريفة واهدى الشيخ مهدي الخالصي الملك فيصل هدية نفيسة وهي الصحيفة السجادية مكتوبة على ورق تاريخي يرتقى عهده ما يقرب من ٦٠٠

فرنسا وحرف الميم

ان حرف الميم كان من دلائل النجاح واثار المجد والاقبال التي لمعت في افق فرنسا في كثير من ازمنة التاريخ وخصوصاً في اثناء الجرب الكبرى وبعدها فان معركة (مارنيان) التي حدثت في ايام فرنسوا الاول وتحت قيادته كانت من اجمل صفحات الانتصارات الفرنسية في ذلك العهد .

وخطيب الثورة الفرنسية الشهيرة والمجلى في حليتها هو (ميرابو) الذي وقف حياته على خدمة بلاده وان كثيراً من مشاهير فرنسا تبتدى اسماءهم بهذا الحرف فن رجال القلم كان (مارب) و (مولير)

(مونتسكيو) و (موسه) و (مدمام دي مانتون) و جوزف دي (مستر) و (مونتلمبير) و (ميلفوا) و (مرمونتيل) و (مسيون) .

ومن شهيرات الملكات كانت (ماري دي مديس) و (ماري انطوانت) و (ماري لويز) و (مونتيجو) .

ومن مشاهير القيادة والسياف كان (مورات) و (مورتير) و (مونس) و (مينا) و (مرمون) و (مكدويل) و (مورو) و (ماكاهون) .

ومعركتا (مارتغو) و (مونتبلو) كانتا من اجمل المعارك التي مهدت لنابليون بونابرت القنصل الاول السبيل الى العلاء والفخار .

ومعركة (ماجنتا) من ابقى المعارك التي قام بها بعدد نابليون الثالث في حربه



الجنرال عند البطريك

لا يمر شهر حتى تنقل الجرائد خبراً عن زيارة الجنرال غورو للبطريك اللبناني للمباحثة في بعض الشؤون اللبنانية وهذا الرسم يمثل فخامته في ضيافة البطريك في قصر الديان أمام وادي قاديشا . من الشمال الى اليمين : الطران الفغالي . الاميرال مورنه . الجنرال غورو . البطريك . الاميرال ده بون . الطران بولس عقل . وقد وقف بين البطريك والاميرال ده بون من الورا القومندان ترايوا

المرشال بتان

قال مراسل الفباء في بيروت :
ذاع في الاندية السياسية ان المرشال بتان سيأتي يوم سنر فخامة الجنرال غورو في اوائل تشرين الاول ليقوم مقامه بجنته الملكية مدة تقيمه في باديس .
العرض = لا ندري اية اندية سياسية في بيروت اخذ عنها حضرة المراسل هذا الخبر

الحرب في الاناضول



الكردى - ماذا جاست تفعل على باب انقره
ياغا
التركي - هياي ارقداش انا انتظر هنا صاحبنا
قسطنطين لاقول له جوز كلام

(ميلران) المشهور بحذقه وحسنه ومقدرته
وان البحر المتوسط المنتهي
لجهة الغرب (براكش) المستعمرة الفرنسية
(وبرسيليا) الميناء الفرنسية كان ولايزال
مطمح امال الفرنسيين من حيث انه
السبيل الذي يسعون الى تعزيز قواهم
البحرية به

ولا نسي اخيراً ان معركة 'ميسلون'
التي نشبت في ٢٤ آب ١٩٢٠ كانت طريق
الجيش الفرنسية الى سوريا
(يوسف ابو خير)

- هل تاكد لديك ان هذا الشاب صاحب حرفة
- نعم
- وما هي حرفته
- الجلوس في الملاهي ..
(الاخاء)

= هل تعرف من اين اصل غنى اليهود ؟
= من الثلاثين فضة التي قبضها يهوذا ثمن رأس

السيح

متحددا مع ايطاليا ضد النمسا سنة ١٨٥٩
وقد قام في الحرب الكبرى كثير من
القواد العظام الذين اعلوا شأن وطنهم بافعالهم
المجيدة . (كونوري) (ومانجين) (ومستر)
(وموروي) ودي (ميتري) .
وكانت معركة (المارن) الكبرى التي
بدأت في ١٢ ايلول سنة ١٩١٤ الاساس الذي
بني عليه الانتصار الفرنسي .
وكان الجنرال (مولتك) قائدا للجيش
الالماني الذي قهر في تلك المعركة .
والمعركة الاولى التي انتصرت بها فرنسا
في هذه الحرب هي معركة 'ملهوز' التي
دخل على اثرها الفرنسيون الى هذه المدينة
وان اجمل اغنية انتشرت في فرنسا وفي
اتحاء العالم كله وتغنى بها الموسيقيون وجيوش
الحرب هي (المارسيليز) التي نظمها رجل
فرنسوي .

واول جبهة هاجمها الجيش الالماني بهجومه
على فرنسا وبلجيكا في ابان الحرب الكبرى
"نهر الموز" الذي شاهد بعد ذلك على ضفتيه
مدى اربع سنوات كاملة اشد المعارك الدموية
التي كان معظمها في جانب الفرنسيين
ومصلحتهم .

وان من المعارك الخالدة التي ازدهت
بها فرنسا في الحرب الكبرى ايضاً "مورهانج
وسارسبورج" و (مقدونيا) و (موردوم)
و مالزون في فردون

وان آخر حلقة من سلسلة هذه
الانتصارات معركة (مويج) التي عقدت
الهدنة من بعدها . واحتل الجيش الفرنسي
على اثرها (ميلهوز) و (ومتز) (ومانيس)
وان اعظم معركة احتشدت فيها
الجيش وكانت الضربة القاضية على امال
المانيا معركة هي (المارن) الثانية التي بدأت
في ١٨ تموز سنة ١٩١٨

وان رئيس جمهورية فرنسا الحالي هو

مقتل طلعت باشا

= ماذا في برلين =

كتبت رصينتنا (الجامعة السورية) مقالاً تحت عنوان مقتل طلعت باشا جاء في اوله :

كتب صديقنا حسن صدقي الدجاني رسالة في الكرمل عن كينية تبرئة قاتل طلعت باشا جاء فيها ان مسألة سيليزيا تهم الالمان كجياتهم لان فيها ثلث ثروتهم ولذلك فسادت انكاثرا لالمانيا بشأنها جعلت المانيا بين يديها السيدة الطيبة «؟؟»

لينين ومصطفى كمال

ارسل لينين الى مصطفى كمال باشا بمناسبة تعيينه قائداً عاماً بوقية تهنة اكد له فيها ثقته بان الامة التركية بفضل ما تظهره من الصبر والمثانة ستحقق من كل بدامها الوطنية. وان حكومة الروس قد تلقت اوامر حكومة انقره فيما يتعلق بالذخائر والعتاد الحربية وهي عاملة على تطبيق مواد المعاهدة الموقعة بين هاتين الحكومتين فابرق له مصطفى كمال بوقية شكر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بأبنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للعرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألوا المدرسة جهدا تحت رعاية وتبذير راعيها الفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

ماذا في انقره

رومية - علمت المساجرو من انقره ان حكومتها اصدرت الاوامر الشديدة بالجهاد العام وانها وضعت يدها على الجيوب والحلي والمجوهرات

رواية العدد

العصابة الخضر

افاق البوليس السري «برستون» من نومه فوجد على مكتبه غلاقاً عليه هذه الكلمة «ضروري جداً» ولكنه قبل ان ينفضه نادى خادمه «برينه» وسأله عن الذي جاء به فاستغرب الخادم وصول تلك الرسالة الى سيده دون علمه مع انه لازم البيت طول ذلك النهار فتحدث برستون ووضع قفازه المطاط في يديه وفض الغلاف بكل تحفظ فظهر على اطرافه ابر رفيعة جداً كان القصد منها قتل البوليس برستون اما الرسالة فكانت تحتوي على هذه الجملة :

« اذابت برستون في قيد الحياة بعد فض هذه الرسالة فاننا ننصح له ان لا يتدخل في شؤونا » «ع.خ»

ولاحث من برستون التفاتة فرأى جبلاً متديلاً قرب نافذته فركض يتنحصره فاذا به معلق من الطابق العلوي فصاح مدهوشاً وقال لخادمه انه قد سمع حركة في الليل ولكنه لم يعرها اهتماماً . قال الخادم - وما عسى ان يكون القصد من هذا الجبل - اجاباً برستون :

- لا بد ان يكون قد قضي على جارتنا «بشارى» في هذا الليل وان الجاني بعد ان اتم عمله مرّ بغرفتي بواسطة الجبل الذي رأيته وترك الرسالة على طاولتي قاصداً بها قتلي خوف افتضاح امره

ولم يتم جلته حتى سمع صراخاً من الطابق العلوي «الي الي القاتل القاتل» فهرول برستون وهو متأكد تماماً ان ما قاله لخادمه لم يكن من قبل التخمين فرأى بواب جاره واقفاً على الباب وعلى وجهه دلائل الخوف والحزن وكان الى جانبه فتى مستند الى حائط وقد اخذ خوفاً وذعراً

فوقف كالصنم ولما سأله برستون عن اسمه اجاب ان اسمه «ماربيني» جاز القليل غير ان صوته كان مرتجناً وعبراته تتساقط على خديه

ثم سأل برستون البواب عن معلوماته فقال :

- جئت صباحاً حسب عادتي لارى ما يأمر به سيدي فاذا بالابواب مفتوحة كلها الا غرفة سيدي فكانت لا تزال موصدة وكانت الخادمة غائبة عن البيت فقرعت الباب مراراً ولما لم اسمع جواباً كسرت القفل ويا لهول ما رأيته . رأيته مضرجاً بدمائه وبين كتفيه خنجر مخيف

زنابير كاوتشوك

وارد محل باربر

لحصر بدانة البطن - للرجال والسيدات - وردت حديثاً الى محل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

اذ كنت تحب

الشرابات الوطنية بجرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلوى البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من ثياب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ...

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

- ٣ -

— الم ترّ احدًا خرج من البيت حوالي الساعة الثالثة صباحًا

— اذكر اني رأيت السيّد مارتيني ماراً امام باب مخدعي عند الصباح

فانتفض مارتيني واجاب :

— يا حضرة البواب انك مخطئ فاننا لم اغادر غرفتي منذ الساعة ٩ مساءً فكيف تقول انك رأيتني ماراً امام غرفتك وكان مارتيني يتكلم وصوته يرتجف من الاضطراب

اما برستون فتابع حديثه مع الخادم

ألم يدخل احد غرفة القتل

— نعم جاء ابن عمه ودخل مخدع القتل ولا اذكر اني رأيته خارجاً ولا بد ان يكون ذلك اللعين هو قاتل سيدي المسكين

فتنهّد مارتيني تنهّداً دل على ارتياحه الى ذلك النّبأ

— قلت ان الخادمة ميلانه لم تكن في مخدعها هذا الصباح

— نعم ولكني اذكر اني رأيته مارة بغرفتي كمعادتها ولكن لحظت تغيراً في مشيتها

حينئذ اخذ برستون يطوف البيت ليستطلع اشياء جديدة تهديه الى حل الغضب ولما وصل الى خزّانة المطبخ علا وجه مارتيني اصفرار الاموات واوشك ان يقع على وجهه ولم يفت ذلك نظر برستون فانه دون تلك الملاحظات في دفتره الصغير ثم فتح الخزّانة فوجد فيها جثة الخادمة ميلانه وقد نزع عنها ثيابها فاصبحت عريانة ودخل بعد حين الى غرفة القتل وفحص الجثة فحصاً مبدئياً فرأى جرحاً عميقاً ما بين الكتفين واما الخنجر الذي كان اخبره عنه البواب فانه لم يجده هناك فتعجب كثيراً لاختفاء الخنجر اثناء التحقيق وعرف من التحقيق ان بشاري قتل وهو مكب على درسه ورأى كتبه واوراقه مبعثرة مهملّة

وبينما هو يتفحص تلك الاوراق قدّم له خادمه منديلاً اخضر عثر عليه في غرفة اخرى

عند ذلك ازداد اضطراب مارتيني ولكنه سرّي عنه عندما سمع برستون يقول ان لا علاقة لذلك المذيل بالحادثة ولما هم الجميع بالانصراف جيء الى برستون برسالة وجدت على النافذة وقد كتبت بنفس الاله التي كتبت بها الرسالة الاولى فقرأ فيها ما يأتي :

(احذر منا فقلوبنا لا تعرف الشفقة ولا الرحمة)

« ع . خ »

فنز برستون كتفيه ودس الرسالة في جيبه وخرج قاصداً مخدعه

— عرّضت ريموند منذ سنتين ذابحته وتعاهدنا على الزواج فأبى الدهر علينا ذلك لان ريموند تولع باليسر فحضر ماله كله واصبح مديوناً ولكنه لم يعلمني بذلك بل اكب على الشغل حتى وفي ما عليه من الدين وعرف عمه القليل ان ريموند اصبح مقامراً فنهّاه عن ذلك وهدده بجرمانه من ميراثه ان هو لم يرجع عن المقامرة فثاب خطيبي الى رشده ولكن لم يكن تلك بارة واحدة ومنذ يومين بعث اليه عنه بكتاب يدعوه اليه ليمثله على حسن سلوكه ولما عاد من عنده ضرب لي موعداً وتخلّف عنه لاول مرة في حياته ثم رأيته في المساء وقد اصفر لونه وظهرت على وجهه امارات القلق فراغني منظره ولم يجلس معي طويلاً بل انصرف حالاً ولم البث حتى عرفت انه زبح في السجن بتهمة القتل

فاخرج برستون الرسالتين اللتين تركهما الجاني يوم القتل واراها للفتاة وسألها باية آلة كتبتا فاجابت باكتة « هاموند »

— هل ياك خطيبك آلة من هذا النوع ؟
— كلاً فانه لا يعرف الكتابة على الآلة الكاتبة — وانت —
— لدي آلة من نوع « اندرود »

وفتح الباب بغتة ودخل الخادم مذعوراً ينيء سيده انه وجد في احد البيوت امرأة شنت مجديداً نافذتها فخرج برستون للكشف عن ذلك (لها بقية) تعريب فؤاد عبد الملك

العرب يساعدون الاتراك

سيشارك في الموقعة الحربية المنتظر وقوعها فرسان العرب والاكراد الموفدون من قبل رؤسائهم في الجزيرة اوزارة الكماليين المقتبس

كلينيك خاص

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخاص على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للعريض

العيادة والمستوصف بلك الحواجه نجيب يوسف التيان شارع سعيد عقل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH :
Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs
DAMAS: Immeuble Victoria
Succursales :
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERIOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulganisateurs SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأس مالها ٤٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغيلة
في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
طرابلس - ساحة التل
فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كارتشوك جناتزي ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسورج م . م . وتورهمل وفولكانيزاتورشار الخ . .
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

« لو كندة مصر الكبرى »

« اصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبل عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة .
وقد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

مجاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تثير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت علي طربوش وقمص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتي
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم
عدا عما يقدم لزيائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لمر يز

« محلات شقير وشركاهم »

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صناديق الاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي

دن الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف من الاجديين

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة .

نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

المعرض

جريدة المعرض

الثلاثاء ١٢٠٠ غرش
الاحد ١٠٠ غرش

الادارة : سوق - دمشق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان كل الوظائف في كل
الحكومة اللبنانية مشددة الى
الاكفاء بعد الامتحان فقط
نظر عن الطوائف
وان المهاجرين الذين يبين
بتطرون تقرير الحالة نهائياً
في ان لا يعودوا الى الاوطان

الخميس ١٥ ايلول ١٩٢١ العدد ٣٩٩ السنة الاولى



- جمعية الرابطة الادبية في دمشق -

ورابطة في سيرها ادبية

واعضاؤها شهد العلوم تذوقوا

وفي رسمهم معنى اتحاد كانه

يقول لهم - بالله لا تتفرقوا

حليم دموس

الصف الاول = الجلوس = محمد الشريقي . الشماس ابي نانيوس زائد . حيدر مردم بك . خليل مردم بك . زكي الخطيب . سليم الجندي . حليم دموس
الصف الثاني = الوقوف = احمد شاكر الكرمي . قبلان الرياشي . عبد الله النجار . جورج ريس . نسيب شهاب . عز الدين علم الدين .
الصف الثالث = الوقوف = سيمون لويس . نجيب الريس . ميشال سعد فخري البارودي . فيليب سعد . راشد البيلاني .

باريس في الصيف

لرسلنا الأديب - باريس في ٢٩ آب

مناخ باريس جيد ومما يساعد على حسن ذلك المناخ النظافة السائدة فيها على ما ذكرت ذلك في رسالتي السابقة الا ان البرد يشتد فيها في فصل الشتاء الى درجة يجلد فيها نهر السين في بعض السنين . وفي الصيف يشتد فيها الحر اشتداداً يزعج القوم لكنه لا تطول مدته . فاليوم مثلاً يكون الحر شديداً مزعجاً ولكن لا يلبث الطقس ان يتغير في الغد وكثيراً ما يسقط المطر رذاذاً ووابلاً على اثر ارتفاع درجة الحرارة فيتلطف الطقس ويبرد الهواء . ويمكن القول بوجه الاجمال ان الحر في باريس تتلطف حدته في الليل ومتى اشتد الحر في النهار يلجأ معظم الناس الى الحدائق العمومية الكثيرة العدد في جميع انحاء المدينة فيستريحون تحت الاشجار الغضة وتكون الارض مرشوشة بالمياه فيشعرون بطراوة وراحة . ويتوجه فريق من ذوي اليسار الى شواطئ البحر او الى ضواحي المدينة حيث توجد المتنزهات البديعة المفضية التي لا نلقي لها نظيراً في بلادنا فيقضون فيها شطراً من فصل الحر ويبقى فيها كل منهم حيناً من الزمان على ما تمكنه منه وسائله المادية واحواله المختلفة . ويندر ان يبقى واحد من الناس في فصل الصيف دون ان يهجر باريس لقضاء مدة من الزمان ولو بضعة ايام في خارجها ترويحاً للنفس من عناء الاشغال

وفي فصل الصيف تعطل المجالس وتقفل المدارس واكثر ملاعب التمثيل ويزايل المدينة كثيرون من رجال الحكومة واصحاب الاعمال رغبة في اخذ قسطهم من الراحة واستعادة ما فقدوه من الهمة والنشاط في اثناء فراغهم للاعمال - ويمكن القول ان الايام القاتمة في بحر السنة تكون عادة اكثر من الايام التي تبرز بها الشمس للانظار اما في هذه

الايام . فقد كان عكس ذلك - وقد اشتد الحر في شهر تموز الماضي اشتداداً لم يسبق له نظير منذ سنين عديدة ففي ٢٨ من الشهر المذكور بلغ درجة الحرارة ٣٨°٤ في المقياس المشوي وبسبب هذا الارتفاع قرر البرلمان عدم اجراء عرض العسكر يوم عيد الجمهورية اي في ١٤ تموز

وبمناسبة ذكر عيد الجمهورية اقول انه لما قرب اليوم الرابع عشر من شهر تموز جعل القوم في باريس يستعدون لاقامة الاحتفالات في جميع انحاء المدينة كجاري عاداتهم كل سنة ، الا انه لما كانت الحكومة قد قررت عدم عرض الجيش كما ألوف العادة في ذلك المهرجان العظيم وذلك رفقاً بالجنود وخوفاً من اصابتهم بالرعن « ضربة الشمس » اراد الباريسيون ان يستعوضوا عن العرض المذكور بغيره من اسباب اللهو فتقرر ان تقام المراقص العمومية مدة ثلاث ليال في جميع الشوارع المهمة والساحات العمومية فنصبت في تلك الشوارع والساحات منصات جلوس الموسيقيين وكان الراقصون والراقصات يتخاصرون ويتملقون على نغمات الموسيقى حتى تكاد ان تشيب ناصية الليل . وابتدح دخول ملاعب التمثيل التي تنفق عليها الحكومة مجاناً لجميع الناس على السواء . وقد تجلت الحرية في تلك المراقص باجلى مظاهرها (وما راى كمن سمع) فكأنه لم يبق شيء من الحياء عند اولئك الراقصين والراقصات الذين يعدون ذلك العمل من مقتضيات التمدن ومكملات الرقي ومساء اليوم الرابع عشر اقيمت الالعاب النارية في جهات مختلفة من المدينة ولا سيما امام دار البلدية وعند الجسر الجديد . وكان التفتن في تلك الالعاب يأخذ بمجامع القلوب فان شأن الباريسيين في كل شيء اتقان العمل ان في الامور المستحسنة وان في الامور المستهجنة - فالانوار المختلفة الاشكال

والالوان كانت تصعد الى الفضاء ثم تنتثر على ضروب شتى . ويمكن القول ان تلك الاحتفالات كانت فريدة في بابها - وعلى اثر تلك الايام التي اشتد فيها الحر حتى بلغ الدرجة المار ذكرها تغير الطقس وهطل المطر اياماً متوالية نسي فيها القوم لواقع ذلك الحر الشديد . وكثيراً ما يتغير الطقس هنا مرات عديدة في النهار .

اما الحدائق العمومية التي تعد من محسنات باريس فسافرد لها فصلاً خاصاً اشبع فيها الكلام عنها . وان الذين لم يشاهدوا بام اعينهم مثل تلك الحدائق الفتانة لا يستطيعون ان يحكموا عليها

جد مئة ولد

توفي في بلدة بوبلار بلوف من اعمال ولاية مزوري رجل يدعى ج . هويت بالغاً الثانية والثلاثين من سنه وقد ترك ٢٣ ولداً ومائة حفيد وتزوج في حياته اربع مرات .

~~*

عجائب النساء

توجد في لندن امرأة وضعت توأمين ثلاث مرات ولها ثلاث أخوات وضعت كل منهن توأمين مرتين وامها وضعت توأمين ثلاث مرات وفي بلدة دمبول من اعمال ولاية يور كشيور رجل يدعى جايس غست توفيت زوجته فتزوج . اختها ثم توفيت هذه فتزوج الاخت الثالثة . ولا يعرف اذا كان لا يتزوج الرابعة منهن

~~*

سارق القبل

من انباء غرنييل سوث كاروليانا ان رجال الشحنة هناك يفتشون فيها من رجل طويل القامة جميل الطلعة ولكنه يعتدي على العشاق وعشيقاتهم فهو يتوجه الى ضواحي المدينة حيث يكون الشبان وحبيباتهم متفرقين تحت ظلال الشجر يتشاكون تباريح الغرام فاذا وجد شاباً وفتاة على حدة يهاجمهما ماصوباً مسدسه اليهما فيسرق قبلة من خد الفتاة ويسلب حبيبها ما يكون معه من مال وينصرف في سبيله

ويقول الذين اصابهم اعتدائه انه لا يطعم بالمال طمعه بقبل يسرقها من وجبات الفتيات الجميلات فهو قاطع طريق ولكن لقطف الورود عن الحدود .

~~*

بلا عنسوان

جاء عن مدير يدان الريسولي الخارج السابق وزعيم قبائل ثائرة في مراكش قبلاً عرض على اسبانيا نفسه انه يدوخ المنطقة الاسبانية كلها في مراكش ويعيد السلام الى نصابه على شريطة ان تعينه خليفة وسلطاناً كل البلاد يستعد شمالي لبنان ومقر البطريرك الماروني لاستقبال فخامة الجنرال غورو

— سافر الامير عبد الله الى القدس بناء على طلب السير هربرت صموئيل.

— لم يسلم ابراهيم هنانو الى السلطة الفرنسية بعد وقد احتج المنتدى العربي في فلسطين على توقيعه

— قابل حسين بك الاحدب حاكم مدينة بيروت فخامة الجنرال غورو مقابلة خصوصية

— نظرت محكمة استئناف الحقوق والتجارة في قرار محكمة التمييز بخصوص الدعوى التجارية التي اشرفنا اليها في عدد سابق وسمعت الاستاذ نصار ثم قررت بعد المذاكرة رد قرار التمييز والاحرار على قرار المحكمة الاولى

— رفع المحامون احتجاجاً الى باريس والمنوضية العليا على مشروع المحاكم المختلطة وقد قابل وفد منهم المسيو كارليه السكرتير العام للمفوض السامي وتذاكروا معه بهذا الشأن فوعدهم خيراً

— يجيء «المعرض» فكرة الاجتماع الصحافي للمذاكرة في بعض شؤون الصحافة على شرط ان يحضر الاجتماع جميع اصحاب الصحف حتى المتألمين منهم

— يوقع التجار وارباب المهن عريضة يؤيدون فيها احتجاج المحامين على انشاء المحاكم المختلطة حدثت مشاجرة في فرن الشباك استمرت عن قتل بشاره كنعان من الحدث وعوزي من كفرشيا وجرح آخرين

— تصاعدت اسعار الحبوب في فرنسا بسبب قلة الوارد من الشرق الاتصى

— يصل على السفنكس المسيو ديريو قنصل فرنسا السابق في يافا والذي تعين خلفاً للمسيو مرسيه في رئاسة الغرفة السياسية العليا

— من اخبار مصر ان سعد باشا زغلول خطب في الجامع الازهر فحمله الطلبة على الاكتاف وهتفوا له طويلاً

— ذكرت صحف الاستانة خبر تنصيب الامير فيصل ملكاً على العراق باعتماد وتحتفظ وقد نشرت بعضها رسميه

— ارسلت جمعية الدفاع عن لبنان التي يرأسها

عبد الله صغير باشا في مصر برقية الى فخامة الجنرال غورو بمناسبة عيد اول ايلول تشكره مساعيه لتحقيق رغائب اللبنانيين وتذكره بوجوب تحقيقها كلها

— نشرت « القبلة » خطاباً للملك حسين بمناسبة تزويج فيصل ملكاً على العراق

— تعين توفيق اليازجي معاوناً للامير شكيب ارسلان في سكرتيرية الموتر السوري بجنيف

— غادر الوفد الفلسطيني لندن الى جنيف

— في البرقيات اللاسلكية الاخيره ان مندوب الهند في جمعية الامم تكلم عن الانتدابات وذكر الدول المنتدبة بتعهداتها نحو الشعوب المحررة

— ربا عينت البرازيل والشيلى والبرون جمهوريات اميركا الجنوبية حيث نزل فريق من اخرائنا المهاجرين قناصل في بيروت عاصمة لبنان الكبير اسوة بالاربعين

— زار المطران مبارك والمطران عبد الله الحوي تيميلهما المطران بستاني

زقاف والد الرئيس هاردن

يبلغ الدكتور جورج هاردن والد رئيس الولايات المتحدة السادسة والسبعين من عمره وقد تحمل منذ احدى عشرة سنة في بلده ماريون اوهايو الا انه في هذا الحين قال ' لقد شعرت بوحدة ' ولهذا انتخب لنفسه زوجة هي الانسة سينونس كاتبته في مكتبه الطبي منذ تسع سنوات وهي في الثانية والخمسين من عمرها

وعندما عقد في المحكمة عهد الزواج بين الاثنين في مونرو مشيغن طلب العريس الشيخ من وكيل جوازات الزواج ان لا يعطي الخبر للصحف ولكنه ما ذهب من هناك مع عروسه الى القسيس في نفس البلد لينال بركة الاكليل ثم عاد بعروسه الى بلدة ماريون حتى وجد ان البلد ضاجة بالخبر وذلك ان وكيل الجوازات في المحكمة والقسيس عرفا الدكتور هاردن انه ابو الرئيس ولهذا لم يعد من سبيل الى الكتبان فاذا بالخبر فوصل الى ماريون اوهايو قبل وصول العروسين اليها

« السائح »

لا تكثرون ملامة العشاق

فكفاهم بالوجد والاشواق

ن البلاء يطاق غير مضاعف

فاذا تضاعف كان غير مطاق

لاتطفئ جوعاً بلوم انه

كالريح تغري النار بالاحراق

ما للمحب اذا تقاسم داوه

غير الحبيب بؤرة من راقم

ابن الرومي

كرمن

هي الرواية الكلبري التي منلت آلاف المرات في جميع انظار العالم وتدمثلت في مصر لأول مرة في تياترو الكورسال فحضرها نحو الاربعة آلاف شخص وتداولتها الالسن منذ ذاك اليوم ومثلت مئات المرات بجميع انحاء القطر المصري وقد ساءت المقادير ان يتمتع اهالي لبنان وسورية برواية هذه الرواية المدهشة اذ ان الجوق سيحضر في ١٦ ايلول مع الباخرة سفنكس وهو يحتوي على ٣٥ ممثل و١٥ ممثلة وجميع الحان الرواية على الموسيقى وتقوم بالادوار المهمة السيدتان متيرة المهدي وفتحية احمد وسيجي الجوق في بيروت ثلاث ليالي فقط

الليلة الاولى : كرم

الليلة الثانية : تاييس

الليلة الثالثة : ليلة الوداع رواية كلها يومان

احجزوا التذاكر من تياترو الكريستال

وهذه الحفلات الثلاث هي خاصة بتعهد جرائد

بيروت خضر افندي النحاس

لوج ٥٠٠ كرتي ٥٠

.....

يطلبون محاكمة هاردن

في وسط بحث المجلس النيابي في واشنطن حول لائحة الضرائب وبينما الجميع منهمكون باهتمام زائد اما بعرض الحجج واما بالاستماع لها واما بالرد عليها وقف احد الاعضاء الديوقراطيين وطلب بجدة ان تنتخب لجنة مؤلفة من تسعة اعضاء لمحاكمة الرئيس هاردن لانه داس حقوق المجلس بحضوره شخصياً مجلس الشيخ ومعارضته لائحة مكافأة الجنود . وبعد ان انهى خطابه العنيف طرح لائحة كان قد نسجها بهذا الشأن في سلة الالوان وقبل ان يجلس وقف الاعضاء الديوقراطيون وهتفوا له . اما الجمهوريون فضحكوا حتى استلقوا على ظهورهم

.....

توجه احد الفلاحين وزوجته الى البلدة التي يقم فيها نجلهما الوحيد لزيارة . نهار الاحد الواقع توجه الثلاثة الى الكنيسة فانضم الاب الى جوق المرتلين واخذ يوتل بصوت عال جداً لم يبق معه صوت الارغن مسموعاً

وعند خروجهما من الكنيسة قال الابن للاب — لماذا يا ابي كنت ترتل بصوت عال فقط

استغرب الحاضرون الامر

فاجابه — لو لم افعل ذلك لكان الناس سمعوا

صوت امك

الشعب

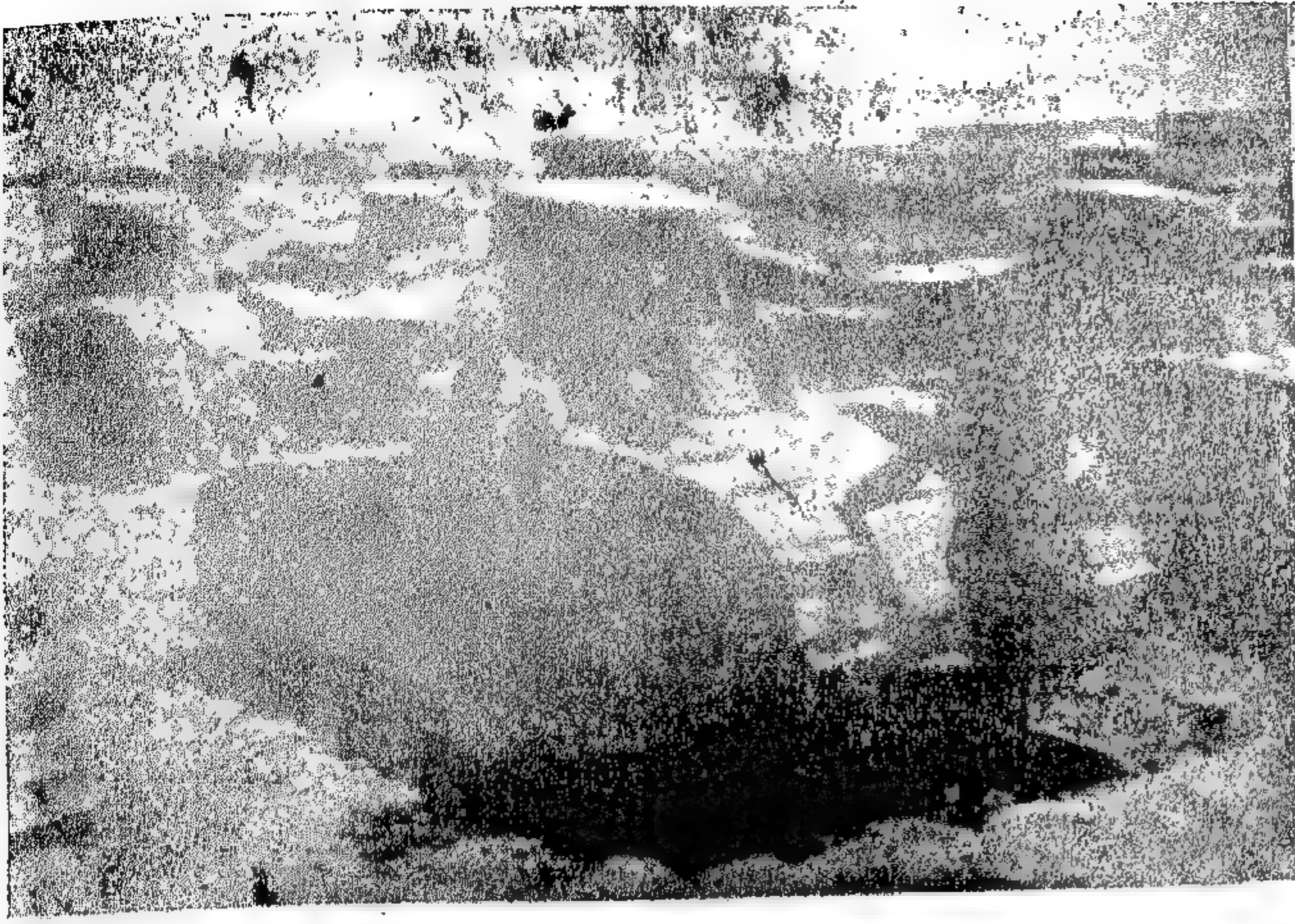
مدينة الشمس

تركنا واذي البرد في بين حلقات السنة
ولذيذ نغماته وظليل خرائطه قام بين السيل
الخصيب - سهل البقاع - الى بعلبك مدينة
الشمس بل عجيبة الفن ومدحشة التاريخ
بأثار قلعتها الحجرية المعقولة.

وكانت الشمس تلفحنا وهي مائلة الى
المغيب بجزارتها التي كان ياطقها نسيم لبنان
الليليل بينما كنا نشق السبل الفسيح في طريق
كأنه سطح الماء.

ولم يكن يطرق مسامعنا اثناء سيرنا
السريع سوى حدو الركبان على جمال القوافل
القاطعة سهل البقاع مائلة اذاننا بأثار بعيدة
كأنها ترديد الصدى في جوانب الوديان
(هيجالو هيجالو العرب يا جمالو)
والصدى يردد كأنه هدير الزوينة في
قعر بعيد الغور ... العرب يا جمالو
وكنّا نرى بين اونة واخرى ومن مسافة
الى مسافة اشباح اناس يقطعون السهل
قائدين امامهم مواشيهم وحيوانات زرعهم
حاملة غلال تلك البقاع التي تدر على لبنان
اللبن والعسل

الى ان اطلت علينا بعلبك مرتبة كالجبار
المثقل بالسنين على سفح جبل التاريخ
وانقراض القلعة تظهر للقادم عن مسافة بعيدة
متسابقة بروء وس اطلالها الدوارس الى العلا
كنواقي الصخور في روء وس جبال جرداء
وقبل ان ندخل المدينة اشار رفيق
معنا كان يعرف تلك الجهات الى المقالع التي
استخرجت منه حجارة القلعة فالتفتنا الى
تلك الجهة فاذا هناك حجر ضخيم هو
الذي يسمونه - حجر الحبل - وقد تركه
بناؤو القلعة في المقالع ولم يجلس الانسان



التانك في اطراف سوريا

يظهر في هذا الرسم رسم الدبابات النرساوية (التانك) التي حاربت = اولاً = الاتراك في
كيليكية واشتركت في حصار عينتاب ثم طارت العصابات في اطراف الحدود وامام هذه التانك
الضابطان اللذان اشتهرا ببسالتهما في قيادة الدبابات

اله الأحمر وهو ابداع اثار القلعة واقلها خراباً
وقد حاوطته من جوانبه الثلاثة - عدا جهة
الباب - اروقة عظيمة من الاعمدة الضخمة
الجبارة. وقد بقي من هذه الاروقة قسم
الجانب الغربي غير مخرب فظهرت منه عظمة
ذلك البناء ودقة الفن في صنعه

اما في الجانب الشرقي فقد تقلقل عامود
من تلك الاعمدة عن قاعدته فاهوى على
جدار الهيكل ورغماً عن ضخامة ذلك
العامود وهوله فانه لم يتمكن من زعزعة

الجدار لمتانة بنائه وضخامة حجارته :
اما باب الهيكل فعظيم هائل وقد
سقط من رتاجه الاعلى حجر كبير فتمكن
الالمان من رفعه واعادته الى مكانه - بدون
نظام - ولكنهم تكلفوا على رفعه من الارض
الى مكانه في الرتاج - ستة الاف فرنك من
الذهب - قبل الحرب -

اما داخل القلعة فملوء بالانقاض المبعثرة
الباقية هناك من اثار القلعة بين اعمدة وقب
ورسوم واصنام وقنايل وكلها عظيم جبار
قد يستلزم نقل الحجر الواحد منها من النفقات

ذلك الصخر لظهور كالذبابه عنى مثل الطاولة
التي نكتب عليها هذا المقال :
ووقفت بنا السيارة امام بوابة القلعة
فاستقبلنا هناك الحارس الموج من قبل
الحكومة بادخال الزائر وبعد ان استوفى
منا الرسم المعين قدم لنا دليلاً يهديننا على
معالم الاثار في حين ان ورقة الوصل التي
اعطانا اياها كان على احد وجهيها خارطة القلعة
والتعليمات اللازمة التي تسهل على الزائر
معرفة ما يريد معرفته

من الرواق الخارجي الى البهو المسدس
الكبير الى هيكل جوبيتر وعن جانبيه
الفسقيات البديعة الصنع المدهشة النقش
الى تلك الجدران التي لم يترك الفن من اثر
جميل الا زينه بهائم الى البهو الثاني الكبير
وامامه السلم الواسع الذي يوصل الى هيكل
الذبرئح حيث تظهر امامه تلك الاعمدة الستة
الواقفة كالجبابرة العظام على صدر بعلبك
بل على صدر الزمان.

والى جانب هذه الاعمدة التي تشمخ
بانقفا الى السماء عظمة وكبرا هيكل باخوس



ألمانيا المسلحة

يرى الناظر في هذا الرسم الرئيس ايدر = رئيس الجمهورية الألمانية والمهر هيرث رئيس الوزارة يستعرضان الجيش الألماني في ساحة براين وايدر هو اللابس القبة . أما هيرث فقد نزع قبعة عن رأسه ورغا عن ذلك فان ألمانيا تقول انها نزع سلاح الجيش وسرحت نركه وما يوتر في هذه المظاهرة العسكرية انها كانت ظاهرة حداد لامظاهرة عيد

المسؤولون في لبنان

من خطاب رئيس القاه خليل بك ثابت رئيس تحرير المقطم في الاحتفال الذي اقيم لتذكار اول ايلول في دير القمر :

فحين المهاجرين نرى ان المعب الاكبر في المهمة الوطنية العظمى يقع عليكم انتم لمقيمين في هذه الديار ونعتقد ان مصير لبنان الغني بمجده ومفاخره . لبنان الذي كان في جميع عصور التاريخ ركن الحضارة في الشرق الادنى وديعة ثينة اودعتموها وتجاسون عليها امام الله وامام ضمائرهم واولادكم واحفادكم فما انتم بهذه الوديعة فاعاون

فان اعتمدتم على انفسكم وشددتم غرائكم ووطنتم انفس على ما فيه صلاح وطنكم وبلادكم وانتم بانتم ما تشتهون من النجاح والفلاح

الغني الشيخ - مدام الا ترضين بي / زوجاً لك اني بكل سرور اموت من اجلك هي - متى ؟

هي - او تظل تحبني كما انت تحبني الآن اذا خسر الي كل ما يملكه هو - أخسر كل ما يملكه هي - كلا هي - نعم يا حبيبتى

وعندما يكون الناظر مأخوذاً بما في عليه الدهر من اثار بعلمك ينسى ان يسمع تحت تلك الانقاض انين المظلومين الذي ما برحت الاجيال تحمل صدهاء في قلب ذلك المكان المقدس

اما انا فاني انحنيت احتراماً ليس امام الهيكل العظيم فقط بل امام تلك الارواح المظلومة التي صبغت بدمائها الشعبية حجارة هذا الهيكل ..

وداعاً بعلمك وداعاً لن تبني الحرية بعدك بناء عظيمًا - كبنائك - على اكتاف الشعوب

غادرنا القلعة ونحن نلتفت الى تلك الاثار قاطعين السهل الفسيح . وكان القمر قد ملاء باشعته الصفراء تلك الربوع فسرنا ساكتين واجمين وبنا رهبة ووحشة من اصفرار القمر وخرائب بعلمك .

ما يستازمه بناء دار كبيرة وهبطنا الى الاقبية الواسعة تحت القلعة فاذا هي دهاليز ضخمة البناء يضيع فيها الزائر وقد جعل الاتراك اكثرها مرائب خيلهم ايام الحرب - احتراماً للنهن -

كم من الوف الاسماء قرأناها على تلك الجدران وبعضها يبعد بتاريخه الى خمسين او ستين عاماً وما الخمسون والستون سوى بضع دقائق في نظر تلك القلعة التي يقال ان تاريخها يرجع الى ابعدهم ثلاثة الاف عام وليس في القلعة كلها حجر يقدر انسان مهما بلغت قوته ان يزجرحه من مكانه عدا عن بعض الجدران العالية الضخمة التي بنيت من اولها الى اخرها بثلاثة او اربعة احجار فقط .

وفي القلعة ثلاث هندسات متباينة مختلفة دلالة ان اليونان والرومان والبيزنطيين اوجدوا فيها على التتابع شيئاً من اثارهم

اي بعلمك ا لقد كنت اثرًا خالداً للفن كما كنت اثرًا لا يمحي لظلم الانسان بالانسان ان الاسياد بنوك وهم - يتنعمون - على ظهور (العبيد) من ابناء الشعب وعلى اكتاف الفقراء والاسرى

كل حجر حمل فوق اخيه صيغ بدم مظلوم مسكين وكل عامود رفع على قاعدته تكسرت تحت ظهور مئات من (العبيد) ورقاب الوف من الاسرى

كم تردد بين جوانبك الفخيمة من الانات اليائسه وذرف بين حنايك من الدموع الشقيه

اما الدهر الهازي . بالناس فقد طمس كل هذه ليبقي للاجيال بناء عظيمًا واثرًا شامخاً

رواية العدد

العصابة الخضر

٣ - تابع

بعد الفحص والتدقيق علم برستون ان الميتة هي امرأة تناهر الستين تدعى مدام لافاتيون ووجد في عنقها منديلاً اخضر وفي زاوية الغرفة قاعدة تمثال عرفت انها قد اريحت من مكانها لكثرة ما يعلوها من القبار وانه قد أخذ من تحتها صندوق او كتاب وشاهد وراء القاعدة مفتاحاً صغيراً علق بسلسلة من الذهب ولما فحص الحثة وجد غباراً على العنق بشكل اصابع اليد فكان الجاني ضغط على عنق المرأة بعد ان ازاح قاعدة التمثال من مكانها ولحظ انه كان في احد الاصابع جرح اف عليه لقافة من القطن وذلك من اثر القبار على العنق وتأكد بعد الفحص ان لقتل المرأة علاقة بقتل بشاري فعاد الى مخدعه يعيد على ذاكرته النقط المهمة :

الرسالتان اللتان وجدتهما وجود حوائج القتل في بيت ابن عمه المتهم وهويتأكد براءة صاحبه اختفاء الخنجر اثناء التحقيق ووجوده في بيت المتهم ايضا . قتل الخادمة ميلانة . لماذا اخذ القاتل ثيابها . ثم مارتيكي وكيف تغيرت هيئته عند وجود المندبل الاخضر وعند فتح الخزانة حيث وجدت جثة الخادمة عريانة وجود مارتيكي ايضا وعنده خادمة . الآلة الكاتبة في غرفه مارتيكي . كيف ان الرسالتين قد طبعتا بنفس الآلة او بالة من نوعها . نقل مارتيكي المريض الى سياره . وجود شقيقتين متشابهين باسم مارتيكي . حدوث جناية القتل شتقاً من اجل كتاب او علبة كانت مخبوءة في قاعدة التمثال . عرف ان ع . خ . معناها العصابة الخضراء ولكن لم يعرف مذهبو غرضها ومن هم اعضاؤها واين يجتمعون الخ . . . ولكن تأكد اسمها من المندبل الخضراء التي كان يجدها ثم نادى خادمه اعلمه يستطلع منه امراً جديداً قال الخادم :

مررت اليوم بالبواب فرأيت واقفاً وقفة المجانين وقد فتح فاه وجحظت عيناه فسألته عن سبب ذلك فقال انه رأى الخادمة ميلانة مارة من امام غرفته في الصباح وعنده بها في عالم الاموات اذ انهم وجدوا جثتها بالخزانة فطار صوابه لانه تحقق قيام الاموات فتركته وذهبت الى السوق . ولما عدت في المساء رأيت قتل بابنا مكسوراً ورأيت بضعة فعلمة يشتغلون في الطابق العلوي حيث كان يقطن مارتيكي المسكين وهم لا يزالون هناك الى الان فلم ينتظر برستون تمة الحديث بل اسرع

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابتائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للمعرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضل المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطالبة على احتياجات الايام الحاضرة

.....

دخل نقولا الملووف على نزها البدوي نكد في منزلها في مدينة ممفيس من اعمال ولاية تنسي «الولايات المتحدة» ولامر مجهول لا يعرفه احد اطلق عليها رصاص مسدسة فارداها قتيلة ولقد قبضت الحكومة المحلية على القاتل واودعته السجن

كلينيك خاص

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطيبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بلك الخواجه نجيب يوسف الثيان شارع سعيد عقل على طريق بسترس : المعاينة ن ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

سئل رجل لماذا يجوز للملك ان يلبس تاج الملك في سن الرابعة عشرة ولا يجوز له ان يتزوج الا في سن الثامنة عشرة

فاجاب - لان حكم المرأة اصعب من حكم الممالك

زنابير كاوتشوك

وارد محل بارير

لحصص بدانة البطن - للرجال والسيدات - وردت حديثاً الى محل :

طيارة اخوان * سروق الطويلة

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية بحرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من ثياب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ . . .

لها حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

بعد ان عرفها الخاص والعام -

كالمجنون وسأل الفعلة عما إذا كان قد جاءهم رجل يسألهم عن كتاب نسيه هناك فقالوا :
جاءنا شاب اسمر وفي إحدى أصابعه انماقة من القطن لعلها كانت ضادة جرح في يده ودخل الى الغرفة وعاد منها يحمل كتاباً لب بنديل اخضر
فصاح برستون صيحة الغيب : آه من القاتل انه افلت مني هذه المرة

٤

في صباح اليرم التالي ذهب برستون لمقابلة مدير البوليس وفيما هما يتحدثان دخل عليهما شاب مكشوف الرأس منكوش الشعر وعلى وجهه علامات الخوف والقلق فقال :

- انا شارل لابرو ابن الدكتور لابرو طالب طب جئت اتوسل اليك يا حضرة المدير ان تضعني تحت حمايتك . انني اسكن في الشارع الذي قتل فيه مدام لافانيون . اخرج الى مدرستي في الصباح ولا اعود منها الا عند المساء فاتعشى في بيت والدي واعد للدرس في مخدعي وكنت لاحظ في هذين اليومين شخصاً يتبعني فلم اعرفه اتبها . اما بعد قتل مدام لافانيون فقد اخذ الخوف مني كل مأخذ لاسيما بعد ان عدت يوما الى غرفتي ووجدت كتي جميعها مبعثرة فوجدت الباب على تهاديه لكنه ظهر لي انه كان يجبل ما حصل ولست املك سوى الجواهرات عائلية خبأتها في البيت وحسن حظي فان السارق لم يمتد اليها في تنقيشه . وبنما كنت سائراً الى المدرسة في احد الايام وقف في طريقي رجل اسكنني بيدي قائلاً (ابن خبثتهم) فكذبت اجن لحدث ذلك في شوارع باريز . والاغرب من ذلك اني صادفت اليوم ذلك الشخص فامسك بي ورماني الى داخل سيارة قبل ان اتمكن من المدافعة عن نفسي ثم فحش ثيابي واخذ يتهددني بالقتل ولما لم يحصل على نتيجة رمى بي الى الارض وقال الوليل لك

- انا آخذك على عهدتي فاندم لك نفسي . انا برستون بوليس سري فلا تخف فاني اقيك من كل ضرر . اتعرف مدام لافانيون

- معرفة سطحية جداً فاني اذكر انها كلفتني في احدي الايام بايصال رسالة الى البوسطة وفيها كنت انزل الدرج رأيت رجلاً يتبعني وكان قصده قراءة عنوان الرسالة

- اذكر هيئة الشخص

- اتبعني الى غرفتي فتري صورته

وللحال توجهنا الى مخدع لابرو وهناك دفع اليه الشاب صورة كان يدريها لابرو نفسه ليحفظ عنده ذلك الشخص الذي سبب له الخوف والقلق

- اذكر عنوان تلك الرسالة واسم المرسل اليه

- كلا لكنني اذكر انه في مدينته (اوفرني)

- اتعرف الدكتور مارتيني

- كلا ولكنني كنت اسنع والذي يأتي على ذكره احياناً فكان يقول ان الدكتور مارتيني عالم كبير الا انه كان له دخل بعصابات خفية

عند ذلك رأي والده ماراً في الشارع فاستأذن برستون واسرع اليه :

- ٥ -

عرف برستون ان عصابة هائلة قتلت بشاري ثم مدام لافانيون ثم الخادمة ميلانه وربما شقيق الدكتور مارتيني وعرف ان احد الجناة ارتدى بشياب الخادمة ليتسنى له الهرب وان العصابة دخلت غرفة الطالب لابرو للتفتيش عن رسالة مدام لافانيون ولكن ماذا كان يتخذه ذلك الكتاب ؟ لم يقدر برستون على حله ولكن بهيئته على هذه الحال دخل عليه خادمه ميتسماً وقال :

- حسب اوامرك ذهب الى البيت المشرف على غرفة بشاره القيل فرأيت ميلانه او شبيهها يذهب ويجيء في غرفة القتل وللحال صعدت الى سقف البيت تحت الترميد واختبأت وراء المدخنة واستلقيت على بطني انظر ما يحدث في غرفة مارتيني المجاورة لغرفة بشاره القتل فنظرت ثياب المسكينة ميلانه على كرسي ورأيت شخصاً رفع عن وجهه وجه ميلانه المستعار واصبح المسيو مارتيني

- هل تترج يا بربيه

- كلا ورأسك يا سيدي فاني اقول الحقيقة بعينها واني رأيت مارتيني يصعد في المدخنة الى حيث كنت مختبئاً ولما اصبح على مقربة مني فتشت عن شيء هناك لادافع به عن نفسي اذا مست الحاجة فلم اجد الا بلاطة محلقة رفعتها من موضعها واستعديت للهجوم وحسن حظي مررتي مارتيني او ميلانه ولم يشعر بوجودي لشدة الظلام ثم نزل الى الغرفة المجاورة فاعدت نظري في الغرفة الاولى قرأت فتاة جالسة الى آلة كتابة تطبع عليها

- أرايت في يدها انماقة تظن

- كيف عرفت ذلك . بربك قل لي فانك ساحر خفيث

فاخرج برستون الصورة التي كان قد اعطاها اياها لابرو ولما ابصرها الخادم صاح مذهولاً : هي هي بعينها

- حسناً اكمل حديثك

- ولما كنت اعيد البلاطة الى محلها وجدت تحتها كتاباً حبلته اليك لعل به فائدة وقد دعاني حب الاطلاع للدخول الى غرفة بشاره القتل فاذا

بها كما كانت عليه يوم وقوع الحادثة الا اني رأيت خزانة لم اكن رأيتها من قبل وذلك لانها مفتوحة ومتى قفلت تصبح قسماً من الخائط ولا يمكن معرفة مكانها . فتشت تلك الخزانة فوجدت هذه الورقة وفيه ما يرضجك وقد جعلتها اليك لتخبرني معي والحقيقة فان ذلك الكتاب وتلك الورقة كانا

مجموعتي ارقام هندية ولكنها مفيرة فعرف منها برستون ان العصابة كانت تكتب بكتابة بواحدة تلك اللغة فاشتغل بحل رموزها بعد ان رأى على غلاف الكتاب في ع . خ . ويبدأ هو لا . بذلك الكتاب دخل خادمه الى غرفة سيده وصاح صيحة دعر منها برستون واسرع الى غرفته ليرى ما حدث فابصر في سريره جثة الشاب لابرو وقد طعن بدينه كانت لا تزال باقية في صدر القتل وعليها حرفا : ع . خ . فعلم الى العصابة قد قتلت ذلك المسكين لان برستون اخذه على عهده ثم وضعت جثته في سرير برستون كي ترهبه عله يرجع عن غيه ويترك العصابة وشأنها

جلس برستون الى مكتبة وعلق في الخائط مرآة يمكنها من رؤية النافذة المطلية على الشارع وربض ينتظر ما سيكون لانه تأكد من وجود الجاني قريباً من البيت ورجوعه لقتل برستون والتخلص منه ومكث طويلاً حتى رأى ستار النافذة قد اذبح وبان وراءه راس مقنع ثم يدان امسكتا بالنافذة فاصبح الشبح داخل البيت ينتقل رويداً رويداً فتظاهر برستون انه غارق في بحر التذكر حتى كاد الشبح ان يدنو منه وهو يحمل بيده مديته صغيرة فادرب برستون وجهه بغثة وامسك الشبح بذراعه وشهر عليه مسدسه فاخذ في العراك حتى انهكهما من التعب وفي اثناء العراك علق برستون برسات الفرفة فوق وقع ووقس مع خصمه الى الارض : حينئذ رأى شبحاً آخر يدخل النافذة فاراد التخلص من خصمه فلم يقدر فلم يبدأ من قتله ولهذا فانه اطلق عليه رصاصة كانت القاضية عليه ثم اطلق رصاصة ثانية فاصابت بطن الرجل فاسرع برستون ليقبض عليه ولكنه كان قد اختفى بغثة قبل ان يتمكن من القاء القبض عليه فصاح آه . انه قد اثلت مني هذه المرة ايضاً فالويل له اذا قبضت عليه

فتراكض رجال الشحنة عند سماعهم الطلقات النارية فدلهم برستون على الجثتين ولما كشفوا القناع عن وجه القتل الثاني دهشوا اذ رأوا وجهه ووجه شتاة لم تتجاوز العشرين ربيعاً ذات جمال رائع ولبس انيق وفي عنقها سلسله ذهبية على بها مداليه مرصعة وعليها حرفا : ع . خ .

(لها بقية) تعريب فؤاد عبد الملك

CHARLES CORM & C^{ie}Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 FrancsSiège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages àBEYROUTH : { Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des TravailleursSuccursales : { DAMAS: Immeuble Victoria
TRIPOLI: Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des :

Automobile	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERLOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulganisateurs	SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

- الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال	{ في بيروت
شارع البسطة	
شارع الشغيلة	

دمشق - بناية فكتوريا	{ فروعها
طرابلس - ساحة التل	

الوكلاء العموميين في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكينات زراعية
فوردسون ومحركات مضخات ودواليب كارتشوك جناتري ومنارات بليريو
وكاربوراتور زينيت وأمورتيسورج م. وتورمبل وفولكانايزاتور شارلخ ..
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

= لو كندة مصر الكبرى =

« لصاحبها حبيب عجيب »

فتحت أبوابها للعطائين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن أسعارها المتهاودة.
وتد اتخذت مجلاً جعلته « كاوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بالي اوصيت علي طربوش وقميص وكراغات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وقريح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما آكله كل يوم
عدا عما يقدم لزيائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزُر

= محلات شقير وشركاهم =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صنادالوات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف من الاحديين

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيضة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

كلمة شكر

يشكر اللبنانيون بعض
الجزائريين الدمشقيين التي قالت
عيدم الوطني بكلمات الفز
ورسوم السخيرة شاكرين لها
ايضاً هذا الشهور الرقيق

المعرض

الاحد ١٨ ايلول ١٩٤١ المدة : السنة الاولى

يقال

ان ابراهيم هنانو سيحاكم
في مجلس عسكري عال
وان يضع برقيات وردت
من جنيف الى بعضهم في
بيروت
وان الجنرال غورو سيزور
غبطة البطريرك اللبناني قبل
سفره الى باريس

ارثنا الابدي

« الامتيازات الاجنبية »

الحمد لله ، والف حميد ، لم نخرج من
حكم الاتراك صدر اليدين بل اننا ورثنا
من بعدهم ارثاً عجيباً هو « وقفية » علينا وعلى
اولادنا وذريتنا من بعدنا

ذلك الارث - لا بارك الله فيه - هو

الامتيازات الاجنبية

لقد انتقل ظل تركيا عن هذه البلاد
فلم نرث منها لا بقايا سلاح ولا مال ولا
حطام ولا ورثنا منها حتى التصرف بانفسنا
الذي كانت تتمتع به دولتنا العلية السابقة
بل ورثنا شيئاً واحداً وورثناه غصباً عنا
وبالرغم عن انوفنا ، ورثناه شيئاً ام ايدينا
وهو يتبعنا الى الابد ما دامت كلمة
« الامتيازات الاجنبية » موجودة في قاموس
من قواميس العالم



ابراهيم هنانو

زعيم العصابات المشهور على اطراف سوريا الذي لجأ مؤخراً الى شرقي الاردن ثم القى عليه القبض
الحكومة البريطانية وسلمته للسلطة الفرنسية في بيروت فوصل على ظهر الميناء كس. ضباط الجبهة
وسلم للمفوضية العليا
ويرى القارىء في غير هذا المكان من هذا العدد كلمة مطولة عنه

للاجني - بفضل الامتيازات الاجنبية -
حق صريح ان يأكلنا بلحمنا وعظمنا دون
ان يؤدي حساباً حتى عن عسر المهضم الذي
يحصل له بسبب التخمة من لحمنا

وله الحق ان يمر بسيارته على اجسادنا
واجساد اولادنا وليس على بوليس البلدية او
الشرطي ان يوقفه او يتناول منه رصاً على
سيارته لانه اجني وسيارة الاجني مصنوعة
ومدهونة في معمل من معامل السماء ومباركة
يمسح الله تباركت اسماءه وعجائبه

- لان الامتيازات الاجنبية تركبتنا
على المنكبين وهزيت رجلينا وغدت مواظماً
الافرنجي .

وله الحق ان يزاحنا على لقمة عيشنا
وان يسابقنا على تجارتنا ونخن المساكين ندفع
عنه حراسة محله وكناسة داره وتنويرات
طريقه الى آخر ما هناك من فضل الله وفضل
الضرائب .

كنت اتنى ان اكون احدر عاليا الجبل
الاسود او من ابناء امارة هونكو حتى اتبع

ولماذا كل هذه النعم ؟

بما يتمتع به الاجانب على ظهري وثمت سما
بلادي .

والآنكى انه لا يحق لنا حتى الكلام
في هذا الشأن

بالامس ارادت الدولة المنتدبة ان تسعى
لإلغاء الامتيازات الاجنبية فقامت القيامة
وصكان صباح وكان مساء فاذا الامتيازات
ثابتة ثبوت الجبال لا تنزع بل امست
ككلام السيد المسيح : « السماء والارض
تrollان وجرف من احرفها المقدسة لا يزول »
ترى اما فضل سيارة الاجنبي على
سيارة ابن لبنان حتى تسير ضاربة طول لبنان
بعرضه مخربة طرقاتنا مثيرة علينا غبارها
متنعة مرتاحة لا تدفع - لاهي ولا سواقها
المحترم - غرساً واحد امقابل تلك التخريبات
بينما يشغل عائق السواك الوطني والسيارة
الوطنية بالرسوم القوية

.....

الى القاري حكاية وقعت من يومين
عل بها عبرة وذكري

دخل المذكر غرامام الشهير على مأمور
رسوم السيارات وطلب اليه ان يقطع له
وصلاً برسم سيارته وقدم له مبلغ الرسم
فامتنع المأمور عن القبض وقال له : انك
اجنبي يا حضرة المذكر والاجانب لا يدفعون
رسماً : فاصر المذكر واجابه : انني لا اريد
ان اكون سارقاً فسيارتي تسير في لبنان
وللحكومة حق ان تأخذ عليها الرسم المعين
وليست اجنبيتي بواقية الطرقات عندكم
من اضرار التخريب بسبب سيارتي وكما
استفيد من البلاديق للبلاد ان تستفيد مني .
خذ المبلغ واعطني وصلاً به واذا سئلت
عن ذلك قل لهم انني اجبرتكم على القبض
فاخذ المأمور الرسم شاكرًا واعطى
الطبيب الفاضل وصلاً به

غير انه حدث مقابل هذا الحادث امور
يوسف لها فان عدداً كبيراً من مواطنينا

لما شعروا بوطاة الرسم الجديد وبما تفعله
الامتيازات الاجنبية به صاروا كلهم ينتسبون
الى الدول الغريبة حتى ان صاحب السيارة
الذي لم يمكث في امير كما اكر من شهر صار
يرى نفسه امير كياً اباً عن جد ويتجنع عن
دفع الرسم

.....

هذا قليل من كثير مما نقاسيه بفضل
هذه الامتيازات التي اصبحت على اجسامنا
كالعلق لا ينزل عن الجسم حتى يتص كل
دنة .

كان الله بعوننا وجعلنا من الصابرين

==

ابراهيم هنانو

« علمنا ان التهمة الموجهة الى الزعيم العربي السيد
ابراهيم هنانو هي تسف الجسور وقطع الخطوط
الحديدية وتنطبق على المادة التي ينص عليها الاتفاق
الجديد بانها ليست من الجرائم السياسية (فلسطين)

.....

نشرنا في صدر هذا العدد رسم ابراهيم هنانو
زعيم العصيات التي اقلقت الامن العام والسلطة في
اطراف سوريا على حدود حلب وحمص وحماه وقد
وصل هنانو صباح امس على ظهر السفانكس محفورا
وسلم الى ادارة الامن العام في المفوضية العليا واعتقل
في السجن العسكري في راس بيروت
وقد استلمه من الباخرة الميسور ووزير معاون
المسيو كاريت وبوليس التجري كوستي . ولما اقترب
البوليس ليضع في يديه الحديد التفت اليه هنانو
وقال له :

ما شأن الحديد بيدي

فاجابه البوليس

هو جزء من قتل وخرب وحرقت

فهز هنانو راسه وقدم يديه

اما الرجل فمن عائلة مشهورة في حلب ومن
رجال سوريا المعلمين الراقين

تدرب على الادارة في عهد تركيا فكان
مكتوبجي ولاية حلب (والمكتوبجي هو اعلى
موظف اداري بعد والي) ولما عقد المؤتمر السوري
على عهد الامير فيصل في دمشق كان هو عضواً فيه
وبعد دخول الجنود الفرنسية الى دمشق وحلب

ظل هنانو حاملاً اواء العصيان فقاد حركة المقاومة في
وجه الجيش الفرنسي في جهات انطاكية وحارم
وجبل الزاوية وكان على اتصال ووفاق مع حكومة
اتقوه والشيخ صالح العلي الثائر العلوي

وبعد موقعة جبل الزاوية تشتت رجال هنانو
وباعت مقاومتهم بالفشل فاستسلم بعض رجاله والتجأ
هو الى حكومة شرقي الاردن واضعاً نفسه في امرة
الامير عبد الله . ثم لجأ الى فلسطين فطلبت السلطة
الفرنسية من السلطة الانكليزية تسليمه بجزيرة
تعدياته على الحقوق العمومية لانه نهب وخرق وقتل
فاجابت السلطة البريطانية الطالب الفرنسي وسلمته
للسلطة الفرنسية بناء على الاتفاق الموقت المتعود
مؤخراً بشأن تسليم المجرمين غير السياسيين

وبما نذكره ايضاً ان ابن هنانو حرك الثورة يوم
دخول الفرنسيين الى حلب ففشل يومذاك وقبض
عليه واعدم

والرجل طويل القامة رقيق البنية جميل الطلعة
- كما هو ظاهر في رسبه - جري متطرف واه في
خده الحبه المعروفه (بحبة حاب) يلبس اللباس
الافرنجي على الطرز الاخير

...

حول سرقة عكار

جاءتنا رسالة مطولة من عكاربتين فيها
كاتبها ما لحنا افندي نادر امين الصندوق
وابن عمه سليم افندي نادر من الخدمات
الصادقة في مصلحة الحكومة وقد اورد
صاحب الرسالة ان حنا افندي هو الذي
قدم ثلاثة تقارير متتابعة للحكومة بشأن
الاختلاسات التي وقعت على اموال الحكومة
وان سعادة المتصرف والقائمقام قد اطلعا على
التقارير المقدمة من حنا افندي بهذا الشأن
وقد اقتصرنا على ذكر مختصر الرسالة
منتظرين نتيجة التحقيقات التي نأمل ان
تكون مؤيدة براءة البري

الزوج - تقولين ان عدة رجال طلبوا يدك
للزواج

الزوجه - عدة وهذا الواقع

الزوج - طيب . كشت اثني فقط ان تتزوجي
اول احق منهم

الزوجه - لقد فعلت

.....

ملك سيام ونساو

عشره الاف زوجة لرجل واحد

قصة سليمان الحكيم ونسائه الاف قصة قديمة تشدهش جداً كلها سمعتها اذ يصعب علينا ان نتصور ما كان يحتاجه من النفقات ليقوم بواجبه نحوهن وما يلزمه من الحكمة ليوافق بينهن - اما الان في عصرنا الحالي - فقد سمعنا بملك فاق سليمان في الغنى والحكمة والنساء - ذلك هو ملك سيام المتوفى حديثاً .

فقد كان عنده عشرة الاف امرأة وله منهن ٢٠٠ ولد و ٣٥٠ ابنة وهو يسكن مع اولاده في مدينة خاصة بهن يدعونها (الحرم المقدس) ذلك لان الملك وهو في عين شعبه نائب الاله على الارض يسكن في تلك المدينة مع نسائه واولاده

وتقسم نساء الملك الى ثلاثة اقسام - الاميرات - والشريفات - والعاميات - فيجب على الملك قبل ان يتزوج احدى النساء الاميرات ان يكون عنده « قطيع » من الشريفات والعاميات ليقمن بخدمة ملكه . اما النساء الاميرات فيجب ان يكن من العائلة المالكة ومن صلب الملك ايضاً ولذلك يقضى على الملك ان يتزوج اخته من ابيه لتكون ملكة . وام الملك الحالي تكون اخت ابيه

اما المدينة التي يسكنها حريم الملك فابوابها مصنوعة من الذهب الخالص المرصع بالزبرجد ولا يجوز لرجل الدخول اليها سوى الملك وحده . ونساء الملك يشاطرنه جميع ثروته المولفة من عشرين قصراً فاخر او مدينة الالماس وقطيع من الفيلة البيضاء النادرة الوجود وجواهر من الالماس واللؤلؤ والزمرد وغيرها من الحجارة الكريمة التي ينف ثمنها عن العشرة ملايين دولار . والطوف الملوكي والف طوف غيره معدة لاهرم حريم الملك واربعة وعشرين مظلة من الذهب الخالص وغيرها من الثروة التي لا تحصى ولا تعد . ولا تستمتع بجميع هذه الاشياء ملكة واحدة كما هو الحال في اوربا بل يحق للعشرة الاف امرأة التمتع بها . والنتاة في سيام تحسب اعظم شرف لها اذا دخلت حريم الملك وعدت من نسائه ولو كانت من درجة العاميات اذا اراد الملك ان يقترن باحدى النساء الاميرات اي احدى اخواته فيكون هو الكل في الكل في حفلة الزفاف لانه لا يجوز لاحد ان ينظر وجه فتاة من العائلة الملوكية . يقتضي للملك ثلاثة ايام كاملة ليتم عقد الزواج بينه وبينها . اما المرأة الشريفة فيقتضي له يومان والعامية يوم واحد .

والكثرة عدد هذه الزوجات يقضي الملك معظم

ايامه في الزواج فيلتمى بذلك عن مهام الملك ويفسخ لموظفي حكومته مجالاً ليتصرفوا بشؤون الملكة كما يشاؤون

وقلما يسمح النساء العاميات بالخروج من الحرم بل يصرفن معظم حياتهن كخادمات للملكات . ولا يحق لاية امرأة من نساء الملك ان تترك الحرم الا اذا وصلتها دعوة رسمية للركوب على طوف من الاطواف الامبراطورية

واذا قدر لواحدة منهن وهربت من الحرم لتقترن بشاب تحبه فانه يقبض عليها وتذوق اشد العذابات واشنعها ثم يقطع رأسها ويعلق امام سائر نساء الحرم عبرة وذكرى

ويحق للملك ان يهدي احدى نسائه لمن يشاء من حاشيته واعوانه

وبسبب تعدد الزوجات يكثر عدد البنين والبنات فقلما يعرف الملك بنيه لورآهم في الطريق واذا شاء ان يلعب طمله فاعليه الا ان يقول آتوني بالطفل فهو لا يعرف الفرق بين واحد وآخر فيأخذه باي طفل كان من « القطيع » الذي عنده فيمكنني به

ومن العلوم ان عائلة كهذه تحتاج الى ملايين الدولارات سنوياً للقيام بنفقاتها ومنذ دخل التمدن الغربي الى تلك البلاد رأى الملك انه من الضروري تعليم بعض ابنته . فاختار احد عشر ولداً من اولاد النساء والاميرات وارسلهم الى اوربا فتخرجوا في كلياتها وجامعاتها واقتبسوا كثيراً من العادات الغربية وهذا كان اباهم ملايين الدولارات تاهيك عن تأييد العلوم على اخلاقهم وعاداتهم

والملك الحالي متخرج من جامعة اكسفورد في انكلترا واذا قرأ رأي ابيه ان يكون هو ولي العهد ابتداءً على تدريبه في الامور السياسية والاجتماعية فاهداه حال رجوعه من انكلترا مئة فتاة من اجل الفتيات ليبدأ بهن حريمه فرفض الولد بتأدب هدية ابيه وقال له « يا ابي انني لا احب خطة تعدد الزوجات فهذا ضد الادب والشرع . والتمدن الغربي ينبذه فقد عاشرت الاوربيين ولم اجد حتى بين ملوكهم من له سوى امرأة واحدة »

فشكر ابيه جداً من هذا الكلام ولعن الساعة التي ارسل فيها ابنه ليتعلم التمدن الغربي . ولما لم يقدر على اقتناعه عمد الى طريقة اخرى فطلب اليه ان يتزوج احدى اخواته لتكون ملكة فرفض الابن هذا الطلب ايضاً وافهم اياه ما يعتقده الغربيون انه حرام وغير محال للانسان ان يقترن باخته ابنة ابيه

ويقال ان اصرار ولي العهد على عدم اتباع خطة ابائه واجداده في مسألة الزواج كان العامل الاكبر على موت ابيه - فانه مات مكسور الحظ والاعلاق

بلا عنوان

سيصل قريباً الى باريس الجنرال برشنغ القائد العام للقوات الاميركية لينقل جثة جندي اميركي مجهول الى اميركا

كذبت الدوائر الهولندية ما اشاعته بعض الصحف الفرنسية من ان الامبراطور غليوم هرب على طائرة حكم المجلس العسكري اليوناني في ازمير بالاعدام على رجل ايطالي بتهمة الجاسوسية

اكتشفت في المجر مؤامرة لاعلان الحكومة البولشنيكية وقد القي القبض على ٥٠ من المتآمرين قدم دانوتزير الشهير . الالف فرنك إعانة

لنكروي المجاعة في روسيا فشكره لين على ذلك عين الجنرال وود الذي كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية الاميركية حاكماً عاماً على النييليين وصل ولي عهد اليابان الى بلاده

يو . كدون وجود اتفاق سري بين المانيا وانكلترا واليابان لاستغلال المعادن والمناجم الروسية التزم وزير داخلية المانيا ان يوقف عدداً كبيراً من الجرائد بسبب حملاتها الشديدة

ما برح عدلي باشا يكن نازلاً في باريس يستجري ملاكمة جديده بين كاربانييه وجورج كوك اشهر مصارعى اوستراليا في كانون الاول في لندن

هرب احد كبار رجال الحكومة البولشنيكية من موسكو الى العجم سارياً معه مبالغ عظيمة من النقود .

روت جريدة (ايلري) ان بطريك الارمن في الاساتنه ارسل بركة تهنة الى الملك فيصل « ؟ »

تلقي ثلاثة من مستخدمي التلغراف المسيحيين في القدس رسائل من مدير البريد في القدس يقول لهم فيها ان شغلهم ينقطع في اول الشهر القادم وذلك بدون سبب معلوم وقد رشح مكابهم ثلاث آسمات من اليهود

اتم السيد يوسف السويدي تأليف الوزارة العراقية وقد حافظ جعفر باشا العسكري على وزارة الحربية وعين الكولونيل كورناتيس مستشاراً للداخلية اعتبرت الحكومة اللبنانية صديقنا الاديب الاستاذ جميل افندي الكوسى محامياً عاماً عن مصالحها في قضاء عكار فنهته بهذه الثقة

قررت المفوضية العليا اعطاء دمشق حصتها من الجمارك لسد عجز ميزانيتها



الفيكونت ايشي

رئيس جمعية الامم

ومندوب الدوة اليابانية في هذه الجمعية وقد انتخبته الدول لرئاسة اللجنة في مشكلة سيليزيا وهو المولج بتقديم التقرير العام في هذه المسألة

موسى خليل مطران

كتب خليل مطران الايات الآتية
على الصفحة الاولى من ديوان
النرد دي موسى واهدى الكتاب
لثمة اديبة

عاش هذا الفتي محباً شقياً
وقضى نحيبه نحباً شقياً
وبكى دمع عينه في سطور
جعلته على المدى مبكياً
منشد للغرام لم يشد الا
كان انشاده نواحاً شجياً
شاعر كان عمره بيت تشيب
وكان الانين منه الرويا
فاقرأ في شرح حاله واعجب من

ذلك القلب كيف بات خلياً
ان في نظمه لحناً لطيفاً
باقياً منه في السطور خفياً
فاذكري دمنة عليه تعبدي

ورق الطرس بالحياة ندياً
وتشيري من روحه نسمات
وتفجحي منه غيراً ذكياً

فحدث نفسه لما راها

ثماني ان يجازيني بوجعها

فكان الوجد اسبق من مناه

واحرمني لذيل النوم لما

جرى حكم الاله على هواه

رااه البدر احسن منه وجهاً

فحدثت نفسه لما راها

والبسني عليه حب ثوباً

يريك الليل أطول من مدهاه

عرفت الحظ من لوني وثوبي

فاين يكون في الدنيا سناه

امام العبد

الولد - قولي لي يا امام لاذ اظهر المسيح عند
قيامته للنساء اولاً
الام - لكي ينشر الخبر بسرعة

ملكان في العراق

قالت الديلي نيوز معلقة على خبر تعيين فيضل
ملكاً على العراق من قبل وزارة المستعمرات ما
يأتي :

ويحسن بنا ان ندلي للقاريء بان في العراق الآن
ملكين السيد السنوسي في الشمال عينه الكماليون
هناك والامير فيضل في الجنوب عينه الاككليز وقد
يكون مستقبل العراق معلقاً على نتيجة النزاع الذي
سينشأ فعلاً بين الملكين العربيين من جهة وبين درجة
ارتباطهما الحي او العدائي بعرب الجزيرة وبلاد فارس
من جهة اخرى

وكم وددنا ان يرجعوا العراق الى سابق مجده تحت
ملك واحد يعينه الشعب بطوعه واختياره ولا تعينه
حكومة جلالة الملك

مبايعة الشيخ خزعل

ارسل عظمة البهردار اقدس الشيخ خزعل خان
الذي تنازل عن ترشيح نفسه لعرش العراق مندوباً
الى بغداد لمبايعة الملك فيصل

بطريك عمره ١٢ سنة

حضر حملة تتويج الملك فيصل الخالتيق الاكبر
فار شمعون بطريك النساطرة وعمره اثنتا عشرة سنة
وهو يعرف الانكليزية . وهذا المنصب اي
البطريكية وراثي في هذا البيت منذ اربع مائة

سنة

المانيا المكسورة ؟

نشرت جريدة الماتان بتاريخ ٢٨ آب تفاصيل
الاحتفالات والمظاهرات العسكرية وما فاه به كبار
رجال الامان فيها مما يدل على ان المانيا ما برحت
هي هي

وقد التى الجنرال كونت دين والدرس خطاباً
امام الجيش على محطة غورنفلد في الاسبوع المنصرم
قال فيه

« الولد لاولئك الذين اذلونا وهيجوا فينا
عاطنة الحقد والانتقام وها ان هذا الحقد قد انفجر
في كل مكان وهو يهز المانيا من اقصاها الى اقصاها
وامانيا وحدها ستعلم الشبان كيف يحشون بنادقهم
للحرب

ايها الشبان كونوا مخلصين للامبراطورية
وللامبراطور»

والقى الجنرال فون درغولتز خطاباً في نفس
الحفلة قال فيها :

« لقد لقبونا بالابرة ولكننا لم نكون ابرة
غير ان رجال سياستنا كانوا - وبلا لاسف - خونة
مارقين

ان المانيا لم تنكسر في الحرب ولكنها طعنت
من وراء في ظهرها بخنجر سفاح من يد اذربرجو
وماكس دي باد ورجال الثورة»

...

العرض - ويقولون ان المانيا مكسورة مسكنة ا

ولذلك فاطلب اليك ان تداوم على
المقاومة حتى تتم مواصلاتنا مع جميع العشائر
واحتي يتحقق جمع قوانا لطرد العدو من
سوريا

ان حامل هذه الرسالة اليكم هو القائد
سلمى الهلالي فاتركوه يعود اليها بعد محادثته
بما تريدون

اطلعونا على جميع ما تحتاجون اليه .
منا السلام الى جميع انصاركم والى
من عندكم
الامضاء
« عن لاسيري »
فيصل



نور الدين باشا



عصمت باشا

رئيس اركان حرب الجيش التركي المحارب في
الاناضول .
وقد عين مؤخراً قائداً للجيش الاول وهو
الذي كان يقود الجيش الكيالي في معركة اسكي
شهر . وقد خلفه في رئاسة اركان الحرب كاظم
قره بكير باشا

قائد الجيش المابض للدفاع عن انقرة
نشرنا رسمه بمناسبة الاشاعات الكثيرة التي
راجت هنا وفي اوربا عن سقوط انقرة بايدي الجيش
اليوناني ولكن هذه الاشاعات لم تتحقق حتى الان
بشياً رسمياً
وقد اخذنا رسم عصمت باشا ونور الدين باشا
عن اعداد الاكسليور الاخيرة

مؤتمراً جنيف
رفع الامير ميشال اطف الله رئيس المؤتمر السوري
الفلسطيني الذي عقد في جنيف دعوة اعصبة الامم وقد
قال في بلاغه انه لا ضرورة لوجود الجنود البريطانية
في فلسطين ولا الجنود الفرنسية في سوريا وجاهر
بان الامتين اكفاء لحكم نفسهما بنفسهما تحت امانة
حكومة متحدة .
(ألف باء)

مخلوق غريب
وضعت امرأة في نواحي ادلب مولوداً لم يعرف
اذا كان انثى وله رأس كراس الماعز وثلاثة ارجل
ويد واحدة وقد توفي للحال
الكاتب = ان المال ينطق يا صديقي
الشاعر - كم اشتهي ان اسبع حديثه

بواسطة رؤساء العشائر
اما نحن فقد عزمنا على السفر الى
العراق ومن هناك نواصلكم براسلتنا ونبقى
متضامنين في العمل والسعي . لا يسهي عن
بالك ان ترسل ما وزاء الاردن لانني أفهمت
في لندن بصورة قطعية بان لا نترك مظامعنا
في سوريا

من فيصل
الى الشيخ صالح العلي
نشرت جريدة (البتي جورنال) الباريسية
كتاباً ارسله الامير فيصل من جده الى الشيخ
صالح الشاذ العالوي الذي طرده الفرنسيون
وقد ضبطت الرسالة الاصلية مع احد اعوان
الشيخ صالح وهذه ترجمتها :

عن جده في ٥ شوال ١٣٣٩ الموافق ١٢
حزيران سنة ٩٢١
الى الوطني المجاهد المحترم الشيخ صالح
العلي .
سلام

اما بعد فقد تلقيت كتابك وفهمت ما
انطوى عليه واني مرسل لك من مكة عن
طريق المدينة كل ما طلبته . وقد اصدرت
امري الى الشريف شهاد (٢) حاكم المدينة
بالسفر حالاً الى معان ومن هناك يصل اليك

الاتوموبيلات الطياره



- من شدة سرعة هذا الشوفير طار الر كاب المساكين من الاتوموبيل
- لا بأس فها هو يلحقهم ايضاً

في سطر

وصل مع السفانكس ثلاثمائة من المهاجرين اللبنانيين وبعض لبناني مصر استقال الشيخ الفرد الخازن من مفوضية البواليس
سافر مع السفانكس صديقنا الاديب محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية في القاهرة
وسافر عليه ايضاً صديقنا الشاعر فوزي افندي معلوف قاصداً البرازيل
يشغل اعوان مصطفى كمال في الافغان والهند
يسافر سمو الداماد احمد نامي بك الى اوروبا
استقال الفرد سرسقي من عضوية البلدية
كتب توفيق افندي اليازجي الى المقطم ان سليمان بك كنعان = احد المبغدين اللبنانيين = وصل الى جنيف
المعرض = الذي نعرفه ان سليمان بك كنعان ارسل يطلب عائلته الى باريس لانه قرر البقاء فيها مدة
عان حسن بك بيهم عضو اللجنة الادارية من مصيفه في اهدن
كذب قنصل ايران في دمشق الخبر الذي ذكرته الصحف الدمشقية من ان السردار خزعل خان بايع الامير فيصل ملكا على العراق وادّعى ان السردار تابع للحكومة الايرانية ولا علاقة له بالعراق العربي

الام - اذ مات البابا يانوسف الا تشغل لاجل الماما الولد - (وهو ابن سبع سنوات) - بالطبع لا الا يوجد عندنا بيت حسن لتعيش فيه ؟
الام - يا عزيزي . ولكن انت تعلم اننا لا نقدر ان ناكل البيت
- طيب اما عندنا اشياء كثيرة في بيت المؤونة
الام - بلى يا عزيزي ولكن لا تدوم طويلاً وبعدئذ الولد - ولكن الا تظني ياماما بان المؤونة تكفي حتى تحصل على بابا اخر

كلينيك خاص للولادة وامراض النساء

جراحياً وطيبياً
الدكتور جورج حنا
(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)
اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض
العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف التيان شارع سعيد غزل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الشاعر - ناظر الى الرسم - يا الله كم هو حقيقي . لقد شطت ريلتي
الرسام - هو منظر غروب الشمس هذا يشطط ريلتي
الشاعر - عفواً فقد ظننته بيضة مقلية السائح

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابتائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للعرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتبدير راعيها المنضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات
وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطلبة على احتياجات الايام الحاضرة

لاصحاب الذوق

خصومات مهمة حقيقية من ١٥ الى ٣٠ بالمائة في كافة مشروبات غر كرم الشهر لمدة خمسة عشر يوماً ابتداءها الاثنين ٥ ايلول لغاية ٢٠ منه خصوصاً العرق المستاز الحالي الغش والنبيد المعق والبيدا الالمانية (الفاخرة وخصوصاً بيرو بروس الاصلية)
طالعوا الاسمار في الكاتالوك الذي يتوزع قريباً

طقومت كاسلمت

ملاعق ، سكاكين ، شوكلات ، وجميع لوازم السفر ضمن علب جميلة

جاطات وادوات فضية للهدايا والاعراس

وردت حديثاً لمحل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

اذ كنت تحب

الشرابات الوطنية بجرم ولو مرة قنينة من شراب :

معمل جلد البه حاصلي الشهير

المفتخرة انواعها من ثياب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ ...

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

العصابة الخضر

- تابع -

ثم خرج رجال البوليس وتركوا الجنتين بحراسة بعض الانفار . ثم سأل برستون خادمه عما اذا كان يعرف شيئاً عن مدام لافانيون التي ماتت شتقاً فقال :

- اعرف ان لها ولداً في مدينة « اوفر »

اذا سر بنا وخذ هذه الورقة وسلمها الى ابن لافانيون ولا بد ان يتبعك حين قراءتها فاكون انا بانتظارك بسيارة خارج البيت فتوجهنا معاً حتى وصلنا الى بيت لافانيون . حيثند دخل الخادم ومعه الرسالة وسأل عن ابن لافانيون قائلاً ان له رسالة لا يمكن تسليمها الا ايدياً بيد وللحال قابله شاب طويل وقال له : انا لافانيون فاعطني الرسالة . فسلمها له ولما قرأها تغيرت ملامح وجهه لانه قرأ فيها سطوراً هذه خلاصته :

« نحن نعرف ان ضاللتنا المنشودة بين يديك فاختر انفسك اما ان تأخذ مائة الف فرنك وتسلمنا ما نطلبه والا يصيبك ما اصاب والبدتك من قبلك .

ع . خ

فارتعش الفتى وقال - حسناً سر امامي . فقال له الخادم بريته

- اياك ان تخفي شيئاً نسيدي يعرف كل شيء عنك

- اقسم لك انني مع كوني عارفاً بكل اسرار عصابة تكم فاني لم ابج بها وها رسالة والدي معي فاني لم اسلمها لاحد مع ان بواسطتها تتمكن دائرة البوليس من القبض عليكم جميعاً . فانا لا اخونكم فضحك الخادم بسره لانطلاء الحيلة على لافانيون فان بريته قد جاءه برسالة زوجها سيده برستون عن الجمعية الخضراء

- حسناً لا تخف يا مسيو لافانيون فنحن لا نريد اذاك

- اذا دفعتم لي المبلغ فاني اسلمكم الرسالة والا واني اتصرف بها كما اريد

ولما وصلا الى السيارة دفعه بريته الى داخله وقابله برستون باشهاد مسدسه قائلاً : اعطى الرسالة مفتاح سر عصابتكم الجهنمية والا قتلتك في الحال فاخرج لافانيون الرسالة بيد مرتعشة وسلمها لبرستون ثم وصلوا الى بيت قديم فانزله لافانيون وعهدا بحراسته الى احد الانفار وسارا بطريقهما . وفيهاهما سائران ضحك بريته ضحكاً عالياً وقال لبرستون :

- امن اجل هذه الرسالة قتل لابر وقلت

مدام لافانيون وغديهما

- ان في هذه الرسالة سرّاً هائلاً الا وهو سر عصابة جهنمية تدعى العصابة الخضراء ترتكب سرقات عديدة وجنایات فظيعة وبواسطة لغة سرية يمكن تفسيرها بواسطة هذه الرسالة كانت تجري مخابراتهم كل يوم ولهم رئيس قوي ومسموع الكلمة وهذه العصابة حسب بان بشاره يتمكن من خيانتها وكشف سرها فقتلته ولكن بشاره لا يتمكن من ذلك وحده بدون مدام لافانيون الذي كان يخبرها بواسطة خادمته ميلانه فقتلت ميلانه ومام لافانيون ايضاً بعد ان وجدت رسالة بشاره اليها في قاعده الشمال وبعد ان قتل بشاره سمعت ان ابن عمه قد زاره ذلك النهار فاخذت الخنجر من بين كتفي القتل ودسته بين حوائج ابن عمه ومعه اغراض عديدة اثبت الجرم بواسطتها على المسكين فزج بالسجن وقد هرب القاتل بعد ان تزيا بزي الخادمة ميلانه وتكسب من الحرب وكما اخبرتني يابريته فالرجل هو مارتيني

- كيف تقول ياسيدي انه هرب ومارتيني في عالم الاموات

- انسيت يابريته انه يوجد شقيقان باسم مارتيني وهما متشابهان تمام الشبه . انتظر قليلاً فساريك النتيجة عن قريب

ولللحال اخذ ورقة وكتب فيها ارقام (شيفره) ما يلي :

(يقتضي مجيئكم الى باريس . لافانيون هنا نلتقي الساعة التاسعة في بناية كذا) ثم دفع الرسالة الى خادمه بريته وقال له اسلمها الى اليوسطة وارجع الي فانهم لا يفلتون من برستون هذه المرة يابريته فاني بواسطة رسالة لافانيون والكتاب الذي جئتنا به قد تمكنت من مكاتبة العصابة بلقتمهم السريه وسيقعون في الفخ ان شاء الله

- ٦ -

في اليوم المعين ذهب برستون وخادمه الامين وبضعة اقرار من البوليس الى المكان الذي عينه برستون في رسالته وكتبوا هناك ينتظرون ماسيكون وكان برستون متأكداً بنجاح خيلته الا ان خادمه قال - يظهر ياسيدي ان العصابة الخضراء لا تتخضع واكنه لم يتم جعلته حتى رأوا شبحاً قادماً وهو يلتفت ذات اليمين وذات الشمال ولم يطل ذلك التخوف حتى وقع في الفخ

وبعد ربع ساعة رأوا شبحين آخرين قد مشيا بكل تحفظ وقال الاول مخاطباً رفيقه

- لا اظنهم قادمين يا عزيزي

- لا بد من مجيئهم جميعاً فان الرسالة صريحة

وقد ترجعها امامي السكرتير وقال ان الاجتماع

يكون حوالي الساعة التاسعة فانظر قليلاً ولم يطل انتظارهما ايضاً فاقوا القبض عليهم

وانتظرا باقي العصابة

ثم رأوا ثلاثة دخلوا بقدماً ثابتة ولما اصبحوا على مقربة منهم هجموا عليهم وقبل ان يتسكنوا من القاء القبض على هؤلاء الثلاثة اسرع احد الاشباح وضرب رفيقه ضربة بخنجر امامته اساعته حينئذ اسرع رجال البوليس والقوا القبض عليهم جميعاً

وتقدم برستون من القتل فغرف الدكتور ارتيني الذي هرب الى ايطاليا ونزع الناع عن احد الشبحين اللذين قبضوا عليهما اخيراً قرأى تحته رجة فتاة في غاية الجمال فعرف للحال الصورة التي اعطاها اياها لابر وفاقرت الفتاة قائلة :

- انا قتلت بشاره وانا شغقت مدام لافانيون وانا قتلت الدكتور مارتيني الآن

- انك نسيت لابر وميلانه

- انا لم اقلها بل هذا اللئيم قتلها و اشارت الى جثة الدكتور مارتيني شقيق مارتيني انتوني ثم قالت :

- طالما اردت قتل هذا اللعين واكني لم استطع لانني كنت احبه كثيراً . انه هددنا باضينا فلم

نقو على مقاومته فاصبحنا آلة بيده يجر كها كفيها يشاء فاقررت تلك الجنایات مكرهه واصبت منك

يا برستون برصاصة اخترقت جسمي واكني قمت من السرير اليوم غير عابئة باني من الآلام وجئت لاستقصي خبر هذا الاجتماع ولما تأكدت وتوعى بالغف

وخفت ان ادوت دون ان اكون قد انقست فطعت الدكتور مارتيني طعنة ذهبت بحياته رها انا الآن اتبعه الى العالم الاخر ووقعت جثة بلا حراك

هكذا انتهت حياة العصابة الخضراء بدوت رئيسها : ثم اطلع برستون على اسرارها كلها بواسطة لافانيون وبقي افراد العصابة والقي القبض على من بقي منها ونال كل جزاءه العادل فكسب بذلك

برستون شهرة واسعة واسماً حسناً بتبديد شمل تلك العصابة الجهنمية

تغريب فولد امين عبد الملك

الولد - متى سافر الي الى اميركا ؟

الام - انه سافر يوم بعنا البقرة العترة

الولد - واي متى بعنا البقرة العترة ؟

الام - يوم ماتت ام ساسين في العقبة ؟

الولد - ومتى ماتت ام ساسين في العقبة ؟

الام - يوم عمادة ابن جارنا قرياقوس

الولد - وهل من زمن طويل عند قرياقوس

ابنه ؟

الام - من يوم سافر ابوك الى اميركا

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Burcaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH :
Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs
DAMAS: Immeuble Victoria
Succursales :
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulgarisateurs	SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

— الشركة العمومية للصناعة والتجارة —

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي — دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغلة

في بيروت

دمشق — بناية فكتوريا
طرابلس — ساحة الثل

فروعها

الوكلاء العموميين في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سكيب ودواليب كارتشوك جناتري ومبارات بلريو
وكاربوراتور زينيت ولامورتيسبورج م م . وتورهمل وفولكانايتورشار الخ .
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت — لبنان الكبير

== ﴿ لو كندة مصر الكبرى ﴾ ==

« اصحابها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للعوالم الكرام وهي على قام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبل عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة .
وتد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شي في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقميص وكراقات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صناديق الاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بككميات كبيرة في محلات
« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطياخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعا — بدافع اطعمته الشهية —
الى العودة اليه واستمرا ما كله كل يوم
عدا عما يقدم لزيائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

= ﴿ محلات شقير وشركاه ﴾ =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنع .

اول باخرة لبنانية

نقل الياناه وصلت الى
الثغر من مرسيليا الاخيرة
اللبنانية الاولى (توفيق الباري
خاصة الحاج خايل عبدالعال
ولما قاربت المرفأ رفعت العلم
اللبناني وحيث به - كالمتاد -
المدرة كسار انفراساوية

المعرض

الخميس ٢٢ ايلول ١٩٢١ العدد ١ السنة الاولى

يقال

ان اجتماع اللجنة الادارية
سيؤجل الى مدة
وان الانتخابات في لبنان
الكبير ستبدأ في خلال بضعة
اشهر.
وان حقي بك العظم نصيح
صحف دمشق بالاعتدل
وكبح حجاج التيج

تعلم يا فتى...

ولكن في غير مدارس بيروت...

رحم الله ذلك الوطني الغيور الذي اخترع
على جدران شوارع بيروت وازقتها تلك
الآية الذهبية التي حفظها قبل الحرب حتى
مسأحو الاحذية - «تعلم يا فتى فالجمل عار»
اجل ارحمه الله لانه لو كان اليوم حياً
لابدل تلك الآية الجميلة بغيرها وقال «تعلم
يا فتى دق الحمص وتبيل الفول» على
مذهب الصديق طانيوس افندي عبده
نكاية بمدارس بيروت وخصوصاً الكبيرة
منها التي لا ترحم ولا تترك غيرها ان يرحم
بعد عشرة ايام يدق جرس الدروس
وتكفهر اوجه التلامذة بعد عطلة ثلاثة
اشهر قضوها كأنها شهر العسل - ولكن
بدون عروس طبعاً -

اما الوالدون واهل التلاميذ فقد بدأوا
من اليوم يضربون اخملاً باسداس ا من
ان يأتون براتب المدارس الباهظ ا وكيف
يتمكنون من تسديد نفقات التعليم او معاهد
العلم ما برحت تضرب جيوب الناس باثقل
الاحجار حتى كادت تراحم باسعارها تجار
القمح في زمن الحرب

واذا فاخرت مدرسة بانها انزلت اسعار
رواتبها عن غيرها فتقول بانها جعلت الراتب
ستين ليرة عثمانية ذهباً ورنناً عن كل طالب
نعم ستون ليرة ذهبية هي اخف راتب
عن اصغر طالب في مدرسة داخلية ولنفرض

ان هذا الطالب يكلف مقابله هذا المبلغ ستين
ذهباً ايضاً ثمن كتب وقبطاسية وتطبيب
وغسيل وتبيشة ثياب (على ما نذكر من
عهد المدرسة) فتكون كلفة كل تلميذ عن
كل تسعة اشهر = عدا الفرض العديدة التي
تنعم بها المدارس - مئة وكرماً على التلامذة
في مدار السنة مئة وعشرين ليرة ذهبية فقط



شارل افندي القرم

من شبان لبنان الغيورين المتدفعين في مصلحة
وطنه اشتغل كثيراً في اول الانقلاب للبنان جامعاً
حوله فئة راقية من الشبان الغيورين
وهو اليوم صاحب المعامل الكبيرة للاوتوموبيلات
والآلات الصناعية والزراعية فكأنه لم يترك خدمة
بلاده بقله ولسانه الا لخدمها بمجده ونشاطه وعمله
ونعما الخدمتين

لاغيز فيكون مصروف التلميذ ليرة ذهبية
كل يوم اذ انه يستحيل على اقل مدارسنا
فرصاً في مدار السنة ان تعلم اكثر من مئة
وعشرين يوماً



الزعيم الهندي «غاندي» وزوجته

نشرنا في عدد سابق رسم زعيم الهند الاكبر
- غاندي - مع فضل طويل عنه وها نحن ننشر
اليوم رسم هذا الزعيم مع زوجته بمناسبة اشتداد
الثورة في الهند واستفحال امرها ودعوة غاندي لتهدئتها
ويرى الناظر هذا الزعيم وامرأته في حالة من الزهد
ليس بعدها زيادة لمستزيد فهما جنازة الرجلين وليس
عليهما من الثياب سوى ما يملكه افقر الناس ومنع
ذلك فان ثلاثمائة مليون من الهنود يعتبرون غاندي
مسيحاً جديداً وينفذون ارادته بدون تردد
وما يؤثر عن غاندي انه تقابل اثناء مجاعة الهند
بمخرج التيمس فسأله المخرج - لماذا لا تأخذ الثياب
التي تقدمها انككترا للفقراء العراة من الهنود وفيها
كل المنفعة لهم « فاجابه غاندي - خير للهندي ان
يموت عريان من ان يجلب بلباس العبودية

هذا مصروف التلميذ في المدرسة التي
تريد ان تفاخر بانها خفضت الراتب فكيف
بمدارسنا الاجنبية المتأله الكلية الطوبى
والاحترام والجزيلة النفع والوقار

ثم يقولون لنا - تعلموا وعلموا اولادكم
ان اكل الحروب هين
اما مديرية المعارف - ففعلنا الله بها -
فانها صابرة لترى النتيجة ، واما مديرها
الفاضل فانه حفظ الشجر الاتي عن ظهر قلبه
وضار يردده في القيام والمنام
القاء في اليم مكتوفاً وقال له
اياك اياك ان تبطل بالماء
واما نحن المساكين ابنا هذه البلاد
الشقية التي تعرفت بجميع الانبياء فقد حكم
علينا حكماً مبرماً ان نسد جميع الديون
حتى خسائر المدارس في زمن الحرب ، واذا
هممنا ان نقول كلمة او نحتج على الاقل
يشار الينا ان نقرأ على جدران منازلنا
ودورنا حتى وعلى جباه بعضنا بعضاً هذه
الاية الجديدة
[اصبروا فان الجنة جزاء الصابرين] واذا
ذلك نجس السنتنا عن الكلام مرددين آمين
اللهم آمين .

الاعدام في دمشق

قتلة الوزراء في خربة الغزالة

نشرت مديرية المطبوعات الافرنسية في دمشق ما يلي
وردت برقية الى دمشق من حضرة رئيس
الجمهورية الافرنسية تفيد انه لم يستعمل ما يخوله
القانون من الحق بالمنع عن قتل وزراء حكومة
دمشق في حادثة خربة الغزالة لذا بناء على نص
الشريعة الافرنسية التي حوكم هؤلاء القتل بموجبها
سينفذ حكم الاعدام فيهم . ربما آخذ البعض على
العدالة الافرنسية تأخرها بتنفيذ حكمها بيد ان عملها
هذا لما يوجب الثناء عليها اذ ان الحياة البشرية
ليست بالشيء الزهيد وقد علمتنا العرب العامة ان
نحتفظ بما تبقى من افراد المجتمع الانساني بقدر ما
تسمح الحالة الروحية والقوانين الشرعية لذا بعد
التحقيق الثام والتحذر من معاقبة اي كان الا بعد
ثبوت الجرم بادلة راهنة ثابتة رأيت السلطة الافرنسية
من الواجب عليها تنفيذ القرار السامي وقد تعين
نهار الثلاثاء القادم الواقع في ٢٠ ايلول الجاري موعد
تنفيذ حكم الاعدام بالقتلة المذكورين حوالي الساعة
العاشرة صباحاً على ساحة المرجة الخضراء الواقعة
شمالي السكنة الحبيدية

كتاب مفتوح

الى العزة الالهية

مولاي الخالق ما يرى وما لا يرى اقدم اليك
شكواي . فقد شكوت مراراً لابناء هذه الدنيا
بلا جدوى ولا شك ان كتابي هذا يلقي اذنً لدى
عزتك الالهية فتتظرون في الامر
انا عازب . ولكن ذلك ايس خطية لان دون
زواجي عراقيل يستحيل علي اجتيازها فاريد ان
اشرحها امامكم لكي لا اعد من الذين خالفوا
نواميسكم السرمدية
امرت ابانا ادم ان يتزوج فاطاع حالاً . لان
امنا حواء لم تطاب منه حلي وثياباً يطول شرحها ولم
يتفق على العرس المبلغ الرقوم . كما انه لم يطلب من
امنا دوطه ولا اشتط عليها ان تحسن الرقص والضرب
على البيانو وان تكون بنت عائلة وصوتها جيلاً
وقامتها هيفاً .
لذلك تم الاتفاق بينهما حالاً . وجاء لهما بنات
وبنون . ولكني لقم لکم يا الهي ان ابانا ادم او
كان في هذا العصر لما تزوج الى الان لان الغلاء
الفاحش وكثرة مطالب العروس والرسميات المزعجة
والاهتمام بالمستقبل . كل ذلك مما يجعل بينه وبين
الزواج هوة كالموة التي بين لعازب والغني
مولاي . اتوسل اليكم ان تنظروا في الامر
لانه اذا سار البشر على هذه القاعدة مدة طويلة ينقرض
هذا الجنس فهل هذا من مصاحبتكم ؟
مالنا وللشر جميعهم . فانا نبحت فيما يهجننا
نحن السوريين فان في اميركا الوفاً من الشبان يريدون
ان يتزوجوا سوريات ولكنهم لا يتوصلون الى ذلك
لان كثرة النفقات تقف امامهم كالغول المخيف
لنفرض ان احدهم معه الف ايرة فان هذه
القيمة بالكاد تكفيه للزواج لانه متى وصل الى
سوريا ينظر اليه الناس كانه لورد واذا طاب يد فتاة
تضع عليه شروطاً أثقل من شروط المانيا فيما لو
ربحت الحرب . واذا رضى اكل ذلك وتزوج يصيح
على بلاط حمام فيضطر ان يتوسل الى عزتك الالهية
ان ترسلوا اليه بقعة خصوصية التاولون الى اميركا .
مثل هذا الحادث يصل دويه الى اميركا فيرتجف
الشبان خوفاً وييقون في اماكنهم فاما ان يتزوجوا
سكالية او يعيشوا غارقين في بحر الامراض الزهوية
اذا الان ابن ٢٨ سنة ولا ازال ارى المسافة بعيدة
بيني وبين الزواج لان كل ما املكه لا يكفي لنفقات
العرس فهل من العقل ان اضع نفسي تحت ذلك الخطر
المخيف . خطر الافلاس

اعرف فتاه مناسبة ولكنها لا ترضي ان يكون
زواجنا بسيطاً كزواج امنا حواء . ولا انا ارضى
ان ينظر اليها الناس باحتقار وهذه الاوهام تحول
دون زواجنا فيبقى كل منا في بيته ويخسر الوطن
ذلك النسل الذي كان باستطاعتنا ان تقدمه اليه
اوصانا السيد المسيح ان نتزوج واحدة فقط
فرضينا واطعنا ولكن لم يوسع نطاق الآية فيوصي
اهل البنت ان يتزوجوا بالصهر المسكين ويقللوا من
مطالبهم ليسكن اكل شاب ان يتوصل الى تلك
الواحدة التي لا شريك لها
حالة الشاب في سوريا محزنة جداً لانه ينفق في
القهاوي والملاهي والمرايح ما يكفي لمعيشة شريكه
حياته ولكن المشكل العظيم في وصوله اليها
فانترح ان ترسل عزتك الالهية لوحاً الى الارض
مكتوبة عليه وصيه الهية هذه حرفيتها :
«ان الزواج يجب ان يكون على طريقة بسيطة
جداً فكل شاب عليه ان يتفق مع الفتاة التي تناسبه
ويذهب معها الى الكاهن ويتكامل عليها بدون ان
يعرف بذلك الصانع والكندرجي والحياطة والطباخ
وبدون ان يكون للنقود علانة بالزواج وكل من
يخاف هذه الوصية اصب عليه المصائب واقروده من
اذنيه الى جهنم»
مولاي . ولا شك ان هذه الوصية ستأتي بفائدة
عظيمة اذ يكثر النسل وينقطع الشبان عن معاصي
كثيرة وتعمر البيوت وترتاح العائلات من روية
العزاب والعازبات وتقل الامراض التناسلية . وهل
اعظم من هذه النوائد
ثم اتوسل اليك ان تلمهم جرائدنا ومجلاتنا
لتغوص الى الركب في هذا الموضوع وتوحي الى
المستر ويلسن وامثاله ان يرشدوا البشر الى حرية
الزواج لانه موضوع ناضج اكثر من موضوع حرية
حرية الشعوب
ولا بأس من الهام الحكومات والبلديات ايضاً
لتعتني بهذا الامر لكي يزيد عدد السكان واذا
تعمل كذلك لا تجد في المستقبل من تقع عليه
الضرائب وترش له الطرقات
اذا جرى كل ذلك فان المهاجرين يعودون من
اميركا وتعمر البلاد ويقل عدد النساء الساقطات
وتخف وطأة الملاهي وتصير الارض جنة غناء
هذا كتابي ارفعه الى عزتك الالهية راجياً ان
تنظروا فيه بذاتكم الالهية لاني اخاف ان تحوّلوا
الى الملائكة والقديسين فيطول الشرح وتضيع القضية
بين حانا ومانا ويذهب استدعائي هذا ادراج الرياح
(الاخاء الحموية)
عبدكم المطيع
عازب

بلا عننوان

ارسل الامبراطور الخليف غليوم الى صهره الملك
نسطنطين برقية تهنة بانتصاره على الاتراك (التقدم)
اصدرت حكومة انقرة امرا بالمصادرة العامة
واوجبت على الناعة ان يقدموا لها ما عندهم من
الجواهر

في ٢٥ الجاري يشهد العمل في طريق خط طرابلس
حمص الحديدي وسيدشن الخط بتسيير القطار الاول
في اول تشرين بحضور فخامة الجنرال غورو
تأجلت رحلة فخامة الجنرال غورو في الشمال
الى القدس

اقيمت مأدبة على نبع الصفا اكراما للمطرانين
مبارك وبستاني حضرها كثيرون من وجوه العرقوب
وتكلم في خلالها رشيد بك نخله والاستاذ يوسف
افندي السوردا

وجدت جثة رجل مجهول، لقاة على الطريق في
جهة عين المريسة
غادر الثغر الى مصر سعيد باشا شقيق المالي الشهير
- سينشأ في دمشق معقلان للماسونية
- رفعت رتبة حقي بك العظم حاكم دمشق الى
نדרجه ١٨ في الماسونية

- في الوطن ان الحكومة قررت صك عملة
لبنانية بقيمة نصف غرش سوري
- لم يجتمع الصحافيون بعد
- ابتداء كثيرون من المحلفين ينادون الجبل
الى المدينة

- لم يرز الامير عبد الله في شرقي الاردن عن
التصريح اليهودي القائل باعتبار مقاطعة تابعة لفلسطين
- في (الارز) ان القومسييرية العليا تناوض آل
العظم لشراء دراهم المدروفة في دمشق بقيمة ٣٣
الف ليرة سورية لتجعلها داراً للمؤرخية العلمية هناك
- يقال ان اللجنة الادارية تعيد النظر في بعض
المسائل التي تفررت في اثناء عطلتها كمسألة الذكورة
اللبانية ومشروع القضاء والمحاكم المختلطة ومسألة
سير الاحياء الخ ..

- خسر احداهم في صوفر سبعة آلاف ليرة
تلتالية

- لا يزال سوق القطن والخير في صعود دائم
قدم العاصمة من الاسكندرون صديقنا الاديبي
راشد افندي طباره وسيفادنا قريبا الى باريس لاتمام
دروسه العالية

اعتدى ابراهيم افندي النجار صاحب جريدة

لسان العرب في القدس على حسن افندي صدقي الدجاني
صاحب جريدة القدس الشريف
يقال ان الحلفاء قرروا اعلان استقلال سيليزيا
حلاً للخلاف الواقع في شأنها

لم يقع تعيين الامير فيصل ملكاً على العراق
موقعاً حسناً عند الكماليين
فاز بالاسبقية الاولى في الامتحان لانتشية المالية
في لبنان الكبير صديقنا الاديبي امين افندي مشحور
وفاز ايضاً الاديبي تقولا افندي زبال وقد تبلى امر
التعيين الرسمي فنهضما

تفتتح الكلية الاسلامية ابوابها لقبول الطلبة
من اوائل الشهر القادم وهي من كبرى مدارسنا
الوطنية يرأسها الاستاذ الشيخ احمد عباس افندي
الازهري ويديرها الطبيب بشير افندي القصار
تدل البرقيات الاخيرة على انتصارات الاتراك
على اليونان وقد انتهجت انقرة والاستانة بهذه
الانتصارات

اكتشفت في الاستانة مؤامرة ضد الحلفاء
اشترك فيها عدد من كبار رجال الاستانة وقد وصل
اسطول انكليزي لحايه العاصمة التركية
نفذ حكم الاعدام بالاربعه المتهمين الذين ثبتت
عليهم جريه قتل المرجومين علاء الدين بك الدروبي
وعبد الرحمن باشا اليوسف في حادثه خربه الغزالة
بدأت محاكمه الشيخ خليل كرم في محاكمه
الجنائيات في بيروت

انتهى في ٢١ ايلول استعمال الساعات الصيفيه
وقد ارجعت الساعات من صباح الاربعاء الى ما كانت
عليه قبلاً

بلغ العدد الذي قررت الحكومة الاميركيه
لم يطلب الملاجرة من اللبنانيين والسوريين احدى فامتعت
قنصلية الولايات المتحدة بعد اليوم عن التأشير على
الوثائق

اعتدى احد مستخدمي الافران في بوابه ادريس
المدعو احمد علي الفاضل اديبي افندي والياس افندي
نصير في مجلة عصور قرب الهال وطعنهما بمديه
طعنيتين شديتين من غير ما سبب سابق ثم لاذ بالفرار
ولم يكن في محل الحادثه ولا على مقربه منها اثر
البوليس ، فما رأي ادارة البوليس والامن العام
بذلك ؟ وهل يجوز ان يعتدي الاشياء في رايحه
النهار وفي الساحات العموميه على الناس وينجون كأن
لا شرطه ولا بوليس في بيروت

قامت قيامه الجرائد الدمشقيه لان مديرية الزراعة
في لبنان لم ترسل ثلاثة تلامذة الى المدرسة الزراعيه
السوريه

زفافان

احتفل مساء الاحد القائلت بزفاف الانسه المهنيه
فيكتوريا قطان الى الاديبي الفاضل لطف الله افندي
محفوظ في منزل آل العروس وكانت الحفلة لطيفه
شائعه جمعت طائفه من اهل المادب والذوق وبارك
العروسين سيادة المطران قطان رئيس اساقفه الطائفه
الكاثوليكيه في بيروت وكان بشاره افندي فرزان
يعزف من آونه الى اخرى على البيانو (الشارش
البناني الجديد

واحتفل صباح الثلاثاء باكليل مواطننا الفاضل
الشيخ بديع الخازن مدير النافعه في اراضي العلويين
على كرمه الوجيه سعيد افندي عكاوي وبعد
صلاة الاكليل سافر العروسان الى مصايف لبنان
لتضييه شهر العسل

فبالحيه السعيدة والبنين النجباء

دروس الامير زيد

قالت القبله :

أرادنا بعض الصحف العربية (عند ما بحثت عن
نزول صاحب السمو الملكي الامير زيد المعظم الى
جدة لمرافقة معمل الحجاج والحافطة على راحتهم
وحقوقهم) - استطدذت ان سموه سيذهب الى اوربا
لتسليم دروسه

نحن لانظن ان هذا التصور ينطبق على شيء
من الحقيقة . فان سموه حفظه الله قد اكمل دروسه
في المدرسة التي تخرج منها اخوته (؟)

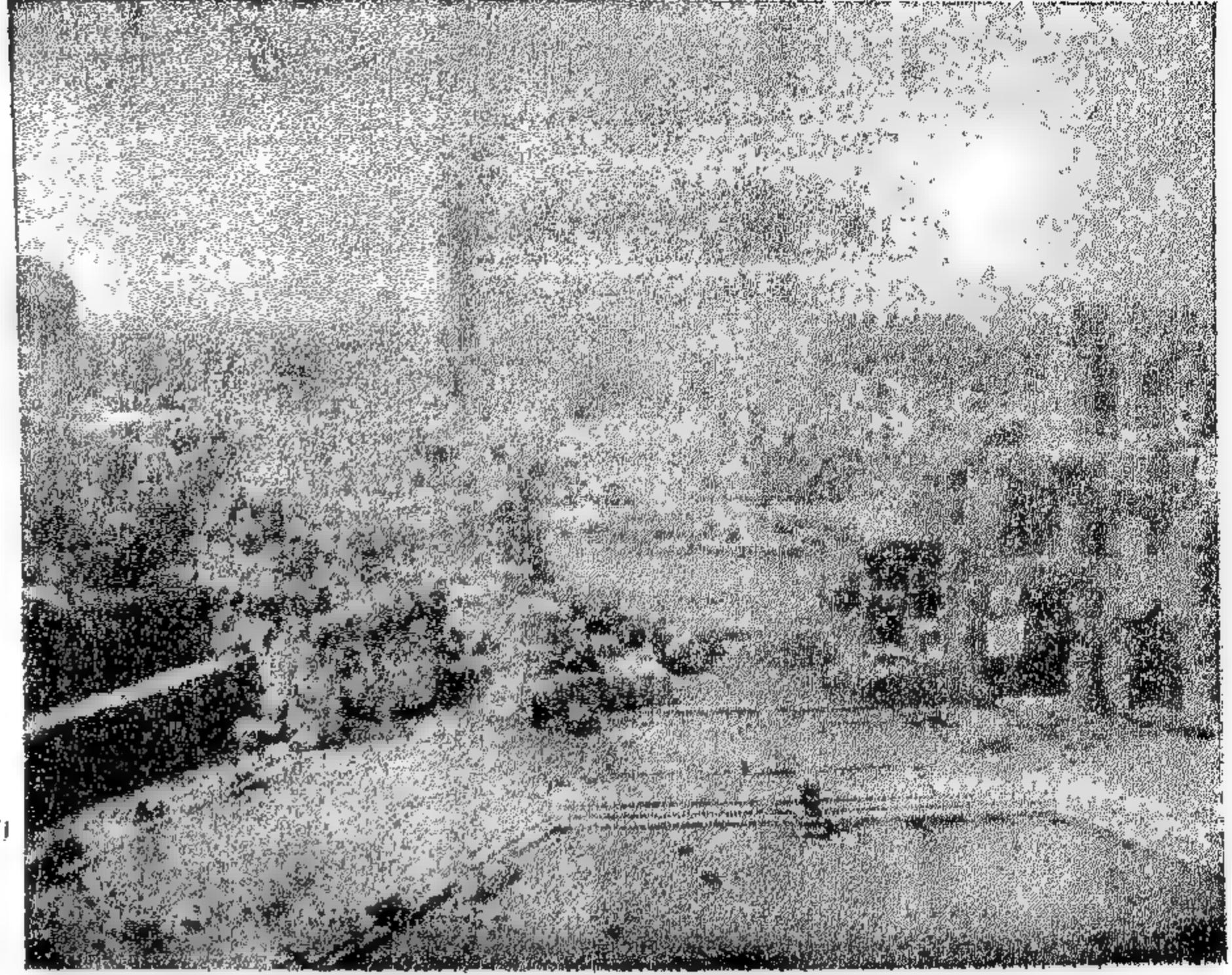
غيرة جديدة



هو - ما بك زعلاية يا عزيزتي وقد
نفذت لك جميع طلباتك

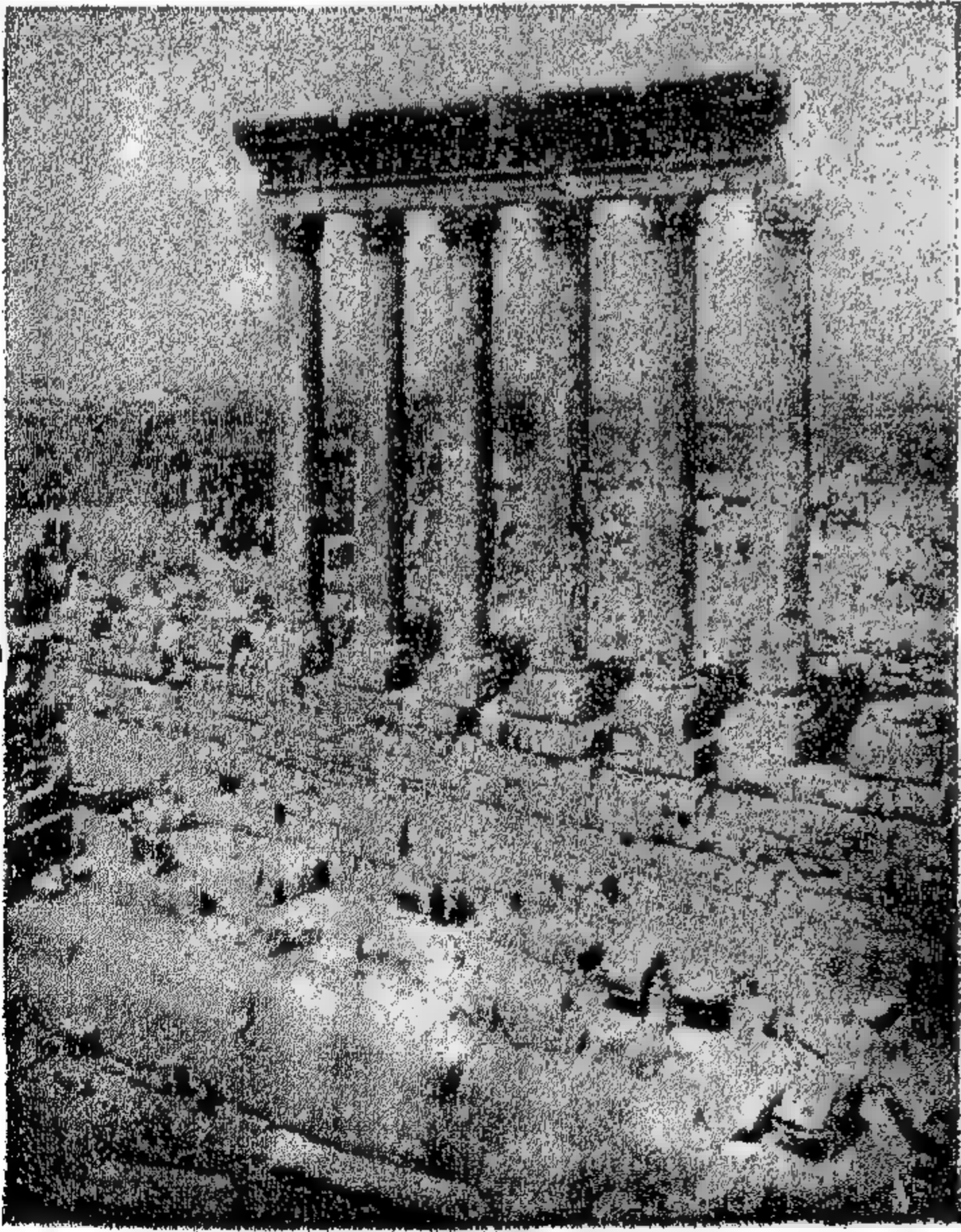
هي - ان صديقتي فلانة زوجة صديقك
فلان خسرت في القمار ليل امس الف ليرة
واما انا فلم يكن معي سوى الف ليرة فقط
لاخسرها

وتحلت من الليالي بشاما
ت كتقسيط عنبر في بهار
وسقاها الندى رشاش دموع
شربتها ظوامي الانوار
زادها الشيب حرمة وجلالا
توجتها به يد الاعصار
رب شيب اتم حسناً واولي
واهن العزم صولة الجبار
معبد للاسرار قام ولكن
صنعه كان اعظم الاسرار
مثل القوم كل شيء عجيب
فيه تمثيل حكمة واقتدار
صنعوا من جماده ثمرًا يح
نى ولكن بالعقل والابصار
وضروباً من كل زهر انيق
لم تفتها نضارة الازهار



خرائب قلعة بعلبك

يظهر في هذا الرسم القسم الاوفر من خرائب هيكل بعلبك . وهو المنظر الذي تقع عليه عين الزائر من هو المسدس الكبير الذي يظهر نصه في اول هذا رسمه وفي اخر الرسم تظهر الاعمدة الستة الجبارة التي وضعناها في العدد الاسبق ثم وضعنا رسمها هنا الى جانب هذا الرسم ولا ينسى القاري ان هذه الصورة مصغرة تصغيراً كلياً ويكفي له حتى يتصور ضخامة هذه الاثار ان يعرف ان اصغر حجر في هذا البناء لا يمكن للانسان شهما بلغت قوته ان يزحزحه قيد شعرة من مكانه



اعمدة الهيكل

هذا اعظم اثر ابقته الحداث والاجيال من القلعة العظيمة وهو الاعمدة الستة التي حارت العقول في تركيبها وبقاءها على قواعدها تقاوم الدهر
وهذا الرسم مصغر ايضاً الى اقصى ما يمكن من التصغير ويازم لتطويق عامود من هذه الاعمدة ان يقف على الاقل اربعة رجال حواله ليطوقوه باذرعهم ولو وقف الانسان امام احد هذه الاعمدة لظهر كالذبابة الصغيره بجانب عامود من الاعمدة العادية التي الفنا منظرها في المعابد والقصور

على اطلال بعلبك

نشرنا شيئاً في عدد اسبق عن بعلبك
واثار قلعتها التاريخيه وما نحن ناشرون
اليوم بعض رسوم القلعة تحف بها عن
جوانبها قصيدة خليل مطران نابغة شعراء
لبنان وسوريا :

ايه آثار بعلبك سلام
بعد طول النوى وبعد المزار
ووقيت العفاء من عرصات
مقويات او اهل بالفخار
ذاكريني طفولتي واعيدي
رسم عهد عن اعيني متواري
خرب حارت البرية فيها
فتنة السامعين والنظار
معجزات من البناء كبار
لاناس ملء الزمان كبار
البستها الشموس تفويف در
وعقيق على رداء نضار

كم الارض خالدين عليها
 بعظيم الاعمال والآثار
 خضتم البحر يوم كان عصياً
 لم يسخر قوة من بخار
 وركبتم منه جواداً حروناً
 قلقاً بالممرس المغوار
 ان تقادى عدواً بهم كبجود
 واقالوه ان كلباً منه عشار
 واذا ما طغى بهم اوشكوا ان
 يأخذوا لاعبين بالاقمار
 غير صعب تخليد ذكر على الار
 ض لمن خلدوه فوق البحار
 شيدوها للشمس دار صلاة
 واتم الرومان حلي الدار



فون اردزبرجر

الزعيم الالماني الذي قتله الوطنيون الالمان مؤخراً في الغابة السوداء وهو الذي وقع شروط الهدنة مع المارشال فوش واشترك في الثورة ضد الامبراطور واعلن خلع غايوم عن العرش



زعيم الثوار المراكشي في المنطقة الاسبانية

لعبت الحرب الجديدة بين الاسبان والثوار المراكشين في مليلة دوراً هاماً في الازمة الاوربية الحالية حتى اهتمت لها الحكومة الاسبانية اهتماماً عظيماً وارسلت ٦٠ الف جندي لنجدة حامية مليلة المحصورة وقد نشرت جريدة (الاكسليسيرر) صورة زعيم الثوار وقائد حركاتهم الحربية ضد الاسبان وهو سيدي عبد الكريم (؟) فاخذنا رسمه عنها كما يراه الناظر .

وشموساً مضيئة وشعاعاً
 باهرات ليكنها من حجار
 وطيوراً ذواهباً آيات
 خاللات الغدو والابكار
 في جنان معلقات زواه
 بصنوف النجوم والانوار
 واسوداً يخشى التحفز منها
 ويروع السكوت كالترار
 عابسات الوجوه غير غضاب
 باديات الانياب غير ضواري
 في عرائنها دخان مثار
 وبالحاظها سيول شرار
 تلك آياتهم وما برحت في
 كل آن روائع الزوار
 ضمها كلها بديع نظام
 دق حتى كأنها في انتشار
 في مقام للحسن يعبد بعدا
 العقل فيه والعقل بعد الباري

اهل فينيقيا سلام عليكم
 يوم تفنى بقية الادهار

نحتوا الزاسيات نحت صخور

وابانوا دقة ثق الافكار

واجادوا الدى فجاز عليهم

انها الامرات في الاقدار

سجدوا للذي هم صنعوه

سجدات الاجال والاكبار

بعد هذا أغاية فترجى

لتمام ام مطمع في افتخار

في ايران

كانت الحكومة الايرانية التت القبض على احد مفوضي الشعب من البلشنيك لانه سرق اموال الحكومة وهرب الى بلاد المعجم وذلك بناء على طلب من قبل حكومة موسكو وقد جاء في البريد الاخير ان المذكور تمكن من الهرب من سجنه والتجأ الى سفاره فرنسا في طهران فحتمه مدعية بانه من البولونيين .

تقويم

اخلاقنا - بضائع قديمة رفضتها كل الاقاليم
نسائنا - مدارس جاهلة اصول التدريس
اموالنا - طيور سارحة زجت بالاقفاص
تجارتنا - قوة جذابة لامراض الغلاء والاحتكار
زعماؤنا - ثاثير مقدسه لا تفيد
جرائدنا - غرابيل لا يستقر فيها الماء
ناشئتنا - شراب بقمعه يحسبه الظمان ماء
قلوبنا - برآة بلورية تقبل الانعكاس
مشاكلنا - سفينة نوح عليه السلام
ثروتنا - كنوز مقلدة لا تظهر الا على وجوه
الراقصات

صناعتنا = متاحف اثرية

اغنيائنا = زنابير بلا عسل

زراعتنا = رشحات ماء لا تبل الظماء

جريدة الزمر

احب الابناء

سئلت اعراية : اي ابنائك احب اليك ؟ فقالت :
الصغير حتى يكبر والمرضى حتى يبرأ والمسافر حتى يعود

اذا اطأنت نار الحب تعذر ايقادها

شركة تجارية

اتتنا اذاعة ما لها انه تألف في الثغر شركة تجارية عنوانها ابناء حسين طباره وهي موافقة من شفيق حسين طباره وشقيقه بهيج تتعاطى اشغال مال القبان للصادرات والواردات وقد انيط باحدهم شفيق امضاء الشركة فتتمنى لها التوفيق

- كلينيك خاص -

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف التيان شارع سعيد غزل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تهتم رعاية وتبدير راعيها المنفضال المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة فرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها ، كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطابة على احتياجات الايام الحاضرة

لاصحاب الذوق

خجومات مهمة حقيقية من ١٥ الى ٣٠ بالمائة في كافة مشروبات غر كرم الشهر لمدة خمسة عشر يوماً ابتداءها الاثنين ٥ ايلول لغاية ٢٠ منه خصوصاً العرق الممتاز الحالي الغش والنبيذ المعق والبيرا الالمانية (الناخرة وخصوصاً بيرو بروس الاصلية) طالعوا الاسمار في الككاتالوك الذي يتوزع قريباً

طقومت كاسلت

ملاعق ، سكاكين ، شوكلات فضية ، وجميع لوازم السفرة ضمن علب جميلة

جاطات واواني فضية للهدايا والاعراس

وردت حديثاً لمحل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

اذا كنت تحب

الشربات الوطنية ببرب ولو مرة قينة من شراب :

معمل حلوى البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شناب الورد والمندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعالم -

رواية العدد

ذات المروحة البيضاء

وصلت اليينا هذه الرواية مع البريد من دمشق في غلاف خاص وهي غفل من كل توقيع او اشارة الى معربها الاديب فنشرناها في هذا العدد شاكرين للاديب المجهول هديته واملين منه - كما نأمل من غيره من الادباء - ان يضعوا على الاقل اسمهم او ما يدل عليه ولو في كتاب خاص ليعرف (المعرض) ان يقوم بواجبه نحو هؤلاء الاخوان

شويان بن رجل من ادباء الصين مارس الحكمة بعيداً عن العالم مستغنياً بحطام الدنيا . اقام بعيداً عن بلده غير مكترث لما فيها من الناس المجتهدين لاجل الثروة والجاه . قنع بما خولته الآلهة من صحة وایام ووضع همه الوحيد بالتمتع بها دون تذكرها سيصير اليه البشر وبنا ينتظرون وراء حياتهم الارضية .

كان شويان بن يتنقل في بقعة زينتها الطبيعة بجمال المنظر وطيب المناخ في بقعة ظليلة الاشجار صافية الاديم بليلة النسيم امنة ساكنة . كان يتجول فيها في غير عالم لما اذا وجد فيها وكيف وجد

وبينا كان يوماً على هذه الحال سائراً من مهمل الى تل ومن روضة الى اخرى اذ وجد نفسه على الفور في وسط مقبرة واسعة الاطراف منتشرة في حقولها رواب من الثرى عرف انها مدافن يرقد في جوفها موتى البلد

وقف شويان بن منذهلاً واخذ ينكر بمقادير البشر وبصيرهم الاخير قائلاً :

— هذا هو الفرق الذي تنتهي اليه طرقات الحياة البشرية من وصل اليه لن يجد سبيلاً الى الرجوع .

فيكر ليس بالغريب ولا بالجديد لكنه نم عما في الاديب الصيني من فاسنة ينطق بها اهل جلدته الذي لا يعرفون من امور العالم الا الحياة المحسوسة ، الظاهرة مثلاً في تأثير الشمس على نبات الارض . ولما كان هذا معتقده وقف شويان بن معتتاً طرفه وقد داخله السرور من مشهد المدافن التي يستوي فيها الكبير والصغير والغني والفقير

واذ حانت منه التفاتة وجد بالقرب منه امرأة ترتدي ثوب الحداد وهو من القماش الخشن ابيض

اللون طريل الاذيال خيط من قطعة واحدة رآها راكعة على رابية لم ينشف ترابها وبيدها مروحة بيضاء تحركها باجتهاد فوق الارض الرطبة تقدم شويان بن من الحزينة وقد اخذه العجب من عملها الغريب وسألها بتأدب :

— اتسمح سيدتي بان اسألك من يرقد في هذا القبر وماذا تجتهد على هذه الصورة بترويح تربته . اني فياسوف ادرس عال الاشياء وهذه علة فاتتني معرفتها

احمرت السيدة خجلاً واطرقت برأسها الى الارض متستة بعض كلت لم يثق الحكيم معانها وواصت هز المروحة فوق السراب دون ان تنبه لتكراره شيء وثلاث كأنها غير شاعرة بوجود الرجل وكأن توى انفسها اجتمعت كلها في حركة يدها الغريبة

ابتعد شويان بن بعد تردد قليل وقد شعر في نفسه بقوة جديدة تدفعه للوقوف على هذا السر الذي نبه فيه ارادة الاطلاع على بواعث الاعمال الانسانية والقاء في حيرة اقلقت افكاره

ابتعد شويان بن قليلاً عن السيدة يدفعه حب الاستقصاء الى الالتفات نحوها فكان يراها منكبة على هز المروحة وعيناها شاخصتان الى تراب القبر

ظلمت اذذاك عجوز شطاء واشارت للفيلسوف ان يقرب منها فتبعها صامتاً وراء اكمة حجبتهما عن السيدة ذات المروحة البيضاء . قالت العجوز :

— سمعتك تسأل سيدتي دون جدوى اما انا فاطلعتك على ما تريد معرفته مرضاة لحاظرك وايضا املاً بالحصول على بعض دريهمات ابتاع فيها من الكهنة ورقة سحر تطيل عمري

اسرع شويان بن - ومد يده لجيبه واقتصد العجوز بعض المال فتكلمت قائلة :

— الامراة التي رأيتها على القبر هي السيدة «لو» ارملة احد العلماء المدعو «تاو» توفي منذ عشرة ايام متأثراً من داء عضال وذلك هو قبره «ثم قالت :

— كان الزوجان يجبان بعضهما حباً عظيماً وكان «تاو» وهو على فراش المرض ينسى آلامه ويضع ما بقي له من حياة في اظهار حبه نحو زوجته . وكانت هذه تشجب وتولول ذارفة الدموع السخينة على بعلها المحبوب

ولما اشتدت وطأة المرض على «تاو» وقارب النزاع ركعت «لو» امام فراش المحضر واقسمت اليه ان لا تفترق عن زوجها في الموت وان تقاسمه لحده كما قاسمته فراشه

اما «تاو» فقال لها وحشرجة الموت تخفق عباراته :

— لا ياسيدي اياك وهذا القسم

اجابت الزوجة المتتعبة :

— لك ما تريد انا اذا شاءت الالهة ان احيا بعدك فاني اقسم لك ان لا يكون لي زوج بديلك وان ابقى طيلة حياتي ارملة احبي ذكراك

اجاب المحضر :

— لا ياسيدي ولا هذا . اياك ان تقسي بهذا قالت الزوجة :

— آه ياسيدي «تاو» اسمح لي على الاقل ان اقسم بان لا اتزوج الا بعد موتك بخمسة اعوام كاملة

قال المحضر :

— ولا هذا ايضاً . بل اتسمي فقط بان لا تكوني لغيري من الرجال قبل ان ينشف التراب على قبري

وسكت «تاو» سكوت الرقاد الاخير

هنا استراحت العجوز قليلاً ثم اردت قائلة :

لبست «لو» الحداد على زوجها واستغرقت في الحزن فكانت لا تنفك في اليوم الاول عن البكاء الحار وعن تمزيق وجهها باظافر اناملها اسي وتجرأ اما وكل شيء يزول فما عثمت سيدتي ان خفت من مظاهر حزنها واخذت في اليوم الثاني تقبل زيارات العزين

في اليوم الثالث جاءها احد تلاميذ المرحوم وكان شاباً جميل الطلعة حسن الهندام فاستقبلته برفوات الحزن والتأوه . شرع التلميذ يظهر عواطف اسفه ومشاركته الزوجة النعيسة في احزانها وتكلم قليلاً عن استاذة المرحوم وكثيراً عنها .

ثم اعرب لها عن عاطفة حبه . اهضت سيدتي حديث التلميذ الشاب ولم تمنعه عن الكلام اما هو فوعدها ان يعود وانصرف

ولهذا ياسيدي الكريم ترى السيدة «لو» راكعة ازاء قبر زوجها الميت طيلة النهار مجتهدة بترويح التراب كي تعجل بتشيده .

وتوتفت العجوز عن الكلام فقال شويان - سن الحكيم :

— لا شك ان السيدة «لو» امرأة صالحة لا تريد ان تحث في يمينها

تقرر ان يزور فريق من اعضاء مجلس البرلمان الانكليزي القطر المصري لاجل درس الحالة السياسية فيها وبينهم المستر سوان

CHARLES CORM & C^{ie}Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 FrancsSiège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : { Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS: Immeuble Victoria
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERHOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulganisateurs SHALER etc..

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

- الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأس مالها ٢٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغيلة

في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سبكاك ودواليب كارتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاريوراتور زيليت وامورتيسنورج : م . وتورهمل وفولكانيزاتورشار الخ . .
الخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

« لو كندة مصر الكبرى »

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة .
وقد اتخذت محلاً جعلته « كاوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف بر

مجاورة بيان الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك باني اوصيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

الف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض وفعل (كروم)

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صندالات للاولاد
خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جداً باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم
عدا صما يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر**« محلات شقير وشركاهم »**

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعادياد من الطف
واذوق صنع .

لا هذا ولا ذاك

والغالب ان ذلك هو
من جملة الدواعي التي
تدفعهم للتحدث في تنصيب
ملك على مرش سوريا ولبنان
ذا اصر اللبنانيون على عدم
الدخول في الوحدة وازداد
الدخول في الاتحاد
من مقال للمقتبس

المعرض

الاحد ٢٥ ايلول ١٩٢١ العدد ٢ السنة الاولى

يقال

ان اجبرال غورو اختلى
خبطه البطريرك اللبناني
اعتين طريقتين
وان هانوسيجا كم في
محكمة عسكرية موء افه
من ضباط سوريا وفرنسا وبين
وان اه في المظلة احتجوا
على الحاقهم فلسطين



ارز لبنان

في ظلال الارز

- هيكل الخلود اللبناني -

من بيروت - عاصمة لبنان الكبير -
الى الارز - معبد لبنان الجالد - مسيرة
يوم كامل نصفه بالسيارة والنصف الآخر
على الجياد

حلمنا بهذه الزيارة بل بهذا الحج المقدس
من يوم عرفنا تهجئة كلمتي لبنان والارز
الي ان كان يوم الخميس ففاجأتنا سيارة
الصديقين الوقيين الاستاذ يوسف السودا
المهاجر اللبناني الصميم والاستاذ واكيم
البيطار رفيق التلمذة - ونعم الرفيق

....

تر كنا بيروت تشوى على حر شمس
الظهيرة نقطع الطريق على سيف البحر حيث
الامواج تغسل ذهاباً واياباً أرجل الساحل

اللبناني فلم نقف الا في البترون لنصافح
الوجيه اللبناني ابراهيم بك عقل

وبعد استراحة برهة من الزمن عدنا
نقطع الجبل مارين بالسيارة وهي طريق
كحد السيف اهون على المرء ان يمر في
اليوم الاخير على الصراط المستقيم من ان
يمر عليها جبال من فوقها صاعدة ملساء كصفحة
الكف والطريق يمر في صدرها ومن تحتها
مفر عميق كصفحة الكف ايضاً لا يسمع منه
غير هدير البحر وزجرجة الامواج اللانهائية لها
من شكا الى اميون الى كوسبا طريق
اعوج يتلوى بين معاطف تلك التلال الجرداء
ومن ورائها سهول الزيتون التي تقارب بمساحتها
« صحراء الشوينات »

وكنا نرى على طول الطريق اقواس
النصر تحفّق عليها الرايات اللبنانية وعذارى
تلك البلاد الحسان تتغلغل جيئة وذهاباً بين
خمائل اشجار الطريق وكلهن صحة وشباب



المسيو غوستاف له بون

الفيلسوف الفرنسي الكبير صاحب النظريات
المنطقية الجديدة في الانقلاب العالمي الذي اوجدته
الحرب العامة وقد وضع عدة موء لفات عن مصير
العالم بعد الحرب تعد فريدة في بابها وهو صاحب
موء لف الحضارة العربية الشهير

وجمال

وصلنا الى كوسبا وقد غاصت الشمس

في قلب اليم وبدأ الليل يرفرف بجناحيه
على تلك الجبال الشامخة التي لم يكن يظهر منها
سوى أنوار منازل القرى مترامية على صدور
القمم كالنجوم في صفحة الجلد

وبعد مسير ثلاث ساعات في سيارة
كالطير وفي دورات وعكفات لا نهاية لها
كأننا صاعدون في لولب وصلنا - والليل
مدود الرواق - الى حدث الجبة فحسروا
وكان النسيم البارد يلفحنا حتى يصل الى
العظام كأننا في أشد أيام الشتاء فتحسينا
من البرد ولم يسكن بنا الخفوق الا ونحن
في مضاجعنا في حصرون

ما أجمل حصرون بين غياضها الجميلة
وامام مناظرها الخلابة

واطل علينا الصباح فاذا نحن على
اهبة الصعود الى الارز

ركبنا برذوين من حصرون واخذنا
تسير الهوينيا الى بشري فها مررنا بقريه الامرنا
من تحت اقواس نصرها الجميلة وامام
مغال زينتها

وكنا اذا سألنا الأولاد والنساء عن
تلك الزينات يجيبون وهم طربون: "ان غورو
سيزورنا اليوم" فوددت امام تلك العاطفة
الصداقة الخارجة من صدور أبناء تلك الجبال
ان تكون فرنسا كلها مع الجنرال مارة
تحت تلك الاقواس لتشعر معه بشرف هذه
العاطفة السامية والصداقة التي لا حد لها

واشرف بنا الطريق على وادي قاديشا بل
الوادي المقدس - فوقفنا خاشعين وانحنينا
عليه نلمس بعيوننا مرائب اولئك الاسود
في صدره - مواطن المردة - وهي كاوكار
النسور والعقبان اذا زلت بهابطها القدم لا
يصل جسمه الى قعر الوادي البعيد الغور
الا نتفاً مبعثرة او هباء منشوراً
هناك جئى اللبنانيون استقلالهم ومن

قلب مغائر ذلك الوادي يخرج اليوم صوت
كالرند يسمعه المسافر مردداً مع هدير نهر
قاديشا في الليل والنهار في كل ساعة وفي كل
أذنة

= لقد بعثنا كالعقبان في شقوق الجبال
لنحفظ لابنائنا الاستقلال
ويردد صدى الوادي المخيف المهيب:
- الاستقلال الاستقلال!

لبيك يا موطن الاسود حياة لبنان
اذا ضعف ايماننا يوماً بهذا الوطن
المحبوب فلنجددنه فيك امام مغائر
المقدسة

عن مسافة نصف ساعة من بشري سمعنا
اصوات الطبول فعلمنا ان " غورو " كما
يسمونه هناك في ضيافة البلد اللبناني
ومتى كان ابن فرنسا تحت ظل الارز
بين بشري واهدن فانما تكون فرنسا في
ضيافة لبنان

وصلنا الى بشري فاذا المدينة في يوم
عرس جميل ، وكأنها لم تكتف بظواهر الزينة
العادية بل اخرجت كل ما في الدور والمنازل
من اثاث جميل ورياش فاخر وزينت به
الطريق الذي يمر فيه " غورو "

ما أجمل بشري عند ما يطل المسافر
عليها من الجنوب الشرقي بل ما اهيبها وهي
رابضة كالاسد المستريح على صدر الجبل
الاشم مظلة بجنايا منازلها على وادي قاديشا
كانها تسمع منه انغام النهر المقدس وتستنشق
عبر الارز محمولا على صفحة مائه

في طريق ضاعد كأنه طريق السماء
صعدنا في صف طويل من الفرسان - زوار
الارز - في خط متلو متعرج كالخية وبقينا
نقطع تلك الجبال لا تقع عيننا على غير
الرعاة و أبناء القرى من نساء واولاد

ودجال وكلهم منهمكون في حقولهم بالزرع
والري والحصاد

اذا كان الجبابرة هم اصحاب الاعمال
العظيمة التي يصعب عملها على البشر فان
ابناء تلك الجبال يعدون من اقوى جبابرة
العالم بعد ان حولوا الجبال القاسية الصماء الى
غياض وجنان

بعد مسير ساعة ونصف من بشري
- صعوداً في الجبل اطل علينا الارز واذا
نحن وقوف على مفرق وادي قاديشا في
مكان لا تقع العين على اجمل منه ولا
اهيب من جلاله

دخلنا الارز فكشفنا عن ووه وسنا
وقبلنا التراب الذي انبت لسايمان خشب
المهيكل المقدس

سلام عليك يا ارض لبنان
غرسك يد الالهة واشفقت ان تنالك
الايام والحدثان فطوقتك بسور عظيم من
الجبال يحيط بك كالهلال

كانك واثق قائم وسط تلك البقعة
الجرداء باخضرارك الدائم وحفيفك اللانهائية
له ناسك في صومعة يصل الى الله مساء صباح
من اجل لبنان ولاجل ابناء لبنان

كل شجرة منك تحفظ عن الاجيال
تاريخاً لا يعرفه التاريخ

كم وقف فيك حيرام ملك فينيقيا
من عهد سليمان خاشع الطرف فلم تزل نعمة
صوته في اذن اغصانك الصامتة التي تهزأ
بالسنين وتنظر الى القرون بعين زاهدة كما
ينظر الشيخ الى الطفل

وكان هدير الريح بين تلك الاغصان
حفيف اجنحة الملائكة التي اقامتها الالهة
لحماية اخضرارك الابدي
لم تحفظ الارض على صدرها هيكل
مقدساً للرب كاشجارك

كنت ألهما عند ابنائك قبل ان عرفوا
الاله ثم صرت مذبح الضحية والكاهن
المضحى في آن واحد
لقد طال الفاتحون الارض شرقاً وغرباً
ولكنهم لم يبالوا غصناً من اغصانك
كم ولدت امم وانقرضت شعوب وانت
خالد وراء سورك الضخم يحميك المردة
واحفادهم من صدور الوادي الساجد امام
عظمتك .

سلام يا ارض لبنان

سلام يا غاب الالهة

سلام يا مرقد الجبارة

لم اسجد امام المذبح بخشوع ورهبة

كما سجدت واسجد امامك الآن

كيف اعدموا

في الساعة التاسعة ونصف زوالية من نهار امس
وضعت السلطة الفرنسية قتلة الوزراء في حادثة
خربة الغزالة في سيارة مثقلة واحتاط بها فصيلة من
الجند الفرنسي من كل جهة وقد اجتمع عدد كبير
من الاهلين امام باب القلعة وسوق الخوجه يمتد
حتى شارع السجقدار وما كادت السيارة تتحرك حتى
تسابق القوم الى المرحلة الخضراء وقد فاق عددهم
الاففي نسمة . وضربت الجنود الفرنسية نطاقا
حول المجرمين ثم انزلوا من السيارة وعلائم الرعب
الشديد بادية على وجهاهم فاوثقوا قعداً الى عواميد
ضخمة نصبت خصيصاً لذلك واصطف ستة وثلاثون
جندياً سنغاليا وفد عهد اليهم باطلاق الرصاص على
القتلة المجرمين الثلاثة

ولما انتهت المعدات اللازمة انقسم الجنود
المشار اليهم الى ثلاثة صفوف وما كاد القائد
الافرنسي يعطي الاشارة حتى انطلقت ست وثلاثون
رصاصة على رؤوس وصدور القتلة ثم تقدم احد
الضباط الافرنسيين واطلق مسدسه على رؤوسهم
تعبيراً في مماتهم ومنعاً لهم من عذاب النزاع الاليم
وهو ما يدعونه في الجنديّة (بضربة الرحمة) فاجهر
عليهم (سوريا الجديدة)

بلاعتوان

عاد من الارجتنتين حضرة الفاضل الشيخ علي
عساف من غريبه وهو من مؤسسي حزب وجريدة
(الجامعة السورية) هناك وقد أقام له المهاجرون
هناك قبل عودته حفلة وذاع شأنه ذلك غلى
مكانته المعروفة في بلاد المهجر

تكلم سليمان بك كنعان في مؤتمر جنيف
السوري الفلسطيني عن لبنان ولكتنا ما درينا شأن
لبنان في ذلك المؤتمر الذي لا يعترف بلبنان لذلك
ما برحنا متشوقين منتظرين قراءة تقرير سليمان بك .

ارسل عوده ابوتايه برقية الى المؤتمر يستج

بها على توقيف ابراهيم هنانو

ذكرت صحف فلسطين ان السبب في امتناع
الوطنيين هناك عن حضور الحفلات الرسمية هو ان
الصهيونيين يغتصبون فرصة وجودهم معهم فيأخذون
رسوم الاجتماع ويرسلونها الى اوروباليدعروا الرأي
العام هناك بانهم على وفاق مع زعماء الوطنيين

عثروا في مقدونيا على اوسمة ومدايا كتب
عليها فنزيلوس ملك الاناضول وقبرص والجزر ويقال
ان هناك مؤامرة لتقسيم اليونان الى قسمين قسم
يلكه قسطنطين والآخر فنزيلوس

استلمت حكومة فلسطين قضاء المطلة الذي
كان تابعاً لمرجعيون

يقضي المندوب السامي في فلسطين عطلة الصيف
في صند بلد اليهود

سافر من دمشق فريق من الجالية العراقية الى
اوطانهم

وجد احد الوطنيين الفلسطينيين المدعو سعيد
ابو غزالة ليلة الاثنين الماضي قتيلاً في جهة خيام
البلسنيك من مهاجري اليهود قرب تل ابيب

اصدر غبطة البطريك الارثوذكسي منشورا
مطلواً في فيه ابناء الطائفة على اغاثة روسيا الجامعة
قدم دمشق سعادة الكولونيل غودني الذي
يتولى قيادة الجيوش في دولة دمشق واستلم زمام
وظيفته اعتباراً من يوم الاثنين ويلقب الكولونيل
المشار اليه بقائد جيوش دولة دمشق وذلك بناء على
التغيرات التي حصلت في التنسيقات العسكرية في
سوريا اذ ألغيت قيادة الفرقة الثالثة

فند حكم الاعدام بالاشخاص الثلاثة المحكومين
الذين قتلوا الوزراء في خربة الغزالة وهم عوض بن
صلاح المصري ومحمد بن الحاج يوسف عيسى وزعل
سليم بحضور ٢٠ ألف نسمة

يحتفل نشوب الحزب بين الشيلي وبولونيا

وصلت البعثة الانكليزية الجديدة الى مصر
ابعدت السلطة في مصر علي كامل فهمي
لعلاقته بالحديوي السابق

عرض غاندي مواطنيه على مقاطعة الانكليز
نعت انباء دمشق يوسف بك السبع من خيرة
رجال سوريا

اعتبرت حكومة دمشق قنصل انكلترا عميد
قناصل الدول «دويان»

عين ابراهيم بك حبيش رئيساً للامن العام في
منطقة حماه ونقل ناصيف انندي صير من حماه الى مرفأ
بيروت

بري الشيخ خليل بدوي كرم مما اتهم به
واخلي سبيله

فيصل والصحف التركية

قالت التقدم الحبية :

لم ترتج صحف الاستانة لتبوا الامير فيصل
عرش العراق وقد اجتمعت على ان دعوة انكلترا
له واعتنائها بابناء الحسين تضر بالقضية الاسلامية
في العالم الاسلامي على ان قلم المطبوعات لم يسمح
لتلك الصحف بالتوسع في هذا الموضوع

احتجت بريطانيا للحكومة الهولندية على
الانصال الواقع بين غليوم الثاني الامبراطور الخليع
في هولندا وبين الاحزاب الانمانية . وطالبت
حكومة لاهاي بالرقابة لسان الحال

رجالان معمران

ارسل الينا مراسلنا الفاضل في صور انه يوجد
في قرية صربيا من اعمال صور رجل له من العبر
١٢٠ سنة وهو يروي حوادث ابراهيم باشا
المصري وبقي الى سن ١١٥ يدخن النارجيلة واسم
هذا الرجل طالب نجدي

وفي قرية (مجدل سلم) رجل بلغ من العمر
١٢١ سنة وما برح قوي الجسم يذهب الى صور
مشياً على الاقدام وهو مختار القرية المذكورة ويقول
انه لما بلغ المئة احس ان لساناً جديدة تثبت في فمه
ولكنها سقطت بسرعة

ذبت حتى صرت لو زج في
في مقلة النائم لم ينتبه
قد كان لي قبل الهوى خاتم
والان لو شئت تمنعت به
«الجزازي»



قسطنطين في اسكي شهر

بدأ وجه الحالة يتغير في معارك الاناضول فقد اجتمعت البرقيات الاخيرة على توقيف الهجوم اليوناني وتمكن الاتراك من رد الجيش اليوناني واسترجاع بعض المراكز الفنية الحصينة
ويمثل هذا الرسم الملك قسطنطين «١» في سيارته في اسكي شهر والى جانبه اخوه البرنس نيكولا «٢» وامامهما نجل الملك الثالث البرنس بولس «٣» وهم ذاهبون الى خط القتال

مقابرهم !!

— مقبرة الكلاب والهررة —

باريس في ٦ ايلول - مراسلتنا الاديب
باريس ام العجائب والغرائب وفيها
اشياء عديدة يندر وجودها في سواها ومن
ذلك مقبرة الكلاب والهررة على ان من
يسمع هذا الاسم يتوهم لاول وهلة ان المراد
بذلك هزل بليد لكنه حين يعلم حقيقة الحال
لا يلبث ان يناله شيء من الدهش فمقبرة
الكلاب والهررة في باريس لا تفوقها في
الاتقان والترتيب احسن مقبرة في بيروت
وهي متسعة لا تقل مساحتها عن مساحات
مقبرة كانت في بيروت - وموقع هذه المقبرة
ليس في باريس نفسها ولكن في انيار بضواحيها
على مسافة ستة كيلومترات منها في موضع
يقال له جزيرة الريست او الرافاجور وهي
محاطة بنهر السين ورسم الدخول للتفرج
على تلك المقبرة نصف فرنك - والداخل
اليها يرى في الصدر تمثالا كبيرا لكلب من

كلاب القديس برتردوس كتب تحته مايلي :
«بارتي من كلاب القديس برتردوس خلاص
من الموت اربعين شخصا وهلك وهو يحاول
خلاص الشخص الحادي والاربعين» وقد
قسمت المقبرة الى مماش مرتبة بنيت القبور
الى جوانبها بناء لطيفا انفقت عليه الاموال
الوفيرة وفرشت حولها اغراس تزينها الازهار
الناضرة المختلفة الاشكال - وتعلو بعض
تلك القبور تماثيل الكلاب المدفونة فيها
وتلك التماثيل مصنوع بعضها من الرخام
الناصع البياض والداخل المقبرة يشاهد
بدلا من التماثيل صور الكلاب والهررة
محفوظة في كفاف فوق القبر المغيبة تحت
صفائح ومما يستوقف المرء عند مروره بين
تلك القبور الكتابات المنقوشة على صفائحها
وها نذا اذكر لكم اهم ما قرأته من تلك
الكتابات الدالة على شدة تعلق اصحاب تلك
الكلاب والهررة بها
«يا عزيزي بوبول كنت مدة احدى
عشرة سنة مجلبة لسروري فمن صميم
الفؤاد ابكيك اذ قد احببتني كثيرا وانت

افضل شيء لدى امك لوت (اسم صاحبة
الكلب) ومنقوش تحت ذلك : يانونو
المعبودة مني لقد احببتك فوق كل شيء
فانت بافتراقك عني لا تعلمين مقدار حزني
وتأسفي على كونك لم تعودتي قادرة انت
وبوبول ان تسهري على امك

اما العبارات الدالة على شدة المحبة
وعلى كون الكلب صديقا امينا فانها كثيرة
وقد حفرت على بعض القبور ابيات شعرية
من نظم لامارتين وشامفور وغيرها وبعض
عبارات حكمية مأخوذة عن باسكال وعلى
كل قبر تاريخ ولادة المدفون فيه وتاريخ
وفاته ويرى زائر المقبرة ازهارا طريئة
موضوعة على القبور مما يدل على ان اصحاب
الكلاب المدفونة فيها لا يزالون يتعبدونهم
وما عدا ذلك ففي المقبرة ما خلا الحارس
المقيم في بيت عند المدخل رجل لا هم له
الا الاعتناء بتلك القبور والنباتات المغروسة
حولها وكأني لاحظت ان تلك المهنة لم تكن
تذله وهو لا يصدق ان يأتي وقت انتهاء
عمله حتى يخرج من ذلك المكان وقد سألني

جمعية الامر كانك تراها

ارسل مكاتب جريدة فلسطين رسالة الى الرعيانة يصف بها الجلسة الاولى من جلسات جمعية الامر في جنيف فاجيبنا ان نأخذ منها الفقرات الآتية :

يطول لي الكلام اذا انا اخذت بوصف محل اجتماع عصبة الامر وترتيب اماكن الجلوس في قاعته المخصصة

ففي القاعة ٤٨ منجبة لكل امة منصبة حولها ثلاثة كراسي للمندوبين وكسي للسكرتير او الخبير وفي صدرها مكان يجلس عليه الرئيس والامناء الذين يساعدونه وهناك رواق في الطابق الاول يحتوى على ٢٠٨ مكاتب للمندوبين الصحف والى الطرف منه اماكن مخصصة بالسفراء والقناصل ويمثلي الحكومات وقد وضعت بالقرب من مراسلي الصحف مكاتب للبريد والبرق والتلفون ويحتوي الطابق الثاني من القاعة على اماكن لجلوس الجمهور يدخلها بتذاكر مخصصة ليوم واحد تملى مقدماً ومما يلتفت النظر في الجلسات كثرة عدد النساء فمنهن مندوبات هن نفس حقوق بقية الاعضاء ومنهن موظفات يتجولن بين الاعضاء والسكرتيرين وهناك شي اخر يجذب النظر ايضاً بين كثرة الاعضاء المندوبين والموظفين والزائرين وهو عمه السيد رشيد رضا وطربوش الحاج توفيق حماد وقد كان عدد المندوبين والصينيين واليابانيين

سكران بدون خمر



الزوجة - اين كنت سكران هذه الليلة وهيتك كالمجانين

الزوج - لم اشرب خمراً ولا مسكراً ولكن قائمة الخياطة والكندرجي اسكرتي وصيرتي منجنوناً .

سنة ١٩٠٤ وتوفي في باريس سنة ١٩١٤ - لقد كان محبوباً كثيراً فلن ننساه ابداً

هذه امثلة من الكتابات العديدة المحفورة على تلك القبور التي انفق على بنائها كثير من الاموال على ان بعض تلك القبور لا تقل نفقة بنائها عن بضعة آلاف من الفرنكات اما الكتابات المذكورة فبعضها باللغة الفرنسية وبعضها باللغة الانكليزية - وكنت قد سمعت انه محفور على بعض تلك القبور « انت الذي احببتك اكثر من زوجي » لكنني بعد البحث والتدقيق لم اعثر على القبر المزعوم ان تلك العبارة محفورة عليه وقد جلست على مقعد في تلك المقبرة وجعلت افكر في اطوار البشر الغريبة وقلت في نفسي ما كان ضر اولئك السادة والسيدات الذين انفقوا تلك الاموال الطائلة على الحيوانات في حياتها وبعد مماتها لو انهم انفقوها على اهل الفاقة من بني البؤس ولو كانت كل سيدة تتبنى لها بدلاً من ذلك الكلب او تلك الكلبة فتى او فتاة من بني جنسها وتنفق عليه ما كانت تنفقه على تلك الحيوانات أفما كان افضل وانفع للمجتمع الانساني من انفاق ذلك المال بلا جدوى على الوجه المار بيانه ؟

ولمعترض ان يقول ان الكلب معروف بامانته والانسان مشهور بنكران الجميل وانا اقول له : والله في خلقه آيات

الجنون فنون

ضبطت الحكومة الاميركية في مقاطعة نيويورك وحدها مشروبات روحية تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون فرنك وحملت حتى ظهر البحر وسكبها هناك كيلا تبقى واسطة لتهديتها وادخالها الى البلاد . ولكن هذا العمل لم يرق لجمعية الرفق بالحيوان فاجتجت على الحكومة لانها بعملها هذا وسكبها الخمر في البحر دفعة واحدة عرضت الاسماك للخطر وربما تأثرت صحتها (اي الاسماك) من هذا الماء المزوج خمرأ المعرض - اما العشرون مليون نفس بشرية التي قتلت في الحرب العامة فلم تتأثر لها جمعية الرفق بالحيوان



المسيو تشترين

وزير خارجية السوفييات الروسية الذي وصل مؤخراً الى انقرة والذي عهد اليه اليوم بخبرة دول الحلفاء في شأن ارسال الاعانات اروسيا الخائفة

مرتين في خلال تفرجي على تلك المقبرة عن الساعة

وهذه ايضاً بعض العبارات المقوشة على القبور اوردها على سبيل الفكاهة :

« الامانة التي وجدتها في كلي لولو

تفوق الامانة التي وجدتها عند البشر »

« يا ايها الفقيد العزيز لقد خلفت حسرة

لا يمحوها كرور الايام »

« يا عزيزنا بلالك لن ننساك ابداً »

« ماركا كانت روح البيت وشمسه »

« الوداع يا دكي المسكين »

« حاذر الضجة وانت تمشي الى جانب

هذا القبر فان جيلات المعتبرة كنزي لم تمت

لكنها رقدت منذ ٥ شباط سنة ١٩٢١

وعمرها احدى عشرة سنة

« عزانا على نكران جميل البشر »

« الى عزيزتنا بوشي الصغيرة التي كانت

متناهية في اللطف والجودة والامانة نحونا

فنعن لن ننساها ابداً وقد كانت كل حياتنا

« ١٨٩٤ - ١٩٠٦ »

« البيت حزين بدونك »

« روميو العزيز الصغير ولد في روميه

كبيراً بين اعضاء وزائرين حتى يخال المرء ان العناصر الشرقية كانت تنوق بالعدد العناصر الغربية أو تعادلها .

ترأس جلسة جمعية الامم الافتتاحية العضو الصيني واسمه وانجتون كو وهو شاب لا يتجاوز الرابعة والثلاثين قصير القامة اسمر اللون ظريف الشكل حليق اللحية والشاربين يكاد لا يظهر وهو جالس في كرسي الرئاسة ولكنه طلق اللسان حسن البيان يحسن الانكليزية كاحسن ابنائها

اما اللغات المستعملة في جمعية الامم فهي الانكليزية والفرنسوية .

انقضت الجلسات الاولى في الانتخابات وفي امور قديمة أخرى لا اهمية لها فانتخب المستر كارنيك وزير خارجية هولندا رئيساً . وانتخابه دليل اخر على دهاء الانكليز وذلك انه من قوانين الجمعية ان يكون الاقتراع على انتخاب الرئيس سرياً ولكن قبل المباشرة بالانتخاب وبعد ان اعلن الرئيس الابتداء به وقف صاحبنا بالقور وقال انا اقترح ان ينتخب المستر كارنيك للرئاسة فنبه اليه الافكار ثم وقف مندوب كندا واقترح انتخاب مندوب البرازيل دي كونها فتعارض الرأي وطلب الاعضاء الاقتراع السري في الدورة الاولى لم يكتب الاكثرية احد من الاثنين ولكن في الدورة الثانية فاز كارنيك الاكثرية . وظاهر ان الانكليز كانوا يودون تعيينه وبتمسية بانور له لفت الانظار اليه واثّر على الاعضاء تأثيراً معنوياً فانتخبوه مجاملة له من جهة وعملاً برغبة المندوب البريطاني من جهة أخرى

والذي يراه الواقفون على حقيقة الامور ان لا فائدة ترجى من جمعية الامم ما دام اعضاءها تحت تأثير الدوائين الكبيرتين وهما انكلترا وفرنسا

=====

الكاهن - ألم أقل يا هنا ان تحذر الخطية لئلا تدخل فيها

ح - اني لم ادخل فيها ياسيدي بل هي دخلت

=====

الزوج - الا تقدرين يا عزيزتي ان تجدي لنا خطة جديدة نقتصد فيها بالمصاريف

الزوجة - عندي خطة واحدة وهي ان اجعل افسطان اقصر من الاول . فيتوفر شيء من القماش

=====

- لقد قلت احاديث الناس عن مصائب الحرب فهل ان لهم أن ينسوها

= كلا . ولكنهم انشغلوا الان بمصائب السلم

ألم ينبج بعد

نشرت جريدة الوردجين لور الارمنية خبراً من برلين مفاده ان النيابة العمومية طلبت إعادة محاكمة الارمني قاتل طيمات باشا ولم يتضح أقبل طلبها ام رفض اما سالومون القاتل فانه غادر برلين منذ شهر تموز وتمتد النيابة انه تمكن محاكمته غيابياً

- كلينيك خاص -

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطيباً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف التيان شارع سعيد عقل على طريق بستوس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتبدير راعيها المفضل المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنسوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطابة على احتياجات الايام الحاضرة

.....

لاصحاب الذوق

خصومات مهمة حقيقية من ١٥ الى ٣٠ بالمائة في كافة مشروبات غر كرم الشهر لمدة خمسة عشر يوماً ابتداءها الاثنين ٥ ايلول لغاية ٢٠ منه خصوصاً العرق الممتاز الحالي العش والنبيذ المعتق والبيرا الالمانية (الفاخرة وخصوصاً بيرو بروس الاصلية) طالعوا الاسعار في الكاتالوك الذي يتوزع قريباً

طقومت كاسلر

ملاعق ، سكاكين ، شوكلات فضية ، وجميع لوازم السفارة ضمن علب جميلة

جاطات واواني فضية للهدايا والاعراس

ملاعق . سكاكين . شوكلات معدنية (البكا)

وردت حديثاً لمحل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

ان كنت تحب

الشرابات الوطنية بحرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شناب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاض والعام -

رواية العدد

الشرف أولى

قدم مديريد عاصمة الاسبان ممثل اشتهر بجبال طاعته شهرته بنن التمشيل . فتهافت على حضوره القوم اياما تهافت حتى لم يبق في المدينة من لم يقبل للحضور عليه .

وحدث انه بينما كان يمثل في احدى الليالي رواية من رواياته المؤثرة لحظ ان في احدى الشرذات التي يجلس فيها كبراء القوم واغنيائهم فتاة ترمقه من حين الى آخر بنظرات الحب . ولما انتهت الرواية واخذ الناس يذارتون المسرح وقف الممثل يتبين في الجموع تلك الفتاة المجهولة فقام تلبث ان مرت به ولما وقع نظرها عليه ورد اخيا خديها . اما هو فتقدم منها مسلماً فحيتته بيدها واهملت في يده منديلها كأنها تركت له عهداً على حبه .

مرت على تلك الليلة ليال تغشاها المثل يبحث عن تلك الفتاة التي سباه جهالها فلم يقف لها على اثر وبات لا يرى الا كنيهاً مفكراً . وكذلك كان شأن الفتاة فانها لم تظهر بعد تلك الليلة الا ضائعه مشردة الافكار وشعب لونها حتى امضها الصبر فباحث لوالدها بسر قلبها . غير ان امها خشيت سوء المغبة فاطلعت زوجها على الامر . فإلى الوالد ان يكون صهره ممثلاً ولا سيما انه سبق له وعد بالفتاة لابن صديق حميم .

غير ان ام الفتاة داخلها جزع على ابنتها لما كانت تراه من كآبتها وانصرافها الى البكاء والحزن فاصرت على رجلها ان يسمح لابنتها الزواج من الممثل فلما لم يجد الاب مخرجاً له من هذا المأزق وكان شديد متشبث باخلاق الشرفاء وعاداتهم خطر له ان يجمع بين الممثل وابنته في ليلة حافلة يحيطها في داره كأنها عن زائريه سر تلك الدعوة .

ثم تقدم الى الممثل كاشفاً له غرضه من الدعوة رغباً اليه ان يتنحى عن حب ابنته وذلك بان ينفذ الفتاة منه ويجعلها تشتر من ادبه لقاء مال كثير يدفعه له . وما زال به حتى اخذ عهداً عليه بان يتظاهرها بالسكر فيأتي خلال السهرة اخلاقاً سافلة يتصنعهما تنفيراً للفتاة ، فعاهده العاشق وفي نفسه انه يرمي الى طيب اللقاء ولذة الاجتماع بحبيته لا الى الحيانة ولإباحة شرفه .

وثقلت الفتاة ذلك النبا فرحة مسرورة فاشرفت اسرتها وابست للغد السعيد

ألفت الساعة ، فتوافد المدعورون وبينهم الممثل

فمش له الوالد ورحب به واختلى الحبيبان يتساران احاديث الغرام . ثم جلس المدعورون الى العشاء فادبرت الكؤوس وكان الممثل جالساً الى يمين الفتاة مثلاً بالحلب والوالد في حيرة يهوس في اذنه حيناً بعد آخر ويذكره بعهده ويحثه على تنفيذه . فلما لم يجد الممثل له مناًحاً من ذلك وثف فجأه وشرع - وهو كانه يمثل دوراً في احدى الروايات - يشتم ويلعن ويكسر الاتداح والاباريق ويستكسب الشوربَاء على السيدات فتفرق الناس ونفرت منه الحبيبة فأتت الى محدها نادبة حظاً ، وغادر الممثل الغرفة وقد هاله عماله المدفوع اليه مرغماً مجبوراً . اما ابو الفتاة فشيعه طرباً مسروراً ودس له حصة من المال ، غير ان الممثل قذف بها الى الارض انوفاً مشتمراً وقال له - بعثك حي ياسيدي ولم ابعك شرفي - وولى هائلاً على وجهه لا يلوي على شيء . اما الفتاة فتثبتت بهاته المثل صدق كلام ابيا واقنمها ارشاده فاذنعت لارادته وقبلت بالخطيب الذي انتقاه لها

اخذ الخطيب يكثر من زيارته خطيبته التي رضيت به باسانها ولكن قلبها بقي على عهده وجاءها في احدى الليالي سكران لا يعي وقص عليها ان الممثل الشهير بارز صديقاً له اذ انه طعن امامه بفتاة يجيها وانتهى البراز يخرج الممثل المسكين . ثم قادى الخطيب بالحديث فذكر ان الممثل احب فتاة من ذوي اليسار فإلى والد الفتاة تزويجها منه واغراه على ان يمثل دوراً امام حبيته فقبل هذا طمعاً بمشاهدة الحبيبة وكانت العاقبة ان نفرت منه الفتاة غير عالة با دهره والدها

ولم يتم حديثه حتى امتنع لون الفتاة واغمي عليها وقد ادركت حيلة والدها وصدق حبيبها وشرفه

ولما جن الليل انسابت تحت اذياله فقصدت بيت الحبيب لتكفر عن ذنبها . وصدفة قام الوالد ليتفقد سرير ابنته فلم يجدها فخرج في اثرها ودخل على منزل صهره ليخبره الامر . فلما قزع الباب فتحت له امرأة فسالها عن صهره فقالت ان زوجها لا يخرج في الليل . فعرف ان خطيب ابنته كان متزوجاً وقد بزواج ثان ليحرز منه مالاً ولم يكن يعلم بزواج صهره من قبل لبقاء ذلك مكتوماً عن الناس

واسرع الوالد حتى اتى بيت الممثل فإلى الباب مفتوحاً فدخل دون استئذان ولما انتهى الى الداخل سنع كلاماً متحسناً فوقف يتسمع واذ بالممثل يخاطب ابنة الرجل بعد ان وقفت تسأله وتسترحه ان يقبلها عنده . فأبى قائلاً :

- عاهدت والدك فلست خائناً عهدي وقيد تركت بيت والدك فبيتي لا يقبل حتى الحبيبة اذا عصت والدها . ان الحب مقدس عندي ولكن

الشرف اولى فعودي الى بيت والدك واذا قدر لي ان ازال يدك واسعد معك ذمامه وتحت سقف داره . وفتح الباب بغتة فظهر الوالد والدموع تتساقط على خديسه وهو يقول : - اغفري لي يا ابنتي فقد اذبت اليك ، بل تقدما الي يا ولدي لاضمكما الى صدري .

وعادوا جميعاً الى البيت وفي اليوم التالي احتفل بزفاف الفتاة الى المثل في ليلة ساهرة شائقة . بقلم فؤاد امين عبد الملك



الوزارة العراقية

تشكلت الوزارة العراقية علي الصنورة التالية :

الرئيس ابقاء السيد عبد الرحمن النقيب
الداخلية الحاج رمزي بك
العدلية ناجي بك السويدي
الدفاع (ابقاء) جعفر باشا العسكري
المعارف الشيخ عبد الكريم الجزائري
المالية (ابقاء) ساسون افندي
الاوقاف (ابقاء) محمد علي افندي فاضل
الصحة الدكتور حنا افندي خياط
النافعة (ابقاء) عزت باشا
التجارة عبد اللطيف باشا المنديل

١٩١٤

ابراهيم هنانو

ذكرت رصينتنا الامة الحلبية انه جي علي بهناو قطار يوم الاثنين وسبق من المحطة الى السكنة حيث اعتقل

المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

بيروت - لبنان الكبير

منشأ : ميشال زكور

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH :
Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales :
DAMAS: Immeuble Victoria
TRIPOLI: Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des :

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERIOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulganisateurs SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

- الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغيلة

في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكانات زراعية
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كارتشوك جناتري ومسابقات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيديسورج م م . وتورهمل وفولكانيزاتورشار الخ .
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

= (لو كندة مصر الكبرى) =

« اصحابها خبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطفين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة .
وتد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتي
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم
عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يز ر

= (محلات شقير وشركاهم) =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صتمع

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سمينك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
ختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي

من الذ ما صنعتته يد طاهر وطباخ

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محلات بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباينط كتان ابيض ونعل (كروم)

الطريق الاعوج

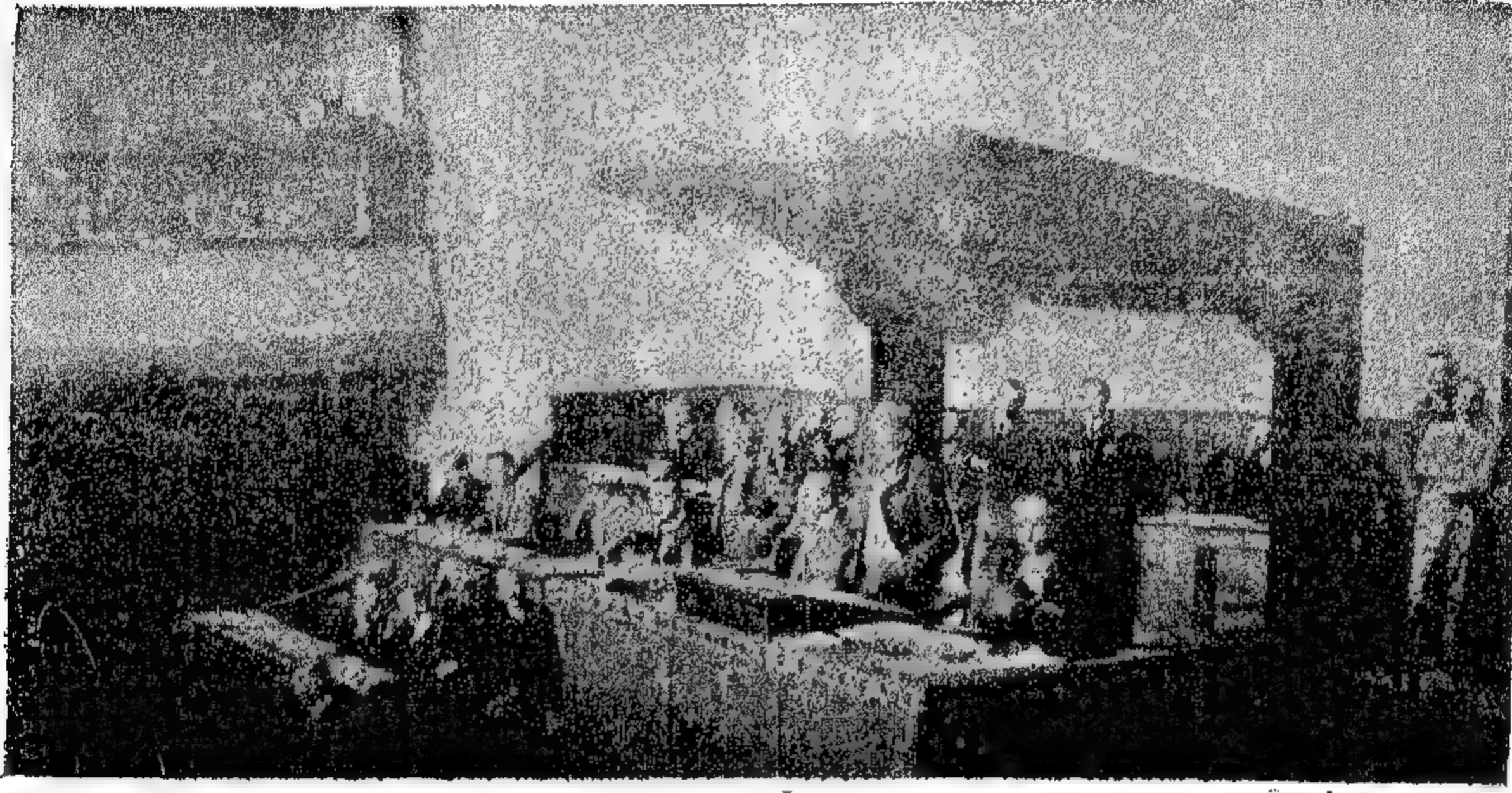
حلفت بعض جرائد
دمشق ان لا تترك لبنان
براحة من انتقاداتها اللطيفة
وان تحض على مقاطعته حتى
يموت مرة ثانية من الجوع

المعرض

الخميس ٢٩ ايلول ١٩٢١ العدد ٤ السنة الاولى

يقال

ان بورصة بيروت
ستفتح رسمياً في ثباتها
الجديدة في ١٥ تشرين الاول
وان التجارة تحركت
سواقها بعد الاتفاقية الاخيرة
مع فلسطين
وان الحكومة تفكر في
امال مشروع المجمع المختلطة



جمعية الامم

نشرنا في العدد الماضي مقالاً في وصف جمعية الامم وحفلة انتخاب رئيسها وها نحن نضع اليوم امام اعين اناري رسم الجلسة الاولى من جلسات الجمعية بعد انتخاب الرئيس
ويرى المسير كارنيك (الرئيس الجديد والذي نضم رسمه لوحده في غير مكان من هذا العدد) واقفاً في منبره الرئاسة يلقي خطابه الاول والى جانبه معاونو الرئاسة والسكرتيرية وبينهم سيدة من الاعضاء ايضاً
ويظهر في اللوج المقابل جمهور غفير من رجال الصحافة تقاطروا لحضور الجلسة

التنازع التجاري

— بين الوطنيين والاجانب —

« جانتنا هذه المقالة من احد
تجارنا المعروفين في سوق بيروت
فنشرناها ملائتين اليها الانظار
لاهميتها »

مشهور عن ابن هذه البلاد الحنكة في
التجارة وما الاستقامة والامانة والثبات
سوى ملكات فيه وطبيعة تاريخية لا ينكرها
عليه احد

وللسوري واللبناني في بلاد الله الواسعة

جولات تجارية وهو في كل مكان هبطه سيد
في عمله جدير بالاعجاب والثناء لا تفوته
الفرصة ولا يخونه الفوز في ميدان السباق
وقد اظهر ابن حاب اثناء الحرب على
مشرح التجارة كل جرأة وبراعة وحداقة
فلمع بالورق وملك من الذهب ما لم يقصر
عنه ابن دمشق وعوض ابن بيروت عقيب
الاحتلال كل مافاته من الربح مدة الحرب
وفازت بلادنا بالارباح الطائلة والثروة العظيمة
على الرغم من الخسارة الجسيمة التي اصابتها
من هبوط المارك والكرون والروبل

.....

ودخل الاجنبي على اسواقنا التجارية
فمد له الوطني يده المصافحة وانزله منزلة
الوفي الكريم فباع واشترى وربح واستفاد
وقد اشتهرت ديارنا بحب الاجانب والاقبال
عليهم وليس منهم من ينكر علينا هذا
القول .

ثم ازداد في السنتين الاخيرتين عدد
التجار الاجانب الوافدين على اسواقنا التجارية
الى حد لم يسبق له مثيل حتى شعرنا اخيراً
بثقل وطأتهم تجاه ضيق اسباب الارتفاق
والغلاء الفاحش واصبح التجار الوطنيون
امام امر واقع من الخطر

بلا عنوان

— شبت النار في كنيسة القديس يوحنا الدمشقي
الارثوذكسية في بوسطن ماس من الولايات المتحدة
فالتهمت كل ما فيها من اواني كنسية وتداعى
الهيكل الى الخيض وسقط السقف ولم يبق الا
الحيطان الاربعة المبنية من القرميد

— في بوقية للاهرام ان مراسل الديلي تلفراف
في باريس اخبر بان الوفد الاشوري والكلداني قدم
مذكرة الى الحكومة الفرنسية يطالب فيها بحق
انشاء حكومة اشورية كبلدانية بمعاونة فرنسا في
العراق الأعلى

— قرر وفد فلسطين السفر الى ميكا للمخاطبة
مع الحكومة الاميركية

— فصل مرعي باشا الملاح عن مديرية الداخلية
في حلب واستندت وكالتها الى صبحي بك النبال
مدير العدلية

اوقفت الحكومة المصرية جريدة اللواء تعريضها
بعلمة السلطان

وصل المسير فرانكلان بويون الى انقرة للمصادقة
على الاتفاقية الجديدة بين فرنسا وتركيا
نشر مصطفى كمال منشور اعلى الاتراك دعاهم
فيه الى تأييد الصداقة الفرنسية التركية وقال فيه
ان من يسيء الى شخص فرنساوي يعد عدوا
لوطنه التركي

منعت الحكومة المصرية سعد زغلول من الذهاب
الى طنطا

احتج الحزب الوطني اللبناني لدى المسير بريان
على مشروع المحاكم المختلطة

انتخب السيد السنوسي رئيساً للحكومة المستقلة
التي اعلنت في الموصل والعراق الاعلى بتأييد الاتراك
بدأت الحالة العربية تنقلب رأساً على عقب

في الاناضول فقد اجعت البرقيات على تراجع الجيش
التركي ولكن القائد اليوناني يقول بانه سيعاود الهجوم
— يشتغل ولي عهد المانيا بصنع نعال الخيل

= ازدادت الدعوة البولشفية في الشرق
وخصوصاً في الافغان ضد الدولة البريطانية

= ما برحت الثورة في الهند على غليانها الشديد
والموقف خطر وقد اقلت الحكومة القبض على

الزعيم المسلم شوكت علي
= يمر على البلاد غداً ثلاث سنين لخلاصها من
الحكم التركي

وردت بوقية من سكرتير جمعية الامم في

منها في راحة سكان هذه البلاد ولكن
الدول التي لم يرق لها ان تفلت من يدها تلك
اللقمة المملوءة عسلاً والمعجونة والمغموسة
بدمنا فامت قيامتها وايدت تلك الامتيازات
فلم يكن في وسع فرنسا — ومجاهدة سيفر
لم توقع بعد — ان تؤيد رغبتها في مصلحة
هذه البلاد بالقوة

والا فكيف يصدق بان الحكومة
التي ينادي مندوبها السامي في جمعية الامم
بانه لا يجوز للدولة ان تستعمل نفوذها
المخول لها في قانون الانتداب للوصول الى
منافعها الاقتصادية من البلاد المنتدبة لها
تعمل عملاً لا يطابق هذا القول الشريف ؟

اننا مع اعترافنا بفضل فرنسا التاريخي
وتطوعها لخدمة الانسانية ونشر علم الحرب لا
يمكننا ان نغض الطرف عن الجيف اللاحق
بتجار الوطنيين من بعض تجارنا الاجانب
وتوجيه نظر من يعينهم امر الوطن الى تلك
القضايا التي تمثل على مسرح الاسواق التجارية
مع ان مندوبنا السامي يقول : من لا يحب
وطنه لا يحب فرنسا م. ط

الاحصاء في صور

انتهى الاحصاء في القرى التابعة رأساً لقائمة
صور فاذا مجموع سكان تلك القرى ٦٧٠٤ انفس
منهم ٣٣٧١ رجلاً و ٣٣٣٣ امرأة وبينهم ٦٥٨ شخصا
متعلماً و ٦٠٤٦ غير متعلم وبلغ عدد المهاجرين ٧٣٤
والمقيمين موقتاً ٢٨٤ والاغراب ٤٥ وفيها اربع
مدارس و ٢٨ معبداً وكنيسة

مساحو الاحذية الاغنياء

من انباء يونيونتون ان خمسة اخوة يونانيين
عندهم محل لمسح الاحذية باسم غريغوري اخوان قد
اعلنوا بانهم في غرة تشرين الاول ستم بثابة نزلهم
الجديد الذي كلفهم مليون ريال

— وصل الى القدس صاحب السور الملكي
البرنس ولیم الاسوجي يوم الاربعاء الماضي بزيارة
غير رسمية

وكيف لا يكثر عدد الاجانب في بلاد
تسيد قوايتها الاجنبي على الوطني وتستثنيه
من الضرائب والرسوم وتميزه عن كل
مخلوق فيها

على اننا نذكر ان الحكومة التركية
كانت قد الفت في بدء النفير العام الامتيازات
الاجنبية وصارت تستوفي من الاجنبي
رسوم التمتع والطرق والحراسة والكناسة
وغيرها من الضرائب التي تستوفيها من
الوطني ولكن ما لبثت هذه الامتيازات
الاجنبية ان عادت الى عالم الوجود عقب
الاحتلال وعادت الرسوم تثقل عاتق الوطنيين
تاركة الاجانب يرتعون في بحبوحة من
النعم

تيسر الاجانب طرق الكسب فاخذوا
يدرسون بواسطة نقاباتهم تجارة الصادر
والوارد واصبحت فائدة اسواقنا التجارية
بيد غيرنا يديرها كيف شاء

فان البلاد الذي هو مثال الجد والنشاط
اصبح خاملاً في بلاده كسولاً في تجارته
ملك ولا يملك ارادته مستقلاً وليس بمستقل
في تدبير نفسه فكما لجأ الى وسيلة في معاملات
الاخذ والغطاء سد عليه الطريق

وبدلاً من ان ينظر الاجانب الى
الوطنيين بنظر الكريم الى الكريم والضيف
الى المضيف اخذ بعض المتهوسين منهم
يشاكسون اهل البلاد في معاملاتهم وينظرون
اليهم نظراً غير مستحب ولا مقبول

غير اننا لا نقدر على النكران بان بعض
ابناء البلاد كانوا السبب الاكبر في مساعدة
الغريب على السبق في ميداننا التجاري لان
الكثيرين — وتلك عادة متأصلة فينا قبل
الحرب — يتهافون على الاجانب في معاملتهم
التجارية اكثر من تهافتهم على ابن بلادهم

لقد كانت الدولة المنتدبة رامية جهد
طاقتها الى الغاء الامتيازات الاجنبية رغبة

حكاية قديمة

١ - مصور عظمة سلطان مصر -

يظهر انه لم يعد للخوارج (هانسلان) مصور عظمة سلطان مصر (الجزيل الطوبى والاحترام) من شغل او عمل سوى قضية تلك الصورة التي اخذناها عن مجلة الاولستراسيون والتي اوقعتنا في مشكل طويل عريض مع السيد المشار اليه لان يديه المظهر في الانامل والمباركتي الحركات تنازلت - مئة وكرما - واخذت رسم - غورو اللبني كوتغريف - في مصر فنقلت الصورة مجلة الاولستراسيون وكان من سوء حظنا ان نقلناها عنها

واليوم قد جاءنا كتاب جديده من حضرة (مصور عظمة السلطان . هذا نصه :

القاهرة في ١٩ ايلول

صاحب جريدة المعرض . . .

لي الشرف ان اذكركم بتحرير السابقي بتاريخ ١٠ اب ١٩٢٦ الماضي والوصل المرسل طيه والمورخ في ٨ اب والبالغة قيمته ست ايرات مصرية

ان الوصل المذكور لا يزال امره معلقاً منذ مدة ويهمني كثيراً ان تتم معاملته واذك ارجو ان ترسل لي القيمة بمدة اسبوع من تاريخه والا فاني اخذ سكوتك كدليل على رفضك وعندئذ اقوم بكل ما من شأنه ان يحفظ لي حقوقي المسجلة

معجبكم

هالسلطان

ولا ينسى القاري ان جنابه مابرح يكتب على الغلاف (بيروت فلسطين) لذلك نحن نخطر حضرتة ايضاً باننا سنحفظ حنا عليه لانه اراد ان يغيب خارجة البلاد ويدخل بيروت عاصمة لبنان الكبير في فلسطين

ويظهر ان حضرة مصور عظمة السلطان (الجليل القدر الشأن) يعتقد ان بيروت داخلية في منطقة فلسطين وهو صهيوني فيأمل ان ينال منا ما يريد به نضل صهيونته ولقد كنا نخاف غضبه وتهديده لو كانت بيروت حقيقة داخلية بفلسطين

اما ونحن من لبنان الكبير الذي لم يدخل ولن يدخل في منطقة الانتداب الصهيوني فاننا نكتفي ان نرسل لحضرتة لفاً العددين السابقين اللذين نشرنا فيهما المقالين عن حكايتيه الغريبه ولا ويب انه سيرى فيهما ما يعادل قيمة الست ايرات التي لا يريد ان يتنازل عن بارة واحدة منها .

صديق لبنان

السنيور ادوار كرون روزاس قنصل

جمهورية الارجننتين في العاصمة اللبنانية صديق مخلص للبنانيين والسوريين وقد برهن في عدة مواقف بعد قدومه الى بيروت عن تعلقه بلبنان وسوريا وسنغيت الحثيث لتوثيق روابط الصداقة مقرونة بالمصلحة الاقتصادية بين لبنان وبين الارجننتين التي تظلل تحت لوائها الشريف عدداً كبيراً من ابناء هذا الوطن .

ويذكر قراونا اننا نشرنا رسم القنصل

الارجننتيني يوم قدومه الى بيروت مع حديث طويل دار بيننا وبينه كان له احسن وقع في المهجر ونقلته الصحف العربية هناك وقد تفضل حضرتة وزار ادارة هذه الجريدة مع سكرتيره الخاص صديقنا الاديب حليم افندي مجدلافي فلم نتمكن لسوء الحظ من الاجتماع به لتغيبنا في بملبك حيث حضرنا الاختبارات الزراعية بالآلات الفنية الحديثة التي استحضرتها معامل شارل افندي قرم وكان لها نجاح باهر في ذلك السهل الفسيح وسنخصص لها مقالاً اضافياً في عدد قادم

وقد ترك لنا في الادارة رداً اضافياً على مقال نشر في جريدة ' لاسيري ' ضاق هذا العدد عن استيعابه وربما نشرناه في العدد القادم .

العلماء في القيود

ذكرت جريدة (اللواء الاسلامي) الانكليزية التي تصدر في لندن ان السلطة البريطانية في الهند اوقفت ثلاثئة عالم من كبار علماء الاسلام هناك لمعارضتهم السياسة الانكليزية في مسألة الخلافة الاسلامية وقد حكم على هؤلاء بالسجن مدة سنتين

جنيف الى الرصيفين يوسف افندي العسي صاحب (النبباء) وتوفيق افندي جانا صاحب (جراب الكردي) جراباً على بوقيتهما المرسلة باسم الجالية الفلسطينية بشأن الانتداب لفلسطين

= جاء عدد كبير من تجار عينساب لسواق البضائع من حلب

يريد البرنس جورج الابن البكر للملك بطرس الصربي ان يطالب بحقوقه في العرش بعد ان كان تنازل عنها لاختيه البرنس الكسندر الملك الحالي يصحب الميسو فرائكلان بويون في سفرته الى انقره سكرتير الميسو بريان الخاص

= وصل الى جنيف مندوب من قبل معطني كمال ليعرض على جمعية الامم مسائل آسيا الصغرى = جاء في بوقيات اثينا ان تروتسكي الزعيم البولشفيكي الشهير استعفى من الحكومة البولشفيكية

= احتفل الارمن يوم الاحد في زحلة بجملة شائقة ادبية وموسيقية حبس ريعها لمنكوبي الارمن فعزفت الموسيقى . بعض الانغام الارمنية المعززة وانشدت بعض القصائد التي تمثل ما قاساه الارمن من الاضطهادات فكان لها اعظم تأثير على نفوس السامعين - زار الميسو ديرو رئيس الفرقة السياسية في المفوضية العليا فضيلة نقيب اشرف بيروت صباح الاربعاء

يصل بعد ظهر الخميس حقي بك العظيم الى بيروت

ما برحت المخابرات دائرة في باريس حول مشروع نهر ابراهيم ويؤمل ان تنتهي بما يوافق المصلحة اللبنانية فيعود العمل الى ما كان عليه

ستشأ محكمة صلحية في مدينة بشري تسهيل الاشمال عتدت في باريس خطبة الانسة الادبية (جان) كريمة المورخ المعروف النيكوننت فيليب دي طرازي على الاديب الفاضل ميشال افندي ابو قاسم من خيرة المهاجرين اللبنانيين في باريس فهنهنهما تبرع سفير الافغان في انقره بالنفي ليرة انكليزية للمهلال الاحمر

نتيجة البعثة الفلسطينية

ذهبت البعثة الفلسطينية الى جنيف وطلبت مقابلته المستر بلفور (وهو الذي يريد اعطاء فلسطين لليهود) فرفض . مقابلته الوفد وهكذا المستر تشرشل وكلاهما احال الوفد على الدكتور ويومن رئيس الحركة الصهيونية

المعرض - مسكينة فلسطين !

رب بيت الدين باني مجدها
ارفع الصوت في الارض صمم
نجدة يابطل الارز وهل
من يصم السمع عن صوت كرم
اسمعوا اصواتهم منخية
ان في لبنان فخوا وشمم
سيعيد الجد عهدا ماضيا
لاتقولوا كان عهد وانصرم
يوسف السودا



الوكالة العربية في مصر

قال لسان العرب :

كتب اليانا من مصر ان جلالة الملك حسين اراد
رغبة منه حفظه الله في اصلاح ما فسد اخيرا من
احوال الوكالة العربية فيها فاستدعى اليه عبد الملك
الخطيب المكلف بادارة هذه الوكالة واخذ يحقق
معه في ما نسب اليه من الاعمال والاجراءات وقد
صدرت ارادته السنية بتعيين حضرة الشريف ناصر
الذي كان في اول عهد دخول العرب لدمشق والياً
لحلب لهذا المنصب

وسام حبشي

انعم امبراطور الحبش على السيد حنا ايوب
سكرتير العمادة الفرنسية في فلسطين بالوسام
الذهبي

رواية مسلسلة



المجرم - ان حياتي يا حضرة القاضي كانت من
اولها الى اخرها سلسلة رواية مفجعة
القاضي - وقد نشرت هذه الرواية على التتابع في
جريدة المحاكم فقط



المسيو كارنيباك

رئيس جمعية الامم الجديد ووزير خارجيه هولاندا هو الذي سعى المستر بلفور لانتخابه رئيسا ضد
مندوب البرازيل
ويعد الرئيس الحالي من كبار رجال السياسة وطالما عين سنييرا لدولته في عواصم اوربا الكبيرة

ولكم سير بشارتنا
سفناً منه على يم ويم
اذ رأوا في البر ضيقا ضربوا
قرب المجد على البحر الخضم
بمشوها فرقا غازية
فضحت للناس اسرار النجم

نستطيع اليوم ما استطاعوا هم
أولسنا منهم لحماً ودم؟
نحن احفاد لقوم نقشوا
مجدهم في جبهة الدهر الاصم
ارضهم هذي وهذا جوههم
وجلال الارز باق والعلم
فاذا ما اعوزتنا همة
ننفض التراب في التراب المهم
واذا اخرجنا المجد فقل
يا للبنان فيهتر العدم

ايه فخر الدين ارسل نفساً
محيباً ينعش في التراب الرم

أولسنا منهم

لحماً ودم؟

اذهش العالم اجداداً مضوا
اتراه كان عهد وانصرم
حيات فينيقيا نور الهدى
مشعلاً دق على هذه القمم
أرسلت من فوقها انواره
فاضات للوري داجي الظلم
اخذ اليونان عتها قبسا
نشروه بين عرب وعجم
حجب الدهر سناه فانهمضوا
لتعيدوه مناراً للامم

ارزنا الباذخ يارمن اخلو
درعاك الله يا ارض الحرم
كم تفتك سلاطين فمن
ارزنا الهيكل واتقصر الاشم



الانسة الس روبرتسون

هي اول امرأة في التاريخ ترأست مجلس نواب
بانتخاب اعضائه
والانسة الس هي نائبة عن ولاية اوكلاهوما في
مجلس النواب الاميركي انتخبت في وسط الجلسة
للمرئسة الموقته ولما صعدت الى كرسي الرئاسة ضج
المجلس بالتصفيق وقد اذنت خطاباً كان له احسن
وقع عند النواب

المستجير بعمره

اخذ رصيفنا صاحب (الفباء) كتاباً من
شقيقه الفاضل الموجود في جنيف اقتطف منه الفقرة
الآتية :

وقد حضرت افتتاح مؤتمر عصبة الامم ولا
الآمل من هذه العصبة للعالم شيئاً يذكر لانه لا يوجد
في مجموعها قوة ارادة كافية لمقاومة تيار الضغط
المتسلط عليها من بعض الدول الكبرى . اما مركز
العصبة العام فهو عبارة عن مستعمرة انكليزية بما
يحواه من كتبة وسكراترية وما يتبع ذلك

الامام يحيى

روت الاهرام ان الانكليز عرضوا على الامام
يحيى بواسطة رسل ملك الحجاز الدخول في الحماية
الانكليزية مقابل ١٥٠ الف جنيه تدفعها انكليزاً
في كل عام ويتنازل عن الشؤون الخارجية فقبل
الامام بذلك ولكنه ظل معزاً على المطالبة بمدينة
جده

ايهما اهن قيادة ؟

هي - (تخاطب الجوكر) لماذا لاتفكر بالزواج
يا جون وقد بلغت الاربعين

- لاني رأيت الجواد اساس قياداً من المرأة

الابن - ما هي التجربة يا ابني

الوالد - هي ان تشتري بالوعة وتبيع نقداً



امين افندي مشحور

مفتش المالية المالية الجديد من هو خيرة شباننا
وطنية واثقاً في الادب والشؤون المالية وقد فاز
في الامتحان الاخير المنعشيه بالحقيقة ظاهرة ذلك
على مقدرته وتضلعه
ويرجى لامين افندي مستقبل باهر في السلك
الذي انخرط فيه لخدمه وطنه لبنان

ج - ليس لهذه الجمعية بل لا سيأتج عنها

١٢ - ما الذي تتوقع حدوثه في روسيا ؟

ج - ستقسم الى عدة بلدان

١٣ - هل تعرف طريقة الوثاينة من الحرف في
هذه الايام ؟

ج - بدون شك . كلا (قال هذا والعرق
يتصبب على وجهه من شدة الحر)

١٤ - من هو الذي تعتبره اعظم رجل في العالم
في هذا الوقت ؟

ج - فلان (ورغب الى المخبر ان لا يذكر
الاسم)

١٥ - هل تصمت احوال العالم منذ نهاية الحرب
او ساءت ؟

ج - انها اسوأ مما كانت

(البرهان)

الاثر في سوريا ولبنان

وصلت البعثة الاثرية الفرنسية لتواصل العمل
الذي ادى في فصل الربيع الى نتائج حسنة جداً في
تعيين عاصمة الحثيين الشهيرة بقرب حمص ومدافن
وهياكل فينيقية في جهة صور ومضيق سابن للازمه
المعروفة في التاريخ بقرب صور
وستعرض مكتشفات هذه البعثة في اول متحف
وطني في بيروت وهو سينتج قريباً

اختصار مفيد

من زائري الولايات المتحدة في هذه الايام البارز
نورث كليف كبير رجال الصحافة في الامبراطورية
الانكليزية وقد قابله بالامس في نيويورك . خبر
احدى امهات الجرائد مقابلة لم تستغرق اكثر من
ثلاث دقائق التقى عليه بها اسوء الا في واضيع عتانة
فاجاب عليها في خلال دقيقتين او نحو ١٢ ثانية
كل جواب وانصرف المخبر تتولاه الحيرة فقد كان
يظن ان المجاوبة تستغرق لا اقل من ساعة لان بعضها
يقتضي له تعليل وتوضيل وهذه هي الاسئلة واجوبتها

١ - ما رأيك في تحريم المسكرات

ج - لم اجد له اثرأ في نيويورك

٢ - هل نيويورك شافية من داء العياء

ج - ممتازة

٣ - هل تستحسن التنازير القصيرة ؟

ج - جداً جداً (قال هذا بلهجة النحس)

٤ - كيف تصصرف النساء الانكليزيات

باصواتهن الانتخابية ؟

ج - يصوتن (قال هذا باشوفه في لهجته)

٥ - ماذا تدعون ان تفعلوا بالمليون امرأة اللواتي
يزدن عندكم في الجزر البريطانية عن عدد الرجال ؟

ج - كما يعمل التاجر المغبون ببضاعة شراها .
اي اننا سنسحق منهن الى الخارج كل ما نستطيع
شحنه .

٦ - هل تنصح لمن بالمهاجرة الى اميركا حيث
يجدن ازواجاً ؟

ج - كلا . فالنساء كثيرات في اميركا والازواج
قليلون جداً لدرجة مخيفة

٧ - هل تظن ان الفتاة العصرية رديئة كما
يتصورنها ؟

ج - انها تتحسن كثيراً

٨ - لماذا كثرت حوادث الطلاق بعد الحرب ؟

ج - لان حوادث الزواج كثرت في ثوباء
الحرب . وايضاً لان النساء تعودن الإقامة بدون
رجالهن ورائتهن هذه العادة

٩ - ماذا تفعل لتقدر على ادارة اشغالك
الكثيرة ؟

ج - انمض باكراً وابدأ الشغل الساعة السادسة
صباحاً

١٠ - ما هي فائدة لعبة الغولف للرجل ؟

ج - تجعله ينام

١١ - هل سيكون لجمعية الامم تأثير على
علائق الامم ؟

الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعة مساءً تستأنف الدروس الليلية الافرنسية للشبان في المدرسة الخيرية للمارونية قرب كنيسة مار مارون فمن اراد الدخول عليه ان يخبر مدير هذه الدروس الخوري يوسف الدكاش خوري كنيسة مار مارون في بيروت

- كلينيك خاص -

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها، مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف الثيان شارع سعيد غزل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابتائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتبدير راعيها المفضل الطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها، كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطابة على احتياجات الايام الحاضرة

لاصحاب الذوق

خصومات مهمة حقيقية من ١٥ الى ٣٠ بالمائة في كافة مشروبات غر كرم الشير لمدة خمسة عشر يوماً ابتداءها الاثنين ٥ ايلول لغاية ٢٠ منه خصوصاً العرق الممتاز الحالي النش والتبذ المعق والبيرا الالمانية (الفاخرة وخصوصاً بيرو بروس الاصلية) طالعوا الاسعار في الكاتالوك الذي يتوزع قريباً

مدرسة زهرة العلوم

ان رئاسة مدرسة زهرة العلوم تعلن انها ستبتدى سنتها المدرسية منذ ١ تشرين اول سنة ١٩٢١ وقد استقدمت اليها اساتذة ماهرين في العلم واصول التعليم وقد خصصت قسماً منها لتعليم الصناعة واستحضرت معلماً اختصاصياً بها وكلهم برؤاتب كافية تضمن للتلامذة نجاحاً سريعاً وتكفل عدم ضياع الاوقات لهذا النش الجديد

وايضاً خصصت درساً لتعليم الماكينة (الالة الكاتبة) مما يكفل للتلميذ ثقيفاً حقيقياً حباً بالامة وبهذا الوطن مع ابقاء رواتب التلامذة على ما كانت عليه في السنة الماضية .

ان وجود اربعمئة وخمسين تلميذاً يتلقون علومهم على اساتذة هذه المدرسة المدربين لدليل واضح على انها حائزة على ثقة الامة وانها تقدم وا في وسعها لتعليم طلبتها على الاصول الحديثة وتبذل قصارى جهدها في سبيل راحتهم والاعتناء بهم ، كما وانها قد استحصلت على برغرام دروس اهم المدارس الراقية الاوروبية كي تسير على منهاجه في هذه السنة حباً بالرقى وسعياء الرءاء العمران

٢١ ايلول ١٩٢١ رئيس المدرسة

مصطفى زهرة

من هو النمر واحد ؟

رواية سينماتوغرافية ذات ١٥ جزءاً تعرض في سينما باتيه طريق الشام

تتمتع ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كاملة للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

هل الوجد الان قلبي لو دنا

من الجمر قيد الرمح لاحترق الجمر

ابو الطمحن

طقومت كاسلتر

ملاعق ، سكاكين ، شوكلات فضية ، وجميع لوازم السفرة ضمن علب جميلة

جاطات واواني فضية للهدايا والاعراس

ملاعق ، سكاكين ، شوكلات معدنية (البكا)

وردت حديثاً لمحل :

طبار اخوان * سوق الطويلة

ان كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل خلو البجصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شناب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ...

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

رواية العدد

بدائع السينما

- معربة عن الفرنسية -

أخذنا هذه القطعة . مكان
رواية العدد لانها اقرب - بجواردها
الروائية - الى قصة لذيذة منها
الى مقال :

انتشر السينما في سائر اقطار العالم بسرعة لم
يسبق اليها اختراع بعد وان التجارب التي اجريت به
اولاً لم تظهر نتائجها الحسنة الا نحو سنة ١٩٠٥ بفضل
التحسين الذي أدخل عليه

ففي السنة المذكورة شاهدت باريس لأول مرة
حرب الروس واليابان غير ان مشاهد تلك الحرب التي
عرضت على انظار المتفرجين لم تظهر بظهورها الطبيعي
لان الرسوم اخذت في نفس باريس في معركة مصطمة
من اناس . أجورين لهذه الغاية خوفاً القانين بالعمل
من النفقات التي ستلحق بهم اذا هم قصدوا ساحة
الحرب لجلب الرسوم الحقيقية

ومن ثم وضع ارباب هذا الفن مزيد عنايتهم
لالباس المشاهد حللها الطبيعية الحقيقية ضاربين صدى
ما يلحقهم من المصارفات ولم يتوقفوا الا قبل الحرب
العمومية بسنوات قليلة ولهذا ما ظهرت ادوار (حياة
يسوع) في سنة ١٩١٢ احدث ضجة عظيمة وهتف
لها الباريسيون ذلك لان مشاهدتها اخذت في نفس
مصر وفلسطين

وفي السنة التالية ظهرت على مسارح السينما رواية
(كوفاديس) التي اخذت رسومها في نفس المكان
الذي جرت فيه وكان عدد ممثلها الفني شخص وخمسة
وعشرين اسداً وبلغت نفقاتها ثلاثة آلاف فرنك
وبعد ذلك بقليل كانت مسارح السينما تفتح
ابوابها لرسوم (اخر ايام بومبي) تلك الرسوم التي
استوجبته ثلاثة الاف ممثل ومثلة وكلفت اربعمئة
الف فرنك

والحق يقال ان تلك المصارفات كانت باهظة في
حينها غير انها عديمة الذكر في يومنا هذا . فلدينا
اليوم كثير من (الفلم الاميركي) الذي زادت نفقاته
عن المليون ويكفي ان نذكر الفلم الشهير

الذي اقتضى تمثيله تصد اخذ رسومه سبعون الف
ممثل وسبعة الاف رأس خيل والف وخمسة عربية
وقد بلغت نفقاته العشرة ملايين

هذا في اميركا اما في فرنسا فلم تبلغ قط
المصارفات هذا الحد الزائد انما (الثلاثين) التي
وضعها السيوفايدير كلنت ما يونا ونصف المليون
واليوم يستغل بض ارباب هذا الفن باخذ رسوم روايا
(امبراطور القراء) عرضها في مسارح السينما يتال
ان ناقته لا تقل عن الثلاثة ملايين فرنك

ويوجد اليوم في فرنسا كثير من المثاليين الاخصائيين
بالسينما فقط وقد اشتهر منهم الممثلات (هيكتات
ديفلو) ميزيدورا . فرانس دلميا . اندره برابانت)
كما ان المثاليين في اميركا الذين اشتهروا بالتمثيل
في السينما لا يتعاطون سوى هذه المهنة الكافية
لتخليد ذكركم والعائدة عليهم بالاموال الطائلة فان
(ماري بيكورد وزوجها دوكلاس فاير بانكس
الذين زارا باريس في شهر تموز من السنة الماضية
يومان المليون كل سنة كما هي حال (بيرل هوبت
وزوجها ويلاس ماك كتشون) اللذان لا يرضيان
باقبل من مليون دولار في السنة

ان الذين اشتهروا في اميركا بهذا الفن كثيرون
وكلمهم من كبار الاغنياء اليوم سواء كانوا رجالا او
نساء حتى ان بعض الاولاد الذين يتعاطون هذه المهنة
بانظر الى الحاجة اليهم في التمثيل يربحون من
الثانيه الى العشرة الاف دولار في السنة ويقال عن
« اس ماري اوسبورن » التي ابتدأت تشتغل بهذا
الفن منذ سنتها الرابعة والبالغة اليوم احدى عشرة
انها تطالب اعناءها من التمثيل بعد ما رات نفسها
تادرة ان تعيش من ريع الثروة التي حصلت عليها من
وراء هذا الفن

ان التمثيل للسينما عدا عن المهارة العظيمة التي
يقتضيها يستلزم بعض الاحيان شجاعة وقوة نادرتين
وكثيراً ما يكون الممثل معرضاً نفسه للهلاك
لوفرة الاخطار التي يتجشها . فان الممثل (لويس
ماك في) الاميركي رمى بنفسه ذات يوم من طيارة
محلقة في الفضاء الى النهر وكانت الطيارة تسير
بسرعة مئة كيلو متر . وفي مرة ثانية لعب دور
شخص فار من وجه الحكومه وتبعه الجنود للقبض
عليه فتعلق بالخطوط التلغرافية ثم رمى بنفسه فوق
قطار يسير بسرعة فائقة الحد ومن القطر قفز من فوق
جسر ووقع في النهر وكل ذلك حباً بالشهرة العظيمة
والمال الكثير وفي سنة ١٩١٥ قفز من على جسر نيورك
الكبير الى مياه نهر (هارلم) اي من علو ١٣٨
قدماً . ومن جراء تلك الاعمال الخطيرة التي اقدم
عليها وسجلها له السينما وبيع منها ثروة طائلة اصيب
برضوض في جسده وتكسرت ثلاثة اضلاع من ضلوعه
وخلع احد فكيه .

والمثل المعروف اليوم بمثل هذه الالاعاب هو
وليم هارت الملقب (بريوجيم) ومنذ سنة تقريباً
وات احد هؤلاء المخاطرين بالذبح واسمه
(روده انار) فهذا الاخير كان يقدم على امور
امخية خطيرة ولما كان اصحابه يتعونه عنها كان
يجيبهم :

- لا تخافوا - وف لا اموت الا وانا ملتي على
سريري . وهكذا كان .

ومن الذين اشتهروا بالتمثيل الهزلي في السينما
اليوم (فاتي) الذي امضى معاهدة بينه وبين
شركه اميركية على ثلاث سنوات بشرط ان يدفع
له في السنة مليون دولار

اما (شارلو) الهزلي الكبير الحائز على شهرة
عامة فكل حركة من حركاته تكسبه ثروة
ويكفي القول بان احد الشركات في اميركا دفعت
له مليون دولار لتمثيل ثمانية ادوار في مدة غير معلومة
لثمانية فيلم

فهكذا يكسبون المال وهكذا ينالون الشهرة
فالى فن التمثيل الذي يطلبه السينما يا محبي الشهرة
والمال . كرم ملحم كرم

فوش في اميركا

جاء من باريس ان المرشال فوش قد قرر زيارة
الولايات المتحدة في اثنائي والعشرين من شهر تشرين
الاول على ظهر الباخرة باريس وسيحل الى نيويورك
في التاسع والعشرين من الشهر ثم يشرف في زيارة
الولايات المختلفة . وسيحضر في الحادي والعشرين من
شهر تشرين الثاني افتتاح المؤتمر العام لرابطة جنود
الحرب الكبرى حيث يرأس المؤتمر لأول جلسة

- للسواقين والغريجية والجمال -

مشجعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخزقه المطر ولا تأثر به
الرياح مع قبوعه ووزنار لون ازرق ساوي

قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية

يطلب من محل

طبارلا اخوان

بيروت - سوق الطويلة

CHARLES CORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasin^s
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : { Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs
Succursales : { DAMAS: Immeuble Victoria
TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile FORD
Tracteurs FORDSON
Moteurs SCAP
Pneus JENATZI
Phares BLERLOT
Carburateurs ZENITH
Amortisseurs J. M.
Tours HAMELLE
Vulgarisateurs SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

- الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأس مالها ٢.٠٠٠.٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكاراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغيلة

في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
ظرابلس - ساحة التان

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكات زراعية
فوردسون ومحركات سيكاب ودواليب كاو تشوك جناتري ومنارات بلربو
وكاربوراتور زينيت وامورثيسورج م م . وتورهمل وفولكانيزاتورشار الخ .
المخابرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

= < لو كندة مصر الكبرى > =

« اصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمحطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة .
وقد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك باني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صنادالالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
ختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

الاطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعا - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم
عدا نما يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يز ر

= < محلات شقير وشركاهم > =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعمشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعبياد من الطف
واذوق صنع .

المعرض

الاحد ٢ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٤ : السنة الاولى

المردد العذب ...

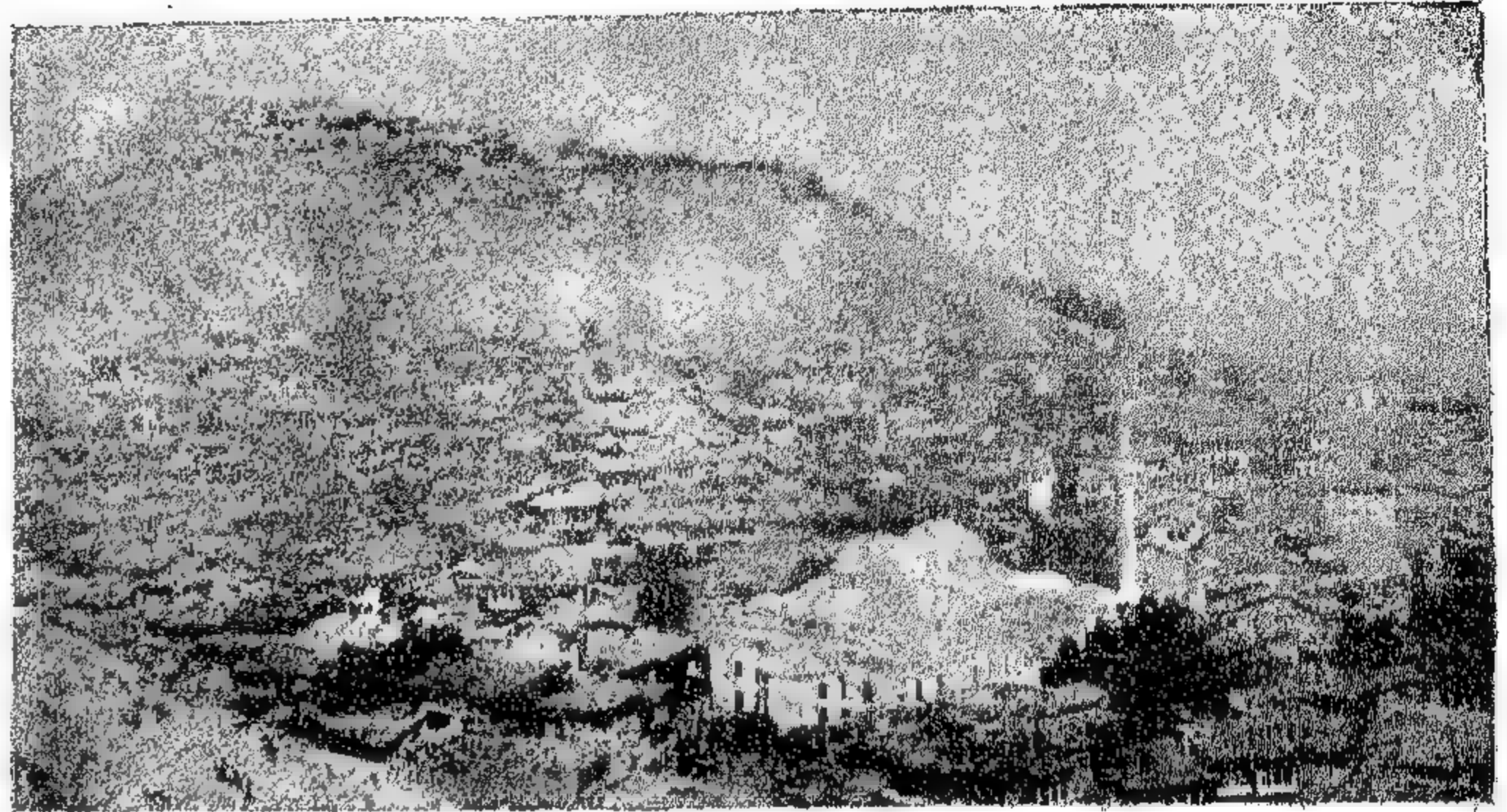
ظهر مرشح وديد للعرش
السوري في شخص الامير
ميشال بك لطف الله رئيس
مؤتمر جنيف فبلغ عدد
المرشحين حتى الان لهذا
العرش العشرة والحيل على
الجزائر

يقال

انه سافر وفد من سوريا
لاحتجاج على مؤتمري جنيف
وان مندوب جريدة
الديار الذي رافق الجنرال
في سياحته لبنان قد اثيرت
فيه مشاهد البلاد
وان الف لبناني عادوا
من المهجر في هذا الاسبوع

الرواتب ايما تأثير وكيف لا يكون لها وقعها
في صدورنا نحن التلامذة بينما نشعر بميلنا
الى العلوم والآداب ولكن غلاء الرواتب
يحول بيننا وبينها ويقف حجر عثرة دون
رغبتنا الشديدة فيها

ان والدي ياسيدي كان يقدر قبل الحرب
ان يدفع عني ١٥ ليرة ذهبية وهو قادر اليوم



مدينة ككو طاهية

التي دارت حولها امم معارك الحرب اليونانية - الكيماية ومنها بدأ الهجوم اليوناني الذي نكب
بالفشل اليوم كما تفيد الرقيات - حتى انباء لندن نفسها - وقد اصيبت هذه المدينة بخسائر فادحة
لانها كانت محور القتال في كل هجوم يوناني من اول هذه الحرب.



المسيو فرانكلان بويون

وصل الى انقره في الاسبوع الثالث المسيو
فرانكلان بويون مندوب فرنسا الى انقره بعد ان مر
بالاستانة وقابل جلالة السلطان ووزير الخارجية
وهي المرة الثانية التي يذهب بها المسيو فرانكلان
بويون الى انقره بمهمة رسمية فقد خابر في المرة
الاولى المجلس الوطني الكبير في بنود الاتفاق
الجديد ثم حمله الى باريس واليوم يعود الى انقره
ليوقع هذا الاتفاق في المجلس الوطني
ويرافق المسيو بويون في هذه المهمة سكرتير
المسيو بريان الخاص

علي ارباب المدارس

كتاب تلميذ ...

لا يصدر هذا المدد من (المعرض) حتى
يكون ارباب مدارس بيروت - امد الله
بأعمارهم - قد بدأوا يستقبلون التلامذة
مرحبين بهم فاتحين ايديهم للرواتب الضخمة
التي قضى القضاء ان تنفذ فيها ارادتهم بلا
نقض ولا تحوير

ولا ننسى - في هذه المناسبة - ان
نعمي الرصيفات الكريمت التي جاهدت
في سبيل الطلاب - بدون فائدة - كما
نعمي انفسنا ايضاً لان كل ما كتبناه عن
رواتب المدارس لم يقدر ان يؤخر عارة
واحدة من صفوف تلك الارقام التي تعد
على ارباب البيوت المتوسطين واصحاب

العيال كضريبة الخلفاء على المانيا .
وقبل ان نقفل هذا الباب خاضعين
لاحكام الله وارادة رؤساء المدارس نشير
للقرء كتاب تلميذ اديب ارسله الى ادارة
هذه الجريدة بمد مطالعة المقالة التي عنوانها
(تعلم يا فتى ... ولكن في غير المدارس
بيروت)

... صاحب جريدة المعرض :

انا تلميذ وبهذه الصفة اتقدم من حضرتكم
بواجب الشكر على ما ابديتموه من المعروف
والجميل نحو كل تلميذ من امثالي وقد
دفعني ما كتبتموه عن المدارس الى ارسال
كلمة في الموضوع خارجة من صميم الفؤاد
فاذا نشرت اوليتكموني ورفقائي جميعاً كبيراً
والا فاننا نشكر غيرتكم على كل حال
لقد اثيرت فينا كلمتكم عن غلاء

ان يدفعها مضاعفة ولكنه يعجز - امام الضائقة المالية - ان يدفعها مضاعفة ست مرات لذلك يرى نفسه مجبوراً ان يتركني بلا علم وانا لا اقدر ان الح عليه لانني اشعر معه بعجزه عن تعليمي . فلو ان المدارس خففت من رواتبها نوعاً لسهل على والدي ان يدخلني المدرسة بدلاً من ان يعلمني دق الحمص وتبديل الفول - على رأيكم - فاكون بعد اربع سنوات رجلاً من رجال الوطن المحبوب . اما وقد قضى علي جور رواتب المدرسة ان اظل بلا علم فساظل رجلاً غير نافع بلادي بما ارغبه لها ولكن مسؤولية هذا الضرر تقع ولا ريب على مطاعم ارباب المدارس - خصوصاً الاجنبية منها - لا علي

وساقف امام ابواب المدارس في اوائل هذا الشهر وفي قاي غصة لاني لا اقدر ان ادخلها - بسبب غياب الرواتب - مع الداخليها

علي اننا رغم معاكسة المدارس لنا في العام فاننا نحفظ الجليل للصحف الوطنية التي دافعت عن حقوقنا دفاعاً كريماً ولو بدون جدوى

واقبلوا يا سيدي فائق اخلاصي واخلاص رفقائي

خ ١٠ ج

هذا نص كتاب التلميذ الحزين الذي لن يقدر ان يدخل المدرسة هذه السنة لعجزه عن دفع الراتب الضخم وقد حاذرنا نشر اسمه الصريح خيفة ان تقاطعه المدارس مقاطعة صريحة انتقاماً منه على تهوره غير المحمود في نظرها واعتقاداً منها انه بافكاره هذه الرديئة سيكون تلميذاً متمرداً غير مطيع

مسكين هذا التلميذ ومساكين ايضاً رفاقوه الذين يريدون ان يكونوا رجال الغد لكن مدارسنا ايدها الله صارت تريد

التاجرة والريح حتى بالعلم وبالدفاتر والاوراق وحتى بالطعام نفسه

وقد عرفنا ان عدداً كبيراً من ابناء لبنان سيرسلون ابناءهم الى كليات اميركا واوروبا لان مصارفات هذه الكليات رغم نفقات السفر والغربة لا توازي رواتب مدارس بيروت

واذا قيل لنا ان تلك الكليات لا تعلم العربية - لغة البلاد اجنباهم - وهل الكثير من مدارس بيروت تعلم لغة البلاد . ان المساطر بين ايدينا وكلها - والحمد لله - مبسوطة بختم الماركات الاجنبية حتى يكاد الواحد منهم يعجز ان يكتب اسمه بلغة ابيه وامه ولكنه ينظم الشعر ويتفلسف بلغة غيره .

لهذا فاننا لانرى فرقاً من حيث اللغة الوطنية بين كثير من مدارسنا وبين مدارس اوربا واميركا

بل اننا نؤكد انه لو جرت مسابقة بين بعض التلامذة الغربيين الذين يدرسون اللغة العربية في كليات فرنسا وانكلترا والمانيا وبين بعض ابناء هذه البلاد الذين يتعلمون في بعض مدارس بيروت فان السبق يكون ولا ريب في جانب الاولين

....

بعد كتابة ما تقدم علمنا ان اكثر المدارس - وخصوصاً الاجنبية - قررت رفع رواتبها عن السابق نكايه بالجراند فشكراً لها والف شكر

١١٩ تلميذ في ٦٧ مدرسة

اذاعت لجنة النساء المنتخبات في ولاية نيويورك تقريراً جاء فيه انه يوجد في الولاية المذكورة سبع وستون مدرسة لا يزيد عدد تلامذتها على ١١٩ لان كثير من هذه المدارس في كل منها تلميذ واحد فقط وبضعها لا يزيد عدد تلاميذها على اثنين والبقية لا يزيد عددهم على ثلاثة

غورو والارز

الارز رمز استقلال لبنان

ذكرت رصيفتنا الارز ان الجنرال غورو التي عند زيارته الارز خطاباً جاء فيه :

اذا اتيت الى الارز فليس المتفرج على منظره الجليل بل لتأدية واجب مقدس وهو زيارة هذه الاشجار التي هي رمز استقلالكم والتي تذكرنا بتاريخكم المجيد

ان مستقبلكم يتوقف عليكم - على عملكم وعلى ثباتكم . وانا اشهد على كلامي هذا حقول القمح والحبوب الممتدة تحت اقدامكم هذه الحقول التي نقيها اجدادكم الذين سخروا لارادتهم الطبيعة وشلالاتها وصخورها

هل يمكن للبنانيين ورثة هذا الماضي المجيد ان يعتقدوا بان الانتداب سيعفيهم من كل عمل ؟ من يخسر على القول ان نفس اللبنانيين الذين برهنوا على جسارة عظيمة في ايام الظلم لا يشتغلون اليوم عندما اصبحوا مستقايين بفضل جنود فرنسا ؟

قسيس يقتل كاهناً

من اجل فتاة

وقعت في مدينة برمنهام الاباما حادثة غريبة في بابها فان قسيساً من رجال الدين البروتستانت قتل كاهناً كاثوليكياً من اجل فتاة وخلاصة هذه الحادثة ان الكاهن الكاثوليكي عقد لابنة القسيس على شاب كاثوليكي فما كان من ابيه القسيس الا ان توجه الى منزل الكاهن ورماء بثلاث رصاصات فارداه قتيلاً ثم ذهب الى دائرة الشحنة وسلم نفسه للحكومة

سبقة على القبر

توفي احد الفلاحين وهو كهيل وترك ارملة لا تزال شابة . وقد حضر مأتمه كل جيرانه ومن جملتهم فلاح كان يحب هذه المرأة قبل زواجها فرفضته وتزوجت زوجها الذي مات

وبعد رجوعهم من المقبرة اقترب ذاك الفلاح من الارملة وقال لها بصوت متهدج - والان يا عزيزتي هنريتا هل تتذكرين الماضي فانا لا ازال مستعداً فاجابته - لقد فات الوقت يا جورج فان المستر سميث سبقك وسألتني الزواج على القبر قبل ان دفنت زوجي العزيز

الشعب

بلا عنسوان

عادت رصيفتنا الاحوال الى الصدور بجلة
فشية ومادة غريبة فنهنتها
عين صديقنا الكاتب الاديب وديع افندي
كرم وكيلاً قنصلية في بيروت لقنصلية فرنسا
يرحنا على ظهر اللوتس سمو الداماد احمد
نامي بك والوجيه الاديب غبريال بك فيليب ثابت
والاديب راشد افندي طباره
يجتمع اليوم بتدشين سكة حديد طرابلس
حمص بحضور الجنرال غورو ومندوبي حكومتي
لبنان الكبير وسوريا
اصبح الاتراك على مسافة ٣٠ كيلومتراً من
من اسكي شهر

اتتقت السلطة البريطانية مع الامير عبد الله على
ادارة منطقة شرقي الاردن لمدة سنة كاملة عن جديد
عين الاديب عثمان افندي تاسم مديراً للرسائل
في الساط

وصل الى السويداء الكولونيل غوردي قائد
جيش دولة دمشق

عادت المظاهرات في مصر بمناسبة قدوم اللجنة
البرلمانية من حزب الاشتراكيين والعمال ويظهر ان
هذه اللجنة بجانب سعد زغلول ويقال انه هو الذي
دعاه الى مصر .

عهدت وكالة الحاكم العام في دمشق الى بديع
بك المؤيد في مدة تغيب حقي بك
اصدر المفوض السامي في سوريا ولبنان قراراً
يقضي على الاجانب بدفع الضرائب

ذكرت جريدة النهضة الحليمية ان محكمة
الجنايات في حمص حكمت على احسان الشيخه
بالاعدام وعلى شريكه في الجرم بالسجن ١٥ سنة
لارتكابهم النعل الشنيع بقتل ضغيرة وقتلها وتحطيم
رأسها .

اجتمعنا بالاديب قاسم افندي الهيماني فأكد لنا
انه لم يطلب في العرائض التي يوقعها فصل البقاع عن
لبنان الكبير وقد كان في طليعة طالبي الضم والكنه
يلج في طلب الاصلاحات اللازمة للبقاع وهو طلب
عدل .

قتل جنديان درزيان غيلة الشاب الباسل المرحوم
رشيد عطيه ويقال ان في الامر سرّاً
اصدرت الحكومة الالمانية قراراً حددت به
طول ملابس النساء اي انه يجب ان تكون الى ماتحت
الركب وكل فتاة ترى في السوق لايسته فسطاناً
اقصر من ذلك تعرم الحكومة ابويها

ذكرت احدي الجرائد الاميركية بمناسبة زواج
والد الرئيس هاردن ان عدد الاعزاب في الولايات
المتحدة من رجال ونساء الذين جازوا الخامسة والاربعين
من سنهم مليون وستمائة الف بينهم عوانس وارامل
ومطلقون . ولهم ان لم نقل كلهم يرغبون في ان
يتزوجوا مرة ثانية اجتناباً للوحشة التي يشعرون بها . . .

لغة الجرائد

نشكر للصديق اللغوي الشيخ ابراهيم منذر
عائته في اصلاح لغة الجرائد ونستريده - كما نستزيد
غيره من لغة اللغة - من هذه الابحاث لان فيها
مصلحة عامة لحمة الاقلام في هذه الايام فالغلط اذا
لم يصلح اصبح ملحكة عند صاحبه بل انتقل منه الى
قرائه ايضاً .

انكتراتكلم

في عاصمة الخلافة الاسلامية
نشرت جريدة العدل التي تصدر في الاستانة نص
البلاغ الشديد الذي نشره القائد الانكليزي قائد
قوات الحلفاء في الاستانة بمناسبة المؤامرة الاخيرة
وهذا بعض ما جاء في ذلك البلاغ :
يصرح قائد الجيوش المتفقة لدول الائتلاف بكل
اسف انه عثر على بعض دلائل ووثائق ثابتة تدل على
ان هناك فئة من المشاغبين قد شكلوا جمعية الغرض
منها اخلال راحة القوات المتفقة واضطرابها وينتصر
برنامج الجمعية على

١ - احداث الثورة في الاستانة
ب - مصادرة الآلات والادوات الحربية العثمانية
التي تسلمت اولاً الى موظفي الدول المتفقة العسكريين
وهي الان تحت محافظتهم وتوزيعها
ث - بث النفور والشقاق بين صفوف جيوش
جلالة امبراطور الهند وملك انكلترا

د - قتل بعض كبار ضباط الجيوش المتفقة
الذين يشغلون اهم الوظائف العاليه
وقد حصل قائد الجيوش المتفقة على كشف بائع
افراد هذه الجمعية المشتبه فيهم وسلم هذا الكشف
الى السلطة العثمانية التي يعدها قائد عام الجيوش
المتفقة مسئولة عن تسليم هؤلاء الاشخاص المذكورين
في ظرف سبعة ايام تبديء من يوم ١١ سبتمبر ١٩٢١
وسيجري التحقيق مع هؤلاء ومحاكمتهم من قبل
اللجنة التحقيق المتفقة ويعرفتها

. . .

شاب مفلس

يتغزل بعجوز غنية

حبيبي ما اجمل انا ملك المرتجفة
لا تقبض على دراهم
ان القطع الصفراء تبسحرج من بين
الانامل المرتجفة

فكان كهرباء الحب قد حدرت يمينك
فلن تقيد بسلاسل البخل
آه ما اسعدني ان حبيبي عدوة المال
ولا ازيد

سيدي عبدك ولا عبادة يوداس لثلاثين
من الفضة

واحبك حتى لا اري في خزيتك الا
العنكبوت ا

والمال الذي تجودين به علي في كل يوم
انفقه علي ملبوسي لاظهر امامك جماً كماً
يجب .

اما التجمعات البادية على جبينك فهي
عنوان الاجتهاد الظاهر على جبهة نوابغ
النساء

الدهر فلاح يا عزيزتي ولقد مر على رأسك
بحرائه

فخط على جبينك هذه السطور لاقرأها
في مواقف النجوى

جميلة سيدي بغناها فما اجملها

غنية سيدي بجملها - فما اغناها

واما انا فاني موسر بالحب والشوق والغرام
علي انني مسكين فقير (صابر علي بلواي)
(تعريب التقدم)

الة عجيبة

اتي احد الفلاحين من دسكرتة الى المدينة
ومعه زوجته المريضة ليراها الطبيب . ولم يكن هذا
الفلاح اتى المدينة قبلاً وعندما وضع الطبيب ميزان
الحرارة في فم زوجته سكنت زوجته مما لم يسبق له
مشيل . وقبل ان يخرج من فمها التفت اليه الفلاح
وقال ايها الطبيب بكم تباع هذه الالة التي وضعتها
في فمها



أحمد نaji بك

مندوب انقرة في باريس

لا حديث للعالم وللمجرائد اليوم سوى معارك الاناضول واخبار السيلتين التركية واليونانية والاني بك مندوب انقرة في العاجمة الفرنسية اهمية كبرى في هذا الموقف بدليل انه ناشر الاخبار التركية في العالم الاوربي عن معارك الاناضول كما تصله بالتغراف من انقرة

وقد نشرت صحيف فرنسا مؤخرًا تصريحات هامة لثاني بك ومقابلات سياسية معه اشغلت عدة اعمدة من صحيف باريس وقد نشرت اكثر هذه الجرائد رسمه كما نأخذه عنها وهو بالقبة الافرنجية

رحماك يا قاضي الهوى

ليلي بربك ما دهاك

حتى سلوت هوى فتاك

ما ذنب صبك فهو ما

نكت العمود ولا سلاك

رحماك كيف غدرتني

يوتركتني ولهان باكي

أنسيت عطفك غيد منا

يا حب يا حبيبت ما كنت

فاذا فعالك هكذا

كانت بمن يغني رضاك

يا ليت شعري ما تكون

ن اذا فعالك في غداك

٣٠٠٠

رحماك يا قاضي الهوى

واحكم بأمري وارنبا كي

ما ذا جيت ؟ أنظرة

كنت مسيبة حلاك كي ؟

.....



مقبرة الكلاب

- في باريس -

نشرنا في عدد ماضٍ مقالاً طويلاً لمراسلنا الاديب في باريس في وصف مقبرة الكلاب والهررة وقد اتعنا حضرة بعدة رسوم عن هذه المقبرة تدل على ما للباريسيين - وخصوصاً الباريسيات - من العناية بهذه المقبرة

وقد اخذنا من تلك الرسوم الصورة التي تظهر الان امام الفاري وهو قبر كلبة صغيرة اتفن حتى بات لا يضاهيه عدد كبير من احسن قبور (البشر) في بلادنا وقد زرع مقدمه بالزهور ورسوم رأس الكلبة «صاحبه» في رأسه وكتب اسمها في صدره بالفرنسية مع تاريخ الولادة والوفاة وجملة مأثورة تدل على الوفاء

ويظهر ان هذه الكلبة كانت لاحد الاشرف لان على القبر شارة النبلاء

ننشر هذا الرسم ونحن خائفون ان تغار بعض نساءنا - صاحبات الكلاب - من الباريسيات فلا يمر بعض الامم حتى يكون في بيوت - بفضلهم ورفقتهم - مقبرة للكلاب كما طار لهم مقامهم في القصور والسيارات والمبيلات

ما كنت احسب ان يزيب

ل الدهر من قلبي هواك

فاذا رأيت البدر ليلاً

كنت احسبه اخاك

واذا رأيت سنا الزهور

ذكرت يا ليلى سنالك

واذا سمعت غما الطيور

تذكرت نفسي عنك

قد كنت قبلاً مغرماً

بك جاعلاً روحي فداك

قد كنت مغترراً ولم

يخطر على بالي جفالك

والآن والايام قد

حالت ولم يشب ولاك

وتغير الحب القديم

وقد تبين لي رباك

اصبحت اهوى كل شخ

ص في البرية ما خلاك

ويلاه ! ماذا قلت ؟ لا ..

عفواً فما انا من عدالك

لكن يثت فلا ملاً

م وهالك مني الدمع هالك

بمقلين يوسف ابو خير

كاتب محكمة قضاء الشرف



معاهدة سيفر

ما حل ويحل بها ١١

اكلة قاسية



جندي الحلفاء - لقد كسرت اسنانك (ياجون بول) فهل تريد ان تأكل الارض بما فيها
جون بول - اني احاول ذلك ولكنني ارى ان هذه الاكلة غيرة الخضم مع ان معدتي تعودت
(زاع) الذولاذوالجبال

الحكم على الظواهر

باريس في ١٨ ايلول ١٩٢١ المرسلنا الاديبي

كثيراً ما يخطي: الانسان في احداه الحكم
على الظواهر من غير ما تدقيق في الحقائق ، وقد قرأنا
من هذا القبيل بعض مقالات في احدى الجرائد
المصرية صور بها كاتبها اهل باريس بصورة شماء
غير ميمر بين الغث والاثين منهم ، فذكرنا هذا الامر
بما كان بعض سياح الامير كان والاوربوريين يفعلونه
بعد رجوعهم من رحلتهم في سورية ولبنان فانهم
كانوا يعمدون الى نشر ملاحظاتهم اما على صفحات
الجرائد والمجلات واما في كتاب مستقل برأسه وكانوا
في غالب الاحيان يسلقون اهل بلادنا بالسنة حداد
ويرمونهم بكل فرية ، ولهذا الامر اسباب لا تخفى
على الحصيف المريب ، فقد كان اولئك السياح عند
غشيانهم اربوعاً البحارة يخاطون مدوطنهم تربتها
قبيل سواهم ، ثم انهم بعد ذلك يتعرفون
بالخوذيين فالمسكارين ، على ان افراد هذه الطبقة
الثلاثة لا يكونون في اكثر الاحيان من الطبقة
الراقية في بلادنا فيقوم السياح - ولكن ساء ما
قد توهموا - ان جميع اهل البلاد على شاكلتهم ،
فحيث يهرفون بما لا يعرفون ويتهمون على اعراض

القوم ويسبون اليهم الهجيرة ويعرونها من كل حسنة
وهم يزعمون انهم اصابوا المرمى في كلامهم وان اقوالهم
تلك آيات منزلة

على ان ما قلناه عن اولئك السياح يمكننا
ايضاً ان نقول عن الاجانب الذين يقيمون في باريس ،
فانهم اما ان يكونوا عابري طريق يقضون فيها بضعة
ايام ، واما ان يطيلوا مدة اقامتهم فيها ومعلوم ايضاً
ان الغريب يأوي الى الفنادق ، واذلا يكون له
شغل يزاوله يقتل الوقت في الملاهي والمتنزهات
العسومية التي لا ينتابها الا اشخاص من اهل البطالة
من كلا الجنسين فيرى الفتيان والفتيات متخاصرين
ومتعاطين على مرأى من الناس في راحة النهار ويرى
ايضاً حسناء باريسية متأبطة ذراع زنجي او صيني
ويرى غير ذلك من الامور الدالة على الخلاعة والتهاكك
نهاراً وليلاً فيتهم ان جميع اهل باريس على تلك
الشاكلة ولكنه قد اخطأ محجة الصواب بتوهمه
هذا وجري على نفس المنهاج الذي كان يجري عليه
السائح الامير كاني او الاوربوري في بلادنا ويكنينا
لدحض مزاعمه ان نأتي عليه سوألاً واحداً وهو : هل
اسعده الحظ بمخالطة كرام القوم والتعرف بعيالهم
وهل كان في اثناء اقامته في باريس يغشى المعابد
ليرى القوم فيها مقبلين على العبادة ؟
في باريس نحو من اربعة ملايين نفس بين وطني

او غريب فهل يزعم ذلك المفتري انهم جميعهم على
تلك الحالة التي وصفهم بها ؟ اما الذي يطيل مدة مكثه
في هذه المدينة العظيمة ويشمكين من رومية بدايتها
ومحاسنها ويتعرف ببعض رجالها الاعلام الافاضل
ويعرف ما عند عيالها العزينة في المدنية من مكارم
الاخلاق وعلو الهنم وشرف البادني ويسعده الحظ
بالاختلاف الى انديتها الادبية ومعاهدها العلمية فلا
تطاوله يده على انتقادها بمثل تلك الهجة المرة
المخالفة للحقيقة على انه لو انصف لدح من يستوجب
الدح ولقدح في من يستحق القدح وبإيرين طبقة
واخرى فكان بفعله هذا يكتفي بنسبه موهونة
المواخذة على تعامله والقلم الكلام على عواذنه
ونحن في نوبتنا لانتشيع لجميع اهل باريس ولاناسب
الكمال لجميعهم بل نقول ان باريس نظير سواها من
المدن فيها طبقات مختلفة من القوم - اجل اننا نسمع
من بعض اهل باريس انفسهم ان الحرب الاخيرة كان
لها بعض التأثير على الاداب ولكن ليس على آداب
اهل البيوتات الكريمة اذ ان عدد الفتيات القادمات
الى باريس من خارجها قد كثر في المدة الاخيرة فقد
اتين اليها مدفوعات بعامل الحاجة وهو لاء الفتيات
ليس هن منازل خاصة يأوين اليها بل يتخذن الفنادق
محلا لسكناهن وبهذه الوساطة يسهل اجتماعهن
بالشبان ولا سيما الاجانب ويكون من اختلاطهم
ببعضهم وضيق ذات يدهن ما لا تحمد عقباه من
الجهة الادبية ، ويندر ان يلقى الانسان بين اولئك
الفتيات اكثر من خمس في المئة من بنات باريس
ولا تنفرد باريس وحدها او فرنسا وحدها في
ما وصلت اليه الحرب الاخيرة من التأثير على الاداب
فيها فان جميع الدول التي اشتركت في الحرب وفقدت

قناع السياسة



— الصوت صوت يهوذا والوجه وجه عيسى

عددا كبيرا من شبانها تحاكى الديار الفرنسية من جهة تأثير الحرب على ادائها اذا نه يفقدان العدد الوافر من الشبان بقيت فتيات عديدة عوانس وهذه النتيجة الادبية التي وصل اليها العالم المتمدن كان العقلاء ينظرون اليها في خلال الحرب بعين القلق ويحسبون لها الف حساب ولا شيء في وسعه ان يقف في وجه تيار فساد الاخلاق وتراخي الاداب الا التهذب الحثيثي والدين الصحيح

حواء والحية

في فتاة وضعت على زندها سواراً بشكل حية كما هي الموضة اليوم على زندها المفتول افعى ترينه اعوذ به زندياً ترينه الافعى فقد خدعت حواء قدماً وانزلت على الارض شراً ثم ما برحت تسمى تعلم سامى الخبث والغدر في الهوى واسلوب صيد القلب اولسعه لسعا ميشال الجاهل

للسواقين والعريجية والعمال

مشتمعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به الزياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سهاوي قيمة المشمع الواحد ابرة ونصف سورية يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

من هو النمر واحد ؟

رواية سينماتوغرافية ذات ١٥ جزءاً تعرض في سينما باتيه طريق الشام تتمهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعة مساء تستألف الدروس الليلية الافرنسية للشبان في المدرسة الخيرية المارونية قرب كنيسة مار مارون فمن اراد لدخول عليه ان يخبر مدير هذه الدروس الخوري يوسف الدكاش خوري كنيسة مار مارون في بيروت

كلينيك خاص -

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطيبياً
الدكتور جورج حنا
(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)
اختصاصي من مستشفيات باريس والخاتر على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد عنل على طريق بسترس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستألف مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضة في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للغرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتدبير راعيها المفضل المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها بكل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطالبة على احتياجات الايام الحاضرة

لاصحاب الذوق

خصومات مهمة حقيقية من ١٥ الى ٣٠ بالمئة في كافة مشروبات غر كرم الشير لمدة خمسة عشر يوماً ابتداءها الاثنين ٥ ايلول لغاية ٢٠ منه خصوصاً العرق الممتاز الحالي الغش والنبيذ المعتق والبيرا الالمانية (الفاخرة وخصوصاً بيرا بروس الاصلية) طالعوا الاسعار في الكاتالوك الذي يتوزع قريباً

ورد خديشا

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

- شتات جلد • علب تواليت للسفر • عصي احدث طرز نسائية ورجالية •
- علب اكاجو للحلي والمجوهرات • اشكال جديدة للهدايا والاعراس •

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات •

ان كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قينة من شراب :

معمل جلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من ثن اب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ... اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

رواية العدد

الكارت بوسنتال

في شهر تموز من العام الماضي ضجت مدينته ليفربول من اقاصها الى اقاصها لحادث هام جرى فيها وذلك ان احدى الراقصات الشهيرات انتشلت جثة هامدة من البحر بينما كانت تتنزه وقد تقول الناس اشياء كثيرة عن هذه الحادثة وبعد النقص والتدقيق الكلي وضع الطبيب الذي فحص الجثة تقريراً يقول فيه : ان الوفاة كانت بقضاء وتدور . وقد كان حول الطبيب عدداً رجال الشرطة جمهور كبير من المتفرجين ومن جملتهم رجل معتدل القامة اسمر اللون ذو عينين براقين ينظر الى الجثة باهتمام لا مزيد عليه ولما سمع تقرير الطبيب ابتسم ابتسامة ازدراء ومضى في سبيله مفكراً

في مساء ذلك النهار كان المار من قرب الشاطي حيث شوهدت الجثة يري اثنين احدهما الرجل الذي تكلمنا عنه والآخر مرتد البسة الملاحين ولما خلا بهما الجو قال الاول للثاني :

— ما قولك يا جيمس ؟ اتعتقدت موت الفتاة موتاً طبيعياً ام انك تعتقد بان يداً اثيمة سطبت عليها وفكت بها ؟

فاجاب الثاني : — مهما اكن ياسيدي فاني عاجز عن مجاراتك في اعمالك الخطيرة ومع هذا قاني اري ان موت الفتاة كان من جراء حادث هام جرى لها اذ لا يمكن ان يقلب بها الزورق دون ان تكون يد اثيمة قابله وعلى ما اظن ان في الامر اسراً غامضاً لكنه ابعد من ان يشكك على جون سنكلر — دعني من التذخيم يا جيمس . واياك ان تتلفظ

باسمي لاني اريد ان ابقى مجهولاً حتى يتسنى لي القبض على الجاني . والان لنذهب الى هذا البيت الذي بالقرب منا عسانا ان نعلم من ساكنيه ما يرشدنا الى الحقيقة والصواب .

قال جون سنكلر هذا وتقدم مع رفيقه من المنزل . فما دخلاه حتى بادرا لاستقبالهما رجل يناهز الستين فأهل بهما ودعاهما للجلوس ولما سألته سنكلر عن حادثة موت الفتاة قال :

— البارح عند الساعة الثانية بعد الظهر جاءت الي الفتاة وطلبت مني زورقاً لشخصين فاجبتها الى مسا طلبت وقدمت لها زورقي الجديد لكنها لم تشأ الركوب حينذاك لانها — كما قالت لي — كانت على ميعاد مع احد اصدقائها ولما مات الانتظار ركبت الزورق

وحدها وقالت لي :

— اذا جاءك شاب معتدل القامة ابيض اللون وسألك عني فاخبره بانني سبقت الى المكان الذي تواعدت واياء ان نلتقي فيه .

غير انه لم يأت احد وعند المساء اخذت ارقب الفتاة واكن عبثاً وما كان اشد دهشتي عندما ابصرت الزورق يروح وييجي مع الامواج فارغاً فصعقت عند ذاك في مكاني ولا اعلم كيف رميت بنفسي في المياه وسرت نحو الزورق حتى اذا تكادت ان الفتاة متقدمة منه اخذت افتش عليها الى ان وجدت جثة هامدة عائمة على سطح المياه وكانت ممزقة الثياب محمولة الشعر فازدادت عند رؤيتها مخاوف وزيوت ان ابقيتها تحت رحمة الامواج لكني جذبتها اخيراً الي والقيتها في الزورق حتى اذا وطئت الشاطي اسرعت الى دار الحكومة واعلمتها بالامر

فلما فرغ الملاح من حديثه نظر اليه سنكلر وقال له :

— ألم تر شخصاً ما على الشاطي عند ما كانت الفتاة في الزورق ؟

فاجابه الملاح : كلا ياسيدي

— وهل ان الفتاة توارت عن ابصارك في عرض البحر ؟

— نعم انها توارت عن ابصاري لكنها لم تذهب بالزورق في عرض البحر بل انها سارت به بالقرب من الشاطي .

— وكيف كانت هيئتها . هل كانت مسرورة ام حزينة .

— انها كانت مسرورة ياسيدي

— هل كانت تحمل شيئاً باحدى يديها ؟

على ما اظن انها كانت تحمل كيساً من الحرير ابيض اللون ولما انتشلت جثتها لم اصادف معها ذلك الكيس .

كان الملاح يتكلم وسنكلر يذون في مفكرته اتواله ولما استحصل على ما يحتاجه من المعلومات قام مع رفيقه جيمس وخرجا من مسكن الملاح وهما يوصيانهم بكتفهم امر زيارتهما له

في صباح اليوم الثاني ذهب سنكلر الى منزل الفتاة ووجد هناك امها تبكي وتتجعب على فقدان ابنتها فطلب منها ان تأذن له بالتفتيش بين اوراق ابنتها وهناك اخذ يقلب حوائجها الى ان عثر على كتاب حديث التاريخ بامضاء ج . ت . يدعو فيه صاحبة الفتاة الى الاجتماع به بعد خروجها من الرقص فاخذ سنكلر الكتاب وذهب تواراً الى منزل مدير الرقص حيث كانت تشتغل الفتاة وبعد عدة سنوات علم ان الفتاة كانت تجتمع احياناً بالمستر جون

تومي احد كبار اغنياء المدينة — وجون تومي هذا رجل متزوج — وهو لا يظن انه رآها مرة مع سواه

فخرج سنكلر من منزل مدير الرقص واخذ يسأل عن محل اقامة جون تومي فعرف انه يتعاطى في احد محلاته العديدة تجارة الكارت بوسنتال وعند ذاك ابوقت اسرة سنكلر واشرق وجهه وذهب تواراً الى ادارة التلغراف يطلب من لوندرو مساعدة شارلي وفي اليوم الثاني الساعة الثانية بعد الظهر كان بالقرب من مسكن الملاح على شاطي البحر زورق يقل فتاة وشاباً وكان على الشاطي مصور ويده آلة التصوير ينظر الى الزورق لاخذ رسم الاثنين واذا بالشاب الذي في داخل الزورق يقبض على الفتاة التي معه ويضربها ضربة على راسها اغي عليها منها ويطرحها في البحر فعند ذاك المشهد اخذ المصور بواسطة الته صورتين متتبعيتين وبقي منتظراً عود الزورق ورأى عالم القاري ان هذه لعبة من ألعاب جون سنكلر العظيمة فانه مثل دور جون تومي تمثيلاً رائعاً ومثله جيمس فانه مثل دور الفتاة تماماً وما المصور سوى شارلي مساعد سنكلر الذي اخذ صورة الاثني تماماً

في اليوم التالي كان في محل جون تومي حيث الكارت بوسنتال رجل معتدل القامة يحمل تحت ابطه رزمة كبيرة من رزم الكارت بوسنتال فسأل خادم المحل دن المستر جون تومي فاجابه انه سيأتي بعد قليل فانتظره هذا ولما قدم جون تومي ولم يعد سواهما في المحل قدم له الرجل صورة كارت بوسنتال فلما وقعت عينا جون تومي عليها حتى ارتجفت اعضاءه واعتراه الاصفرار غير انه تجلد وصاح بالرجل من اين جئت بهذه الصورة يا هذا ؟

— اني صورتها بنفسى ياسيدي

وما كاد يتلفظ بهذه الكلمات حتى كان جون تومي صوب نحوه مسدسه ولكن الرجل ابتدره بضربة على يده فسطط المسدس منها وقال له :

— جون تومي ا هذا سنكلر امامك فحذار فلما عرف جون تومي ان الرجل الموجود امامه هو سنكلر نفسه تراسى على قدميه وهو يقول

— رحماك اعف عني واخذ نصف ثروتي

غير ان سنكلر لم يشأ العفو عنه بل انه التقى القبض عليه وسلمه للقضاء وهناك اقر جون تومي بارتكاب الجريمة وقال انه بعمله هذا اراد ان يتخلص من الفتاة التي وعدا بالزواج في حين انه مقتن بسواها فحكمت عليه المحكمة بالاشغال الشاقة وبدفع خمسة عشر الف ايرة لام الفتاة وبخمس الاف ايرة لسنكلر مكافأة له غير ان سنكلر كان قد توارى عن العيان عندما رن نبأ وجوده في ليفربول .

CHARLESCORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : { Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs
DAMAS: Immeuble Victoria
Succursales : { TRIPOLI : Place du Tall

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulganisateurs	SHALER etc..

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركاه

- الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأس مالها ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال
شارع البسطة
شارع الشغيلة

في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكينات زراعية
فوردسون ومحركات سكايب ودواليب كاوتشوك جناتزي ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيث وامورتيسورج م. م. وثوردهل وفوايكانيزاتورشار الخ ..
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

= ﴿ لو كندة مصر الكبرى ﴾ =

« لصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواضعة.
وقد اتخذت محلاً جعلته « كابو » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

مخاوراة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك باني اوصيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره ورنجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرخ » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما آكله كل يوم
عدا نعماً يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء ..

من لم ير

= ﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾ =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنم .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صناديق الاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجملد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
ختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة
نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

المعرض

جزيرة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الإدارة : سوق سرقسقية

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان رمضان الشلال
النائر في شرقي الاردن يسمي
للتقريب من السلطة الفرنسية
وطالب عفوها
وان حكومة الامير
عبد الله قبضت على علي خاقي
بتهمة الاتفاق مع السلطة
الفرنساوية

الطبعة الأولى : ١٩٢٠ العدد ٥ : السنة الأولى

ابناء لبنان الجدد

يطلبون الإصلاح في
بلادهم

تقع في الاذان من مدة اخبار واشاعات
يتقوها بعضهم عن ابناء لبنان الجدد او
بالاخرى عن ابناء البلاد التي اعيدت الى
لبنان كالبقاع وعكار وغيرها

يريد اصحاب هذه الاشاعات ان يوهمو
ان ابناء هذه البلاد يسعون للانسلاخ عن
لبنان والعودة الى سوريا ويعتمدون في
ترويج فكرتهم تلك على ما يقوم به ابناء
هذه المقاطعات من الانسلاخ على الحكومة
وتعجيلها في اجراء الإصلاحات اللازمة
للبلاذ اللبنانية الجديدة .

اما نحن فقد قابلنا عدداً من ادباء البقاع
وعكار وحاصبيا وراشيا فاذا الجميع
ينكرون فكرة الانسلاخ عن لبنان -
وبينهم بعض من يقولون عنهم انهم اصحاب
فكرة السابخ - ولكنهم يقولون بالاصلاحات
ويلحون على الحكومة بها .
اننا معهم في ما يطلبون .

اجل ! وهذه يدنا نمدّها اليهم وهذا
صوتنا نرفعه من اجل اصلاح لبنان الجديد
ان اللبنانيين لما طلبوا لبنان الكبير
ارادوا به وطناً واحداً متحد الكلمة متفق
الرأي عميم الإصلاح لا فضل لبقعة فيه على
اخرها ولا فرق بين دير القمر عاصمة لبنان
القديم وبين صور او تل كاخ من البلاد



سليم باشا الاطرش

- امير جبل الدروز -

هو سليل بيت الاطرش واكبر زعيم في جبل الدروز بل في حوران نفسها . وقد انتخب اميراً
لحكومة جبل الدروز فكان انتخابه دليلاً على تعلق الشعب به وعلى ايمانه مكانته . ونفذ كلمته
في تلك البلاد القاصية .

يمثله رسمنا هنا باللباس الرسمي وفوقه العباءة الجميلة المزركشة وقد ملعت على صدره الاوسمة
العالية . وهو شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره مربع القامة متين العضل حنطي اللون جميل الطلعة
بشوش الوجه عزيز النفس كريم الخلق باسل شجاع . ويأمل الدروز على يده اصلاحات جمة في
بلادهم الجبلية

لبنانية الجديدة او بالاخرى المعادة الى
لبنانيتها
ولم تفكر مطلقاً ان لا ينال اخواننا
الجدد من لبنان سوى اسمه ثم يبقى قديمهم
على حاله
رجالها الاشداء وتربتها الجميلة تدفع للخزينة
مرتباً سنوياً فقط ١٥٠ الف ليرة ذهبية عدا
عن الرسوم غير المقتنة واوراق التمغة واعشار
الحري ورسوم الكحول وغيرها اهملتها
الامس الحكومة التركية فكانت اموالها
تذهب من بلادها الى العاصمة ثم لا يعود
منها غرش واحد لاصلاح تلك البلاد . ولا
هذه عكار الارض الغنية الخصبة

في سبيل رجل الغد

كتبنا مقالين متواليين عن غلاء اجور المدرس فلم ترق - على ما يظهر - كتابتنا ارضيتنا البشير الغراء فحمل الينا موزعها عدد امس واذا فيه كلمة شديدة بحق صاحب هذه الجريدة تأخذها بجروها واذا تكلم البشير فانما هو يتكلم باسم الاباء اليسوعيين المحترمين المدافعين - في كل زمان ومكان - عن الاداب المسيحية « الحقيقية » والى القاريء السطرة :

صاحب المعرض والمدارس = في عدد المعرض الصادر في ١ ت ١ مقالة ليشال افندي زكور عاد فيها الى « لازمته » عن غلاء اجور المدارس وقد طالما فتدنا مزاعبه

نحن نسأل زكور افندي ان يعمل حساباً لمعيشة نفسه من مصاريف اكله واجرة بيته او غرفته وغسل ثيابه وقص شعره الخ . . . فاذا رآها لا توازي خمسة امثالها قبل الحرب كان لكلامه صواب وحق

لكن ان اتضح الامر له اتضحاً جلياً فاي معنى ام اي تأثير لكلامه الذي لم يزل يضرب به على وتر واحد منذ شهرين والناس تضرب به عرض الحائط اذا لم يبق له غايه ما يكتب غير الرمي الى نيل الشهرة من غير بابها الحقيقي . فحضرت يطرق موضوعاً لا يدري فيه ولا قلامة ظفر . وكل عاقل مدرك حكيم يرى في كلام زكور افندي مكسرة لمراب العين او اذكاء لعمل احد ذوي القرائب في مدينة افسس واسمه (اروسترات) الذي في سنة ٣٦٥ قبل المسيح اي مولد اسكندر الكبير اضرم النار في هيكل الالهة (ديانا) في افسس بغية ان يؤيد اسمه على صفحات التاريخ

هذا رد الرصينة الرصينة . على اننا نعتقد ان المقالة دُست دساً في الجريدة اثناء غياب مديرها الناضل اذ انه لا يعلم ان يسمح حضرته بصدر مثل هذا الكلام المخالف (للمحبة المسيحية) في جريدة خصصت اعمدها للدفاع عن الدين « وعن المصالح اليسوعية ايضاً »

اما ان يكون البشير قد قُتد مزاعم (المعرض) في الماضي فهذا نتركه لحكم القراء الذين طالعوا ردود الفريقين ونزل قولهم عند ولا نعتقد الرصينة راجحة الكفة مع اقرارنا بالعجز

اما الحساب الذي اراد (البشير الاغر) ان يجرنا اليه فنذكر انه سعى ليعمل مثله مع الرصينات في العام الماضي وهذا العام عندما انتقدت بعض الجرائد اجور المدارس ولكته لما رأى ان حسابيه الماضي لم

وطن واحد وتحت ظل علم واحد بالرسوم والضرائب والا فمعه دخلهم في لبنان اذا كانت لبنانياتهم اسمية لافلية وذاظلت احوالهم في الرسوم ومع الديون العمومية والريجي باقية كما كانوا قبل المنابية

وقد قابلنا غير واحد من ابناء عكار بل من نخبة الشبيبة الراقية هناك فاذا كلهم لبنانيون ولكنهم يشكون هذا الاهمال الذي عددها وينتظرون الاصلاح بفروغ الصبر وهم مستعدون ان يضحوا ما امكن من مصالحهم في سبيله . وقد اكدوا لنا انه ليس في عكار شخص واحد لا يطلب من الحكومة رجاء القرى التي هي ملك صرف لاهالي عكار والتي اخقت بالمنطقة العلوية فان تلك القرى كانت بملكيتها وتاريخها تابعة في كل زمان لعكار

اننا - ونحن ابناء لبنان القديم - نويد مطالب اخواننا العائدين بحق وعدل الى احضان هذا الوطن الصغير ونأمر من الحكومة اللبنانية وخصوصاً من اللجنة الادارية التي ستجتمع قريباً - انشاء الله - ان تنظر بعين الاهتمام والعدل الى هذه المطالب لان ابناء لبنان متساوون في سرائهم وضرائهم متفقون على مصلحة واحدة هي خير لبنان واصلاحه ونجاحه

ان شكوت الهوى ..

لرشيد بك نخله وقد سمع منشداً ينشد الايات المشهورة (ان شكوت الهوى فما انت منا : لا تقولي يا هند كنت وكنا لم نزل للهوى كما يشئني انت ما زلت للملاحة لفظاً وانا للغرام ما زلت معنى هذه فضلة الحشاشة تحنو مثل امس اليك بل هي احى نحن اهل الهوى فمن مات منا بالهوى مات نائلاً ما تمنى

نعتقد ان الحكومة اللبنانية تريد ان يصيب عكار في عهدا الجديد ما كان يصيبها في عهد الاتراك والفرق بين العهدين بعيد

نريد ان نعذر الحكومة الجديدة موقتاً بانشغالها في تشكيلاتها وترتيب دوائرها واختباراتها في الادارة ولكننا لانقدر ان نعذرنا غداً وقد تم لها ما ارادته من التنظيم واصبح من واجبا ان نعبد عليها دائماً طلب الاصلاح في لبنان الجديد .

ان الحكومة اللبنانية لو خصصت نصف دخل عكار لاصلاح تلك البلاد في سنة واحدة لجمعت البلاد السنة شكر وثناء وفوق ذلك فان اقل اصلاح يجري هناك يساعد الخزينة على زيادة الدخل . فافرض عكار - ساحلاً وجبلاً - تعد اخصب ارض في لبنان بعد سهل البقاع بل هي مثله خصباً . وفيها اربعة انهر فياضة تكفي لري اراضيه الساحلية برمتها . فاقبل اصلاح هناك يضاعف غنى البلاد وبطبيعة الحال يضاعف دخلها

يشكو ابناء عكار - كما يشكو ايضاً ابناء البقاع والجنوب - من عدم وجود مدارس ولو ابتدائية في بلادهم بينها هم يرون اصغر قرية في لبنان تحتوي على مدرسة او مدرستين . نعم ان مدارس لبنان القديم منشأة - بغير وسائل الحكومة - من قبل الحرب ولكن اللبنانيين لا يرضون ان يوجد هذا الفرق العظيم في بلادهم المتحدة ويتقدمون الى الحكومة ان تساعد جهد طاقتها البلاد الجديدة المقترة الى مدارسها قبل ان تساعد مدارسهم في لبنان الصغير ثم ان هناك شكوى عامة من عدم وجود طرق للعربات = خصوصاً في عكار وحاصبيا وراشيا - وتلك شكوى عادلة نويدها بكل قوانا في سبيل مصلحة البلاد ومصلحة الحكومة نفسها

ويطلب ابناء لبنان الجدد ان يتساووا مع اخوانهم اللبنانيين الذين صاروا واياهم في

ينلح كثيراً فتح لنا نحن هذا الباب من الحساب
والكننا نحيله على وجدان مدير حسابات الكلية
اليسوعية في وادري بما تربحه المدارس من كل تلميذ واخير
بما يضم الى (صندوق التوفير) اليسوعي من دم ابا
هو لاء الصغار الذين يعلق الوطن عليهم كل امله فاذا
نحن دافعنا عنهم فاننا نحن ندافع عن حياة وطننا
المستقبل

اما ان يعتقد البشير ان كلامنا قد ذهب بلا
تأثير فهو اعتقاد خاطيء على ما نظن لانه لو لم يكن
مؤثراً - حتى على البشير - لما اجهد محرمه الفاضل
نفسه لارد عليه بهذه الحدة التي لمسها التاريخ خلال
سطور الرصيفة وفوق ذلك فان لدينا من رسائل
التجديد على ما كتبناه ضد غلاء رواتب المدارس ما لو
طالبه محرر البشير الفاضل لعاد عن رأيه الاول بنا
وبين هذه الرسائل عدد وافر من تلامذة الابهاء
اليسوعيين انفسهم ولا نعلم ان حضرة مدير الكلية
اليسوعية ينكر ان احدهم - ولا نذكر اسمه -
حمل اليه جريدة (المعرض) مع ولده واره مقالة
الاخيرة قائله - ان الرأي العام ضد غلاء الرواتب
في مدارسكم ياسيدي .

واما ان نطلب الشهرة من وراء مدافعتنا عن
غلاء اجور المدارس وجهادنا في مصلحة شبان القصد
فنعتمد اننا كنا نقدر ان نطلبها من غير هذا الطريق
وايس الدفاع عن التلامذة بالامر المستهجن الذي يعد
صاحبه ككاسر ازراب الدين بل هو مصلحة عامة
وطنية ندافع عنها بدون نفع لنا او فائدة ترجى في
حين ان الرصيفة التزينة تدافع بجدة وشدة عن
مصلحة خصرية مادية بحتة

ثم اننا نفاجر ان نكون - كما قال عنا البشير
- كاروسترات الذي اضرم النار في هيكل الالهة
ديانا (كاذبة) ونتمنى ان نضرم النار بدورنا في
هيكل الهة «المطامع» الذي لايفرق كثيراً عن
هيكل تلك الالهة

حاشية - ان مقال واف عن نفقات المدارس
السنوية - ورد على البشير - ننشره في العدد القادم

العلم العراقي

ذكرت «العراق» ان لون العلم العراقي
الذي رفع بعد المناذاة بسمو الامير فيصل
ملكاً على العراق هو نفس العلم الحجازي
الا ان القسم الابيض واقع بين اللونين
الاسود والاخضر

بلا عنوان

وصل على الاوتيس المسيو جان برون الكاتب
التاريخي الشهير لاقام اجائته ودروسه عن سوريا
ولبنان وقد رافق فخامة الجرال الى حمص وعكار
= قدم الثغر من بكنايا الوطني اللبناني الاستاذ
يوسف السودا .

- ظهر ان الناجر المعروف في الثغر الخواجا
درويش الحداد هو الوسيط بين الشركات الفرنسية
والبادية بشأن تعمير الاملاك المهذومة في المدينة وقد
سافر الى باريس خصيصاً لاقام المخاطبة مع الشركات
- انمي القبض في الثغر بناء على طلب قنصلية
اطاليا على احد رعايا الدولة الايطالية لانه زين في
رمة اوراقاً نقدية بقيمة عشرة الاف ايرا وفر من
السجن .

- غادر الثغر الى اميركا الاستاذ نعمة يافث
- اعترض تنشل ايران في دمشق على تسمية
قنصل انكلترا اكبر النواصل لانه ادعي ذلك
نركز لنفسه .

- يقوم الجنرال بيلوت حاكم اراضي العاويين
برحلة تفتيشية وقد زار القده وش

= نشر محمد رضا بك بياناً في الصحف ينفي
التهمة الموجهة اليه في قضية الكمرك
= زادت اسعار القطن عن ٦٥ فالتج هذا
الصعود صدور زبائن البورصة

= قدم من صيدا الامير توفيق ارسلان متصرف
لبنان الجنوبي

وتدم من مرجعيون قائمقامها الامير حارس
شهاب ، ومن دمشق الاديب المعروف حليم افندي
دموس ومن صور قومندانها الياس بك مدور

- اخبر احد المهاجرين العائدين على البواخر
الاخيرة ان المهاجرين العاملين على تصفية اشغالهم في
اميركا يزيدون عن خمسة الاف مهاجر وسيعودون
في هذين الشهرين الى الوطن

= حملت الصحف اليومية على تتلة رشيد
عطيه في اللواء الجنوبي وطلت من الحكومة المركزية
اجراء التحقيق المدقق

= يعود اللورد اللني في ٢٥ اكتوبر الى
مصر

= تدمرت الصحف من وجود كثيرين من
الاغنياء المطالبين في قائمة على بالكراسي المجانية
في حين ان كثيرين من ابناء الدرجتين الوسطى
والفقيرة قد حرموا من هذه المساعدة المنشأة لاسعافهم

- عاد من كولومبيا حضرة الفاضل اسعد
افندي الشرتوني

- يفتح غداً (الاوريانتل كلوب) الشهير
- عاد الحجاج المليون من الجباز

= نقل اليوزباشي حليم بك شقير قومندان
بلوك بعدا الى بعلبك وحل محله اليوزباشي نجيب
افندي المعلوم

نقل اليوزباشي الشيخ خليل الخازن من قيادة بلوك
صيدا وخافه الشيخ انطون الخازن .

- تطلب الصحف الدمشقية ان يكون مأمورو
الجمرك الدمشقي دمشقيين

التي القبض في شرقي الاردن على علي خلقي
وزج في سجن عمان لثبوت خيائته

وصل بغداد السيد ساطع الحصري
- اطلق الكياليون سراح خمسة ضباط
افرنسيين ومائة من صغار الضباط والكاورياليه
والجنود وقد وصلوا الى سورية

الزهاوي يترك العراق

= فضل الاستاذ جميل صديقي الزهاوي الاديب
الفيلسوف المعروف الهجرة الى مصر على البقاء في
بغداد وعليه باع داره استعداداً للرحيل وقد استغ
صحيفة العراق على حرمان القطر العراقي من نبوغه .

الامير عبد الله

قالت الكرمل : الشائع في الغود ان
سمو الامير عبد الله سيفادر شرقي الاردن
لعدم اتفاه مع البريطانيين على بعض مواد
تختص بموقف تلك المقاطعة تجاه ما يجاورها
من البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي
واصبح الاهلون يحسبون الف حساب لامكان
ضمهم الى فلسطين وتعريضهم لخطر الوقوع
تحت الوعد البلقوري

مصطفى كمال مشير وغازي

الاستانه - منح مجلس الامة الكبير
مصطفى كمال باشا رتبة مشير ولقب غازي
وقد صرح مصطفى كمال باشا حين قبوله
هذه المنحة انه لا يعتمد السلاح الا بعد
طرد آخر يوناني من الاراضي التركية - ر

المهاجر اللبناني

متطرف في وطنيته الصحيحة

ماذا ذكر اسم ابن لبنان الغائب الا حنت انخلوع
للقياء وترغت الافواه بكريم سجاياه انه سفير
لبنان بين الشعوب وناقل مزاياه الى ما وراء البحار.
تحتى الرؤوس احتراماً عند ذكر المهاجر اللبناني
واندفاعه في سبيل امانى وطنه والمتخلفون لا يتخلون
لحظة عن المهاجرين وان طال البعاد بل هم شركاؤهم
في السراء والضراء .

ولكم تسر القلوب عند مطالعة نفثات المهاجرين
الناقلة افكارهم فتسطع بين حروفها الوطنية المجسمة
التي ملأ صداها عواصم اوربا ومراكز السياسة العليا
فعرف ساسة الغرب ان لبنان مسبعة ينظر اليه
الغائبون كنظرهم الى ارض مقدسة تحولت صخورها
الى ذهب واشجارها الى نبات الفردوس الحامل بين
اوراته السعادة الدائمة .

أجل ان اللبناني المهاجر متطرف في وطنيته ولكن
هل من وطنية صحيحة الا ويرافقها التطرف والتعلق
الاعمى بارض الجدود . في تطرف ذلك المهاجر
بينية على ما يرضه صدره الرحب من العواطف الحية
البعيدة عن الغايات والمنافسات نحو وطنه الصغير المعبود
تطرف المهاجر في وطنيته يحى خجل بعض
المتنعين المتخلفين الذين لا يفقهون للوطنية معنى واذا
ما ابعدهم عن المنضدة الخضراء والكاس والبشرة
الناعمة وسرير الحرير ماتوا كما يموت السمك عند
خروجه من الماء .

تطرف المهاجر اللبناني يصدم كسل بعض المتخلفين
الذين يتحملون الاثقال على اكتاف افراد قلائل ولا
يجدرون على مسها باخذ اصابعهم الجامدة .

تطرف اللبناني المهاجر في وطنيته يضيء كاشعة
امام عيون الشعوب الغربية ويثبت وجود الشعب
اللبناني بينها .

تطوف المهاجر في وطنيته يوثف المطامع السياسية
عند حداثا ويدفع الجيران الى احترام ارادة الأمة
اللبنانية .

تطوف المهاجر يحى المائت من الامال وينير المظلم
من النفوس ويجدد في صدورنا روح الثبات والافسة
في سبيل لبنان

تطوف اللبناني تلك الشعلة المنيرة المقدسة فخرها
وتقدسها .

تطوف المهاجر اللبناني في وطنيته يلقي علينا
دروساً بليغة لا يمكن نسيانها



السيد احمد السنوسي

افادت الانباء الاخيرة ان الاتراك والاكرد انتخبوا السيد احمد السنوسي ملكاً على العراق الاعلى
بعد ان انتخب الانكليز الامير فيصل ملكاً على العراق العربي وقد جعلت الموصل عاصمة للملك الجديد .
ويؤكدون ان الحرب ستكون سجالاً بين الملكين فالسنوسي يؤيده الاتراك الذين يؤيدهم
بدورهم السواد الاعظم من المسلمين وفيصل تؤيده قوة الانكليز وذنود جلالة الملك ابيه حسين الاول
ملك الحجاز .

ما ثم في حلمي ككرته
حلمي حلوا وحلوا ما ثم
أترى عيني تحقيقهما

قبل ان يفنى شبابي ودمي
انت يا ليلي التي موته لي
خمرة الحب بكأس المسمم

فسابقي نكدة الحظ اذا
لم يكن حظي بغير الحلم
جرجى نخله سعد



بهم مثل ما بنا
كتبت جريدة بيت المقدس ان رطل الثلج يباع
في حيفا بعشرين غرشاً بفضل البلدية

وان ثلاث غرف ومطبخ أجرت بثمة وخمسين
جنيهاً وغرفة واحدة بثانين جنيهاً بنضل الحكومة
وان رطل البندورة يبع باثني عشر غرشاً اعني
بريال وربع عملة تركية بفضل البلدية

.....

في الحلم

في ظلال البان في روض الحمى
كان ذاك الوصل احدى الانعم
كنت ليلي قد راها قيسها

منتهى الحسن بعيني مغرم
همت النفس بغبي فاذا
سيملان الفجر يحو حلمي

فانا يا قرة العيزر انا
داثم التبريح بادي السقم
ضجر من طول يومي راقب

ضجعة الشمس بخدر الظلم
ابتغني الغمض عسى ادرك ما
فاتني في لسلي المنصرم

انما طيفك في يردته
لذة للحالم



المستر هوفر

رئيس الاعانة الاميركية في اوربا ورئيس بعثة الاعانة الجديدة الى روسيا لمكافحة المجاعة هناك وللمستر هوفر ذكر خالد في مساعدة البلاد الجائعة في اوربا ولا سيما البلاد النمساوية .

هو يريد ان يكون كل شيء في لبنان لبنانياً .
واذا ما تبصرنا قليلاً لرأينا ان الوطنية الحققة لا
تكون الا في الاندفاع الوطني والثبات عليه :
على ان في لبنان رجالاً مندفعين ومتحمسين بل
ان هناك زعماً شديدي الوطنية وما عهد العلم
الوطنية الحققة ببعيد
عاش اللبناني المندفع في وطنيته الخالصة سواء
كان في الوطن او في المهجر
المصدر عقل

اذمهم ملك انكلترا على السيد عبد الرحمن
التيق رئيس الوزارة العراقية بوسام الامبراطورية
قررت الحكومة العراقية ارسال خمسة طلاب
الى مدارس سورية ومصر وخمسة الى اوربا

يقال ان لويد جورج يحمل دائماً قليلاً من القطن
في جيبه ليضمه في اذنه كلما طرح عليه سؤال لا
يوافق مصلحة انكلترا

الذي عنده روايات مفككة وكتب مسلية
فليس لها بكل سرعة ممكنة الى هذا العنوان
- المؤتمر الجديد في واشنطن - الاخاء

ثمن كلمة



الشاب = تريد يا مداموازيل ان تكوني
شربة حياة وسعادي ؟
هي = قل لي قبلاً ، كم تدفع لي ثمن
كلمة « نعم » ؟

الاله الثالث

لاتزال تجارة الوسكي جارية على قدم وساق
في الولايات المتحدة بالرغم من منعها ولقد اذيع تقرير
في واشنطن جاء فيه ان مهربي الوسكي يرجعون
سنوياً في الولايات المتحدة خمسة وعشرين وخمسين
مليون زجاجة في السنة

قالت رصيفتنا السائح الاميركية - دخل احد
الاجانب العيادية السورية في بروكلن التي تخص
حضرة جورج فلكني فاشترى شيئاً من صاحبها وقدم
له ورقة بعشر دالات ليدفع منها ثمن ما اشترى
ولكن جورج شعر بان الورقة مزورة فاحتال على
المشتري ان يبقى في الصيدلية لينها يعود اليه
بالصرافة ولكنه خاطب خارجاً ادارة البوليس
بالتلفون مشعرا اياها بوجود مزيف العملة الاميركية
فجاء نفر من البوليس السري والقوا القبض على
الاجنبي وتدفح فحضر ووجد انه كان منذ ثلاث
سنوات يزور الورق المالي والبوليس مجتهد في العثور
عليه حتى وقع تحت يد المواطن الصيدي الذي

اهم من سر الاعتراف

كانت احدي السيدات في نزاع الموت فاستدعت
زوجها وقالت له لقد عشت ماعشت معك بدون ان
تشكو مني فاذا اردت ان تكافئني بشيء وقد دنا
اجلي الآن فعطني وعداً صادقاً بانك لا تبين مقدار
عمري في الخبر الذي ستشره في الجرائد عن وفاتي

الوزارة العراقية

- اذاعت الوزارة الجديدة منشوراً بسطت فيه
خطتها وهذا بعض ما فيه :
- ١ - تسعى في تأييد حكومة العراق النيابية
الديمقراطية
- ٢ - تهتم في تأمين الامن في جميع انحاء
المملكة بالقوة الادارية والضبط ، وتؤلف جيش
من المتطوعين
- ٣ - ترقية العلوم والصنائع ودرس مشاريع الري
- ٤ - تقليل المصاريف وتزويد واردات الحكومة
- ٥ - تنظيم المحاكم الشرعية والنظامية
- ٦ - مراعاة المصالح المتبادلة بين بريطانيا
والحكومة
- ٧ - سرعة تأليف المؤتمر النيابي لسن القوانين
الاساسية

سيدي

كان احدهم يجادل صديقاً له وكان لا يأتي
بسيرة والديه واخوته حتى يقول سيدي الوالد سيدي
والدة سيدي الاخ بحيث ضجر الصديق من سماع
هذه اللفظة ثم اراد التخلص منه فاستدعى خادمه
وقال له ياسيدي الخادم قل لسيدي السائق ان يعلق
سيدي الحصان في سيدي العربة لاتريض مع سيدي
الوالد

عدة النجار

حكى ان احد القضاة اراد ان يبني بيتاً فاستعجر نجاراً وسأله عن مقدار ما يستأجره البناء من النفقات فتعدها له بخمسة الاف فاستهونها وسأله المباشرة بالعمل فابتدأ به ولكن المبلغ انتهى قبل انتهاء البناء فتدارك القاضي خمسة آلاف ثانية ثم اتبعها الثالثة والرابعة الى ان وصل المبلغ الى اربعين ألفاً والبناء لم ينته والديون ترايدت حتى انقلت كاهل مولانا القاضي - فلما رأى ذلك ورأى ان مسألة البناء لاحد لها اوعز للنجار بتوقيف العمل وسأله عن ثمن (العدة) فاجابه : ليرات فاشتراها وارسلها الى لحكمة ووضع عليها جوخة خضراء واخذ يستعملها لتحليل المتقاضين فكان يحلف المدعى عليهم على الصورة الاتية : انسم انني لست كاذباً في عيني واذا كنت كاذباً فلتدخل هذه العدة الى بيتي « لان دخول العدة الى البيت كاف في نظر مولانا القاضي لهدمه ودماره . .

(ابو النواس)

الصبية - هل تعتقد يا ابي باول نظرة في الحب الاب - من كل بد - اتظنين انني لو نظرت الى امك مرتين كنت تزوجتها

للسواقين والعريجية والعمال
مشبهات اميرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

من هو النمرو واحد ؟

رواية سينما توغرافيه ذات ١٥ جزاً تعرض في سينما باتيه طريق الشام .
تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمرو واحد
يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية .

الدروس الليلية

يوم الاثنين في ٣ تشرين الاول الساعة السابعة مساء تستأف الدروس الليلية الافرنسية للشبان في مدرسة الخيرية المارونية قرب كنيسة مار مارون فمن اراد لدخول عليه ان يخبر مدير هذه الدروس الجوري يوسف الدكاش خوري كنيسة مار مارون في بيروت

- كليك خاص -

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخاصة على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد على طريق بسترس : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

مدرسة الحكمة

نهار الاثنين الواقع ثالث يوم من تشرين الاول تستأنس مدرسة الحكمة بابنائها فاتحة لهم ابوابها وتكون المفاوضات في شأن قبول الطلبة الجدد مع حضرة رئيسها الاب نعمة الله مبارك الذي يكون حاضراً في المدرسة للعرض المذكور منذ يوم الخامس عشر من شهر ايلول . ولا تألو المدرسة جهداً تحت رعاية وتبدير راعيها المفضل المطران اغناطيوس مبارك في تعزيز الدروس العربية والفرنساوية والانكليزية والعلوم والرياضات

وقد وكلت امر التدريس الى اساتذة افرنسيين وجهابذة في اللغة العربية واختصاصيين في العلوم الطبيعية وغيرها ، كل ذلك حتى تقوم بواجب تثقيف الطالبة على احتياجات الايام الحاضرة .

.....

لاصحاب الذوق

خصومات مهمة حقيقية من ١٥ الى ٣٠ بالمائة في كافة مشروبات نكرم الشهد لمدة خمسة عشر يوماً ابتداءها الاثنين ٥ ايلول لغاية ٢٠ منه خصوصاً العرق الممتاز الحالي الغش والنبذ المعق والبيرا الالمانية (الفاخرة وخصوصاً بيرو بروس الاصلية) طالعوا الاسعار في الكاتالوك الذي يتوزع قريباً

ورد حديثاً .

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

شنتات جلد . علب تواليت للسفر . عصي احدث طرز نسائية ورجالية
علب اكاجو للحلي والمجوهرات . اشكال جديدة للهدايا والاعراس .

جلد شامو الاجل مسح الاتومويلات والبربات .

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية تجرب ولو مرة قينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شناب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص العام -

رواية العدد

رجوع المهاجر

القصة التي تقرأ واقعية جرت حوادثها بين لبنان والمهجّرة قصصاً عينا صديق في مرورنا أمام قرية حالات من قضاء البترون يوم زيارتنا للارز فأخذنا الموضوع وأخرجنا منه هذه الرواية :

— وداعاً جميل

— إلى الملتقى يا روح جميل

وتعانق الزوجان على مفارقة قرية (حالات) والدموع تتساقط من عيونهما لتروي أرض ذلك الطريق الذي تعود الرّي من دموع المهاجرين وذوي قرباهم وعادت (عنيفه) إلى القرية تحمل على صدرها فتاتها الصغيرة التي لم تبلغ السنة الأولى من سنها . وركب جميل العربة تقطع به الطريق الطويل إلى بيروت حيث يركب البحر من هناك إلى أميركا بلاد الذهب

مرت الأعوام وجميل يكدح هناك مجدداً مجتهداً ليعود بثروة كافية إلى وطنه وكان يرسل بين المدة والمدة شيئاً من المال يساعد به زوجته وفتاته على نفقات الحياة .

وشبت الفتاة جميلة ريانة الصبا مرودة الحدود حبيّة النظرات فحامت حولها عيون الشبان ولكن أمها ابت أن تعقد لها عهداً لاحدهم ما دام والد في ديار هجرته

ما اكمل ذلك العام الأسود عام ١٩١٤ أنه كان طليعة أيام البؤس والشقاء في لبنان

مرت أيامه الأولى واللبنانيون لا يشعرون بضائقة لا ادخروه في اهراسهم من أيام الرخاء غير أنه ما هلت طلّائع أخيه ناقلة بين جناحيها الجراد والقمل والغلاء والأمراض حتى بدأت تلك السلسلة الدامية المفجعة من مصائب لبنان وما انحلت عقبتها الأخيرة إلا في أول تشرين أول ١٩١٨ (في مثل هذا الأسبوع من هذا الشهر)

وقد تعذبت عنيفة كثيراً وسهرت لياليها الطوال تنتحب وتشق بالقصص ليس من أجلها بل من أجل فتاتها فباعت كل مقتني يباع حتى لم

يبق لها إلا بيت صغير تلجأ إليه ولا لم تجد عن بيعه بدا ورأت أن حياة فتاتها أفضل من بقاء البيت — باعت من غني تاجر بالحبوب فاشتري — وفتحت قرب الطريق دكاناً تبيع فيه ما كان يباع في زمن الحرب لعابري السبيل من بقايا الاثمار والحروب والباطل والتمس .

كانت تبيع طول نهارها وتسهر ليلها باكية ناحية تشكو إلى الله وفتاتها تشكو إليها الضائقة وكم من شرب مشغل الجيوب بالذهب حاول أن ياك الفتاة بقبضة من الورق النقدي التركي ولكن تلك الام كانت تفضل أن تجود بجياتها من أن تفسد عاف ابنتها الوحيدة يد ربيبة أو شك على أنها كانت عالمة بحب ابنتها لابن عمها الذي دفعه طاب الرزق إلى ركوب متن الاسفار فسافر مع رفاق إلى حلب ومن هناك انقطعت اخباره ولم يعرف أحي هو فيرجى أم ميت فيسكني

أما الوالد المسكين فكان يسمع بأخبار المجاعة في لبنان ويطلع قوائم الضحايا الرمية بدون دفن ولا صلاة على تراب الاجداد فيحترق ويتلوع وينكر بصير زوجته وابنته فيشرق بالدمع ويرسل المال تلو المال بكل واسطة ممكنة إلى أهله ولكن ذلك المال كان يضيع بين الشاطي والبحر

واطل عام ١٩١٩ مبتسماً عن بشائر الخير فلم الوالد أن زوجته وفتاته باقيتان في قيد الحياة فاغدق عليهما المال وارسل يقول لهما انه بدأ بتعافية اشغاله وسيعود اليهما في اقرب آن

واكمل سعد اخسنا بعودة ابن عمها من سفرته فقطعاً عهداً بالزواج ثم رددت البشائر من أميركا بركوب جميل البحر عائداً إلى وطنه المحبوب لبنان فتعين موعد زفاف ماري وحيدة جميل إلى ابن عمها في نفس الأسبوع الذي يصل فيه الوالد إلى الوطن

في ١٩ تشرين الأول عام ١٩٢٠ وصل إلى حالات ساعي البرق يحمل برقية من بور سعيد إلى عفيفه هذا نصها

(اصل بعد غداً في « السفاتكس » إلى بيروت جميل

فطار قلب الام فرحاً بقرب لقاء زوجها وتهلل وجه « ماري » لأنها ستعانق بعد يومين أباه الذي لم تعرف وجهه بغير الصورة ولم تشعر بقبلاته الحارة تلاء ثغرها وجينها وشعرها الأشقر الجميل

واراد الخطيب أن يسبق الجميع إلى ملاقة عمه فأسرع إلى بيروت وظل طليعة النهار منتظراً على الرفاء

قدوم « السفاتكس » حتى كان المساء فإذا السفاتكس يطل من عرض البحر وإذا المهاجرون يتناولون افواجا افواجا وهم يميرون أرض الوطن بالدموع كما ودعوها ويسقون عظام الضحايا المزروعة زرعاً في أرض لبنان بقاء القلوب

وما وتمت عين الخطيب الشاب على عمه حتى كانا متعانقين متضامين .

في صباح اليوم الثاني ركب جميل وخطيب ابنه سيارة إلى القرية وكانت الزوجة وابنتها مع عدد من أبناء القرية قد وقفوا على الطريق لاستقبال المهاجر العزيز .

واطلت السيارة عن بعد فأخذ الفريقان يلوحان بالأيدي والاعناق تمتطال إلى الامام كأنها تريدان تعانق قبل الاجسام

وان السيارة على رمية حجر من المستقبين اذا بها تزل عن الطريق فتتقلب إلى جهة البحر على نواقي الصخور فتتعلق القلوب وبتراكض المجتمعون إلى مكان الحادثة .

ياهلول المشهد

بعد غياب ثمانية عشر عاماً عاد ذلك الزوج والوالد إلى وطنه حاملاً لأهله البعادة والغنى فإذا هم يستقبلونه على ابواب القرية جثة بلا حراك أصيب رأسه بصخر حاد فتكسر ولم تضم تلك الزوجة إلى صدرها سوى جثة مهشمة غائصة بالدم ولم تقبل تلك الفتاة التي لم تشعر بقبلاات أيها سوى ثغر لا حياة فيه

وأصيب الخطيب بجراح فنقل إلى بيت قريب ونقلت (عنيفه) وابنتها إلى المنزل بمالة يرثيها وإلى الآن ما برحت (عنيفه) تزور كل يوم ذلك المكان الذي استقبلت فيه جميل وتقبل الصخور وتبكي

أناجي حبيبي ساعة ..

إذا ما دعت في جنح ليل حمامة وجاوبها نوت الصنوبر اليف

وهب شميم الشيخ في الأيك هبة

لها عند تحريك الصنوبر جعيف وددت لو اني كنت طائر ايكه

أناجي حبيبي ساعةً واطوف أمين نخله

CHARLESCORM & C^{ie}

Société Générale Industrielle et Commerciale
Capital 2,000,000 Francs

Siège sociale, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins
de vente, Atelier et Carages à

BEYROUTH : { Rue de Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs
Succursales : { DAMAS: Immeuble Victoria
TRIPOLI : Place du Tall.

Agents Généraux pour la syrie et le Liban des ;

Automobile	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulganisateurs	SHALER etc...

S'adresser au siège sociale à Beyrouth - Grand Liban

شارل القرم وشركه

- الشركة العمومية للصناعة والتجارة -

رأسها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنك

مركزها الرئيسي - دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع المال
شارع البسطة
شارع الشغيلة

في بيروت

دمشق - بناية فكتوريا
طرابلس - ساحة التل

فروعها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتوموبيلات فورد وماكنات زراعية
فوردسون ومحركات سبكا و دواليب كلوتشوك جناتري ومنارات بلريو
وكاربوراتور زينيت وامورتيسورج م . م . وتورهمل وفولكانيزاتورشار الخ . .
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير

= ﴿ لو كندة مصر الكبرى ﴾ =

« لصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة .
وتد اتخذت محلا جملته « كلوب » ووضعت
فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات
وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

منحاوراة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوضيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم
العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

الوف من الاحذيب

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت
الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا
لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز
في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة
وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة .
تقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على
طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة
وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من
اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار
رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعا - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما كبله كل يوم
عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه »
الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

= ﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾ =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات
عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف
واذوق صنم .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا
عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات
وعندنا صندالات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد
نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة
وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على
ختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود
بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اجري

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي
من الذبا صنعته يد طاهر وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقس

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان : اشاعة تمليك
الحديوي السابق على سوريا
ولدت في الاسكندرية وانما قامت
على اثر ملكية الامير فيصل
في العراق وان السوريين في
المدن الاربع يوديدون هذه
الفكرة .

العدد ٩٨٨ من الاول ١٩٢١ المجلد ٢ السنة الاولى

في سبيل رجال الغد

جريدة البشير القراء والمدارس .
حملاتها الشديدة على هذه الجريدة

وعدنا القراء الكرام بمقال عن الرواتب
المدرسية وغلاتها ، غير انه ما كاد عدد
« معرض » الخميس يصدر لقرائه حتى حملت
لنا رصيفتنا « البشير » القراء مقالاً شديداً
حاداً بل هو - على ما نعتقد - آخر ما يبلغه
الحدة والتهيج عند انسان في ساعة غضب .
ويظهر ان كاتب المقال المذكور
لما اعد قراءة ما كتبه رأى فيه ما ينجل
لذلك خجل ان يضع اسمه الحقيقي تحت
مقاله فاستعاضه بامضاء مستعار وهذا -
وليعدرنا - منتهى الضعف

اما قول « المطلاع » بان جريدة البشير
القراء تترفع عن الرد على المعرض فهذا قول
سرود من نفسه والرصيفة نفسها تعرف ذلك
لانها هي التي بدأت - كما تذكر وتذكر -
بالتهجم على المعرض في مقالات طويلة
وردت عليه ثلاث مرات متواليات فلو كانت
كما يقول حضرة « المطلاع » المستحي باسمه
الحقيقي لما فعلت ما فعلت ولما بدأت هي في
المرة الاولى وفي هذه المرة الثانية ايضاً بالتعرض
لهذه الجريدة

واما اننا نفتخر بان تذكر جريدة
كالبشير اسم جريدتنا فتجعلها معروفة لدى
من يحلها ، فهذا كلام يدل على كبرياء
والكبرياء ليست من الفضائل المسيحية -



الدفاع عن الاناضول

نشرت « اللطائف المصورة » هذا الرسم وقالت ان الملايين من نسخته وزعت في اسكندرية والاناضول
(كارت بوستال) تأييداً للقضية التركية وتحريضاً للاتراك في دفاعهم عن الاناضول ضد اليونان
شهد الله اننا لم نكن يوماً من الايام من محبي الاتراك - لا سيما في بلادنا - ولكننا عندما نرى
منهم هذه الوطنية المتحمسة في الدفاع عن قوميتهم واستقلالهم نضعني امام هذه العاطفة التي لم تقم
للسعوب قائمة بدونها ونرجو ان يقوم في هذا الوطن الصغير قوم يحبون وطنهم ويفقدونه كما يفدي الاتراك
بلادهم ويدافعون عنها

كما تذكر الكتب المقدسة - ولنفترض - ونطلب اليه - اذا اراد - ان يراجع مقالنا
ان كاتب المقال ذكر ذلك في مقاله فكان
على « التواضع المسيحي » ان يأمر جريدة
البشير الدينية بحذف تلك الجملة عملاً بواجب
الدين
ثم ذكر حضرة « المطلاع » انه فتش
في ردنا عليه ليرى فيه ما يستوجب الرد فلم
يجد شيئاً ورأى اننا خابطون خبط عشواء
فيظهر ان حضرة كان شديد التهيج عند
قراءة مقالنا فلم يتمكن من فهمه لذلك
نطلب اليه - اذا اراد - ان يراجع مقالنا
مرة ثانية - ولكن عندما لا يكون في حالة
التهيج ونعتقد انه يرى اذ ذاك فيه ما يكفي
واما قول حضرة (بانه لو شاء ان يسلك
غير سبيل المحبة المسيحية لكشف عن
مكنونات صاحب المعرض وفضحه) فنجاهر
باننا نطلب منه ونلج عليه بل نعدّه جباناً
اذا لم يقل كل ما يعرفه عنا ويكشف كل
مكنوناتنا ونقسم له باننا نكون له من
الشاكرين لان صاحب المعرض لم يفكر في

حياته ان يعمل عملاً ينجل منه او ان يكون في حياته كلها سر مكنون يستحي يوماً من الايام به امام الناس

وقد كان الاخرى بالذي يكتب ولا ينجل مما يكتبه وبالذي في يده ان يكشف مكنونات الناس ان لا ينجل على الاقل من ذكر اسمه الحقيقي في ذيل مقاله بينما هو يرانا نحمل عن غيرنا مسؤولية ما يكتبون في جريدتنا

واما قول حضرة اننا عمدنا الى الاختلاقات لما وقعنا في مأرقة الحرج فنطلب منه ان يعدد لنا الاختلاقات التي جاءت في جريدتنا واحدة واحدة فاذا ايدنا بالحجة الملموسة بل بالحفر الزانكوغرافي اذا اراد ما يزعمه في كلامنا اختلاقاً ارجعنا - وليعذرنا - كلامه اليه والا كان حضرة المستحي باسمه على حق في قوله

ونأمل من حضرته ان يترك حكاية اروسترات لان هذا الرجل لو اضرم النار في هيكل الالهة (ديانا) الكاذبة بعد مجي السيد المسيح لكان اليوم في عداد القديسين ولم يكن «معتوها» كما ذكر عنه تاريخ حضرة «المطلع»

واما ان حضرة المستحي باسمه ضن بكرامتنا ولم يذكر كلمة «معتوه» مع اروسترات فهذا ما عجبنا له لاننا لم نعرف الى الان ما هي علاقتنا بالرجل فيما لو كان معتوهاً او قديساً، كما انه لا علاقة بأداب «المطلع» المسيحية بالامر

ثم نعود فنقول باننا نعتقد ان هذه المقالة ايضاً دست دساً في «البشير» لان «الادب المسيحي» الذي يقول الالباء اليسوعيون انهم يسرون عليه لا ينطبق مطلقاً على ما تكتبه مؤخرأ رصيفتنا البشير لاسيما وفي رأس هذا الادب كلام المسيح القائل «من قال لاخيه يا احمق استحق نار جهنم»

اما الان فانا نعود الى بحثنا الاساسي عن رواتب المدارس وغلائها. وخصوصاً المدارس اليسوعية

لقد كنا في مقالاتنا الماضية نتحاشى ان نخصص مدرسة دون اخرى بالغلاء في الرواتب خشية ان ننتهم بتحيزنا للمدارس الوطنية ضد الاجنبية فياتوي علينا التصد من خدمة التلامذة خدمة مجردة، ولكن لما رأينا ان «البشير» - وهو لسان حال الالباء اليسوعيين المحترمين - يريد ان يفتح الباب على «بصراعيه ويحاهر العداء كل من يكتب كلمة عن غلاء رواتب المدارس دفاعاً عن مصالحة الكلية اليسوعية المادية لم يعد بإمكاننا الا ان نأتي على تفصيل جزئي لنفقات المدارس ودخلها بالنسبة الى بعضها لناخذ كلية الالباء اليسوعيين من جهة ومدرسة الحكمة الوطنية من جهة اخرى ونبدأ بالحساب:

اولاً = ان راتب الكلية اليسوعية هو اكبر واضخم من راتب مدرسة الحكمة ثانياً = ان مدرسة الحكمة تدفع لكل شخص له مصالحة فيها راتباً معروفاً من الرئيس الى الخادم في حين ان الكلية اليسوعية لا تدفع اجوراً الا لعدد قليل فيها لان اكثر المعلمين والمديرين من اليسوعيين، ولا يجوز لليسوعي ان يحمل مالاً فضلاً عن انهم شركة واحدة

ثالثاً - ان اليسوعيين يستندون المال من الشركات الدينية في اوروبا ومن الجمعيات ومن الحكومة نفسها اسعافاً لكليتهم في حين ان مدرسة الحكمة كباقي المدارس الوطنية لا تتناول ذرهاً واحداً من غير رواتب التلامذة

رابعاً = ان الكلية اليسوعية تأخذ اكثر الكتب المدرسية من مطابعها وتبيعها للتلامذة عندها - مع الربح طبعاً - في حين ان بقية المدارس - وخصوصاً الوطنية -

تشتري كتب التلامذة من مطابع اليسوعيين الذين يربحون - كما المنشار على الطالع والنازل خامساً = ان الكلية اليسوعية تأخذ

من الطلبة ثمن البسة رسمية ١٢ ليرة مصرية ثمن كل طقم (بدون اقل وبيع طبعاً ١٠٠) وبقية المدارس الوطنية لا تخسر تلامذتها مثل هذا المبلغ في سبيل «الزخرفة»

وقد نقل نقل لنا صديق - والعهد عليه - ان الكلية اليسوعية اوصت على ٨٠٠ طقم رسمي لتلامذتها وجعلت ثمن كل طقم على التلميذ ١٢ ليرة، فهل يكف الطقم ياترى هذا المبلغ ولو كان من احسن اجناس الجوخ! ان مدارس الالباء اليسوعيين في القرى كانت مجانية لان الجمعيات - وخصوصاً القداسة البابوية - ترسل لهم نفقات هذه المدارس اما اليوم فقد اصبحت هذه المدارس باجور مرتفعة تكفي نفقاتها، وعادت المخصصات القديمة «للدفن» في صندوق «التوفير اليسوعي»

بعد كل ما تقدم وما اضربنا عنه صفحاً لا نعتقد ان البشير يحاول ان يقنعنا ان الكلية اليسوعية تخسر - رغماً عن راتبها الفاحش - والمدارس الوطنية نفسها التي انتقدناها ايضاً في الماضي في سياق حديثنا عن غلاء الاجور ولم تتعرض لانتقادنا لانه حق - تربح مع راتبها الذي يعد محمولاً بالنسبة الى غيرها الا اذا كان هناك سر لا نقدر على حله

اننا لانريد ان ننكر فضل اليسوعية والمطبعة الكاثوليكية على العلم والادب عندنا ولكننا نسعى ليكون ثمن هذا الفضل - الذي لا ننساه والذي نشتره غالباً ايضاً - اخف مما هو الان حتى يصبح احتماله في الامكان



بلا عنسوان

= أصدر المجلس العربي في الاستانة قرارا
نجس وهيب باشا اربعة اشهر وتجريد من رتبته
العسكرية
- تطلب حكومة الروس من رومانيا اخلاء
مقاطعة بساريا وعدم تسيير سفن حربية في نهر
دينستر واعطاء ٢٠ الف شاحنة ذخائر
تقرر فتح فرع لتدريس طب الاسنان في المعهد
الطبي في دمشق
روت جريدة (فلسطين) ان علي خلقي فر من
سجنه في عمان ولم يعلم احد مقره
قالت فلسطين :

جاءنا من القدس انهم يوقعون فيا على مضابط
ضد استخدام القتيات في دوائر الحكومة الفلسطينية
اولا لان ذلك مخالف لتقاليد البلاد وعواندها وثانيا
لان كثيرات من الفتيات المسيحيات استدرجن الى
الفوارة وقد كان الناس تساهوا في ادخال بناتهم الى
الوظائف من حاجة لاعتقادهم بان الحكومة تحافظ
على كرامتهم وشرفهم فوقعوا فيما لم يكن لهم في
الحساب

وصل المطران شكر الله الخوري الزائر
البطريكي الماروني الى بلاذ المكسيك
- بوشر بدرس مشروع السكة الحديدية بين
بيروت وطرابلس

- زار متصرف جبل لبنان دار آل السعد في
عين تراز .

غادر الثغر امس الاول على الباخرة الايطالية
الوطني اللبناني الاستاذ يوسف افندي السودا عائدا
الى القطر المصري .

- بلغ عاو المحطة اللاسلكية في خيلدة ٢٢٥
مترا اما منتهى عاوها فسيكون ٢٥٠ وهي اعظم
محطة لاسلكية في الشرق الادنى .

- كلف خط طرابلس = حمص ٢١ مليوناً من
الفرنكات

= نال القومندان كاترو اجازة ثلاثة اشهر
وسيعاد قريباً دمشق الى فرنسا وينوب عنه مدة
غيابه في رئاسة البعثة في دمشق الكبتن بولانجه
بدات محاكمة ابراهيم هنانو في حلب

يسافر الجنرال غورو في اواخر هذا الشهر الى
فرنسا وستسبقة في الاسبوع القادم شقيقته ونسييته
مدام دي مونغار .

في ليل ١٥ تشرين الاول تعود الساعات الى ما
كانت عليه قبل الساعة الصينية .

حرب الذهب

في اوربا اليوم حركة ترمي الى احداث انقلاب
عظيم في المعاملات المالية وابطال حكم الذهب في
اساس التعامل بين الناس

اما اصحاب هذه الفكرة فهم دول اوربا
الوسطى الذين ساءت احوالهم الاقتصادية وتقل
الذهب من بين ايديهم حتى اشرفوا على هاربة الافلاس
مدفوعين اليه بعامل الانحطاط الذي اصاب اوراقهم
المالية وقد كانت كالذهب قيمة اثناء الحالة الطبيعية
وقبل انتشار هذه الفكرة اقترحت انكلترا

على الدول ابطال التعامل بالورق النقدي والوجوع
الى عملة الذهب وبدأت هي بتنفيذ اقتراحها تلافياً
لازمة الاسواق التجارية التي اثقل كاهلها وفرة
الكميات الجسيمة من تلك الاوراق النقدية

ولكن التأثير السيء الذي اوجدته الحرب
العالمية في الاسواق الاوربية قد جعل من المستحيل
على اكثرية الدول الاقتداء بانكلترا فقاموا باعلان
الدعوة لابطال التعامل بالذهب والاستعاضة عنه
بالورق النقدي المنتشر اليوم

اما هذه الدعوة فانها لم تعد في شكلها الخاضع
من الاوهام والخيالات بل اصبحت شبعاً مخيفاً ترتد
له فرائض اميركا كلما فكرت بالنسب الذي يتفجر من
خزائنها والذي لم يجتمع لدى امة من قبل
...

كل شيء بلغ حده انقلب الى ضده ، فبعد ان
قبضت اميركا اقتصادياً ومالياً على ناصية الحركة
العالمية واستوت على نصف ذهب العالم وتعال بالقدرة
والسلطان حتى كاد يتم او تم لها القول الفصل في
مستقبل اوربا ، تقف اليوم وقفة الخائف المرتاب
امام الازمة الاقتصادية الاوربية التي دخلت على
زعم كثير من علماء الاقتصاد في دور يصعب مداوئها
والتعلم عليه بتغير قوة الماثرة على التعامل بالورق
النقدي وان الطريقة الوحيدة لايجاد حالة مالية راسخة
الدعائم في الاسواق التجارية هي الاجماع على ابطال
القاعدة الذهبية وفسخها

اتسلم اميركا بهذا القول ويقتنع الرئيس هاردينغ
من رجال الاقتصاد كما اقتنع سلفه الدكتور ولسن
من رجال السياسة وتنفذ اميركا اوربا اليوم من
هوة الافلاس كما اقتبعتها بالامس من ساحة القتال
فالجواب من الوجه الايماني يعرض اميركا الى
خسارة جسيمة بالنظر لكمية الذهب المتجمع لديها
والمعادل لمثله قبل الحرب والذهب اذا فقد مزية

التعامل سقطت قيمته واصبح اقتنائه من الكماليات
التي يستغنى عنها فتكون اميركا من هذه الوجهة قد
جنت افلاسها من حرصها وضعفت من موضع قوتها
والجواب من الوجه السليبي يخسرها ايضاً زياتن
انما اتسعت اسواقها على قدر حاجاتهم فاذا فقدتهم
فاذا يكون ذلك سبباً في حدوث ازمة في مصانعها
يتناقم شرها كلما ساءت حالة اوربا الاقتصادية

اذن ماذا تعمل ؟ اترجع الى قاعدة مازو وتقول
اميركا الاميركيين وما سألني بشأن اوربا فيكوني
اني حملت لها النصر واوجدت لها جمعية الامم فلتفعل
الان ما تشاء ولكن لماذا تقول ايضاً : ليس لك يا اوربا
من الحق في محير الامم اكثر مني فلي رأي يقتضي
احترامه في كل مشكل من مشاكل العالم

...
اتسعت دائرة المدنية والارتقاء واستحكمت
حلقات العلاقات والمعاملات بين البشر الى درجة اصبحت
حكم الامة فيها مهما عظمت كحكم الفرد امام
المجموع

ليس لكبير ان ينفض يده عن مساعدة الصغير
فقد يتناقم شر هذا الاخير فيصبح الكبير امامه
صغيراً

اما الذين يغالطون انفسهم ويتعاملون عن شقاء
الناس فكانهم يعرضون انفسهم للمذابح لان النار
تأكل غيرها قبل ان تأكل نفسها ، واميركا بالرغم
عن انسحابها من جمعية الامم تجد نفسها وعندها
الملايين من الشعوب الاوربية مدفوعة سواء كان
بعامل الاختيار او الاضطرار الى مساعدة اوربا
ومعاونتها في مشاكلها تعاشياً من ان يصيبها
شرارة يكون شرها اكبر كلفة مما تبذله في ذلك
السبيل

فلا بد من وجود حل يوفق بين صوايح الطرفين
فاذا كان ليس بالامكان ان تستمر اوربا على
شراء بضائعها بعملة الذهب فمن المستحيل ان يحل
الورق محل الذهب واوربا في حالتها غير الطبيعية واحسن
حل رأته الاكثرية في مؤتمر بروكسل المالي هو
الاقلال من عملة الورق والعودة الى قدر الامكان الى
الذهب . اما البلاد التي خلت منه فيمكنها التبادل
بالحاجيات مع اعطائها مهلة كافية لتتمكن من
تحسين احوالها

ولكن هل يتم ذلك دون نزاع ؟

بيروت م. ط.

غداً يرف من الاشواق هيكلة
متى 'ذكرت بأسفار وأصال
(أبا شديد) أحقاً في غدٍ سفر
إذن لقد روّعت نفسي بترحال
يا وحشة القوم ، لا لقيالك هينة
نسعى اليها ولا المشتاق بالسالي
أما وحرمة ودٍ بيننا وهوى
معتق عهده موصول آجال
لولا الرجاء بعود قد وعدت به
ورشفة من حديث عنك سلسال
لما وجدت فؤاداً غير ملتهب
أسى ولم تر طرفاً غير هطال
فسر على راحة الرحمن مبتهجاً
ليجمع الله شمل الآل بالآل
ولترع شملك في حلٍ ومرتحل
ملائك الله في عزٍ واقبال
في ٢٤ ايلول سنة ٩٢١

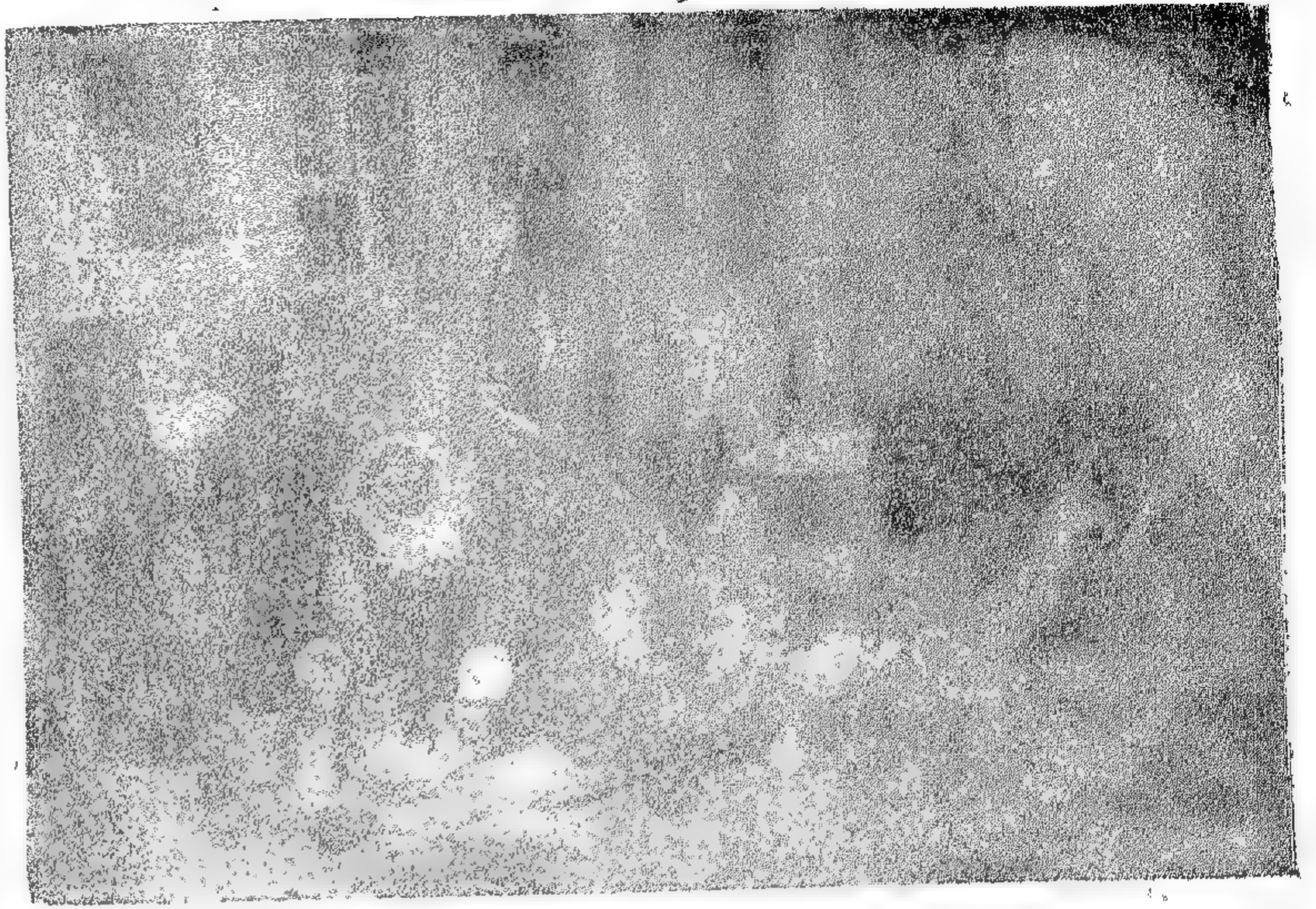


درس في المنطق

من براهين رصيفتنا البشير في ردها الاخير على
« المعرض » عن عدد الخميس في ٦ تشرين الاول
بعض ما يلي :
« اما زعمه ان في ردي ما يخالف المحبة المسيحية
والاداب المسيحية فهذا كلام فاقد الحجة والبرهان
لا بل تهجم
واما قوله (ربح اليسوعيين من دم اباة هؤلاء
الصغار) فهو كلام مخجل ينم عن نية خبيثة واقتراء
محض (- المعرض -) نعماً المحبة المسيحية تلك
لوشنت ان اسلك غير سبل المحبة المسيحية
واكتشف مكنونات صاحب المعرض فعمم كان
يسفر الامر ؟

الجواب عند القراء الكرام
خلاصة القول ان صاحب المعرض تعرض لامر
اوقعه في مأزق حرج واذا لم يستطع منه خلاصاً عمد
الى الاختلاقات بما هب لديه ودب « ؟ »

= اتمت النياية التحقيق في قضية حسن بك
الشريف ومحمد افندي الكلز مدير جريدة وادي
النيل ثم صدر الامر بالاخراج عنها



ابناء حوران

نشرنا في العدد الثالث رسم امير جبل الدروز عطوفة سليم باشا الاطرش واليوم ننشر هنا رسماً
يمثل فريقاً من رجال الامير - ابناء الجبل المنيح - وهم في بداوتهم وقياقتهم التي لم تقو على
تغييرها تقلبات الازياء والازمان
ويرى الناظر امام الرجال الجلوس معدات صنع القهوة المشهورة عند العرب والتارجيله وغيرها .
اما الواقف فقد تنطق وتلتهم - كما هي العادة - ووضع يده على سيفه كأنه حارس يحمي رفاقه وفي
وقفته تلك دلالة على تحفز ابناء تلك البلاد الدائم للطوارئ والحدثان

وداع المهاجر

سافر في الاسبوع الفائت الى اميركا المثري اللبناني
الاستاذ نعمة يافت فاقيمت له حفلة شائعة انشد فيها
حضرة الشاعر الصميم نجيب بك مشرق القصيدة الاتية التي
استفرت الحضور وملأت بتأثيرتها عيون الاستاذ دموعاً .
(أبا شديد) وانت المستفيض هدى
ابقاك ربك طوداً للهدى عالي
دست على العلم وضاحاً له اسس
وزان روقيه خاق زاهر حال
خلقت والنفس من دنياك طامحة
الى جليل اماني وآمال
فرمتهم وراء البحر مصطحباً
سعيماً وما السعي الا صادق الفال
فبات (قارون) في برديك واصطنعت
لك السجيا الغوالي خير سربال
وادرك الناس ان المجد أجمعة
بالجد يدرك لا بالعم والخال

وما المكارم الا سادة جمعوا
(كيافت) بين زاهي الفضل والمال
وقد خنوت على الاوطان مغترباً
والناس ما بين الآم واهوال
وعُدتها بعد شحط الدار مفتقداً
يجلو سواد دجاها بيض افعال
فضلي تجود ومفضل تجود ، الا
نعم المكارم من فضلي ومفضل
زها العفاف بها واسترجعت يدها
عهد الحنان وأحييت عظمه البالي
قضى المحاويع من جدوا كما وطراً
وبات كل معني ناعم البسال
وجدت بالنعمة الوطفاء مدرسة
أضحت بما رزقت ميمونة الحال
وما المصلي الذي تبني سوى اثر
مقدس لك يبقى بعد اجيال



لنين

سيد روسيا الجائعة وزعيم البولشنيك مع ترتسكي . ويجب لنين السبب الاكبر في المجاعة الروسية الحالية التي ذهب ثلث الشعب ضحية لها . فاذا دامت هذه المجاعة على ما هي اليوم بفظائعها الهائلة فان التاريخ سيكتب تحت اسم لنين اقصى اوصاف كتبها عن رجل حكم شعباً وافناه . وستنشر في العدد القادم بعض رسوم المجاعة في روسيا .

قالت جريدة بوسفور التي تصدر في الاستانة ان حكومة العراق تؤلف جيشاً من المتطوعة وسترسل مندوباً للباب العالي عما قريب

تجارة فلسطين

بلغت قيمة الصادرات لشهر تموز ١٢٠٢ ليرة

مصرية والواردات ٤٣٧٦٩٢ ليرة ومجموع الرسوم

المعرض - احكومة فيصل امحكومة السنوسي المستوفاة من محمولات التبغ ١٢٧٠٧

— خادمة امينة —



السيدة = اخبرني السيدة « املي » التي خدمت عندها انك كنت تتنصتين على الابواب

الخادمة = ولكن مدام ..

السيدة - لا تخافي سادخلك عندي على شرط ان تقضي علي كل ما سمعته عندها من ثقب الباب

أأست !!

أأست نديا اذا كنت زهرا خلال القعود
فان تسكي في ضلوعي فطرا به تمشيني ؟

أأست نسيباً اليف المبوب اذا كنت غصنا
تمرين لي بعبير رطيب له اثني ؟

أأست بربك تغوا جبيلا اذا كنت قبله
اسير اليك قليلاً فايلاً فارشاً نهله ؟

أأست انت ذاك الحيلال النحيل اذا كنت ذكرى
اراك وما لي اليات وصول تمرين تغري ؟

أأست بربك نوري اذا ما اكون شمانا ؟
فأما نحتل بجي هياما نحات التياما ؟

أأست جناح الصباح النديا اذا كنت فجرا
يسر علي فيخمد فيا من الوجد جدرا ؟

أأست بساقية جاريه واني حالك
تمرين ليلاً له شاكية انين هواك ؟

أأست بربك سر الجمال متى كنت جبا
اذا ما تملين ميل الدلال بقدرك أسبي ؟

غرامك يا ظلية المستهام اليه احن
فان كنت فيشارة للغرام انا لك لحن !

رحلة في ٦ تشرين الاول ١٩٢١ شفيق معلوف

كيف قبض على علي خاقي

قال مراسل فلسطين في شرقي الاردن « ما زالت الحكومة منذ ترك الزعيم علي خاقي بك منصبه فيها وذهب الى اربد ترصد حركاته وتاتي القبض على من تشبه به عن الموالين له . وقد حدث منذ بضعة ايام ان اتى الزعيم المذكور الى السلط وسمو الامير عبد الله فيها مع بعض من الضباط الذين منحهم الوتب العسكرية يوم كان مستشار الامن والانضباط و اراد ان يقوم بفتنة ضد الحكومة فكتب الى مشال باشا الفائز رئيس قبيلة بني صخر يدعوه للاجتماع به والاستراك معه بهذا العبد فاخذ مشال باشا الكتاب واطلع عليه سمو الامير فصدر امره في الحال بالقضاء القبض على علي خاقي وارساله محفوظاً الى عمان ولكنه بعد ان مكث في السجن بضعة ايام فر منه ولا يعلم احد مقره حتى اليوم

في سطرين

وصل الى فلسطين الجنرال كونغريف .
 ووصل الى فلسطين ايضاً مهندسون ايطاليون
 لتخطيط مرفاء يافا الجديد
 يسافر من ايطاليا الى روسيا ٥٠٠ الف عامل
 وقد تعهدت حكومة السوفيات بتقديم كل ما يلزمهم
 للعمل

كتبت جريدة الزينورم المصرية انه يحتمل ان
 يجل الخلاف الواقع بين عدلي وزغلول ويتفق الفريقان
 ذكرت صحف الاستانة ان الاتحاديين هم الذين
 قاموا بالموامرة الاخيرة في الاستانة ضد الانكليز
 اشيع ان اسكي شهر ستطت في يد الاتراك
 هبطت القطن ١٠ ريات والبصرة ٢ قروش
 فلبجاً المشتغلون الى التصفية

نقلت جريدة الحديقة عن فردا التركية ان الجيش
 التركي اسر الجنرال بابولاس القائد العام للجيش
 اليونانية
 شاع في القدس ان الامير عبد الله استقال من
 ادارة شرقي الاردن

طلب اهالي غريفة وعينبال وعشرين من قرى
 الشرف اعنائهم من الغرامة التي فرضت عليهم بعد
 مقتل المرحوم فؤاد بك جنبلاط
 انتهت قضية البنك العشمان في الشغل وحل محله
 البنك السوري

عاد الى سوق الغرب من البلمند غبطة بطريك
 الروم الارثوذكس
 اخبرنا احد المهاجرين انه كان مرافقاً من نيويورك
 الى باريس لمهاجر لبناني من اصحاب الملايين اتى
 العاصمة الفرنسية مع شريك اميركي له لدرس
 بعض المشاريع الاصلاحية في لبنان وسوريا ولما وضعت
 نظارة الخارجية بهذا الشأن

شاع انه سيعين معاون قنصل لبناني او سوري
 في قنصليات فرنسا في عواصم اميركا واورشليم
 ومصر

قدم الثغر حضرة محمود بك تقي الدين احد
 المنتسبين لاداريين في حكومه لبنان الكبير

علي خلقي

علمت انباء ان حكومة عبر الاردن تمكنت
 من القاء القبض مرة ثانية على علي خلقي الذي فرّ
 من السجن

الكولونيل لورنس

وصل الى مصر الكولونيل لورنس عائداً من
 جزيرة الرب ثم رح مصر الى عبر الاردن

للسواقين والعريجية والعمال

مشمعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به
 الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق ساهوي
 قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية
 يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

من هو النمر واحد ؟

رواية سيناتوغرافية ذات ١٥ جزاً تعرض في سينما
 باتيه طريق الشام
 تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول
 مجاناً لسنة كاملة للذي يعرف مسبقاً من هو شخص
 النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر
 جميلة ومضحكة وهي مترجمة اللغة العربية

الخلال كل امة من ايدي رجالها المتلونين ،
 ونهوضها من روح ابنائها المخلصين
 آثم الجبهة اعظم خطراً على من جرائم الطاعون
 ان اقدس عمل للزرد هو القيام بواجباته الوطنية
 من قصى المظالم استرقاى الضعيف
 « العرفان »

* - *

- كلينيك خاص -

للولادة وامراض النساء

جراحياً وطيبياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخاصة على
 شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر
 اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة
 العمليات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً
 للمريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف
 تيان شارع سعيد عقل على طريق بساتين : المعاينة
 من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

ورد حديثاً

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

- شتات جلد • علب تواليت للسفر • عصي احدث طرز نسائية ورجالية •
- علب اكاجو للحلي والمجوهرات • اشكال جديدة للهدايا والاعراس •

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات •

ان كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قينة من شراب :

معمل حلور البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من ثياب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها الخاص والعام -

رواية العدد

أليس

كان ينتظرها في الصباح والمساء.
ساعة ذهابها الى المدرسة واياها. منها ليجمع عينه
برآها وليسلاء قلبه من ملامح تلك الفتاة الفتانة
هو الحب الصادق يسكب في قلب الولهان روح
القناعة فاذا ما وقع نظره على حبيبته همد اختلاج
صدره وسكنت هواجسه
منذ سنة ونصف والشاب يداوم على استراق
النظرات فيمكن في الطريق ليشاهد من احب ثم
يعود ادراجه الى عمله
لم يكن جبان القلب او قصير الحديث ليشها
وجده ولكن حاجزاً قوياً كان يمنعه عن ايضاح
مكنونات صدره وهو التفاوت بين مقاميهما
هي كانت بنت الغنى والجاه
وهو كان من ابناء الدرجة الوسطى
....

قرأت أليس في عيني (منفرد) ما يكنه قلبه
من الحب الاكيد فبدأ قلبها ينبض ببيل الى ذلك
الفتى واصبحت تسر برآه وتتحنن الاجتماع به وثنا
الليل في فؤادها الى ان شعرت مثاه بالحاجة الى مرآه
في الصباح والمساء وكانا يتبادلان نظرات الحب فتعرب
عرونها عن مكنونات صدريهما
وفي مساء احد ايام (الربيع) بينما كانت الفتاة
عائدة من المدرسة الى بيت ابيها انطلق من اصطبل
قريب جواد هائج واخذ يعدو كالبرق في الطريق
التي سلكتها الفتاة وكان (منفرد) كعادته يرضد
مرورها

لم تشعر الفتاة بدنوا الجروح المجنون منها ولكنها
انقبضت عندما التفتت ورأت الجواد على بعد اربعة
امتار وقد اصبحت حياتها في خطر
تبينت الخطر الشديد الذي داهمها فابشت مأخوذة
ابعامل الخوف وجمدت في مكانها
رأى (منفرد) هذا المشهد فطار عقله وضاع لبه
فأسرع كالسهم وحال بين الجواد الجرح والفتاة
ولوح بعصاه اما عيني الحيوان الشارد فتراجع هذا
يقنة الى الوراء فعثر وارتمى على الحضيض وقد علا
صهيله وانينه في تلك الارحاء

اما (منفرد) فقد سقط الى الارض ايضاً مغشياً
عليه لان رجل الجواد في حين سقوطه اصاب صدره
بعد ان خلس من الموت الفتاة التي وهبها فواده
فدعرت (أليس) عندما رأت ذلك الشاب

الشجاع المحسن اليها صريعاً فصرخت صوتاً عالياً
وانقلبت الى الارض مغنياً عالياً
فمر بعض رجال الشرطة من ذلك الطريق وحسبوا
ان الجواد هو الذين صدم الشابين فحملوا الفتاة الى
بيت ابيها والشاب الى المستشفى القريب

واصبحت الفتاة تجسى شديدة الزهتها فراشها
ثلاثة شهور كاملة كانت فيها مريضاً وعناية بعض
مشاهير الاطباء. ولما قايت الى الصحة عادت الى
ذهنها ذكرى ذلك الشاب الذي خاض حياتها فشعرت
بحاجة الى معرفة اخباره ولكن الاطباء منعوها عن
المدرسة وعن الخروج من دارها فانتابتها هواجس
وطار فكرها الى ذلك الفتى الذي اسر قلبها
اخذت تفكر في حيلة تنيلها بغيته من الاطلاع
على ما آلت اليه حالة منقذها فاستدعت اليها خادمة
امينة وارسلتها الى بيت الشاب تستقصي اخباره
وبعد قليل عادت الخادمة واخبرت سيديتها بان
(منفرد) لا يزال طريق الفراش وقد استسكنت
في صدره العلة حتى صار كالحبال واهله في جنح على
حالته لانه وحيد ابيه. اما الطبيب الذي يداويه
تقد قطع الامل من شفائه في القريب وسمعت ان
الفتى يئن على فراش الموت اثر صدمة اصابته صدره
وملكت العلة بين جنبيه

ياله من نباء هائل وقع على راس الفتاة ووقع
الصاعقة فصرقت خادمتها واغلقت باب محدها
واخذت تنوح وتبكي حظها وشعوت بجزن يقطع
فؤادها لان حب (منفرد) تغفل في صدرها فاستولى
عليها يأس هائل وعادتها الحصى فكانت تقضي
اوقاتها بالبكاء والتعجب
....

مضى شهر على هذه الحوادث واذا بالناعي ينعي
ينشر نباء مصرع (منفرد) المسكين
قضى ذلك الفتى في شرح شبابه وذاب كالشمعة
امام عيني ابويه الحزينين والابتسامة لم تفارق شفاه
مات والدموع تتدفق من عينيه وصدره المريض
يتأجج بنار الحب والعلة وصورة من احب ماثلة امام
عينيه

علتان كلاهما قاتلة. تحالفاً على فواده انضعف
فذهب ضحية حبه الطفل واخلاصه وشجاعته العظيمين
....

اما أليس التي اضاع موت (منفرد) رشدها
فأزكت في ليلة خالكة السواد بيت ابيها وهامت
على وجهها دون ان يستطيع احد معرفة امرها
وبعد اسبوع قضاه الوالد بالبحث في الدقيق دون
جدوى - حمل البريد اليه الكتاب الاتي :
« لاسباب قد تكون عرفتها هجرت الحجر

والوالدي الذي سقاني الحياة العذبة فلأنا اول البحث
عني اذ قد اعتزلت العالم ودخلت احدى الاديرة في
الشرق . ابتنتك
(أليس)
م . ر .

= امتنع اعضاء لجنة الستة والاربعة في
فلسطين عن حضور الاجتماع الذي كان قد تقرر عقده
في ٢٩ ايلول تحت رئاسة المدوب السامي عملاً بأشارة
الوفد

نتيجة مؤتمر

ورد على (المقطم) في ٢٥ ايلول من جنيف انه
بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر السوري الفلسطيني قرر
المؤتمرون القرارات التالية التي قدمت الى جمعية الامم
وهي :

اولاً - الاعتراف باستقلال سورية ولبنان
وفلسطين وما لها من حق السلطان
ثانياً = حق هذه البلدان في الاتحاد بعضهم
بعض تحت حكومة اهلية برلمانية تضم شملها الى
سائر البلدان العربية وتؤلف شبه ولايات متحدة معها
ثالثاً = اعلان ابطال الانتداب حالاً

رابعاً - جلاء الجنود الفرنسية عن سوريا
ولبنان والجنود البريطانية عن فلسطين
خامساً - الغاء تصريح بلفور عن النشأ وطن
قوهي لليهود في فلسطين
الرئيس
ميشال لطف الله

**

ويأتيك بالاخبار

جاء لجريدة الاخبار المصرية من مراسلها في
دمشق ان هنالك فكرة ترمي الى اعلان استقلال
سوريا والمناذاة بخديري مصر السابق عباس حلمي او
بالبرنس عمر طوسن ملكاً .

المعرض = لاندي من اين يأتي مراسل الصنف
عندنا بمثل هذه الاخبار الغريبة
**

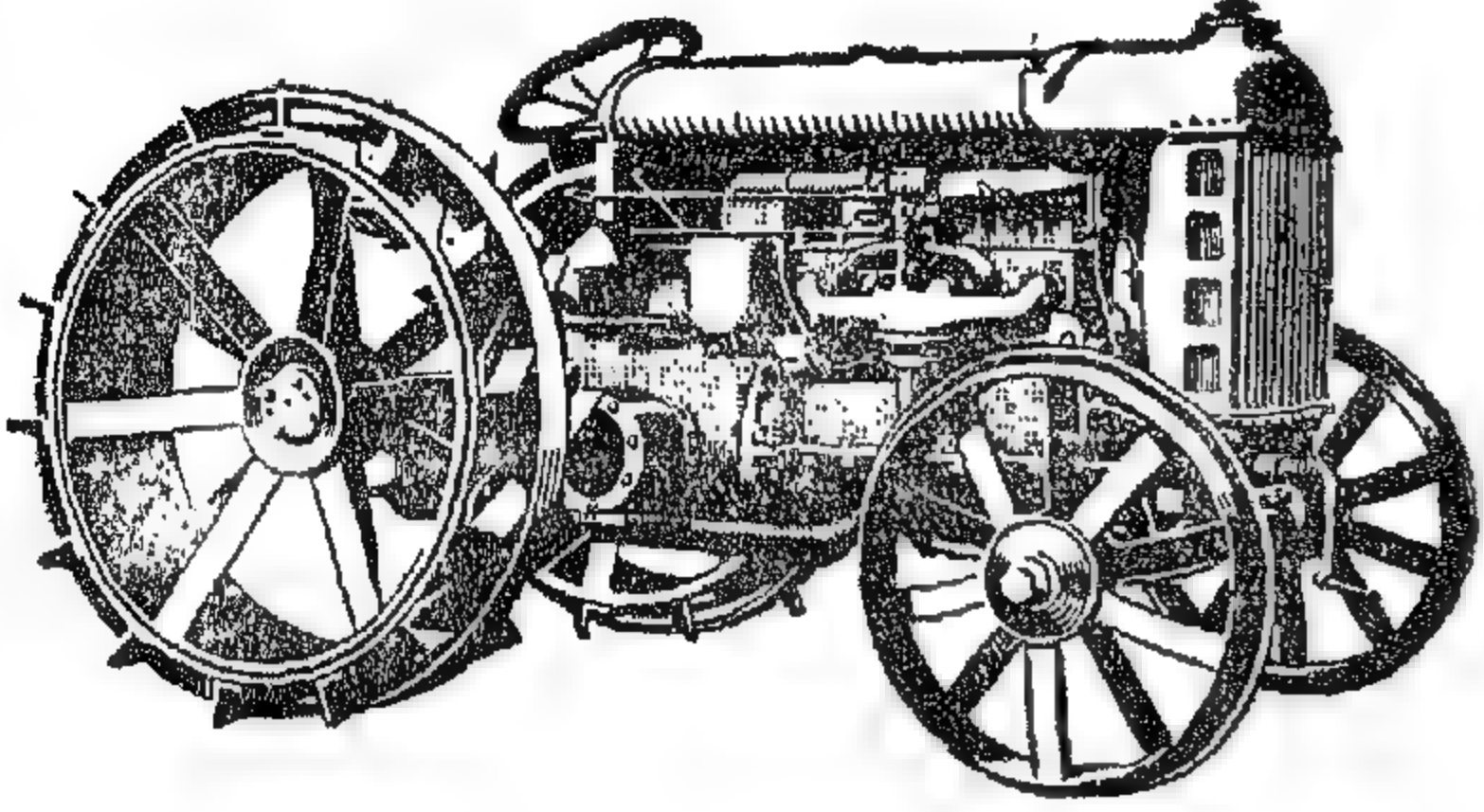
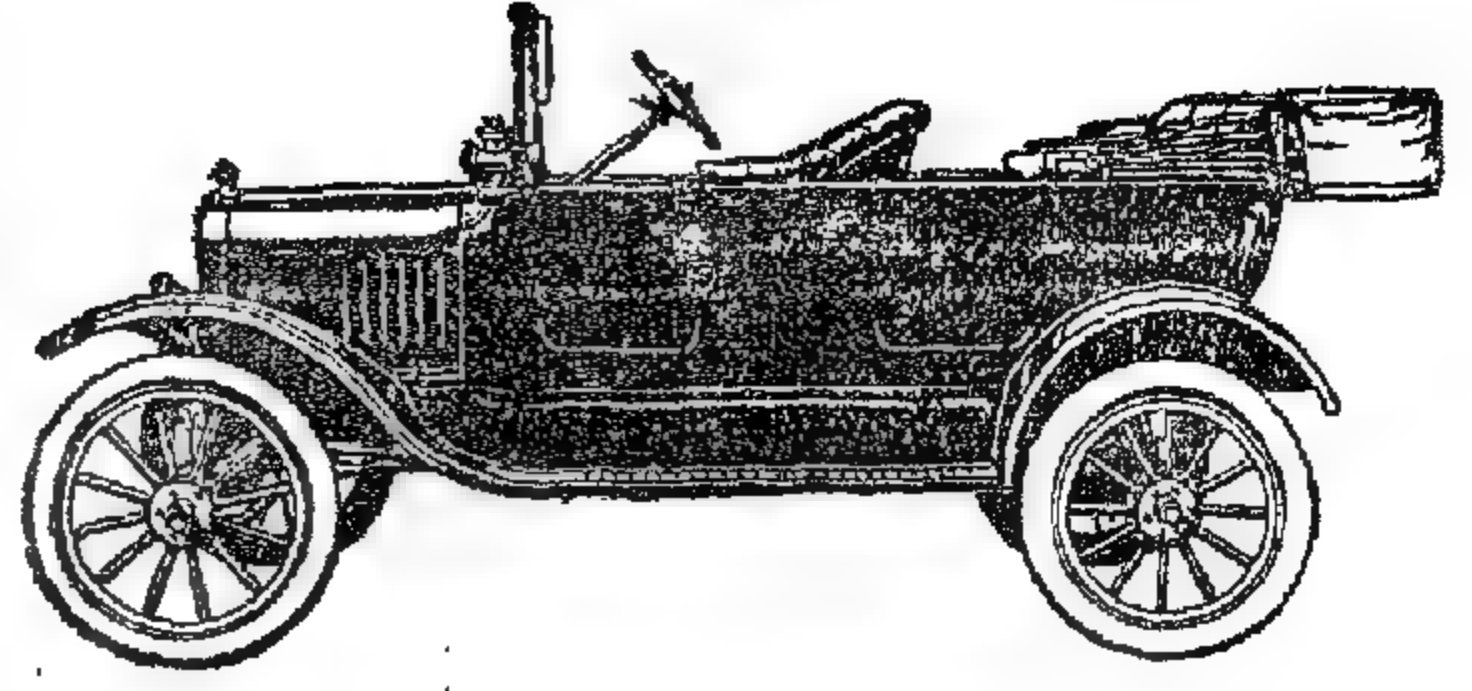
علمت ولادة بنت المستكفي ان ابن زيدون
عاق القلب بجارية لها سوداء فتأثرت منه وكتبت
له هذين البيتين :

لو كنت تنصف في الهوى ما بيننا
لم تجوز جاريستي ولم تنخير
وتركت غصناً مشراً بجذاله
وجنحت للفصن الذي لم يشمر
ولقد علمت بأنني بدر الجا
يمكن ولعت لشوقي بالمشتري

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرموشك

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

=* لو كندة مصر الكبرى *

« اصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمحطائين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن نرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة. وقد اتخذت محلاً جعلته « كواب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

مجاورة بن الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغبر طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس =
= ألم اخبرك بان اوصيت علي طربوش قيص وكرافات وبودره وريحه وكل لوازم

العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما آكله كل يوم عدا انما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء .

من لم يز ر

=* محلات شقير وشركاهم *

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف واذوق صنم .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صنادللات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميكة ومتين جداً باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف سن الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطن الموض الجديدة نقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صباييط كران ابيض ونعل (كروم)

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

المعرض

العدد ١٣٠٠ من الاموال ١٩٧١ العدد ٧ : السنة الاولى

يقال

ان مسألة الترشيم
(لمرش سوريا ولبنان)
صارت من انواع المحاربة
الجديدة عندنا .
ون مدير المالية اللبنانية
قدم تقريراً دقيقاً عن الميزانية
الجديدة اعجبت به الدوائر
العالية

يوسف بك كرم

— احد ابطال لبنان —



رسمه وهو في آخر عهده



رسمه وهو شاب في سن العشرين

نشر في صدر هذا العدد رسمين لم يشر الى اليوم لاحد ابطال لبنان المجاهدين « يوسف بك كرم »
فالرسم الاول يمثله وهو فتى لم يتجاوز العشرين جميل الطلعة لطيفتهما والثاني يمثله وهو بلباسه الجري يوم
كان يقاتل جنود تركيا على عهد داود باشا . وقد اهدي اليه هذين الرسمين جديتنا الوطني الصميم
الاستاذ يوسف السودا

كفى المرء نبلاً...

جريدة البشير ايضاً : دفاعها
عن الرواتب المدرسية .

....

ردت رصيفتنا « البشير » ايضاً - رغم
ما زعمه حضرة المطالع في مقاله فيها - من
انها لا تنازل للرد علينا - وردت في عامود
طويل تدفع فيه من كل كلامنا حجة واحدة
لو راجعنا في المعرض لرأت - انارها الله -
ان لازم على الاطلاق لذلك الرد

وقد كما ننتظر من رصيفتنا البشير التي
هندت قلمها للدفاع عن غلاء الرواتب
المدرسية - لمصلحة المدارس اليسوعية
المادية - ان تنقض حججنا الاساسية الكثيرة
التي لم نتصل من عهدة مسئوليتها - مادامت
قد تنازلات للرد - وتزيل الغشاوة العالقة على
عيوننا دفعة واحدة (فلا نعود نخبط خبط
عشواء في موضوع لانفهم منه شيئاً) ولكنها
لم تجد في الصفحتين اللتين ملأناهما بالرد عليها
سوى مسألة واحدة فاخرت بنقدها مع اننا
كتبنا في رأسها هذه الجملة باحرف ظاهرة
لكل ذي عينين

نقل اليها صديق - والعهدة عليه -
« الخ »

فرغماً عن ان الخبر منقول ورغماً عن
اننا نفضنا عهدته عنا فان البشير قامت بكل
حدثها وشدتها ترعم ان حجتها موثقة واهنة
وحجتها واهنة استناداً على هذا الخبر الواحد

بكذب الولدين لانه لا يريد ان يعتقد بان
المدرسة اليسوعية تغلمها الكذب
ولنفرض جدلاً ان الصديق او نسيبه
اخطأوا التقدير او التعبير في مسألة اللباس
الرسمي - وهي اصغر واحقر مسألة انتقدناها
في ردنا الاخير - فما بال البشير سكنت
واسدل الستر على بقية الحجج التي لم نقل في
سردها انها منقولة وان العهدة فيها على رايها
بل نسبناها رأساً لانفسنا وانتظرنا رد البشير
عليها لا على تلك المسئلة البسيطة

فقط ضارية صفحا عن الباقي ...
يا سبحان الله ...
واكراماً لخطرها نزيد على الخبر ونقول
ان ناقله لنا في الكلية اليسوعية اخ وابن
اخ وقد جاء الاثنان وطلبا من عائلتهما مبلغ
١٢ ليرة عن كل واحد ثمن ثوب رسمي في
الكلية اليسوعية والشخص موجود في
بيروت والولدان موجودان في الكلية
اليسوعية ولما راجعنا الصديق اكد لنا ان
الولدين طلبا هذا المبلغ ولم يشأ ان يصدق

بلا عنوان

انتصر الفريق كنعان باشا الياور السابق لجلالة
سلطان تركيا

افتتح في الاستانة معرض يضم بين جدرانه ما
صنعته انامل طالبات المدارس الاستعدادية
صدر امر المفوضية العليا بضم سنجق اسكندرونة
الى دولة حاب مع محافظته على استقلاله الاداري
التوعمي

سيذعو مجلس جمعية الامم جميع الدول الممثلة
في الجمعية للاشتراك في مؤتمر دولي يجتمع في اقرب
مدة

قبلت جمهورية ازربيجان ان تكون في سلك
جمعية الامم

حكمت المحكمة في نيويورك على المثلثة
الشهيرة لويز روترين بالحبس لانها عند استحمامها في
حمام (الاطلانتيك سيتي) اظهرت ركبتيها عاريتين
صرح اللورد روبر سسل في مجلس جمعية الامم
ان الطريقة الوحيدة لاتقاذ ارمينيا هي توقيف رجمي
القتال بين الاتراك واليونان

اعتصب جميع محوري الجرائد في المانيا طالبين
زيادة الاجور

يحتمل سقوط الوزارة اليونانية بسبب الموقف
الحرجي - والاحزاب المعاكسة تطالب بالخاح عقد
الجمعية الوطنية

ما برحت الحالة في الهند توجب القلق وقد احوالت
السلطة الزعماء المقبوض عليهم من الثوار الى المحاكمة
اكتشفت مؤامرة ضد ملك صربيا الجديد في
باريس

ظهرت استعدادات غربية المبوشفيك يقصدون
بها تهيج العمال لاشعال ناز الثورة في اوربا

ارسلت انكلترا قوة من الجند ضد الثوار في
السودان وقد جرح قائد العصاة واكنه ما برح طليقاً
يقود رجاله وقد قتل موءخراً في معركة نشبت بين
الجند والتاثيرين السودانيين ما ينافي عن السائلة من
الثوار

تم الاتفاق بين فرنسا والكماليين بواسطة
فرنكلان برون وقد اطلقت حكومة انقرة سراح
جميع الاسرى الفرنسيين الموجودين عندها

وصل الامبراطور شارل النمساوي مرة ثانية الى
هنغاريا لاستعادة العرش

عين نقولا افندي شوربي وميشال افندي شيجا
والبرافندي بسول في عضوية بلدية بيروت

في رد براهيننا والا فاننا نعدسكوتيه اقراراً
واعترافاً. ونكتفي ان نقول امام ربه الاخير
ولو كان قد طاول فيه السماكين واعتقد انه
دك به اسوار اريحا

كفى المرء نبلاً ان تعد معاييه
واما حضرة (المطلع) المستحي باسمه
فاننا نستوديه ذمة الرصيفة على امل ان
يرى وجهه مرة ثانية في (المرافع)

الحضر ابو العباس

قالت الفباء :

زارت ادارة هذه الجريدة المسزكاترين انطونيوس
وهي الخطيبة الاميركية التي اخذت على عاتقها تجديد
مقام «الحضر ابو العباس» الذي يزوره المسلمون والمسيحيون
على جبل كرمل . والسيدة المذكورة تتأمل ان
تجمع مئة الف دولار من اميركا لهذا العمل وهي
ترور الان المدن السورية لاستجداء كرام المسلمين
لاقام المبلغ اللازم وستدور بعد ذلك النظر المصري
للتايع نفسها فنحث الكرام على الاكتاب

ماتت في اميركا المثلثة في الصور المتحركة
مس فرجينيا رايب فجأة في وسط حفلة انس اقامها
المثل المزي الشهير « فاتي روسكو » وقد القي
القبض على المثل المذكور لوقوع الشبهة عليه اذ
يدعي البعض انها كانت في غرفته عندما ماتت
وثابها بمزقة خرقاً خرقاً وعلى جسمها اثار عراك عنيف
اما روسكو فيذكر ذلك ويقول انه لم يكن قط
مع مس رايب وحدهما بل طلب من احدى الخادمت
في الفندق الذي ينزل فيه ان تقتني بالمثلثة الجسيلة
وعندما اشتد عليها الضيق دعا لها طبيباً

حدثت هذه الحادثة اثر ادمان خمر كثير ولم
تت مس رايب الا بعد اربع وعشرين ساعة كانت
تصرخ فيها : « آتوني بروسكو - اريد ان ارى
روسكو »

.....

تقدم محرر فقير سيء الخط لادارة احدى
الجرائد فقال لصاحبها : هذه هي رواية القتها لكي
تنشر ذيلاً لجريدتك فسأله وهل هي حسنة الموضوع
جليلة المعنى ؟ فاجابه : ستعرف ذلك متى قرأتها
فان بطل الرواية فيها سيوت شتقاً ومحبوبته طعنأ
بالخناجر ووالده اختناقاً بدخان الفحم وانا اموت
جوعاً اذا لم تقبل نشرها -
السائح

بل اين ذلك « المطلع » الاديب واين
ما هددنا به من القضايح وكيف اختفى
اثره بعد مقالنا الاخير = اللهم الا اذ لم يكن
هو والبشير كمثل ما اختلف فيه النكسائي
وسيبيويه عند قولهما :

(... فاذا هو هي... او هو اياها)
ونرى ان البشير اخطأ الحجة في نصحن
بعدم اشغال صفحتين من الجريدة للمناقشة
في (موضوع تافه) كموضوع تلامذة
المدارس (لا فائدة للقراء منه) لاننا نعتقد
كما يعتقد كل انسان عاقل على الارض اننا
لو اشغلنا صفحات الجريدة كلها في موضوع
مفيد للوطن ولرجال غده كالموضوع الذي
طرقناه لما قننا بكل ما يقضيه علينا الواجب
كوطنييين وكصحافيين - ولو كان الموضوع
تافهاً كما تقول البشير لما كان الالباء اليسوعيون
ينفقون الملايين لبناء كليتهم ومدارسهم ولما
كانوا يشغلون مساحة كبيرة من ارض
بيروت كالمساحة التي استغرقتها كايتهم
وتوابها خدمة للموضوع (التافه) الذي
نشغل حقول جريدتنا به

ونرى ايضاً ان البشير اشغل نفسه في
الرد اكثر مما اشغلنا انفسنا نحن فانه لكي
ينتقد اصغر برهان في مقالنا اجبر على ان يملأ
حقلاً كاملاً من حقول جريدته فكيف به
لو قدر ان ينتفض العشرين برهاناً التي ملأنا
بها مقالنا الاخير 11 اذن لا جبر على ان يملأ
جريدته من اول كلمة الى اخر حرف ان لم
يكن اكثر... للرد علينا

واننا نفاخر - ويحق لنا - ان يكون
البشير قد عجز عن اقامة الحجة علينا الا
في مسألة واحدة نفضا عنا مسئوليتها عند
كتابتها في حين ان ما اوردناه من الحجج
كان احق بالنقد - لمصلحة الكلية اليسوعية
والبشير ايضاً = فيما لو قدر البشير عليه

على اننا ما برحنا ننتظر بفارغ الصبر
ان (يتنازل) البشير الاخر ويحمد نفسه

وعين صديقنا الاستاذ سامي بك الخوري رئيساً
لقلم الامور الملكية والجزائية في مديرية العدلية ،
وسامي بك من خيرة شباننا وطنية واقتداراً فنهته
عين ابراهيم بك هنانو كيلاً عنه في محاكمته
العسكرية المحامي فتح الله افندي صقل ، وجاء
الوطن ان المحكمة العسكرية حكمت على هنانو
بـ خمس سنوات « سجن »

اذاع غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع
منشوراً على طائفة الروم الارثوذكس حضراً على
التبرع بالمساعدات لاسعاف جراح روسيا .

بوشر بوضع لائحة وتخطيط الخط الحديد
بين بيروت وطرابلس .

اخذت شركة فرنساوية على عاتقها مشروع
تنوير طرابلس وتسيير القطار فيها ولكن لم يصادق
على امتيازها بعد .

بدأت الجمعيات اللبنانية في اميركا باحصاء
الهاجرين تحت اشراف قناصل فرنسا .

غادرت الشجر منديومين الى فرنسا الانسة غورو
شقيقة الجنرال .

رست منذ ايام في مياه بيروت الباخرة التي تقل
الاسرى الفرنسيين للعائدين من الاناضول وعددهم
١٠٣ بين ضابط وجندي واكثرهم من السنغاليين
وقد زارهم فخامة الجنرال في البحر وعلق على
مدورهم الاوسية وقدم لهم الهدايا .

رما زار المسير فرنكلين بويون بيروت يرافقه
منها فخامة الجنرال الى باديس .

اعتصب الملاكون والمزارعون في الساحل وقرروا
عدم تصدير الحنجر الى بيروت بسبب رخص التعريفه
وقد راجعوا متصرف الجبل .

تبرع الوجيه السوري عزت باشا العابد بالان ايرا
عشائيه للهلل الاحمر .

وصل الاستاذ كميل افندي اده وحبيب البستاني
ورفائهما من اعضاء جمعية خريجي المدارس العاليه
المؤسسه في مصر الى دمشق واسسوا فرعاً فيها

تصل الباخرة سنزكس في ١٧ الجاري وعليها
السيود ، كاهن السكوتير العام للمفوض السامي

جمع حضرة عبد الرحمن افندي قليلات مفتش
البلديه صغار المتساوين واخذ رسومهم ووضع
تحتها بياناً عن اعمارهم واسماء اهلهم وديارهم وفد

وزعوا على بعض الملاحي واصحاب الاشغال الذين
تطوعوا لمساعدتهم ١٠٠ الاولاد فبلغوا ٦٥ بينهم
بضع بنات فاشكروهم بمفتش البلديه جزاء الله خيراً

وصل حداد باشا الى القدس قادماً من مصر
ووجبه عن .

انتم جنسنا يومنا السوري في جنيف .

وصل الى دمشق رمضان بك الشلاش وقال انه
قادم لمخبرة الفرنسيين .

سارت حملة من حلب بقيادة الكولونيل ذهبيا فر
الى دير الزور .

قدم حلب الامير محجن شيخ بادية حلب وما
لبث ان عاد الى مفره .

حملت جريدة (الاخبار) العصرية لصاحبها
امين بك الرفاعي احد اعضاء وفد زغلول المنشقين

حملة شعواء على البيعة البرلمانية التي قدمت الى مصر
ونددت بسياسة سعد زغلول ورفقائه .

عين حنا افندي ايوب ترجمان البيعة الافرنسية
في القدس ترجماناً للحاكم الامام في دمشق مكان

المرحوم يوسف بك السبع .
وصل الى دمشق الاميران سعيد الجزائري

ومحمود الاناعور .

احتفل في بعقلين بزفاف الانسة الهذبة كريمة
صديقنا الادب امين بك طليح الى النطاسي البار

الدكتور خليل افندي المصني طبيب القضاء وعضو
بلدية بعقلين فكان الاحتفال لطيفاً شائناً فندعو

للموسين بالرفاء والبنين .
نشرت الصحف بلاغاً رسمياً من حاكم لبنان

عن مباشرة التحقيق في مقتل المرحوم رشيد عطية .
عين سعد الله بك حماده قائماً على الحمل

اذا حل عشق يالفتي كيف يصنع ؟
قال الاصمعي : بينا انا اسير في البادية اذ

مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت :
ايا معشر العشاق بالله خبروا

اذا حل عشق يالفتي كيف يصنع
فكبت تحتته :

يداري هواه ثم يكتهم سره
ويجشع في كل الامور ويخضع

ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوباً تحت
هذا البيت :

وكيف يداري والهوى اقل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقطع

فكبت تحتته :
اذا لم يجد صبراً لكنمان سره

فليس له شيء سوى الموت ينفع
فعدت في اليوم الثالث فوجدت شاباً ملقياً تحت

ذلك الحجر ميثاً ومكتوباً تحته هذه الايات :
سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا

سلامي الى من كان للوصل يمنع
هنيئاً لارباب النعيم نعيمهم

وللعاشق سكين ما يتجرع

ام شهيد

انتقلت اول من امس الى رحمة الله والدة
لشهيد بانو باولي احد شهداء البلاد .

ومما يوثق عن هذه الام انها اصبحت
صباح اعدام ولدها الشهيد بمرض لم يتركها

حتى امس الدابر حيث ذهبت ضعيفته الان
وكانت تأبى ان تمر من ساحة الاتحاد حيث

فد حكم الاهداف بالشهداء كي لا يقع نظرها
على المكان الذي علق فيه ذلك الفقيد فرحات الله

عليه وعليها .

ابناء لبنان الجدد

ما كادت مقالاتنا عن ابناء لبنان الجدد
تصل الى المقاطعات التي اعيدت الى لبنان

حتى كان لها وقعها الذي املناه بل ايدت لنا
عظيم ثقتنا بلبنانية الاخوان وقد ردت علينا

مساء امس البرقية الاتية من البقاع :
بيروت جريدة الممرض :

يشكر البقاعيون مناصرتم لهم
ومكاتبكم بحقهم المهمة : قاسم هياني

فنحن نشكر بدورنا عاطفة البقاعيين
ونذكر لهم ان الدفاع عن كل ما هو لبناني

واجب مقدس علينا وعلى جريدتنا .

زفاف

بعد ظهر الاحد الثالث احتفل في الشياح بزفاف
الآنسة الادبية الهذبة « ماري » كريمة المرحوم

نطون نعم الى النطاسي الاديب الدكتور يوسف
افندي سلامه من اعيان العبادية فكانت حفلة لطيفة

زاهرة تجلى فيها الادب والذوق وقد قام بصلاة
الاكليل سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس

اساقفة بيروت .
وبعد الاكليل ركب الغروسان وجمهور من

لاهل والاصدقاء السيارات في « صنب طويل الى
لعبادية حيث اقيمت ليلة ساهرة اختفاء بالعروبيين

الذين ندعو لها بالحياة السعيدة والبنين النجباء

نعتبر المرأة عند القبائل الهمجية بمثابة دابة
وعند اهل الشرق بمثابة حمار من حمار السكك

وعند اهل ريب بمثابة « ولة » نعم

كانك فيها لواء القضاء
على الارض او ديدبان القدر
كانك صاحب رمل يرى
خبايا الغيوب خلال السطر
ابا الهول انت نديم الزمان
نجي الاوان سفير العصر
بسطت ذراعيك من آدم
ووليت وجهك شطر الزهر
تطل على عالم يستهل
وتوفي على عالم يحتضر
فعين الى من بدى للوجود
واخوى مشيعة من عبر
فحدث فقد يهتدى بالحديث
وخبير فقد يوتسى بالخبر
الى ان قال :

ابا الهول لو لم تكن آية
اكان وفاؤك احدى العبر
اطات على الهرمين الوقوف
كأكل لا تريم الحفر
ترجي لبانيهما عودة

وكيف يعود الرميم النخر
تجوس بعين خلال الديار
وترمي باخرى فضاء النهر
تروم بمنفيس بيض الطي
وسمر القنا والخميس الدثر
ومهد العلوم الخطير الجلال
وعهد الفنون الجليل الخطر
فلا تستبين سوى قرية
اجد محاسنها ما اندثر
تكاد لاغراقها في الجمود
اذا الارض دارت بهام تدر
قبل من يباغ عنا الاصول
بان الزرع اقتصدت بالسير
وانا خطيبا حسان العلي
وسقنا لها العالي المدخر
وانا ركبنا غار الامور
وانا نزلنا الى المؤتمر
بكل مبيت شديد اللداد
وكل اديب بعيد النظر
قام يبق غيرك من لم تفر
مناكبه ساريات البشر
تحرك ابا الهول ، هذا الزمان
تحرك ما فيه حتى الحجر



عدي باشا يكن
رئيس الوزارة المصرية
ورئيس الوفد المصري في لندن

ابا الهول ما انت في العضلات
اقد ضلت السبل فيك الفكر
تحيرت البدو ماذا تكون
وضات بوادي الظنون الحفر
فيكنت لهم صورة العنقوان
وكنت مثال الحجا والبصر
وسرك في حجبه كلما
اظلت عليه الظنون استر
وما راعهم غير رأس الرجال
على هيكل من ذوات الظنر
ولو صوروا من نواحي الطباع
توالوا عليك سباع الصور
فيارب وجه كصافي النير
تشابه حامله والنمر
ابا الهول ويحك لا يستقل
مع الدهر شيء ولا يحتقر
تهزأت دهرًا بديك الصباح
فتقر عينيك فيما تقر
أسال البياض وسن السواد
واوغل منقاره في الحفر
فعدت كأنك ذو المحسين
قطيع التيام سليب البصر
كان الرمال على جانبيك
وبين يديك ذنوب البشر

مناجاة ابي الهول لأحمد شوقي بك

أبا الهول طالع عليك العذر
وبافت في الارض اتقى العبر
فيالدة الدهر لا الدهر شب
ولا انت جاوزت حد الصغر
إلام ركوبك متن الرحال
اطي الاصيل وجوب النحر
تسافر مستقلاً في القرون
فايان تلقى غبار السفر
أبيدك عهد وبين الجبال
تزلزلان في الموعد المنتظر
ابا الهول ماذا وراء البقاء
اذا ما تطاول غير الضجر
عجبت للقمان في حرصه
على لبس والنسور الاخر
وشكوى لبس أطول الحياة
ولو لم تطل لتشكى القدر
ولو وجدت فيك يابن الصفاة
لحقت بصانعك المقدر
فان الحياة تنزل الحديد
اذا لبسته وتبلي الحجر



فرون راتنو

= وزير الاقتصاد الألماني =

القائم اليوم بالمخابرات السياسية الاقتصادية بين فرنسا والمانيا مع المسيو لوشور وزير الاراضي الخربة في الوزارة الفرنسية وتعد هذه المخابرات من اهم المخابرات الدائرة في اوربا لحل المشاكل العالمية التي تتعلق امرها على فرنسا ولانها

ويعد الفون راتنو من اهم رجال السياسة الألمانية وهو من النياين الى التقرب من فرنسا والاتفاق معها .

وتد نشرنا رسبه هنا من ردهم هيغوستاين لاهمية الدور الذي يلعبانه في الوقت الحالي .

عقد قران

احتفل في الواحد الثالث في البترون بزفاف حضرة الانسة الادبية ماري كريمة الرواني الزوجية ابراهيم بك عقل الى اخوانا اسطغان خليفة من تجار المهجر المتسكنين

وقد شارك الاسكندر سيادة الطران بولس عقل النائب البترون وها بعض الاصحاب العروسين بسكيات محلية . قدموا لها بالرفاه والبهين

سأل الخبي امرأة عن عرها فاجابت :

= ثلاثين سنة

= ولستك منذ ثلاث سنوات تحبين هذا

الجواب نفسه ؟

= نعم . فاني لست من الذين يقولون اليوم

شيئا ويتقضونه في الغد

.....



الفون هيغو ستاين

القباض على الوقت الاتحادي في المانيا وصاحب المعامل والشركات الكبرى التي بدأت تستعمر روسيا البوشتيكية

ويعد فون ستاين اكبر زعيم يدير دفعة السياسة في الامبراطورية الجرمانية بالرغم عن تظاهره بحياده عن الحكومة .

عباس حنمي

— امير سوريا —

استقبلت بعض الصحف الاسلامية السورية اشاعة ترشيح البرنس عباس حلمي باشا الحديوي السابق لعرش سوريا بالزح والابتهاج وذكرت بعضها ان فريقاً من جيراننا السوريين يحبذون هذه الفكرة لان البرنس عباس من انصار الخلافة والدعوة الزنساوية في الشرق هذا فضلا عن كونه من اركان النهضة العربية الحديثة فيرجى عن يده خير لسوريا .

.....

في المهجر

ذكرت جريدة النسر انه حدث طوفان غريب في مدينة (سان انطونيو) من اعمال الولايات المتحدة فاضلمت السماء وهطل مطر غزير عم المدينة بسنازلها وكانت جثث القرقي طافية على المياه ويقدر عدد هولاة بـ ٢٥٠ نفساً اما الخسائر المادية فتقدر بعشرين مايوناً

وقد اكدت الجريدة المذكورة ان المهاجرين السوريين واللبنانيين هناك لم يصابوا الا ببعض خسائر مادية فخرس محل يمين وسليم قطان ١٠ الاف ريال ومحل دخروج وشركاء ١٨ الف ريال وبقيت المدينة مدة في التللام

.....

اللبنانيون في باريس

نشرت « النخبة » ١٠ دار بين مرادابا في باريس وبن الياس افندي الخويك احد الكشيين اللبنانيين تأخذ منه ما يأتي :
س - هل يتبع اللبنانيون وجودين هنا في باريس :
ج - كلا الباقون هنا في باريس هم : سعد الله الخويك والياس الخويك والاهير ادين رسالان ومحمد محسن وسعيد البستاني

س - كيف احوالكم هنا ؟

ج - نحن هنا مطلقو الحرية يمكننا ان نسافر لاية جهة اردنا من فرنسا لابل قدموا لنا بامهورطات لكل البلاد الا بلادنا

س - من يفتق عليكم ؟

ج - مع اننا منفيون سياسيون فنحن نفق على انفسنا من مالنا ولا حاجة لنا بالمال الذي قدم لنا
س - لم تذكروا لي شيئاً عن سليمان بك كنعان وعن عارف بك النعماني

ج - ان عارف بك النعماني اعطي بامهورط الى مصر لاشغاله هناك واما سليمان بك كنعان فانه توجه الى جنيف لمواجهة مؤتمر جمعية الامم وكانت نتيجة مساعاه ان المؤتمر اجابه كما اجاب الوفد الفلسطيني « لا ننظر الان في مسألة الوصاية الا بعد مؤتمر واشنطن »

حكم على رجل بالاعدام وبينما هو على المشقة قال - ارجوكم ان لا تسمحوا لاولادي ان يشاهدوا هذا المنظر المؤثر فاجابت امراته وكانت بالقرب منه : هذه هي عادتك لانك يؤمانك لم تدع اولادك يفرحون دقيقة واحدة .

.....

قال احدهم لصديقه : على ظني انك تزوجت ثلاث نساء . فاجابه نعم . الاولى كانت صالحة وما كنت استحقها فاخذها الرب والثانية كانت رديئة بهذا المقدار فاخذها الشيطان والثالثة ما كان يأخذها لا الرب ولا الشيطان فانزلت ان احظلمها عندي

.....

— هل تعترض امك ياروز على القبلات

— وهل بعزمك ان تقبل العائلة كلها ؟

رمضان الشلاش

نقل مراسل الحقيقة الدمشقي الى جريدته حديثاً دار بينه وبين رمضان بك شلاش الذي قدم من شرقي الاردن قال :
زرت في محل نزوله (فندق سنترل) فوجدته يلبس بدلة قاتق في الجيش العربي وصالته عن سبب قدومه فدار بيننا الحديث الآتي :

- هل تسمحون بان تذكروا لي سبب قدومكم دمشق ؟

- انا عسكري لا اتدخل بالسياسة مطلقاً فلذلك لا يمكنني ان ابوح لكم بشي -
ذكر لي امس مدير الشرطة انكم ستسلمتم للسلطة فهل صحيح ذلك ؟

- لم يكن شي من هذا ورجال الدولة المنتدبة هم اعرف بسر قدومي من سواهم .
ويمكنني ان اصرح لكم ان بيني وبينهم مذكرات جئت لانقامجها هنا ولا يمكنني ان ابوح هنا . واما مدير الشرطة فيتكلم بصفته الشخصية فقط لان ما بيني وبين الدولة المنتدبة سر لا يعرفه احد

ثم استطرد في الكلام فذكر الحقيقة واثني عليها وقال انها جريدة وطنية حرة .
وختم حديثه بقوله ربما ياتي زمن نقدر فيه على الكلام

المعرض = ترى ما هي هذه الاسرار ؟

- افد وقتك يا دكتور عن السلم فرض انقي واصبح كراس البندورة
- اهنيك فان اسعار البندورة مرتفعة اليوم .

.....

لا تتزوج الا بامرأة كنت تتخذها صديقاً لو كنت رجلاً

مرديوجين الحكيم بشجرة فرأى امرأة مشنوقة باحد اغصانها فقال :

- حبذا لو كانت كل الاشجار تحمل مثل

ر

للسواقين والعريجية والعمال

مشتمعات امبرميا بل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه الطر ولا تأثر به الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

من هو النمر واحد ؟

رواية سيناتوغرافية ذات ١٥ جزءاً تعرض في سينما باتيه طريق الشام
تتعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كاملة للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة اللغة العربية

في سطر

دات اخبار مصر الاخيرة ان مركز سعد باشا زغلول ما برح قويا في صدر الامة
يقول مراسل الاهرام ان الانتخابات النيابية في العراق ستبدأ قريباً وان السيد هبة الدين الشيرستاني عين وزيراً للمعارف في العراق .
وردت برقية من الوفد الفلسطيني تفيد بان البحث في امر الانتداب قد تأجل .

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبياً وجراحياً
الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)
اختصاصي من مستشفيات باريس والحاتر على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة العمليات الجراحية على احداث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض
العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد عقل على طريق بسترس : المعانة
من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

ورد حديثاً

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

شنتات جلد . علب تواليت للسفر . عصي احداث طرذ نسائية ورجالية .
علب اكاجو للحلي والمجوهرات . اشكال جديدة للهدايا والاعراس .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

الا كنت تحب

اشرابات الوطنية جرب ولو مرة قمينة من شراب :

معمل حلوى البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ ..

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفه - خاص والعام -

رواية العدد

بابا ! بابا !

الرواية التي تقرأ حقيقية واثمة نشرت في مجلة الاخلاق الاميركية بتوقيع « فيكتوريا » وقد احببنا نقلها الى القراء مع قطع النظر عن اية علاقة سياسية بها لما فيها من العظة وسبوا الاخلاق : بعد ان فازت ملكة رومانيا في استمالة قلب ابنها وابعاده عن زوجته الفقيرة وساعدته على الانتزاع بالاميرة اليونانية ظنت انها فازت برغبتها ولم يخطر في بالها ان تلك الزوجة الامينة ستظل شوكة في جنب ولي العهد تحزه كلما سنحت لها الفرصة وتظهر له خيائته بصورة واضحة

لبست بخارست حلة من ابهى الحلل يوم رجوع ولي العهد الروماني من بلاد اليونان تصحبه عروسه الاميرة هيلانة وازدانت المدينة بالاعلام والانوار وخرج الشعب باسره لاستقبال الامير وعروسه . وما ازفت الساعة لوصول القطار حتى كانت جلسة الاستقبال المولفة من اعضاء العائلة المالكة واعوان الملكية مجالطة بالعربة المعدة للعروسين وصدحت الموسيقى بالمشيد الوطني وشخصت العيون لرؤية العروس والملكة العتيقة . ولما وقف القطار نزلات الاميرة متكئة على ذراع زوجها ونظرت حولها ترى شعبها لأول مرة وكان اول ما وقع نظرها عليه عربة تجرها فتاة جميلة ودخانها طفل جميل قد وقف في وسط العربة وأشار بيديه الصغيرتين الى ولي العهد وناداه بصوته العذب « بابا ! بابا ! » فاظلم وجه الامير واسودت الدنيا في عينيه اذا لم يخطر في باله ان زوجته الامينة المهجورة وطفله الذي يتسمه سيلاقيا حين وصوله وينبها في قلبه صوت الضيق المبكت . لذلك لم يحسر على الالتفات نحوها بل هروا مسرعاً وعروسه الى العربة المعدة لهما وسارا باسرع من لمح البصر الى القصر

وبعد مرور شهرين على رجوع الامير طالب اليه الشعب ان يستعرض فرقة من الجنود كان قائدها في اثناء الحرب . فسر الامير وعروسه لهذه الفرصة التي تسنح لهما مجالاً للظهور بمظهر الابوة والعظمة امام الشعب الذي سيكونان عليه ملكاً وملكة . وعزم ولي العهد ان يزيل من عقول رعيته منظر تلك الحادثة المولفة التي صادفها حين رجوعه فلما جاء اليوم العين جلسا في مكان الاستعراض تحيط بهما كل

ابهة العرش وماهي الا هنيئة حتى سمع صوت النفير يؤذن بوصول الفرقة فوقف ولي العهد ورفع يده استعداداً للتحية وما اشد ما كان استغابه عندما رأى امرأته الاولى الشرعية تجر عربة والطفل واقف في العربة يشير اليه بيديه ويناديه « بابا ! بابا ! » ولما راهما الشعب هزف هتافاً عظيماً وصرخ قائلاً - فلتحيي زيزي لامبرينو وليحيي ابنها الامير - فغطى ولي العهد وجهه بيسيه كأنه يريد ان يستتر عن نظره هول الموقف وغطت امراته الاميرة وجهاً خجلاً - اما زيزي لامبرينو الزوجة المهجورة فقد مشيت برباطة جأش - لم يرعها هول الموقف مع علمها ان الوف العيون كانت محدقة بها - ولم ترهبها رؤية الحرس الماركي ولا امان السيوف - بل مشيت وامامها سلاحها - طفلها - مشيت وهي رافعة راسها بانفة واقتضار كانها تقول لذلك الزوج والاب :

.. انظر الفرق بيننا

اما الامير فانقلب نوره ظلاماً واعتزته نوبة عصبية فكاد يذوب خجلاً وارثاً كما فصار يودي التحية في غير محلها ويرد السلام في غير وقته . ومن يقدر ان يتصور ما كان يدور في خلده في تلك الدقيقة - هل ذكر الوعود التي اخلفها والعهود التي خانها - هل يسي اليه الذي خلفها عندما اشهد الله عليه ان لا يفصله عن زوجته سوى الموت ؟ هل ذكر الايام التي صرفها برفقتها وهو يكرر الاقسام بان تاج الملك لن يكون فاصلاً بين قلوبهما وان سيتنازل عن حقوقه حياً بها وبطفلها ؟

اما الشعب المتفرج - الشعب الذي ينتظر حادثة جديدة ليسلي بها نفسه فقد تنازعه عاملان عامل الشفقة والحسرة على الفتاة الفقيرة وعامل الهزء من موقف ولي العهد المضحك المبكي .

اما ملكة رومانيا فادا وجدت ان الفتاة الفقيرة لا ترهبها ولا تهابها عمدت الى الحيلة . فارسلت اليها رسولا ليلفها بشروط جلالتها وهي انها تدفع لها مبلغ مليوني فرنك نقداً وخمسة ملايين ليو (عملة رومانية) ورقاً بشرط ان تهجر رومانيا وتقفن باريس ولا ترجع الى بلادها ما زالت حية ترزق

هذه كانت شروط الملكة وقد ظنت ان الفتاة تنتم تلك الفرصة وتهجر وطنها الى باريس ام الدنيا - اذ اية فتاة فقيرة لم يغرها المال ؟ ولكن ساء فالها . فقابلت زيزي الرسول وابتهامة الازدراء ظاهرة على محياها - وقالت له « ارجع الى سيدتك واخبرها اني لا اطلب منها مالا ولا انا طامعة بثروة الملك ولست اطلب منها تاج الملك مع ان من حقوقي ولا توجد قوة على الارض تنزعه مني - قل لها اني كنت ولم ازل الزوجة الامينة لولي العهد وساطل

مقيمة على العهد ومتسكة بشرائع كنيسة التي بواسطتها تم زواجنا الى ان يرجع الى زوجي ووالدي - قل لها ان شريعة كنيسة لا تجيز الطلاق الا لامة واحدة وبما انني لم ارتكب تلك الجريمة وان ارتكبتها بل اظل امينة لزوجي حتى الموت فلذلك لم ازل احسب نفسي زوجة ولي العهد الشرعية ولم يزل ابني اميراً ولو لم اكن اميرة - قل لسيدتك ان المسال لا يغرنني فقد ولدت فقيرة واسبت اطبع بان اعيش غنية وان اهجر بلادي ووطني ولو اعطيت مال العالم باسره فهل توجد جرأة اعظم من هذه - فتاة فقيرة تقاوم ملكة عاتية غير هيابة - وهل اذا انقلبت الاية وكان الرجل فقيراً وزوجته اميرة يحس ياترى ان يطالب بحقوقه الشرعية كما تحس المرأة

فكتوريا

- لماذا وضعوا هذا القنديل هنا ؟
- ليقى المارة من العنبر بهذه الحجارة
- ولماذا وضعوا هذه الحجارة هنا ؟
- لتسند هذا العمود المعلق به المصباح

اجتمع خاق كثير في نقطة من طريق عمومي فدنا احد المارة من احدهم وسأله عن سبب هذا الاجتماع فاجابه : والله يا سيدي انهم قوم مجانين احتشدوا لمشاهدة تردد يارب وقد مضى علي نحو ساعة بينهم اعجب من حقهم وجنونهم

الجار - لجاره بعد خصام شديد - انتبه يا حنا فاذا كنت لا تكف عن محاصرتي فاني اشترى برنيطة جديدة لامراتي فتظفر حينئذ ان اشترى مثلاً لمارأتك السائح

١٩٤٤

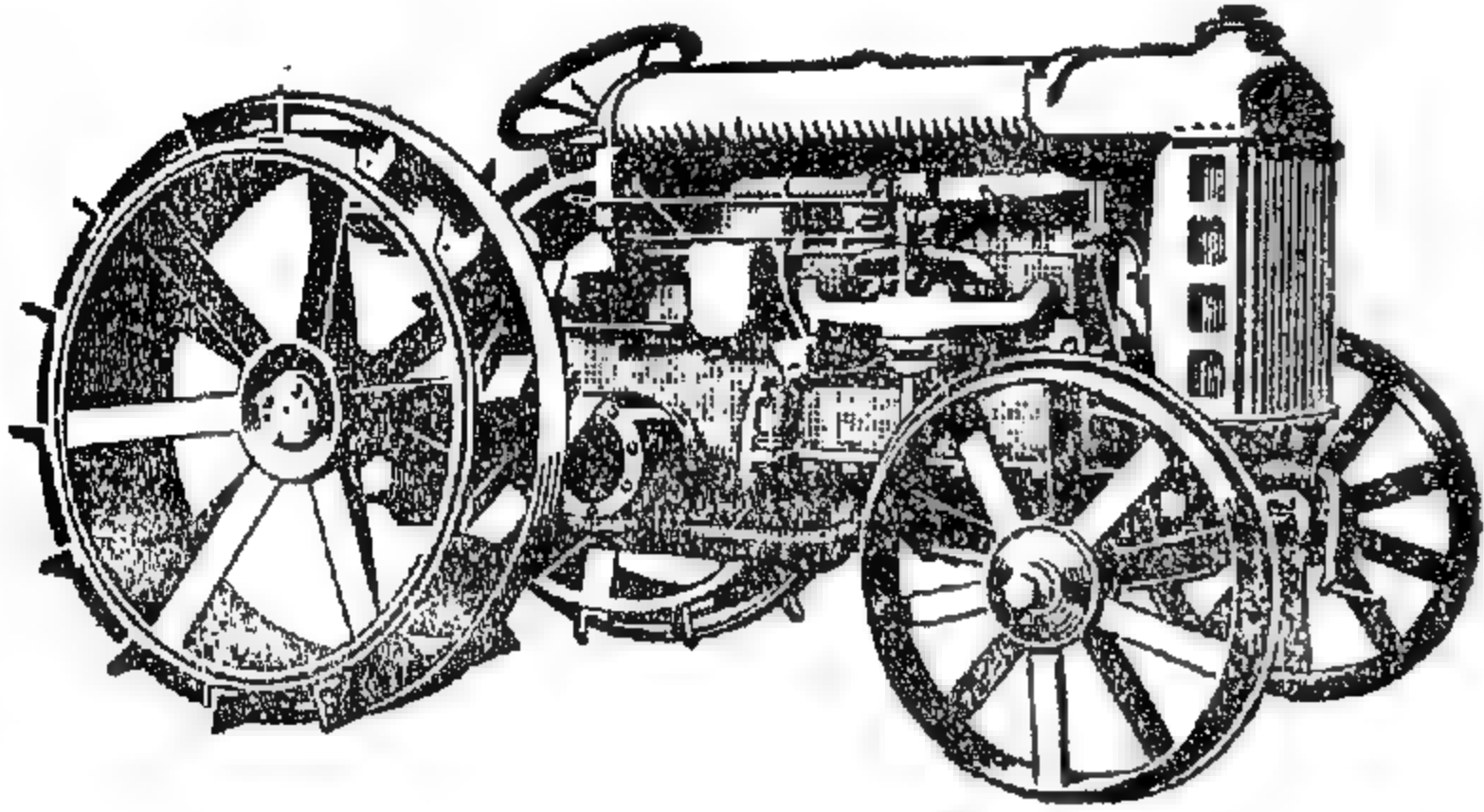
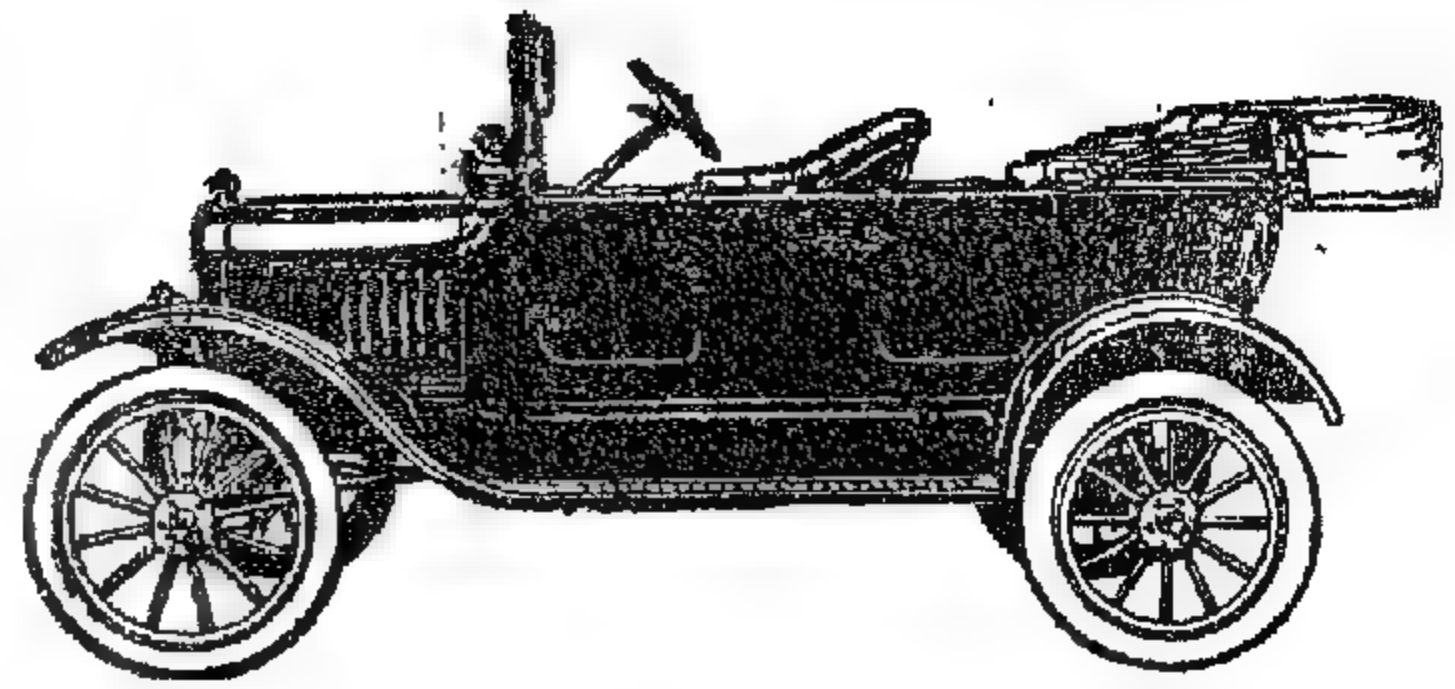
الزائر - وزنت ما ذنك حتى سجنوك ؟ السجين - ذنبي اني خاتمت الشريرة وتزوجت خمس نساء الزائر - انت مسرور الان بما تذا له من الحرية في السجن ؟

كان التلاميذ يدرسون قصة اناسمري الشفوق فسأل المعلم احدهم قائلاً : لماذا مر الصكاهن واللاوي بالجريح دون ان يلتفتا اليه ؟ فاجابه التلميذ على الفور : لانهم علموا بان للصوص سبقوهم الى نهبه . الاتعداد اللبناني

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

= ﴿ لو كندة مصر الكبرى ﴾ =

« اصاحبها حبيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواضعة. وقد اتخذت محلاً جعلته « كروب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم

العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزة » الشهية في الظهر والمساء .

من لم يز

= ﴿ محلات شقير وشركاهم ﴾ =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزة والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف واذوق صنع .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صناديق الاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميكة ومتين جدا باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

صموئيل هاشم واخوانه

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاهر وطماخ

الوف من الاحدين

بل (ستوك) اعظم منها جاهز تحت الطلب في اكر واشهر محل بلبثان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار لطف الموض الجديدة

نقدم المطاوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

مبررة العرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سمرق

منشأ : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٦ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٨ : السنة الاولى

يقال

ان الحكومة ستسحب
من يد شركة الماء الامتياز
بعد ان منحت هذه الشركة
عن اروا . ظمناً الاهلي .
ان رمضان الشلابش
سبباً فربما من قبل الحكومة
السورية الى دير الزور .

١٣

لم اكن اتصور ان هذا الرقم الذي يراد
القارى ، في راس هذا المقال يحمل بين تعويجاته
ما يتقوئه عنه الناس من احاديث الشوم بل
كنت اعتقد ان ما يقال عنه هو من نوع
حكايات العجائز الخرافية عن الغول والمارد
وخاتم سيدنا سليمان ، فاضحك لاخباره ولا
اهتم له اينما وقع من تاريخ حياتي .

ولكنه حدث لي في الثالث عشر من
هذا الشهر ما غير اعتقادي السابق واصبحت
من المؤمنين بشوم هذا الرقم حتى صرت
اخافه اينما وجدته - ولو صدفة - في
الروزنامة وفي الكتب وعلى صندوق
الاحرف : ها اني انصح كل صديق ان يكون
مثلي على حذر منه .

كان موعد صدور « المعرض » الماضي
يوم الخميس وكما يذكر القراء كان هذا اليوم
واقعا في الثالث عشر من تشرين الاول
والى القارى سلسلة حوادث ذلك الرقم
ابعد الله عن « المعرض » وقرائه
.....

وصلت الى المكتب فاذا الولد قد فتح
النهار بالشر فكسر يد المتكأ فقلت لا حول
ولا ... جعل الله خاتمتها على سلامة

ودعيت الى الحفار فاذا هو قد حفر للعدد
ما طلبت منه تأخيرته واخر ما طلبت تعجيله
فقلت : ان الله مع الصابرين ...

ثم هون الله ووضعت الواجهة المنضدة
على الالة للطبع فما كاد الطباع يبدأ بها حتى



غبطة غريغوريوس الرابع

بطريرك الشرق على الطائفة الارثوذكسية

نشر رسم غبطته هنا بمناسبة المجمع الارثوذكسي الانطاكي العام المنعقد في سوق الغرب للنظر في
شؤون الطائفة الارثوذكسية وبمناسبة ابرتيمة الجيدة ان ارسلها غبطته في هذا الاسبوع الى رئيس جمعية الامم
بطلب الانتداب الفرنسي وهي شبه احتجاج على حركة المؤتمر السوري الفلسطيني المعقود في جنيف .

وأصلح السير، فما كاذينتهي طبع الواجهة

الاولى وتقدم للطبع الواجهة الباقية حتى

علقت ورقة تحت الاحرف فبقي الطباع ساعة

طويلة يتعذب لينزعها من هناك

انقطع سير الجلد الذي يربط الالة الطابعة

بالمحرك الكهربائي وهي المرة الاولى التي ينقطع

بها هذا السير من سنين - فبقينا قدر ساعتين

معطلين في تغييره وتركيب غيره

فتاتاً صغيراً ونحن والمشتري كون أيضاً - على نار الانتظار

وما انتهينا من كل هذه المصائب حتى كان الليل قد هجم بخيله ورجله فصارت الالة كلها دارت دورتين حدث فيها ما يوقفها ربع ساعة ونحن واقفون نتفرج ونتحرق وننفث عن سبب كل هذه العراقيل الى ان جاء الذي يطبع اسم الجريدة وتاريخ صدورها باللون الاحمر وسألنا عن التاريخ فقلنا له (١٢٠) وبدأ بالطبع على هذا العدد حتى نبهتنا الروزنامة الى خطأنا فاذا التاريخ

(١٣) ت ١

فتعطل قسم من الجرائد المطبوعة غلطاً وشعرنا من وقوع هذا الرقم على صدر الجريدة بكل ما جلبه عليها وعلينا من حوادث الشوم - رغم ضغرة

لم تنتبه هنا لحوادث بل تابعت طول ذلك اليوم

ارسلنا المحضّل ليجمع لنا بعض الاشتراكات فعاد بعد ان دار ساعتين ينفذ عن جبينه عرقه ويقول - ابي المشتري كون الدفع اليوم لان تاريخ الوصل ١٣٠ وهو عدد مشووم

فمزقنا تلك الوصولات خشية ان تنتقل كهربائيتها الى الصندوق واستعضنا بغيرها منتظرين انتهاء اجل ذلك التاريخ .

معتصمين بجبال الصبر الجميل ورحمنا الله اخيراً فاوصلنا الى السري بالسلامة ولكننا ما كدنا نستسام للنوم حتى غصت ذاكرتنا بالاحلام المزعجة المملوءة بمشومات رقم « ١٣ »

والان وقد اجتزنا - سالمين - هذا الرقم المشووم من ايام هذا الشهر فانا ما برحنا خائفين من ذكره موجسين شراً من ظهوره عن جديد - ولو لايجاد موضوع للكتابة - في رأس هذا المقال طالبين من القراء ان

يضعوا ايها مهم عليه - لاخفائه - عند قراءة حوادثه حتى لا يكون ظهوره داعياً لحادثة شوم جديدة

هذا وقد عزمنا عزمًا أكيداً ان لا يصدر عدداً من هذه الجريدة يصادف صدوره في ١٣ الشهر عاملين على تقديمه يوماً او تأخيره مثله قانعين والقراء بهذا الخلل البسيط حتى لا يصح فينا قول المثل (ليس في كل مرة تسلم الجره)

المدارس أيضاً

ما قول البشير ؟

تأييداً لما كتبناه في الماضي عن غلاء رواتب المدارس - مع الاستئذان من رصيفتنا البشير - وردتنا في هذين اليرمين ما ينيف عن العشرين رسالة واكثرها من تلامذة المدارس بل من تلامذة المدرسة اليسوعية وكلها شكوى من « الضرائب » المدرسية الجديدة وهي تحيئنا كتبنا ولولا ضيق المقام لنشرناها كالم بحرورها ولكننا نكتفي ببعض ما جاء في بعضها .

ارسل الينا احد الطلبة الخارجيين في كلية الالباء اليسوعيين يقول انه لما كان والده لا يقدر ان يضعه في مدرسة داخلية فقد ادخله كتلميذ خارجي في الكلية اليسوعية ودفع عنه الراتب المحدد ٣٦ ليرة واعتقد ان مصروف التعليم انتهى عند هذا الحد ولكنه ما كاد التلميذ يدخل المدرسة حتى بدأت « الضرائب » : ثمن طقم رسمي - ثمن ألعاب رياضية - نفقات ترهة فوق العادة - مصارفات غير عادية اكراماً لعيد الرئيس ثم اكراماً لعيد المدير - واخيراً بلغت نفقات التعليم المئة ليرة والوالد المسكين يحرم نفسه الخبز ليعلم ولده .

وارسلت اليها والدة ارملة كتاباً موثقاً يكاد الدمع ينفر من خلال سطوره تدعو لنا بالتوفيق والجهادنا - ولتغفر لنا البشير - في سبيل التلامذة ذاكراً ان زوجها قد توفي تاركاً لها ثلاثة اولاد وقطعة من ارض تغل عليها ما يكاد يقوم باودها راود اولادها فصارت تقتصد وتحرم نفسها من كل شيء حتى تتمكن من تعليم اولادها في مدرسة خارجية وقد وضعت هؤلاء الصغار في الكلية اليسوعية ولكنها لما جاءها هؤلاء الاولاد طالبين منهاارة ثمن طقم رسمي (للزخرف) واخرى نفقات جديدة

لم يرد ذكرها في برنامج المدرسة احتارت في امرها ولم يعد امامها الا ان تباع قطعة الارض لتقوم بالنفقات او ان تترك اولادها بلا علم من اجل نفقات الطقم الرسمي واعياد الرئيس والمدير .

وشكا ثالث من ان المدرسة عاقبتة عقاباً صارماً لانه اشترى كتباً واوراقاً من الخارج (بنصف السعر الذي تباع به المدرسة)

الى اخر ما هناك من الشكاوي التي تضيق الجريدة عن تعدادها واذا كانت البشير في ريب من صحة هذه الرسائل فلترسل من تشاء الى ادارتنا لتطلع عليها على شرط ان يقدم بانه لا يبيع باسماء اصحابها خشية ان تطردهم الكلية اليسوعية وتجرمهم فما قول رصيفتنا للبشير للقراء التي انسجبت من ميدان الجدال بعد ان فتحت بابه واتهمتنا اننا نحاول بدفاعنا عن التلامذة الشهرة وكسر مزارب العين

اخو الشيخ صالح

وصل الى بيروت من بضعة ايام الشيخ حبيب العلي النصيري ويقال انه شقيق الشيخ صالح الثار المشهور في جبال العلويين .

- ارسل مصطفى كمال كتاباً الى الملك قسطنطين يقول فيه :

(رايح فين يامسليني)

من نوادر جراب الكردي .

بين رفيقين :

= لماذا لم تراجع الطبيب ما دمت محروماً من نوم الليل ؟

- كيف يمكنني مراجعته وانا لم احرم النوم الا لاقتكاري بما اثقل عاتقي من ديون عيادته

قصاص غريب

تشكلت في بلاد الصين جمعية غايتها المحافظة على الحياة الانسانية في الشوارع العامة وكان اول عمل قامت به الاقتراح على الحكومة وضع قانون بان كل سائق سيارة يدهس ماراً يحكم عليه بان يعمل تمثالاً من الشمع لضحيته وان يضع هذا التمثال في غرفة نموه ليشاهدها ليل نهار فيكون قصاصه عذاب الضحية

- وصل الى رحله حضرة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية .

- صار الجنرال لورندورف الشير مديراً لاحدى الشركات الهندسية اتوغرافية مع هيغوستاين

بلا عنوان

تمتعت عشائر بني صخر عن دفع ما عليها من الاموال الاميرية فدعا سمو الامير مثقال باشا الفائز ليرسله بجملة عسكرية من الدرك لاختضاعها ولكن حل دون ذلك ذهاب معظم تلك العشائر الى الشرق وتوغلهم في الصحراء بسبب تدوم فصل الشتاء فتأجل ارسال الحملة

التي القيص للمرة الثانية على الزعيم العسكري علي خلي الذي فر من سجن عمان وهو في حالة يرثى لها بعد ان رمى نفسه في النهر تضليلاً لمن حتى به عريقال انه ضبطت معه اوراق تدل على وجود مخبرة بينه وبين المعتمد الفرنسي في درعا

وقد امر الامير عبدالله بتسليم الزعيم علي خلي الى الدرك في عمان بعد ان كان سجيناً في مقر سموه ومنع اختلاط الناس به والكلام معه «فلسطين» جاء في الجوليس وورد ان السرا دون مصونيل نجل فضامة المندوب السامي تطوع للعمل في انشاء طرق فلسطين لمدة عشرة ايام

ارسل وكيل الخارجية في حكومة انقرة تعليمات جديدة الى ممثلي الحكومة في لوندرد وباريس وروما وصوفيا وبرن بناء على الحالة العسكرية الجديدة يسافر وكيل خارجية حكومة انقرة يوسف كمال بك قريباً الى موسكو لامذاكرة في بعض المسائل المختلفة

مرت في القطار عصابة هانوا التي كان التي القبض على افرادها في الحياء السليمية وسيقت في ذلك الحين الى سجن القلعة في دمشق لتجري محاكمتها مع رئيسها هانوا في الديوان العرفي في حلب ضمت ناحية جبل الاكراد التي كانت تابعة لحلب وناحية البسيط والباير اللتين كانتا تابعتين للواء الاسكندرونة الى المنطقة العلوية

اصطدم اوتوموبيل ملك السرب باتوموبيل الكونت بوزين لوفجاري سفير ايطاليا وحسن الخط لم يصابا باذى

اعلنت الصحف سفر الميسو بريان الى الولايات المتحدة في ١٩ تشرين الاول الحالي استقبل الميسو فرانكلان بويون في انقرة بجفاوة زائدة وقد امتدح عند وصوله ما شهدته في الاستانة وانقره من عواطف الولاء في تقرب الاتراك نحو فرنسا

صرح مصطفى كمال باشا ان الجنرال باباوس فقد في الساحة الحربية ٥ مداليات

— كان النائب الايطالي السنور ديفانو يلغظ خطاباً في حفلة اشتراكية فلما اتم كلامه جاءه احد الحاضرين من خلفه واطلق عليه ثلاث رصاصات فاردها قتيلاً

— جهاز القائد التركي نهاد باشا ٤ الاف جندي على حدود العراق وهو يرجو ان يستميل اليه الاكراد والعرب في تلك المنطقة

— اعلن رسمياً انه لا يحق للدول ان يكون لها اكثر من معتمد واحد في موطن واشتطرن القادم — روت (الامة) انه تقرر في حلب قبول قاعدة

احياء النفوس المتخذة في لبنان الكبير مع تعديل بعض موادها

— روت (الاخبار) ان وزارة الداخلية اذنت لسعادة احمد باشا زكي سكرتير مجلس الوزراء السابق باصدار جريدة المويدي

— استأنفت المفاوضات بين اللورد كورزن والوفد المصري يوم ١١ ت

غادر الثغر اليوم الى اطنه على ظهر الدارعة (كسار) حضرة الوجبة اللبنانية نصري بك لحود موفداً من قبل مطران بيروت لمرافقة رفات شهيد الوطن والواجب المرحوم المطران بطرس شياي الذي توفي خلال الحرب في مناه بادن وقد تشكلت في الثغر لجنة لاستقبال الرفات بالتجلة والاكرام

— في الليل الفائت اخرت الساعات ساعة وانتهى اجل الساعة الصيفية

— احترقت امس الاول شاحنة شخير على الخط الحديد بين المحتطين من شرارة طارت من رجل احدى القطارات السيارا

— تصل قريباً الى بيروت البعثة العلمية الدمشقية التي ستسافر برئاسة الاستاذ محمد افندي كرد علي الى فرنسا على الباخرة سفنكس في ١٨ الجاري

— توجه الاثري الفرنسي الشهير الاستاذ جان بيرون الى دمشق

— جيء من دمشق بسعد الدين الخطيب وبعض اصحاب السوابق الفارين من بيروت

— يغادرنا قريباً الى طرابلس الاستاذ الدكتور بولس افندي نجيم مدعي عمومي الاستئناف موفداً من نقابة المحامين الى هنالك للاشراف على انتخاب نقابة المحامين في طرابلس

— في اخبار الداخلية ان عراقاً هائلاً جرى بين عربان البادية وقبيلة نوري الشعلان

— وصل بيروت نجيب الريحاني مع جوقه وسيبدأ بالتشيل مساء الاثنين في الكويستال

كتاب من لنين

الى صديق

عيت ايها الصديق! وشعوري بهذا العياء يزداد من يوم الى يوم وتراني صرت اميل الى العزلة لاستريح واتكن من تنقيح الملاحظات التي دونتها عن القضية الاجتماعية التي انمقت فيها حياتي

اتذكر ايها الصديق كلمات الوداع التي قلتها لي يوم فارقتك راجعاً الى روسيا؟ انك قلت لي انني فقدت كل تماس عقلي بيني وبين الفلاحين والعمال وان سنوات النفي التي قضيتها بعيداً عن روسيا حالت بيني وبين تتبع احوال المجتمع الروسي ولذلك يجب علي ان اعتدل . اني لم ازل اذكر كلماتك ولكن المد والجذر في السلطة والنور الذي احرزناه تذف بنا بعيداً وبعثنا حاولت ان اوقف في ارقى طبقات العمال والفلاحين الشعور والنشاط الذاتي ليكونا قاعدة في تنظيم هيئة اجتماعية جديدة تكون نموذجاً لبقية العالم

ولا يسعى الا ان اترك لك بانه مضى علي ثلاث سنوات وانا اتردد ولا اجسر على المجاهرة بان امورنا لم تكن حسنة وها انا اعترف بخطائي لاني قدرت كتلات الشعب اكثر من قدرها ولم ادرك عدم قابليته للشعور بلزوم العمل للفد لا لليوم فقط فاحاط بتعاليمنا الجديدة جمود وخمول اقام بيننا وبين غيرنا سورا ضخماً رغم مجاهدتنا جهاد الابطال مدة ستين ليتمكن حزبنا من تذليل المصاعب

وقد اقنعنا الزمان بلزوم ادخال روح التساهل في رجل حزبنا الذين اعياهم التعب وسئموا العمل ولم يزالوا مخلصين للمبدأ الاشتراكي (كذا) والا فن المستحيل بقاؤنا في راس الحكم اما اعتمادنا على الروح العسكرية في رغائنا من الان وصاعداً فيسكون اخر مسمى من مساعي حزبنا فتتزعق بعد ذلك كل قواه الخيوية

وقد كتبت لك راسين وافهمته ان من الضروري التفاهم مع الاشتراكيين الروسين المخافين لنا في الراي الذين هاجروا من روسيا وان يتفق معهم وارجو منك يا عزيزي ان تذهب انت ايضاً اليهم وتتفاهم مع زعمائهم ولي الامل ان اخذ من اخبارك عاجلاً لان الوقت ثمين والافضل لنا ان نتفق اليوم لانه اذا مضت ستة اشهر تفوتنا الفرصة ونخرج الامر من يدنا

« تعريب الف »

.....

انت لطف منزله عن مثال
انت روح ما انت جسم فاني
ياملاكاً في حبه القلب طائر
زانك الله بالجمال المصون
وارانا من الخلال البواهر
نسخة الحسن في ثنايا الجبين
ميشال الجاهل

الخبر بالحرف

وصف قبلة

دخل ولد يبلغ السابعة من العمر الى الغرفة
حيث توجد اخته وخطيبها واخذ يخرج الكرة في
ارض الغرفة والحبيبان غير مشعرين بوجوده عندهما
- ثالثاً رقيباً - بل كانا غارقين في بحر النجوى
وكان قلباهما يتوجان في ذلك البحر غريقين لا
يخافان بللاً

وللحال استوقف الصغير صوت قبلة يهدر هدرًا
فتنظر وصاح ضاحكا وطار الى امه يقص حكاية
القبلة كما يلي
سمعت يا امي نغمة رقيقة اعذب من
نغمة اكرتي حين تتدرج على البلاط
اذا شبهتها بزقزقة العصفور اكون
كاذباً لان صوت الليل لا يقع على القلب
لطيفاً مثلها

أتعلمين بما اشبهها يا امي؟ اشبهها
بالصوت الذي يتصاعد من قم اخي الصغير
عندما تضمينه الى صدرك ليرضع ثم تنزعين
ثديك من فمه غصباً فتشد شفاه عليه ثم
تبوحان بمثل ذلك الصوت

ما اعذب ذلك الصوت يا امي! متعني
الله بمثله في عمري وما اجمل ذلك المشهد لقد
انطبع في مخيلتي فانساني "امثلة المعلم"
رايت ادمون وقد وضع احدى يديه
على كتف اختي فنظرت اليه - باسمة مع
الحجل ثم ألوت براسها على ذراعه فها انحنى
على جبينها الاوسمت نغمة الملائكة

ها انا بين ذراعيك يا امي فقبليني بحق
حبك لي لعل اسمع نغمة مثل تلك
التقدم



بكر سامي

الجنرال غورو

- فرنسا وتركيا -

يمثل هذا الرسم بكر سامي بك رئيس المفوضين الاتراك في باريس في زيارة الجنرال غورو عند
المفاوضات الاولى ويرى الجنرال بلباسه المدني الذي لم يره فيه احد حتى الآن عندنا
وقد كتبنا نشرنا هذا الرسم في العدد الاول من هذه الجريدة ثم اعنائه هنا لفقدان النسخ حتى من
ايدي المشتركين وبمناسبة الاتفاق بين فرنسا وتركيا

من جمود في لحظة وسكون

.....

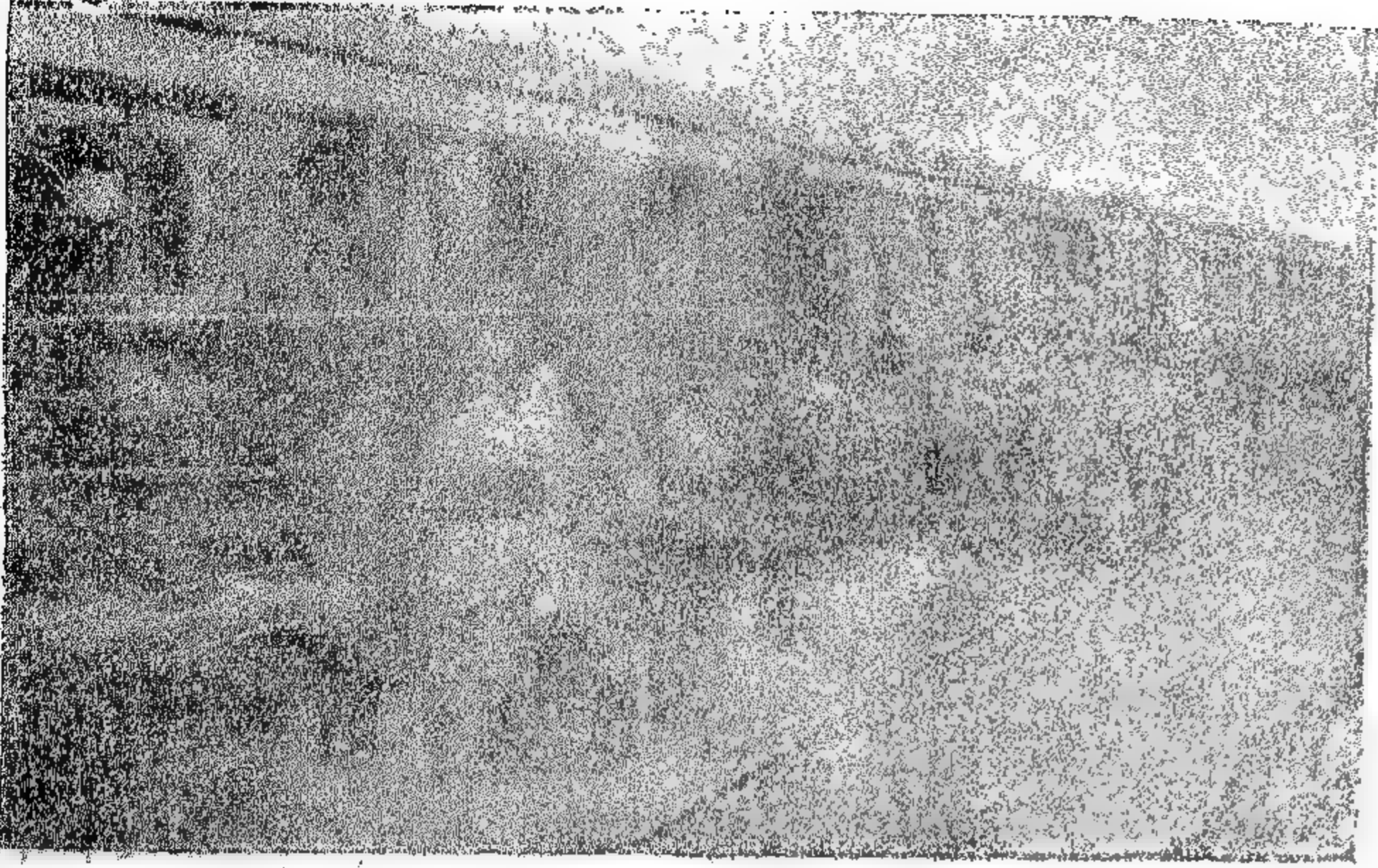
انت في الارض فتنة الشعراء
انت ببت القصيدة العصماء
انت كل الجمال في الغبراء
انت روحي وانت كل رجائي
عيدك اليوم وهو مجلي المناء
عاد بالسعد والمنى والصفاء
كان عيد وكنت للحي زائر
اتلهي عن كبريتي وشجوني
جئت والظرف في المحاسن حائر
استمد الالهام ان ثلهموني
.....

انت في الغيد اية في الجمال
انت في الحب صورة الوجدان
انت نور في حال كات الليالي
ترقي من سنائه العيان

حسناً في عيدها

كان ليل وكنت في الروض ساهر
ارقب البدر من خلال الفصون
كان فصل الربيع والنور زاهر
فبني حسنه القذى عن عيوني
.....

جلت في الروض انثر الورد نثرا
في عقود من زرجس وخزام
وعبير الورود قد طاب نشرها
وهيامي في الروض زاد هيامي
فنظمت القريض شطراً فشطراً
اجتلي الحسن وهو جل مرامي
لست في ما صنعت غير شاعر
يبتغي الوحي من خلال الجفون
لا يغرنك ما يغرن النواظر



قطار مصطفى كمال الحربي

يرى الناظر بعضاً من ضباط الاتراك واقفين امام القطار الذي اتخذ مصطفى كمال لتنقله مع اركان حربه في ساحة الحرب اليونانية وما الضباط الواقفون سوى اركان حرب القائد الوطني التركي الذي تمكن ان يطلق اسمه على جيش الاتراك فصار يدعى ذلك الجيش مع كل ما انتمى اليه بالكماليين بدلا من العثمانيين .

— تقول (الديلي تاغراف) الانكليزية ان ذهاب بضعة ضباط من الجيش الفرنسي برفقة السيوفرنكلان بويون الى انقرة يعني قيام فرنسا بتدريب الحندمة التركية كما جاء في البرقيات السابقة .

﴿ امانة ﴾



هي = (لخادم القهوة) ادع الى صديق ياماكو ولكن اياك ان تحبزه اني كنت جالسة احادث غيره فهو شديد اللعينة

الخادم — انه نيهني يامداموزيل ان لا ادعوه الان فهو مشغول بمحادثة صديقتك هيلانة

الصليب الاحمر

لشوقي بك

سرياً صليب الرفق في ساح الوغى
وانشر عليها رحمة وحنانا
وادخل على الموت الصفوف مؤسياً
وأعن على آلمه الانسانا
والمس جراحات البرية شافياً
ما كنت الا للمسيح بناثا
واذا الوطيس رمى الشاب بناره
خض (كلخيل) اليهم النيرانا
واجعل وسيلتك المسيح وامه
واضرع وسل في خلقه الرحمانا
الله جارك في عوان لم تهب
الله لا ريماً ولا صلباناً
وسلمت يا حرم المعارك من يد
هدمت لسلم العالمين كيانا

— تعين الفرد افندي قشوع مديراً لبنك سوريا

في دمشق .

ان!

اذا كان حبك لي لاجل جمالي فلا تحبني !
بل حب مملكة النهار المنيرة ذات البهاء
والجلال فعندك من حسننها الخالد ونور وجهها
الوضاح ما يفنيك عن جمالي الفاني

اذا كان حبك لي لاجل صباي فلا
تحبني !
بل حب الربيع البديع الذي يظهر كل
عام بمظهر جديد من الرواق والنضارة

اذا كان حبك لي لاجل ثروتي فلا
تحبني !
بل حب البحر العميق العجيب ففي
كنوزه فني يشبع النفس الطماعة

اما اذا كان حبك لي لاجل الحب
نفسه فيالسروري

فحبني اكثر من الشمس المنيرة والربيع
البديع والبحر العميق فتجد في قلبي حباً
حياً لا يقاس بحبة الكائنات كلها ...
عن الانكليزية مخايل ناصيف فرح

لا تقترن بالفتاة لاجل لون وجهها
فانك تستطيع ان تشتري ذات اللون من
المحل الذي اشترته هي منه

يظن الرجل عندما يركب سفينة
الزواج انه سيكون قبطانها ولكنه لا يلبث
قليلاً حتى يجد نفسه نوتياً بسيطاً

ليس الزواج في هذه الايام الا سياحة
الى المحكمة لاستريح العروسان في اثناء
الطريق الا بضع دقائق في الكنيسة

ان اكبر الاسباب الداعية الى الطلاق
في هذه الايام هي — الزواج (الاخلاق)

في سطر

— عاد من مصر الاديب فؤاد بك عمون احد
ترجمة اللجنة الادارية .
— تقدر ان تكون اللغة التركية رسمية في
لواء اسكندرون كاللغة العربية .
— وصل الى حلب الميوشابديون احد اعضاء
مجلس النواب الافونسي

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبيباً وجراحياً
الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على
شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر
اساتذتها، مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة
العمليات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً
للمريض

العيادة والمستوصف بملك الجواحه نجيب يوسف
تيان شارع سعيد عنل على طريق بستوس - المعانة
من ١ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

للسواقين والعريضة والعمال
مشروعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به
الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي
قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية
يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

من هو النمرو واحد ؟

رواية سيناتوغرافيه ذات ١٥ جزاً تعرض في سينما
باتيه طريق الشام
تتمهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول
مجانياً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص
النمرو واحد

يفرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر
جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

رواية العدد

من قتلها

« عن رواية هنري باتيل »

الكاهن - وصلت الي برقيتك يا حضرة الدوق
فقلقت لدعوتك واسرعت اليك لاستطلاع الخبر عساه
ان لا يكون شراً

الدوق - بل هي نكبة عظمى ومصيبة درهما
يا حضرة المحترم ان ابنتي - واثت مرشدها -
قد تلطخت بعار لا يحى الى الابد ووصت بوصية
احسبها للموت بل اعظم وافظع من الموت . نعم ان
« ديان » تلك الفتاة الجميلة في عناقها الجميلة في
طهرها قد سقطت سقطه لا مقل لها منها . انك
تكاد لا تصدق قولي ولكنني اخبرك الحقيقة التي
لا ريب فيها كما عرفت من الفتاة نفسها

واني لا اذكر لك الان اسم الفاعل الاثم بل
اكتفي بالقول انه من اعز اصدقائنا ومن مشاهير
رجال اليوم

.....

كان ارموري من اعظم واشهر المحامين في
باريس ورئيس نقابتهم عرف بالفصاحة والبلاغة
وادرك بين زملائه مكانة يحسد عليها

نعرف ارموري بعائلة دي شارانس وهي مؤلفة
من الدوق وامراته وشاب وفتاة وكان يتردد
عليهم كثيراً

شعر المحامي بميل الفتاة اليه فلم يردع نفسه
عنها بل استعمل ما لديه من البلاغة والبيان حتى
مكن حبه في قلبها الطاهر واصبحت لا ترى في
العالم سواه فانقادت اليه انقياد الاعمى مطارحة بين
يديه زهرة عناقها الناضرة فقطعها غير مبال بسنة
ولا شريعة .

ولما انكشف الامر وانضت الفتاة بامرها الى
والديها استدعى الدوق الاب رو صديق العائلة
ومرشدها يستشير به فراى الكاهن ان تبعد الفتاة
عن فساد البتة التي كانت تعيش فيها وعن زخرف
العالم الكاذب فتودع ديراً وبلاذجسية رثياً ينسبها
بعد المكان وطول الزمان ذاك الرجل الذي تسلط
على قلبها وعقلها

فاستعوب الدوق الرأي واقنع امراته بوجوب
العمل به .

ثم استدعى امرأة ارموري واطلعا الحقيقة
المؤلة وقال لها :

انا لا اطلب من ارموري ثاراً ولا تعويضاً

ورد حديثاً

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

شئناات جلد . عيب توالت للسفر .

علب اكاجو نالحى والمجوهرات .

عصي احدث طرذ نسائية ورجالية .
اشكال جديدة للهدايا والاعراس .
جندشامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

انا كنت تحب

الشرابات الوطنية بحرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهنديا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

— بعد ان عرفه الخاص والعام —

فانني اتركه لحكم الضير ان كان له ضمير يحكم عليه على ان جل ما اتمناه ان لا ارى وجه هذا الشقي بعد اليوم وعليه ان لا يحاول ان يشاهد ابنتي ديان مرة اخرى .

....

كانت مدام ارموري تحب زوجها حباً شديداً انما اعتادت منه جفاء وهجران فلم تستغرب امره وحاولت ان تمنعه عن متابعة علاقاته مع ابنة دي شارانس خوفاً على حياته من يد المنتقم واعدت ديان عذتها الاسر الى ذلك الدير وطابت الى ابيها ان ياذن لها بزيارة الكاهن قبل السفر فاذن لها على انها لم تكن تريد زيارة الكاهن بل كانت على ميعاد مع عشيقها فذهبت اليه وركبها كلاهما سيارة اقلتهما الى الحدود ومنها ابجرا الى بلاد الانكليز حيث ظنا انهما صارا في مأمن فاسرع على اثرهما دي شارانس وابنه يصحبهما الكاهن «وفاني» امراة ارموري وتوصلا الى معرفة الفندق الذي نزل فيه ارموري فذهب الكل وطلبوا مقابلته فلم يتنج فدخل عليه الكاهن وحده يريد ان يحوله عن فعله بالبرهان القاطع وان ينتزع منه فريسته فبعد ان سرد كل ما لديه من البراهين الدينية والمدنية والشرائع والنواميس وبعد ما اظهر له سوء العاقبة قال ارموري :

— انك يا حضرة الكاهن الجليل تعتقد بصدق واخلاص — ولا اظنك الا محملاً لمبدأك — انني اكون جباناً مجرمًا اذا لم اجب طلبك اما انا فاني على عكس هذا الاعتقاد ارى نفسي جباناً اذا اعدت الفتاة الى حياتها الاولى

انا لا ابرئ نفسي ولا اريد ان ادافع عن الرجل الذي انتقاد الى عاطفته دون الواجب والشرعية ولسث بالقاتل بجرية الشهوات كلا انني عشقت وهذا كل عذري ولما هو الأعذر

اما الآن والامر واقع فانا لنا الا ان ننظر الى العاقبة ونبحث فيها . . .

واني اقول لك انك على غير قصد تطلب الي ان افعل فعلاً قبيحاً .

ارى على عاتقي واجبات نحو هذه الفتاة لاني تعهدت نفسها وحياتها فن العار ان لا اقوم بواجبي نحوها .

انني باسم المبدأ الذي تكرسونه وتمظفونه امام المذبح والذي يقضي على شخصين، متحابين ان يتقادا لحكم واحد وان يتحملا بالتضامن عواقب الامور لا اخول نفسي حق مغادرة هذه المسكينة واعادتها الى حياة لا طاقة لها بها اني اليوم احافظ على قلب وعقل لنفخت فيهما روحي فلا يطيقان العيش الا بجاني ؟ ساخفظ عليهما مادام في من الحياة بقية

ولولا اعتقادي هذا الراسخ الذي لا يزعه برهان ولا حجة لاعدت اليك — ما تسميه خطأ بالقرينة اننا الآن ازاء حبيب متبادل تراه انت سيئة وراه انا عظيماً جبيلاً .

نعم انني سأدافع عنها دفاعاً عنيفاً واجعلها سعيدة صحيحة الذكر سليمة الفؤاد واني ادبرح لك ان فعلي هذا فعل رجل شريف الي .

فاجاب الكاهن — ان هوة عظيمة تفرق بيننا ايها الرجل اننا على معتقدات متغايرة وافكار متنافرة فلا احاول الجدال بل اكتفي بقولي لك ان افكارك هذه لوعت العالم لادت بنا الى اخر الهيئة الاجتماعية — ربما كان ما تقول ولكننا اول الحب . لنفرق الان يا حضرة الاب الناضج ان النار التي تنقد ين جنبي هي نفس الحب الذي ينص على شريعة لا تعرفها انت وان تعرفها فلا تحكم في امر جهلته وجمال انكرته

— وانت ايضا لا تعرف الجمال الذي حصلت عليه انا وهو ابهى من جمال عقلت بجباله لا نور فيه ولا ثبات له ان كنوزك تلمع بنور الكبرياء اما انا فكوزي تلمع بنور حرم عليك شعاعه والان فاني تارك المجال ان هي احق مني بهذا الحديث »

ثم التفت الى الباب وقال :

— مدام ارموري .

...

دخلت مدام ارموري على زوجها ولم يكن بالطبع ينتظرها فاراد ارموري ان يقدم اليها براهينه فقاطعت قائلة

— اني عارفة كل ما ستقوله فلا تجهد نفسك ان تعزيتي الوحيدة هي يقيني من عدم حبك لي دقيقة واحدة في حياتك ولولا هذا اليقين لعظم علي المصائب واصبح غير مطاق فلا اطلب منك الا ان تحبيني على سوال واحد

قال — ماذا ؟

قالت — لو قدر لك ان تفرق عنها السبب ما فهل تعود الي

فدهش ارموري للسؤال واكبر العاطفة الصادقة وقال :

— هذا لاشك فيه يا عزيزتي : و اردان يتابع حديثه فتركته وخرجت الى اباحة الدار حيث كان دي شارانس وابنه ينتظرانها فاطلعتا على نية ارموري وقعطت لهما الامل من عودة الفتاة اليها فغضب اخوها غاستون واقسم ان يثار لعرضه من ارموري

عاد ارموري الى عشيقته في غرفة الفندق والقي بنفسه على الفراش مططرباً يفكر في السؤال

الذي القته عليه امراته ويقدر حبها قدره من الحب والاخلاص وما زال يبر هذه وتلك حتى انتصف الليل فسمع الباب يقرع واذا بخادم الفندق يد اليه بطاقة فاخذها وقرأ : اسمح لي ان اقابلك دقيقة واحدة ان خطراً عظيماً يهددك فلا تخرج من الغرفة وانتظر الخبر فاني

فدخل ارموري امرأته فاخبرته ان غاستون قد استأجر غرفة مجاورة لغرفته وانه عازم على الفتك به ساعة خروجه

وما انتهت حديثها حتى ظهر غاستون وكان يقترب غرفة ارموري فتقدمت فاني ومنعته من الدخول فقال :

— لقد بلغ الجبن من الرجل هذا المبلغ فيا له من رجل خسيس . اما ارموري فلم يطاق الاهانته فخرج من الغرفة وتبعته ديان واشتد الجدال بينهما فضاقت صدر غاستون وعيل صبره فاخذ مسدسه وهم باطلاق النار على ارموري فالتت الامرأتان بنفسهما على صدره فرمى المسدس من يده وعاد الى توبيخ اخته وحشها على لاقتداء بزوجة ارموري التي تمثل بطل التضحية فا كان من امر ديان ألا ان عدت الى المسدس واطلقت على صدرها عياراً ارداها حريصة

انطرح ارموري عليها باكياً وبعد ان بلل جثته تلك الفتاة المسكينة بدموه وقف وقد شحب لونه وقال لامراته

— لقد اجتمعنا ثلاثة لقتل هذه المسكينة : انا بشدة الحب وهذا بشدة الغضب وانت بسوء العاطفة تلخيص ج . ب



هل عرفت قبل الان

ان من عادات اهل القديين ان يصرفوا يوم العيد الكبير بالمسكاة على خطاياهم فيغفون وجوههم بمناديل بيضاء ويطوفون في الاسواق ضاربين انفسهم بالعصي الى ان يسيل دمهم

وان عدد لغات العالم ٣٤٢٤ لغة منها ٩٣٧ في اسيا و ٥٨٧ في اوربا و ٢٧٦ في افريقيا و ١٦٢٥ في اميركا وان اللغة الانكليزية هي اوسع اللغات انتشاراً ثم تليها الالمانية فالروسية فالفرنسوية فالاسبانية .

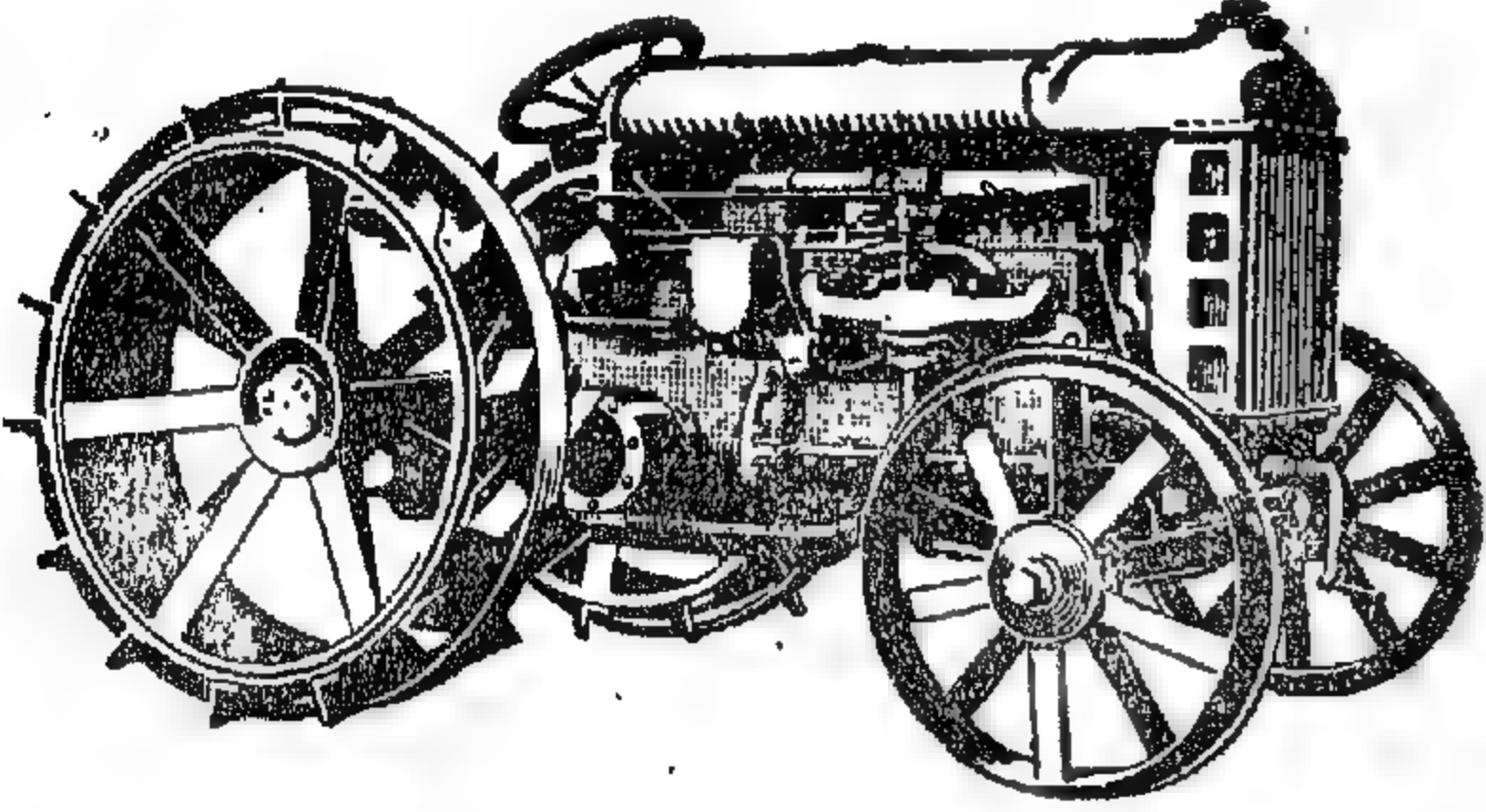
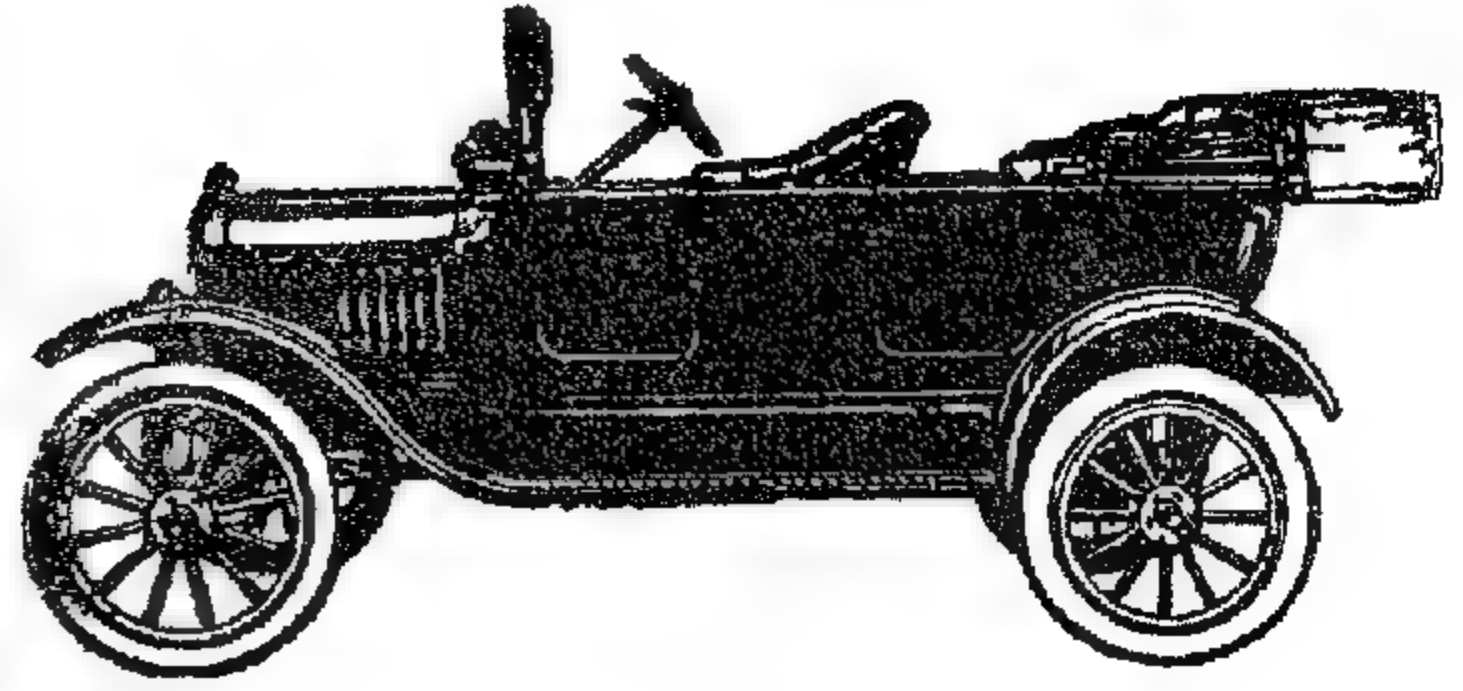
— تداخلت السلطة البريطانية في فلسطين في الخلاف القائم بين البطاريركية الارثوذكسية والمطارنة في القدس .

— هبطت اسعار البترول اما الدقيق فلا يزال على حاله .

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كراج في الشرق

= (لو كندة مصر الكبرى) =

« لصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة. وقد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك باني اوصيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتي يرى نفسه مدفوعا - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنهم من « البوزة » الشهية في الظهر والمساءلة

من لم يزر

= محلات شقير وشركاهم =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزة والمنعمات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق منعم

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وغندنا صندالات الاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميك ومتين جدا باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد ظاهر وطباخ

الرف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة نقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرس
في الخارج ٦٠٠ غرس

الادارة : سوف - عرسق

منشأها : ميشال زكور

المعرض

الطبعة الأولى ١٩٤١ العدد ٩٩ السنة الأولى

يقال

ان علي خلقي فرأى أيضاً
من سجنه ووصل متخفياً الى
هذه المنطقة .

ان حصل لدرول انتخب
مجلساً قبايا حضر حاساته
الا لي كورلي كاترو .

وان استجذفت انة هامة
المرافقة لبنانية للخدمة .

من وراء البحار...

روح الشعب... روح الحكام...

حمل الينا بريد الاثنين - في
ماحمله لنا من انباء المهجر -
كتابين مفيدين احدهما من
صديق اديب ترك بيروت مع
« اللوتس » فما وصل الى بورسعيد
حتى عاجلنا بالرسالة التي يطالها
القاري . تحت هذه الاسطر ،
وثاني الكتابين من صديق مهاجر
في جمهورية كولومبيا من
اميركا الجنوبية

ان في الرسالة الاولى تمثيلاً
حقيقياً لروح الشعب العامل
الذي يطمح في مصر - ذلك الشعب
الذي قام بالثورة ورأى دمه
يسفك في سبيل حريته .

ويرى القاري في الرسالة
الثانية كيف يكون موقف
الحاكم الحر الديموقراطي ازاء
الشعب الذي انتخبه وفي الكتاب
المثولحية لبعض حكامنا الذين
يريدون ان يتألهوا على كراسيهم

الرسالة الاولى

- ١ -

بين بورسعيد والاسكندرية في ٥ ت ١

اخني ميشال

الباخرة في حركة والنفس باشتياق

تتوق الى مشاهدة الجديد . وكل شيء له ذاك
المظهر امام عين ابن بلادي الذي لم ير شيئاً
الى الان من مظاهر العمران الغربي .

لهفي على ابن وطني انه لاه ظناً من انه



مصطفى كمال



فوزي باشا

يرى القاري في غير هذا المكان الخطاب الاخير المتجسس الذي للقائه مصطفى كمال في المجلس
الوطني الكبير في انقره بعد الانتصار التركي على اليونان وانه ليلبس من خلال سطور روح الوطنية
الشديدة التي تهيب بالاتراك اليوم الى دفاعهم المستبسل عن الاناضول
والى جانب مصطفى كمال رسم فوزي باشا رئيس الوزارة الكمالية في انقره وهو من قواد
الاتراك المشهودين

ولقد أهدى المجلس الوطني مؤخراً الى مصطفى كمال بمناسبة انتصاراته على اليونان لقب (غازي)
بعد ان رفعه الى رتبة (مشير)

يحييا . وغايته من الحياة اكل لحم اخيه حياً
بينما الغريب ياكله واخاه بدون ان يشعرا .
كنت مع مواطن معروف فجاء الينا
بائع بطاقات بريدية تمثل رسوم المهجر من

زوايا تلك البناية الجديدة ، والشرقي يحبها
وينظر اليها كنموذج لبنانيات الشرق .
مررنا في بورسعيد امس ونفسنا مشتاقة
ان تطل من نافذة القطر المصري لترى احدي

- ابن هو سوارس ، دأني عليه
نأبتم ارئيس نلطفل واخذة على بين ذراعيه
يضتحكه ويمارحه .



الرجال في المزاد العلني

روت (النسر) الاميركية ان احداً اصداقاً العال
في بوسطن ماس واسمه ارباين ليدو جمع بعض البطالين
الذين مضت عليهم اشهر وهم يفتشون عن عمل يعاونه
ولم يجدوا ما يسعون اليه وجاء بهم الى الحديقة
العمومية حيث بنى دكة بسيطة فوقف عليها احد
ولئك الشبان الاقوياء الاجساد وخلع عنهم ثيابهم
من رءوسهم الى اواسطها كما هي العادة في ايام
الرقيق في هذه البلاد واخذ يدل عليهم مسمياً كلا
باسمهم ومعددا حسناتهم ومقدرتهم على العمل وقد
احتشد الناس ملتفين حوله استغراباً للامر
وكان ينادي بالمزاد العلني وبالرغم مما كان
للمشهد من التأثير على نفوس الكثيرين لم ينجح
الدلال ببيعهم فلم يستطع الا بيع (شابين) من
ارقاء النظام الاقتصادي الحالي احدهما ابيض والاخر
اسود اشترته امرأة باكله وشربه وريالين في الاسبوع
لاجل مصروفه

وكان بين المعروضين للبيع بالمزاد العلني احد
الجنود الذين خاضوا عدة معارك وحضروا وقائع في
فرنسا تشيب هولها الاطفال ولكنه لم يجد وهو على
دكة حديقة بوسطن من يشتريه حتى ولا برنالين .

الحرب البلقانية

كتب احد مراسلي الديلي نيوز انه علم من
مصدر موثوق ان اليونان تسعى بعقد الصلح مع
الكماليين ويتنظر ان يجاير الملك مندوبي الدول
المتحايدة بالامر لان كمال باشا رفض الى الان كل
محاورة مع الحكومة اليونانية راساً

قال احد العلماء :

- هل تبعث النساء يوم الحشر باجسادهن
البشرية ؟ ذلك امر يشكل حله لانه اذا صح
ذلك فقد يجربن الرجال حتى في حضرة عز وجل .

سأل قاض مجرمًا هل لك ان تقول شيئاً قيل
صدور الحكم عليك ؟ قال لا يا سيدي ولكنني ارجو
ان تعفو نفسك مكاني ثم احكم علي

وماله في سبيل الامة المصرية

- والسلطان فؤاد ؟

- مثل السلطان حسين !

- وعدلي باشا يكن ؟

- لا نعرف لنا اباً غير سعيد

.....

الرسالة الثانية

- ٢ -

كالي في ٤ ايلول

... وقد زار كالي من مدة رئيس
جمهورية كولومبيا السنيور سوارس الذي
يلقبه علماء الاسبان بانه اللغة الاسبانية لمقدرته
في اللغة والعلوم فلم نشعر بزيارة الرئيس الا
في المساء عندما عزفت الموسيقى البلدية
للحن الوطني ترحيباً به

ولم تجر اقل ظاهرة اوزينة مدة اقامة
الرئيس في المدينة ولم يسر في ركابه جند
او حجاب اثناء سفره وزياراته بل انه تقبل في
اليومين الاولين زيارات الاهالي في مكان نزوله
وبعد اليومين اخذ يرد بنفسه زيارات الذين
زاروه

وكان يمشي في الاسواق والاحياء ومعه
رجل واحد من اهل المدينة يهديه على منازل
لذين زاروه فكنا نمر به كباقي الناس وبدلاً
من ان نسبقه ونفسح له المجال للمرور على
الرصيف كان هو يسبقنا ويفسح لنا
الطريق للمرور

وحدث ان احد المهاجرين اللبنانيين
من عكار ذهب الى زيارة الرئيس سوارس
ولما لم يره في محل نزوله وضع له بطاقة زيارة
باسمه وكم كانت دهشة المواطن عظيمة عندما
راى في اليوم الثاني رئيس الجمهورية داخلاً
عليه لرد زيارته

وبينما كان الخادم يقدم المرطبات
لرئيس تقدم منه وند صغير للمواطن وسأله
بكل بساطه

مظاهر المدنية المصرية . فاخذنا بعضاً منها
وكان الرجل اثناء عمله يقذف ببعض كلمات
شعرنا انها تخرج من صدره كما تخرج الحميم
من قلب بركان . فاخذ حديثه يسرنا

قدم له احد الواقفين سيكارة من انحصار
الدخان العثماني ، فاخذها ذلك الرجل البسيط
واشعلها ثم فكر قليلاً ونظر الى طابع السيكاره
وقال متنبهاً مستنشقا الدخان بكل قوي
رئتيه : رائحتها تركية ! انها لسكاير لذيذة

استوقفنا حديثه حتى احببنا ان نستزيده
فقال - رائحتها مصطفى كمال اقلنا - مالك
والسياسة اتركها وشأنها وفتش عن حياتك .
قال - جونا مملوء منها واننا ننشق الهواء
ممزوجاً بها فتظهر احياناً عفواً على السنتنا
قلنا - كيف ترى مصطفى كمال ؟

قال - هذا ابونا وفقه الله : قلنا - والسوريين ؟
قال - اصلحهم الله ! انهم اخواننا لكن بعضهم
يجب اسياننا ... و اشار بيده بحركة معناها
الانكليز . قلنا - وهل تحبهم ؟ قال - اننا
اخوان

- ولماذا ؟

- لانهم عرب شريون . ثم قال قولاً
حكماً : كلهم مسلمهم ومسيحيهم ونجهم
كما نحب انفسنا ونتمنى لهم ما نتمنى لاطواننا
- وسلطان الحجاز ؟

- كان شريفاً فاصبح ملكاً باربع
وعشرين ساعة ولم يتعب ا
= وهل تحبه ايضاً

- نحن ابونا في الاستانة . هذا هو السلطان
- قلت انك تحب العرب فالسلطان
حسين هو عربي فكيف لا تحبه !

- كنا نلججه لو لم يكن الاسياد من رقابنا
- قال المراق ؟

- تحت رعاية الملك فيصل وقد نجحت
هناك اعمال « اسياننا » ايضاً

- ومن تحبون هنا في مصر
- سعد ! الذي ضحى راحته وحياته

حول المدارس أيضاً

(رد وصيقتنا البشير)

ردت علينا رصيقتنا البشير الغراء ايضاً رغم قولها في كل مرة انها لا تريد ان تضيق وقتها بالرّد على (امور تافهة لا تهم القراء) كالتي نشرها ، وردت فوق ذلك في حقائين طويلين يعادلان صفحة من جريدتنا بعد ان كانت تانتقد علينا التّطويل في دفاعنا عن تلامذة المدارس وتصحنا بعدم (تضيق وقت قرائنا) بمثل هذه الابحاث .

وقد اعجبنا في هذا الرد انها جعلته بصورة رسالة اتتها من الخارج - ولكن بدون توقيع - ثم ذيلتها هي بكلمة من عندها ولو ان الرصيقة راجعت طريقة كتابة تلك الرسالة وما فيها من الاشياء الداخلية الرقيقة التي لا يعرفها الا الرئيس والمدير فقط في المدارس لما جعلتها بلسان شخص غريب لم يهتد الى توقيع اسمه او لم يشأ ان يستعير له اسماً خشياً ان يصيبه ما اصاب ذاك (المطلع) الوهمي الذي اختفى اسماً ورسماً عن صفحات البشير

واعجبنا ايضاً من كاتب الرد انه اراد ان يتصل بالناية عن المدرسة اليسوعية من تبعة تلك النققات النازلة على رقاب اهل الطلاب والتي قلنا عنها انها ضرائب جديدة فزعم انها منشورة في بروغرام المدرسة وعلى آباء التلامذة ان يطالعوا البروغرام ليعرفوا ان على اولادهم - عدا عن الرتب الضخم - هذا المقدار من النققات غير الضرورية فكأنه اعترف بالنققات ويرور المدرسة منها لذكرها في البروغرام

وايسمح لنا (البشير) الاغر ان نقول له بانه بدأ يحاول ان يدخلنا في ابواب المغالطة فانتنا لما قمنا بدافع عن طلبة المدارس ومنتقد غلاء الاجور والرتبات المدرسية لم نخطر ببالنا ان نفرق مطلقاً بين النققات الموجودة في البروغرام والنققات الخارجة عنه بل انتقدنا الغلاء الموجود على طلاب العلم وانتقدنا خصوصاً الموجود في البروغرام منها فما معنى دفاع البشير عن هذه النققات بقوله انها موجودة في البروغرام وكنا نجل الرصيقة الرصينة عن تصريحها الاخير

الغريب بان من لا يعجبه بيان المدرسة ونظامها وشروطها يقدر ان لا يدخل ابنه فيها كأنها تعتبر المدرسة مثلاً تجارياً يعرض اصناف بضاعته على الناس بأسعار معينة ولا يقبل فيها الجدال مع انتنا نجل العلم ونجل الاباء اليسوعيين خصوصاً عن انزال العلم - الذي وقفوا انفسهم لخدمته - الى هذه الدرجة

وبينا نرى الحكومات والجمعيات الكبرى الخيرية تمل جهداتها وتنفق الاموال الطائلة لجعل العلم

اجبارياً مجانياً وشهره بين طبقات الشعب ترى الاباء اليسوعيين يقولون بلسان جريدتهم البشير الغراء ان من لا يعجبه ما جاء في بروغرامهم (المثل) من النققات الاخبارية على الطلاب فعليه ان لا يدخل ابنه في المدرسة اليسوعية .

وهذا لا ينطبق على المبادئ الشريفة الخيرية التي « زهد » اليسوعيون العالم « وغناه » لاجلها اما مسألة اجبار التلامذة على مشتري الكتب من المدرسة ونققات اعياد الرئيس والمدير فهذه نزل فيها عند تصريح التلامذة انفسهم لا عند تول كاتب الرد بانها (كذب محض)

واما تعليق رصيقتنا البشير في ذيل ذلك الكتاب فقد جاء اخف حدة والطف تعبيراً من ردودها السابقة وهذا يدل على انها رجعت الى نفسها لما رأت ان (المعرض) - رغم خطيئاته - لم يخرج مرة واحدة عن دائرة الادب في كل جواباته على الرصيقة ثم اننا نعود ونصرح للبشير الغراء ولحضرة كتابها الافاضل - الذين يجادلون باسائهم - اننا لما انتقدنا غلاء النققات المدرسية انتقدناها موجودة في البروغرام وغير موجودة فلا تعب الرصيقة نفسها بعد الان بفتح ابواب المغالطة لتضيق الموضوع

دار الكتب الكبرى

وكلت الحكومة الى الفيكونت فيليب دي طرازي تأسيس دار للكتب تحتوي على اهم المؤلفات في اللغات العربية والاجنبية فقام الفيكونت بالمهمة حتى القيام - شانه في كل ما يعهد اليه - ولقي من العثرات والمتاعب ما يلقاه في بلادنا كل ذي همة ونشاط ولكنه ما برح رغم ذلك يواصل السعي ليل نهار لجمع المؤلفات المفيدة والمخطوطات والاثار الثمينة حتى تمكن في بضعة اشهر من انشاء مكتبة يتسرع على غيره انشاءها في بضع سنوات ووردت على الفيكونت رسائل عديدة من بعض المهاجرين اللبنانيين وغيرهم اظهروا فيها ارتياحهم واستعدادهم لتنشيط العمل بكل الوسائل الممكنة .

وكان البيروتيون بل اللبنانيون جميعاً ينتظرون اليوم الذي تفتح فيه دار الكتب ابوابها لطلاب العلم واهل الادب حتى قرأوا في الجرائد المحلية خبر رفض الحكومة اقيام بنفقة المشروع او بعض تلك النفقة وكان للخبر تأثير سيء في نفوس اهل الادب والفكرين الذين لا يرون للبلاد نجاحاً الا اذا انتشرت فيها معاهد العلم وتوفرت اسباب التعليم ولو قدرنا ان الحكومة اصرت على غلبه المساعدة المالية فهل يقوم اغنيائنا بعمل يحمدون عليه

فيكتشيون بما يسد نفقات تلك المكتبة وهل يوجد احدهم بقية ما ينتفقه على الاتومبيل شهراً واحداً . اننا نعتقد ان مشروعاً كهذا يفيد البلاد في مستقبلها اكثر من كل السيارات الموجودة فيها فمسي ان يكون لصوتنا صدى في آذان الحكومة والوطنين من مهاجرين ومعتلين . ج . ب

بلا عنسوان

احتج البطريك الماروني بشدة على المؤتمر السوري الفلسطيني في جنيف لانه ادخل لبنان في سوريا

عاد من اوربا حضرة التاجر المعروف جورج افندي عاقوري جالماً معه من معامل اوربا الطلف البضائع الجديدة واذوقها لمحات نعماني اخوان وعاقوري

وجدوا في مدينة افسس قبر القديس يوحنا اللاهوتي

لقى الفيكونت غراي وزير الخارجية السابق خطاباً في برويك وهو الاول خطاب سياسي له منذ اعتزاله منصبه في سنة ١٩١٦ ويحمل هذا الخطاب على توقع رجوعه الى مجال السياسة مع اشتراكه في اعمال الحزب الحر المستقل

نشرت جريدة الدايلي اكسپرس برقية منادها ان الامير فيصل اخذ يهيج بعض قبائل العراق لاجل كسة حركات مصطفى كمال باشا في جهات الموصل وبلاد الكرد وقد وصلت هذه الاخبار الى الاناضول فاستاء الكماليون منها واذاعوا منشير وبيانات على الاهالي ضد تحرشات الامير

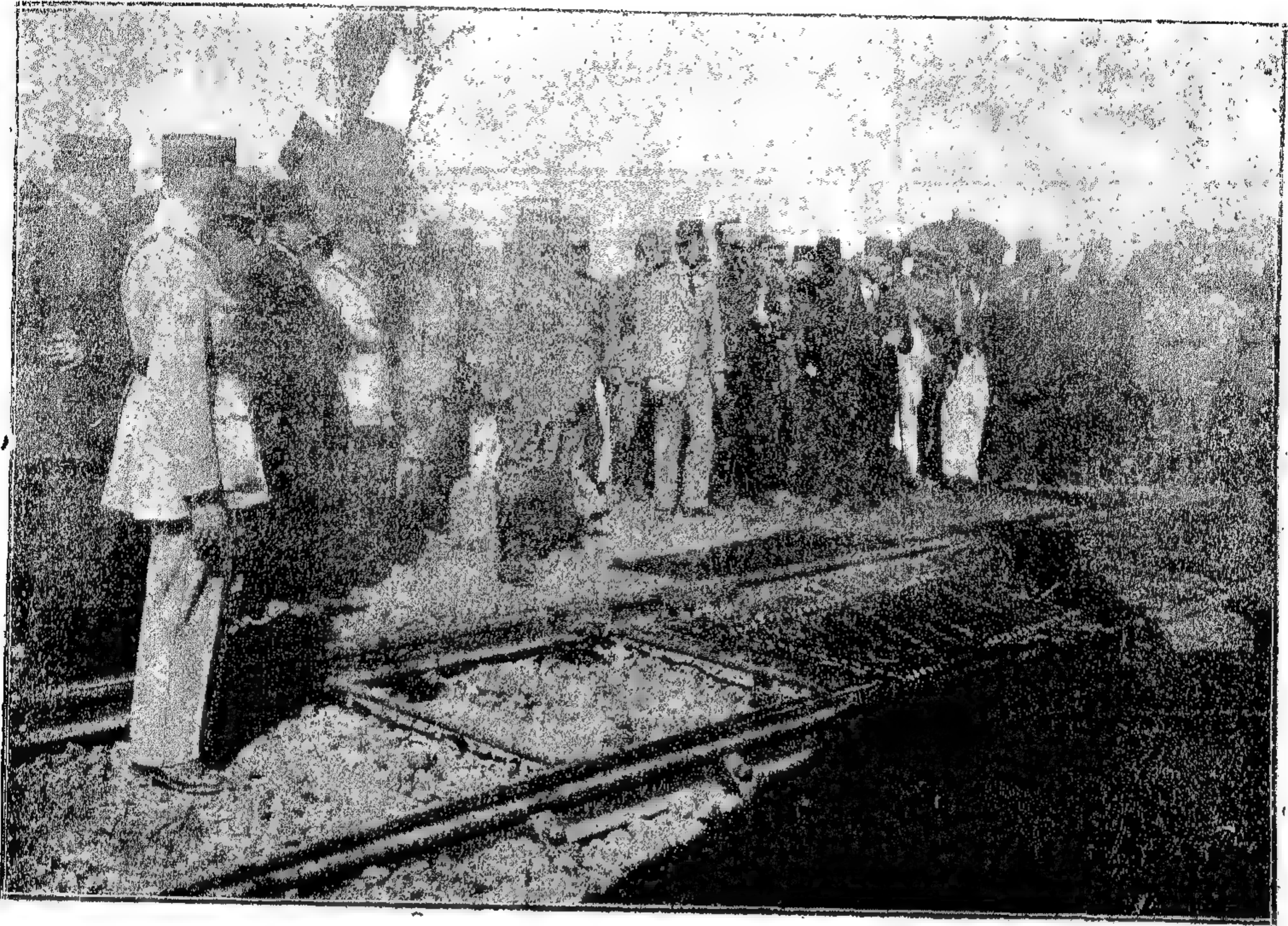
كذبت جرائد حلب خبر الحكم بالحبس خمس سنوات على ابراهيم بك هنانو

وصل الجنرال حداد باشا الى القدس والقى خطاباً عن العرب والازكليز

قررت الولايات المتحدة قامة معرض في العام القادم لمصنوعات جميع الشعوب العربية التي ساعدت في انجاح اميركا وقد افرزت محلاً خاصاً للبنانيين والسوريين .

يثل جوق نجيب الريحاني (كشكش بك الاصلي) رواية « انت وبجنتك » في مسرح الكريستال في الشدوفر

مثل في هذا الاسبوع مسرح الشدوفر رواية الاب ليونار وهي اجمل رواية حساسة تأخذ بالعوطف مثلت على لوحات السينما وقد كان يودنا ان انخصها مكان رواية العدد فعال ضيق المجال دون ذلك وعسى ان نعود الى تلخيصها في القرب القراء فانتدتها .



- تدشين الخط الحديديدي - بين طرابلس - حمص -

كان هذا الخط موجودا قبل الحرب فاقطع الجيش التركي قضبانه الحديدية بامر جمال باشا لانشاء خط الصحراء من بئر سبع يوم حملة الاتراك على مصر ، وقد اعيد تمديده بعد الاحتلال فانتهى في اوائل هذا الشهر واحتل بتدشينه بحضور الجنرال غورر ورجال الحكومتين الممثلة والسورية ويرى انناظر الجنرال في صدر هذا الرسم حقى بك العظمى فاقومندان ترابو فشاكر بك القيم فمطرك الاوى في الصف الاول

مصطفى كمال يتكلم

في المجلس الوطني الكبير

ايها السادة :

اننا لانريد الا الحياة الحرة المستقلة داخل نطاق حدودنا القومية . ولا نريد الاعتداء على حقوقنا اسوة بالامم الاوروبية الاخرى . لقد نلتنا الجزاء الذي وجب ان ننااله لانضمامنا الى التريق الذي غلب في الحرب العمومية وكان هذا الجزاء صارماً للغاية فقد انسحبت منا سوريا والعراق وهما من اوسع اراضيها تنازلنا عنها وتركنا امور ادارتها الى اهلها مع انه لم يؤخذ حتى اليوم من اي دولة مغلوبة اراضي واسعة خصبة غنية مثل ما اخذ منا . لقد افترقوا علينا واستندوا اليها الاباطيل ووصفونا بسوء الادارة بغية سلخ هذه الاراضي الواسعة مع ان كل ما اسند اليها وما وصفونا به تهم غارية عن الصحة ومحض اختلاعات

ولم يكن تلك الاباطيل الا اسباب ظاهرية ايها السادة :

يجب ان يعلم العالم ان الامة التركية والمجلس التركي الوطني الكبير وحكومته لا يتجهلون المعاملة التي لا تليق بالخدم بل يصرون على وجوب الاعتراف بحريتهم واستقلالهم اسوة بكل حكومة رامة متمدنة وهذا كل ما نسعى لاجله مع العالم باننا نود ان نرى الصلح نجياً على العالم اننا اصدقاء مع روسيا لانها اول من اعترفت بحقوقنا القومية واعتبرتها (تصفيق حاد) وبهذه الشروط ستكون تركيا لروسيا صديقة وفية الى الابد كما هي اليوم (تصفيق) ومتى اعترفت الدول الائتلافية بنا وباستقلالنا القومي فلا يبق هناك سبب لخلاف ما وفي الحال تعود مياه السلام الى مجاريها السابقة .

انني بصفتي رئيس مجلسكم الموقر الحائز على تمام السلطة اقف بينكم لاعرض لكم عن حالتنا بكل صراحة فاقول اننا نريد صلحاً لا حرباً واننا

مسعدون لعمل الصالح وفي اعتقادي ان ليس هناك من سبب يحول دون ذلك اذا قبلت اليونان قضيتنا الحقة الشرعية . اما اذا كانت تريد ان تصرف النظر عن هذا الحق فلا امكان هناك للصلح ولمعرفة طريقة بطلان هذه النظرية يجب ان ناتي بنظرنا الى خطبة لويدي جورج التي القاها في ١٦ اغسطس في هذه الخطبة قال لويدي جورج : (اننا نقبل العمل في نصف الامة التي تقتصر في هذه الحرب) وها هي تركيا قد انتصرت في هذه الحرب انتصاراً باهراً والي اريد ان لا يعود لويدي جورج عن كلامه . ومع كل ذلك فاننا مضطرون للمدافعة عن حياتنا وموجوديتنا امام فكرة السحق بقوة السلاح وهذا حق من حقوقنا الشرعية .

ايها السادة :

انني اصرح لكم عن حركاتنا العسكرية بهذه الخلاصة الوجيزة : ان جيشنا سيتابع سيره وحركاته وهجماته حتى لا يبق داخل وطننا العزيز اثر من آثار العدو (يعيش تصفيق حاد ومستمر) (العدل)

الى الله اجر

بكت بعدك الدار التي رمت غيرها
 فهل انت تبكي مثلياً بكت الدار
 اذا كان للغري شدة هزازه
 فكم بيننا يشدو المساء هزاز
 وان كان في الغري كبر تجله
 فكم بيننا للحادثات كبار
 رويدك في الارض الغريبة انها
 مزار بعيد والحياة مزار
 تذكر بكاء الام يوم برحتها
 وكم ناح في ذاك الوداع صغار
 فلاتك ممن تستبهم جيوبهم
 فما كل شي في الحياة نزار
 لنا وطن يرنو اليك منادياً
 فهجرائه يوم النداء فرار
 فودع ديار الاجني وقل له
 لنا بين هاتيك الديار ديار
 راجي الراعي: بحام



المؤتمر السوري الفلسطيني

الذي عقد في جنيف

أشغل هذا المؤتمر مجالاً واسعاً في السياسة السورية اللبنانية الفلسطينية بما قام حوله من الضجة والاحتجاج على اعماله ، اننا لم نعرف عدد المجتهدين فيه ولكننا مع اعترافنا بمقدرة الزرق الكبير من الذين عرفناهم بين الاعضاء واحترامنا لقامهم نرى من الاحتجاجات التي رفعت عليهم - انهم لا يمكن ان يكونوا ممثلين للرأي العام في سوريا وفلسطين وقد جلس رئيس المؤتمر الامير ميشال لطف الله في الصدر وجلس عن جانبه الشيخ رشيد رضا وتوفيق بك حماد ثم عرفنا ايضاً من الموجودين في اخر الصف الذي يلي الشيخ رشيد رضا الكاتب الاديب توفيق افندي فايد ، اما بقية الاعضاء فلم نعرف منهم احداً لعدم وضوح الرسم الشسي

- المبتة الصالحة -



الكاهن - (لزعيم بلشنيكي على فراش الموت)
 اغفر لاعداك فانتك ستلقى وجه ربك
 المريض - لم يبق لي اعداء فاني قتلتهم كلهم

نصح رجل لآخر فقال - لاتضع في زمانك لاحد
 خشية ان يصير الاتضاع فيك صفة قال - وما برهانك
 على ذلك اجاب انني كنت اكتب خطيبي بتوقيع
 خادمتك المطيع فلما تزوجها اصبحت كذلك تقاماً

رأي في البلشفيك

سئل الكاتب الروسي الشهير مكسيم
 غوركي رايه في البلشفيك فأجاب انه يعتقد تمام
 الاعتقاد ان البلشفيه ستحجى من روسيا بعد ان اضرمت
 في عالم العمال ناراً لا تحمد وهو يتوقع تأليف حكومة
 اشتراكية في روسيا او ديمقراطية على شكل
 جمهورية الولايات المتحدة
 - وقد اثني الكاتب على لئين كل الثناء ولكنه
 قال انه لا يأمل تقدماً لبلاده الا اذا قام رجال
 العلم والمفكرون بنهضة صحيحة اما الفلاح الروسي
 فهو العائرة الوحيدة التي تعبق الشعب في طريق
 التقدم والرفي

اراد احدهم ان يشتري شيئاً من السك فوجده
 غالباً ففتح له البائع خيشوم السمكة وقال له انظر
 انه احمر كالدم فاجابه نعم لان السمكة قد احمرت
 بخجل من السعر الذي عرضتها فيه

في الهند

ورد الى المورنغ بوست من مدراس برقية تنيد
 ان فرقه انكليزية وقعت بين ايدي الثوار على مقربة
 من مدينة نيلامبور في اول تشرين فقتل ملازم وجرح
 كولونيل وتكبد العصاة خائر جسيمة

بين الكسر والضم

لا اجازي حبيب قلبي بجرمه
 انا احني اليه من قلب امه
 ضن عني بريقه فتخلي
 ت الى ان سرقة عند ثمنه
 والى اليوم من ثلاثين يوماً
 لم تزل في فمي حلوة طعمه
 ان قلبي لصدره ورقادي
 ملك اجفانه وروحي لجسده
 يكسر الجفن بافتور ومالي
 عمل وقت كسره غير ضمه
 ابن سناء الملك

...

....

البراز في فرنسا

قررت النيابة العامة في فرنسا اقامة الدعوى على كل من يعتمد البراز غير مستثنية الشاهدين من طائفة العقاب والسبب في ذلك ان الحكومة رأت كثرة حوادث البراز وتعدد ضحاياها مما لم يمد يصبح السكوت عليه فلهذا اصدر المدعي العام على المثبرين هذا الحكم

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبيباً وجراحياً
الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)
اختصاصي من مستشفيات باريس والحاتر على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة للمريبات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً للعمض
العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد عتل على طريق بسترس : المعانة من ٩ - ١٢ تميل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

للسواقين والعريجية والعمال

مشمعات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي

قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية
يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

من هو النمر واحد ؟

رواية سيناتوغرافيه ذات ١٥ جزءاً تعرض في سينما باتيه طريق الشام
تعهد ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول مجاناً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

ورد حديثاً

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

شئيات جلد . علب تواليت للسفر .
عصي احداث طرز نسائية ورجالية
اشكال جديدة للهدايا والاعراس .
علب اكاجو للعلل والمجوهرات .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية بحرب ولو مرة قبينة من شراب :

معمل حلوى البحصلى الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفنا خاص العام -

رواية العدد

زوجها اخوها

رأها على شاطئ نهر السين جالسة على حجر وعيناها شاخصتان نحو المياه الجارية كأنها تحاول معرفة اسرار الطبيعة من في الماء .

رأها ولم يحراً على الدنو منها يادى بدء الى ان مضت عليه دقائق وهو واقف مابين الاقدام والاحجام اذا بالفتاة تنظر اليه باسمة فاضطرب ورأى ان لا مندوحة له عن الكلام فقال :

- نعمت مساء ايها الأنسة !

فردت عليه التحية بالباسمة لطيفة اما هو فتقدم منها وفتح باب الحديث :

- ما أجل هذا النظر لم تر عيني حتى الان مثله فابتسبت الفتاة وقالت :

- لقد اكثرت في الاطناب . نعم انه لمنظر جميل لكن ضوضاء باريس تقسده . ان المسافر اذا جاء لأول مرة يراها اجل مافي الدنيا من زخرف وبهاء . وان هو مكث فيها طويلاً تراه قد مل الاقامة وتغيرت في عينه الاشياء .

= لا افهم ماذا تقولين ياسيدي .

- اريد بقولي هذا ان باريس الجميلة في عيون ابناء العالم . في عيون ذوي الثروات الطائلة . في عيون ابناء الملاهي . ليست بجميلة في عيون ابناء الكآبة . في عيون ابناء الخيال . في عيون ابناء الفقر والاحزان نظيري .

فتعجب الشاب عند سماعه هذا الكلام من الفتاة التي كانت تدل ظواهرها على انها من المثرات وزاد عجبه لسماعه هذا الكلام في اول الحديث قبل ان يتعارفا .

ولحظت عليه الفتاة تعجبه من كلامها وشعرت انها اساءت بافشاها امر فقرها وكآبتها ولكن العمل وصدرها تفجر بالهموم ولم يبق لها صبر على الاحتمال .

سكتا رديحاً من الحين الى ان عاد الشاب الى الحديث فقال :

= لقد اثر كلامك في ايها السيدة ورق فواءدي لخالك .

- شكراً لك والى شكر

- اتودين مرافقتي الى المدينة الآن . اني ارى وقت الرجوع قد حان :

- بطيبة خاطر

قالت هذا ونهضت مادة يدها الى الشاب

وسارت بجانبه على غير هدى كأنها مثقلة بالفكر إلى عالم غير هذا العالم . . .

هكذا قطعاً مسافة نصف ساعة دون أن يتكلمها كان الشاب يريد أن يعرف من هي ويعرفها بنفسه غير أن مهابة السكوت استولت عليه فوجهم طول الطريق .

وصلا إلى باريس وهناك حلت عقدة لسانه فقال :

— أتريدن أن أرافقك إلى منزلك يا سيدي ؟

— شكراً لك يا سيدي . ولكن أطاب إليك أن تتفضل علي باسمك فلقد ترافقتنا ساعة دون أن نتعارف

— اسمي أيتها السيدة موريس برون ومهنتي مصور رسام .

— لي الشرف بمعرفتك أيتها الفاضل وأنا اسمي ماري هدرسون ومقيمة في شارع الاوبرا

— وأنا أقيم في الشارع نفسه يا سيدي .

— يا لعجائب الصدف !

سار موريس بجانب ماري إلى شارع الاوبرا وهو ينكر في أن كنيته ككنيته انكليزية الاصل فتعجب من ذلك وسألها بلطف :

— هل أنت انكليزية الاصل أيتها الأنسة ؟

— نعم يا مسيو موريس .

— إذاً كلانا أبناء وطن واحد

— أنكليزي أنت يا مسيو موريس ؟

— نعم أيتها الأنسة . أن والدتي ووالدي انكليزيان وقد فاجأتها المية في باريس عندها قدمها

— وأنا كذلك يا مسيو موريس أن والدتي كانت تحبني أنا من أبناء انكلترا وأن والدي قد مات في باريس .

— عجباً . . . ها قد وصلنا إلى شارع الاوبرا أين منزلك يا مدموازيل ؟

— هنا في أول الشارع . استودعك الله يا مسيو موريس . لا تبخل علي بزيارتك السارة .

— يمكنك أن تعتمد علي في شؤوك أيتها الأنسة . انني مستعد لكل خدمة أكراماً لك .

— اشكرك يا أخي إذا كنت تسمح لي أن ادعوك بهذا الاسم . والان إلى الملتقى

ردد موريس كلمة (إلى الملتقى) وفؤاده يضطرب في داخله . شرب بعاطفة علوية تجتذبه نحو الفتاة ولم يعلم بما يعبر عن تلك العاطفة . كان يقول

(أحبها من صميم فؤادي) ثم يعود فيقول : (ما لاسمي هذا الحب ؟)

قضى ليلته مفكراً قلقاً إلى أن أتى الصباح فخرج حينذاك من منزله وذهب قوياً إلى مسكن الفتاة فحياها وقال :

— باذا تأمر الأنسة ؟

وقبل أن تجب بشيء تناول يدها ووضع فيها منديلاً ضمنه كمية من النقود وقال :

— إني أريد أن أبقى هذه الامانة عندك

فاحمر وجه الفتاة وقالت :

— اشكرك يا مسيو موريس على حسن ظنك بي

ولكن أبقى الدراهم معك . إني غالبة ما يجاليج فؤادك أنت لا تريد وضع هذه الدراهم كأمانة لحسدي بل تريد ادطائي أياها لما بدا لك البارح من اقوالي

واضرت ماري على رفض ابقاء الدراهم معها ولم يئس الأسبوع حتى أعان موريس جبه لها ثم خطبها هكذا صعدا سلم الغرام درجة درجة فمن نظرة إلى ابتسامة إلى كلام . ومن سلام إلى موعد إلى حب

لا تقصم عراه الايام وبعد ثلاثة اشهر كان الكاهن يبارك رأسيهما للزواج

قضايا شهر العسل براحة وسرور وامامها المستقبل يسهم عن ثغر ذهبي وفي ذات يوم بينما كان موريس داخلًا إلى منزله وجد على البلاط ذخيرة ذهبية معلقة

بسلسلة ذهبية نظير الذخيرة والسلسلة الموجودتين معه فحسب لأول وهلة أن القطعتين له لكنه وجد

ذخيرته وسلسلته معه . فتعجب جداً من الامر وخصوصاً من الحرفين المنقوشين على الذخيرة المشابهين

تمام المشابهة للحرفين المنقوشين على ذخيرته فاحذ

القطعتين وتقدم من ماري قائلاً :

— لمن هذه الذخيرة والسلسلة يا ماري ؟

— انه مالي يا موريس . هذا التذكار الوحيد الباقي معي من امي وقد قالت لي قبل موتها احفظي

هذه الذخيرة يا ابنتي فهي تذكرك عن حلالك وابنة من تكونين .

فارتجف موريس وصاح بها :

— ماذا تقولين ؟

— نعم انها لي يا موريس ولقد وجدت صورة امي بين اوراقتك . الا بالله قل لي هل جاءت والدتي إليك واوصتك على تصوير رسما ؟

فازداد اضطراب موريس وتقدم منها وقال :

— ماري ! اين صورة والدتك ؟

— هذه هي يا موريس

وقدمت له صورة طالما قبلها موريس وهو يقول :

(رحمتك الله يا والدتي) فلما رأى موريس الصورة نظر إلى ماري واصفرار الموت باد على محياه وقال :

— ارجف لان هذه الصورة صورة والدتي

— رباه . أنكون شقيقتين ؟

— نعم . نعم يا ماري . انا اخوك . ويل لي ماذا فعلت ؟

قال هذا واطلق على نفسه الرصاص فوقع صريعا ولا تيقنت ماري ان زوجها موريس هو اخوها طار صوابها وتناولت من يده المسدس واطلقت على نفسها وهي تقول :

هذا جناح ابي علي وما جنيت على احد

والحقيقة ان والد الاثنين هو لورد انكليزي من اشراف انكلترا وقد احب فتاة من أبناء الشعب

تزوجها بالحقاء دون علم اهله وكان موريس اول ولد رزاه فودعته امه عند إحدى المربيات في باريس

واوصتها بان تبقى له الذخيرة الذهبية مع سلسلتها في عتقه ولما مات اللورد كانت والدته موريس قد ولدت

ماري ووضعت في عنتها ذخيرة وسلسلة كذخيرة وسلسلة موريس مع نقش حرفين يستدل بهما على

اصل الولدين على كل ذخيرة ولما ماتت والدتها كانت قد اعطت مربية موريس صورتهما لتسلمها له

عند بلوغه سن الرشد وهكذا حكم القدر بان يلتقي الشقيقان وبان يقترب موريس شقيقته ماري دون علم منهما ما تحيي

لها الاقدار فانتحرا تخلصاً من العار ولسان جاهلها يقول :

الاباء يا كلون الحصرم والابناء يضرسون ك ك



الملوك المقامرون

من أبناء باريس ان المقامرة ضاربة اضناها فيها بين اعظم الرجال من ملوك وامراء ومؤيدين . وان

الملك البرت البلجيكي كان اعظم من خسر مؤخرًا فقد بلغ ما خسره اكثر من نصف مليون فرنك

ويليه بالخسارة رصيفه فريثاند ملك رومانيا وقد قل هذا انه يلعب لا ليربح ولا ليخسر ولكن صحته

تضطره إلى لعب (البكارا) التي يبيع اعصابه . وهناك عدد وافر من كبار اغنياء اميركا وبينهم بعض النساء

وفيهن الخاسر والرابح وقد دعي إلى المتسامرة الغني الشهير مورغن الاميركي الموجود الان حالا في باريس

فابى الذهاب إلى مكان المتسامرة قائلاً انه لا ينزل نفسه منزلة المقامرين رغم انهم ملوك وامراء وعظماء

العود إلى الامبراطور

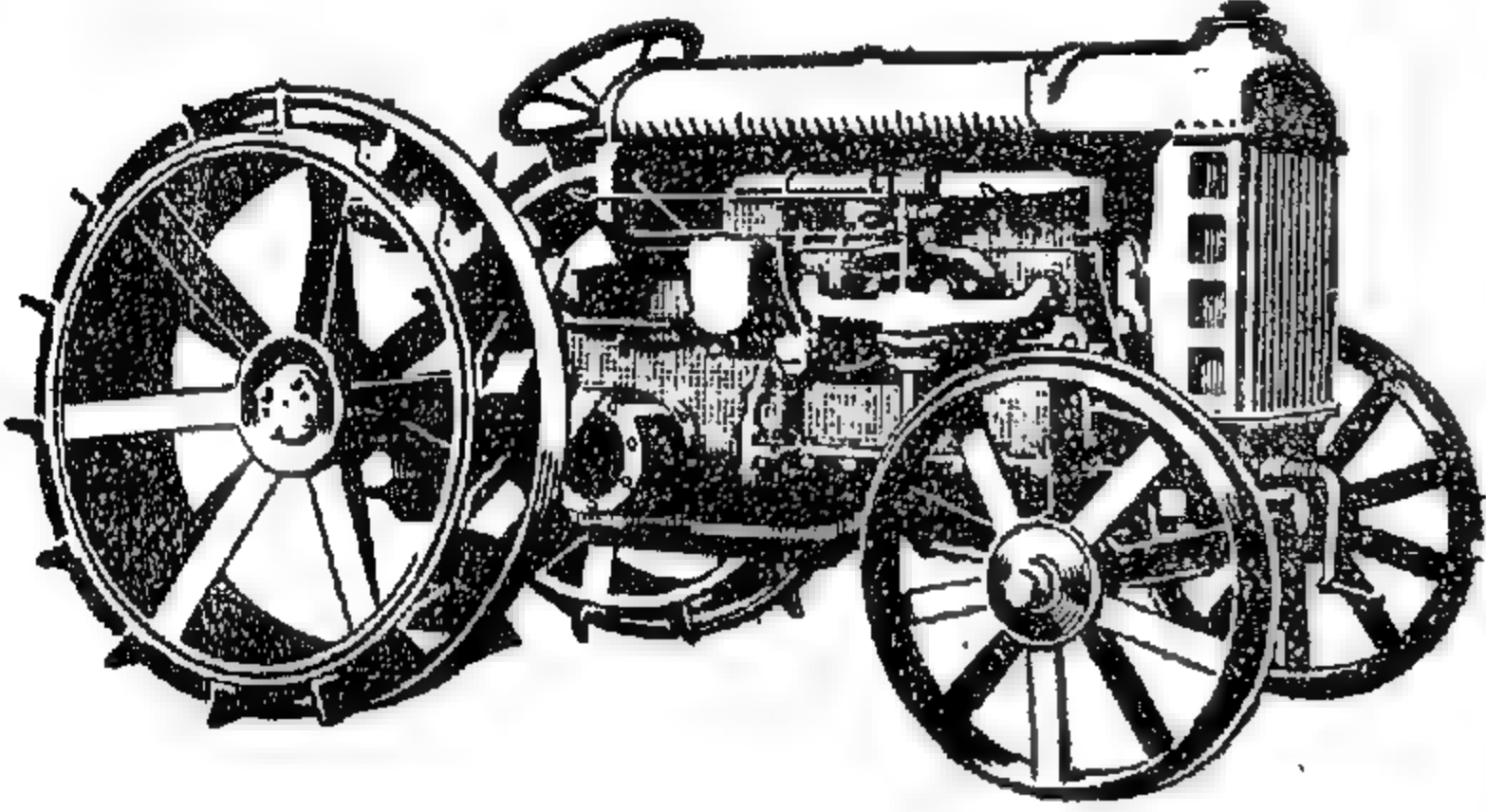
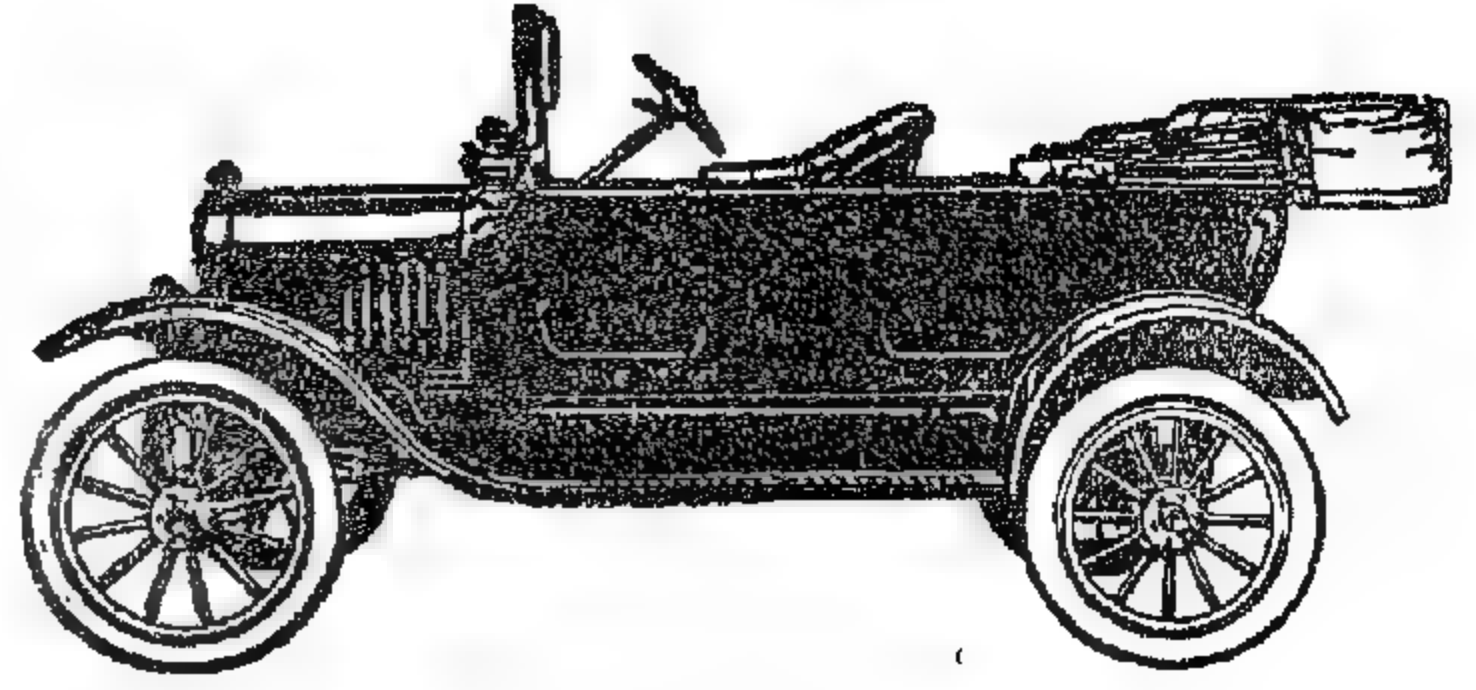
صرح النائب بوفه لرئيس مجلس النواب الفرنسي انه سيسأل الحكومة عند عقد المجلس وعن نتيجة

محاكمة مجرمي الحرب وعن مجازاة الامبراطور المجرم الاول ومسبب الحرب الكبرى .

وكلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

= (لو كندة مصر الكبرى) =

« اصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتهاودة. وقد اتخذت محلاً جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزه » الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

= (محلات شقير وشركاهم) =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزه والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعباد من الطف واذوق صنع .

من احسن ما ركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صندالات للاولاد .

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميكة ومتين جدا باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذ ما صنمته يد طاهر وطااخ

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة ونسبته الى اختيار الطيف الموض الجديدة تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل أميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية . صبايط كتان ابيض ونعل (كروم)

المعرض

العدد ٢٣٣ قمرين الأول ١٩٦٩ العدد ٥٠٠ السنة الأولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرمق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان السلطة البريطانية في
شرقي الاردن سامة لتسليم
جناح حادثة الجنرال في
قنيطرة

وان بيروت خمرت
في هذين اليومين مهلاً هاماً
بسبب قول اسرار
المورصة

فلتحي مصر



خالد اديب

الكاتبة التركية الشهيرة وقد عرفها البيروتيون زمن الحرب حيث كانت مديرة مكتب دار المعلمين ولقد كانت خالد اديب في طليعة الذين ساعدوا النهضة النسائية في الشرق .
انتخبت وزيرة للمعارف في حكومة مصطفى كمال اول عهدها ثم تطوعت في خدمة الهلال الاحمر لما نشبت الحرب بين العراقيين واليونان واخذت تطوف وتلقي الخطب الحماسية لتحريض النساء على التطوع في خدمة الجيش

كما ناديت قبلت في رأس هذا المقال

فلتحي مصر . . .

حضرت ليالى الاجواق الغربية التي
امت بيروت على اختلافها وحضرت ليالى
عطا الله والريحاني . بعدها فاخذت عن
روايات الاخرين امشولات صادقة حية لم اقدر
ان اخذ مثلها من الاولين

لا اقول ان الريحاني وعطا الله وصلا
بفن التمثيل الى مصاف الاجواق الافرنجية

وقد لا يكون في اساس الرواية شي . عن
الوطنية وقد تكون مترجمة عن رواية اجنبية
بطريقة جديدة ولكن الريحاني قدر ان
يتصرف بقال ادوار رواياته حتى اوجد فيها
هذا المعنى السامي الشريف .

وبينما ترى الممثل يضحك ببنكاته
وحركاته اذا به ينتقل فجأة وبشكل
موثر الى نقطة وطنية لا تتهالك ان تصفق
لها وتشعر بتأثيرها في روحك فتنادي جالاً

لو كنتُ مصرياً وناديت بهذه الكلمة
المتحمسة لقالوا - انه يدعو لبلاده بالحياة -
ولكنني لبناني فلماذا ادعو لمصر ووطني مائل
امام عيني وهو احق بهذه الكلمة من كل
بلد اخر تحت الشمس !
ما دعوت لمصر بالحياة الا لرغبتني ان
يكون وطني مثلها وما احبت المصريين
الا لانهم اوجدوا في كل امر من امورهم
روحاً وطنياً يحرك الشعور ويرفع قدر النفس
بل احبت مصر لانها اظلت تحت
سمائها فريقياً من احرار لبنان هم نخبة ابنائه
وزبدة امله ورجائه .

حضرت في مسرح الكريستال احدى
ليالي نجيب الريحاني - مولير الشرق - او
كما يسمونه ويسمي نفسه " كشكش بك " .
قاذا روايته حلقة مشاهد متتابعة في احاديث
وحر كات مضحكة خفيفة الروح ولا تربط
هذه المشاهد ببعضها الا رابطة واحدة هي
رابطة بث الروح الوطنية .

لا يكاد السامع يشعر بها لاول وهلة
لما يستلفت سمعه من النكات والمضحكات
ولكنه لا يلبث ان يشعر ان مغزى الضحك
ومغزى الهزل ومغزى الاناشيد والازجال -
وطني مصري يغطيه ستار شفاف من الفن
الروائي الهزلي

وقد تختلف اسماء الروايات واشكالها
ولكن الموضوع الحقيقي واحد هو حب مصر

ولكنهما قدرا ان يوجد في رواياتهما المضحكة
الهزلية شيئاً سامياً شريفاً يقال له - حب
الوطن -

اذا كان لزغلول « ابو المصريين » - كما
يقول عنه فلاح ذلك القطر - يد كريمة على
استقلال مصر فان روايات الريحاني الهزلية
يداً ايضاً

وهذه بعض براهينها على مراسح بيروت
واذا كان زغلول او جدروح الاستقلال
في مصر وهو مصري مسمي فان الريحاني قد
ساعد على تقوية روح الوطنية في مصر
وهو لبناني

اذن فقد حق لنا ان نقول
فلتحيا مصر وليحي لبنان في مصر

المدرسة الدولية الجديدة

﴿ شروط قبول الطلاب فيها ﴾

وضعت جمعية الامم الشروط التالية لقبول
الدول بصفة اعضاء فيها

١ لا يجوز ان تشترك في جمعية الامم الا
دولة حرة توفرت فيها الشروط الثلاثة الآتية
« ١ » ان تكون دولة ديمقراطية حرة
انتخابية

« ب » أن تكون صحافتها متمتعة بالحرية التامة
« ج » ان تكن حكومة مسؤولة من
الشعب

٢ يجب على الدولة الراغبة في الانضمام الى
الجمعية ان تبين نوع المساعدة التي تمكن الجمعية
من الاعتماد عليها عند الحاجة اليها

٣ ان تكون ذات حدود معينة ثابتة لا ان
تكون ممن تبدل حدود بلادها بين يوم وآخر

٤ تثبت بالبراهين القاطعة والتعهدات ليس
بالاقوال فقط رغبتها في احترام الاتفاقات والمعاهدات
الدولية وان تسعى للدفاع عنها ما استطاعت الى
ذلك سبيلاً

٥ كل دولة لا تتوفر فيها هذه الشروط لا
يجوز قبولها في سلك الجمعية

الزوج - (يخاطب زوجته وهي غضبي في
الشارع) اذا كنا نتخاصم في الشارع امام الناس
فاذا تنفعا غرفتنا الخصوصية

المدارس والبشير

ايضاً وايضاً اشغلت (البشير) نفسها للمرة
السادسة بالرد على المعرض في مسألة المدارس
وقد سرنا جداً ان يكون ردّها الاخير اقل
حدة ايضاً والطف تعبيراً من ردودها السابقة التي
كنا نود من صميم فؤادنا ان تتحاشى فيها الرصيفة
العزيزة التعابير التي لا يسمح بها الادب ولا سيا الدين
ولكننا نرى مع الاسف ان كل حجة البشير
قد انحسرت في هذه المرة ايضاً كالسابق بقول الرصيفة
(ان هذا غير صحيح ووهم واختلاق) مع انه كان
عابها = ولا امر - وهي تدافع عن مصلحة اديبة
ان تبهن لنا بالارقام عدم غلاء المرتبات وان تنقض
ما ذكرناه عن نفقات التلامذة غير العادية بالحجة التي
لا تنحصر عند تلك (الكلمات المخيفة)

اما وانما اكتفت في ردودها الاولى بانزال
سخطها علينا بشدة ثم عادت في الاخر بعد تلك
المطاعن الى نصحنّا فأننا نرى ان حجتنا في غلاء
المرتبات المدرسية ما برحت مؤيدة ثابتة او اما نصح
الرصيفة فأننا كنا نقبله مع الشكر لو انها انارت
امامنا طريق النصح بالحجة التي لا ترد

ولو ان الرصيفة الثراء راجعت ما نشر على
صفحاتها بحق المعرض وحق صاحبه العاجز من الكلام
الذي استغربنا ظهوره في حقول البشير لرأت انها
أحق بنصح نفسها منا للتروي ودخول المواضيع من
ابوابها

واكراماً للرصيفة العزيزة سنكتب في العدد
القادم كلمة (جديدة) عن المدارس الخارجية بما تنقض
لها الرصيفة ولكنها الحقيقة يجب ان يقال

على اننا نؤكد للبشير باننا ما اردنا مطلقاً ان
ننكر جميل الاباء اليسوعيين على مساعدة نشر
العلم في بلادنا ولكننا اردنا ان نخفف اثقال
نفقات التعليم عن عاتق هذا الشعب الذي يريد العلم
ويسعى اليه بكل قوّة ولكن انصراف بعض
المدارس الى الاستزادة من الربح المادي يحول بينه
وبين رغبته في العلم وفي ذلك ضرر عظيم على الوطن
وابنائنه .

هاردنغ (يخاطب سكوتيره) لقد نجحتا بدعوة
مؤتمرا واشنتون نجاحاً باهراً فان انكلترا رضيت
بتحديد سلاحها في البر وفرنسا قبلت بتحديد سلاحها
في البحر

.....

في ساعة الموت

الكلمات الاخيرة

التي فاه بها اعظم الرجال
ولتر رالي - مخاطباً الجلال الذي كان متردداً
في ضرب عنقه (١٦١٨) : لماذا لا تضرب ؟ اضرب
ايها الرجل !

شارل الاول ملك انكلترا . . ولكن يجب
ان اقول لكم ان حرية الشعب انما تقوم بالسلطة
السيطرة عليه . . وليست الحرية اشراك الشعب في
الحكم . فان الفرق عظيم بين السلطان والرعية .

شارل الثاني ملك انكلترا : لا تدعوا نبي
المسكينة توت جوعاً (اشارة الى حبيبته نلي جون)
مدام دي بومبادور عشيقة لويس الخامس عشر
مخاطبة القسيس الذي جاء لزيارتها ثم هم بالخروج لما
رأها على وشك لفظ روحها : انتظر هنيهة ايها
الراعي المحترم فانا منطلقان معاً

برنر الشاعر الانكليزي : ذاك اللعين ماثيوس
(هو المحامي الذي طالبه بدين وهدده بالسجن)
الاميرال نلسون الانكليزي : اشكر الله
اكوني قد اتممت واجبي .

نابليون : . . الهي . . الامة الفرنسية . . .
رأس الجيش . .

بيرون الشاعر الانكليزي : ينبغي لي الان
ان انام

جينسبورو المصور الانكليزي : اننا ذاهبون
جميعاً الى السماء وسيكون معنا فاندريك (المصور
الشهير)

كرومويل : ليس مرادي ان اشرب او ان انام
بل ان اعجل رخيلى ما استطعت

كونفوشيوس : لقد علمت البشر كيف يعيشون
ناتان هايل البطل الاميركي : ابي حزقيا لكوني
لا املك الا حياة واحدة اهبها لوطني

رابليه الشاعر الفرنسي : انزلوا الستار فقله
انتهت الحدة

توماس جفرسن الرئيس الاميركي : اسلم روحي
لله واسلم ابنتي لوطني .

روزفلت الرئيس الاميركي : اطفئوا النور من
فضلكم :

(الهلال)



الزبون - (تحت يد الخلاق) قل لي ماذا ينتظر
هذا الكلب امامنا

الخلاق - الامر بسيط فاني قطعت مرة اذن
احد الزبائن اثناء الخلاقة ورميتها له

الاعراس والسياسة

قالت فلسطين - زارتها الاحد في ٩ تشرين الاول فخامة المندوب السامي سلطان باشا شيخ مشايخ العدوان للاشتراك في زفاف نجله ماجد هناك وسيكون في هذا الزفاف سمو الامير عبدالله وهي المرة الثالثة التي يزورها فخامة المندوب السامي حكومة شرقي الاردن بعد انسلاخه عن سوريا وقد اخذ الدرك اهتبه لاستقبال فخامته وتأمين الطرق بالدوريات الكافية

سأل احد الصحافيين الكاتب الانكليزي الشهير برنارد شو عن رايه في استقلال مصر فاجاب : كل وقت في نظر الشعب المغلوب على امره = ملائم لاستعادة حريته واستقلاله . اما الشعب الغالب فما من وقت ملائم عنده لاستقلال المغلوب . ولقد كان جدوا بالمصريين عندما وعدهم الانكليز بالجلاء ان يطلبوا تحديد الميعاد ففعل الانكليز ارادوا به يوم القيامة . . .

ساعة الوداع
اترى ، انت خاذلي ساعة التو
ديع يا قلب في غدا ام نصيري ؟
ويك اقل لي متى ادرك مجني
راضياً عن مكانك المهجور ؟
ساعة البين ، قطعة انت قُدت
للمُجبن من عذاب السدير
لا تخيني ، روحي الفداء لمُلاحِي
لك غداً من صحيفة المقدور
اسماعيل صبري

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبياً وجراحياً
الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)
اختصاصي من مستشفيات باريس والخاص على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها ، مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة للمبريات الجراحية على أحدث طورتها واسهلها احتمالاً المريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه مجيب يوسف تيان شارع سعيد عقل على طريق بستان : المعانة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

من هو لينين ؟

اسم لين الحقيقى فلاديمير ايليتش اوليانوف وهو من اسرة روسية شريفة . وكان والده ائد مستشاري لالة . ولد لين في سميرسك في ١٠ ابريل سنة ٨٧٠ وبعد ان تعلم في مدرستها العلوم الاولية انتقل الى جامعة قازان ولكنه لم يلبث ان طرد منها لاشتراكه في مظاهرة قام بها التلاميذ ضد الحكومة وفي سنة ١٨٨٧ حكم بالاغدام على اخيه بتهمة الاشتراك في مؤامرة لاغتيال حياة القيصر اسكندر الثالث . وفي سنة ١٨٩١ تعلم الحقوق في جامعة بطرسبرج وبعد اربع سنوات نفي الى سيبيريا لكونه من دعاة الثورة . وفي سنة ١٩٠٠ اطلق سبيله فغادر روسيا وعاش زمناً قصيراً في لندن واصبح معدوداً من زعماء المتطرفين . وفي سنة ١٩٠٥ حرز اول جريدة يومية اشتراكية صدرت في بطرسبرج على اثر الثورة الاولى . ثم ساح في مدن كثيرة من اوروبا ولكنه قضى اعظم وقته في سويسرا وفي غاليسيا وكان على اتصال دائم مع متطرفي الاشتراكيين الروس . وفي سنة ١٩١٧ اي اثناء الحرب سملت له المانيا المرور في ارضها الى روسيا فكان زعيم المتطرفين فيها وعم على خلع كرنسكي حتى تم له ذلك وحل محله . . .

قسطنطين المسؤول

صرح احد كبار الضباط المتحايدين الذي كان في المعسكر العام اليوناني لمراسل جريدة الاكسليسيور في الاستانة ان الجنرال بابولاس يلقي مسؤولية الانكسار اليوناني الاخير على قسطنطين الذي أمر بالزحف على انقره رغم معارضة القائد العام ويؤكد الضابط المذكور ان مصطفى كمال سيتمكن في اوائل الربيع من ان يعادل بالمعدات والذخائر الحربية الجيش اليوناني

اعتدت فتاة باميركا على شاب وقبلته فغضب ورفع دعواه الى المحكمة فغرمت به بخمسة جنيهات لاهانتها الفتاة لان القاضي افق ان تقبيل المرأة للرجل بعد تشريقاً وتعظيماً لقدرة ، وان من حقها ان تقبل من تختار من الرجال بلا استئذان ولا معرفة

- اهنتك يا صديقتي فقد تمكنت من زواج ابنتك زواجا غنياً
- نعم فقد تزوجت لحاماً حكم عليه ست مرات لخالفته التسعيرة

بلا عنبران

بلغ عدد البطارين في الولايات المتحدة اربعة ملايين نفس .
يرجع نقل المرشال اللبني من مصر وتعيينه لمركز سام في لندن :
وصل الكولونل لورنس الى القدس بدأوا في فلسطين يجمعون الاموال على صفحات الجرائد = للهلال الاحمر التركي .
ارسل المسيو ميران بريقة ثناء وتهنئة الى الجنرال غورو
تبدأ اللجنة الادارية جلساتها في اوائل تشرين الثاني .

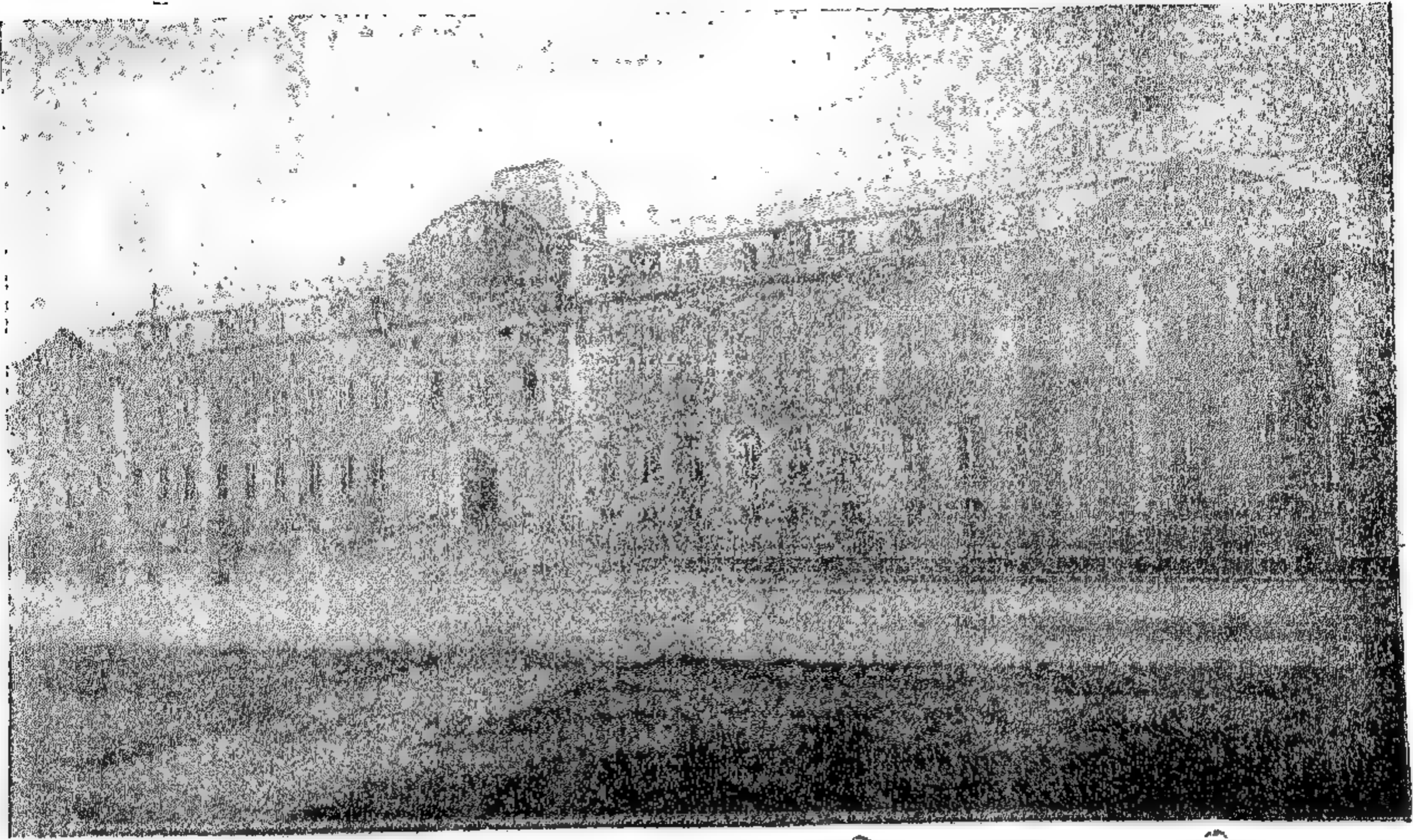
يصل قريباً الى دمشق عزت باشا العابد .
طلب نبيه العظم اقالته من وظيفته في حكومة شرقي الاردن فاصر الامير عبدالله على الرفض حاول المعتمد البريطاني في شرقي الاردن القاء القبض على احمد مريود ولم يعثر السبب يسعى الكثيرون من رجال حكومة الامير عبدالله اعتزال ادارة الحكومة بعد ان شعروا ان شرقي الاردن تابع للمنطقة الصهيونية قرر حاكم لبنان العام جعل راتب نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز في لبنان الكبير مئة ليرة سورية على حساب الذهب مشاهرة ابتداء من ١٥ ايلول سنة ١٩٢١ وجعل راتب سعيد زين الدين المدعى العام لمحكمة المذكورة مئة ليرة سورية على حساب الذهب ابتداء من ١ ايلول سنة ١٩٢١ علمت جريدة (بولورومانو) من اثينا ان نشر الحكومة لخسارة الجيش اليوناني في الحرب وقع وقعا عظيماً في البلاد وقد اتسع نطاق الحركة المعارضة لبيت الملك ولدتشرت في الارياض ايضاً يواصل الترك تقدمهم في ساحة افيون قره حصار وقد احتلوا خط سليمانلي - قره ارسلان وهو على بعد عشرة كيلومترات من مدينة افيون قره حصار وارتد اليونانيون الى الوادي * *

مصر وفرنسا

صرح عدلي باشا يكن ضيف باريس اليوم لحرر الاكسليسيور ان المصريين لا يتنازلون عن طلب الاستقلال وانهم يحفظون لفرنسا جميلاً وتعلقاً خاصاً

سلاحه الوحيد

ذكرت الصحف البريطانية ان الاطباء اوجبوا على لويد جورج ان يتنح عن الخطابة والكلام بصوت جهوري حتى يحصل على الشفاء التام .



قصر معامل السيقر

الذي وقعت فيه معاهدة الصلح مع تركيا، تلك المعاهدة التي تعدلت المرة بعد المرة حتى لم يبق من أساسها الا اول حرف ثابت وهي ما برحت في معمل التعديل الى اليوم

قصر السيقر

ومعاهدته

باريس في ٣٠ ايلول - لرسلنا الاديب

بمناسبة عقد الصلح بين دول الحلفاء والدولة التركية اكثرت الجرائد من ذكر اسم السيقر وقد أطلق على معاهدة ذلك الصلح اسم «معاهدة السيقر» اي ان تلك المعاهدة اضيفت الى اسم المكان الذي عقدت فيه وقد احببت ان اشخص الى هناك وازور المنزل الذي تم فيه عقد الصلح بين دول الحلفاء المشار اليهن والدولة التركية وهاءنذا ارسل اليكم شيئاً مما تمكنت من الوقوف عليه في رحلتي الى سيقر

سيقر بلدة تبعد عن باريس ١٧ كيلومتراً الى غربها وهي على الطريق الممتد بين باريس وفرسايل، وعدد سكانها ٩٤٦٥ نفساً، وهي من اقدم الدناكر المحيطة بباريس، وموقعها على عدوة نهر السين اليسرى، وقد اشتهرت بمعمل الخزف المنسوب اليها. وهذا المعمل

ومبني على طرف الغابة الممتدة بين سيقر وسان كلود. ومن تاريخه ان قد بناه في فنسين سنة ١٧٣٨ الاخوان دبوي وكان الملك في ذلك العهد يجري عليهم رزقاً على سبيل الاعانة الا ان المعمل المذكور ما لبث ان نُقل سنة ١٧٥٦ الى سيقر، وسنة ١٧٥٩ صار ملكاً للحكومة ولكنه لم يُنقل الى البناية الحالية الا سنة ١٨٧٦ وقد دشنه المارشال ماكهمون الذي كان رئيساً للجمهورية في ذلك العهد كما يستدل من صفحة من الرخام موضوعة على الجدار الى جانب الدرج الذي يصعدون عليه الى الطبقة الثانية

وفي الطبقة الاولى والثانية من هذه البناية متحف مهم انشأه برونيار سنة ١٨٠٥ ووسع دائرته زيو كرو الذي توفي سنة ١٨٧٢ وقد بذلت همه جديدة لزيادة اتقانه سنة ١٩١٠ ففي الطبقة الاولى واجهات تحتوي مصنوعات هذا المعمل منذ القرن الثامن عشر - والردهة الثالثة فيها خزف مصنوع ايضاً في القرن المذكور ولكن على غير شكل الخزف الذي في الردهة الثانية. والى اليمين ردهة

تحتوي خزفاً مصنوعاً في المعمل من السنة ١٨٧٦ الى يومنا هذا، ويبلغ ذلك ثلاث ردهات فيها معرض من مصنوعات المعمل وقسم منها معد للبيع

وفي الطبقة الثانية ردهات مرتبة بعضها تحتوي اواني كبيرة الحجم مصنوعة في هذا المعمل والبعض الاخر يحتوي مثلاً من جميع انحاء المعمورة في ازمنة مختلفة كالمانيا والنمسا وسويسره وروسيا وهولاندا وانكلترا واليابان والصين ومصر وسوريا والهند وغيرها من البلدان، وكل ذلك مرتب بذوق واتقان. ولقد استوقف نظراً بعض الانية المصنوعة في دمشق ومصر وعليها كتابة باللغة العربية - ويوجد ايضاً ضريح كبير من الخزف مصنوع بالهند قدمه ولي عهد انكلترا هدية لمعمل السيقر

والى جانب المتحف الانف ذكره المصنع والافران، فالداخل الى المصنع يري العملة والرسامين يشتغلون بذلك الشغل الدقيق الذي يخلب الالباب ويستغرق وقتاً طويلاً قبل ان ينجز، اما الافران فانها

وظن فواده شطرين اضحى
كلا الشطرين للحسناء بهذا
وحانت نظرة منها اليه
فلك تر مثله وجهاً وقد
.....

وحيت غادة خمرت زهيرا
وحيا همد ذو غيد تبدى
فغارت هند ممن زاحمتها
وغار زهير ممن ود هندا
فقال هي الحبيبة لا سواها
وقالت انه بالروح يفدى

وحين خلا المكان راي زهير
حبيته تكاد تذوب وجدا
ولم تمهله ان عطفت عليه
تطوق جيده الوضاح زندا
فقبل نحرها فاحمر حتى
كان من العقيق عليه عقدا
وقالا - ليس فوق الارض حر
اذا هو لم يكن للحب عبدا
امين ناصر الدين

اله جديد



الام (تسأل ولدها) الله كم واحد؟
الابن اثنان، احدهما في السماء والثاني مديرو
شركة الماء في بيروت

- لماذا ابقيت هذا الثقب في مظلتك ياما كس
= لا عرف متى ينقطع زول المطر

الصنعة خزف الساكس، ولعمري ان الداخل
الى متحف السيفر يجد فيه من بدائع
الصنعة ما يخاب الالباب
وامام مدخل المعمل منصوب تمثال من
النحاس لبرنار باليسي الخزاف المشهور
(١٥١٠ - ١٥٨٩) من صنع النحات بارياس
وفوق رتاج المعمل واجهة بديعة من الفسيفساء
وامامه حديقة جميلة تحتوي كثيراً من
الازهار والرياحين، ووراءه غابة واسعة
تتصل بسان كلود



الغيرة تجرد الحب

راها بعد ان صدت وصداً
وجدت في مغاضبة وجداً
فهم بان يطارحها سلاماً
ولكن الالباء له تصدى
وهمت ان تناجيه ولكن
اصابت من رصانتها مرداً
تذكر ما مضى وتذكرته
فلم يجدا من الصعداء بداً
وذكرى ما يسر تهيج عطفاً
وذكرى ما يسوء تهيج صداً
وتبرم تلك عهد هوى قديم
وتنقض هذه للحب عهداً
فطوراً يرفعان الطرف حباً
وطوراً يغضيان الطرف حقداً
وحيناً يطلب القلبان قرباً
وحيناً تبتغي النفسان بُعداً

وحانت نظرة منه اليها
فلم ير مثلاً عيناً وخدا
وخال الصبح ينسج من ضياء
لها بانامل الفسات بردا
وخال الروض يلثمها غراماً
ويترك في مكان اللثم وردا



علي بك فهمي كامل

وكيل الحزب الوطني في مصر الذي نفتته السلطة
العسكرية مؤخراً من القطر المصري لخبرته مع
الخدوي السابق واظهاره تعلق المصريين بالخلافة
العثمانية

وفي مقالنا الاول شي عن تأثير الروح الوطنية
في مصر الذي كان علي فهمي احدي ضحاياها

مرتبة ترتيباً لطيفاً وهي تقتضي مقادير
كبيرة من الحطب، وقيل لنا ان الحرارة
اللازمة لطبخ ذلك الخزف تبلغ ١٤٩٩ درجة
في المقياس المئوي

وقد شاهدنا الردهة التي وقعت فيها
وثيقة الصلح مع تركيا، والدواة التي
استخدمت لتوقيعها، وهذه الدواة محفوظة
في احدي الواجبات، وبطيه رسالة اليكم
صورتها وهي مصنوعة من الخزف في معمل
السيفر، والردهة الالفة الذكر هي في
الطبقة الثانية من المتحف المذكور

اجل ان للخزف الصيني الشهرة البعيدة
منذ قرون طويلة وقد شاهدنا منه امثلة كثيرة
في المتحف وهي والحق يقال من بدائع
الصناعة لكنها اذا قوبلت من جهة الاتقان
والتفنن على خزف معمل السيفر وجدنا
بينها فرقاً كبيراً. ويتلو الخزف الصيني
وخزف السيفر في القيمة والتمن ودقبة

رواية العدد

من هفوة

رجع ادمون ومدامته من الحفلة الراقصة التي كانا مدعورين اليها في الساعة الثالثة بعد نصف الليل وقد لعبت سورة خمر الشبانيا برأس زوجته هيلين الجميلة التي عوضاً عن ان تكون مسرورة كانت تظهر عليها حياة الحزن والكآبة فسألها زوجها عن سبب صمتها وكبرها فاجابته قائلة:

اذك تاخذني الى حفلات كهذه وتزجني مع سيدات تظهر ثياني امام اثوابهن كما تظهر ثياب خادمتي امام ثوبي هذا عدا عن الفرق العظيم بين الحلي ايضاً وقد لاحظت مدام فلان وفلان وفلان وقد كن بين دور واخر من ادوار الرقص يضعن على اكتافهن فرو السمر الاسود اتقاء للبرد وانا ليس عندي سوى فرو من الجنس الدون اخجل ان البسه وهو من الزي الذي بطل استعماله فهل تطول هذه الحال ياترى ثم فتحت محفظتها واخرجت منها منديلاً مسحت دمعتي كبيرتين ستطتا من عينيها الجميلتين

فتأثر زوجها من كلامها واجابها: = ولكن الا تعلمين ايها العزيزة ان راس مالي وانشغالي التجارية لا يسمحان لي ان اجاري غيري بمصروفه فان ما تطلبينه من هذه الحلي والحلل هو فوق قدرتي وخصوصاً ونحن قادمان على عائلة فان ثمن العقد الذي تطلبينه وتقولين انه موزع، وما اكثر هذه الموزع، لا يكون اقل من ١٥ الف فرنك هذا اذا كان من اللؤلؤ الاصلي

قالت وقد زادت في البكاء:

— كلا انا لا اطيق ان ارى مدام فلان وفلان لابسات احسن مني فاذا كان ليس بوسعك ان تشتري لي ما انا بحاجة اليه فسا طلب من ابي ان يعطيني دراهم ويخصمها مما يدينني من ارثي او ان يقطع ميراثي وهو حي بعد .

فغضب ادمون من هذا وقال كلا لا اريد ان يقول اباك غداً انني غير قادر على القيام باود زوجتي ثم ترك زوجته تبكي وانصرف للنوم وقد ناله من الحزن والغيظ الشديد الشيء الكثير

وحدث ان الشبان الاغنياء نظر هيلين في احدى الحفلات فراقه جمالها وعشقها عشقاً مبرحاً ولما لم يكن من سبيل له للوصول اليها ولا بطريقة من الطرق التجأ الى امرأة شربيرة وظيفتها اصطياذ النساء الشريفات وايقاعهن بفخاخ الشر وكانت هذه المرأة

صاحبة محل كبير حوى من كل الانبياء النسائية والحلي والقبعات وريش الطيور النادر الغالي الثمن . والكي تتوصل الى هؤلاء النساء كانت تبيعهن ما يطلبنه الى وعدة وتتساهل معهن كثيراً في الدفع الى ان يسكنن عليهن الدين ولا يعود من سبيل لمن لا يقاونه حيث كانت تعرض على المديونة منهن هذا الراي وهو — ان شاباً يدفع عنك هذه الثيعة يا مدام لقا

ساعات معدودة (خصوصية) يقابلك بها . . . فالبعض منهن كن يسلمن معها والبعض يرفض تسديد الحساب بهذه الطريقة ويفضلن تشهير اسمهن على صنجات الجرائد او في المحاكم من اتيان عمل (كهذا) والوالتى كن على جانب عظيم من الشرف والحياء كن ينتجرن تحلصاً من النضيحة والعار

هذه هي المرأة الشريرة التي التجأ اليها ذلك الشاب لكي تصطاد له هيلين زوجة ادمون فوعده خيراً وقالت له انها ستجرب معها كل الطرق الممكنة وفي اليوم التالي ارسلت اليها مع مستخدمة خصرية من المحل حاملة لاسمها واسم محلها مع شرح ما فيه من البضائع النسائية الجميلة وشروط البيع السهلة وهي تدعها لتشريف محلها فلما لم تذهب هذه عادت فارسلت اليها بطاقة ثانية وثالثة وكلمتها بالتلفون تدعوها لتفرج فقط على ما عندها فشاق زوجة ادمون ان تذهب الى هناك ولو مرة واحدة على سبيل الفرجة فبعد الظهور لبست قبعتها واخذت معها ما تقدر على اخذه من الدراهم وذهبت الى محل المرأة المعهودة فاستقبلتها هذه احسن استقبال واخذت تريها ما عندها من الالبسة والتحف الحسان فن فرو الى برانيط الى حلي وكانت تطلب ثمناً رخيصاً لهذه الملابس وشروطاً موافقة جداً اي الصبر بالقيمة الى ما شاء الله فانتقت هيلين ما يساوي ٥ الاف فرنك فقالت لها المرأة:

بما انها المرة الاولى التي اتعامل بها مع حضرة المدام ارجوك ان تقضي لي ورقة تعمد (كبيالة) لسنة شهر — قالت ولماذا لم تقولي من اول الامر عن هذه الكبيالة؟ قالت ان هذه الكبيالة ليست لاجبارك على الدفع حين الاستحقاق بل لانني لا اعرفك جيداً يا مدام . ولنفرض انه يوم الاستحقاق لم يكن لديك دراهم لدفعها فانا اغيها لك لسنة شهر اخرى وايضاً لسنة ولسته ثم اعطتها الرقعة فضتها وخرجت وقد فرحت بهذه الصنعة وقالت من الان لسنة تفرج الامور ويمكنني الان ان البس كما اريد

بعد مرور نحو شهرين عادت فاشتريت ايضاً قائمة (فاتورة) ثانية بثلاثة الاف فرنك ضمت الى الكبيالة الاولى لان هكذا ارادت صاحبة المحل الحبيثة فصارت القيمة ٨ الاف فرنك تدفع بعد

اربعة اشهر لكن على وعد تغيير الكبيالة حين الاستحقاق هذا اذا تعذر الدفع

ولحظ زوج هيلين ان زوجته تلبس ثياباً جديدة غنية وفراء واخيراً ثميناً جداً وقبعت غريبة فسألها عن هذه الملابس ومصدرها فقالت ان امي اعطتني بضعة الاف من الفرنكات بشرط ان لا تعرف بها انت فارجوك ان لا تقول لها .

فنطالت الحيلة على ادمون لانه كان يعرف ان حماته غنية وتجب ابنتها فلم يبال بهذا ولم يسأل حماته عن مصدر هذه الملابس .

والان فان الكبيالة قد استحققت . . . فقبيل الاستحقاق بيوم واحد فقط لا غير ارسلت المرأة تذكرة مطالبة الى هيلين تفول لها فيها ان استحقاق دفع المبلغ يكون غداً وانها اذا لم تدفع الثيعة فانها تضع الكبيالة في (البروستو)

فاجنلت هذه لدى قراءة هذه المطالبة واسرعت الى المرأة فلما قابلتها سألتها عن هذا فاجابتها نعم انني لا اقدر ان اصبر ولا دقيقة واحدة بعد الاستحقاق فاما الدفع واما وضع الكبيالة في البروستو . فتوسلت اليها كثيراً ان تمهلها فلن يلب هذا التوسل قلباً شريفاً واخيراً قالت لها:

اسمعي يا مدام . انه اذا لم يكن بوسعك الدفع فانه يوجد من يدفع عنك هذا المبلغ وهو شاب لا يقول لاحد . . . والمسألة لا تتجاوز بضع ساعات يقابلك بها في مكان سري وانتهى الامر .

فهاجت هيلين لدى استماع هذا الكلام وهمت بصنع المرأة على وجهها وخرجت من محلها وهي تشتمها وذهبت الى بيتها وهي تكاد تحتق من الغيظ فبعد بضع ساعات كلمتها المرأة بالتلفون ونصحتها لا آخر مرة ان تبصر بالامر فاما الدفع واما التسليم او رفع قضية

ولما لم يكن لدى هذه ثمانية الاف فرنك وليس بإمكانها اخذها من زوجها ولا من احد التزمت بعد تردد طويل وبكأ ان تقبل بهذا الشرط فاخذتها تلك الافعى الشريرة الى مكان معهود حيث كان بانتظارها ذلك الحيوان الغني الذي بعد الانتهاء من هذه المقابلة دفع عنها الحساب وعادت هيلين الى بيتها وقد ارضت نفسها في الظاهر اما ضميرها فلم يرتض لكنها كانت تعلم بانها هذه هي المرة الاولى والاخيرة .

لكن كل طريق مهمل كانت وعرة وشربيرة فان سلوكها يكون صعباً لاول مرة فقط فهيلين بدأت ان تنهور مع هذه المرأة رويداً رويداً بحيث دبرت لها هذه زبائن غير هذا العشيق الاول ولحظ ادمون هذا فسألها عن مصدر غناها بالملابس والحلي فقالت من

الغريب وقال عليّ بها ثم وقف وراء الباب • فجاءت زوجته وفتحت الباب فلم تجد في الغرفة احداً لان ادمون صار وراءه فخلعت قميصها ووضعتها على السرير وجلست عليه واذا بادمون قد برز من وراء الباب بعد ما قفله وتقدم نحوها بخطوات ثابتة وقال اهلا وسهلا (بالمدام) فوقفت زوجته وقد دهشت من هذا الرجل الذي تعرف صوته ولكنها لا تعرفه لانه قد تغير بخلق شواربه غير انها لم تطل الثفرس فيه كثيراً حتى عرفت فصاحت بصوت عظيم قائلة ادمون! ثم تراجعت مذعورة الى الوراء وقد ارتجفت كالورقة • قال نعم ادمون ادمون وليس غير ادمون يا هذه فلعنة الله عليك وعلى اصلك ثم اخرج مسدس الكبير وأطلق عليها ست رصاصات دفعة واحدة فسقطت على الارض جثة لا حراك بها

(القلم الحديدي)

من نوادر لويديجورج انه يعرف كل آيات الكتاب المقدس عن ظهر قلبه

.....

مات رجل في انكلترا فكفنته امرأته بشوب اكليلها فيكون هذا المسكين قد تكفن مرتين الاخاء

الى الداخل واجهت له ثلاث صور فوتوغرافية وقالت خذ والان قل لي ما هو رايتك ؟

ارابت الصاعقة كيف تنقض من السماء على راس المرء فتصعقه ؟ هكذا صق ادمون المسكين لما رأى صورة زوجته بيد هذه العاهرة • لكنه ضبط نفسه ضبطاً غريباً وتظاهر بعدم الاكتراث بصورة زوجته خاصة واخذ يساوم على الثالثة تضليلاً للمرأة ثم عاد الى صورة زوجته وسألها عن هذه ايضا اذا كان بالامكان حضورها قالت نعم وهذا لانك غريب لان هذه المرأة حرة شريفة وزوجها رجل معروف في باريس • والخلاصة ان الاتفاق تم على ان تحضر زوجة ادمون للنزل المخصص لثل هذه المقابلات الساعة التاسعة ليلاً.

فكلمت المرأة هيلين بالتلفون عن " زبون " غريب من سويسره فاجابها هذه بعد تردد طويل بالاجاب لان قلبها دله على حدوث مصيبة ولكنها طردت هذه اوهاام ففي الساعة المعينة ركبت سيارة الى الاوتيل المعين ولما نزلت منها وحاولت الدخول اليه ترددت كثيراً حتى انها عزمّت ان ترجع ولكنها تشجعت ودخلت فاستقبلها الخادم الذي اجلسها في غرفة خصوصية لكي يجبر (الميسو) عن حضورها فذهب الى غرفته واخبره (انها حضرت) فتبسم

امي واحياناً مزاوفره من مصروف البيت فسأل ادمون حماته عما اذا كانت اعطت ابنتها دراهم فدهشت لهذا السؤال وثالت كلافسكت واخذ يلاحظ زوجته بكل تدقيق حتى اتضح له انها تردّد على تلك المرأة فزادت شكوكه ووساوسه وعزم على معرفة هذه الرواية

وفي اليوم التالي اخبر زوجته انه مسافر الى المانيا واراها صورة تلغراف من عميله يستدعيه الى هناك فصدقت هذه وذهبت معه الى المحطة حيث ودعته وسافر وهو يبسم لها من شبك القطار وابوح لها بمديله علامة الحب والوداع ...

لكن ادمون لم يبعد كثيراً عن باريس بل عاد في قطار آخر وذهب الى احد الفنادق فخلق عارضيه ولبس نظارات وثياباً غيرت هيئته واخذ يتمشى في شوارع باريس حتى وصل الى محزن تلك المرأة الشريفة فوقف يتفجج على البرانيط والثيراب التي في واجهة المحل فدنت منه صاحبتة وقالت :

— بماذا اقدر ان اخدم (الميسو) قال اشكرك اذا مرادي ان اشترى بعض هدايا اقدمها الى سيدة عزيزة فدعته الى التفرج على ما عندها وفي حديثه معها اخبرها انه من ميمولي سويسرا وانه جاء لتسوية بضعة ايام في باريس (على هواه) وفيما اذا كان بالامكان التعرف على الباريسيات الحسان وهو لقاء هذا لا يسأل كم صرف وك دفع !!

فتهل وجه تلك الحبيثة طرباً وهمست في اذنه قائلة :

— عندي مطلوبك !!

— وهل عندك صورهن ؟

— عندي • علي بها • فادخلته الى الداخل ودفعت اليه مجموعة فيها الكثير من صور النساء الفوتوغرافية فاخذ يتفرج عليهن حتى اذا جاء على آخر المجموعة دفعها اليها قائلاً :

كلا انني اريد اجمل من هذا وما صاحبات هذه الصور الا من ستط البضاعة فاذا كان عندك ما يبيض الوجه عليّ به وتظاهر بالانصراف فامسكته بكفه قائلة :

اصبر يا ميسو ! ان عندي صور ثلاث سيدات احرار وهذه الصور لا اريها لغيرك لانك غريب الديار وقبل ان اريك اياها اسألك اذا كان بإمكانك دفع • الاف فرنك !

فاخرج ادمون من جيبه ستة الاف فرنك دفعها للمرأة قائلاً :

— كنت اظن ان القيسة اكثر فهذه اهانة لي يا مدام •

فاخذت تلك القوادة بالاعتذار وعادت فادخلته

ورد حديثاً

الى محل - طيارة اخوان - سوق الطويلة

شئتات جلد • علب تواليت للسفر • عصي احداث طرز نسائية ورجالية • علب اكاجو للحلي والمجوهرات • اشكال جديدة للهدايا والاعراس •

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات •

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

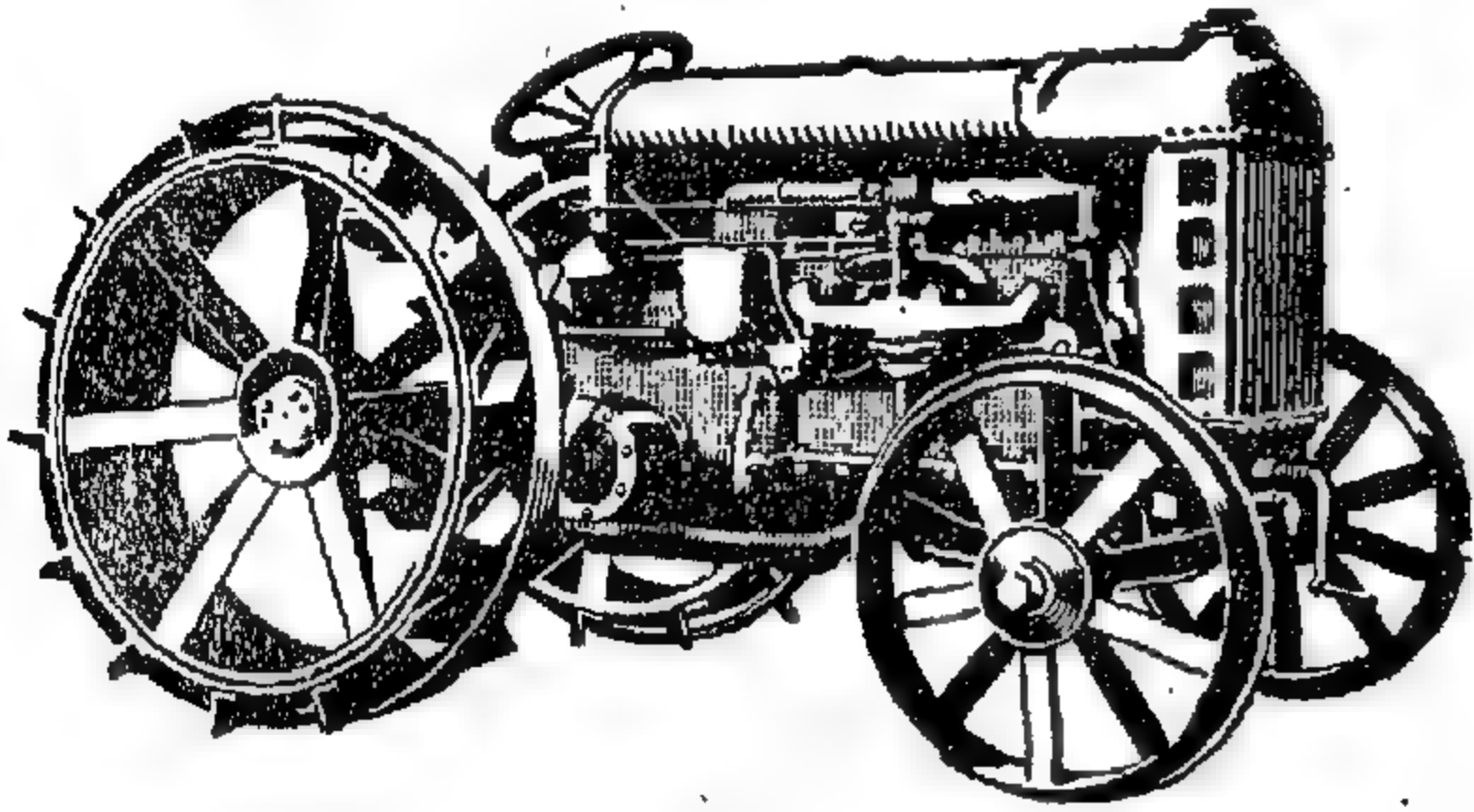
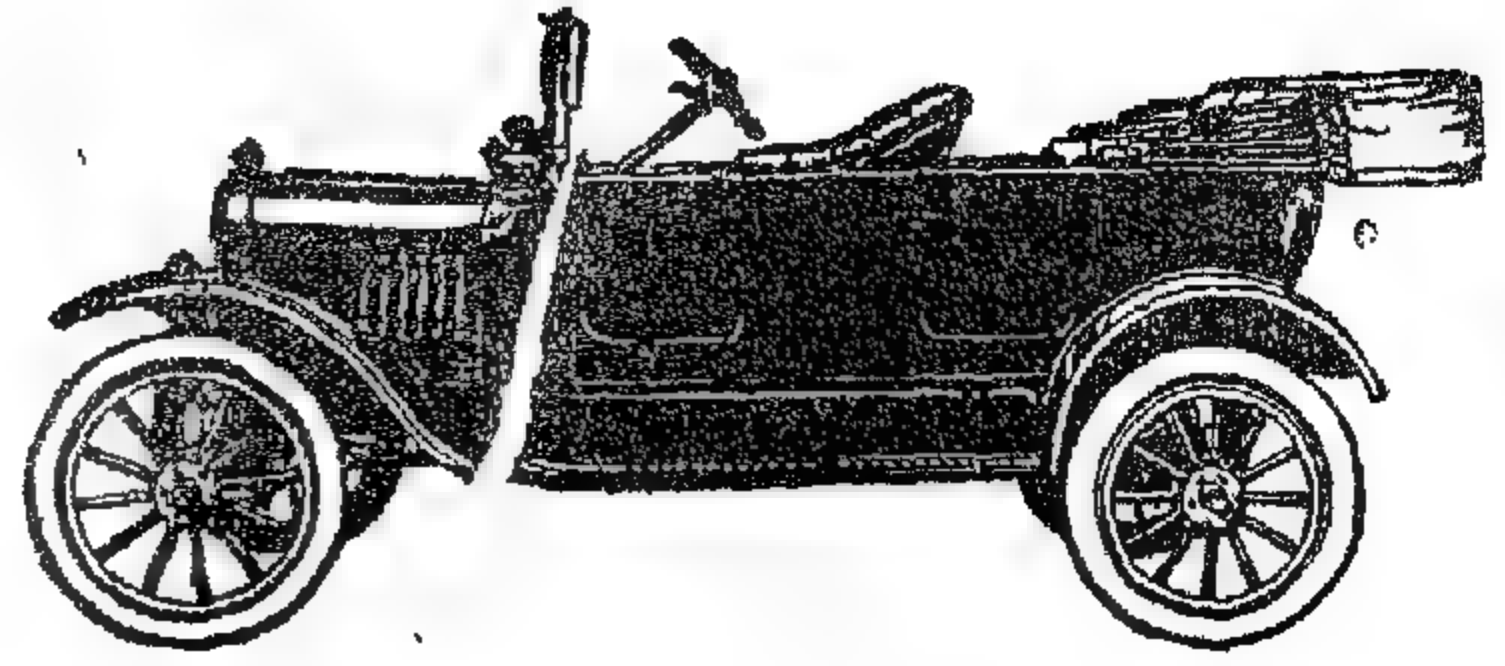
اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

— بعد ان عرفها : خاص العام —

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

الكبر كارج في الشرق

= < لو كنزة مصر الكبرى > =

« لصاحبها جيب عجيل »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن أسعارها المتواضعة. وقد اتخذت محلاً جعلته « كارب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف بر

منحارة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بالي اوصيت علي طربوش وقمص وكرافات وبودره وريجة وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتي يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واشتراء ما كله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنه من « البوزة » الشهية في الظهر والمساء .

من لم يزر

= < محلات شقير وشركاه > =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزة والمنعشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعیاد من الطف واذوق صنع .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيراً عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وعندنا صنادالوات للاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميكة ومتين جداً بأسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي

من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

الوف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبنان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة . تقدم المطلوب منها جاهزاً او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة .

وعندنا ايضاً

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها بأسعار رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرموق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان في الية المباشرة
بالانتخابات للمجلس النيابي
قبل الانتهاء من الاحصاء
وهذا امر غريب .

وان طريبات مدير المالية
نايانية في المسائل الاقتصادية
خلت مقامها عند ولاية الامور

الجمعة ٢٨ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ١٠٠٠ السنة الاولى

لقطات الطريق

جريدة القبلة

حمل اليينا البريد اعداد جريدة « القبلة »
الغراء التي تصدر في مكة المكرمة وتتكلم
بلسان جلالة الشريف حسين ملك الحجاز
فطالعنا اعدادها فاذا في العدد (٥٢١) كلمة
بمعنوان (جريدة المعرض) قرأناها اولاً وثانياً
وثالثاً لفهم مقصد الرصيفة من كلمتها وهل هي
في معرض مدح او ذم فلم نهتدي الى فهم شي
من عبارتها الانيفة وسألنا ايضاً بعض الرصفاء
الذين طالعوا الكلمة فاذا هم لم يفهموا شيئاً
مثلنا من لغة الرصيفة المحترمة وكدنا نضع
تلك القطعة في المعرض (يرسم الترجمة الى
« اللغة العربية ») لولا ان « القبلة » عاودت
الكرة في عددها (٥٢٤) في نفس الموضوع
فانتقدت على رصيفاتنا (البلاغ والبرق
والجامعة السورية والوطن والف باء) كتابتها
عن ابراهيم هنانو قائلة انها من نوع كتابة
« المعرض » الذي انتقدته قبلاً وفهمنا من
محمل كلامها انها تريد التعريض بالرصيفات
وبنا ايضاً وما كنا لندرد عليها انتقادها لو كانت
وجدت متسعاً في النقد غير الذي وجدته
فاخطأت - ولتعذرنا - المرمى فيه .

ان جريدة « المعرض » لم تحمل في عدد
من اعدادها على القضية العربية التي طالب
بها جلالة ملك الحجاز ولا حملت على العروش
الجديدة التي تأسست بالذهب البريطاني لخدمة



المطران بطرس شبلي

شهيد لبنان في النني

يروي القاري في غير هذا المكان كلمة عن شهيد بلادنا المطران بطرس شبلي الذي احتقل بعد ظهر
الاربعا بنقل رفاقه من اوطنه الى لبنان وقد اثبتنا هنا رسمه تخليداً للذكره

المصالح البريطانية باطنا ولتايد القضية العربية
ظاهراً ولكنها لا ترضى ان تتهمها جريدة
« القبلة » الغراء وهي الجريدة الرسمية لجلالة
ملك الحجاز - تنطق بلسانه وتتكلم بافكاره -
بامور لم تحلم بها
اننا لما كتبنا عن ابراهيم هنانو ونشرنا
رسمه كتبنا عنه مجمل صفاته الطيبة
وتحاشينا ان نلقبه « بالشقي » بل قلنا
عنه انه (زعيم عصابات وناثر) فاذا كانت
جريدة القبلة تريد ان تجعله بطلاً من ابطال
الحرب العمومية فلها رأيها ، اما نحن فمع
كوننا لم نبخس الرجل حقاً لانقدارنا نقول عنه
انه بطل يدينا نرى اثار تعدياته على القرى الآمنة
من قرى وطنه الذي يدعي انه يدافع عنه ظاهرة
- بفظائع الحرق والسلب والنهب - لكل
ذي عيين « فاذا كان هنانو يحارب الفرنسيين

ليطردهم من البلاد فما ذنب أبناء وطنه حتى يجرب بلادهم وينهب بيوتهم

ورغماً عن ذلك فقد طلبنا ان يعامله الديوان العسكري العرفي بالحلم وكان الاخرى بالرصيفة - ولسيدها صاحب الجلالة تلك الدآلة الكبرى على الانكليز ان تطلب تدخله عندهم حتى لا يسلموا الرجل للفرنساويين بعد ان امنه الامير عبدالله والانكليز على حياته .

ثم ارادت القبلية المحترمة ان تعرض بالرصيفات المذكورات وبينها « المعرض » يانها تتناول اجراً من الحكومة الفرنسية فنحن نعذر القبلية على هذا الظن لبعدها عنا ولا اعتقادها ان ما تناله هي هناك تناله هذه الجريدة هنا ولكنها لو علمت ان هذه اليد تفضل ان تكسر من ان تشتري وان هذا الجبين انصع من ان يعاق عليه اثر مال حكومة من الحكومات لتأكدت اننا عندما ندافع عن مبدأ ندافع عنه معتقدين صحته ولو اردنا ان يكون هذا القام مأجوراً حتى للمبدأ الذي يدافع عنه لرضينا المال يوم عرض علينا ونحن ندافع عن قضيتنا وعن معتقدنا فيها

فلتميز الرصيفة اعتقادها اننا اشرف من ان نبيع قلمنا لبشر على الارض مهما كان قريباً منا

ولتعلم الرصيفة ان أبناء لبنان - ونحن منهم - كانوا اشد حرصاً على قضيتهم حتى مع فرنسا التي اشتهروا بتعلقهم بها فكانوا يقفون موقف الشدة والزم عند اقل اشارة تمس بقضيتهم بينما نحن نرى جلاله ملك الحجاز وانجالة الكرام يسكتون عن انكسار - وصداقتهم معها لا تمتد الى ابعد من ثلاثة اعوام - وهي تباع فلسطين العربية لليهود وتجعل عبر الاردن التي يرأسها الابير عبدالله منطقة صهيونية

ان اللبنانيين لم ينلهم من مال فرنسا

جزء من الف مما نال جلاله الملك حسين وانجالة من الذهب البريطاني المتدفق تأييداً للقضية العربية « طبعاً » وفلسطين المسطرة

- ٢ -

البنك السوري

سر كل لبناني مخلص بما انتقدته رصيفتنا « الارز » وجريدة « الاهرام » المصرية على البنك السوري ذلك الانتقاد الحق العادل الذي تؤيده المصلحة الوطنية من كل جهاتة ولكننا عجبنا من قيام احدي الرصيفات للدفاع عن البنك بطريقة غير مويده بحجة راهنة

اننا لا ندعي التحقق بالمسائل الاقتصادية - خصوصاً الدقيقة منها - كمسألة البنك السوري - ولكننا نشعر ان حق الوطن مهضوم ازاء هذا البنك واذا قلنا الوطن فاننا نعني حكومته التي تمثل القوة المعنوية فيه وشعبه الذي يعيش في ارضه بكسبه وتعبه

يقولون لنا ان البنك السوري ربح في عام واحد ما يعادل قيمة الراس مال تماماً وان اسهم هذا البنك محصورة في ايدي خمسة من بارس ولا يوجد سهم واحد في ايدي أبناء البلاد . وان تركنا لما اصدرت ورقها النقدي وضعت مقابله كمية من السبائك الذهبية وايدته بامضاء وزير ماليتها فماذا وضع البنك السوري للورق الذي اصدره ؟ وان نصف ثروة البلاد اصبحت من الورق السوري فلماذا لا يكون للحكومة مندوب خاص في البنك للمحافظة على هذه الثروة التي اذا ضاعت ضاعت معها البلاد ولو قدرنا - لا سمح الله - ان خمسة « الاقانيم » حملة اسهم البنك السوري قد فلسوا وبطبيعة الحال يفلس البنك معهم فماذا يحل بالورق السوري الذي لا ضمان له غيرهم . ثم ما

فائدة البلاد من البنك السوري اذا كان غريباً عنها الى هذه الدرجة ولماذا تحافظ عليه الحكومة اللبنانية وليس لها ادنى منفعة منه ؟

هذا ما يقولونه ونسمعه مردداً على السنة الناس فماذا يكون يا ترى جواب البنك عليه ؟



الرفق بالحيوان

تظلم احدهم - ومهنته سائق عربية - الى رئيسه مما يقاسيه من سوء المعاملة فقال :
- انا وهذا الحصان نخدمكم ياسيدي منذ سبع عشرة سنة .

فتتجح الرئيس وقال :

- وعساك مسرورين من معاملتنا

فوجم السائق هنيئة ثم قال :

- انا والحصان مرضنا في الاسبوع الماضي . اما الحصان فاحضرتم له طبيباً على حسابكم واعتلتيه واطعتموه علناً طبيباً . واما انا فلم تكن معي اجرة طبيب وعلاوة على ذلك حبستم على اجرة الاسبوع

لا ينزع منه شيء

دخل احد الظرفاء على رئيس الوزارة الفرنسية وقال له يا حضرة الرئيس يظهر ان الاطباء نزعوا ضرس لويد جورج فتبسم السيور بران وقال :
- لا اظن هذا الخبر صحيحاً لان لويد جورج لا يمكن ان ينزع منه شيء

- أسمح لي ان ارسل امرأتى الى بيتكم لتعلم فن الاقتصاد بالنفقات -
لا . بل انا ارسل امرأتى لتعلمكم في البيت .

سال معلم تلاميذه لماذا يقولون ان القام اقوى من السيف ؟ فاجابه احدهم لانهم لا يستطيعون بالسيف ان يكتبوا تحويلاً على البنك

في بعض الاحيان تخرج الفتاة الى الشارع ليس لقضاء حاجة بل لانها ليست جرابات جديدة او خاتم من ذهب .
الاخاء الحموية



مؤشرا عدد فيه اعمال الفقيد ونوه بوطنيته وحب بلاده .

وانتهى الاحتفال عند الساعة الخامسة واجباهير ما برحت في الخارج تضيق بها الارصفة والشرفات والسطوح .

هكذا اكرم لبنان احد شهدائه المنفيين .
وهكذا سيكرم غداً بل باعظم من ذلك شهداءه المدفونين على الرمل .

بلا عنوان

حكم في القدس على الكاتب ابراهيم سليم النجار صاحب لسان العرب بمجسمين ليرة جزاء نقدياً يدفعها للاديب حسن افندي صديقي الدجاني بسبب اهانتته له

وصل الى دمشق قنصل دولة بريطانيا الجديد وما برح ان غادرها الى بيروت

انسحب الجنرال مولود باشا مخلص العراقي من السياسة والعسكرية وانزوى في تكريت يشغل بالزراعة .

اعتذر عبد الكريم الجزائري عن قبول وزارة المعارف في العراق وعين الدكتور حنا افندي خياط من الموصل وزيراً للصحة

بلغ (العراق) انه ستؤلف لجنة تعرف باسم (اللجنة الاستشارية لحالة الملك)

دعا الملك فيصل الشاعر الزهاوي الى البلاط وتداول معه ملياً في امر احياء معالم الادب وانشاء مجلة علمية ادبية .

اذاعت وزارة الدفاع العراقية بلاغاً قالت فيه انه نظر الامور تتعلق بسلامة الجيش الوطني الذي تتوقف عليه سلامة البلاد فقد اوقفت وزارة الدفاع ثلاثة من ضباط الجيش وبوشر باجراء التحقيق بحقهم

لم يصدر المعرض في موعده (ليل الخميس) بل تأخر الى اليوم حداً على الرصيف المرحوم خليل باخوص

تقرر تعديل الاتفاق الجمركي بين فلسطين وسوريا ولبنان على ما يوافق مصالح الحكومة والاھالي وقد علمنا ان مدير المالية اللبنانية يوسف بك مرزا هو صاحب فكرة التعديل الصائبة

دلت الاكتشافات الطبية الحديثة على ان التوم هو الدواء القاتل للسل الزئوي

انشأ سعادة عبد النبي سني بك مكتوبي ولاية بيروت سابقاً مكتباً للاستشارة وتعتيب المصالح لدى دوائر الحكومة

رفات كريمت

حملت المدرعة كسار من الاناضول - منفي اللبنانيين في زمن الحرب - الى لبنان = ضحية الحرب الكبرى = رفات احد الشهداء اللبنانيين الذي مات في سبيل بلاده تحت سماء المنفى

تلك هي رفات المثلث الرحمت المطران بطرس شبلي رئيس اساقفة بيروت وأحد اعلام لبنان النابغين كان الرجل وطنياً صادقاً فآكرمه بلاده اكراماً قل ان يلاقيه كبير في بلاده .

وكان صديقاً شريفاً لفرنسا فاحترمت فيه فرنسا شرف الصداقة الحرة التي ترفع قدر صاحبها الى مقام العظماء .

اننا عندما رأينا العاصمة اللبنانية على اختلاف طوائفها تكرم رفات الرجل ذلك الاكرام العظيم شعرنا بمقام الوطنية واحترام الناس لصاحبها احتراماً يقصر عنه الغنى والجاه .

لم تبق مدرسة في بيروت حتى ارسلت تلامذتها للسير في موكب رفات المطران

لم تبق طائفة الا ارسلت وفودها واعيانها للاشتراك بنقل الرفات من البحر الى الكاتدرائية ساعة كاملة ظلت صفوف الماشين في الموكب تمر من شارع النبي الى كاتدرائية مارجرجس (الموارنة) حتى كان اول الصفوف في صدر الكنيسة وآخرها على المرفأ .

ومشى امام النعش رجال البوليس وجلاوذة البلدية وقواصو القناصل وفرقة من الجند اللبنانيين ومثلها من جيش البعث الفرنسي وثالثة من جيش البحر ثم النعش يحيط به اهل الفقيد فمندوبو المفوضية العليا يرأسهم الميسر كارليه السكرتير العام ومعه احد الجنرالات الفرنسيين والميسر ده جوج رئيس قلم المطبوعات في بيروت

ثم هيئة الحكومة اللبنانية وبينها دولة رئيس الحكومة القومندان ترابو واوغست باشا اديب السكرتير العام ودود بك غمون رئيس اللجنة الادارية ثم مندوبو الطوائف والجمعيات والاعيان كحبيب باشا السعد ونجل ساحة شيخ عقل الطائفة الدرزية موفد من قبل ابيه ومندوبو المتصرفين والقائمين في لبنان وبينهم مندوب سعادة قائمقام الشوف واحتاط الرفات من السادة الاساقفة سيادة المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت بالثياب الحبرية والمطران قطان رئيس اساقفة بيروت على الكاثوليك وسيادة المطران بشارة الشامي الموفد البطريركي وروساء الارسلالات الدينية .

والقي سيادة المطران مبارك في الكنيسة خطاباً



المرحوم خليل باخوص

فقيد الصحافة اللبنانية

احتجبت جرائد بيروت نهار الاربعاء حداً على فقيد الصحافة المرحوم خليل باخوص صاحب جريدة الروضة والمطبعة اللبنانية .

قضى الفقيد صباح الثلاثاء على مكتبته بين محابه واوراقه ، قضى على المنضدة الصحافية الذي اذاب نفسه رويدارويداً مدة ثلاثين عاماً في خدمتها وكان في كلها مثال الوطنية والشرف والثبات والوداعة والصداقة المخلصة

واقد كان له في جريدته مواقف مشهورة تدل على جرأته في سبيل وطنه وما حادثه مع يوسف باشا فرنكو متصرف لبنان واقفاله جريدته ومطبعته بجهولة عند احد

وكما عاش الفقيد مسالماً طيب الاخلاق لم يزجج نادراً هكذا قضى مسالماً لم يزجج احد احمى في مماته وقد احتفل بدفنه صباح الاربعاء احتفالاً شائقاً مشى فيه اعيان اللبنانيين واحاط بالنعش الصحافيون رفقاء الفقيد العزيز يسكون فيه الصداقة والاخلاص ومشى الموكب من بيت الفقيد الى كنيسة مار مارون يتقدمه رجال الدين ووفد حزب العمال وجمعية دفن الموتى الغرباء واكيليل كبير كتب عليه (صحافة بيروت) يحمله اثنان من رجال الصحافة . وبعد الصلاة على جثمانه سير به الى جبانة المدور حيث ائنه هناك شبلي بك ملاط احد صاحبي جريدة الوطن واسكندر افندي البستاني باسم الصحافيين وفيليب افندي فارس ويوسف افندي غلبوني

رحم الله الفقيد وعزى اهله ورفقاء الصحافيين على فقده

ملك الحجاز والجنرال حداد باشا

فاه الجنرال حداد باشا مندوب الحكومة العربية في لندن للمقطم بتحريجات عن المسألة الفلسطينية اقلقت الوطنيين الفلسطينيين فاحتجت الجمعية الاسلامية المسيحية على هذه التصريحات امام الملك حسين الذي ارسل اليها الجواب التالي :

جده في ١٦ الجاري

تأكيداً لما سبق ارجو كالاتكم ان لا تلتفتوا لثل هذه التلغيفات التي لا علاقة لنا بها بتأثير العرض - اذن فلبسان من كان يتكلم حداد باشا اذا كان رئيس الحكومة العربية الجبازية الذي اوفده الى لندن يقول عن كل تصريحاته انها تلغيفات ...

لا يدفع الى المبشرين

كان جاني الحسنة يجعها في الكنيسة واذ وصل الى رجل غني ولكنه بجيل مذ السلة اليه فقال له هذا :

- انا لا اتبرع ابداً بالمال للمبشرين

فاجابه - اذن خذ شيئاً من المال الموجود في السلة لانه مجموع للوثنيين

.....

سأل رجل آخر هل تضايقت امرأتك بطلب النقود قال لا بل انها اغف الناس حتى انها لا تسألني شيئاً ولكن الناس الذين تشتري منهم هم الذين ضيقوا مذهبهم بكثرة الطلب.

.....



روسيا الجامعة

ارادت اوربا ان تنجد روسيا البواشنيكية الجامعة فمدت اليها الاعانة ولكنها ادخلت يدها في فم الدب الابيض الذي اكل الاعانة واليد معاً

ابطال ارلندا -



معاظ كورك الحديدي مدام دي فاليرا الميودي فايبرا الميودي كافان دوفي
قريئة رئيس الجمهورية المندوب الجمهورية الارلندية لدى جمعية الامم

لم يقيم في العالم شعب كالشعب الارلندي يطلب استقلاله بهذا الثمن العالي من دماء ابنائه فاذا كنا نقدر من حين الى آخر رسوم رجال ارلندا - رغم بعدها عنا = فلا عجبنا ببسالة هذا الشعب واحترامنا الشديداً لوطنيته وضحاياه .

اوراق مبعثرة

- لماذا استعمل النحلة فعل ضرب ولم يختاروا سواه فلا يقولون الا ضرب زيد عمراً

= لتطبع في الناشئة ملكة الضرب مع ملكة العلم فتحمل باحدى يديها السيف وبالثانية القلم ويكون الثلاثة ابطالاً وشعراً كمنيرة العرب ودانوتريو الايطاليان .

= ولماذا زيد ضارب ابداً وعمرو مضروب ابداً - لان من له يعطى ويزاد

.....

يروى عن بطرس الاكبر اول العاتلين على نهضة روسيا انه ذهب الى امستردام ودخل كعامل بسيط في احد معامل انشاء السفن ليتعلم ويعود فيعلم مواظبه فزاره سفراء الدول مرحين ماعدا سفير انكلترا بحجة ان قدمه كان متسكراً بدون صفة رسمية غير انه صدر الامر من لندن الى السفير ان يزور العاهل القارسل يتوسل لياذن له القيصر بالزيارة فاطله الى ان عين له موعداً للمقابلة على ظهر مركب هولندي فظهر السفير في الاجل المضروب وكان البحر هائجاً ومراكب ذلك العهد معلوم امرها فصاروا به الى ان اصعدوه الى قمة الساري حيث كان القيصر جالساً على كرسي ينتظره وكان الساري يتبايل ذات اليمين وذات الشمال فوقف السفير ليلقي بحضرة القيصر كلمات الترحيب باسم دولته وهو يترنح كالسكران ذات اليمين وذات الشمال ويحتلج حركة وصوتاً ولا يحس ان يتحرك. اما القيصر فظل جالساً يرى عذاب سفير الانكليز ويضحك .

شبت النار مؤخراً في القسم الجديد من مخازن البرنتان في باريس فالتهمت الشطر الاوفر منه فاسرع جم غفير يزعم انه اشترى بضائع في ذلك النهار ودفع اثمنها وابقاها المحل لديه امانة ليصير خبثها وشحنها لاربابها فاستكبر المأمور امر المتقاضين ومنعهم عن الطلب ففشر اعلاناً يقول فيه : (سلمت والحمد لله دفاتر بضائع الامانة وستعوض الادارة على اصحابها) فراجع معظم المطالبين يلعنون ساعة السلامة

.....

نعت انباء لندن المستر كاسل المتحول الانكليزي الذي مات عن ثروة لا تقبل عن خمسمائة مليون

يحكي انه دخل في خدمة صيرفي في ليفربول عاملاً لا يكسب في الاسبوع اكثر من ليرة واحدة وقد عاش ثلاث سنين يقاسي عذاب الفقر وهو يموت اليوم كاعظم غني في انكلترا

.....

خرج غليوم الثاني وحاشيته للصيد فتوغلوا في البرية الى ان التفتوا بفلاح يحرق الارض فسالوه ماء فاحضر لهم ووقف في حضرة مولاه صاغراً واحب العاهل ان يكافئه فاخذ منه مدية يرى بها غصناً ثم اعادها اليه قائلاً :

- احفظ هذه للتاريخ

.....

لا زار غليوم الثاني الاسنانة عام ١٨٦٨ اهدى عبد الحميد الى عقيلته مجوهرات ثينة منها عقد لآلي يساري مليوني ذهب فاهدى اليه عاهل الالمان رسمه والعصا التي كان يحملها جده .

يوسف عباس اخو



عضو الاعيان المستر كونكس

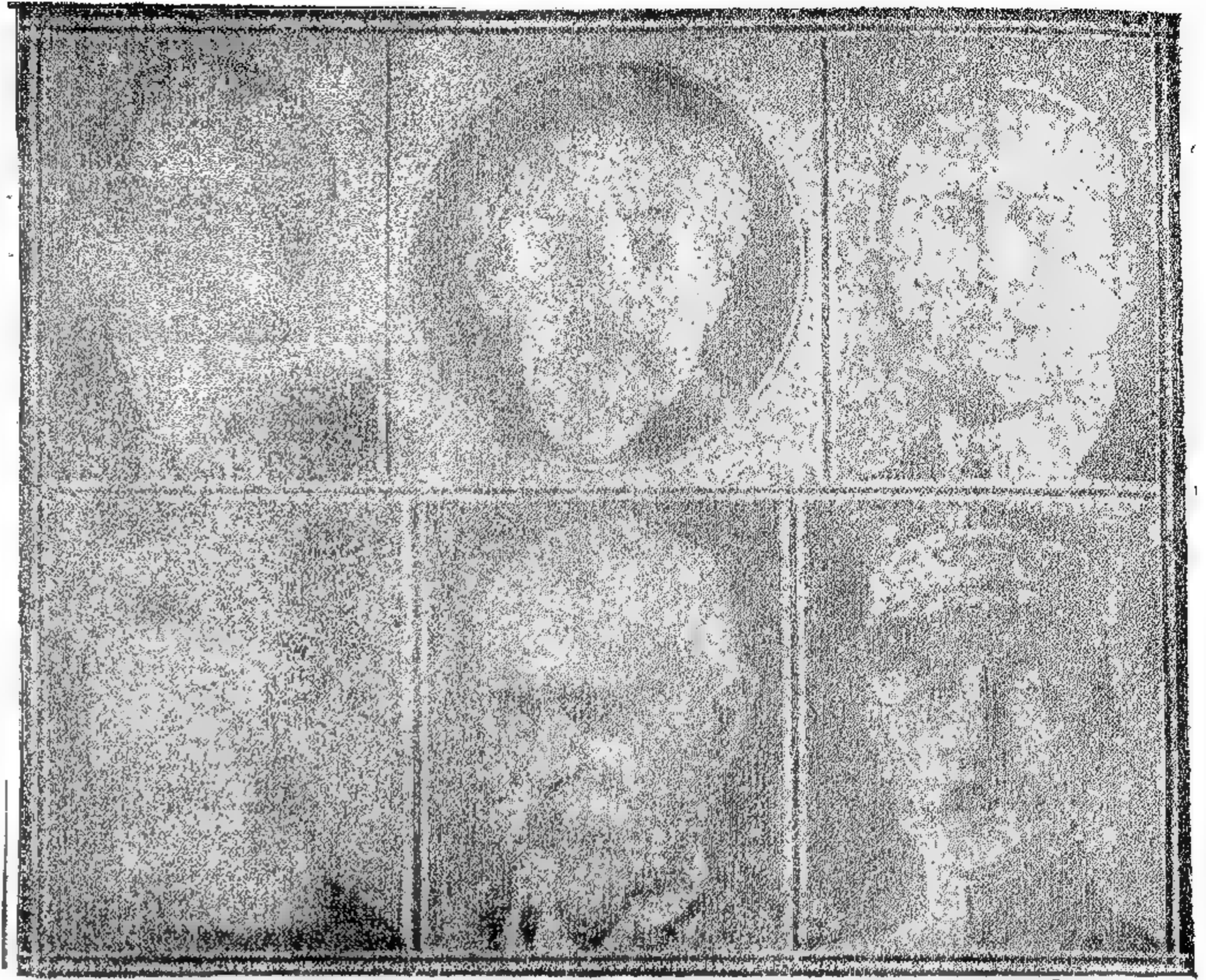
في المجلس الاميركي

توفي مؤخراً المستر كونكس عضو الاعيان الاميركي فجأة في مكتبه وليس اسم كونكس بالغريب عن تراء الجرائد فهو الرجل الذي وقف في وجه ويلسن بعد عودته من اوربا وكان العامل الاكبر على اسقاطه ومعاكسة سياسته كما انه كان العدو الاول للجمعية الامم وامهدة فرساي

لتحقيق اماني سعاد: رئيس اللجنة الادارية العزيز عون بك

لا اکتخکم ايها الکرام ان کل من یحیوب ارضکم یقف فوق هذه الاعالي حائراً مندهشاً معجباً بما اختصتکم به الطبیعة من منازرها البديعة . وان اول ما یلن انظار القادم بلادکم ویعش فواءه ویقوي جسده هو ما یرى ویشعر بهال روايتکم وجودة هوائکم وغیب ماتکم وفضاء سہائکم بما جعل لبنان مفضلاً في مصاريفه على نيس وعلى مدن كثيرة اوروبیة معدة لادحام اقدام المصطفين فابذلوا افن قصارى جهدکم لتشويق الناس وترغيبهم في الاصطياف عندکم وانا لا اترك وسيلة الا استعملها لادراك هذه الغاية كما انني اكرر واؤكد انکم اني مستعد لاقتناع ذوي الاموال والمشاريع ليقوموا بكل ما فيه خير وسعادة لبنان

قال رجل لمتسول اما تستحي ان تكون شحاذاً قال انني لست شحاذاً يا سيدي ولكنني معين من قبل الحكومة لاعد كرام الناس



مندوبو فرنسا في مؤتمر واشنطن

من الشمال الى اليمين « الصف الاول » = الميسو فيفياني ، الميسو بريان ، الميسو سارو وزير المستعمرات الصف الثاني = الجنرال بوات رئيس اركان حرب الجيش في الحرب - الميسو جوسران سفير فرنسا في واشنطن ، الاميرال دهبون

الى سياستهم السرية التي دسوا سمومها حال التصويت كان كل هذا واذا بلامع لمع في البعد ظهرت بعده ثلاث شرائط على زند اخذ الضباط الفرنسيون فاشترأت الاعناق واجييت الامال وخرج صوت كامن في الصدور تردد في طول البلاد وعرضها - نريد فرنسا .

من جواب الميسو شابيدواين

على خطاب داود بك عون

اجل ايها الكرام . ان الامة الفرنسية هي امة الشرف ، امة المبادئ الحرة ما نكثت عهداً ولا خانت وعداً بل في كل دور من ادوارها السياسية لم تستبد بالغير وطالما سعت وتسمى وتستعسى ابد الدهور لتحرير وعتق الامم من رق العبودية وطالما شهد لها التاريخ المجيد بانها محررة الشعوب وناصرة الضعيف فكم من مملكة حررت وكم من مملكة كوتت !

ان فرنسا لم تدخل هذه البلاد لاستعباد اهل البلاد بل دخلتها لتوسيع نطاق الحضارة وال عمران وتدريب اهلها على الحكم الذاتي جاءت لبنان الكبير كصديقة صدوقة تنفخ فيه روح الحياة العبرانية وتنشع شعباً شقيقاً من عهد بعيد .

نعم ان لبنان الكبير كبير بكده ، كبير بنشاطه . ولاجل هذا سادع كتانة نفوذتي

تذكريات قديمة

الاحلام العذبة . . .

من خطاب لداود بك عون للميسو شابيدولين النائب الفرنسي في زيارته دير القمر

رجا اللبنانيون كثيراً ان يفرج الله كربتهم ففرجها . ولكنهم ضربوا في املهم لما راوا جنود الحلفاء ترحف على طول خط لايتة قطع يزحفون الى بلادهم وليس بينهم جندي افرنسي واحد دخلت الجنود الانكليزية البلاد تجر وراءها العظمة والقوة . ينف بها القواد والامراء والضباط دخلت بجيش مؤلف من مئة الف جندي كامل العدد والعدد . دخلت فرأت بام العين الموت يرفرف بجناحيه فوق هذه الربوع فبذات عن سخاء وملايت القصاص واشبعت الجياح وحذت حذوها اميركا . هذا فضلاً عن الاموال التي ذريت كالرمال هنا وهناك لمكنونات في الصدر ما لبثت ان انقضت اسرارها وظهرت دفائنها وعرف جاليا ان القصد منها كان شراء اميان البنيين وتخويل نزعاتهم والاستسلام

حكايات شرقي الاردن

لمراسل رصينتنا فلسطين

وصل في ١٣ تشرين الى عمان الجنرال حداد باشا لزيارة الامير عبد الله ومعه صبيحي بك الحضر او فواد بك سليم وسعيد بك عمون ويقال انه آت بمهمة شريفة لا يجوز لاحد ان يطلع عليها وسيجتمع هناك بالكرولونل لورنس الذي قدم من بغداد من قبل جلالة الملك فيصل ثم يزكبون الطيارات الى بغداد واما يذهبون اليها بطريق مصر .

= منذ شهر تقريبا كانت في عمان حركة سياسية يرأسها رمضان شلاش (الزعيم العربي بطل ديالوزر) فقد دعا هذا الزعيم قسما من الشبان والضباط للانضمام اليه والذهاب معه الى حيث يريد فكان الناس اذاء هذا الامر فريقتين : فريق يقول ان سمو الامير يريد بذلك تجهيز حملة على الفرنسيين وفريق يقول ان المقصود جمع الاموال المتاخرة

وقد كنت احسب ان الكتابة عن هذا الامر هي من قبيل فضح الاسرار السياسية الى ان جرى ما لم يعد يعني به السكوت لظهور الحقيقة فجئت الان بما تقضي علي به واجبات الرسالة :

بعد ان لبي قسم من الضباط والشبان دعوة رمضان الشلاش وعددهم لا يتجاوز الخمسين قاقام عليهم رئيس اركان حرب ومستشارا حرياً خاصاً مما تقضي به الحملات العسكرية وتدارك لهم ما يلزمهم من اللباس والماكل والعتاد ذهب بهم الى جرش فجمع التجار ودعاهم لدفع اعانة لهذه الحركة فتمنعوا واجابوه ان مصير البلاد لم يتقرر بعد ولا يمكننا ان نساعد حملة ضد الفرنسيين والا وان كساد التجارة وضيق يد الاهالي يحولان دون الدفع ثانيا فعظم الامر عليه ولما يئس من هذه الجهة اخذ يجاور المستشار الفرنسي الموجود في درعا سرا وبعد ان اتفق معه ترك جميع من اى بهم من عمان وذهب الى درعا بنفسه فاستقبل هناك استقبالا حسنا وارسل الى دمشق بقطار خاص

واخجلتي !

واخجلتي ! ان فاخر الشعراء

ماذا أنطق

قد كان لي وطن يليق به

الفخر ويليق

واليوم أفسده «الزمان»

فشمسه لا تشرق

ومياهه لا تستقي

ونسيه لا ينشق

الشاعر القروي

في سطر

حضر الملك فيصل الاحتفال المعزى بذكرى مقتل الحسين بن علي في ١٠ محرم

احضر الجنرال غورو قرارا باتعاء محاكم القضاء العسكري .

احتفل في بيروت الحكومة اللبنانية بتعليق وسام اللجيون دونور من رتبة شفالیه على صدر الدكتور ابراهيم مدور بحضور الاعيان والصحافيين وكبار الموظفين

يثل في مسرح الشودفر رواية نيكونتر البوليس السري الشهير وهي من الروايات التي حازت قصب السبق في اوربا

ويثل على مسرح باتيه الشتوي على طريق الشام رواية ابن الليل وهي حافلة بالمشاهد المؤثرة الجذابة

توفي القومندان لابولانجه المستشار الاداري للواء حمص بحمص تيفوئيدية

كان قطيع من الغنم سائرا بحدوء نهار الاحد بجانب محطة اللبوة (بعلبك) فمر القطار الحديدي وسط القطيع فقطعه اربا اربا . وقد قتل نحو من مائة واربعين غنمة

لا يوجد انسان في الدنيا يقدر ان يعمل من العكس بوث شيئا ، ولكن انك لترا قد اخذت تعمل منه تيجانا ملوكية الاخاء

القاضي - نصف سنة في الاشغال الشاقة لسرقتك دجاجتهم السوداء

التهم - ولكن يا سيدي هذا ظلم فالدجاجة لم تكن سوداء .

الجناح الكبير

يكاد قاي الى حبيبي

من فرط اشواقه يظير

يخفق نطلي الضلوع خفقا

صك طائر جناحه كبير

يا طائر البان اذ تغني

في دوحة الزاهر النضير

خبر جميع الوري بحبي

فلا ابالي بما يصير

ان كان خير او كان شر

فلنترك الامر للقدير

نعمه حاج

ورد حديثا

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

عصي احدث طرز نسائية ورجالية

شلتات جلد . علب تواليت للسفر .

اشكال جديدة للهدايا والاعراس

علب اكاجو للخطى والمجوهرات .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

اذا كنت تحب

الشرابات الوطنية جرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهندبا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

- بعد ان عرفها خاص والعام -

رواية العدد

الخيرة القاتلة

اشتهرت ابنة احد اغنياء الاسبان بجمالها وادبها فاقبل عليها الخاطبون يطلبون يدها وابوها يرددهم خائبين الى ان جاءها ذات يوم شاب غني بادية فقير بآله فاعجب به والد الفتاة لما ظهر له من عقله وادبه ووعدته بآبائه ولم يرض وقت طويل حتى عقد له عليها وكان بين طالب الفتاة ابن لغني نافذ اكبر ان يرد خائبا فلما علم بزواج الفتاة لرجل رقيق الحال بلغ منه غيظه كل مبلغ فاضمر للزوجين انتقاما هائلا وحدث بعد عام انه راي الزوجين يتنزهان فهاجه حقدته ولم يصدق ان جن الليل حتى تسور عليهما المنزل ودخل غرفتهما فانهاها نائمين فهاج المشهد احقادهم وحفائظهم واقترب من السرير وهم ان يتضي عليهما بطعنة خنجر فاذا بالطفل قد بكى من سريره كأنه شعر بالخطر المحيق بوالديه فاراد ان يمنع سقوط الخنجر عليهما في تلك اللحظة فاسرع الرجل للاختباء وراء ستار هناك . ونهضت الام لترضع ولدها فزاد منظرها تعمد الشقي على الشر وما عادت الى سريرها حتى عاد موطن العزم على فعله الفظيع ولكنه كان جبانا فتخوف فضيحة امره ولم يضرب الابوين بل حمل الطفل وخرج به تحت جناح الظلام دون ان يشعر به احد .

وافاق الزوجان في الصباح فهاهما اختفا طفلهما العزيز فبشا العيون للفحص عنه ووضعوا جائزة كبيرة لمن ينشهما بجزبه ولكن مساعيهما ذهبت ادراج الرياح فانصرفا الى التنجع والبكاء بعد اليأس من لقياء ونشأ الطفل في دار الايتام الى ان بلغ العشرين من عمره فانتظم في سلك الجندية فكان شجاعا محبوبا ولكن جهله حقيقة اصله ونسبه كان باعث حزن دائم ومصدرا لعار لا يمحى فكان في نظر رفاقه لقيطا مجهول الوالدين .

وحدث في ذات يوم ان مرض خاطف الطفل مرضا شديدا اشرف به على الموت فشعر بتبكيته ضيقه وندم على فعله القبيح وخاف ان يلاقي ربه بيد ائيمة فدعا اليه من يائته واسر اليه شيئا واعطاه قلادة كان قد نزعها من عنق الطفل يوم اختطفه واوصى الرسول ان يدفعها الى صاحبها ويسأله المغفرة ثم يعود اليه على الاثر .

قام الرسول بواجبه وازاح عن صدر ذلك الشاب الجندي ثقلا ففرح فرحا عظيما لما بلغه ان له ابوين وأنه لم يكن باللقيط الحزبي وفكر في طريقة يهدي بها الى معرفة والديه وكان مجهل اسمهما وموطنهما

وجل ما كان لديه رسمها في ربه ان الشباب واتفق ان هيجانا قامت قيامته في احدى القرى المجاورة فانتدبت الحكومة فرقته لاجداد الثورة . وبينما الجنود يتجولون في شوارع تلك القرية بعد سكون الاضطراب وقعت عين الشاب على امرأة تلبس الحداد وقد وقفت في باب منزلها تبكي فاحس بانعطاف شديد نحو تلك المرأة المجهولة فتقدم منها قائلا :

- مالي اراك ايها السيدة كئيبة حزينة هل فقدت عزيزا حتى ارتديت السواد وبكيت وتقعجت - ومن اخرى بالحزن مني وقد فقدت طفلا عزيزا منذ عشرين عاما ولم ارزق بعده ولد افانسي به ذلك الطفل ولست اعلم اهو حي فيرجى ان ميت فيسكني .

فتأثر الشاب وقال :

- لقد رماني الدهر مثلما رماك فانا قد فقدت والدي منذ ولدت . ثم قص عليها قصته ودفع اليها بالقلادة التي كانت في جيبه فعرفت رسمها مع زوجها وهما في ريمان العبا فكاد يغشى عليها من الفرح وهجمت على الشاب تملاؤه قبلا وقص كل على الاخر ما قاساه .

ولما مضى من الليل اكثره ودب النعاس الى جفنيهما هبا النوم وكانا فرحين بذلك الاجتماع فلم يشاءا ان يفارقا بعضهما بعض فاستلقيا على سرير واحد وقد طوق كل منهما الآخر بذراعيه واغنيا كذلك

في تلك الليلة عاد زوج المرأة من سفر بعيد ولم ينبه ارادة ان يفاجيء امرأته ببقاء غير متظر فلم يزل يسترق الخطى الى مخدعها حتى فتح الباب فقوى بهم شهد زوجته النائمة وقد ضمت الى صدرها شابا غريبا فخرط في عقله وهاجت غيرة وتثأت له في لحظة واحدة حياته الزوجية زهاء عشرين عاما قد انتهت بخيانة فظيفة مثل هذه فما وسعه حلمه ولا استغفه الصبر على ان يرى شرفه متمكنا وهو لا يبدي حراكا فعمد الى خنجره وانذفع يطعن به - وهو لا يعي - الجسمين المتوسدين السرير فما وفقت يده بالسكين الا عند لفظة واحدة تفوهت بها زوجته وقد فتحت عينيها كأنها تتوسل بهما اليه وهي تقول (قتلت ... وحيدك) فدعر لهذه الكلمة ولكن الموت سبقه الى زوجته فلم يستطع فهم المعنى حتى وقع نظره على القلادة فتبين فيها صورته الى جانب امرأته فايقن ان الشاب الذي قتله لريسة في نفسه انما هو وحيد الذي كان يفتش عنه فما لبث ان اغمد الخنجر الملوث بدم جليبيه في صدره فوقع صريعا الى جنيبيهما وظل الخنجر يقطر بدماء ابوين وابن .

بقلم فؤاد امين عبد الملك

الى اصحاب القهاري

والمتنزهات وبانجي المنرق

اذا اردتم ان تزوجوا محلاتكم وتريدوا الاقبال على بضائعكم ، عليكم باقتناء الماكينات الاتوماتيك التي تدور لخالها والرائجة في اروبا رواجاً عظيما وهي عبارة عن ماكينة بسيطة جداً غير قابلة ان تعطيل يتسلى بها المشتري والبائع معا وتربح الطرفين

فاذا وضعت هذه الماكينة في القهوة مثلاً فيلعب بها الزائر فهو اما ان يأخذ مجانا على مرتين قيمة فنجان القهوة او الشاي او خلاف ذلك او يدفع القيمة مرتين ، وهكذا اذا وضعها عنده بائع التبنك والسكاير او خلافة فان المشتري اما ان يأخذ عليه السيكرات بنصف قيمتها او يدفع قيمتها على مرتين .

والماكينات على اشكال مختلفة والتعليقات مكتوبة على كل منها وهي رخيصة جداً بالنسبة الى فائدها تباع بسعر الفابريكة في محل :

طيار اخوان

بيروت - سوق الطويلة

كان فتى يتردد في زواج فتاة فقيرة لهامة التحبين السير معي في ضوء القمر قالت نعم قالوا اذ يعجبك منه قالت نه يفر نور الغاز قال اذن تكونين امرأتى دون شك .

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبياً وجراحياً

الدكتور جومرج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية الحربية سابقاً)

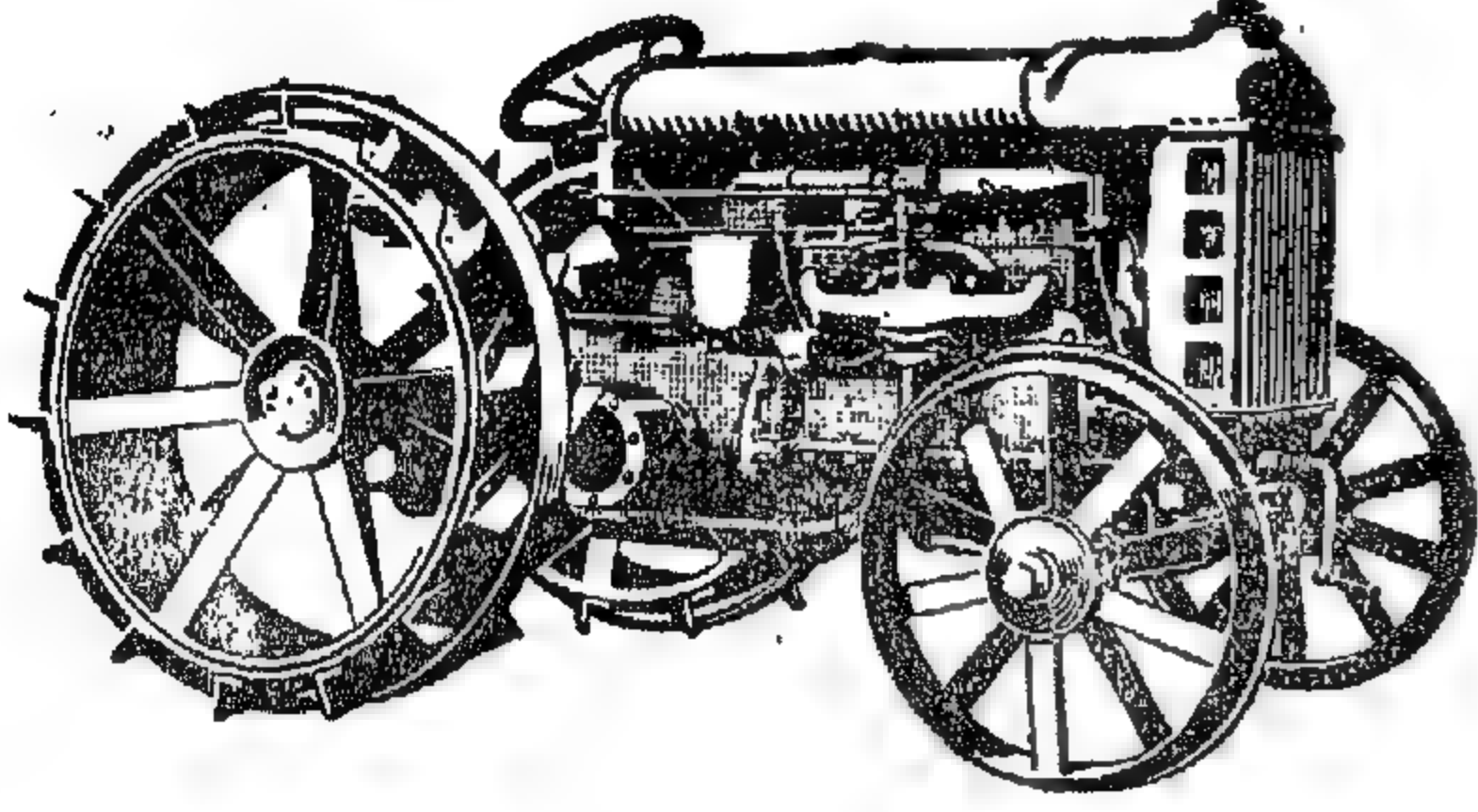
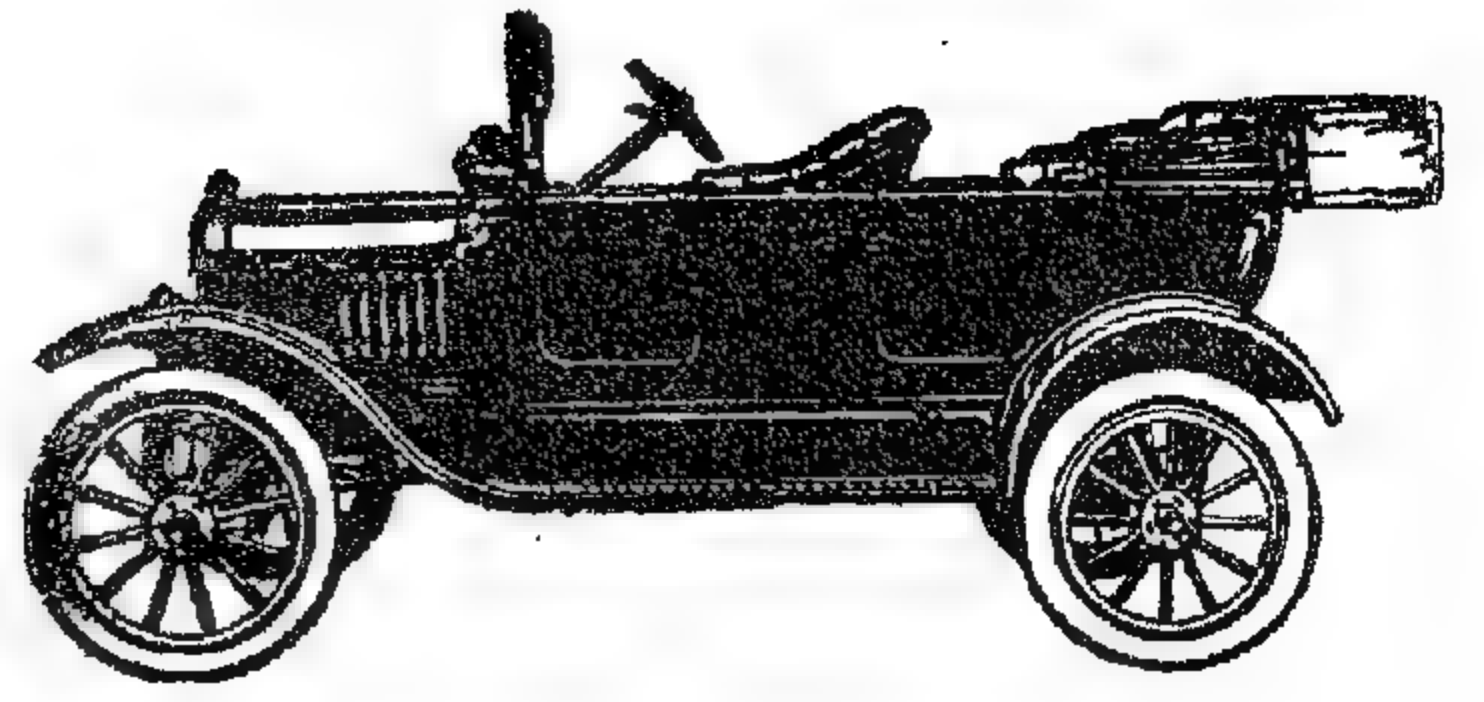
اختصاصي من مستشفيات باريس والخاصة على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومدواة المرضى واجراء كافة للمريضات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً المريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف تيان شارع سعيد غفل على طريق بسترس : المعانة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

وكلاء عموميون وتوموبيلات فورد

ومكينات الزراعة - فورد -

ومكينات الحراثة - فورد -



الملك النور مشركا

- على الصور -

الكبر دارج في الشرق



اتقن واشهر محل لتفصيل الاحذية الممتازة

- للسيدات والرجال -

محل :

بشاره ماضي * سوق الجميل

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الله ما صنعتته يد طاهر وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الإدارة : سوق سرمق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان حاكم لبنان الكبير
ارسل الى لبنان الاحصاء
يهددم بالجزل والحسم اذا لم
يعجلوا في الاحصاء
وان الجستال غورو
يسافر في هذين اليومين الى
فرنسا ليصادق هناك على
الاتفاق الجديد مع الكاليين

الاعداد ٧٠ تشرين الاول ١٩٧١ العدد ٢ السنة الاولى

من لويد جورج

الى الرئيس هاردنغ

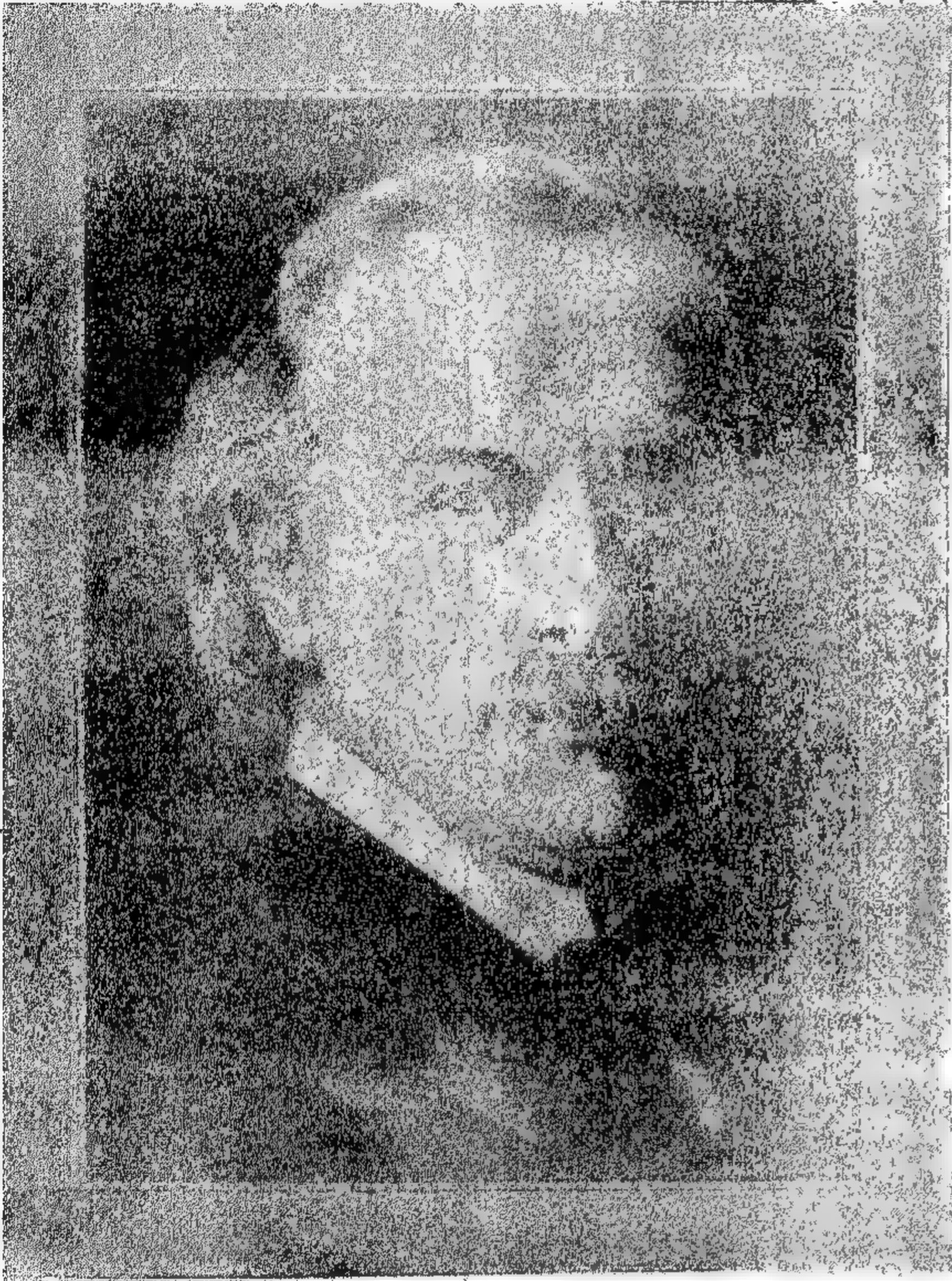
قبل ان يركب المستر لويد جورج
البحر الى اميركا لحضور مؤتمر
واشنطن ارسل الى المستر هاردنغ
رئيس الجمهورية الاميركية
الكتاب الاتي :

سيدي وعزيزي المحترم

اعذرني على تاخري الى الان بالجواب
على دعوتك فقد حل الم شديد « باضراسي »
منعني مدة عن الكتابة اما الان وقد زال
الخطر - ان شاء الى - فقد اسرعت لابتين
لك عواطني الصميمية على فكرتك السامية
في تأييد السلم العام الذي اشتغلت حكومة
صاحب الجلالة البريطانية طول عمرها لتأييده
وهي لم تبتر اسطولها الضخم وتنفق الملايين
من الذهب على جيشها وتحتل البلاد الواسعة
في الشرق والغرب والشمال والجنوب الا
للمحافظة على راحة الحياة البشرية وانتصاراً

للسعوب الضعيفة المهضومة الحقوق

ان حكومة صاحب الجلالة البريطانية
الذي لا تغيب الشمس عن املاكه تجبذ
فكرة الرئيس هاردنغ الرامية الى نزع السلاح
وتتمنى من صميم قوادها ان تظل روح
الاخاء والمحبة والمساواة سائدة بين الشعوب
وكم تتألم عندما ترى نقطة دم بريئة
تذهب هدرًا في سبيل بعض المطامع الدولية
والشخصية وهي تعجب وتنفر من بعض
الشعوب القوية التي تحاول دائماً هضم حقوق



المستر لويد جورج

رئيس المندوبين البريطانيين في مؤتمر واشنطن

نشرنا في العدد السابق سم المندوبين الفرنسيين في مؤتمر واشنطن وها نحن ننشر اليوم رسم
المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية واول المندوبين الانكليز في مؤتمر تحديد السلاح وقد
افادت البرقيات ان المندوبين البريطانيين سيأفرون الى الولايات المتحدة لحضور جلسات المؤتمر في
تشرين الثاني .

كان لويد جورج قد اصيب بوجع الم في اضراره منه اطباءه عن الخطابة والكلام ولا ندري
اذا كان داهية اوربا يحافظ على اشارة اطبائه في مؤتمر الرئيس هاردنغ ويكتفي بالسمع فقط .
ويرى القارىء في غير مكان من هذا العدد رسم الورد كرزون وزير الخارجية البريطانية واحد
المندوبين الانكليز في المؤتمر

من هنا يظهر لحضرة الرئيس هاردنغ

ان انكليترا لم تستعمل سلاحها الا لتأييد
الحريّة في العالم فهي قد حافظت على ستة

شعب صغير لا ناصر له ولا مويد سوى
انتصار بريطانيا العظمى له كما فعلت مع
بلجيكا .

بلا عنوان

سافر الى مصر رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السورية السابق
وصل الى حلب رمضان الشلاش مع بضعة نفر من رجاله

اعتدى عرب العتيق في جهات عكار على بعض القرى في وادي خالد ونهبوها

جمعت الحملة العسكرية الافرنسية من جبل الاكراد ٢٤٠٠ بندقية ومبلغ ٩٠٠ الف قرش سوري منعت الحكومة المصرية بامر رسمي زغلول باشا من زيارة عواصم المديريات وكل محل يخشى وقوع حوادث فيه بسبب هذه الزيارة

قدم عاليه عطوفة سليم باشا الاطرش امير جبل الدروز ومعه متعب بك الاطرش وعقله بك القظامي وفي اليوم الثاني ازر عطوفته الدارعة الافرنسية الراسية في بيروت

اصدر حاكم بيروت الاداري امراً يعجل فيه لجان الاحصاء باعمالها

طالب الاستاذ نجيب بك عبد الملك من محكمة التجارة تفليس شركة الغاز في بيروت باسم موكله جورج بك ثابت لعجز هذه الشركة عن دفع ٢٥٠٠ ايرة مستحقة عليها لجورج بك

يروح لويد جورج وبقيّة المندوبين لندن الى مؤتمر واشنطن في ٥ تشرين الثاني

سافر الى القطر المصري الدكتور يوسف سلامه وقرينته تصحبها السلامة

يحتفل بعد ظهر الاحد بزفاف رصيفنا الكاتب الاديب وديع افندي عقل احد صاحبي جريدة الرطل في حفلة عائلية لطيفة

تبدلت الزيارات بين القومندان ترابو وسليم افندي عطيه مندوب المهاجرين والحكومة الاستراية في لبنان وسوريا

يسافر الجنرال غورو يوم الاثنين الى فرنسا تم الاتفاق بين انكلترا والوفد المصري على المسائل الرئيسية ما عدا مسألة الحامية العسكرية

وردت برقية من الوفد الفلسطيني يقول فيها ان البرلمان الانكليزي اظهر عطفاً شديداً على قضية الوطنيين في فلسطين وانتقد بعض النواب الحكومة بشدة

انتقدت رصيفتنا الارز قرار المفوضية العليا الاخير لاهماله ذكر لبنان في الاتفاق الجبركي الاخير مع فلسطين

ان تدافع عن حقوقها المهضومة في البلاد النائرة في وجهها

فانت ترى يا حضرة الرئيس هاردنغ كم هي صعبة وشاقة مهمة انكلترا في المحافظة على راحة الشعوب ولكنها تقوم بهذه المهمة عن طيبة خاطر وبصبر كلي لمجد الله الاعظم

وان اللمعة لتخفر من عيني يا عزيزي هاردنغ عندما افكر انه يوجد انسان على الارض يستحل قتل ذبابة في سبيل مصلحة ما لقد انهكني التعب الان وعادوني وجع اضراسي فارجو ان تعيروا كلامي هذا انتباهاً في المؤتمر الجديد وتسيروا بموجبه - اذا شئتم - حفظاً للسلم العام ومنعاً لكل خلاف

نسيت ان اسالك يا حضرة الرئيس عن صديقنا المحبوب الدكتور ويلسن الذي لا انسى الطافه طول حياتي وارجو لك يا سيدي المحترم نجاحاً كنجاحه

امل ان يخفف وجع اضراسي قريباً حتى اتكن من تقبيلك حين المشاهدة

انني بكل احترام امام صداقتك وافتخر ان اكون خادمتك المخلص لويد جورج



التيسيس = اني انصحك يا توما ان تترك الحفرة ولكي تعرف شدة ضررها اقدم لك هذا المثال: اذا وضعت امام حمار وعائين الواحد فيه ماء والثاني فيه خمر وكان الحمار عطشان فمن اي الوائين يشرب؟

توما - يشرب من الماء

التيسيس - ولماذا؟

توما - لانه حمارا ... «الاخاء الخمويه»

في هذه الايام صار اسهل على الانسان ان يحصل على اربع زوجات من ان يحصل على خادمة واحدة

يبدأ الرجل ان يدح امراته بعد وفاتها بستة اشهر

ملايين بلجيكي بدماء عشرين مليوناً من البشر ذهبت ضحية الحرب العمومية وهي منرورة اليوم لانها اتت واجبها فبقي الشعب البلجيكي حياً يرزق

فانكلترا ياسيدي وعزيزي الرئيس المحترم تساعدكم بكل ارادتها في نزع السلاح من ايدي الدول ولكي لا تعود الشعوب الى التسليح مرة ثانية تبقى هي اسطولها وجيشها حتى تؤدب بهما الدولة العاتية التي تحاول مخالفة موثمر واشنطون على ان ماضي بريطانيا العظمى وعواطفها الانسانية الرقيقة تكونان خير ضمين لعدم استعمالها هذا السلاح الا بما فيه مصلحة البشر ونصرة حق الضعيف كما تفعل اليوم في الهند وايرلندا ومصر ولا اخالككم تجهلون حسن نوايا الحكومة البريطانية في مصلحة هذه البلاد. اما الجيش يا حضرة الرئيس فاننا صرنا متضايقين مثلكم من احماله ونود من صميم قلوبنا ان يرجع الى اعماله في وطنه لذلك فسنسرح - طبقاً لشارة موثمر واشنطون - كل جنودنا الموجودة في الساحة الفرنسية لعدم الحاجة اليها ونرسل قسماً قليلاً فقط من هذه الجنود الى ايرلندا والهند لحماية الضعفاء في تلك البلاد

واما الذخائر الحربية التي تصدر من معاملنا فسنبيعهما لبعض الدول الصغيرة التي لا تحسن استعمالها ولا تؤذي بها احداً كاليونان والاتراك ونهدي منها قسماً الى بعض امراء الشرق ليتسلوا بها مع بعضهم في اوقات اللهو والفراغ ولي الامل الكبير ان يبدأ موثمر واشنطون بنزع السلاح من ايدي الدول التي يحسب هذا السلاح خطراً في يدها على السلم كدوقية اللوكسنبرج وموناكو والجليل الاسود وايرلندا ومصر والدانمارك والهند لانه لولا وجود هذا السلاح لما احتاجت حكومة صاحب الجلالة البريطانية

خليل باخوس

صحافي زاول الفن ثلاثين سنة بعد ان مارس العلم
كثير من عشرة اعوام وانما فيها لتمثيل عدة روايات
ابو ضنوس باخوس من اسيرة كريمة اشورية
الاصل اشتهر منها عدة رجال واه حنه عقل شقية
سعد عقل احد رجال يوسف كرم بطل لبنان
ولد خليل في غزير قاعدة كسروان في قوز سنة
١٨٥٩ وجرى نمده في السابع عشر من ذلك الشهر
وتربى في همد فذل ودلال

تعلم اولاً في مدرسة مار عبدا هرهريا اغتي
العرب والسيان واستاذة فيها المطران يوسف نجم
ومن اترابه المطران بولس عواد ودرس اللغة الفرنسية
في مدرسة الابهاء اليسوعيين في بلاده

واشغل معلما في مدارس مار نقولا عرمون ومار
يوسف قرنة شهوان وسيدة لورد صليا وكلية القديس
يوسف ببيروت وذهب للتعليم ايضا في صيدا
والف اثناء تعليمه جملة روايات تمثيلية بعضها
شعر مثل اكثرها في ضلوا وطبع منها الحارث
وديترىوس وشيرويه

وسافر سنة ١٨٩١ وحرر جريدة الزمان عامين ثم
عاد الى وطنه

وانشأ في بعبدا سنة ١٨٩٣ المطبعة اللبنانية التي
نقلها سنة ١٩٠٩ الى جسر نهر بيروت وبعد الحرب
الى المدينة

واصدر في غرة سنة ١٨٩٤ جريدته الروضة
ولم يكن حينئذ في الجبل غيرها بعد توقيف جريدة
لبنان فاعتمدت عليها الحكومة في نشر اخبارها
الرسمية واعلاناتها الحقوقية

فدام يصدرها الى ان ارادت حكومة يوسف
باشا العمل بنظام المطبوعات العثماني سنة ١٩٠٩
فعارضتها الروضة ودعت سائر الصحف اللبنانية الى
الاعتراض فلبتها فحظرت الى اجل معين فآثرت
الثوقف على الرضوخ وحوكم صاحبها بداية واستئنافا
ثم عادت الى الظهور لما انفجرت ازمته وعانت
في الحرب مضض الترقف ايضا حتى تغيرت الاحوال
فصدرت وما زالت

وقد عاونه في تحريرها من اول عهدا وفيما بعد
كل من الاستاذ الشيخ عبد الله البستاني والياس
افندي الحويك ومارون بك عبود والخورى بطرس
البستاني ولويس دريان وغيرهم من ارباب اليراع
وكانت الروضة لبنانية اسما وفعلا شعاعا
وبدا دافعت عن مصالح اللبنانيين باخلاص ونزاهة

في كل ادوار حياتها

وطبع خليل رواية الحارث الشعرية اول مرة سنة
١٨٨٧ وثانية سنة ١٩١٠ وهي تتضمن حادثة عربية
وطبع في ذات السنة رواية ديتريوس وحادثتها يونانية
والثالثة شيرويه فارسية الحادثة طبعها سنة ١٩١٠
وكل من الروايات الثلاث مؤلفة من ثلاثة فصول
وكان خليل كاسمه ودودا وفيما حسن الاخلاق
معتدل الشرب يحب النكتة قنوعا محافظا اثر مهنته
على مناصب مختلفة

تزوج كريمة من آل خياط ورزق ثلاثة صبيان
وابنتين وتوفيت بكرة صبية

وفيا هو منهمك بتصليح مسودة جريدته قبل
ظهور الثلاثاء في ٢٥ ت ١ فاجأته المنية فأكب على
مكتبه لا حراك به رحمه الله

نحرجي نقولا باز

المؤامرات

ضد الامير فيصل

نشرت التيمس في عددها الصادر في اوائل الشهر
الحالي مقالا لمراسلها في الاساتنة حيث يسمع لفظ
شديد حول تسمية الامير فيصل ملكا على العراق
وحيث قولت هذه التسمية بكل استياء من الرأي
العام التركي وفي مقدمته الصحف التي تدافع عن
جوزة الخلافة الاسلامية وقد عم نفوذها المعنوي في
الخارج ذلك النفوذ الذي قامت تراجمها عليه في عيون
العالم الاسرة المالكة في الحجاز

وخلاصة ذلك المقال هو ان دلائل كثيرة تثبت
ان الكماليين يجتهدون في تقوية مراكزهم وتعزيز
خاميتهم على الحدود التركية العراقية وقد وضعوا
نصب اعينهم غايتين الغاية الاولى سحق الثورة
الكردية القائمة في جنوبي كردستان وهذا مالا يعلقون
عليه اهمية كبيرة لتبينهم ان المسألة ثقل سلبيا على
العالم والغاية الثانية التي يصرفون اليها جهدهم
واهتمامهم هي اثاره حركة ثورية ضد الملك فيصل
في الشمال الشرقي من العراق واذا احتاجت هذه الثورة
الى قوة تدعها فان القوى التركية الرابطة على الحدود
لا تلبث ان تنضم اليها ولو ادت الحال الى حرب
اصبحت في نظر الاتراك لا بد منها ازاء تحريشات
الامير فيصل وتحركاتهم ومجتمعاتهم

قال المراسل : وتدل الانباء الواردة من الاناضول
ان زهاد باشا قد انتدب خصيصا لهذا القصد وتقول
الجرائد الوطنية ان هذا القائد يقوم بالتعبئة حاليا

لتأليف جيش يتنظم في سلوكه بعض زعماء كردستان
او يدونه على الاقل بشيء مما يحتاج اليه

والجرائد التركية الوطنية نقلت زهاد باشا
(بالقائد العراقي) وتريد ايضا انه وضع خطة لعمسا كره
وقد باشرت بانارة الاضطرابات في راوندوز واشترك
فيها ١٥٠ جنديا نظاميا في محاربة الجنود العراقيين
ويقال ان ترشيح الشيخ السنوسي ملكا على
شالي العراق قد كان بايعاز من زهاد باشا الى مصطفى
كامل باشا اذ اكد له ان للشيخ السنوسي منزلة رفيعة
في عيون قومه فتعينه والحالة هذه يوسع دائرة الثورة
ضد الملك فيصل (التقدم)



حول البنك السوري

دافعت رصيفتنا (الوطن) عن البنك السوري
فزعمت ان هذه الضجة القائمة حوله اليوم مصدرها
اربعة من «الوطنيين» الاغنياء اجتمعوا في صوفرا
رأوا كثرة ارباح البنك وطلبوا ان تكون اسهمه في
ايديهم ثم عكفت الرصيفة فقالت «ان العقلاء لا
يرون مصلحة الوطن قائمة بازدياد ثروة اربعة من كبار
الموسرين في بلادنا»

فنحن مع جهلنا اسما هؤلاء المواطنين الذين
يريدون ان يكونوا اصحاب اسهم البنك السوري
لينالهم الربح لا نرى في عملهم ما يوجب انتقاد «الوطن»
ما دامت اسهم البنك محصورة في ايدي خمسة من
«الاجانب» ورجحها محصور ايضا في صناديق هؤلاء
الخمسة

اجل نحن نطلب ان تكون اسهم هذا البنك
مطروحة في البورصة كاسهم كل بنوك العالم بل
ان يكون اكثرها في ايدي ابناء البلاد ولكن اذا
لم يكن بد من وجودها في ايدي اشخاص معدودين
فاننا نفضل ان تكون في ايدي فئة من المواطنين
موسرين كانوا او غير موسرين لان ربح هؤلاء سبعا
كانوا اثنانين ونحوه لا بد ان ينفق في قلب البلاد
اما اذا كان في ايدي الغرباء فانه ينتقل بطبيعة الحال
الى الخارج على انه ليس هناك كل الصيد ولا
تكني هذه الحجة للدفاع عن البنك

نافذة القلب

تعرف ان لاحظت عين الفتى

ما كن من بغض ومن احب

قلب الفتى يعرف من عينه

عين الفتى نافذة القلب

جميل الزهاوي



اللورد كرزون

احد المندوبين البريطانيين في مؤتمر واشنطن



المسيو ارستيد بريان

رئيس الوزارة الفرنسية الذي نال مؤخرًا ثقة المجلس والذي ألقى خطابه الطويل عن سياسة فرنسا في سوريا ولبنان والذي تكلم عنه مراسلنا في باريس في رسالته المنشورة في هذا العدد والذي يسافر قريباً إلى واشنطن لحضور المؤتمر

الحادثة الأخيرة المار ذكرها جرت حادثتان أخريان أحدهما في بروج والأخرى في غارغان ولكن دون أن يهلك فيهما ضحايا بشرية وقد كثر القيل والقال بسبب تلك الحوادث وتنبه خاطر الحكومة لمنع تكرارها في المستقبل. وأكثر الظرفاء من نشر النكات بهذا الخصوص فإن أحدهم قال لزوجته متهدداً ياها: إذا لم ترعوى عن هذا الأمر فاني أركب في السكة الحديدية، كانه يقول لها اني انتحر

.....

معرض الاوتوموبيلات

في ٥ الجاري فتحت ابواب القصر الأكبر المقام فيه معرض عام الاوتوموبيلات وقد زرت هذا المعرض المهم واعجبت بما شاهدته فيه من الاوتوموبيلات العديدة المختلفة الشكل والحجم، ففيه ممثل عن الاوتوموبيلات التي صنعت منذ ثلاثين سنة اي منذ سنة ١٨٩١ الى يومنا هذا، اذ لا يخفى ان اول اوتوموبيل صنع في تلك السنة في معامل بنهار وليفاسور، ولم يكن يقل عدد الزائرين عن عشرة الاف، ورسم الدخول ثلاثة فرنكات. وكان رئيس الجمهورية قد زار المعرض الساعة ١٠ من صباح ٨ الجاري

حوادث باريسية

باريس في ١٠ تشرين الاول «مراسلنا الاديب»

حادثة نازة الباتيمول

لم يكفد يسكن روع الداريسيين بعد الحريق الهائل الذي جري الساعة ٧ والدقيقة ٤٠ من صباح الاربعاء في ٢٧ ايلول المنقضي في مخازن البرنتان الجديدة واتلف ما تقدر قيمته بأكثر من ستين مليون فرنك حتي جرت حادثة نفق الباتيمول التي قذفت الزعر في افئدة القوم في هذه المدينة العظمى وتحرير الخبر ان قطار الركاب المنطلق من باريس الساعة ٥ والدقيقة ٤٨ بعد ظهر الاربعاء في ٥ الجاري الى فرسايل لما وصل الى نفق

الباتيمول الذي يبعد عن محطة سان لازار ٣٥٠ متراً طرأ عليه تعطيل اضطر السائق الى توقيفه لاصلاح التعطيل وقبل ان يتمكن من تسييره جاء من وراءه قطار اخر صدمه صدمة انفجر على اثرها مستودع الاستيلين والتهب فارتاع الركاب وقفزوا من المركبات وهم لا يعرفون كيف يتوجهون لان اللهب امامهم ووراءهم وبادر رجال الاطفاء من كل جهة وعالجوا اخماد السعير - وكان من نتيجة هذا الحادث الموت هلاك ثمانية وعشرين شخصاً وجرح اكثر من مائة شخص وبمناسبة هذه الفاجعة ذكرت احدى جرائد باريس انه منذ اول كانون الثاني سنة ١٩٢١ جرت في فرنسا ٤٣ حادثة بالسكة الحديدية هالك فيها ١٤٠ شخصاً. وبعده



الحرب في الاناضول

الجنود التركية تدخل بصوفها - من منظمة وبتطوعة - احدى المدن التي كان اليونانيون قد احتلوها ثم اخوها بعد تراجعهم مؤخراً

ادار رضى الكلام على الحرب الاخيرة ودول الحلفاء ومعاهدة فرساي واتحاد فرنساويين ووجوب اجتماع كلمتهم ، وكان المسيو كليمنسو قد تبرم من سماع الكثيرين من رجال السياسة ينتقدون معاهدة فرساي

انت الدلال يلبقك



اهالي بيروت - (سجوداً على الاقدام) يا ابتاه ابراهيم قل لشركة الماء ان ترسل لي كأس ماء بارد اريد به القليل لانني اموت في هذا اللهب شركة الماء - ... من رام منا (مياها) مات (بالعطش)

الجهات الاخرى من فرنسا ، في ستراسبور بلغت ٣٠ وفي بيارتروسيت ٣٣ وفي لندرة ايضاً اشتد الحر حتى بلغ ٣٠ درجة في الظل : كان من نتيجة الجفاف واشتداد الحر حدوث ضرر في موسم البطاطا والشمندر ومراعي المواشي وقد قلت كمية الحليب في باريس ولم يعد مستطاعاً الحصول عليه الا بموجب وثيقة تعطى للشيوخ والمرضى والاولاد - وقد مضى الان ٢٣ يوماً لم يسقط فيها قطرة واحدة من المطر ، وهذا الامر يندر حدوثه هنا ، وامن ذهبت الى مدينة مو التي تبعد نحو خمسين كيلومتراً عن باريس لزيارة احد اصحاب الاملاك الكبيرة فيها فشاهدت الحقول متأثرة من طول مدة الجفاف وسمعت الناس يشكون من تلك الحال

خطابان للنسو كليمنسو والمسبو بريان

في المدة الاخيرة التي المسيو كليمنسو خطاباً امام التمثال الذي نصبه له مواطنوه في سانت ارمين في الفانده في ٢ الجاري وقد

ولبت فيه ساعتين يتفل في اثائهما من ردهة الى ردهة ويجاذب اصحاب المعامل المصنوعة فيها تلك الاوتوموبيلات - وسيدى هذا المعرض مفتوحاً لغاية ١٦ الجاري وفي اية ساعة زاره الانسان يراه غاصاً بالجماهير الغفيرة

اما القصر الاكبر المقام فيه المعرض فقد شيد من سنة ١٨٩٧ الى سنة ١٩٠٠ وهو مخصص لاقامة المعارض المختلفة ومنذ نحو من شهرين اقاموا فيه معرض الكلاب

الطقس في باريس

اخبرتكم قبلاً عن اشتداد الحر في باريس في شهر تموز الماضي مما لم يسبق له مثيل منذ مدة طويلة ، والان اخبركم ان الحر الذي اشتد عندنا في الشهر الجاري لم يسبق له مثيل منذ ١٦٤ سنة اي منذ سنة ١٧٥٧ - ففي ٥ الجاري بلغت الحرارة في باريس ٢٨ في المقياس المتوي ، الا ان الحرارة ارتفعت فوق هذه الدرجة في بعض

فقد شاء بخطابه هذا ان يبين صوابية الطريقة التي جروا عليها في وضع تلك المعاهدة على ما وضعت عليه

وامس الى المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية خطاباً مهماً في سان نازير ضمنه كثيراً من الاغراض السياسية الخطيرة ودعا جميع الفرنسيين الى التعاضد والتكاتف لاجل خدمة المصلحة الوطنية فكانه من هذه الجهة هو والمسيو كليمنسو ينقران على وتر واحد وهي الجهة التي تستمال بها الامة لكنها ليسا على وفاق تام من غير هذه الجهة

وقد ذكرتني هذه الحادثة بامر كان يجري عندنا بين مبشري الكاثوليك ومبشري البروتستانت فانهم كانوا في قرية كذا مثلاً يطلبون من الرئيس الديني او من رئيس بعض الرسالات الدينية انشاء مدرسة لتعليم الاحداث فيبينوا لهم الصعوبة في اجابة طلبهم فينتدب يلجأ بعض اهالي تلك القرية الى المرسلين البروتستانت طالبين منهم انشاء مدرسة في قريتهم فيبادر اولئك المرسلون الى انشاء المدرسة ولا يمضي حين طويل حتى تنشأ في القرية عينها مدرسة كاثوليكية ويروى ان احد المرسلين البروتستانت كان ذاهباً لانشاء مدرسة في احدى القرى فالتقى بصديق له سألته عن سبب توجهه الى تلك القرية فاجابه اني ذاهب لافتح فيها مدرستين فقال له صديقه اولاً تكفي مدرسة واحدة فقال له بلى ولكن اصحابنا الكاثوليك لا يلبثون ان يفتخوا مدرسة اخرى بازا مدرستنا - فما احسن المنافسة حين تكون نتيجتها محمودة - والمسيو كليمنسو والمسيو بريان يرميان كلاهما الى غاية واحدة وهي توحيد كلمة الفرنسيين بالسعي وراء المصلحة العامة

كان يوم الاحد للراحة من عناء الاسبوع . اما اليوم فاكثرت سبائنا يحتاجون الى الاسبوع كله للراحة من عناء الاعداء

الى اصحاب القهاوي

والمتزهات وبائعي الفرق

اذا اردتم ان تروجوا لاجلكم وتريدوا الاقبال على بضائعكم ، عليكم باقتناء الماكينات الاتوماتيك التي تدور لحالها والرائجة في اوروبا رواجاً عظيماً وهي عبارة عن ماكينة بسيطة جداً غير قابلة للتعطيل يتسلى بها المشتري والبائع معاً وتربح الطرفين فاذا وضعت هذه الماكينة في القهوة مثلاً فيلعب بها الزائر فهو اما ان يأخذ مجاًناً على مرتين قيمة

فنجان القهوة او الشاي او خلاف ذلك . او يدفع القيمة مرتين ، وهكذا اذا وضعها عنده بائع التبك والسكاير او خلافة فان المشتري اما ان يأخذ عليه السيكرات بنصف قيمتها او يدفع قيمتها على مرتين .

ولما كانت على اشكال مختلفة والتعليمات مكتوبة على كل منها وهي رخيصة جداً بالنسبة الى فائدتها تباع بسعر الفايوكة في محل :

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

ورد حديثاً

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

- شنتات جلد . علب تواليت للسفر . عصي اجداث طرقة نسائية ورجالية
- علب اكاجو للحلي والمجوهرات . اشكال جديدة للهدايا والاعراس . جلد شامو لاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

الصيد على البسكلات : الدراجة

أعظم متاورة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونديل) وهي الوحيدة التي تمكن راكبها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صعوداً (وهي مثل التي يمتطيها السيوكاران مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت اتيان الفرنسية

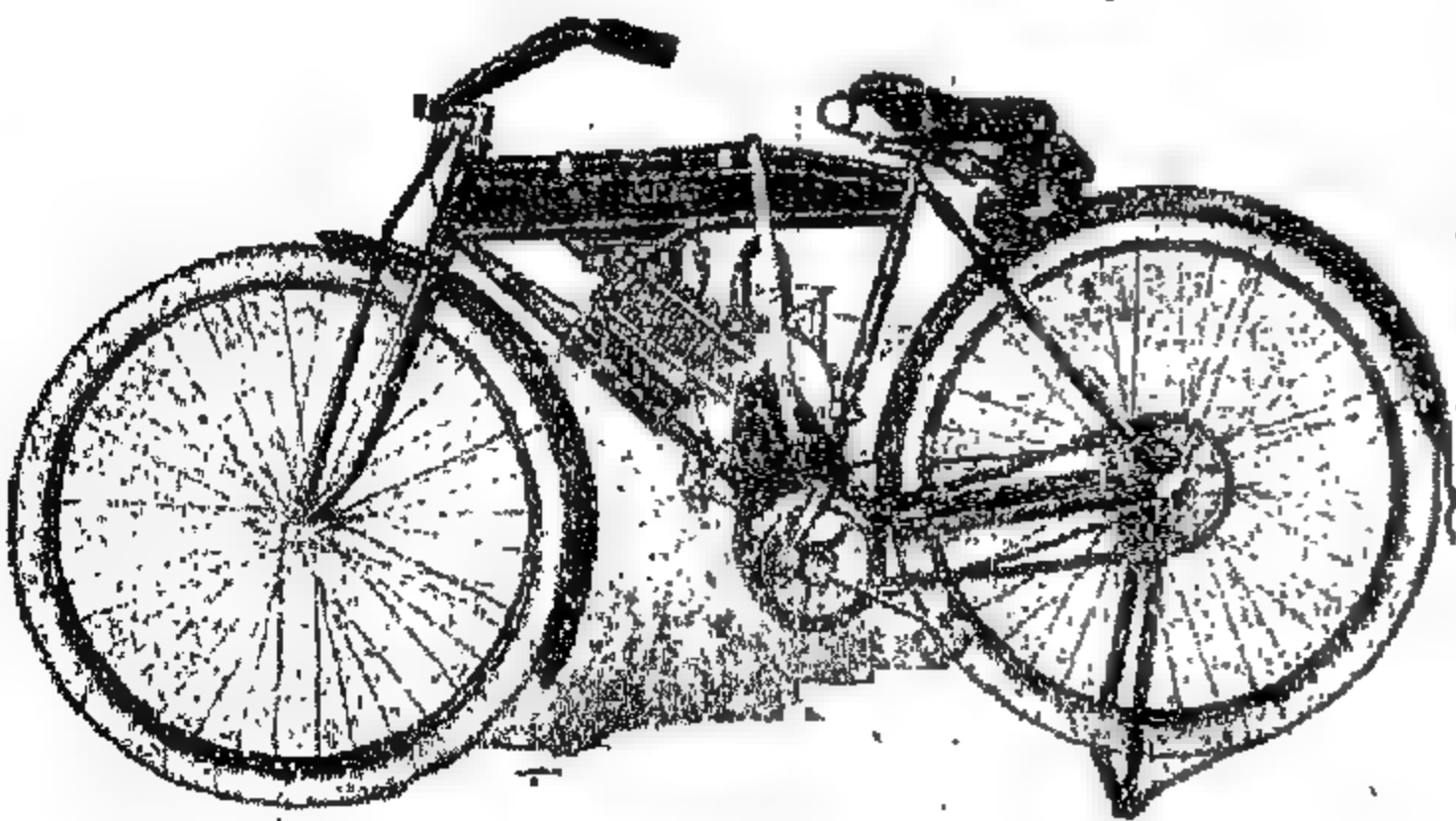
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT - ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها الن محل :

فارس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير كافي الذي هو امتن وأرخص واجمل موتوسيكل من نوعه



رواية العدد

الكلب المخلص

لم يعجز القاضي فقط من اصلاح ذات البين بين مدام دوبار وزوجها وتحويل عزمها عن الطلاق بل ان وجود زوجها امامها هيج في صدرها الغضب فازدادت تشبهاً بطالب الطلاق وكانت تتكلم وصوتها يتهدج من الحدة وعيناها (الجبيلتان) تقدهان شرراً

— انه خرج يا حضرة القاضي في السيارة مدعياً انه يريد احضار كلبنا الصغير من الغابة وكنت انا مشغولة بكتابة بعض المراسلات فتركته يذهب لوحده دون ان احسب لهذه السفرة اقل حساب ولما عاد اخفى على يقباني كالمادة . . . فتأمل يا حضرة القاضي ما اشد وقاحته ! ان تلك القبلة الخائنة هي التي وطدت عزمي على الطلاق . لم يجعل ان يقبل امراته بنفس الشفاه التي كان من برهة يقبل بها عشيقته . انك تريد يا حضرة القاضي ان تعرف ولا شك البرهان على معرفتي سر خيانتك فاسمع ، لما خرجت معه الى السيارة لتركب ونذهب الى النزهة وجدت فيها قفازاً نسائياً غير قفازي فسألت . . . الحواجه اذا كان التقى باحدى صديقاتنا واركبها معه في تلك النزهة فانكر كل الانكار فاعدت عليه السؤال ورجوته وركمت امامه وبكيت رجاء ان يقول لي اسم التي كانت معه فانكر وظل على كذبه ولو انه قال لي اسمها لسألتها وما طلبت الطلاق فاعلم القاضي — مع الاسف — طلاق مدام دوبار وانصرف الزوجان من المحكمة فذهبت هي الى التورين ونزلت عند امها التي اهتمت بتسليته الزوجة الشابة

وكانت الام تنتقد على ابنتها حدثها في طلب الطلاق وتقول لها :

= انطلقين لاجل قفاز يا بني ان هذا كثير مستندمين على عملك

— لست نادمة الا على كلبنا الصغير العزيز جوجو فاني مشتاقة اليه .

لقد كان صحيحاً ما قالته مدام دوبار وغير صحيح في وقت واحد . انها كانت تحب جوجو لجمال جلده ولطيف حركاته وشديد تعلقه بها وكانت تحبه ايضاً لما يذكرها به من جميل عهد الزواج فانها كانت تذكر تلك الايام التي مرت على زواجها وهي تتنزه كل يوم مع اندره يصحبها جوجو الصغير الذي كان ينام معها في غرفة واحدة ويقتز قبل الفجر على سريرهما ابو ظهرياً ويداعبهما وفي وقت الطعام يجلس

معهما على المائدة ويشاركهما في الاكل ، ما بال لطف تلك التذكريات وما اشد تأثيرها على المطلقة الشابة التي كانت تبكي كلما اعادتها على ذهابها

وكانت مدام دوبار رغم طلاتها ما برحت عاقبة القلب باندريه ولكنها كانت تقول ان تكذب على نفسها .

ففي صباح احد الايام زاد بها الشوق لمراى جوجو فذهبت الى امام دار زوجها = قلبها يخفق — ولما وقفت أمام البوابة نادى :

— جوجو . جوجو !!

وفي الحال سمعت جوجو يعوي ورائته ركضاً بين الاشجار الى جهتها وما كاد يصل اليها حتى تعلق بها واخذ يرقي على رجلها محاولاً ان يظهر لها بركاته كل عطفه وحنانه .

اما هي فصحلت على صدرها وقبلته وذهبت به

كانت ام مدام دوبار قد دبرت لابنتها عريساً جديداً = مطلقاً مثلها — اسمه الميسو ليانكور فلما عادت بجوجو الى البيت وجدته بانتظارها فجلست وجلس بقربها وكان جوجو رقيقاً في حضن سيده فلما اراد ليانكور ان يقترب قليلاً من مدام دوبار رفع جوجو رأسه وذنبه وهم ان يهجم على الرجل فاستلقت مدام دوبار على ظهرها من الضحك وقالت لليانكور :

= الحمد لله لقد جاء من يحبيني الان .

ولكن ليانكور لم يكن عطوفاً على الحيوانات فبدلاً من ان يداعب جوجو اخذه بكلتا يديه وضرب به الارض فتأثرت مدام دوبار واسرعت الى ذلك الكلب الامين وأخذته الى صدرها قائلة لليانكور — ما كنت اظن انك قاس بهذا المقدار

وكانت هذه الحادثة سبباً لقطع العلاقات مع الخطيب الجديد .

ولما اختلت الزوجة الشابة بنفسها فكرت بزواجها السابق اندريه وكيف كان يجنو على جوجو فدمعت عيناها وقالت في نفسها :

= كم كان اندريه رقيق العواطف

وكانها لم تشأ ان تكون مخطئة بعملها معه فاردفت قائلة :

— ولكنه خائن .

في اليوم التالي حدث حادث جديد اعاد الى مدام دوبار ذكرى اندريه فانها قرأت في الجرائد اعلاناً من زوجها السابق يقول فيه انه يدفع مكافأة عظيمة لمن يجد له كلباً صغيراً اسود اسمه جوجو

فكانت في نفسها = يظهر ان نفس العاطفة

والاسباب التي تدفعني الى التعلق بالكلب الصغير تدفعه ايضاً الى التعلق به

وقامت مدام دوبار واخذت كلبها معها وذهبت تتنزه امام منزل زوجها القديم فلما كادت تصل الى قرب ذلك المنزل حتى شعرت ان جوجو اختفى من رائها فاخذت تناديه ولكنها لم تسمع جواباً واقتربت من بوابة المنزل ونادته ولكنها بدلاً من ان ترى جوجو رأت زوجها اندريه قادماً الى جانبه جوجو .

فحاولت مدام دوبار ان تذهب ولكنها سمعت زوجها يقول لها :

— انك تفتشين على قفازك على ما اعتقد

فالتفتت فأتت ان قفازها قد قفز حقيقته .

اما اندريه فاردف قائلاً :

— ان جوجو حمله الى الان كأنه يريد ان يكون

عندي تذكار جديد منك فاسحني لي ان احتفظ به

واظنك فهمت الان كما فهمت انا ان جوجو مواع بلم القفازات وكما كان اقنار الذي حمله في الماضي الى السيارة سبباً لطلاقنا هكذا يكون قفازك اليوم سبباً . . .

ولم يجسر ان يقول الكلمة ولكن زوجته التي كان الدمع قد جاء في عيناها ارتقت على صدره تقبله وتقول :

= سبباً للصالح يا اندريه

يسافر على الاروس واطننا جان افندي ديس ومعه الخطيب الفوه فيليكس افندي فارس لعرض رسوم المجاعة ومشاهد لبنان وزسوم بعض الصحافيين والادباء على المهاجرين

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبيباً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

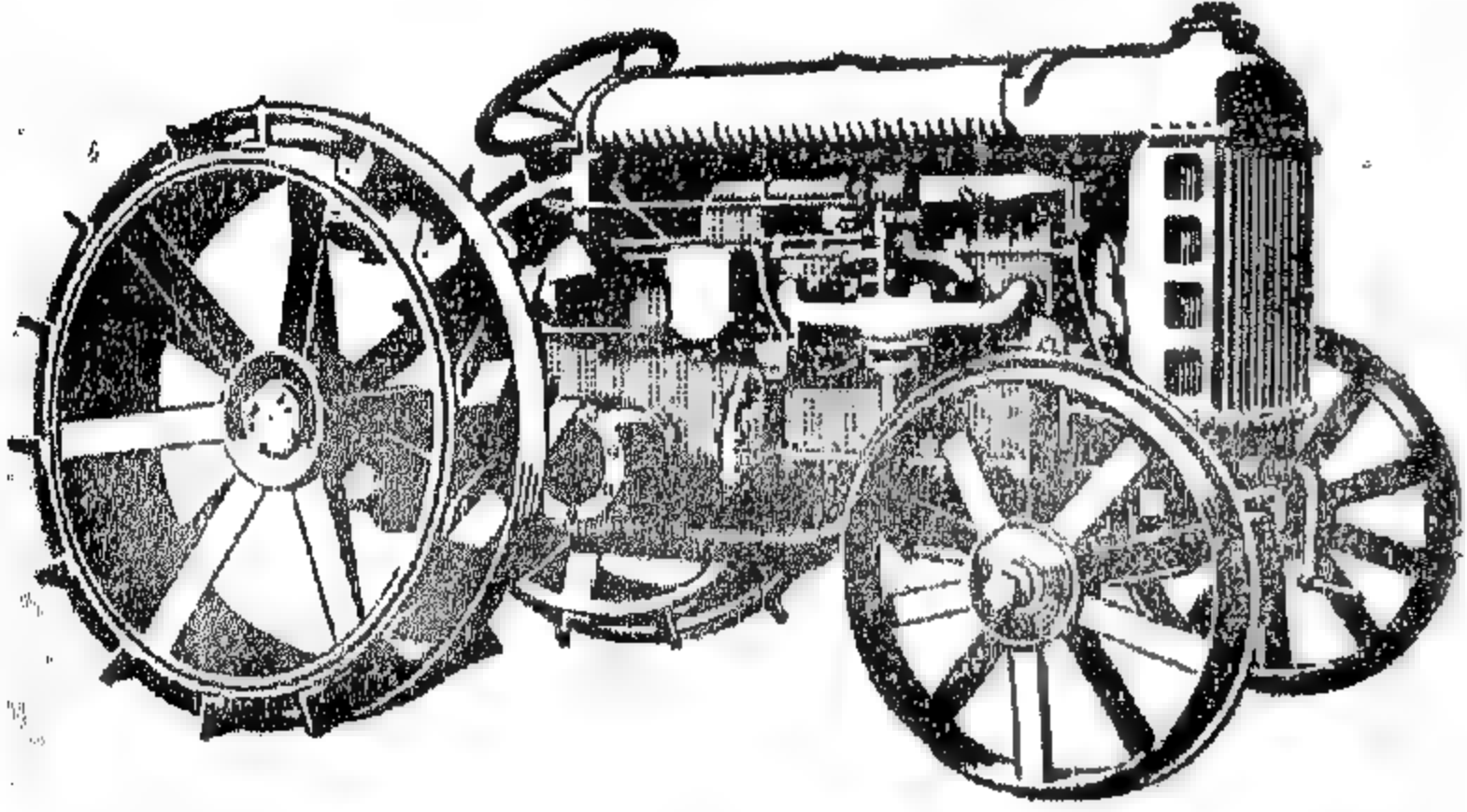
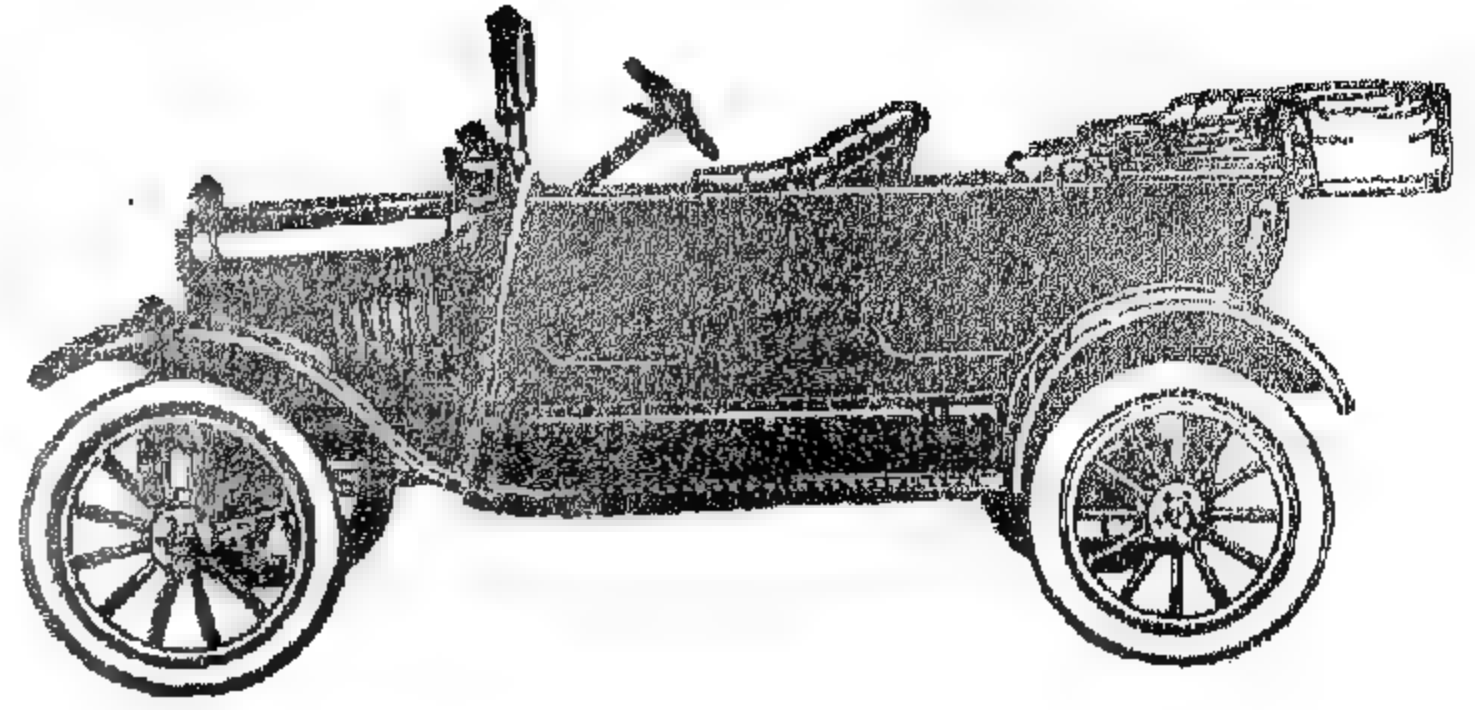
اختصاصي من مستشفيات باريس والحاتر على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد للمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة للمريضات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً للمريض

العيادة والمستوصف بملك الحواجه نجيب يوسف اشينار ع سعيد عقل على طريق بستان : المعاينة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شركة الهرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



اتقن واشهر محل لتفصيل الاحذية الممتازة

- للسيدات والرجال -

المحل :

بشاره ماضي * سوق الجميل

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاهر وطباخ

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

المعرض

العدد ١٩٩٢ المجلد ٥ السنة الاولى

يقال

ان يوسف بك مرزا
قاسل البطريرك الماروني
وحادثه في مسائل لينة هامة
بان اللجنة الادارية ستبدأ
مناقشة الاملاك المهدومة
وان ج. ا. ا. المجرستسكتب
كذبرا في موضوع البك
السوري

ماذا رايت في باريس !!

عاد من باريس صديقنا الاديب
فردريك افندي غرزوزي بعد
ان مكث فيها ما يقارب العام
فاجتمعنا به اجتماعاً طويلاً قص
علينا في اثنائه بعض ما تقع عليه
العين من عجائب الحوادث في
الاصمة الفرنسية فاجبتنا ان
ننقل بعض تلك المدهشات الى
القراء

شارلي شابلن

حدثنا الصديق قول :

زار باريس - متكرراً - الممثل
المضحك الشهير شارلي شابلن وكان قد عاد
من اميركا الى وطنه انكترا مائلاً حقائبه من
الذهب بعد ان هجر بلاده وليس في جيبه
الا ثلاثون ذهباً فاستقبل في انكترا استقبالاً
لم يلقه ملك الانكليز نفسه وحمله الشعب من
المرفأ الى بيته وهو يبعد مسافة ساعتين عن
البحر . وانما اراد الانكليز ان يكرموا في
شارلي شابلن النبوغ الفني تنشيطاً لرجاله
ومحبيه

ولما سئم شارلي مظاهرات الاكرام
والاعجاب به انسحل من داره خفية مع احد
خدمه وركب البحر الى الهافر ومن هناك
استأجر محلاً له وخدمته في سيارة «اومنبوس»
ولما وصل السائق الى العاصمة الفرنسية
سأله شارلي عن الاجرة فقال له السائق اربعة
فرنكات وما دفعها له شارلي حتى التفت اليه



الكولونيل لورنس

ملك العرب الحقيقي

يتنقل هذا الكولونيل اليوم بين بغداد والحجاز وشرقي الاردن وفلسطين حاملاً تحت طيات عبائه
المزركشة وفي مجال وشاحه العربي كل سياسة القضية العربية
دخل الحجاز في الحرب فما خرج منها الا والشريف حسين ملكاً على العرب ودخل مع فيصل الى
سوريا فما خرج منها الا والنار تلهب باطرافها ودخل بالامس بغداد فما خرج منها الا وفيضاً على عرشه
واليوم يزور شرقي الاردن وهو لا يخرج منها حتى يوجد لاسياسة جديدة هناك بدأت طلائعها بسلخ
شرقي الاردن عن فلسطين وربطها بوزارة المستعمرات البريطانية رأساً وسحب المعتمدين البريطانيين منها
فلورنس الانكليزي اذن هو (ملك العرب الحقيقي) كما يسميه عرب البادية

السائق وقال له

- انك تشبه كثيراً شارلي شابلن الذي
رايناه مراراً على لوحة السينما فهل انت

نسيبه ؟

- بل انا شارلي بنفسي
ما كاد شارلي يقول هذه الكلمة حتى

اندفع السائق بسيارته في شوارع باريس
ينادي بصوت لا ينقطع - شارلي شابلن
- شارلي شابلن... هذا شارلي شابلن -
أرأيت البحر الزاخر بامواجه ! هكذا
كان الناس امام نزل « كريليون » عندما
وصل اليه شارلي مع خادمه وكانت تلك
الجاهير قد سمعت اسم شارلي من السائق
فسبقته الى النزل لتفرج عليه وكان في
طلبة المتفرجين لا اقل من خمسمئة مراسل
جريدة وكل واحد حامل بيده آلة تصوير
لاخذ رسم الرجل المضحك

اما شارلي فانه ما صدق ان وصل الى
غرفته في النزل حتى دخل واغفل بابها من
الداخل كأنه في مكان صبار

وكان عدد المتفرجين للتفرج على
شارلي شابلن يزداد كل دقيقة حتى اربى على
عشرات الالوف وعجز البوليس عن تفريق
الناس

اخيراً انسحب شارلي الحضاري غرفته فقرر
الخروج وما كاد يفتح باب الغرفة حتى كان
امامه مئة محرر جريدة هذا حامل قلمه
واوراقه وذاك واثب بالته لاخذ رسمه وشارلي
يضحك من حر كآبهم

وكان مراسل المئات اسبق الجميع الى
محادثته . ولا يخفى ان المئات تراحم اليوم
جرائد العالم بسرعة اخبارها

ثم عكف صديقنا فقال :
- لقد شهدت في باريس استقبال لويد
جورج وبرشنغ وملوك بلجيكا فلم ار الشعب
يحتفل بواحد منهم كاحتفائه بملك السينما
المضحك .

رجال السياسة

ثم خبرنا فقال :

حضرت استقبال الحكومة الفرنسية
للجنرال برشنغ الامير كافي يوم جاء ليضع
على قبر الجندي المجهول الوسام الذي اهدته

الاميرة الامير كية له

وحضرت ايضاً على المحطة استقبال
بريان للويد جورج يوم مجي . الوفد الانكليزي
لحضور المؤتمر الاخير ولما خرج لويد جورج
من القطار وقفت اطلع ملياً بالرجل الذي
يجرك العالم بكلامه فاذا هو رجل بادن كبير
الراس واسع الجبهة اصلعها حاد النظر دائم
الابتسام ، وكان الى جانبه المسيو بريان
رئيس الوزارة الفرنسية وهو قصير القامة
رقيق الصوت نحيفه .

ثم قال :

«واعجب امر ادهشني في باريس هو انني
حضرت وانا في قلب باريس خطاب كليمانسو
وهو يلقيه في (الفائدة) فاننا كنا في احد
المراسخ واذا بنا نقرأ على لوحة الستار خطاب
الرئيس الفرنسي السابق جملة جملة في نفس
الوقت الذي كان يلقي به خطابه في الفائدة
ولم ينته كليمانسو من خطابه هناك حتى كنا
نحن قد انتهينا من قرائته . والفائدة تبعد
عن باريس مسافة ليست بقليلة

حادث غريب

وحدث اثناء زيارة الجنرال برشنغ لباريس
حادث غريب كاد يؤدي الى قطع العلاقات
بين امير كا وانكائرا فان الجنرال الامير كي
كان يحمل وسامين باسم الجنديين المجهولين
الفرنساوي والانكليزي فلما وضع الوسام على
قبر الجندي الفرنسي انتظر دعوة من
الحكومة البريطانية ليذهب الى لندن ويعاق
الوسام على القبر واوعز الى سفير امير كا
في لندن ان ينبي قصر دون ستريت (رئاسة
الوزارة) بالامر وصدق ان السفير الامير كي
انبا رئاسة الوزارة اثناء تغيب لويد جورج
في الريف فلم يهتم احد لارسال الجواب ولا
اهتم الملك للجواب ايضاً اعتماداً على رئاسة
الوزارة فانتظر الجنرال برشنغ مدة الجواب
البريطاني ولما لم يصله شيء خابر حكومته

فاهتمت دوائر واشنتون للحادث وعدته
اهانة من بريطانيا لها وكاد الامر يؤدي الى
مالا محمد عقباه لولا اسراع الحكومة
البريطانية الى تلافي الخطأ بارسال كتاب
لطيف جداً - كاعتذار - بتوقيع الملك
جورج الى الجنرال برشنغ (وربما نشرنا هذا
الكتاب في عدد قادم »



الحب بلسان المهن

الاقوال التي توجه الى الفتيات عند طلب اليد
حسب المهن :

الجندي - انت فتحت في قلبي جرحاً لا يقبل
الالتئام .

السياسي - آه ماذا يكون لو عقدت معك
اتفاقاً ودياً .

الضابط البحري - انا اجسد حضنك مرسى
سلامتي من جميع زوايا الحياة

الطبيب - لا يشنى قلبي المريض الا بنظرات
مقتلك .

الكاتب - انت امل م تقبلي واكبر حادثة في
شؤون حياتي ستكون اعلان زواجي بك .

العالم = هل تسمح لي بالتمتع في حسب ياتك
وبطاعة سعادتي في عينيك المملوءتين حبا وحناناً

الطباع - هل تنطع امالي المخلصة في صفحة
قلبك .

الجوهرى = سيتكون من رابطة زواجنا
سلسلة مرصعة .

بائع الازهار = يكفي كلمة قبول من بين
شفتيك لتكون روضة حياتنا ازهار السعادة

الحوذي = اسمي لي كلاماً وعندئذ يكون
زمام شؤني في قبضة يدك وتفتخر مركبة اماني
بركوبك اياها .

بائع الصابون = انت ستطهرين بقع سوء حظي
التي على ثوب حياتي .

عن التركية (العراق)

هو - لقد كان زوجك المرحوم من اعز اصدقائي
فارجو ان تعطيني شيئاً من تركته احفظه كتذكار

صدقة عندي

هي - (يجوز لا يوصف) رحمه الله ! انه لم
يترك شيئاً غيري !

.....

بلا عنوان

اهدى الملك فيصل جوادين كريمين من الخيل العربية الى الجيش الوطني العراقي .
عين السيد خليل اسحق متصرفاً اللواء دير الزور .
وقد سافر اليها معه المسيو بافي مستشار الامور الاقتصادية والسيد وجيه الجزار مفتش الزراعة .
استقالت الوزارة الالمانية وقد قبل ويرت بتأليف وزارة جديدة .

قتل الجنرال ديتراف وزير الحربية في بلغاريا وهو يثبته في سيارته .

اصبحت المفاوضات الارمنية هدفاً لخطر عظيم ويرجح انقطاعها .

سافر المرشال فوش الى انكلترا .

مرض رشدي باشا احد المندوبين المصريين وصل بكر سامي الى باريس فاستقبله المسيو بريان رئيس الوزارة .

قررت المجالس الاسنوية العليا تأسيس جمعية ماسونية دولية تكون مركزها في جنيف .

زار الملك فيصل مدينة الموصل وقد وافق على تأليف فرقة في الجيش للصحية اسمها (الكوكب الاحمر) بدلا من الصليب الاحمر واللال الاحمر .

عين الجنرال نوري السعيد رئيساً لاركان حرب الجيش العراقي ومديراً عاماً للامن العام في المملكة العراقية .

عين السيد هبة الدين الشهرستاني وزير المعارف في العراق .

وصعت شارة تاج فوق المثلث العنابي في العلم المرفوع فوق البلاط الملكي في العراق .

قررت الحكومة العراقية نهائياً ابعاد محل المومسات خارج المدينة مع المراقبة الشديدة عليه .
يسافر الجنرال غورو الى فرنسا في هذين اليومين .
ويسافر معه المسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا وتقول (الف باء) ان بديع بك المويد يسافر ايضاً مع الجنرال .

وصل عباس حلمي الحديوي السابق والمرشح لعرش سوريا الى ايطاليا .

نكست الرايات حداداً في المانيا على قرار الحلفاء في مسألة سيليزيا .

تتابع الجرائد شكواها المرة من البريد وتأخره عدا عما يضيع فيه .

تظاهر المصريون لفرنسا بمناسبة عقد الصلح مع الكماليين .

اعلنت ادارة مطبعة الروضة انها مستعدة لقبول

المطبوعات على اختلاف انواعها كما كانت قبل وفاة صاحبها المرحوم خليل باخوس .

اطلقت الحكومة الاميركية في بوسطن اسم البطل اللبناني سليمان حنا لطني الذي قتل في ساحة فرنسا تحت ظل العلم الاميركي على احد شوارع المدينة تجليداً لذكوره .



في فالوغا

زار في الاسبوع الفائت متصرف لبنان الشيخ كسروان الحازن يصحبه مستشاره المسيو اوبوار والشيخ يوسف كسبار قائد الجند اللبناني هناك قرية فالوغا فنزلوا ضيوفاً على الشيخ طنوس الرامي شيخ صلح القرية حيث استقبلوا استقبالاً كريماً ثم زاروا حضرة الوجيه ودع افندي الرامي محرر مقالات المتن الاعلى فلاقوا في داره كل حفاوة واکرام وقد خطب ودع افندي امامهم خطاباً اصلاحياً دل على غيخته واندفاعه في مصلحة وطنه الصغير .

وقد سر المتصرف والمستشار من كلام ودع افندي ووعداه بالنظر في كل ما طلبه لتلك الجهات من الاصلاحات المفيدة والضرورية لها .

اعراس الصحافيين

يظهر ان صحافي بيروت - ولا نقول كلهم - قد اعلنوا الحرب العوان على حياة البتولية «العزوبة» فما مر عليهم عام حتى كان اصحاب الجرائد يتسابقون الى لبس «اكاليل الزواج» فمن صاحب البرق الى صاحب اللسان الى مدير الوطن يوسف افندي قتل في الاسبوع الاسبق الى احد صاحبي الوطن في هذا الاسبوع .

فقد احتفل بعد ظهر الاحد باكايل الرصيف ودع افندي عقل على الانسة المهذبة اديل نعمه لبوس فدل الاحتفال على ذوق الرصيف وادبه الجهم وقد سافر العروسان بعد الاكاليل الى جهات الدامور لقضاء شهر العسل .
وفقهما الله واخصب عيشهما بالبنين .



اكبر سفينة في العالم

وردت برقية من نيويورك مفادها ان الباخرة مجستك اكبر سفينة في العالم سيتهي من عملها قريباً في ميناء هامبورغ وستسافر في الربيع القادم بين نيويورك وساوتمبتون .

كان اسم هذه الباخرة قبلاً بسمرك ومحمولها ٥٦ الف طن وهي تسع ١٢٠٠ نوتي و٤٥٠٠ راكب .

.....

العراق يشتعل

قالت الف باء في عددها الصادر يوم السبت :
سرت امس في المدينة اشاعة موهداها ان ثورة عليمية شبت في العراق وان الامير زيداً مجروح وجعفر باشا قد اختفى وقد استنفدنا عن صحة ذلك من المصادر الرسمية المتعلقة بها امر العراق فنفت ورود مثل هذا الخبر وقالت انه من اختراعات اولي الغايات ولهذا توقفنا عن نشر شيء قبل ان تنجلي الحقيقة .

حول الاتفاق الفرنسي التركي

يقول مراسل شركة روتر من الاستانة ان المسيو فرنكلين بويون صادف صعوبات في بدء المفاوضات ولكنه توصل الى عقد اتفاق تام ابرمه الكماليون عقب عقد جلسات سرية طويلة حضرها المسيو فرنكلين بويون .

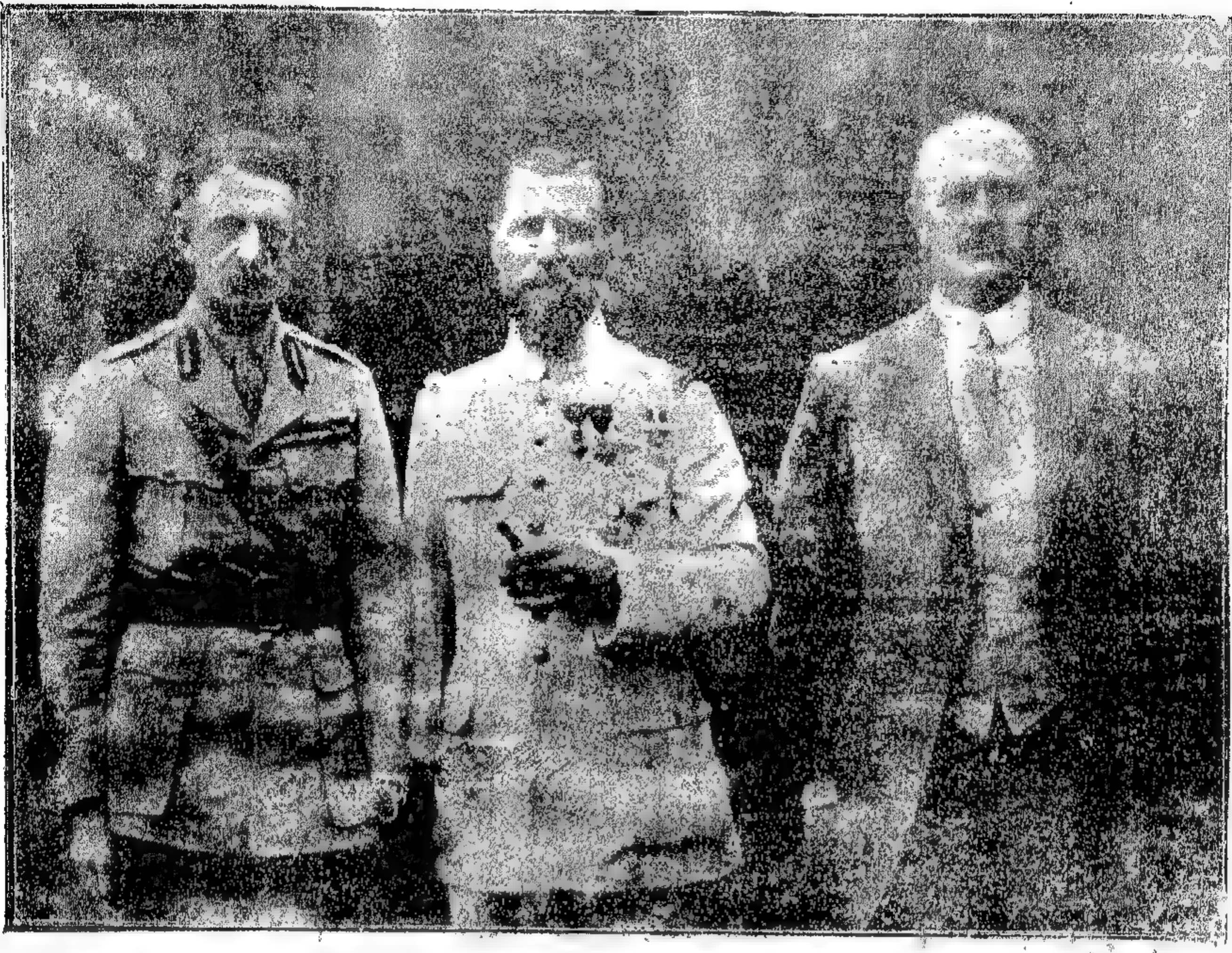
وقد قال مصطفى كمال لاعضاء الجمعية الوطنية انه يجب ان يعدوا مندوب فرنسا كواحد منهم ويقال ان فرنسا تنازلت بمقتضى هذا الاتفاق عن مطالب خاصة بمسألة الحدود وانها حصلت في مقابلة ذلك على فوائد سياسية وتجارية .
ويوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ بعدما تبرمه فرنسا بخمسة عشر يوماً .

.....

السلطان حسين والحلفاء

نشرت رصيفتنا القبلية التي تصدر في مظنة الكرامة وتنطق بلسان جلالة الشريف حسين مقالاً ضافياً سياسياً تأخذ منه ما يأتي :
بات الناس ينتظرون بفارغ الصبر من الاحلاف نتائج تصريحاتهم وخطبهم ومنشوراتهم وعهودهم ووعودهم فلم يكن من الاحلاف الا ان قبر واماود الرئيس ولسن ودفنوا كل ما صرحوا به واغلتوا للعالم على السنة ساستهم وزعماتهم في مواقف الخطابة والصحافة ، دفنوا كل ذلك من المبادئ التي نادوا بها في مقابر الاغراض والمارب النعنية وجاءوا بتصريحاتهم التي فاهوا بها ابان الحرب نسياً منسياً .

ولئن قبر الحلفاء مواد الرئيس ولسن فقد آمنت بها الشعوب قبل قبرها ورسخت في نفوسهم وسرت فيهم سريان الكبرياء فتشبت بها ارواحهم وقويت بها ارادتهم وصحت عزيمتهم على الجهاد في سبيل تحقيقها بكل الوسائل ولو الى آخر نقطة من دمايتهم ان هذه الحقيقة موجودة ومتسعة النطاق بصورة عجبية في الشرق والغرب وكل هذه الشعوب شعرت باشتراكها في المصينة ولهذا تجذ الكتل يطف بعضهم على بعض .



المرشال اللبني الجنرال غورو الجنرال كونغريف

هذه هي الصورة المشهورة التي لعبت دوراً هاماً في حياة الخواجه هانسلان « مصور عظمة سلطان مصر » كما يذكر القراء من المقالات الثلاث التي نشرناها تعليقا على مكاتيبه اللطيفة واندازاته القوية وقد علمنا ان في نية حضرة (مصور عظمة السلطان) اقامة الدعوى علينا لاننا هتكنا حرمة حقوقه المقدسة ونشرنا هذا الرسم في حريدتنا « نقلا عن الاولستراسيون » في حين انه من تصوير « عظمت » او بالاحرى تصوير مصور عظمة السلطان ولا كي لا يكون مبلغ التعويض زهيدا « ست ليرات مصرية فقط » اعدنا نشر هذا الرسم - اكراما له - بمناسبة سفر الجنرال غورو الى باريس وبمناسبة خبر نقل المرشال اللبني من مصر الى وظيفة سامية في لندن ثم بمناسبة قدوم الجنرال كونغريف الى فلسطين وشرقي الاردن فعسى ان يطلب حضرته منا هذه المرة مبلغا يستحق ان نرسله له حوالة بريدية

الحاكم في زحل

أستقبل القومندان ترايو في زحلة والباق استقبله الا فحماً لم يسبق له مثيل وقد القى هناك خطاباً قال فيه : ان عمر لبنان الكبير لم يزد بعد عن ١٣ شهراً ولقد تألف مجموعته من ثلاثة اجزاء متباينة واعني لبنان الصغير من جهة وولاية بيروت من جهة ثانية واخيراً البقاع الذي انترسته الطيور الجارحة وادمته اعواماً طويلاً

اني اعلم انكم شاعرون بان الحالة لم تصل بعد الى ما ترغبون فيه تماماً ولكنني اطلب منكم قليلاً من الصبر فاننا بمساعدة اللجنة الادارية عاملون على سد حاجات البلاد

اشاع بعض المرجفين ان الغاية من هذا الاحصاء تهديد السبل للجنديّة الاجبارية . وهي اكاذيب واردة من الجنوب او من الشمال ادحضها بلسان الجنرال غورو

الذي اعلن انه لا حق لفرنسا ان تولف جيشاً او تجند احداً في لبنان او سوريا . فالانتداب ذاته يحول دون ذلك . وان يحق لقوميسر عال او حاكم في مستقبل الايام ان يولف جيشاً في لبنان . ولا يقبل في الجاندرمة الا كل من يتطوع باختياره . ولقد دعاني الجنرال اليه منذ ايام وسالني عن موعد نهاية الاحصاء فتعدت له باسسي وباسمكم ان ينتهي في آخر كانون الثاني القادم . لذلك اطلب من جميع وجهاء هذا اللواء اللاتين الان حولي ان يساعدوا على انهاء هذه العملية في ذلك الموعد واني ابشركم بان الصلح مع تركيا اصبح قريب الوقوع وفيه ضمانه للسلام والتجارة ولقد جاء موقف فرنسا مع الاتراك دليلاً على احتفاظها بصداقة اصديقاتها القدماء .

ان هنالك بعض الشؤون الخاصة سيعلنها لكم مستشاركم الاداري . ولكنني احب ان اخبركم بان الحكومة ستقوم قريباً باصلاحات كثيرة اهمها طريق

راشيا التي سيبدأ العمل بانشائها بعد خمسة عشر يوماً ولقد قلت لابناء راشيا انها المرة الاخيرة التي اذهب فيها اليهم عن طريق وعرة . وكذلك سيباشرون طريق مشعرا قبل اخر هذه السنة . ويبدأ بانشاء طريق الهرمل الكبرى في الحين القريب واني ابشركم بان مشروع الكهرباء في زحلة سيباشرون به في اقرب وقت وهو نبأ اعرف انه يسركم كثيراً

اراد احد القواد ان يتجن شجاعة احد عساكره فقال له ماذا تقول حين ترى لواء الجيش يخفق في ساحة الوعى فاجابه على الفور - اقول ان الريح عاصفة

بشهادة امه

هي - لم يقل لك احد انك فتى جميل ؟ هو - بلى بلى فان امي تقول ذلك لي دائماً



حسين وحشدي باشا

ثاني المندوبين المصريين

الذي اصاب مؤخراً بمرض شديد اثناء اقامته في لندن حال بينه وبين النهوض من السرير وقد افادت البرقيات انه مضاب بالفالج وكانت جريدة التيمس المصورة قد نشرت هذا الرسم وقالت عنه انه (عدي باشا يكن) فنقلناه عنها ولكن احد مشتركيها في مصر صحح لنا خطأ التيمس في مقال لطيف عن (الرسوم والجرائد) نشرناه في عدد ماض

جزء غلطه



= مسكين مسكين لماذا تريد ان تشق نقسك

هل يشيت من الحياة ؟

بل لا كفر عن خطيئتي فلا اتزوج مرة ثانية في الاخرة اذا كان يوجد هناك مجلات (مرض) للنساء



حول حرب الاناضول

يرى القاري - رسم مصطفى كمال جالساً مع اركان حربه امام الخرائط الحربية لمتابعة سير المعارك الحامية الناشبة بين الاتراك واليونان ويظهر مصطفى كمال في الرسم بثوبه المدني وقد وضعت فوق رأسه علامة «X»

الشرف القتال

طالعنا في احد اعداد مجلة سركيس (سنة ١٩٠٦) الحكاية الاتية فاحببنا اخذها للقراء : وجد بوليس نيويورك رجلاً تليانياً اسمه ريجو جريجاً في منزله وامراته مقتولة بجانبه ثم مات الجريح وفي صباح اليوم الثاني قبض البوليس على جوزفين تيرانوفا التليانية ولها من العمر ١٨ سنة فاعتبرت انها القاتلة

وحكايتها ان اهلها ارسلوها من ايطاليا وهي في الثامنة من عمرها فجلست مع ريجو الشقي وهي في حالة السذاجة والطهارة التامة فاغرى الشيطان ذلك التلياني

وكان يهيم الصبح ان يتطلعا ويفتض اذرار السماء ليستطعا ويرفع ثوب الليل عنه ليخلعا فلم يطلو منه الذيل الا وقد وسمي دماً طاهراً اجراه اثم فتى نذل

فاستشارت الفتاة زوجة الرجل في حالها فسكنت خاطرها قائلة ان ليس في عمل الرجل ما يخشى منه على طهارتها وصدقت الفتاة قول المرأة فلما بلغت السابعة عشرة من عمرها احبها يوسف تيرانوفا واحبته ايضاً فزفت اليه وهي تحسب انها طاهرة سليمة

فلما اصبحا رأت من انفة زوجها ونفرتة

ما اوضح لها حقيقة حالها فنزعت خاتم الزواج وردته اليه صامته ثم لبست ثوب اكليلها وسارت الى منزل ريجو فاطلقت عليه الرصاص ثم طعته وزوجته بخنجرها وانصرفت غير مضطربة الى منزل ذويها وهناك ادركها البوليس فقالت - مهلا فاني جائعة انتظروني ريثا آكل ثم امضي معكم

ولما سيقنت الى المحكمة ووقفت بحضرة القاضي قالت : ان ريجو سلبني افضل ما املك فقتلته وامراته خدعتني حتى خدعت زوجي فقتلتها ايضاً . ذلك الحال في بلادي ايطاليا لا يغسل العار الا سنك الدم وقد كنت طفلة لما هنت وانا الان امرأة وقد انتقلت لطوليقي وفعلت ما تفعله النساء في وطني واوكد ان الله لا يعاقبني . وكان القاضي قد استحضر زوجها واباه فاعلمت فقال لها هل تتاكدين يا جوزفين انك انتقميت لشر فبك؟ قالت نعم . عنيد ذلك البسها زوجها خاتم العرس ثانية وقال اني اغفر لك وسأبذل كل مقدرتي لمساعدتك فمتى اطلق سبيلك ان شاء الله تعودين الى بيتنا فانطرحت بين ذراعيه باكية

طلب رجل من خادمه الجديد ان يوقظه في الساعة الخامسة صباحاً ليتمكن من ركوب القطار فاجابه الخادم على الفور سماعاً وطاعة ياسيدي اقرع لي الجرس حين تريد الاستيقاظ فاوقظك في تلك الساعة تماماً

مستشفى خاص للولادة

وأمرض النساء طبيباً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخاص على
شهادات الاختصاص بالولادة وأمراض النساء من أكبر
اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة
للمريض الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً
المريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف
تيان شارع سعيد عتل على طريق بستان : المعانة
من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهريّة
يدأوي الأمراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك»
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر
محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنر

لحوسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات
ولادية . جزادين جلد . شنكات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا
للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات

زكية . لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طباطر اخوان سوق الطويل

الصيد على البسكلات : الدراجة

أعظم متاورة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونديل) وهي الوحيدة التي
يكن ركبها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صعوداً (وهي مثل التي يتطها المسير كاران
مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت اتيان الفرنسية

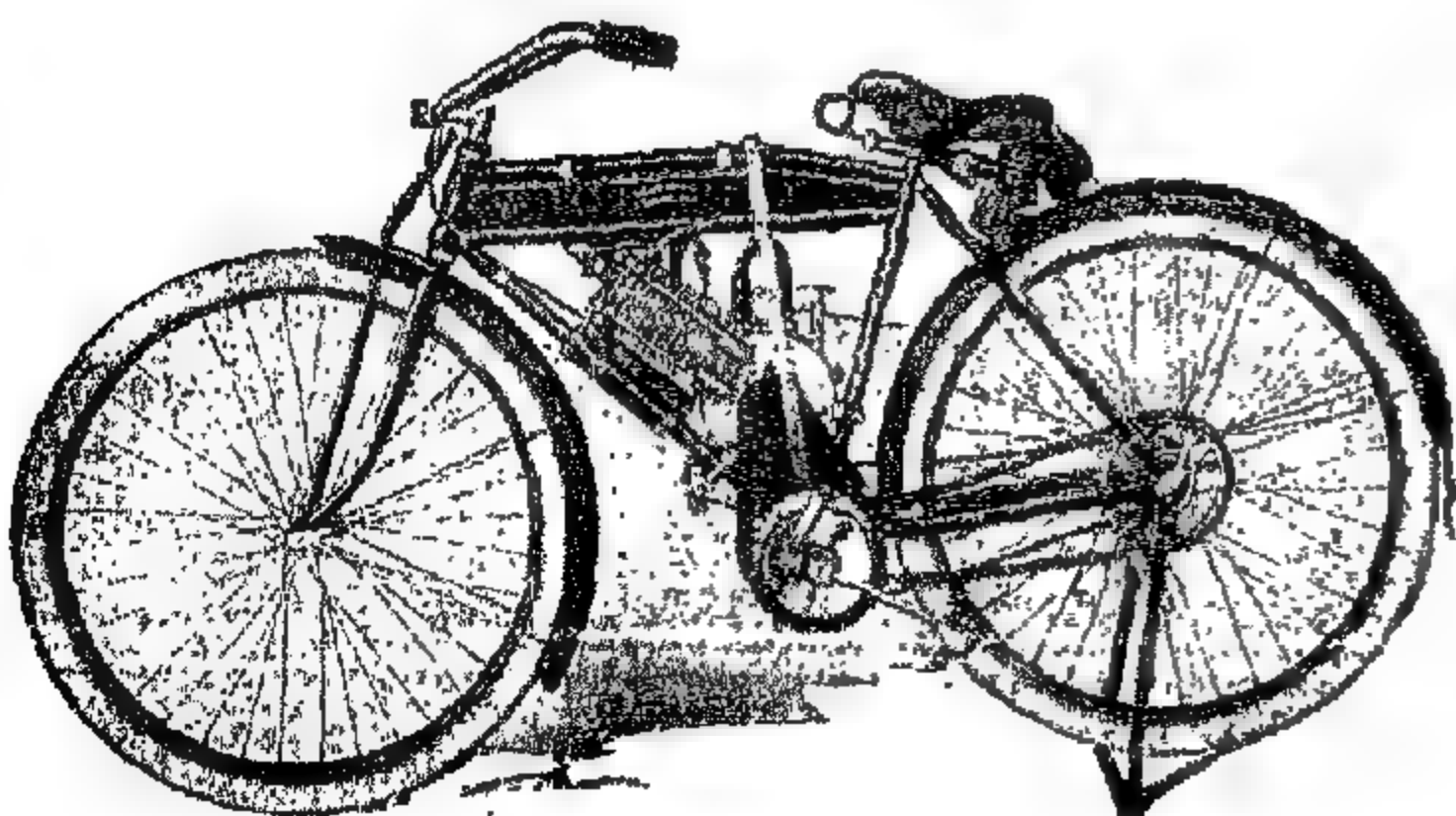
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT - ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل :

فارس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير كافي الذي هو امن وأرخض واجمل موتوسيكل من نوعه



خزانة الادب

وصل الى ادارة (المعرض) في هذا الشهر هدايا
لطيفة جزيلة النائدة هي بضعة كتب لمشاهير ادبيات
وادباء في لبنان وسوريا ومصر وبين هذه المؤلفات
كتاب (ابتسامات ودموع) للكاتبة النابغة (مي)
ونذكر اننا طالعنا هذا الكتاب الرقيق من ثماني
سنوات واستعدنا قراءته المرة والمرة بلا حواه من
الشعور الحي والمواطف الحساسة واليوم استعدنا
قراءته ايضاً بذات المهفة التي كنا نطالعها بها للمرة
الاولى فاذا تلك الدموع السائلة بين سطور الكاتبة
العربية ما برحت نافرة بكل معانيها وقد زادها
حسن السبك لمعاناً وروحاً جديدة
ان مي (شاعرة) بما توجهه في اللغة العربية وبما
تنقله ايضاً اليها

واهدانا الصديق الشاعر حليم افندي دموس
نسخة من ديوانه اللطيف المزين بالرسوم الجميلة ولا
حاجة بنا الى تعريف شعر الحليم الى قراء (المعرض)
فعندهم منه مسطرة ومسطرة بديعة خلاصة
وقد زاد الشاعر على ديوانه بعض صفحات جعلها
مما نظمه خصيصاً لهذه الجريدة وكان له وقعه عند القراء
ويطلب الديوان من صاحبه الاديب في دمشق
ومن جميل الآثار الادبية ايضاً ديوان الشاعر
الراقي محمد افندي الشريفي (اغاني الصبا) وقد
نشرنا للشاعر قصيدة في (الامومة) ظهرت فيها
شاعريته بالطف معانيها

والديوان مصور جميل الطبع والترتيب عدا عن
مواضيعه المستحبة .

ثم هناك مجلات ممتازة كمجدد مجلة (الهلال)
الاخير الذي يعد تحفة ادبية تهدي لارقي المكاتب
بترتيبه ومحتوياته .

ومجلة (الشرطة) التي اصدرتها ادارة الامن العام
في دمشق مجارية بها مجلات البوليس في العواصم
الاوربية .

وكان مسك ختام الهدايا (مجلة سر كيس)
وكفى باسمها دليلاً على خفة روح صاحبها وسلامة
ذوقه ومن يجهل سر كيس من قراء العربية في كل
مصر وقطر .

القيصر قبل موته

قال للقيصرة :

لقد ضمتنا الحب والمجد فلا يفرق بيننا الموت
وقبل اجعل بناتقته قائلاً : لم اكن اشعر بعاطفة
ابوية تنفج مثل الان ونظر الى صدره حيث تبقى
اثار الاوسمة التي انتزعها عنه البولشفيك فقال :
- الله اعطى والبولشفيك اخذوا -

رواية العدد

الورقة ٩

خرج نخله من (السركل) بينما كانت الساعة تمشي نحو الثانية بعد انتصاف الليل وكانت الغيوم السوداء الكثيفة تغطي صفحة السماء وتحجب انوار عن العيون والظلام قد انتقل عاتق الليل باشباحه وشوارع المدينة مقفرة ساكنة لا يسمع في ارجائها غير هزيم الرياح تصفر في وجه الصباح تنفس الشاب الصعداء ويتم بعض كانت تدل على يأسه ثم اخفى يديه تحت رداءه ومشى يقطع الشوارع الى منزله وهو يفتش عبثاً في جيوبه ليرى فيها قطعة من النقر او ورقة بنك نوط صغيرة

انه كان قد خسر كل ماله على طاولة (البكارا) ولم تكن تلك المرة هي الاولى التي يخسر فيها على الطاولة الخضراء بل انه قضى زهو شبابه بين اوراق اللعب واللاعبين ، يخسر كل ليلة ويقسم في آخرها ان لا يعود الى اللعب ثم يعود صاغراً مدفوعاً بقوة ذلك الطمع الغريب الذي يقول دائماً لصاحبه - انك خسرت البارحة وستزيح اليوم وكان ما خسره نخله في هذه الليلة آخر ما ابقته له الايام من ارث ابيه وكان له بعض بقايا حلي حفظها تذكاراً من عهد امه فباعها لما قيل له ان في احدي زوايا العاصمة نادياً سرياً للعب يجتمع فيه بعض الاجانب الغرباء - اعتقاداً منه انه يسترجع مع هو لا ما كان خسره في (السركل) .

ولكنه خسر تلك البقية ايضا وعاد ادراجيه الى البيت قاطعاً المدينة من طرفها الغربي الى قلب جهتها الجنوبية الشرقية بين ازقة مقفرة خطيرة لا يأمن السائر فيها على حياته

ولكن نخله لم يكن معه اجرة العجلة ليركب ثم انه لم يكن يخاف اللصوص والاشقياء لانه كان خاوي الجيب نافض المحفظة .

لم تكن المسافة قصيرة بين السركل وبين غرفته ولكنه كان يقطعها وهو لا يشعر بطول الطريق لان افكاره كانت مشغولة بخسارته .

اخذ بدم نفسه ويلعن حظّه ويعاتب ضعفه ويقسم ان لا يعود الى اللعب مرة اخري ثم قرر ان يبدأ بشغل مفيد يكسب منه عيشه وحياته وشرفه

وانه يسير الهويناً على طريق الشام قرب تلك الازقة الظلمة المقفرة اذا بيد قوية تأخذه من خنقه وترمي به عرض الارض وبصوت يقول له .

- اسلح تريح

وما هي الا ثانية حتى كان نخله مرمياً على الارض واللص جاثماً على صدره ويديه خنجر حاد . لم يخف صاحبنا من هذا الاعتداء بل ابتسم للمعتدي لانه كان عالماً ان اللص سيعود عنه بخفي حنين .

وبعد ان فتش اللص كل جيوب نخله ولم يجد فيها شيئاً سأل :

- اليس معك ساعة ؟

- كلا فقد تركتها عند عمي

= ولا يوجد معك نقود ؟

- انني باق بدون عشاء الى الان

- ولا اوزاق نقدية سورية على الاقل

- لقد خسرتها كلها في الباكارا

وبدون ان يعرف السبب الذي دفعه الى الكلام اكل قائلاً :

- آه لو ساعدني اخظ ولعبت دوراً واحداً بعد لكنك رجحت كل الريج لاني شعرت ان احظ اصبح على رؤوس اصابعي

فاخذ « الازعر » بيدي نخله وساعده على النهوض وتقم في اذنه :

= أصبح انك كنت على وشك الريج ؟

- اتقسم بشرفي

وحاول نخله الافلات منه فاخذه اللص من طرف رداءه وقال :

- رويدك قليلاً يا صاح . انني قد توقفت الليلة قبل قدومك بصيدة وجدت معها بعض اوراق نقدية فهل تريد ان تساعديني ؟

= باية طريقة ؟

- ان تأخذ هذه الاوراق وتلب لي .

فلم يثبت نخله امام هذه التجربة الجديدة وبدون ان يفكر اجاب :

- بطيبة خاطر : هل انت واثقي ؟

- نعم لاني اعرف شرف كلام المقامرین فاذهب واللعب وسانتظرك انا هنا الى الساعة الرابعة صباحاً

...

اخذ نخله اوراق اللص وأسرع الى ذلك النادي السري فوجد على الطاولة غريباً اميركياً وصل بعد ذهابه وملء حقيته الذهب وصار يلعب على المكشوف ويربح ارباباً طائلة

دخل نخله صفوف اللاعبين واخذ ورقة مع الغريب الغني فربحت وبدأ الحظ يرافق اوراقه فصار كلما اخذ الاميركي ورقة وقال :

- ثمانية

يفتح نخله ورقة كاشفاً عن = تسعة

الى ان جمع امامه اربع مئة الف فرنك في ساعتين وكان الوقت قد حان للانصراف فحمل غناؤه وهو لا يصدق بما بين يديه وصار يشي ذهاباً واياباً كالجائنين .

انه استرجع في ليلته نصف خسارته في القمار واسترجعها بنال اللص .

عاد صاحبنا الى حيث تواجد مع « امه » على الاجتماع وكانت الساعة تقارب الخامسة فعجب لعدم وجود الرجل في المكان الميعود واخذ ينتش عليه ويناديه بصوت خافت وما من مجيب الى ان عثرت رجله اخيراً بجسم على الارض فانحنى عليه وعرف فيه صاحبه فاخذ يهزه قائلاً :

= قم يا صاح قم من نومك

ولكن الرجل لم يتحرك فتأمله نخله ملياً فاذا عيناه بارزتان وفه عائم بالدم وصدره مخضب بطعنة خنجر باق فيه .



لبنان في المهجر

ذكرت رصيفة (المرسل) الارجنطينية وصف الحفلة التي اقامتها جمعية التحانات اللبنانية في الشيلي في عيد لبنان الكبير وحضرها الجنرال مانجان الذي حيا الراية اللبنانية المرفوعة في صدر القاعة بالكلمات الاتية :

(هذا هو ارز لبنان المجيد الخلد شعار الجباية ورمز الاتحاد الافرنسي اللبناني وان فرنسا تفتخر بانها احبت امه في الشرق تقف الان بين امم الارض وستكون عونها على الحياة الحرة السعيدة)

...

سلطان مصر وسعد باشا

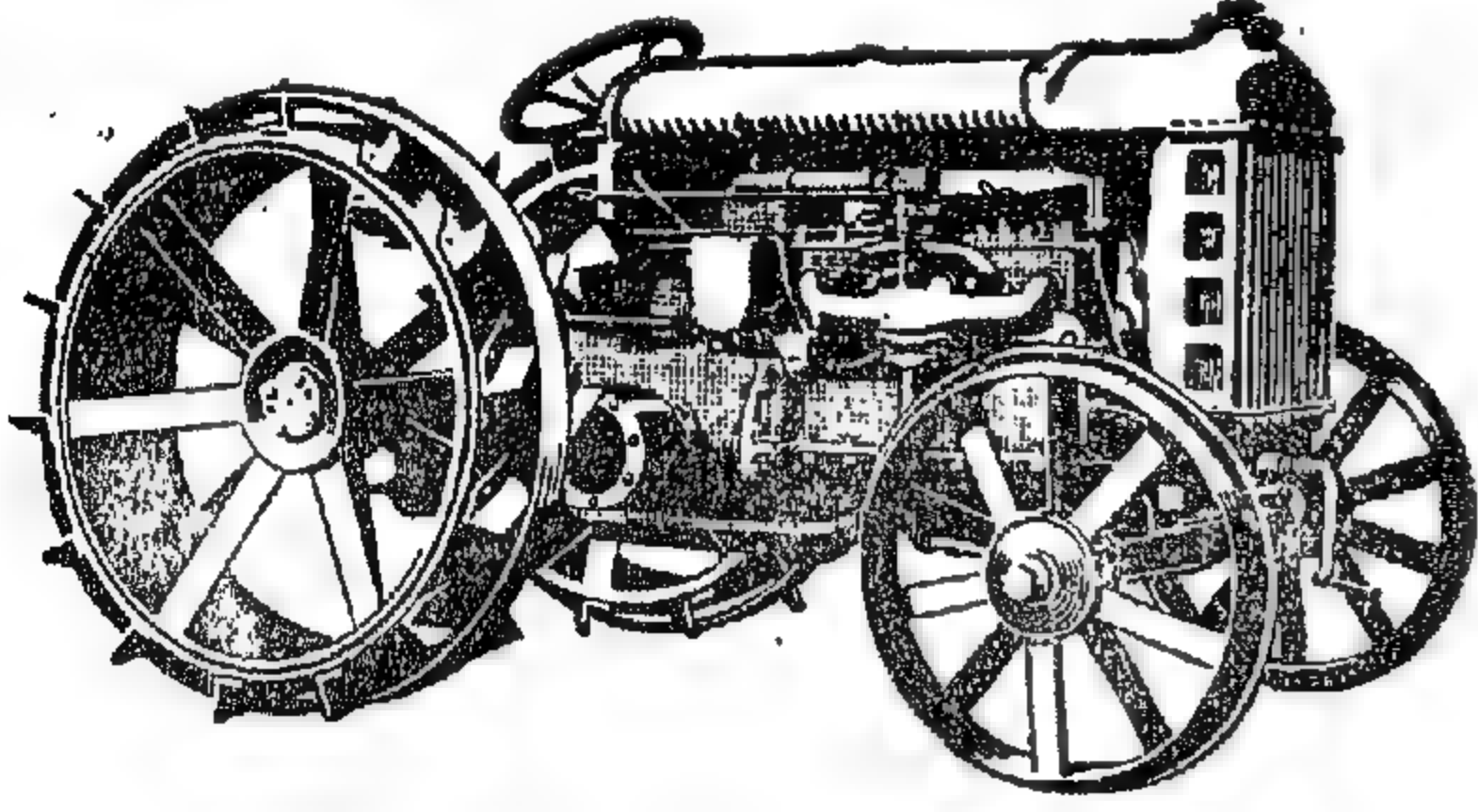
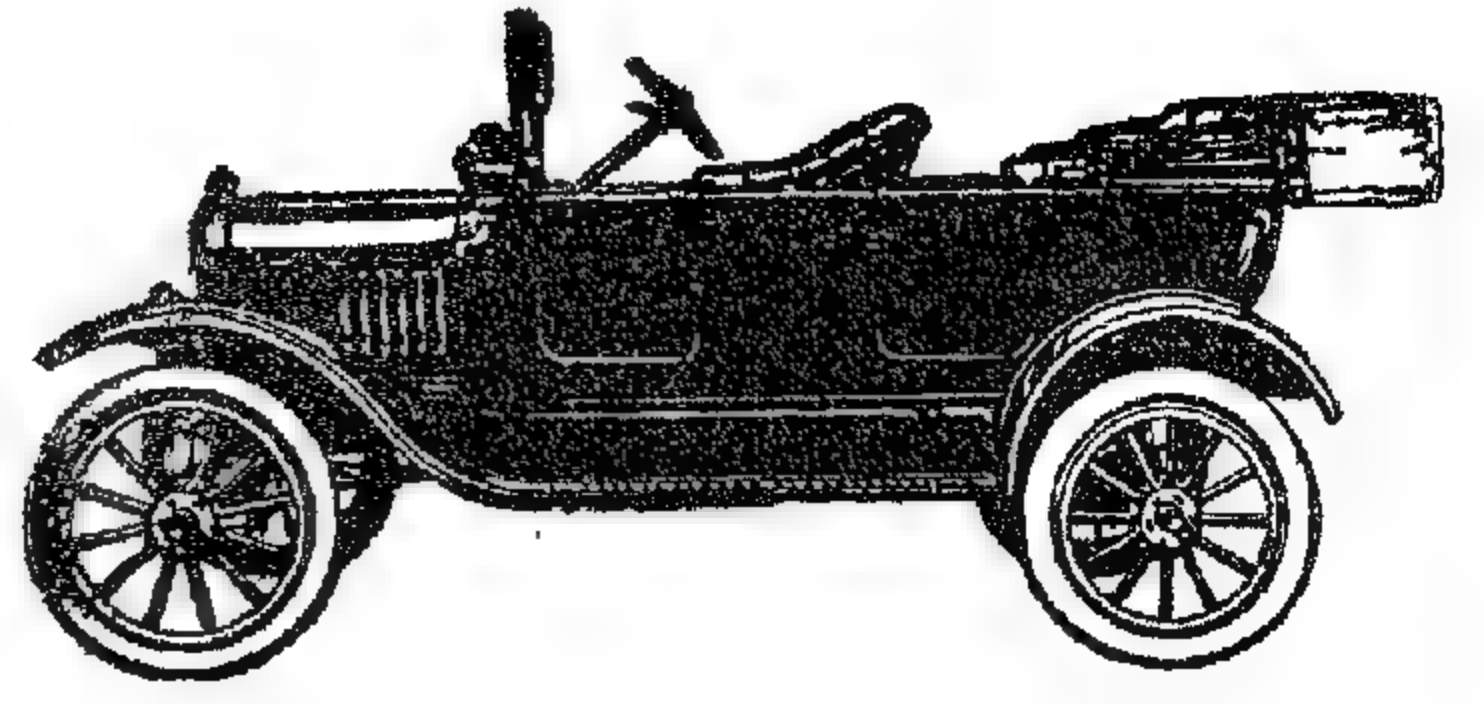
نشرت المورنغ بوست تنغرافاً من مكاتبتها في القاهرة قال فيه ان مظلوم باشا ومركص بك حنا عرضا على عظمة السلطان الاتفاق مع زغول باشا فاجاب عظمتته انه لا ينظر في الامر الا بمسدا يزور زغول باشا السراي السلطانية ويحظى بالمقابلة كسائر اعيان البلاد وقال هذا المكاتب ايضا ان الصحف المشايعة لزغول باشا (الزغلولية) افروغت جهدها لاقتناع الجمهور المصري بان زغول باشا مخلص للسلطان والتأكيد بولائه لعظمتته . وان موظفاً كبيراً في السراي السلطانية قال في الحفلة التي اقامها ثروت باشا بالامسكتندرية ان عظمة السلطان مصمم على ان لا يعرض كرامته للمساومة بطلب الاتفاق مع زغول باشا .

.....

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



اتقن واشهر محل لتفصيل الاحذية الممتازة

- للسيدات والرجال -

محل :

بشاره ماضي * سوق الجميل

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذما صنعته يد طاهر وطباخ

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

المعرض

العدد ٢٦٦ من الثاني ١٩٢١ العدد ٥٠٠ السنة الاولى

يقال

ان بعض الزعماء بدوا
برشحون انفسهم للجناس
النيابي اللبناني .
وان مهمة هذا المجلس
ستكون تقرير شكل
الحكومة
وان عدد اعضائه سيكون
ثلاثين .

لقطات الطريق

- ٣ -

همة رجال المطافي .

ليل الخميس الفائت شبت في العاصمة
عند شارع الاتليدي (٩) يعني امام الكلية
اليسوعية) نار هائلة في مستودع هناك
تسلطت العسكرية فاندفع لسان اللهب
وسط ظلام ذلك الليل كالسنة الافاعي
وسد لدخان الكثيف المتصاعد منافس
السماء وخاف جيران المكان وصول النار
اليهم فاخذوا يكسرون النوافذ والابواب
هيرمون بالغالي والرخيص من اثاث ومتاع
الي خارج المنازل - هذا عدا ما اصابهم من
الخوف والجزع

وتنبهوا لرجال البلدية والبوليس اخذ
بعضهم يطلق العيارات النارية في الفضاء
وصار الناس يتراكمون مئات مئات
الي مكان الحادثة بينما كانت النار تزداد لهيباً
واندلاعاً

ووقفنا مع رفاق على شرفة محل قريب
تتفرج على ذلك المشهد المخيف ونتفرج
ايضاً على الجماهير الراكضة صفوفاً صفوفاً الى
جهة الحريق وبقينا نصف ساعة ننظر بين
الناس لنرى خيال بوليس او جاويز بلدية
او ابريق ماء على الاقل بيد احد
رجال المطافي فلم تقع عيننا على شيء
من ذلك

الى ان اخذت النار تتمد من تلقاء نفسها



عصمت باشا

الزند الكحالي العام



البرنس جورج

ولي العهد اليوناني

الذي افادت البرقيات الاخيرة انه سيركب العرش
اليوناني مكان ابيه الملك قسطنطين الذي سيتنازل
عن عرشه .

وهو اليوم قائد احدى الجيوش اليونانية وربما
استلم القيادة العامة مكان الجنرال بابولاس الذي فشل
في معارك سقاريا واسكبي شهر

قد خمدت تماماً - مرت من امامنا فرقه
مطافي . اخرى .

فوقفنا وضحكنا من هذه المشاهد -
ثم قلنا .

شبت النار وانطفأت لانها اكلت ما
وصل اليه لسانها ولم ينزل عليها نقطة ماء من
يد رجال المطافي . ولكن غداً يصل الى
الجرائد الخبر على الشكل الآتي :

«ان النار شبت في المحل الفلاني ولولا

لانها لم تجد امامها ما تأكله .

وبينا النار تتمد والدخان يخنف الناس
تعود والجيران تزل مخاوفهم اذا بطنبرين
من الماء يران من امامنا (على اقل من
مهلها وامامها بعض رجال الاطفاء على سياراتهم
وهو يصفرون للناس حتى يفسحوا لهم مجال
المرور - للعجلة - كان النار باقية بانتظارهم
الى تلك الساعة ثم شاهدنا بعد ربع ساعة
بعض رجال البوليس ومفتشي البلدية يصفعون
بجزماتهم الطويلة العالية جهة بلاط الشارع
وهم سائرون - بدون ان يعرفوا الطريق -
الى محل الحريق .

وبعد نصف ساعة اخرى - وكانت النار

همة البوليس ورجال البلدية واسراع رجال المطافي من جنود وبلدية لكنت بيروت اليوم طعمة للنار. فنشكر همة... ونثني على حمية وغيره... الخ الخ»
ويصدق الناس اغير ان الحقيقة هي كما شاهدناها وترونها الان.

ليس هذا الحديث بدون مغزى فكذا حلّ بلبنان زمن الحرب.
ظل اربع سنوات يموت جوعاً ويموت ويموت ولما لم يبق فيه من يقدر عليه الجوع وانتهت المجاعة وصار الانقلاب لم نعد نسمع - والحمد لله - الا هذه الكلمات من كل الجهات
- لولا فلان وفلان لما بقى احد في لبنان : «ولكن الحقيقة هي في حكاية حريقة امس»

السلحفاة والبريد

قيل - ان سلحفاة تسابقت مع البريد من حمص الى بيروت فوصلت السلحفاة الى هنا وولدة عدة اولاد وكبر اولادها وارسلتهم بمهمة الى حمص والبريد لم يصل - بالسلامة - الى بيروت.

ولماذا! - لان العجلة من الشيطان.
ارسل وكيل هذه الجريدة في حمص من شهر الى ادارة هذه الجريدة حوالة بمبلغ من المال (زهيد) وارسل كتاباً يني الادارة فيه بارساله المبلغ فوصل الكتاب ولكننا انتظرنا عبثاً وصول المال. ثم ارسلنا له كتاباً وكتابين وجاوبنا على رسائلنا والمبلغ ما برح في الطريق.

وجاءنا منه كتاب من يومين يقول فيه انه راجع مدير البوسطة في حمص فاخبره ان الحوالات البريدية تقرأ اولاً على الشام - للبركة طبعاً - ثم تسافر على بركات الله الى وجهتها.

ولكن يظهر ان هذه الحوالة غلطت عن طريق الشام فسافرت الى بغداد ولا ندرى متى تعود.

يا الف رحمة الله على البريد في ايامنا الماضية!

لم تكفنا زيادة الرسوم زيادة فاحشة وما يفقد - بالغلط - على الطريق من اعداد الجرائد وما يضيع منها في زوايا الاكياس وما نحمله من شكاوى المشتركين بين تأخير وضياح حتى نبتي بمثل هذه البلوات الجديدة! ان الله مع الصابرين..

لو ضف ان والداً مرض في بيروت وكان ابنه في حمص وارسل يطلب منه دراهم لمشتري دواء فلا ريب ان الدراهم تصل بعد وفاة المريض بشهر على الاقل لاقامة حفلة جناز عن نفسه.

ومن حكايات البريد ايضاً ان احد ادباء زحله (فواد افندي معلوف) اشترك بهذه الجريدة من ستة اشهر ودفع بدل الاشتراك وبقيت الادارة ترسل له الاعداد الى زحله من ذلك الحين في اوقات الى كان الاسبوع الاسبق فاذا الجريدة تعاد اليها وقد كتبت عليها هذه الجملة (لا يوجد في زحله فواد معلوف : الموزع)

ولم يكتب حضرة الموزع هذه الكلمة على عدد واحد بل على اربعة اعداد متتابة اذا لم يكن فواد افندي موجوداً في زحله فكيف وصلت له الاعداد السابقة واذا قدرنا انه غير موجود حقيقة (رغم دفعه بدل الاشتراك في قلب زحله) فابن هي ياتري الاعداد السابقة التي ارسلناها له منذ ستة اشهر?

هذا لغز نطاب حلّه من حضرة موزع البريد في عروس لبنان

سؤال بدون جواب

ارسل اليها احد الادباء المتكتمين

هذه الكلمة ولم يوقعها بغير هذين الحرفين (خ . ح)

«نطلب من ادارة بنك سوريا ان تعلن القانون الذي خول البنك المذكور حق وضع اوراق نقدية وهل لحكومة لبنان الكبير او للدولة السورية اسم او رأي في هذا القانون?

اذا كان القانون المذكور من وضع المفوضية العليا - كما ذكر - فنحن نحترم قرار المفوضية ونكتي بسؤال احد مديري البنك المذكور الذي كان في جمعية الطوائف المسيحية وهي التي طلبت استقلال لبنان الكبير وذكرت في مطالبها ان يكون للبنان حق وضع عملة مخصوصة وضرب نقود باسمه وكذلك جاء في البروغرام الذي قدمه مديرو الصيارف في بيروت يوم قدوم اللجنة الاميركية وعلى البروغرام المذكور توقيع حضرة المدير اننا نسأله هل هو باق على فكرته الاولى ام زالت بمرور الزمان?

ج . ح

جاءتنا هذه الكلمة كما قلنا من احد الادباء وقد كنا نود اغفالها لولا الحاح كاتبها بنشرها لذلك نشرناها آمين ان يفهم الجواب كاتبها فلا يعود الى طرق هذه الموضوع المخطر

في سطر

احتجبت رصيفتنا (الوطن) الى ان يكمل تنظيم دائرتها ومطبعتها الجديدة.
عادت النار فشتت مرة ثانية قرب المحل الذي شئت فيه ليل الخميس فعسى ان لا يكون هذا الشهر موسم حرائق

سرق لص من بيت البوليس السري كوستي افندي (المشهور بالقضاء القبض على اللصوص) بعض طيور من حمام ودجاج وطار بها.

يجري سباق الخيول العربية في الساعة الثانية بعد ظهر الاحد في البارك وقد جعل رسم الدخول

٢٥ غشاً سوريا والسيدات والجنود ١٥

بلا عنوان

اهدى انكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي
مجدداً مجلداً بالفضة مع كرسيه من الفضة ايضاً
الى الجامع الاموي

مر بالاعاصم عائداً من الاسكندرية الى وطنه
يافا حضرة صديقنا الناضل ووكيلنا في فلسطين
انطون افندي اسحق فترجو شتر كينا في فلسطين
اعتماده .

عين الكولونيل اورنس معتمداً انكليزيا في
شرقي الاردن

وصل الى دمشق الركيز دي باتريو الايطالي
معيناً من قبل حكومته معتمداً سياسياً في سوريا
وفلسطين وقد جعل مركز اقامته دمشق

اهدى المسيو ميلران رسمه الشمسي الى دولة
حني بك العظيم مديلاً بكلمة لطيفة

اشد المرض على بيار لوني صديق الاتراك وحالته
في خطر

انتهت التحقيقات في قضية مقتل رشيد عطيه
وقد نفي المدعي العمومي يوسف بك ملاط كل شبهة
على متصرفية الجنوب في الامر

انتقد الاستاذ بشارة بك خليل الحوري محاضرة
لسيو جان برون في كلامه عن لبنان واستقلاله

سافر الى فرنسا المسيو ايوتي نجل المارشال ايوتي
لتقيم العلم في مراكش

وافق القومندان ترابو على ميزانية بلدية بيروت
عزل الحاج فاضل متصرف دير الزور لتصرفه
بالاموال الاميرية وبيع الاملاك الاميرية وتدخله في
مصلحة الديون العمومية واساءته استعمال الوظيفة
وتقرر اخذه تحت المراقبة .

علمت جريدة الايديا ناسيونالي من بون ان الملك
قسطنطين سيتنازل عن الملك قريباً لولي عهده

قرر مؤتمر السقراء وضع الملك كارلوس في
المدبرة البريطانية الراسية في غلاتر حتى تقرر الدول
على قرار في مسألة اعتقائه وقد رفض التنازل عن العرش
يرجح ان يفتح مؤتمر واشنطن يوم ١٢ الجاري
سافر من دمشق الى عمان الشاعر الاديب خير الدين
الزركلي .

احتفل يوم الاحد الماضي بزفاف الانسة المهذبة
اوجني كريمة ميشال بك ابيلا على الفاضل الخواجه
جورج خوري شقيق المحامي المعروف يوسف افندي
الحوري وقام بصلاة الاكليل سيادة المونسنيور مخائيل
حويس وبعد الاكليل سافر العروسان الى ربوع لبنان
لتتمضية شغل العسل فتتمنى لهما السعادة والرفاه

صرح المسيو بتي مندوب الحكومة في اللجنة
الادارية اثناء كلامه عن عكا انه قد اصبح تقريباً
في حكم المقرر رد الاثني عشرة قرية الى عكا بعد
ان كان التقسيم الاخير قد ادخلها في اراضي الطوبين
وقال ايضاً ان القرى المذكورة سوف لا تدفع ضرائبها
بعد الان لحكومة تلك المنطقة

اتتنا كتب ثناء على مديرية الخط الحديدي
بجلديد بين طرابلس وحمص لتعجيلها اشغال التجار
وطلباتهم ولساواتها الجميع في توزيع شاحنات البضائع
وقد اختص الفريد افندي حكيم مدير محطة طرابلس
كلمة طيبة .

واثت تلك الكتب على مدير بوسطه الاسكندرية
لا يقوم به من الجهد في تعجيل البريد والتدقيق في
شؤونه حنظاً لمصالح الناس رغم ما في اعمال البريد
من دواعي الشكرى التي يطالع الناري بعضها في
مقال اليوم .

سافر على « اللوتس » الدكتور ايوب ثابت ومعه
رزق الله افندي ارقش ووجهتها باريس بجهة خاصة
وربما سافرا ايضاً الى الولايات المتحدة اثناء انعقاد
مؤتمر نزع السلاح

تأخر سفر الجنرال بلاء على اشعار من باريس
بتاجيل السفر .

ارسل المفوض السامي المال المطلوب لجامعة بوردو
لقاء تدريسها اللغة العربية في صفوفها وسيكون مدرس
اللغة العربية هناك المونسنيور فغالي

افرج في شرقي الاردن عن علي خلقي
اعتبرت حكومة جبل الدروز مستقلة استقلالاً
ذاتياً .

ارسل يوسف كمال بك وزير خارجية انقرة برقية
الى بيار لوتي يظهر عواطف الاتراك نحو صديقهم
الافرنسي في مرضه

احتفل قداسة البابا بنديكطوس الخامس عشر
باقامة قداس في مغارة سيدة لورد في احدى حدائق
الاتيكان واذن لمصوري السينما ان يأخذوا رسمه
وهذه اول مرة يستطع فيها على لوحة السينما زجهم
جديد .

غادرت بعثة ارلندية مدينة دوبلين قاصدة لندن
ورافقها طهاها الخصوصيون فقال البعض ان نواب
السن فن يرغبون مناولة طعام خفيف على معدهم
واكن احدهم قال اننا نخشى الانكليز حتى فيما
يقدمون لنا من القوت

الاحصاء والانتخابات

علمنا من مصدر لا يشك بصحته ان لجان الاحصاء
تمكنت ان تحصي حتى الان من اهالي لبنان الكبير
٢٦٤ الف نسمة اما عدد الاهالي عموماً فيقدر بثلاثة
وخمسين الف نسمة (ينقص مئة الف تقريباً عما
كانت عليه مقاطعات لبنان الكبير قبل الحرب وجل
هذا النقص او كله في لبنان الصغير فان مديرية
دير القمر - مثلاً - التي كانت تجمع قبل الحرب
ثمانية الاف نسمة وما فوق لم يعد فيها اليوم - حسب
الاحصاء الاخير - سوى ثلاثة الاف وبعض الاف
وقد علمنا ان اخر مدة الاحصاء ستكون في
اخر كانون الثاني ولكن ربما مددت هذه المدة شهراً
ايضاً فتكون نهاية الاحصاء في اول اذار

وما علمناه ايضاً ان لجان الاحصاء ازدادت
حركة وتدريباً على العمل واخذ الناس يقبلون على
احصاء نفوسهم بعد ان تخوفوا بادى ذي بدء
فتضاعف مراراً بالنسبة الى الزمن عدد المحصين

.....

وبما ان نتيجة الاحصاء - وقد قربت -
هي الانتخابات فقد بدأ بعضهم يعمل لها جهمة
وقد اقترحت رصيفتنا البرق ان يكون الانتخاب
على قاعدة المنتخبين الثانويين فنحن - مع احترامنا
لرأي الرصيفة - نرد هذا الاقتراح ونطلب الانتخاب
العمومي كما هي الحالة في اعرق الدول الغربية مدنية
وعلماً . ولوراجعنا ايضاً تاريخ الانتخابات النيابية
لراينا ان الدول التي كانت تستعمل طريقة المنتخبين
الثانويين قد تركت هذه الطريقة - لما رأتها من خطاها -
وعادت الى طريقة الاقتراع العام الذي هو حق مقدس
للشعب في انتخاب حياة حكومته

ثم ان الانتخاب العام اقل تعرضاً للخطأ والاثرة
لانه اذا كان بإمكان زعيم او حاكم او متنفذ اغراء
المنتخبين الثانويين وعددهم محصور معروف او التأثير
عليهم في الانتخاب فمن المستحيل ان يمكن احد
= مهما طالت يده - من اغراء او ارشاء شعب بأسره
واذا قيل لنا اننا لم نصل بعد الى المستوى الذي يؤهلنا
للانتخاب راساً فنقول بان الشعب الذي يقدر ان
يمنتخب منتخبين ثانويين يقدر ان يقوم بالانتخاب
العام ايضاً

ولنا مقال في هذا الموضوع نرجئه الى العدد
القادم .

.....

وصل بكر سامي الى لندن

يا كبة شهد النساك حين بدت
ان الصيام حرام عنك مبتدع
لا اوجع الله بطناً صرت فيه ولا
برحت بغية من جاعوا ومن شبعوا
(مجلة سر كيس) نقولا رزق الله



الكنز الدفين

من زمن حروب هنبال
نشرت التيس في ٢١ ايلول انه من اسبوع او
اثين عادت من اورشليم الى وطنها سيدة ايطالية ترفع
انها قللك رقاً من جلد كان لوالدها هدية من راهب
يدل على موقع كنز ثمين بما كتب عليه بالاطالية
على ان السيدة لا تملك نفقات البحث والتنقيب
عن هذا الكنز الذي يقال انه عبارة عن طست من
الفضة و ٢٠ طستاً ملاءى بعملة الذهب القديمة و ٣٧
بعملة الفضة وخمس قطع من العاديات و ٣٠ صندوقاً
من الجواهر وكثير من الاواني الخزفية الملائية باللاي
وقد بدى بالحفر حيث ان اول اشارة مذكورة بالرق
هي وجود حجر منقوش عليه شكل ثعبان وجد على
بعد ميلين من المدينة .

ويقال انه ملك سيدة رومانية دفنته عند غزو
هنبال للمدينة سنة ٢١٦ ق م الا انه لا يعرف السبب
في كتابة الرق بد دفن هذا الكنز تلك الاجيال
الطويلة

الولد الثاني والعشرون

من اخبار اومها نبراسكا ان امرأة فيها تدعى
مسز ايرل روري البالغة الحادية والاربعين من سنيتها
وضعت الولد الثاني والعشرين من اولادها وقد تزوجت
هذه المرأة وهي في الرابعة عشرة من سنيتها وعند ما
وضعت اول اولادها كان عمرها سبع عشرة سنة
وقد تزوجت مرتين ورزقت من زوجها الاول عشرين
ولداً وقد مات زوجها هذا منذ اربع سنين فتزوجت
رجلاً اخر هي اكبر منه بعشرين سنة ورزقت منه
ولدين .

المزاج الرقيق

ذكرت الديلي ميل ان احد اصحاب الاملاك في
دلسدين من اعمال انكلترا انذر احد المستأجرين
عنده باخلاء المنزل لانه يزعم بقية المستأجرين حواليه
بما يحذره من الضجة بالسكين والشوكة اثناء تناول
الطعام .



روسيا الجائعة

بينما روسيا تجوع ويموت الملايين فيها من الجوع وتهتم اوربا واميركا لانيجاد هذا الشعب المسكين
نرى لنين وتروتسكي الزعيمين الكبيرين البولشفيكيين مهتمين بالسيادة وبانزاع المبدأ البولشفيكي
في العالم وخصوصاً في الشرق - وقد ذكر مراسل جريدة القلوب ان تروتسكي سافر الى القوقاز ومنها
الى فارس والافغان لتأييد الدعوة البولشفيكية هناك . وربما كانت له يد في روح الثورة الهندية
وهذا رسمه هنا في سيارته مع كامنيف احد زعماء البولشفيك ومن حزب تروتسكي ضد لنين

صينية كبي

نظمت سنة ١٨٩١
اصابني شره ما مثله شره
وبابني جزع ما مثله جزع
اجبي كل مساء منزلي نهماً
وبي من الداء خوف ليس ينتزع
وللمطاعم امر ما علمت به
الا وادركني من شرها فزع
كم اكلة غادرت في معدتي تخماً
وذاك من قدرها في الذوق لا يضع
ككبة البرغل الشامي في جرن
من حوله اللحم لحم الضان يجتمع
مدقة الجرن فوق اللحم واقعة
والقلب مني خفوق عندما تقع
كأنه وكنة والطير صادحة
فيها ومن قعره الاصوات تستمع
مدت بصينية في طبقتين ولو
تكلمت لسمت تيباً بما تسع

وألقي البصل المحبوب بينهما
واللحم منتشر فيها ومنقطع
حتى اذا اودعوها المخبز ارتعدت
ومسها من لظى نيراسه لذع
فاخرجت منه والابصار محدقة
جذلي كأن لم يحمر خدّها الوجع
جرا بياض تهوى العين صورتها
كأن فيه هلال الافق منطبع
وافى بها خادم الخباز مفتخراً
كأنها راية للنصر ترتفع
جثوا اليها قعوداً يبسمون لها
فناهم كلهم من لحمها قطع
الا عالياً وما في جوفه مرض
نصيب معدته من مرقة جرع
روحي الفداء لها من اكلة دسمت
كل الماكل لو تدري لها تبع
كأنها اختلطت من كل جارحة
فكل بطن اليها شيق طلع



راففت باشا

القائد التركي في معركة سقاريا



الامير الاي حسن عز الدين بك

القائد التركي في معركة اسكي شهر

ضيف بيروت

السيد الطيب المقرئ

ضيف بيروت منذ الامس شاب طيب المتحد عريق الحسب والنسب، نجل الصدر الاعظم للدولة الشريفة في المغرب الاقصى ووزير ماليتها الاسبق ووزير خليفة السلطان في فاس هو (السيد الطيب المقرئ) وكفى به تعريفاً وقد نزل ضيفاً كريماً في قصر المبارك على الجبال غورو

وصل المقرئ بالامس مع شقيقه الحاج طاهر الذي تلقى علومه الابتدائية في مدرسة الالاء اليسوعيين بهذه المدينة وكان فخامة الجنرال قد ارسل الى الباخرة وفداً لاستقبالها وانزلها في قصره بالمبارك على الاعزاز والاكرام . ولا يخفى على القراء ان بين الجنرال وعائلة المقرئ صلة ولا قديمة تأسست منذ كان حاكماً لمدينة فاس وكان المقرئ (الاب) وزير الدولة والنجل السيد الطيب وزير المالية

أعرف السيد الطيب ببناء هذه البلاد بعد ما عرفته مدة ثمانية عشر عاماً فيعرفون به الشهم العربي والحياء الاندلسي والتدين الصحيح والاخلاق الرضية والوفاء الاكيد . ويرون به شاباً عمدة الشبهة المغربية الراقية ومثالاً للنهضة والاصلاح في بلاده غيوراً لا يجاري وكريماً لا ين - كان ولا يزال موضع ثقة سلاطين تلك البلاد . تقلد الوزارة على عهد مولاي عبد العزيز فوفى له وصدق في خدمته وتقلدها في عهد مولاي عبد الحفيظ فكان بيت سوره وتقلدها في عهد مولاي يوسف السلطان الحالي فكان اقرب الناس اليه عرفت برصوله الى بيروت ونزوله في ضيافة الجنرال وجريدة (المعرض) على الطابع فاجبت ان اقدمه للقراء قبلما تروي الصحف خبر قدومه مقتضياً غير وافية الرجل العظيم حقه من التأهيل والترحيب

لم يشغل السيد الطيب المقرئ الوزارة فقط كما شرحنا بل كان معتمد دولته لدى البنك الوطني والاوراق المالية التي اصدرها البنك ممهورة باسمه حتى الان .

ولم يشغل السيد الطيب المقرئ الوزارة للانتفاع منها وبها فثروة ذلك البيت تعادل ثروة عشرة من اغنياء بيروت وقصره في مدينة فاس اعظم كثيراً من القصور الفخمة في باريس . بل كان بعد سيادة والده العبد القوي للاصلاح في المملكة ومساعداً نشيطاً على تنظيم الشؤون هناك نظاماً عصرياً واقعياً ظهرت فوائده في السنوات الاخيرة .

وللسيد الطيب شغل باهل لبنان وسوريا وقد

جمع في مكتبته النواصة اكثر تأليفهم وكان اعجابه الشديد الذي طالما حدثني عنه بالبستاني واليازجي وهو يعتبرهما من اشد الناس محافظة على اللغة العربية وقما كادت ان تذبل بهجتها .

والسيد الطيب شاعر وكاتب ومتضلع في علوم الشريعة السحاء فاذا رجعنا به فانما نرحب بالادب الشقيق والحضارة العربية الراقية . فاهلاً به وبأخيه وسهلاً ومرحباً وديع كرم

الانار في دمشق

قالت الف باء :

ذكرت الفيكارو ان الميسو دوليري الذي جاء دمشق مؤخراً للتفتيش عن الانار اكتشف جبانة يرجع عهدها للقرن الرابع من الهجرة تحتوي على قبري اميرتين مسلمتين كانتا مهملين لا يزرعهما الا بعض التدينين من رجال الشيعة وان هاتين الاميرتين احدهما سكينة بنت الحسين والثانية اختها فاطمة وقد ثبت له ذلك من الكتابة الكوفية التي استطاع قراءتها بمساعدة الميسو غاستون فيت وان جوانب القبر جميلة الصنع تعد اثراً لا مثيل له من اثار الفنون الاسلامية ولا ينقصها الا الغطاء . انتهى

نقول انه من الغريب ان نأخذ اخبار دمشق عن صحف باريس لاننا لم نسمع شيئاً عن القضية

اعلن في حلب ان القيادة الفرنسية قررت ان ترد للتجار ما نهبه الثوار في الجهات واسترجعت الجنود الفرنسية .

ابن ١٤٦ يتزوج بنت ٢٥ من انباء باريس ان اقدم رجل حي في العالم هو زارو افندي التركي الموجود اليوم في باريس وعمره ١٤٦ سنة فقط قد تزوج للمرة الرابعة في حياته وامراته الاخيرة لاتزيد عن ٢٥ سنة عمراً وهي تركية من جنسه .

والفرنسيون يلقبون هذا السن بملك الحياة ومن تاريخ حياته انه اشتغل محالاً في الشوارع زهاء تسعين سنة ثم طلق مهنته ليأخذ غيرها وهو في المئة والعاشر من عمره وفي السنة التالية صار محالاً في مصنع للذخائر اخريه حيث لا يزال من فتيان ذلك المصنع . وقد فقد المذكور كل اسنائه واضراسه وشعر رأسه وهو في السنة المئة والتاسعة وبعد ذلك بوقت قصير طلعت اسنائه واضراسه من جديد وستر صلعته شعر كثيف وفي السنة المئة والخامسة ظهر ان كليته قد زادنا كلية اخرى . ويذكر عنه انه كثيراً ما يختاظ من كبير ابنائه البالغ السادسة والتسعين من عمره لانه لا يجب ان يعمل بل يطيل القعود في المنزل وقد طلب من هذا الشيخ ان يجول في اميركا لقاء مبلغ وافر من المال فوعده بذلك بعد شهر العسل السائح

قيل لشركة الماء لقد مضى الصيف ولا يزال معظم البيوت محروماً من الماء فاجابت انني اقتضده لايم الشتاء .

.....

اللجنة الادارية

انتهت اجازة اللجنة الادارية فعادت الى الاجتماع برئاسة حضرة داود بك عمون وحضر الاجتماع رئيس الحكومة ومما قاله في خطابه الافتتاحي :

است ارجو ان يكون جميع الاهالي راضين عن بكرة ايهم فان هنالك فريقاً لا يرضيه الامر فاذا اعطيته القمر قال هات النجوم فاذا جنته بها قال هات المجرة الخ الخ

على انه كيف كانت الحال فلا ريب اننا قد قطعنا مسافة في سبيل التقدم والارتقاء وجل الفضل في ذلك عائد للجنة الادارية .

والان امامكم مسألة من الخطورة بكمكان وهي مسألة الاراضي المستملكة في شارع اللبني فان بقاء الحال على ما هي يشوه وجه المدينة ولا بد لنا من تحسين هذه المدينة لانها عاصمة لبنان وقد تنضل الجبال غورو في بعض احادته وشار الى هذه المسألة والمسألة مستعجلة فان هناك شركات مستعدة لتحويل تلك الاراضي الى مخازن ومباني مفيدة .

وبعد خطاب داود بك عمون قدم نعمون افندي اللبكي تقريراً مطبوعاً ضافي الذيل عن اختباراته اثناء العطلة .

ولما انتهى الخطباء قال المسيو بتي مندوب الحكومة ان توحيد الضرائب ضروري لانه عدل من جهة ولانه يزيد الرابطة الوطنية متانة من جهة اخرى ووجه الكلام الى عمر بك الداعوق وبشره بان مدرسة الصنائع والنون قد اصاحت على الوجه الذي اشار اليه وتال ان مدرسة المجلات في بيروت زاد الاقبال عليها بعد تقليل العنصر الاجنبي في ادارتها وزيادة العنصر اللبناني فانتزل عدد الطالبات من ٧ الى ١٢٠

وكان حضرة حسن بك ايهم قد شكوا من اعمال شركة الماء فاجاب المندوب مبيتاً الاعذار التي تتذرع بها الشركة ورجعها على قوله الى القوة القاهرة ووعد الاعضاء خيرا

ثم قام حضرة عمر بك الداعوق وقال :

تكلم زملائي الافاضل كل بدوره عن بلده وما يحتاجه من طرق وخلافها وانا اتكلم بدوري عن مسألة حيوية تهم البلاد بأسرها وهي :

تأسس من مدة بنك باسم سورية واصدر اوراقاً مالية باسمها وأجبرنا على التعامل بها بدون ان نعلم عنه شيئاً فاطالب من الحكومة ايضاحات عن هذا ومن الذي خوله هذا الحق وما هي الضمانات

التي وضعها تأمينا للاوراق التي يصدرها ومن الذي يراقب عددها؟

فاجاب مستشار الحكومة ان هذه المسألة ليست من صلاحية حكومة لبنان الكبير بل محصورة بالمفوضية العليا

فقال عمر بك الداعوق اطلب من حكومة لبنان الكبير الاستيضاح عن هذا من المفوضية العليا وابلاغنا ذلك لتطمئن اهالي البلاد .

فقال حضرة داود بك عمون افوز طلبك هذا في صيغة الاقتراح المنصوص عنه في قانوننا الداخلي واعرضه للمناقشة وتم الاتفاق على ذلك

اوراق مبعثرة

ارغب من صميم النوايا ان كل رسم يرسل من لبنان الى ابنته في المهجر يكون ناقصاً ذا عين واحد ويد واحدة ليشاهد اخواننا هيتنا المشوهة من جراء بعادهم .

لما عجز البوير عن الوقوف تجاه القوى الانكليزية الهائلة في السواحل انسحبوا الى اعالي الجبال ولم يتمكنوا من نقل مدافعهم الضخمة واشتقوا على ان يتمتع بها العدو فحفروا الارض وطبروها ونصبوا فوقها صلباناً من خشب كتبوا عليها : هذا ضريح القائد فلان الذي قضى شهيداً بالدفاع عن بلاده . وهنا رقد بالرب الجنرال . . بعد ما أبلى البلاء الحسن في حومة الشرف .

ولما مر الانكليز من هناك متبعين اثر البوير رفع قائدهم السيوف مسلماً واصدر الامر للجند ان يوءدوا التحية العسكرية قائلاً :

(نحترم الموتى ولو كانوا اعداءنا)

روت جرائد نيويورك ان الكيماويين في وزارة الحربية تمكنوا من تحويل الغازات الخناقة الى روائح عطرية زكية العرف فسرت السيدات كثيراً لانهن سيتطيبن بما كان معداً لخنق الرجال يوسف عباس الحلوي

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهير بالامراض الجلدية والزهرية يدوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الاكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنز . .

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبيباً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً) اختصني من مستشفيات باريس والحائز على شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة للمريضات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً العيادة والمستوصف بملك الخراجة نجيب يوسف تيان شارع سعيد عنل على طريق بسترس : المعانة من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جاد . شتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات

زكية ، لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طباط اخوان سوق الطويل

رواية العدد

النذل

كان جيرار يكره مجالسة مرسيل كرهاً شديداً لما كان يعرف عنه من الأفكار الغريبة وما كان يسمعه منه من الأقوال المستهجنة خصوصاً عندما يطرق باب الشخصيات فيظعن الطعن المولم بهذا وذاك من الناس أياً كان وكثيراً ما يكون الطعن في غير محله بل أثيراً محضاً .

اتفق جيرار أنه دعي ذات يوم إلى بيت أحد أصدقائه فصادف مرسيل هناك فاخذ يبتعد عنه ما أمكنه حتى كان وقت الطعام فجلس الكل إلى المائدة وقد فجلس جيرار قريباً من مرسيل فبدأ هذا حديثه المعتاد منتقداً حركات عمرو مؤاخذاً زيدا على كلامه حتى وصل بالحديث إلى أحد أصدقاء جيرار فلم يكن بالطبع أوفر حظاً من غيره .

أبت الصداقة على جيرار إلا أن يدافع عن جاك وإن يطلب من مرسيل ردّ ما فاه به والاعتذار عنه فما كان من مرسيل إلا أن زاد في الاهانة واعادها تكررًا غير مبال بالنذار جيرار مصرّاً على رايه في الرجل .

غضب جيرار غضباً شديداً وود لو يتمكن من صنع ذلك النذل صفة يثار بها لصديقه المهان إلا أن حرمة البيت الذي دعيا إليه منعه من انتهاذه الفكرة وكان ينتظر انتهاء الوايمة ومبادئ الاخلاص والصداقة تثير عاطفته حتى خرج المدعون وفي جملتهم مرسيل فامسح جيرار وتبعه ومد إليه بطاقته قائلاً :

— سابعث اليك بالشهود وارجو ان تعين انت شهودك .

وكان مرسيل مشهوراً بفن المبارزة وقد حارب الكثيرون ان يجاروه فيه فلم يتمكنوا وكان جيرار يعرف ذلك إلا ان تعلقه بمبادئ الشرف ازالته من قلبه كل خوف .

.....

ذهب جيرار في الحال إلى صديقه جاك واخبره أنه سيأمر مرسيل من أجله فاستكبر جاك اخلاص صديقه وطلب إليه ان يتنازل له عن حق المبارزة لأنه يريد ان يثار بنفسه لشرفه وان لا يعرض حياة صديقه للهلاك خصوصاً وان الخصم قدير في فن المبارزة فرفض جيرار واظهر له رغبته في الدفاع عن صديقه لأنه كان يعتقد فيه الاخلاص والمجبة .

فتعانقا طويلاً واقسمائين التحالف في كل طارقة من طوارق الزمان .

وطلب جيرار إلى جاك ان يكون مينا لأمراته على المصاب اذا قدر له ان يموت في البراز فوعده جاك بذلك وافترقا على ان يذهب جيرار ليعين شهوده

.....

وكان جيرار مسروراً لتغيب امرأته عن البيت في تلك الايام لانها شديدة التأثير عصبية المزاج وربما حملته لشدة حبها له على الامتناع عن المبارزة فيكون بذلك عرضة لسخرية مرسيل وكل من عرف بالامر فبعد ان عين جيرار شهوده عاد إلى البيت ليمرن يده على حمل السيف واستعماله وشد ما كان تعجبه حين راي امرأته قد عادت وعرفت بالامر

فسألها عن سبب عودتها وكيف انها عرفت بامرره فاخبرته ان احد المدعويين اخبرها بذلك وحاولت ان تقتعه بالعدول عن المبارزة مظهرة له خوفها على حياته مبينة عدم اهمية السبب الداعي إلى تعرضه للهلاك فأم يجرها جيرار اذناً صاغية بل اخذ يعدد صفات الصديق الذي كان يبارز لاجله ويؤكد لها أنه لو تجرأ احد على اهانتة او المس بشرفه امام جاك لكان جاك يدافع عنه ويطلب تعويضاً عن شرفه ثم اخذ يودعها وكأنه يستمد من عينها روحاً جديدة تؤيده في مبداه وقوة تساعد على قضاء تلك الليلة إلى الصباح حيث كان ميعاد البراز

قام جيرار في الصباح يريد الذهاب بدون ان يوقظ امرأته حتى لا تتأثر من ساعة الفراق المؤلمة وكان يعرف ان امرأته تحمل دائماً في محفظتها (ايقونة السعادة) فاراد ان يأخذها معه عوناً على خصمه فد يده إلى المحفظة فوجد فيها ورقة مكتوبة فاخذها واذا هي بخط يد جاك وهذا مضمونها :

حبيني لويز

اسرعت لاخبرك بان زرجك يبارز اليوم ومرسيل لان هذا الرجل اهان احد اصدقائه ولتدريين من هو هذا الصديق ... هو انا يا حبيني افتألمي ...

اسرعي إلى البيت واظهري لزوجك اسفاً شديداً وحاولي ان تقنعيه بالعدول عن عزمه واياك ان تتجعين إلى الملتقى .

عشيقك

جاك

فوقف جيرار مدعوراً مصعوقاً امام هذه الحقيقة التي لم يكن يتصور وجودها واخذ ينظر إلى البطاقة بعينين يطير منهما شرر اليأس ويقول : أبارز لأجل عشيق امرأتي ؟ أثار لشرف من يسلمني شرفي ؟

وكان موقف الرجل من اشد المواقف حيرة كان يرى جاك اولى بالمبارزة من مرسيل ولكن كيف الاعتذار إلى مرسيل الا اذا صرح له بالحقيقة

فيصبح موضوع سخرية الناس ويغدو ملوث العرض مسلوب الشرف

وقف برهة يفكر وقد اسودت الدنيا في عينيه وكانت تلك الساعة اشد هولاً وفضاعة عليه من ساعة البراز .

اخيراً قرر ان يذهب إلى الموعد واتهم اذا تخلص من رصاص مرسيل ان يعود حلاً يقتل جاك (النذل) قتل الكلاب

.....

وكان البراز فوقعت رصاصة مرسيل في صدر جيرار فاهوى إلى الارض وهو يقول :

— حلال لك يا مرسل دمي لدفاعي عن اسفل رجل على الارض وقد كنت اتمنى ان اعيش ساعة واحدة بعد هذا البراز لاصفع على الاقل وجه ذلك النذل ..

وكان مرسل فهم شيئاً من حكاية جيرار المسكين فاخذ رأس المحتضر بين يديه وقال له :

— لا تيأس فساوم بالواجب عنك



في سطورين

اذا اردت ان تفاجي صديقك في حفلة او ليلة ساهرة بما (يزغره) ويمطره في آن واحد فعليك بالرشاش الطاري الشهير (من اجزائية انطون افندي كسيب)

كثير استعمال الحشيش والكوكايين في بيروت إلى حد صار يخاف منه على الشبيبة

ستؤلف لجنة النظر في مسألة توحيد الضرائب اجتمع عدد من اصحاب الاملاك في مكتب الوجيه بدر افندي ده شقيه وقرروا تقديم عريضه الى الاداريه يبينون فيها الاضرار التي تلحقهم من تأخير البت في مسألة الاملاك المهذومة والاحلاح على الحكومة بتأييد الشركة التي يقدمها درويش افندي الحداد وفي شروطها مصلحة العاصمة والاهالي او تأييد شركة غيرها عرضت نفسها بشترى هذه الاملاك بنفس الشروط .

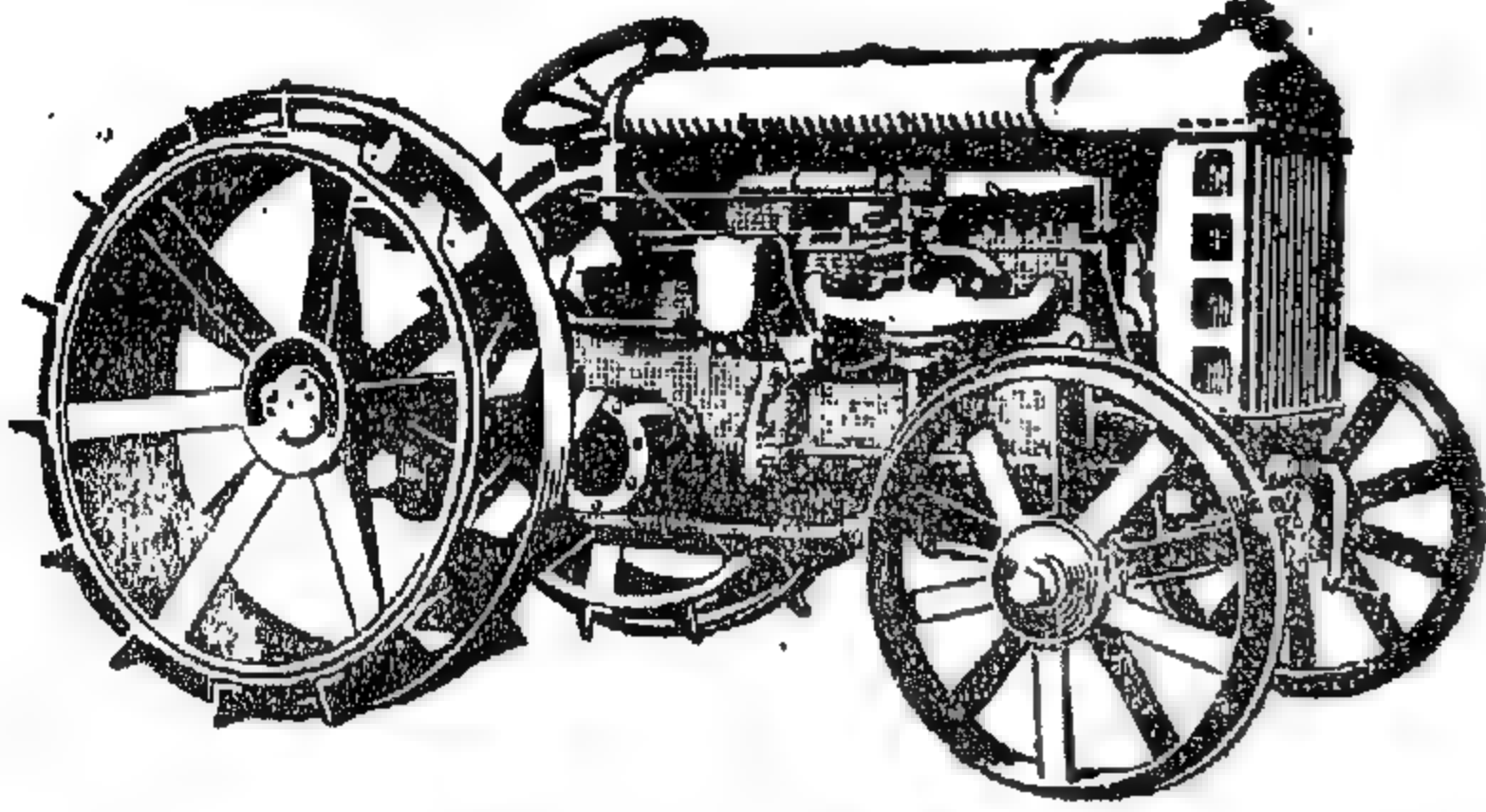
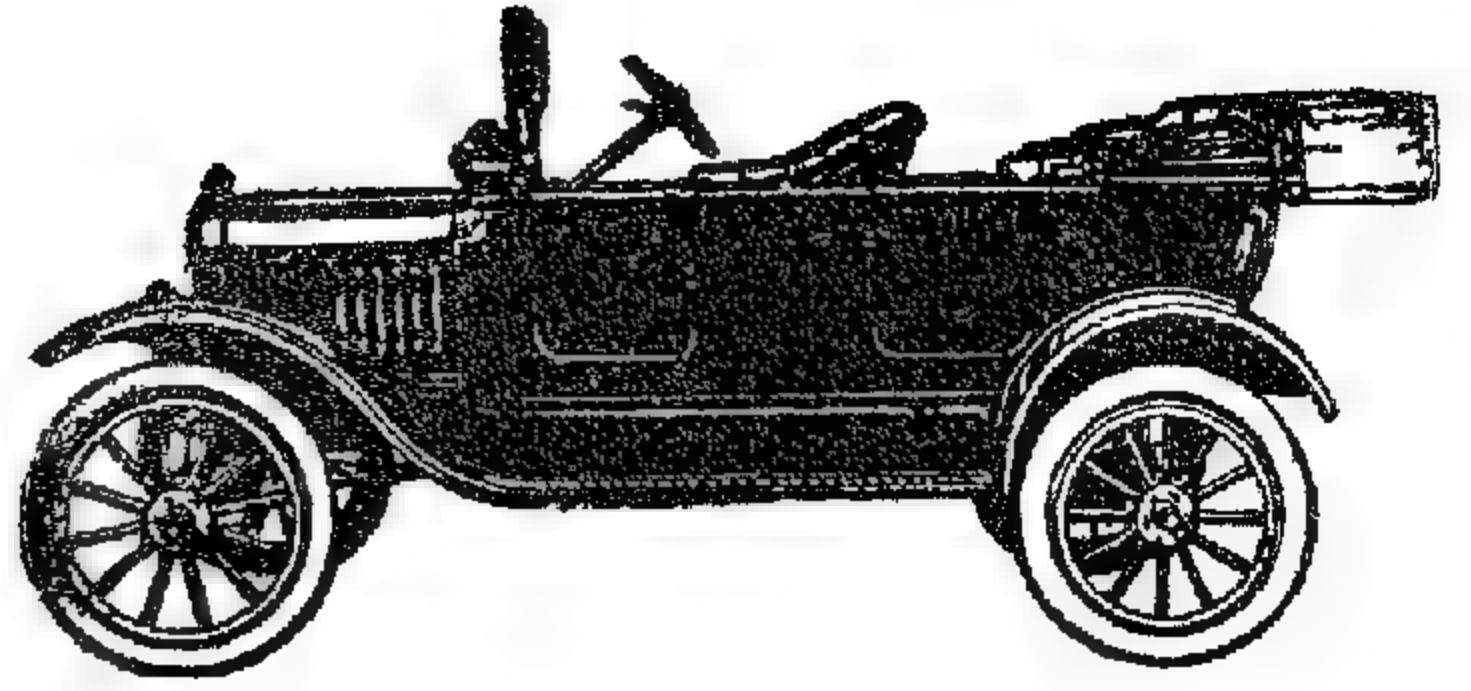
ربما حول الضباط المتقاعدون من الجيش السوري السابق الذين تدفع لهم حكومة لبنان رواتبهم إلى خزانة حكومة دمشق

نشرت القنصلية البريطانية في بيروت اخبار الاضطرابات التي حدثت اخيراً في القدس وقتل فيها ٤ وجرح ١٦ وقد رميت القنابل وتبذل اطلاق النار والقي القبض على ٤٠ شخصاً

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كازاج في الشرق

علي الرحب والسحة

ورد مؤخرًا إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاو تشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات آخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره ٠١ بنطلونات فانتيزي.
اجواخ. قمعان. وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس. كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس. برانيط جوخ رجالي. برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفبندرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه.

الصيد على البسكلات : الدراجة

أعظم مناورة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونديل) وهي الوحيدة التي
تكن راكمها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب ضعودا (وهي مثل التي يتطيها المسيو كاران
مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلهما من معامل ساذت اتيان الفرنسية

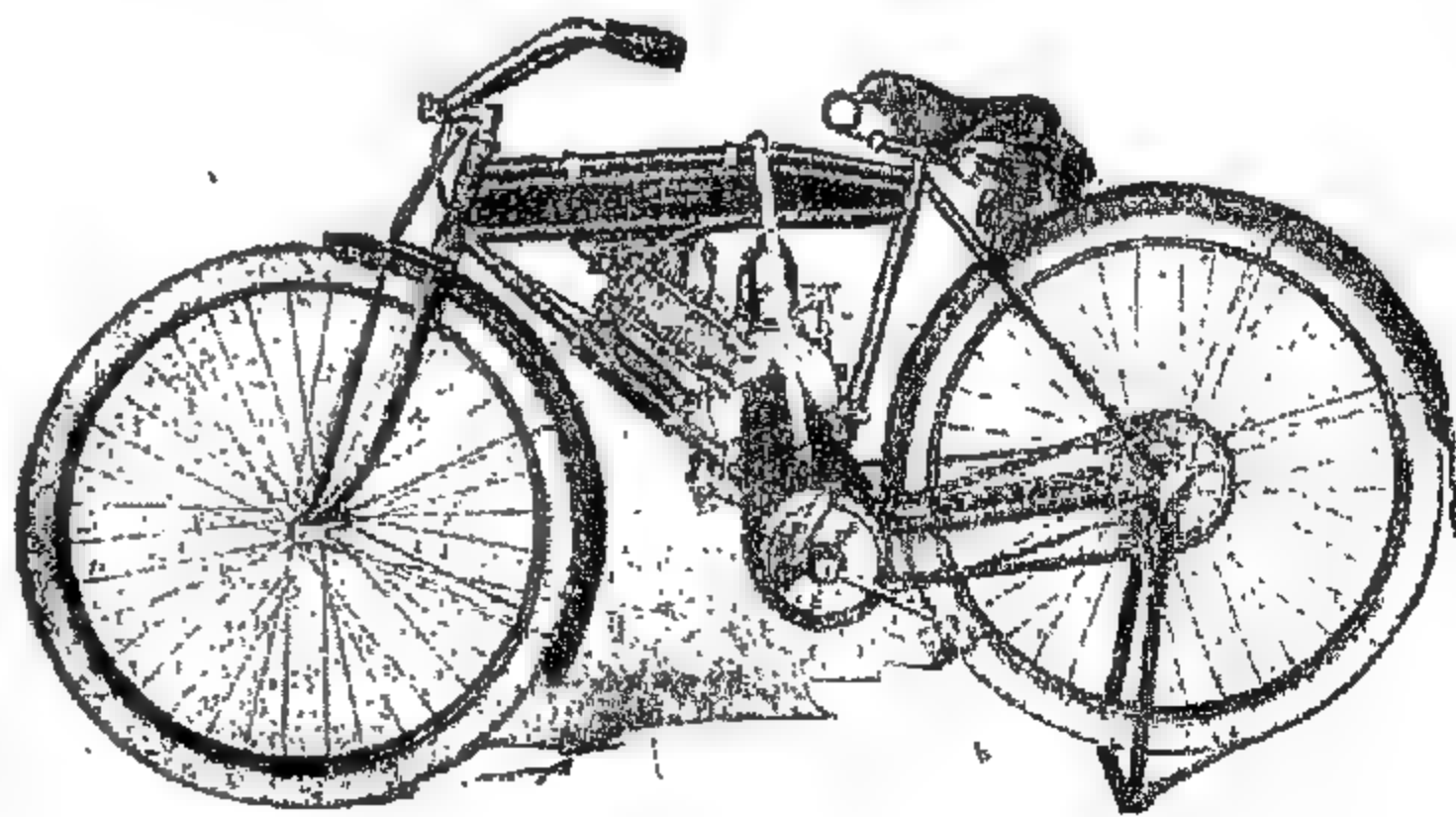
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT - ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل :

فؤس غنطوس وشركاه

وكذلك (البوتسيكل) شوالامبر فاني الذي هو امتن وأرخص واجمل موتوسيكل من نوعه



المطعم العربي

فيه مرض الاطعمة العربية الحتمية من الذما صنعت يد طاهر وطباخ

المعرض

الخميس ١٠ أبريل ١٩٧١ العدد ٥٠٠٥ السنة الأولى

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقسوق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الحركة شديدة في لبنان
في سبيل الانتخابات القادمة
وان عمال المرشحين
للتخيار بدأوا بنشر الدعوة
(البرواغندة)

وان جورج بك ثابت
سيخرج الى المنرك ويرشح
نفسه عن بيروت

النوع المبدئي

وديع صبرا نابغة الموسيقى الشرقية

ارسلت الينا الكاتبة الرقيقة السيدة
سامي صايغ مقالاً طيباً عن الاستاذ
وديع افندي صبرا نابغة فن الموسيقى
في الشرق - بمناسبة نجاحه الجديد في
اختراعه البيانو العربي - وقد شامت
ان تصدر مقالها بالكتاب اللطيف الذي
يلى :

حضرة الاديب

طلبت اليّ يوم رأيتك لآخر مرة ان
اكتب شيئاً لجريدتك (المصونة) عن اختراع
الاستاذ وديع صبرا . والان - وقد حاربت
كسلي وعقدت النية على تلبية طلبك - أتقدم
اليك ان تعذرني على اخلائي بذلك الوعد القديم
يوم عزمت على اصدار (المعرض) وطلبت اليّ ان
استقبله (بما يليق بشانه)

اما وقد اعتذرت فاقول لك ان الفضل في
هذا المقال الذي ستقرأه يرجع الى اقتراحك نفسه
لانك لو لم تطلب اليّ ان اكتب عن الصديق
الكبير الذي اعتبر اذاعة فضله واجباً مجتاً ،
لما كنت تأخذ اليوم سطوراً . لا اريد ان تقهم
من كتاباتي هذه اني ضئيلة او فخورة بما اكتب ،
لا والله لا . واكتفي كاتبه قضي عليها
ان لا تكتب . وطالما ظننت ان يكون لي
حظكم - ايها الكتاب - فاصرف الساعات
الطويلة بكتابة المقالات الطوال واتلاعب
بعواطف الناس فاضحكهم واسلمهم وادهشهم
طويلاً

قضي عليّ ان لا اكتب لان عملي في قلم
الطبوعات يأخذ كل ساعات نهاري . واذا
اعترضتني وقتل وقتي المكتب ؟ وبعد المكتب ؟
اذا قلت هذا اضطر ان اجيبك انني كسولة
الى درجة لاتصدق . يقولون انني نشيطة اما
انا فاشعر بالرغم عن هذا النشاط الظاهر في العمل ،



الاستاذ الموسيقي وديع افندي صبرا

أخذ رسمه وهو يوقع الاطمان العربية بكل دقائقها على البيانو الجديد الذي اخترعه خصيصاً للاطمان
العربية وقد نجح فيه نجاحاً باهراً كما يطالع القاري في المال الافتتاحي :
واننا نفاخر ان نقدم الى كل شرقي وناطق بالضاد نابغة لبنانية في فن الموسيقى الجميل .

عالم الفن : على ان نه مزينة اخرى لا يعرفها الناس
وهي العمل في اية هذا الوطن من قبل ان يصير وطناً .
لهذا اقول بنخر ان وديع صبرا هو من الرجال الذين
يعملون منذ سنين في سبيل عمل لم يقدم عليه سواه
لا من الغربيين ولا من الشرقيين . وهذا سيفتح
صفحة جديدة في حياة الموسيقى الشرقية

من المعلوم ان الموسيقى العربية الحالية مأخوذة
عن الموسيقى البيزنطية وان الموسيقى الشرقية كلها
غير مقيدة بالعلامات التي تتميز بها الموسيقى الغربية
ولم يقدم احد الى اليوم على ربط الموسيقى الشرقية
بالعلامات المروقة بـ (النوت) - بطريقة اصولية -
لان هذه العلامات وضعت للانغام الغربية . وهذه
الانغام هي ننسها ناقصة نسبة الى الموسيقى الشرقية
التي هي اقرب الى الاصوات الطبيعية

بوجود كمية كبرى من الكسل الشرقي في دمي
فاحب شيء اليّ بعد انقضاء النهار هو الجلوس
على الرمال والتفكير باجدادي الاقدمين الذين
وجدوا الفلسفة الحقيقية فعاشرنا في هذا الشرق
ساكنين ، مطمئنين ، هادئين ، نائمين تحت ظلال
النخيل .

والان اخاف من الاندفاع في الكلام عن
كسلي وسكوني فابشر في كتابة ما اقترحت
على واختم كتابتي اليك بالسلام عليك
سلمى

شيء عن وديع صبرا

لا اظن انه يوجد بين قراء هذه السطور من
سكان بيروت من يحل الاستاذ وديع صبرا ، فقد
عرفته هذه المدينة موسيقياً بارعاً وعاملاً نشيطاً في

ان اقرب آلات الى الاصوات الطبيعية هي الآلات النافخة كالقصب والناي والفلوت وسواها ويتلو هذه ذوات الاتار كالكمنجو والعود والقيثاره « guitare » . اما البيانو فمع انها ناقصة = من جهة الاصوات - بالنسبة الى ذوات الاتار ، فهي كآلة اكثر ضبطاً من جميع الآلات لان من يضرب عليها لا يحتاج الى ما يسونه (الدوزان)

على ان البيانو لا تؤدي الا الحان الشرقية كاملة ذلك لان الاصوات في الموسيقى الغربية تنقسم الى انصاف . اما الاصوات الشرقية فتقسم الى ارباع والى اتمان . لهذا لا يمكن لاي موسيقي مهما كان بارعاً ان يعزف على البيانو نغم (غيري على السلوان قادر) او اي نغم سواء ويأتي به كاملاً كما يأتي به العواد

....

وقد خطر في بال الاستاذ وديع - وذلك منذ ١٥ سنة - ان من الممكن ايجاد طريقة تقيد بها الموسيقى الشرقية بارباعها واثمانها وتطبيقها عملياً على آلة مثل (البيانو) ولما عرض فكره هذا في استانبول سنة ١٩٠٨ قال له احدهم (لو كان هذا العمل ممكناً لسبقك اليه الغربيون)

لقد وصفوا الشرقي بقلة الثبات على ان وديع صبرا يخفي وراء سكوتة ارادة تفتت الصخر ولا تفتت . فهو منذ خمسة عشر سنة يعمل لايجاد الطريقة التي حلم بها عندما كان تلميذاً في دار الموسيقى في باريس الى ان تكلل جهاده بالفوز وتوصل الى اكتشاف ما قضى الحياة بالتفتيش عليه .

اما سر نجاحه فهو الثبات اولاً ثم (الانقطاع بالكلية الى العمل الذي وجد لاجله) . وقد اشتهر بهذه الصفة حتى شاع عنه انه لا يعرف من امور الدنيا شيئاً الا الانغام . فلو تكلم احد امامه عن مسألة تجارية قال بكل بساطة (هذه مسألة يفهمها جيداً التاجر الفلاني) واذا سأل احد رأيه في السياسة اجاب مبتسماً : (السياسة من اختصاصات الكوميساريات)

على انه يفهم من الامور اكثر من كثيرين غيره ولكن مبدأه في التخصيص ثابت لا يحول ولا يزول وكثيراً ما يقول النكات المستظرفة في هذا الصدد اذكر انه ذهب مرة الى ادارة شركة الماء ليطالبها براجعها نحوه كرجل يدفع الاشتراك ولا يأخذ شيئاً . ولما سأله ذروه عن نتيجة تلك المقابلة قال :

(استقبلني فلان وكلمني عن الموسيقى ولما صرنا الى البحث عن الانغام الشرقية رأيت نفسي امام رجل متضلع في الفن فرجعت ولم اطلبه في مسألة الماء لاني قلت في نفسي ان الرجل الذي

يعرف الموسيقى الى هذه الدرجة يجهل - ولا بد - كل ما هو متعلق بالماء وشركات الماء . ان في هذه النكتة المضحكة مثالة كبيرة فلو تخصص كل من الموهبة التي اوجدها الخالق فيه لانقطع هذا الضجيج في لبنان وسوريا وساد مكانه العمل الهادي المشر .

نترجع الى الآلة التي اخترعها الاستاذ وديع . لقد اشتغل الاستاذ نهارة وليلاً حتى عثر على ما يصبو اليه . وفي هذه الايام يسمع من يسكن في جواره انغاماً رقيقة كانغام العود تحترق الاثير وتحمل الى قلب كل من تتبع وديع في جهاده عاطفة جميلة هي الشعور معه بسمو الفوز بعد الجهاد . وهذه الانغام تخرج من طاولة خشبية بسط عليها الموسيقى اختراعه الذي سيعرضه بعد اسابيع قليلة على البيروتيين فيعزف امهمم الا الحان الشرقية على البيانو المعروف فيرون القص فيه ثم يعزف نفس الا الحان على الآلة التي اخترعها فيظهر الفرق جلياً واضحاً .

وقد اهتم ارباب الفن في باريس لهذا الاختراع يوم سافر الاستاذ وديع في صيف ١٩١٩ الى باريس وعرض فكرته على صاحب معمل بلايل الذي كلفه ان يطلعه على كل ما يجد لديه ووعد به بصنع البيانو العربية حالما يتم اختراعها

وليس صاحب معمل بلايل بالغربي الوحيد الذي يعرف قيمة هذا النابغة اللبناني فقد سبق الاستاذ لافينياك الشير وكتب عنه سطورا جميلة هي عبارة عن نبوة تمت اليوم . وفي الاسطر التالية شيء من هذه المراسلة القديمة التي تدل على اقرار الغربي للشرقي بالنموح .

قال الاستاذ لافينياك :

عندما اثنى وديع صبرا سنة ١٨٩٤ لم يكن يعرف كلمة من اللغة الفرنسية او علامة من العلامات الموسيقية والحق يقال انني لا اعلم كيف توصل الى فهم الدروس التي كنت القاها على صني . على ان نجاحه كان غريباً في بابه فقد كان يتعلم بسهولة نادرة وظهر لي ان الموسيقى شيء غريزي فيه .

واليوم اصبح اصيلاً في علم الايقاع وقد برهن مراراً عديدة على مقدرة في التأليف . فهو موسيقي كامل الاوصاف وليس هذا كل ما يقال عنه فهو ممتاز بفضائل سامية وباخلاق رضية وقد عرف ان يجعل نفسه محبوباً من كل رفاقه ومن كل اساتذته . اما انا فاسر لانني ارى فيه - ما عدا التلميذ البارع - الصديق الحقيقي وانني له كذلك .

وكتب الاستاذ نفسه في احدي المجلات الموسيقية ما يلي :

ان ما يجب الفات النظر اليه هو مقدرة الفات

المضاعفة . فهو الموسيقي الوحيد الذي يعرف الفن الغربي والفن الشرقي في وقت واحد

اما مواهبه الموسيقية فلم ارها في احد من ابناء الشرق . لقد قدم فرنسا فتي وتعلم فيها الموسيقى الغربية على انه لم يهمل موسيقى بلاده فهو يسافر من حين الى آخر الى وطنه ويدرس فيه الموسيقى الشرقية ولولا التوازن المثلين في قواه العقلية لما نتج عن هذا الدرس المختلط سوى الاضطراب والتعقيد . على ان وديع صبرا قدر ان يملك ناصية الفذين في وقت واحد فينبأ هو يشتغل في تعميم الموسيقى الاوروبية في بلاده نراه في باريس يشتغل بدون ملل بين ارباب الفن ليحبب اليهم الموسيقى العربية ويكشف لهم مخبأاتها

ويأذلي ان اصرح ان وديع صبرا هو استاذ ذو مكانة سامية فهو يكتب ويتكلم لغتين من لغات الموسيقى مختلفتين عن بعضهما كل الاختلاف . ويفهم جمال الاثنتين على حد سواء . وهذا حدث مفرد في تاريخ الفن

....

هذا ما يقوله عن وديع صبرا كبير من كبار الموسيقيين في الغرب . ويأذلي في هذه الفرصة ان أنشر هذه السطور ليصير (للانباء شيء من الكرامة في وطنهم) سلمى

اجرة المحامي

المحامي - لموكله . تريد ان ادافع عنك فهل لديك مال

- ولكن عندي ثور وبعض فراخ وارانب
- لا بأس . هذه تقوم مقام الاجرة . والان اخبرني بماذا يتهمونك
- اني سرقت
- سرقت ماذا
- سرقت ثورا وبعض فراخ وارانب

....

قد يهجر الرجل كل شيء لاجل المرأة التي يحبها . وقد يحزن لاجل المرأة التي يود اجتذابها اليه . ولكنه لا يحرك ساكناً لاجل تلك التي يثق من محبتها نينون دي لا نكلو

...

ان السبب في طول المدة التي تقضيها المرأة على لبسها هو ان هذه المدة تشتمل اولاً على الوقت الذي يستغرقه لبسها في ذاته وثانياً على الوقت الذي يستغرقه اعجابها بنفسها . والثاني أطول من الاول فيليب جوفر

بلا عنبران

قررت الحكومة استرجاع الطابة الترك المقيمين

في ألمانيا .

جاهر المجلس الوطني باستعداده لعقد الصلح مع جميع الدول الا اليونان بشروط اهمها حياد الدول في الحرب الحالية

ثالث الطان : سيؤلف اتحاد سوريا من دمشق وحلب وبلاد العلويين ويكون لها مجلس اتحادي تهيئه حكوماتها ويكون لها بضع مصالح مشتركة بينها .

وقد استنكت الطان « لبنان » من هذا الاتحاد .

كذبت قنصلية ايطاليا في دمشق الخبر الذي نشرته الصحف عن تعيين المركيز دي باترو معتمداً خاصاً لها في سوريا والعراق وفلسطين

عفا المفوض العالي عن سيف الدين البستاني احد المنفيين السياسيين الدمشقيين في جزيرة ارواد

ترك علي خلقي عمان بعد ان عفا عنه الامير عبد الله يوافق صبحي خضرا الكولونيل لورنس في رحلاته

اقتلت جنين وبعض مدن فلسطين في ٢ تشرين الثاني علامة حداد على وعد بلفور لليهود بالوطن القومي الفلسطيني في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٧

حكم المجلس الحربي بدمشق غياباً على السيد عبد الله بالحبس ثلاث سنوات وبعبشرة الاف فرنك جزاء نقدياً لسميه بارشاء افراد البوليس

رفع عرب الحولة عريضة الى الجنرال غورو يلتمسون بها تأييد فرنسا لهم في رد التيار الصهيوني عن بلادهم .

الشائع ان لواء عكا ولواء نابلس اي مقاطعات السامرا والجليل وفينيقيا (حسب الاصطلاح الاداري الجديد) ستسلخ عن فلسطين الصهيونية وتضم الى شرق الاردن بعد تشكيل حكومة جديدة وبذلك لا يبقى للصهيونيين سوى لواء القدس .

يصل الميسو فرنكلان بويون في ٢٠ الجاري الى بيروت .

سافر السيد المقرري الوزير المراكشي الى بعلبك ودمشق وحلب وسيعود قريباً الى بيروت

صدر عدد الاخاء الممتاز وهو مجموعة ادب وفكاهة وظرف ويطلب من صاحبه في حمص ومئة عشرة غروش

علق القاصد الرسولي على صدر الجنرال غورو وسام القديس غريغوريوس الباباوي من الدرجة الاولى

استلمت قيادة الجيش العراقي الوطني تكتلات الجيش البريطاني

سيشتري بعض اغنياء البصرة مرفأ المدينة الذي انشأه الانكليز

بدأ المرشحون للنيابة في المجلس اللبناني القادم يهيئون معدات الكناخ النوز في الانتخابات وقد عرفنا بين المرشحين عدداً كبيراً تأتي على ذكرهم في العدد القادم

استند الجنرال في المجلس الفرنسي عن سوريا ولبنان وفيصل والترك والمنفيين اللبنانيين

لم يتمكن البوايس في باريس من معرفة الشخص الذي حاول قتل سفير الولايات المتحدة

ستقام حفلة شائقة في بيروت بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف يوم الاحد

ترك خائيل افندي عيد البستاني رئيس لجنة البيوع المستثنى سلباً معافي بعد نجاح العملية الجراحية التي اجراها له النطاسي الوطني البار الدكتور الياس البعلقيني جراح المستثنى الفرنسي . وهنا لا يسعنا الا اظهار اعجابنا بمقدرة الدكتور بعقليني في فن الجراحة مقدرة جعلته عميد هذا الفن الطبي الدقيق في لبنان . قام به من العمليات الخطيرة الهامة ونجح بها

جمع الاهنديون في نيويورك مبلغ ٢٠ الف فرنك في جلسة واحدة لانشاء دار المتصرفية في مدينتهم زغرتا وقالت الهدى ان المال ارسل الى الجنرال غورو وسترسل بقية الاكتابات له ايضا

وفتحت الجريدة المذكورة اكتاباً لجمعية الصليب الاحمر الفرنسي اللبنانية السورية

وجاء فيها ايضاً ان الجنرال غورو اصدر امره بمنع سفر اي كاهن كان الى بلاد المهجر بدون اذن خاص من المفوضية العليا

ضاق نطاق هذا العدد عن «مقال الانتخابات» الذي وعدنا به القراء في العدد السابق فاخرنا نشره الى العدد القادم ملتفتين انظار القراء اليه لما له من الاهمية في حياتنا المستقلة

عقدت اللجنة الادارية جلسة هامة بعد ظهر الثلاثاء تناقشت فيها مع مندوب الحكومة المسيويتي

عن ضريبة البلدية الجديدة على اجور المنازل فقد اراد المسيوبي ان يوسد طلب ٢ في المئة على الاجارات ولكن الشيخ يوسف الخازن وعمر بك الداعوق وغيرهما من الاعضاء عارضوا هذه الزيادة

الفاحشة بشدة وطلب عمر بك ان يظل الرسم اثنين ونصف في الالف كالسابق وان يكون استيفاؤه اجبارياً . ولكن المسيوبي صرح للاعضاء ان

القرار الاول الوقت (٢ في المئة) قد يوشربتنفيذه بمصادقة المفوض السامي عليه وسيعرض على اللجنة مشروع القانون

الذي سيعقر هذا الرسم للحالة المستقبلية لاجل النظر في هذه المسألة الى بعد ظهر الخميس

وستناقش اللجنة يوم الاثنين القادم في مسألة البنك السوري وورقه النقدي وستكون المناقشة هامة ولا ريب وتناقش يوم الثلاثاء في مسألة سندات

الديون على معدل الذهب

ملحمة قاسم

التقينا بالرجل - وقد عرفه ثراء المعرض في الماضي - في سباق الخيل في البارك - وهو كما كان يوم اخذنا رسمه في السجن يلبس الثوب الشرقي اللبناني والعقال والكوفية ويضرب الارض بحذائه الطويل وما يرح اصفرار السجن باقياً على وجهه فلما شاهدنا جأنا مصافحاً بل يديه قائلاً

الم اقل لكم يوم كنت سجيناً اني ساخرج من هناك وها قد خرجت اليوم بعفو الجنرال

وكان حوله جماعة من الناس يتفرجون على الرجل الذي ضربت به حوادثه الامثال في جهات البقاع وكان بعض مجي التصويرية سارعون كمخبري الجنرال في باريس - لاخذ رسمه

رصيف نفاخر به

قالت لسان الحال في خلاصة جلسة اللجنة الادارية يوم السبت :

١٠ . واعترض الشيخ يوسف خازن على اصدار الحكومة قرارها المذكور دون استشارة اللجنة وقال

ان الحكومة اذا تذرعت بحجة انه كان هناك ضرورة مستعجلة فانها وضعت قرارها على ان لا ينفذ الا بعد

شهر اي في اول السنة القادمة فبطلت حجة الضرورة الى الاستعجال وان كل ذلك لا يوجد مخافة القوانين

الاساسية التي تحم احدي موادها الخذراي اللجنة الادارية في مثل هذه الشؤون فكل قانون يصدر

دون ان يعرض في البدء على اللجنة يعد باطلاً فاية فائدة بقيت من عرضه علينا الان

فاجاب المسيوبي ان المادة القانونية التي اشار اليها الشيخ حدث خطأ بنصها وهو انها من اختصاص

السلطة التنفيذية فلم تنقيد الحكومة بالنص ونصح اللجنة ان لا تنسك بالامور العرضية وان تذخر قوتها

لالامور الخطيرة

فقال الشيخ ما خلاصته : اننا اذا بحثنا بالامور الخطيرة قلتم ان هذه الامور مرجعها المفوضية العليا

او جمعية الامم واذا اعتدنا في الامور البسيطة قلتم هذا عرض فتمسكوا بالجواهر اذن فما هو موقفنا ؟

وعلى اي حال فانه يعز علينا ان نتنازل عن شيء من حقوقنا القليلة



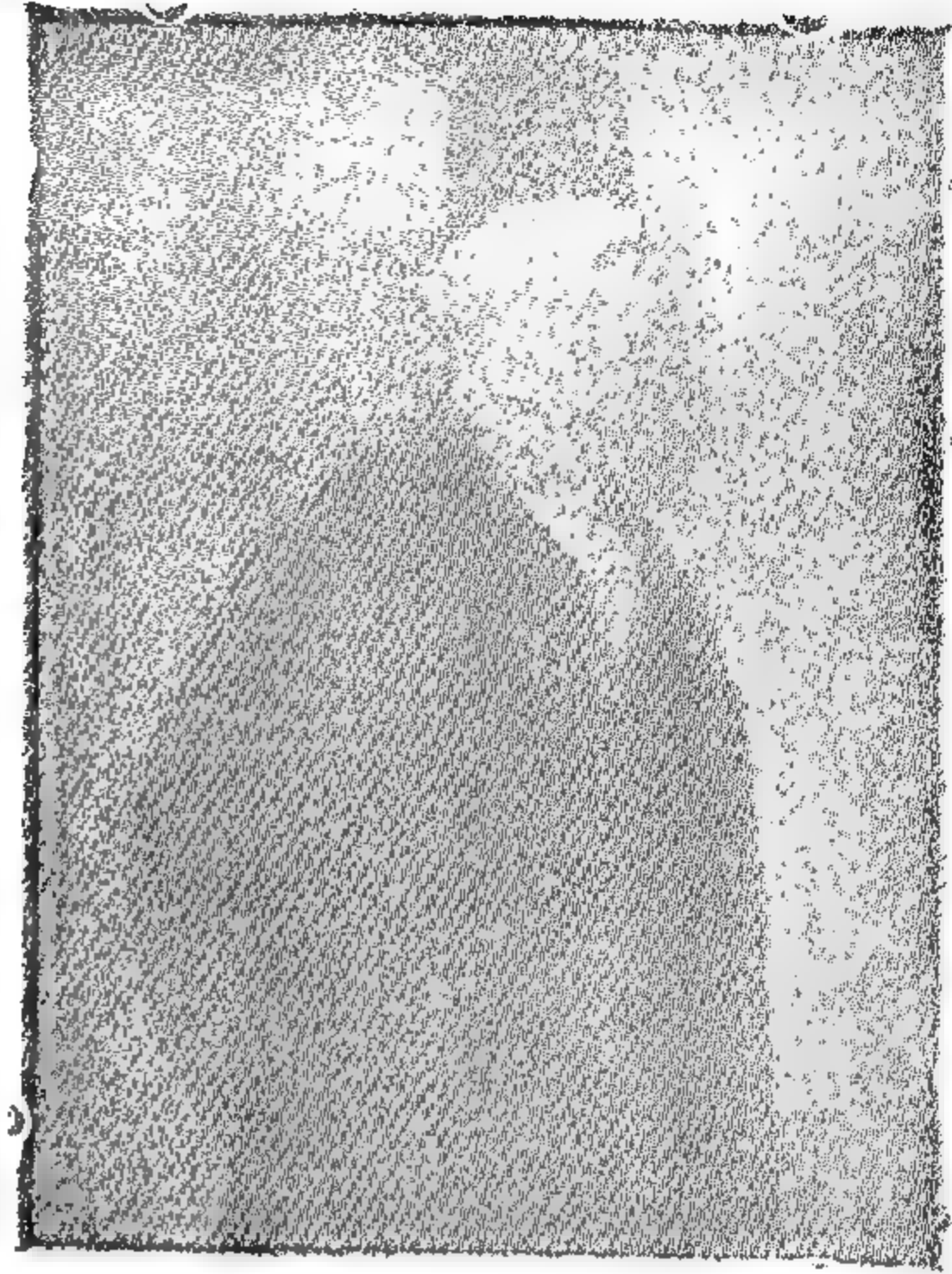
ماجيم قاسم
الذي أطلق سراحه مؤخراً

كنا نشرنا في الماضي رسم ماجيم قاسم وهو في السجن مع سجنائه واليوم بنشر رسمه بعد ان أطلق سراحه بعفو الجنرال عنه بعد نقل دعواه من العدائية الى المحكمة العسكرية ويرى القارىء في غير هذا المكان كلمة عن الرجل .

ميشال لطف الله ولبنان

ارسل ميشال بك لطف الله برفقه لغبطة البطريرك الماروني جاء فيها ما نصه :
«قرأت بل - الاسف احتجاج غبطتكم على مؤتمر جنيف فدلتني ذلك على انكم لم تطلعو على مطالبه التي طلبها باسم الاحزاب الاستقلالية وسليمان بك كنعان فاسمحوا لي ان ابين لغبطتكم اننا طلبنا ان لا يقرر شيء في امر لبنان الا بعد سماع رأي ابائنا بصحة حرة وطلبنا اليه الاستقلال وحق تقرير مصيره رئيس المؤتمر السوري الفلسطيني ميشال لطف الله

وقد علقت المقتبس على ذلك بقولها :
من غريب التناقض بين هذه البرقية وبلاغ ميشال لطف الله واعوانه لجمعية الامم الذي نشرناه في حينه انهم طلبوا الوحدة السورية وفي جملتها فلسطين فكيف يتفق هذا الطلب مع قوله اليوم



عباس حلمي

خديوي مصر السابق والمرشح لعرش سوريا هو آخر رسم للخديوي أخذ في الاستانة ونقلته مجلة سر كيس فاخذناه عنها والرسم يمثل كما هو في حالته الحاضرة بثوبه اللذي وشعره الابيض وقد رشح هذا الامير مؤخراً للعرش السوري بضجة كبرى، وحبذته اكثر الجرائد السورية وكتبت عنه كلمات طيبة الجرائد اللبنانية وقد آتينا ان ننشر على التابع رسوم المرشحين للعرش السوري بدون ان ننحيز الى واحد منهم لانه لاعلاقة لنا بشخصية صاحب عرش سوريا من حيث هي بل يهمنا ان يكون صديقاً للبنان معترفاً باستقلاله .

به افتتحت الكتابا وصفت دراً عجابا
في عسجد مسجوك
ذكرى واية ذكرى لمن تولى فقرا
ولم يزل يبكك
ذكرى شقيق وثيت فعاش ما كل ميت
بالراحل المتروك
كم استعدت سناه فراعنا ان نراه
في دمك المسفوك
وكم تحية نور اليه في الدير الجور
بعثها في الوك
علام نوح وشجو هل للفريدة صنو
اغلى فتى يفديك

لهني عليه هلالا كم قبله الدهر غالا
أهله في الشكوك
لو لم يبالج لتما في مطلع النبل نجبا
الم يكن باخيك

خليل مطران

الى مي

من خليل مطران
يشكر لها اهداءها اليه كتاب الابتسامات والدموع
يأمني ابناً حمدي ولم يكن عن عمد
ابطاؤه وابيك
أظفرتني بهدية من كفك الوردية
ترري هدايا الملوك
ذاك الكتاب الثمين فيه البلاغ المبين
نصحا لمستنصحيك
قدمته بمقال اعزه في اللالي
ان صيغ في ايديك
حلوا كحمر القسوس صفو كدمع العروس
سمح كوجه الضحك
اخالنا النثر شعرا لله درك درا
لا عاش من يشنوك
لله تنزيل حسن مزيج ظرف وحزن
في آية من فيك

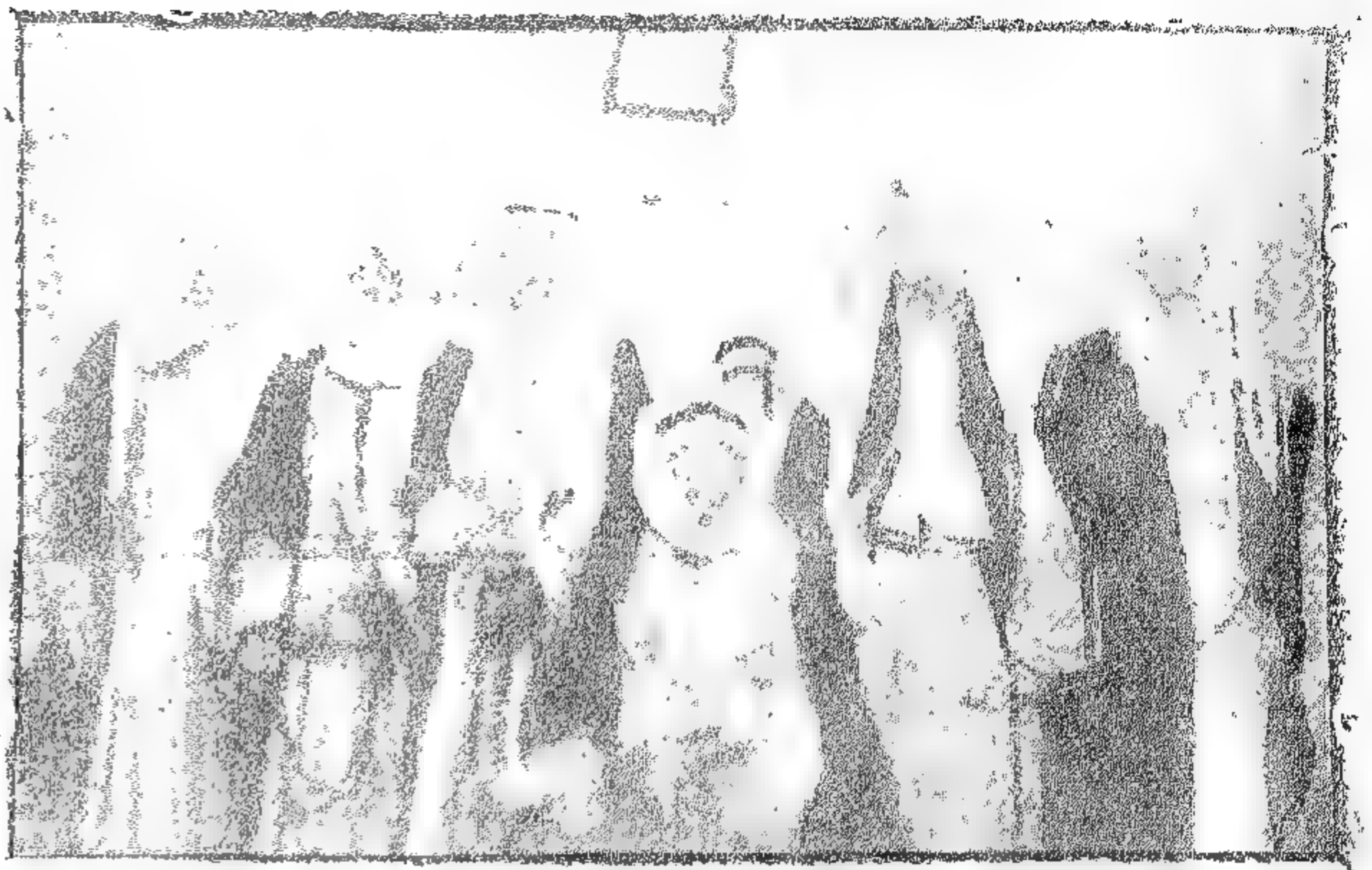


صبيحي خضرا

يذكر القراء اسم هذا الشاب يوم كانت العصابات
تذبح الناس وتنتك بالابرياء على حدود لبنان الكبير
ومنطقة الانتداب الفرنسي في عهد الملك فيصل
في دمشق وقد كان صبيحي خضرا من زعماء هذه
العصابات في مرجعيون وصور ولما احتلت دمشق
أفلت الرجل الى شرقي الاردن حيث دخل في خدمة
الامير تيمور الله ثم نقر من الخدمة لاسباب وجاءت
الاخبار عنه انه من المستأجرين من الامير ومن الساعين
الى التقرب من السلطة الفرنسية مع فريق من
رفقائه كفؤاد سليم واجد مراد وغيرهم اقتفاء
لاثر رمضان الشلاش وعلي خلق ولكن لورنس
وصل شرقي الاردن واعاد معه صبيحي خضرا ليصلح
ما بينه وبين الامير على ما يظهر وقد قيل لنا ان لورنس
امته غلب الامير واخذه تحت حمايته

وتظن نفسي بعدها
دهن الكآبة والانيه
ان الزواج غدا - فما
أعدت كيا تسعين ؟

٥
اما انا فلقد وهبتك
ذلك الكثر الشمين
قلب اقام على الوفا
فمشى به الحب المتين



الامير نوري الشعلان ورجاله

اهدى اليها صديق اديب رسم الامير نوري الشعلان الذي يراه الناظر هنا مع فريق من كبار
رجاله وقد أخذت هذا الرسم سيدة انكليزية مستشرقة في دمشق . ويعد الشعلان امير بادية بر الشام
بلا منازع .

ثم يذكر القراء اننا كنا نشرنا رسماً قدمه لنا صديق من دمشق وكتب لنا انه رسم الامير
الشعلان ولكن ظهر لنا من وكيل الامير نفسه ان الرسم الماضي هو لعودة ابوتايه وليس للشعلان
فجئنا برسم الامير الحقيقي اليوم نصاح خطأ الامس :

يتوافدون الى المدينة

وبالمئين
بالالوف
ان الزواج غدا - فما
أعدت كيا تسعين ؟

٣
سلمى ! اراك غدا بقر
بي فتنة للناظرين
وغدا تكونين (العروس)
وبعد (ام البنين)
وغدا تسمين (القر

ينة) مثلاً أدمي (القرن)
ان الزواج غدا - فما
أعدت كيا تسعين

٤
أمنية لي في الحيا
ة كبيرة لو تعلمين
أمنية من دون قطع
حبها قطع الوثين (١)

(١) الوثين عرق في القلب

الشاعر وعروسه

عن اللغة البرازيلية ببعض تصرف
زار الشاعر خطيبته قبل الزواج بيوم واحد
فقال يخاطبها

١
الفجر وضاح الجبين
فعلام لا تستيقظين
والليل ولى وانجلى
في الافق شمس العالمين
ولقد اتيتك باكراً
لارى بماذا تحملين
وان الزواج غدا - فما
أعدت كيا تسعين ؟...

٢
سلمى ! غدا عهد العزو
بة ينطوي طي السنين
وغدا امام الاقربا
بشوب عرسك ترفلين

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبياً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخاصة على
شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر
اساتذتها مستعد لمعاينة ومداواة المرضى واجراء كافة
للمريبات الجراحية على احدث طرقها وبسهولة احتمالاً
المريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف
تيان شارع سعيد عقل على طريق بساتين : المعانة
من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهريّة

يذاوي الامراض المذكورة باحسن واجدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء «الالكتريك»
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر
محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنر

.

يلو سم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات
ولادية . جزادين جاد . شتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا
للافراح . عصي للرجال وللنساء . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات
زكية . لوازم للرجال وللنساء . زئانير كاو تشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طبار اخوان سوق الطويلة

للولاثم والافراح اقصدوا :

معمل حلو البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة
مربيات وسكريات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملبن . عرموش الفستق
بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنتال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سبح الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرنّا معنا جميع اصناف
البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية
ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

ليكن فؤادك وافياً
كفؤاد خاطبك الامين

هذا الذي ينني الشقا

... بعد الزواج فتسعدين ! ...

الرابطة الادبية (حليم)

السنوسي في انقره

قال مراسل جريدة (وقت) في الاناضول ان
الشيخ السنوسي وصل « قيصري » قادماً انقره لتقديم
سيف مرصع الى مصطفى كمال باشا وبعد ان بقي
في البلدة برحها الى انقره وهذا السيف مرصع باللؤلؤ
والاماس والذهب وقد كتب تحته هذه العبارة :

هذا سيف الفتح والنصر لاصحاب الدولة رئيس
المجلس الكبير الغازي الشهيد مصطفى كمال باشا من
الفقيه لعناية الله الغازي في سبيل الله استاذي السيد
المهدي احمد الشريف السنوسي

وقد صرح الشيخ انه يرغب بالسفر الى ميدان
الحرب في الاناضول ويكث هناك مدة لتزويد قوة
الجيش المعنوية .

...

قيصص الملك الفونسو !

روت احدى صحف مدريد الحكاية التالية التي
حريتها الاتحاد اللبناني في الاميركية

قالت - في العام الماضي زار الثاني « ميجان »
الاستري « الملك الفرنسي في قصره لشؤون عسكرية
قدماه الملك الفونسو في خلال الزيارة الى حفلة هياها
في اوتيل بالاس

اعتذر ميجان بداعي انه لم يجلب معه ثوباً رسمياً
لذلك فتميزه الملك وقال :

« انتق - ان جسمك يعادل جسمي فافتح خزانة اثواني
وانتقي لك ثوباً جميلاً »

ففعّل الضابط الاسباني ما اشار عليه به الملك
واختار ثوباً وعند انتهاء الحفلة رده وابقى منه
القميص . وعندما التقى بالملك للمرة الثانية سأله
ضاحكاً عما اذا كان قد اعاد القميص مع الثوب
فاجاب لا . لاني سأعيده فقط عندما تحرقه رصاصة !
وتقول الجريدة المذكورة ان الثاني ميجان قد
جرح في معركة الناضور الاخيرة في صدره وكان
يلبس قميص الملك .

...

ما اسرع شرف الرجل الى العطب اذا كان
معلقاً بثوب امرأة

جورج ساند

رواية العدد

العروس

ترعرا تحت سماء بيروت وشبابا على حفظ الوداد فكان يقضيان الليالي واحاديث الصبي تنعش نفسيهما واماني المستقبل تبسم لهما .

هما اسعد وسليم . رفيقا الصبي . خلان وقيان عاشا رفيقين صديقين منذ الصغر ولا تزالان رفيقين صديقين في الكبر .

ما تلاقيا الا واخذتا يسردان احاديث الغرام والحب والزواج وكم من مرة كانا يشبهان حبيبتيهما بالقمر السابح في كبد النضاء وينشدان لها الاشعار مقولة ومنقولة وفوداها يسيل مع عواطفها المتدفقة من صدريهما كتدفق مياه الجدول الصافي . غير انها كاذبا يختلغان عند ذكر الزواج فاسعد مع رغبته في الزواج . لم يكن يفكر في اي نوع من النساء يتزوج بل كان يقول لسليم :

— ان المرء لا يقدر على ان يصور سلفاً اشكال الفتاة التي يريد بها زوجة له ولكن سليماً كان يعاينه في هذا الرأي ويقول :

المألة

— كلا ايها الصديق ان المسئلة غير ما تقول وانا لي فكري فلن اترشح عنه . واذا سألتني من هي التي ستأتزوجها فذلك ما اجهله ولكن الشكل الذي اريده في زوجتي هو ان تكون نحيفة البنية سوداء الشعر وكن على ثقة بانني لا اتزوج الا من كانت على هذه الصورة

فضحك اسعد من فكرة صديقه وقال له :

— دعنا من هذا الكلام . فن يعلم ان التي ستأخذها لا تكون شقراء الشعر سمينة الجسم

— اتراهن ؟

— ذلك اليك

— اذن اسمع . . . اذا لم اتخذ زوجة لي نحيفة

البنية سوداء الشعر فاني ادعوك مع سائر اصدقائي

الى الغداء في احسن مطعم من مطاعم بيروت واعترف

لك امام زوجتي « بانني احمق » والافعلبك الشرط

وعليك الاقرار بانك « الاحق الاول »

— رضيت . . .

افترقا على هذا العهد وحكمت الاقدار على

اسعد بالسفر الى اميركا وبقي سليم يشتغل في بيروت

اعلنت الحرب العالمية وكادت ان تنتهي

وسليم لم يفكر بالزواج ولا بالراهنة التي بينه وبين اسعد ولكن عند بدء الاحتلال رأى فتاة جميلة

فاجبته وجعلته يفكر بما راها عليه مع صديقه اسعد . ذلك لان الفتاة لم تكن بالوصاف التي قال عنها المراهنة

كانت تحوم هذه الافكار حول مخيلته فيقول حيناً « يجب ان نراعي حرمة المراهنة » ثم يرجع عن هذا ويقول :

— لا بأس من ذلك ان اسعد اليوم في اميركا

ومن يعلم اذا كان يأتي وانا قد احببت هذه الفتاة

ولا يمكن لرهان بسيط ان يحول بين قلبي وقلبها

ولم يضر الاسبوع على ذلك حتى كان سليم زوجاً

لاسما . وهو اسم العروس — وكما كان سروره

عظيماً لغياب اسعد عن بيروت

وكان سليم مساء يوم على ساحة الاتحاد واذا به

يسمع من ورائه صوتاً يناديه :

= سليم ! يا سليم .

فالتفت واذا بصديقه اسعد يعانقه قائلاً :

— سلامات ؟ كيف حالك يا سليم ؟

— الحمد لله ايها الصديق لقد ملأت صدري

سروراً برويتك الان متى كان القدوم ؟

= في هذا النهار يا رفيق الصبا . اخبرني كيف

انت ؟

— على غاية ما يرام ايها العزيز . هل قدمت

وحبك من اميركا ؟

= كلا يا سليم لقد استصعبت معي اولادي

الاربعة وزوجتي . اخبرني هل تزوجت انت ؟

— نعم تزوجت ولكن ليس لي اولاد بعد

— يعني انك تزوجت يا سليم اليس كذلك ؟

— نعم . قال سليم ذلك وهو يفكر بامر

المراهنة واذا باسعد يفاجئه قائلاً :

= اظن ان زوجتك يا سليم سوداء الشعر ونحيفة

البنية اليس كذلك ؟

فتلثم سليم ولم يجز جواباً ففرح اسعد لعل

بانه فاز بالشرط واستطرد قائلاً :

= ما لك لا تجيب أهني كما قلت ؟

= تقريباً

= تقريباً لا تعني شيئاً يا سليم . الغداء عليك

ذهب سليم الى بيته والارتباك باد على محياه

ولما دخل البيت وجد امرأته طريجة الفراش والطبيب

لجانها يحس نبضها فجاء سليم في امره وقال للطبيب

— ماذا اصابها يا دكتور ؟

— انها مصابة بالحمى التيفوئيدية ولكن

لاخوف عليها فان الحمى لا تطول عليها اكثر من شهر

وكان كما قال الطبيب فان اسما تعافت بعد

شهر واصبحت قادرة على المشي فشكر سليم ربه

وذهب في ذلك النهار مرتاح البال الى اشغاله وما كان يصل الى محله حتى رأى صديقه اسعد يتقدم نحوه قائلاً :

— اما وقد شغيت اليوم امرائك فتد صار من

الموافق ان ندعو غداً كل اصحابنا الى الغداء في (المطعم

العربي) ومن الضروري ان تكون زوجتك برفقتك . . .

وفي اليوم التالي كان اسعد مع اثني عشر رفيقاً

من رفقاته القداماء ينتظرون في المطعم سلمي

وزوجته ولما وصل الزوجان ونظر اسعد الى اسما

تعجب وتغيرت سمته وقال لزوجها بعد ان تعرف بها

وحياها :

— انني خسرت بلا شك يا سليم وقد كنت آمل

الربح من الغداء علي واني اعترف بانني الاحق فقد

تزوجت كما اردت

فدفع اسعد عن الغداء وانصرف سليم مع زوجته

وهو يضحك وبينهما سائران في الطريق قال لها سليم

— يقول المثل الساخر يا اسما لا تشك شراً فله خير

لك وهكذا نحن فان حمى التيفوئيد التي جعلتك

نحيفة البنية واقتضى لاجلها حاق شعرك الذي استبدلته

الان بالشعر الاسود المستعار اعفنا من ثمن الغداء

فسألتها اسما عما يريد به قوله هذا فاخبرها بان كان

من امره وامر المراهنة فضحكت وقالت :

— اذن انا احب اليك بشوداء الشعر نحيفة البنية

مني وانا على غير هذا الشكل

فاجاب سليم وابتهامة الفرح بادية على محياه :

— كوني كما شئت يا اسما فانت غايبة حي

ومطلع الامل في حياتي ، وخصوصاً اليوم

كذلك .

الشيخ يوسف الخازن

واسكندر شاهين

قال سليم سر كس في مجاته :

كنا ونحن في سن الشباب نجاس في السبلنديديبار .

اسكندر شاهين ونجيب حداد وطانيوس عبده

والشيخ يوسف الخازن وسائر الاخوان وكنا اذا مرت

فتاة حسناء من السائحات (نصبص) لها بالمعاني

العربية في اللغة الانكليزية

فاتن ذات يوم ان مرت بنا فتاة اميركية حسناء

على جواد فقال اسكندر شاهين :

— يا ليت الله يجعلني جواداً

فقال الشيخ يوسف الخازن :

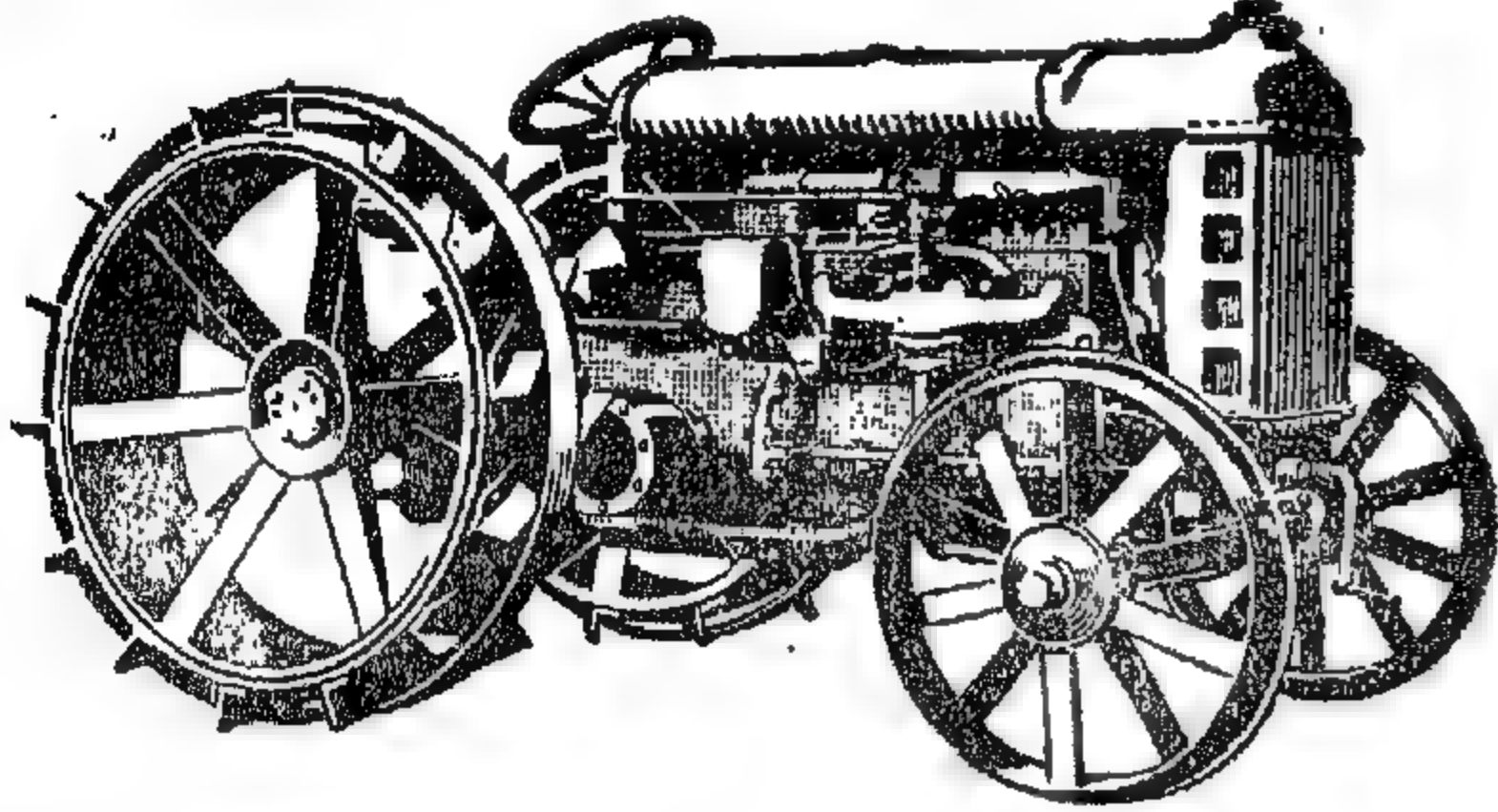
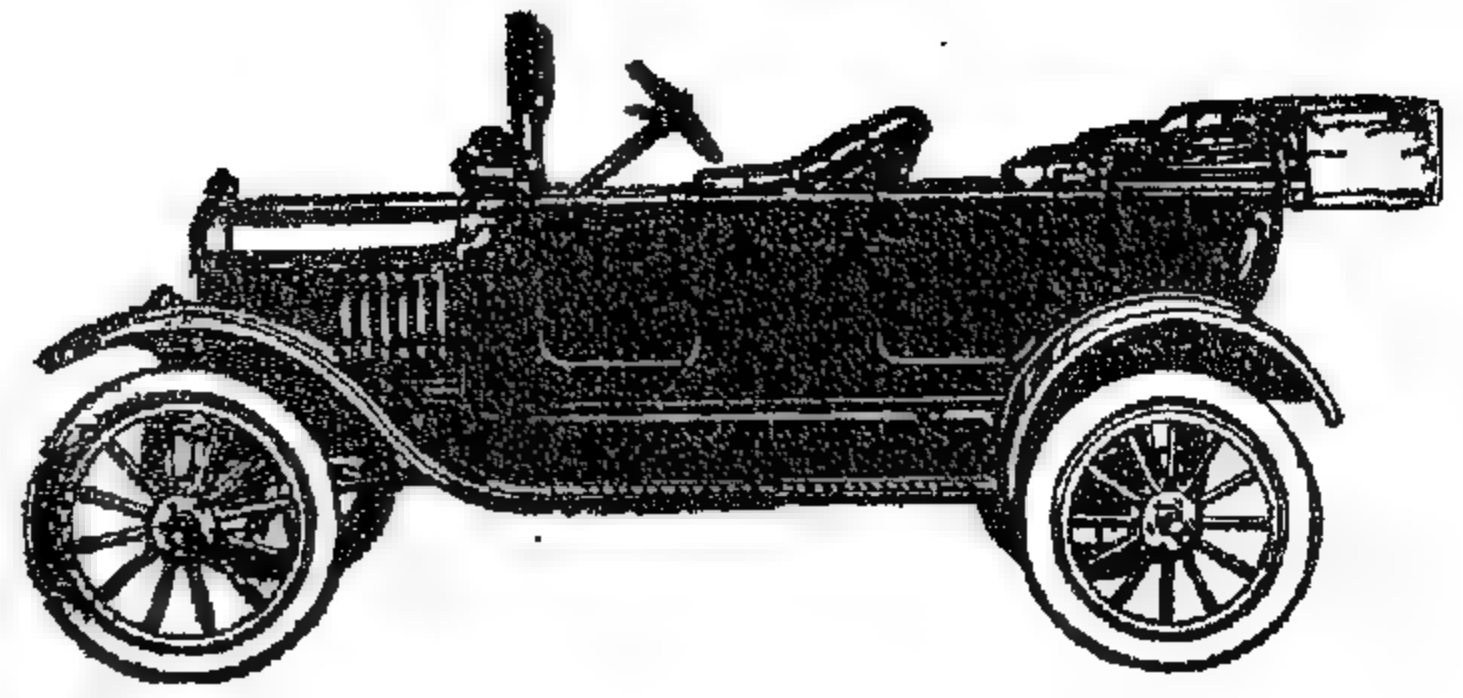
— لماذا تتعب الله ؟ سل الفتاة اذا كانت تركب

الحمار .

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

علي الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابى ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاو تشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طاقومه حاضره . بنطالونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيسط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روابيح من اشهر
الفبندرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبابيث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

الصيد على البسكليات : الدراجة

أعظم منافرة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونديل) وهي الوحيدة التي
يمكن راكمها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صعوداً (وهي مثل التي يتطليها السيوكاران
مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت اتيان الفرنسية

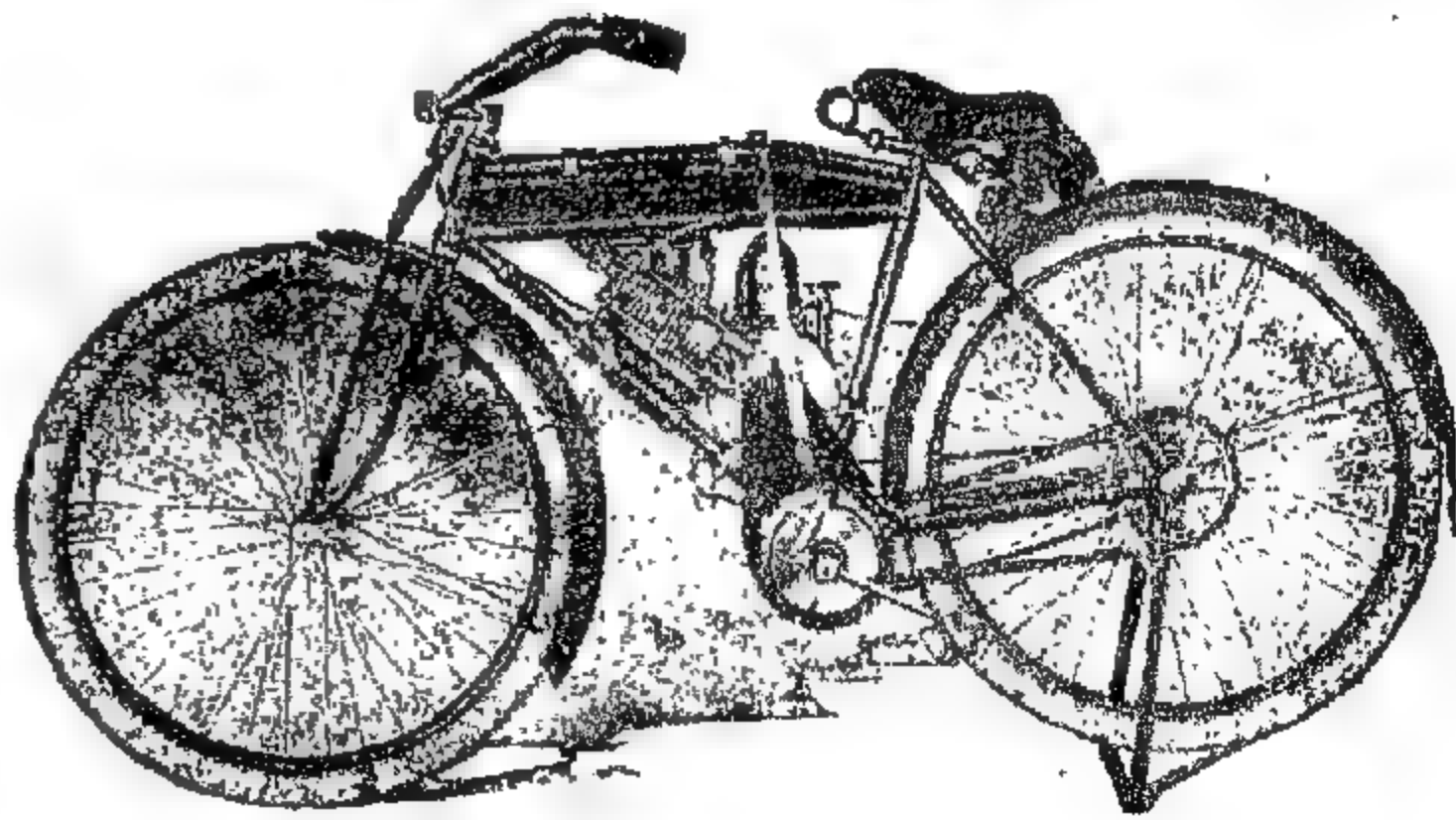
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT — ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل :

فارس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير كافي الذي هو امتن وأرخص واجمل موتوسيكل من نوعه



الاطعم العربي

في موزن الاطعمة العربية الخفيفة من الذما صنعت يد طاهر وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان عدد المرشحين
للمجلس اللبناني تجاوز المئة
وان بعض المتفذين
يعاكون الانتخاب العام
لحوقهم من الفشل فيه .
وان مدير المالية
البلدية سيقابل الجنرال
غورو ويقدم له تقريره المالي

الاحد ١٣ تشرين الثاني ١٩٢٩ العدد ٦٠٠ السنة الاولى

الى القراء

بناسبة عيد المولد النبوي الشريف نترقب الى
اخواننا الكرام اخلاص التهناتي آمالين ان يعاد على ابنا
هذا الوطن بالخير والنجاح

صوت الشعب

— الانتخابات اللبنانية —

اذا قلنا ان لبنان كله مهتم اليوم من
اقصاه الى اقصاه بالانتخابات الجديدة التي
سيباشر بها حالاً بعد الانتهاء من الاحصاء
قلنا نكون مبالغين في قول الحقيقة
وخليق بلبنان ان يهتم بمجلسه الاول
هذا الاهتمام ففي هذا المجلس كلمة تاريخية
يتعلق عليها مستقبل الوطن اللبناني وهذه
الكلمة هي اول ما ينطق به نواب
لبنان ويدونه لهم التاريخ

نحن نعلم ان امام هذا المجلس صعوبات
ها وجدت امام ندوة نيابية للظروف السياسية
التي تحيط به فهناك استقلال وانتداب وهناك
فئة تريد غير ما يريده اللبنانيون ولا بد ان
يكون في المجلس فريق يمثلها وهناك ايضاً
انتقال من قانون قديم الى قانون جديد لم
تكتمل حلقاته وهو معلق بظروف غير عادية
تجعله معقداً على نوع ما
فالمجلس الاول لن يكون مجلساً
تيارياً فقط بل جمعية تأسيسية ولن يكون
مجلساً كالمجالس المعروفة لان هناك شروط
حفظها قانون الانتداب للدولة المنتدية ولن
يكون مجلساً استشارياً فقط كاللجنة الادارية



فرنسا والاسلام

يمثل هذا الرسم الميسور بريان وعن جانيه كبيران من زعماء المسلمين في مراكش، فاللابس الرداء
الابيض المراكشي هو الحاج قدور بن غبريط مستشار الحكومة المراكشية والثاني هو القايد الاغلا ساشوي
من رجال العسكرية في مراكش وقد خرج الثلاثة من وزارة الخارجية الفرنسية في باريس بعد مناولة
طعام الغداء على مائدة رئيس الوزارة

المنتدبة على حدود المصلحتين المشتركتين
— الاستقلال والانتداب — ام تحتكر جمعية
الامم هذا الحق ؟

هذه اسئلة لا يجاوبنا عليها الا المجلس
بعد انعقاده واننا مع انتظار الجواب الذي
نريده صريحاً ووطنياً نطلب بكل قوانا ان
يكون الانتخاب عاماً وان يقصى من
النظام الانتخاب الثاني الذي تركته الى
الان كل الشعوب الراقية

الحالية

اذن اماذا يكون هذا المجلس؟ وهل تضع
الحكومة الحالية نظامه وتحدد له صلاحيته
ام يقوم هو بوضع دستور البلاد ويحدد
صلاحية الحكومة. وهل هو الذي يوافق
على كيفية تأليف الحكومة اللبنانية
من حيث رئاستها ودرجات صلاحية الموظفين
والمستشارين ام تكون هذه الامور خارجة
عن صلاحيته وهل يتفق هو مع الدولة

حرب الانتخابات

في لبنان

كتب الاديب المدقق يوسف افندي نخله ثابت. مقالاً ممتعاً في «البرق» عن رأيه في الانتخابات جاء فيه : لقد اختلفت الطرق التي اتخذتها الحكومات لهذا الانتخاب لكنها اجمعت كلها بعد تقلبات عديدة واجيال متعاقبة ودروس عميقة على ان خير طريقة تكفل حقوق الشعب وتضمن له حريته هي الانتخاب العام الذي يشترك فيه جميع افراد الامة دون استثناء فن حاز اغلبيّة الاصوات كان النائب عنهم المدافع عن حقوقهم المحافظ على اموالهم واعراضهم ومقتنياتهم والناهض بوطنه الى أعلى ذروات التقدم بما يبذله من جهد وما يبديه من اراء

ولقد فضلت هذه الطريقة على سواها لانها تبعد الناس عن مواطن الاثرة والاستبداد وتحول الفرد صيانة حريته التامة وتحول بين ذوي المطامع وبين ما يرمون اليه من ترغيب الشعب وتشويقه باي واسطة كانت لانتخابهم بمثلين عنه حتى يشبعوا مطامعهم ويعيشوا على ظهر الامة امنين

ولما كانت الحكومة المنتدبة قد جاهرت مراراً انها لم تأت هذه البلاد الا لتعليمنا وتدريبنا في حياتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية فيمكنها - والمسألة بسيطة للغاية - ان تسري بنا على طريقة الانتخاب الجارية في بلادها وان تنظم امورنا على شكل يوافق مصالحنا . واننا نفضل الف مرة ان يتأخر انتخاب مجلس النواب حتى نأخذ الامر عدته الكاملة من ان نسير على غير الخطة التي تجري عليها اليوم الامم المتعددة .

قال المسيو فوليه : ان كل منتخب في ساعة الاقتراع يمثل جميع الامة التي تتقاضاه واجباً لقاء تحويله هذا الحق . وعليه فهو ينتخب لانفسه فقط بل ببقية مواطنيه وبكلمة اعم للامة كلها

.....

وكتب الاستاذ القدير توفيق افندي الناطور مقالاً في «الحقيقة» نأخذ منه :

لندع الاليهام بجانباً و (لنلعب على المكشوف) ولو اراد غيرنا ان يلعب معنا على غيره في اكثر الاحيان . اما انا فبصفتي مسلماً متعلماً ارى متحماً على ابدى رأيي في هذا الموضوع

الفئة المسلحة بمجملتها على ما عرفت لا ترغب ان تسير على الخط الذي سارت وتسير الحكومة حتى اليوم وبصريح العبارة اقول ان الطاقة الاسلامية

المدن والقرى في مناطق انتخابهم ويقفون امام الشعب قائلياً له - نحن نخدمك على هذا الشكل وبهذه الخطة ، ان هذه الطريقة في الانتخاب تدل الشعب على ابنائه المخلصين وتنوره ايضاً في المسائل الوطنية فيتعود على الانتخاب الحقيقي . حتى اذا اخطأ بعض الخطأ في هذا الانتخاب تمكن على اصلاحه بواسطة هذا الاحتكاك في المستقبل

هذا قليل من كثير ولنا عود الى

الموضوع

مرتبات المدارس

يظهر ان المقالات التي كتبناها تباعاً عن المرتبات المدرسية وغلانها في معاهد العلم في لبنان الكبير لم تذهب سدى فقد اطلعنا صديق على كتاب وارد اليه من رئيس مدرسة عين طورا (حيث يتعلم اولاده) وفي الكتاب ان المدرسة انقصت قيمة النفقات الثانوية كالتطبيب والتسيل وغيرها من ٤٠ ليرة سورية كما كانت في السنة الماضية الى ١٥ ليرة سورية وفيه ايضاً ان المدرسة المذكورة باذلة جهدها لتخفيض الاجور عن التلامذة تخفيضاً يذكر

واخبرنا صديق ايضاً ان احدي المدارس التي يدرس فيها اخواه الصغيران ارادت ان تسير على اثر الكلية اليسوعية في جعل الثوب الرسمي اجبارياً على التلامذة فطلبت من الصديق ثمن ثوبين لاختويه فما كان منه = لا عجز عن اقتناعها بوجوب الاستغناء عن هذا المعروف الجديد - الا ان تهددها بالشكوى للجرائد قائلاً ان (المعرض) ما برح فاتحاً ابوابه للكتابة في هذا الموضوع . ومن ذلك الحين لم تعد المدرسة تطالبه بشمن ثوب رسمي

.....

بيار لوتي والاتراك

ارسل يوسف كمال وزير خارجية انقرة البرقية الاتية الى بيار لوتي :

لقد اثر خبر مرضكم في عموم تركيا كما انه اشغل فكر العثمانيين . وقد كلفني المجلس الوطني الكبير ان انوب عنه في الاستفسار عن صحتكم واتقنى للوفني الصادق الذي لم ينس تركيا في ايام بؤسها وشقاها . لهذا فاني بالنيابة عن جميع مواطني اتقنى لكم الشفاء القريب كما امل ان اراكم بين ظهرانينا مرة ثانية يوسف كمال

اننا نطالب ان ينتخب كل فرد من الشعب ممثليه في المجلس الاول ليكون الشعب كله مسؤولاً عن نوابه اذا اخطأ هؤلاء النواب في واجبه نحو الوطن وليعرف هؤلاء النواب ايضاً المسؤولية الملقاة على عواتقهم اذا الشعب اذا هم ارادوا ان يتوانوا او ان يحجموا عن تضحية المصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة ان الانتخاب الثانوي يجعلنا في ريبة دائمة من صحة انتخاب النواب ولذلك لا يمكننا ان نضع ثقتنا بافراد تمكنوا بواسطة نفوذهم المالي او نفوذ القوة الحاكمة من التأثير على المرشحين الثانويين لانتخابهم لا سيما ونحن شاعرون - مع الاسف - بالتأثيرات التي يمكن التغلب بها على حرية الافراد عندنا بعد خروجنا من ممتلكات الظلم والغلط على الحرية في العهد السابق لن يخالو المجلس الاول من بعض النقص ووجود بعض ذوي الاثرة والمصلحة الشخصية فيه وهذا رغم الانتخاب العام - فكيف يكون حال هذا المجلس اذا كان الانتخاب ثانوياً - تقدم ابن فلان وساميل فلان بماله ونفوقه من المنتخبين الثانويين واذا تألف المجلس من بعض هؤلاء الذي نعرفهم فقل اذ ذاك عليه وعلى الاوطان السلام

.....

اننا - كوطنيين نضع مصلحة وطننا فوق كل مصلحة - نطلب من كل مرشح ان يتقدم الى الشعب ليس بماله ونفوقه بل ببروغرامه وخطته الصريحة في خدمة وطنه حتى يكون الشعب على بينة من نوايا الشخص الذي ينتخبه وحتى تكون صراحة خطته حجة عليه اذا حاول ان يخون منها شرطاً

نطلب ان يفعل عندنا المرشحون للنيابة كما يفعل زملاؤهم في اوربا فيطوفون

ترجع القائمة الطائفية بل لا تدعن لسواها

نحن نرجع القائمة الطائفية ، وان رجحناها على غيرها من القوائم ذوات الاسماء الخيالية فذلك لاننا نعتقد ان الطائفية عندنا بوجه عام هي العزيمه بكل معناها فاذا قلنا (الطائفة الاسلامية) اردنا بذلك حزب الوحدة ، حزب الاستقلال ، حزب المعارضه ، كما انه اذا قيل (الطائفة المسيحية) اريد حزب التجزئة ، حزب لبنان الكبير ، حزب الانتداب حزب الموالاته . مع قليل من الشذوذ والاختلاف شدة ورائياً باختلاف المذاهب

وفي الختام اقول بلسان جمهور كبير من الفئة المسلمة :

القائمة الطائفية - اولاً

الانتخاب بالاقتراع العام ذي الدرجة الواحدة - ثانياً

الاتفاق الفرنسي التركي

نأخذ عن التقدم نص الاتفاق الذي وقعت عليه حكومة انقره في ٢ تشرين الاول وقبلت به الحكومة الفرنسية :

المادة الاولى - ترك المحاربين حالاً

المادة الثانية - تبادل اطلاق سراح جميع الاشخاص الافرنسيين والأتراك المعتقلين مهما كان تاريخ ومكان اعتقالهم او اسرهم ويجب ان يؤصلوا الى اقرب مدينه على نفقة الفريق الذي يعتقلهم

المادة الثالثة = الانسحاب المتبادل في شمال وجنوب الخط المحدد في المادة الثامنة في مهلة شهرين على الاكثر اعتباراً من ٤ ت ٢

المادة الرابعة = تعيين لجنة محتاطة للانجلاء بحسب الطرائق التي توضع بالاتفاق بين القيادتين

المادة الخامسة = العفو العام المتبادل

المادة السادسة - ان حقوق الاقليات المعترف بها في العهد الوطني تؤكدتها حكومة انقره على اساس الاتفاقات المعقودة بهذا الموضوع بين دول الحلفاء وخصوصهم وبعض من محالفهم

المادة السابعة = الاسكندرونه كما في مادة ١١ من اتفاق لوندرة الذي نصه كما يلي : (ان الحكومة الفرنسية توفد حكومة ادارية خصوصية لمنطقته الاسكندرونه حيث للسكان صفه مختلطة وتتعهد بان تمنح للاهالي من الجنس التركي كل التسهيلات لتقدم حضارتهم واستعمال اللغة التركية التي ستكون لها صفة رسمية مماثلة للغة العربية والفرنسية

المادة الثامنة - خط لوندرة حتى نصيين والمحطات والمواقف منذ جوبان بك تبغ ارضاً تركيه وكذلك البقعة من نصيين الى الدجله . الطريق

القديم لجزيرة عمر يبقى تركيا الا انه ينتفع به مشتركاً على السواء لدولتين وراضي نصيين ببقى تركيه .

المادة التاسعة - قبر دايان يبقى ملكاً لتركيا ويكون حراسه واعلامه تركية

المادة العاشرة - ينقل الى جامعة افرنسية خط حديد بوزاتي - نصيين وفروعه في ولاية اطنه . ويسمح بالنقلات العسكرية التركية من ميدان الى جوبان بك والنقلات السورية من جوبان بك الى نصيين ولا يكون فرق في النعينة

المادة ١١ - تاليف لجنة محتاطة للاتفاقات الجمركية بين سوريا وتركيا

المادة ١٢ - مياه قويتق بين حلب والمنطقة البائية لتركيا تقسم بطريقة عادلة

المادة ١٣ - (الاخيرة) الاعناء الجمركي والتسهيلات للاهالي المقيمين والشبهين بالبدو في شمال وجنوب الخط المبين في المادة الثامنة

.....

بلا عنوان

سحبت الجمعية التشريعية في مصر ثقتها من سعد زغلول

وصلت الى مصر صاحبة السمو ام الخديوي السابق .

مرض سعد زغلول فلزم فراشه

جاء في جريدة فلسطين ان حكومة فلسطين قد الفت الحواجز الجمركية بين سوريا وفلسطين بعد ان احتج عليها اهالي المنطقتين وانها تعمل على حمل حكومة سوريا على مجاراتها في ذلك

جاء في البرقيات ان المسيو بريان وصل الى واشنطن مع بقية المندوبين الفرنسيين وتقابل مع الرئيس هاردينغ .

اقتلت دوائر الحكومة يوم الجمعة بمناسبة تذكار عقد الهدنة ورفعت الاعلام اللبنانية على دوائر الحكومة والاعلام الافرنسية على دوائر المفوضية العليا .

اوقف في القدس جمال افندي الحسيني سكرتير اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني الرابع بمناسبة حوادث القدس الاخيرة

كذبت القنصلية البريطانية في دمشق الاخبار التي شاعت عن حدوث ثورة العراق تكديماً باتاً

سافر الامير عبد الله الى لندن وسيصل الامير زيد الى شرق الاردن لينوب عنه في رئاسة الحكومة ولا ندرى اذا كان هذا الامير يعود من العاصمة البريطانية بتاج وصورجان كما عاد شقيقه الملك فيصل ملك العراق .

غادر رشيد بك طليم عمان الى القدس فتبلس طلباً للراحة

نشرت جريدة القبلة بلاغاً رسمياً من نيابة رئيس وزارة الحجاز كذبت فيه ما اشاعته بعض الجرائد عن عقد مؤتمر اسلامي في مكة المكرمة للبحث في قضية الخلافة الاسلامية

الحقت عشتاب واورفه ومرعش بالمنطقة التركية كذبت جرائد حلب الاشاعة القائلة عن حدوث مناوشات في جهات دير الزور

استعرض الملك فيصل الكتاب الاول من الجيش العراقي

وقد تشكل في العراق جنود من الهجاة للمحافظة على الحدود

وتألفت من الجيش العراقي فرقة حرس خاصة بالملك مكان حرسه من رجال البوالميس

ذكرت جريدة العراق ان احد شعراء الانكليز ترجم الى الشعر الانكليزي في جريدة (تيمس اوف ميزوبتاميا) قصيدة الرصيف بشاره افندي الخوري صاحب البرق = (بلغوها اذا اتيم جمها) - واستهلها بكلمة لطيفة عن الخيال العربي

ذكرت النب باء ان الامير نواف الشعلان كبير النجال الامير نوري الشعلان - وقد عرفه البيروتيون من زيارته المتعددة للعاصمة - توفي بقاء السل فقامت له العشاء مائتاً حافلاً رحمه الله .

اكمل النومندان تايير رحلته في لواء البقاع زار الجنرال غورو ورجال المفوضية وحكومة لبنان والقناصل والجاليات واعيان العاصمة والصحافيون مدافن الجنود الفرنسية والانكليزية والمسلمين على الرمل ووضعوا الاكاليل على تلك القبور بمناسبه تذكار توقيع الهدنة

صرح الاميرال غران كليمان لمراسل المقطم في الاسكندرية ان فرنكلان بويون سيقوم مقام الجنرال غورو اثناء تقيمه في باريس ولا صحة لاببدال الجنرال بسواه .

الاميرة الجزائرية

في بيروت اليوم اميرة من ارقى بنات جنسها علماً وادباً هي البرنس حسيه نزاهت نور الدين الجزائري من حفيدات المغنور له الامير عبد القادر الكبير

مكثت في لبنان برفقة اخيها الوطني النبيل الامير مختار الجزائري فصل الصيف وستبرح قريباً بيروت الى حلب حيث كانت كما يذكر القراء عرضة لاضطهاد عمال الحكومة السابقه وقد أظهرت من الجرأة والانفة في مقابلة اولئك العمال ما اكسبها احترام الجميع .



بكر سامي بك

مندوب وزارة خارجية انقره لمخابرة حكومتى باريس
ولندن بشأن معاهدة الصلح عن جديد . وقد سافر
بكر سامي بك الى لندن في نفس الوقت الذي
سافر فيه المسيو غوناريس رئيس الوزارة اليونانية
ويرجع مقابلة بكر سامي بك وغوناريس في وزارة
الخارجية البريطانية للمخابرة في توقيف الحرب
الاناضولية .

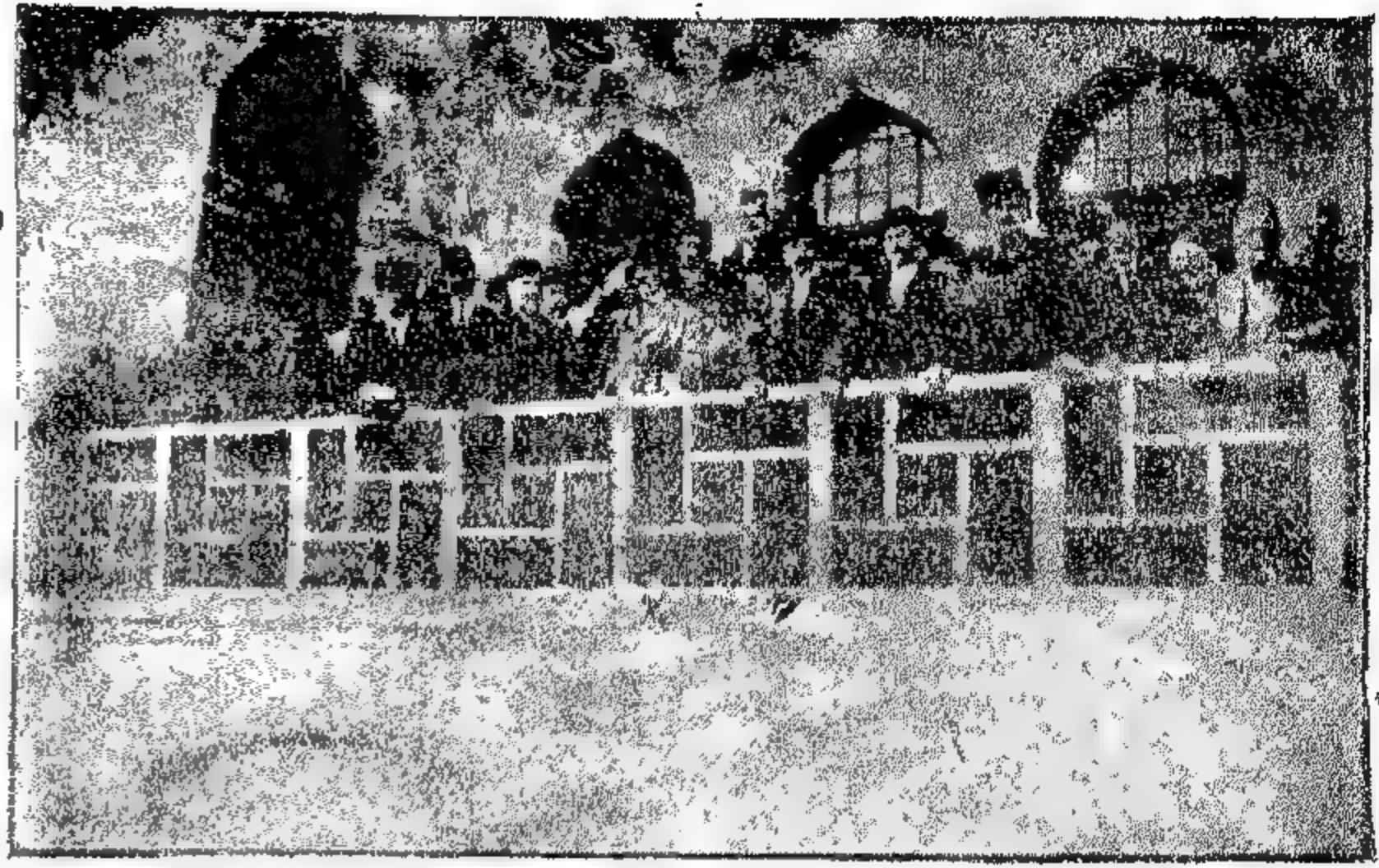
يضى القبر موحشه عليك به ومظلمه
وتغشمه اذا ولى عن الانسان مغشمه

امين قریش اختلفت بجاءته تحركمه
صبياً بين فتيتهما اليه الامر يرسمه
وان امانة الانسان في الدنيا تقدمه
زكي القلب طهر آمن هوى وغواية دمه
عفيف النوم يصدق ما يرى فيه ويحلمه

آثار تدمر

وجد في رواق دار الحكومة في تدمر ثلاثة
احجار ضخمة من رخام قد نقش على الاولى صورة
زنوبيا ملكة تدمر وعلى الاخرين صور الاسرة
الملكه واران كان حكومتها .

....



مصطفى كمال يحیی الشعب

يرى القارى في هذا الرسم مصطفى كمال واقفاً على شرفه دار الحكومة في انقره يحیی الشعب
المتأهب في الخارج للامتاف للزعيم التركي الوطني وقد التف حول مصطفى كمال رجال حكومه انقره
واركان حرب الجيش التركي وبعض رجال المجلس الوطني الكبير
وقد وضعت دلامه تحت رسم مصطفى كمال

شوقي يصف المولد

النبوي الشريف

به سحر يقيمها كاداً لمهجته تعذبه بسحرهما فلا هاروت رق له وتظلمه فلا يشكو اسرفمات كتماننا فويح المذنب المعمود طويل الليل ترجمه اذ جد الغرام به يكاد لعده ابدًا ثني الاعناق عوده قضى عشقاً سوى رمق عبي ان قيل مات هوى
تقول الله ترجمه فتحيًا في مراقدها بروحي البان يوم رنا ويوم طعنت من غصن قطباء الله نظرتة
كلا جفنيك يعلمه ومنك الكيد معظمه وتوجده وتعدمه ولا ماروت ترجمه الى من ليس يظلمه وباح فخانه فمه حتى البت يجرمه هواته وانجمه جرى في دمه دمه بعادي السقم يسقمه والتقى العذر لومه اليك غدا يقدمه
بلفظ منك اعظمه عن المقدور اعظمه معلمه منعته ولطف لله مبسمه

رمى فاستهدفت كبدي في الرامي واسهمه له من اضلعي قاع ومن قلبي وحبته غزال في يديه التي كأن اباه مر (باح

بدا تسقبل الدنيا بجلالها تهلا به خيراً توسمه ويجليها تبسمه ونحو جلاله فمه ق وضاح ورسمه به يرعاه ويعصمه (رسول الله) ترجمه (جبريل) ويخدمه من (سعد) وتفظمه ديوم الفخر معلمه وجاء به يعلمه واسمحه واحلمه ومحذور يحشمه حق ليس يهضمه والمسكين يطعمه وفي برديه غيلمه سوى خير تقدمه

التي تعرض لمساتنا فهي حاجز اللغة التي تأتي بها
الرسائل من سيارات أخرى فان تفسيرها غير سهل
لأنها لغة غريبة ومع ذلك فان الالانيين تمكنوا في
اثناء ثلاثة اسابيع من تفسير نظام الارقام الانكليزية
اللاسلكية في زمن الحرب وتمكنوا نحن من تفسير
ارقامهم ايضاً في مدة قصيرة . وقد زعم بعضهم ان
الرسائل التي التقطها جهاز بحث ماركوني آتية من
محطات الدنية وروسية ولكنني اعيد القول مؤكداً
انه لا يوجد الان على وجه الكرة الارضية اجهزة
قادرة على ارسال مثلها . زد على ذلك ان الاتفاقات
الدولية الرسمية جعلت كل محطة وطول موجاتها
معروفة من الجميع البرهان

بيته البحر فدفن فيه

توفي امير من امراء البحرية الانكليزية وهو
الاميرال س . س فترجل ودفن في قاع البحر عملاً
بوصيته مكفناً بالراية الانكليزية فقد كان يقول ان
البحر بيته ومتى اغمص الموت عينيه فهو يريد ان
يكون فيه

اصدرت حكومة الصين اوامرها لارباب
العائلات تحظر بها عليهم تخصيص المحبة لاحد من
ابنائهم بل يجب ان تكون محبة الوالدين شاملة
الجميع بدون ميزة الواحد عن الآخر حتى وبانواع
المعيشة ايضاً وكل من يخالف هذه الاوامر يفرغ او
يسجن حسب ما يقضي به القانون

= هل يشبهك ولدك الجديد

- ان انفه يشبه انفي وعينه تشبهان عيني امه
ولكن المعجب هو ان صوته يشبه صوت زمارة
لوتوموبيلنا

.....

رسالة اثيرية من المريخ

ماركوني هو القائل انها وصلت اليه

زار نيوبوروك النظمي في الاونة الاخيرة المستر
جيمس اسكفيلث مدير شركة ماركوني اللاسلكية
في لندن . وفي اثناء اقامة مادبة اكرامية له اعلن
لحضور وهم مئات من رجال العلوم والفنون وبعض
الموظفين المحليين ان السنيور ماركوني المخترع الذائع
الصيت يعتقد بانه التقط رسائل لاسلكية من المريخ
في اثناء امتحاناته الاثيرية على متن يخته (البكترا)
في البحر المتوسط

ومن كلام المستر مكفيلث ان ماركوني قد
صادف ما لم يستطع اعتباره الا رسائل اثيرية فقد
التقط جهازه اللاسلكي موجة غريبة يبلغ طولها
١٥٠٠٠ متر ايها اكبر موجة متولدة من الارض
لا تزيد الان على ١٤٠٠٠ متر . ثم ان انتظام العلامات
يفي كل زعم انها ناتجة عن اضطرابات كهربائية في
الفضاء ولكن هذه العلامات غير مفهومة الا واحدة
منها تشابه حرف V المستعمل عادة في نظام الارقام
التي استنبطها ومن المحتمل ان يحل التفسير في وقت
آخر .

ثم اخذ المديو يبحث في ما يمكن ان يتوصل
اليه الانسان بواسطة البرق اللاسلكي وهذا بعض
ما قاله :

(ان الاختبارات جلت الى الان ان من الحاقة
ان نكذب العجائب الاثيرية مهما تكن مدهشة
وان المعروف من قوة البرق اللاسلكي ومده لم يزل
قليلاً جداً . والحق يقال ان المدى الذي تصل اليه
الاشعة اللاسلكية لم نعرفه بعد وليس من المستحيل
ان يكون سكان واحدة او اكثر من السيارات
قد اتقوا صنع آلة لاسلكية كالتي صنعت على الارض
ولا يستبعد ان يحاولوا مراسلتنا بواسطتها اما الصعوبة



الامير سعيد الجزائري

احد المرشحين للعرش السوري

نشرنا في عددنا الماضي صورة الخديوي عباس
حلمي احد المرشحين للعرش السوري وها نحن ننشر
اليوم صورة الامير سعيد الجزائري من المرشحين ايضاً
لهذا العرش . ويذكر القراء ان الامير كان اول من
اعلن الحكومة العربية في دمشق وترأس هيئة
الحكومة السورية قبل وصول الحلفاء ثم اختلف مع
الامير فيصل بعد دخول دمشق وكان من امرهما
ومقتل المرحوم اخيه الامير عبد القادر وابعاد الامير
سعيد من دمشق - ما كان .

وسننشر على التوالي رسوم المرشحين للعرش
السوري .

من اشد المشاهد المؤثرة انه بينما كان المندوبون
الارلنديون يتخاطبون مع لويد جورج في القضية
الارلندية كان الالوف من الارلنديين راكعين على
رصيف قصر رئيس الوزارة البريطانية يصفون الى الله
لنجاح مندوبيهم :

.....

يوسف - اسرع اسرع فسان بيتك يحترق
وامراتك باقية فيه
اسعد - لا اقدر ان اقترب من النار فاني البس
قبه كاوتشوك

هي - (في الزهرة) قل لي يا عزيزي متى قررت ان
تطلبني رسمياً من ابني
هو - دعينا الان مسرورين ولا تكسدي
تزهتنا بمثل هذا الحديث



الراكب - أتعتقد يا خاله طريق عاليه

البيوت - (يقول حماتها) انا ذاهبه اليها فاعليكم الا ان يسير اوتوموبيلكم وراء حماتي
فيصل حالا

- الحقوني -

الشرطان الاولان

لاطالة الحياة

استشارت احدى المجلات طبيباً بارعاً عمره ٩٩ سنة (واكبر برهان على براءته انه بلغ هذا العمر وهذا نادر بين الاطباء) في اهم القواعد التي يجدر بالمرء اتباعها لاطالة عمره . قال :

« الشرط الاول هو مراعاة نوع الغذاء وقدره فالواجب ان يبلغ الانسان اعلى ادوار النشاط والهمة في الخمسين من عمره وان لا يشعر بالهرم والانحطاط قبل الثمانين . واني اعتقد ان تعميم الانبان موقوف على طعامه . فالهواء الطلق والرياضة البدنية لا يكتفيان لاطالة الحياة طالما الانسان يخطئ في اختيار نوع طعامه وفي قدره فقد ظلمت ستين سنة وصحتي على غير ما اروم حتى اضطرت الى تبديل طرق تغذيتي واقتضرت على القليل من الاطعمة البسيطة فكانت النتيجة اني حفظت معدتي الى الان

(ولقد اصبحت من عاشقي الاطعمة الطبيعية كالفواكه الحبوب والخضرة والافطار ويندر ان اتناول شيئاً من اللحوم . ومنذ اتباعي هذه الخطة تحسنت صحتي تحسناً عظيماً حتى كاذني صرت رجلاً اخر

« والشرط الثاني للتعمير هو العمل - العمل بهمة ونشاط . فان خلايا الدماغ تتعب بالعمل . فلا تدعها بلا عمل بل اسع على الدوام الى تنميتها بالجد وباللهم وبطالعة الاخبار وبالمحادثة الخ . وفي اعتقادي ان الرجال اكثر من النساء محافظة على شبابهم لانهم اكثر عكوفاً على العمل ولان حياتهم اشد امتلاء بالحوادث والوقائع »

الهلال

جريدتنا في دمشق

تطلب جريدتنا في دمشق من سيف الدين افندي سمان متعهد مبيع الجرائد والمجلات السورية والمصرية واذا زرت ادارته تجد فيها كل الجرائد واعمال العربيه والتركية والفرنساوية وجميع الكتب التاريخية والروايات العصرية والقصص الغرامية . ومحل الادارة (سوق الخوجه في الطابق العلوي)

...

هو - (يخاطب امرأته في الشارع) انظري هذا السائق المجنون فانه يعتقد بان الضرائب لم تسحقنا كناية فجاء هو يسحقنا بسيارة

...

— لماذا تطلق الرصاص في الفضاء بمناسبة زواج

صديقنا يا حبيبي

= انذاراً بان المارك الداخلية قد بدت

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحسن

الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس

والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الكتريك»

العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢

الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر

محل القيادة : بوابة ادريس - بناية فنز

...

مستشفى خاص للمولادة

وامراض النساء طبيباً وجراحياً

الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والخارج على

شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر

اساتذتها مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة

للمريبات الجراحية على احدث طرقها واسهلها احتمالاً

المريض

العيادة والمستوصف بملك الخواجه نجيب يوسف

تيان شارع سعيد عني على طريق بستان : المعانة

من ٩ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات

ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا

للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات

زكية . لوازم للرجال والسيدات . زئانير كارتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طبارة اخوان سوق الطويلة

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكريات شامية . حلويات . غريبة . ملبس . ملبن . عرموش الفستق

بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنتل بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سمي الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا جميع اصناف

البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية

ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

رواية العدد

مذهب في الحب

أخذ موضوع هذه الرواية (بيض
نصف) عن رواية منري باتايل المعروفة
«بالفراسة»

قطعت مدام دي ماريو وابنتها شيرا باريس بعد
أن هجرت بلادها روسيا وساحت في جميع أنحاء أوروبا
فتعرفت بأشهر العائلات العريقة بالنسب وبعض
الكتاب والشعراء الباريسيين فكانوا يزورونها
معجبين بجمال الفتاة وذكاها كل الإعجاب
كانت شيرا شاعرة متفenne تحب الفنون الجميلة
واخصها الحفر وكانت تمارسه على أهم الأساتذة في
باريس، كانت معلقة الحرية الشخصية لا تقيدتها
إرادة والدتها ولا تنقاد لرأي أباها وقد تعرفت
أثناء رحلاتها بأحد النبلاء الإيطاليين فاجتباها وخطبها
رغم إرادة أهله وكانت هي أيضاً تحبه حباً شديداً
وكثيراً ما كانت شيرا تشعر بالمرارة في صدرها فتسأل عنه
الاطباء فلا يقولون لها شيئاً بل يوصونها بالاحتفاظ
بصحتها وبعدم التعب إنما هي فقد ارتابت بالامر
وصممت ذات يوم أن تتخذ كل وسيلة للوقوف على
الحقيقة فاستدعت إليها خادمتها وطلبت منها ثوبها
فاخذته وترتبت بري امرأة فقيرة وخرجت من
البيت تريد أحد المستوصفات المجانية حيث لا يعرفها
أحد فتظفر حينئذ بالحقيقة التي كانت تطلبها وصلت
إلى المستوصف وطلبت من الطبيب أن يفحصها ففعل
وقال لها :

— إن علة الصدر قد استحكمت منك إلى
درجتها الأخيرة ولم يبق بشفائك أمل ولربما أمهلك
المرض سنة أو سنتين

تحقق للفتاة ما كانت تشعر به فقامت إلى منزلها
ودخلت الغرفة المخصصة بالعمل واستدعت إليها
أحد الأساتذة فكشفت له عن التمثال الذي كانت
تحفره وسألته عن رأيه فيه فقال :

— إن هذا التمثال ينبيء عن استعداد تام للفن
ولكن لا أقدر أن أقول لك أنه متقن كل الاتقان
أو أنه من صنع استاذ فسالته عن المدة اللازمة لها
للوصول إلى تلك الدرجة وطلبت إليه أن يحدد لها
بما يمكنه من الدقة فلم يفهم قصدها وقد تعسر عليه
الجواب فالتحت كل الإلحاح وقالت أن حادثاً هاماً
يتعلق بجوابه فقال :

إن الدرجة التي تطمح نفسك بالوصول إليها هي
درجة سامية لم يدر كها إلى القليل من أبناء هذا الفن

وربما اقتربت منها ولكن لا يكون هذا في مدة
قصيرة . قالت ألا يمكنك أن تحدد لي وقتاً ؟ قال
سبع سنوات على الأقل .

فهمزت شيرا رأسها وظهرت على وجهها علامات
اليأس وقالت كأنها تخاطب نفسها :

— لقد انتهيت من الامر الاول
ثم ما كاد الرجل يخرج من الغرفة حتى اخذت
بيدها التمثال وضربت به الأرض فحطمته تحطياً
وبكت بكاء مراراً

وانها لم تلب تلك الحالة اذ دخلت عليها الخادمة
تخبرها بقدم خطيبها البرنس فيليب فعادت للحال
ومسحت دمعها وقالت

— والإن سانهى الامر الثاني
ثم نزلت إلى باحة الدار حيث البرنس ينتظرها
فأسرع إليها يريد تقبيلها فامتنعت ووقوفته وفاجأته
بالحديث التالي .

— لم يقدر لنا ايها الصديق ان يتم سعدنا بالزواج
لقد تعرض الانسان وهو في طريق يظنها طريق
السعادة امور توقف سيره وتعيده إلى حيث أتى ان
هذه الامور تعرض لنا اليوم فلك حريتك ولي حريتي
ولنبق اذا شئت صديقين محاضين ليس إلا

ظن فيليب انها مداعبة بسيطة تريد ان تتحده
بها فاجابها مستهزئاً انه ليس على استعداد للمزاح
فقال :

— لست ارى في كلامي ما ينبيء عن قصد
المزاح فأرجو ان لا تجمله على هذا المحمل وان تعتبره
عزماً ثابتاً

فاتنس الامر على الشاب وقال :

— ما معنى هذا الحديث . . . فاني لست ارى
سبباً داعياً لهذا التغير العجائبي أملكك تخافين ان امنعك
عن مداومة الاهتمام بفنك الجميل فلقد سبقت
ووعدتك بان لا اتدخل في امر من امورك ، ام
تخشين اهلي افلقد قلت لك انني بغنى عنهم وان ثروتي
لي لا يمكن لأحد ان يمنعني عنى

— ليس هذا هو المانع عن الزواج . اما
المانع الحقيقي فستظهر لك الايام

— اذن انت تعجبين سواي وليس ذلك من
الغرابة في شيء فانك فتاة مطلقة الحرية تجالس من
تريد وتذهب إلى حيث تشاء . ولست أسعى لمعرفة
الشخص الذي يملك قلبك اليوم لانك ستعادرينه
غداً من اجل سواه فلم تجبه الفتاة بكلمة بل تركته
على ذلك الاعتقاد ثم عادت إلى البكاء وقالت

— انتهى الامر ان
أيقن فيليب ان الفتاة عشيقة كان سبب فراقها
فأسبغ لاعتقاده باخلاصها وعاد إلى بلاده وسلا

جها بين اهله واصدقائه

.....

مر على هذه الحادثة سنة كاملة احتجبت فيها
شيرا عن الناس جميعاً حتى شعرت يوماً بقرب حلول
الاجل فدعت إلى منزلها كل من عرفته في أيامها
الماضية واعدت لهم حفلة شائعة جمعت فيها الموسيقيين
والمغنين والشعراء والادباء واخذت تحدث كل واحد
وتعيد عليه تذكاراتها وتاريخ صداقتها معه حتى
مرت بهم كلهم . وكانت قد اعدت ستاراً كأنها
تريد ان تمثل وراءه رواية . ولما انتصف الليل استأذنت
الخضور بالذهاب إلى والدتها المريضة ثم تعود إليهم

دخلت شيرا إلى غرفتها ولبست رداءاً أبيض
ووضعت على رأسها اكليلاً من الورد الأحمر وقد
ارخت شعرها على كتفيها ودخلت وراء الستار وفي
يدها كأس من الشراب ثم عزفت الموسيقى الخافتة
محزنة وكان الستار يرتفع ويبدأ رويداً رويداً فجار الجميع
من هذا المنظر العجيب واخذوا يهيمسون في آذان
بعضهم بعضاً متسائلين عن غاية الفتاة من هذا المشهد
وما هي اللحظة حتى وضعت الفتاة الكأس على فيها
وتجرعتها حتى آخرها فوقعت إلى الأرض

أسرع الكل إليها لمعرفة ما بها واذا هي جثة
بلا حراك واذا في يدها ورقة مكتوبة جاء فيها :

اعزائي !

دعوتكم اليوم بعد ان احتجبت عنكم زمناً
كي اعيد في ليلة واحدة تاريخ حياتي قضيتها بين
افراح واحزان ويأس وآمال

عرفت منذ سنة ان حياتي ستنتهي من قريب
فابتعدت عن الرجل الوحيد الذي كنت احب
ولم اخبره بالسبب حتى داخله ريب في امري فتركتني
غير آسف علي . اما الحقيقة فاني كنت احبه حباً شديداً
فلم أشأ ان يحزنه موتي وانا زوجته فأنثرت ان
يكبرهني وهكذا كان . . .

وقد رايت الموت يقترب فسرت إليه بنفسي
والتيث جهلي بين ذراعيه الظالمين فكان هو الذي
تعشقت وخفت فيليب لاجله

هذا كان مذهبي في الحب ولنا في الحب
مذاهب

ج . ب



سأل صبي جدته هل تزين الاشياء كبيرة بهذه
النظارة قالت نعم . قال اذن ارجوك ان لا تلبسها
حين تعطيني شيئاً من الجلوى

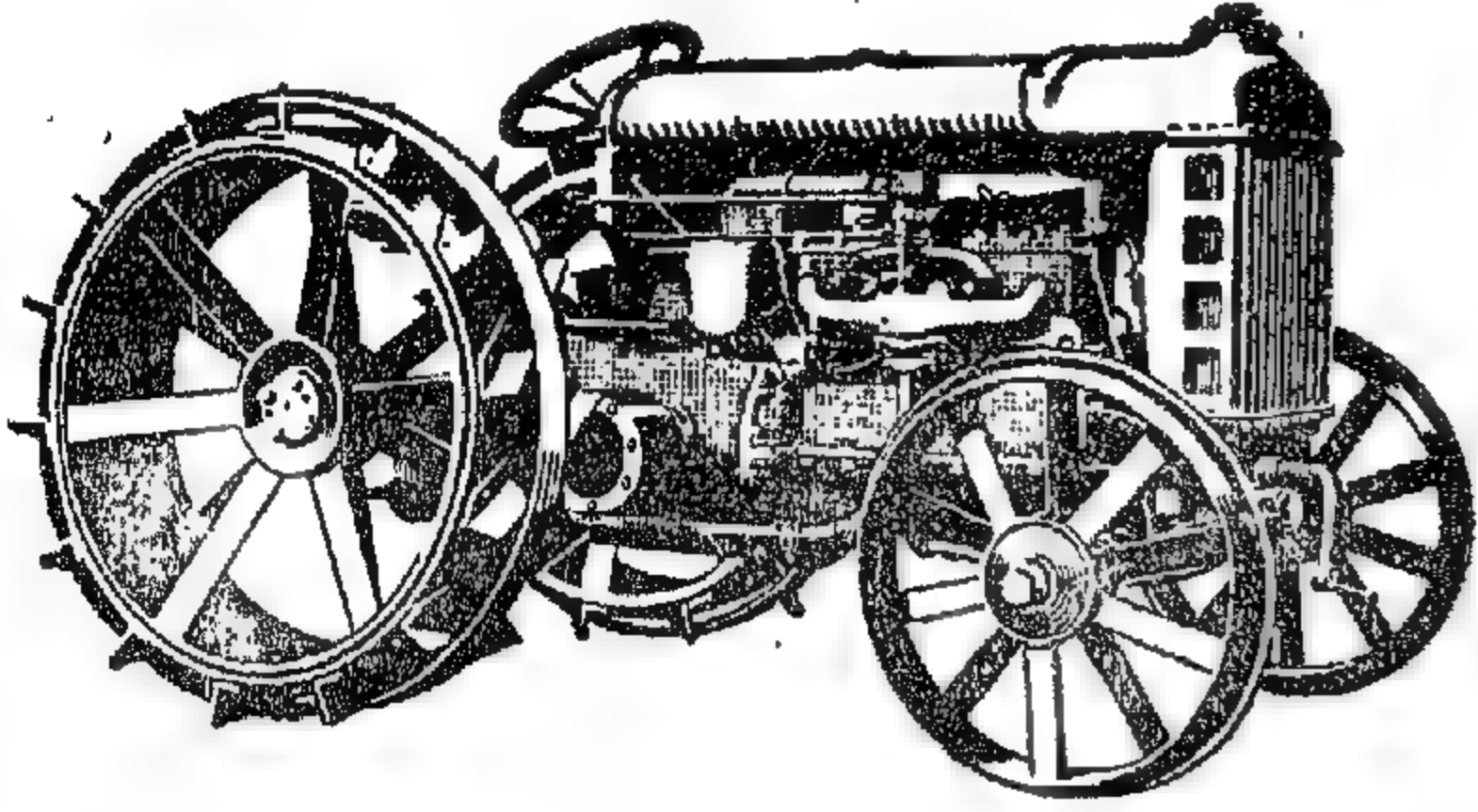
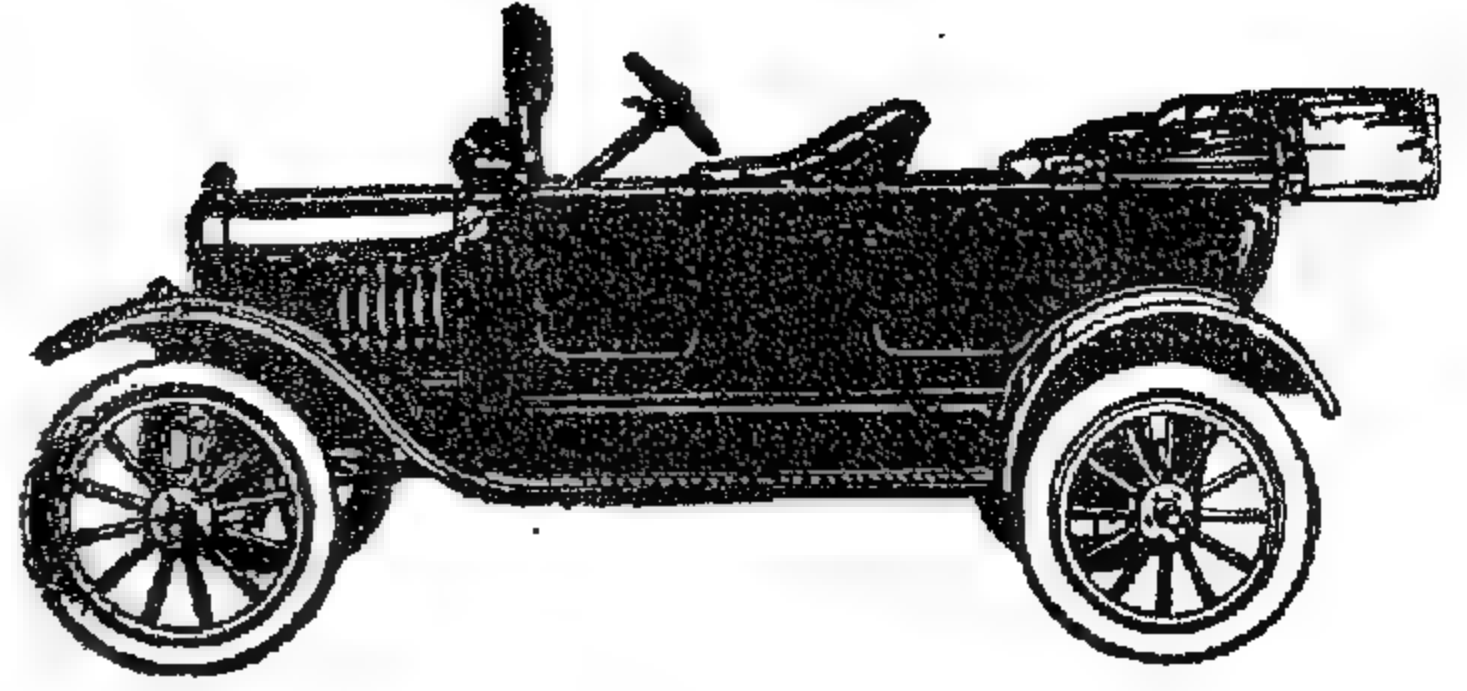
.....

الشاب — خبروني انك طلقت ثم تزوجت عن
جديد فما هو اسم زوجتك الجديدة
الكهل — انتظر قليلاً لارى اسمها في المحفظة

وكلاء عموميون لافوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

الكبر كارج في الشرق

علي الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اي ياغي
مشعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشعات نسوانية
ورجالية كاو تشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية للرقبة من كافة الالوان
والاذراق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روايح . من اشهر
الفيزك اعمار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

الصيد على البسكلات : الدراجة

أعظم متاورة اقامها ضيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونديل) وهي الوحيدة التي
يكن راكمها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صمودا (وهي مثل التي يتطيهها المسيو كاران
مهندس شركة الماء في بيروت)

اما الدراجة والسلاح فكلهما من معامل سانت اتيان الفرنسية

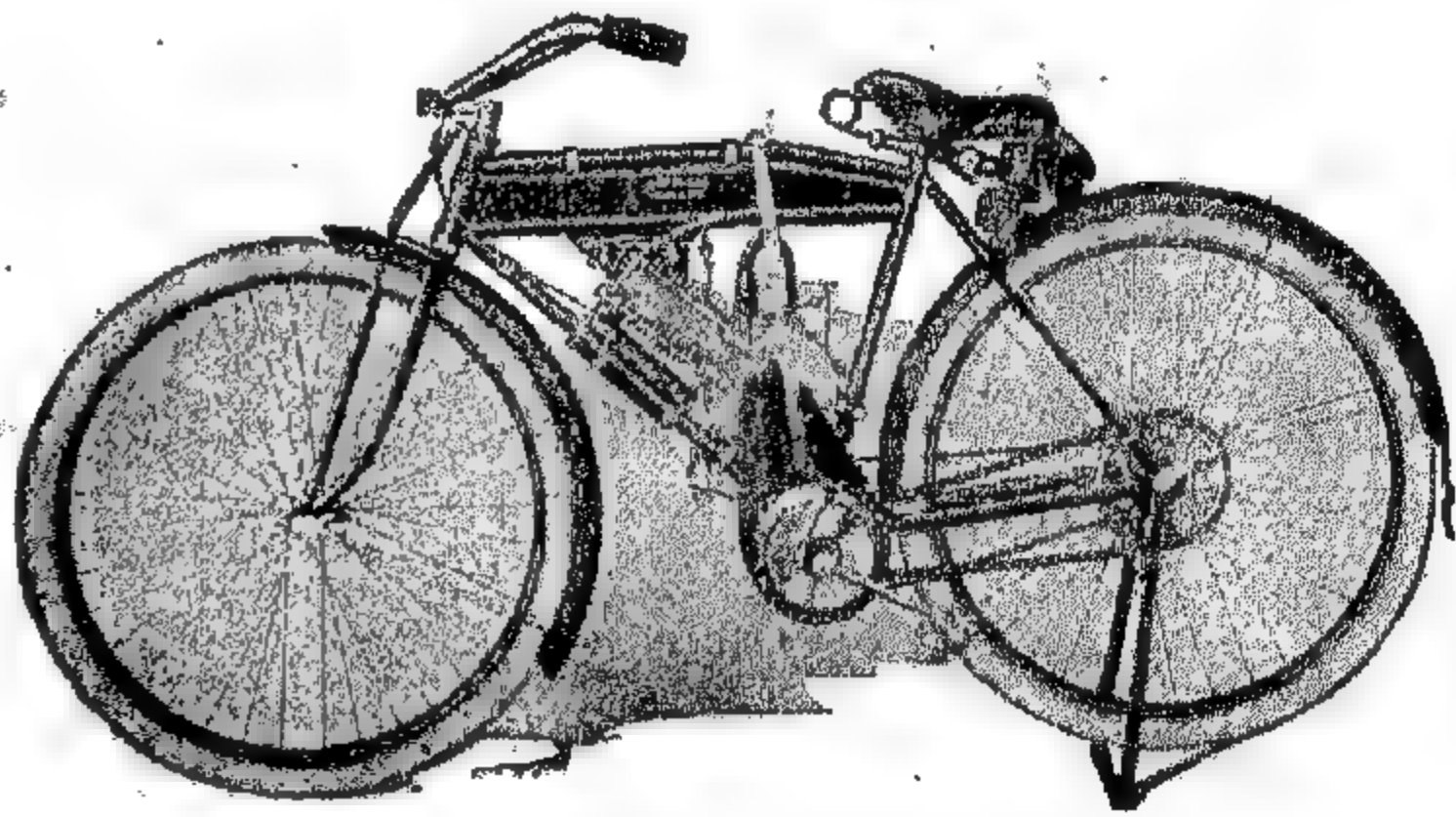
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT - ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتالوغاتها من محل :

فارس غنطوس وشركاه

وكذلك (الموتوسيكل) شو الامير كاني الذي هو امن وأرخص واجمل موتوسيكل من نوعه



المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذما صنعت يد طاهر وطباخ

مراجعة العرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

العدد ١٧٠٠ الصادر في الثاني ١٩٧١ العدد ٧٠٠ المنة الاولى

يقال

ان اجنادال غورو سيتقابل
مع مصطفى كمال بعد وصول
رانكسلان بويون الى
بيروت

وان المجامين في لبنان
سبحتهون على فكره انشاء
حكم المختلفة

لقطات الطريق

٣

مصنف وعلم

قال لي صديق :

«لم اشهد في حياتي حفلة مؤثرة كالحفلة التي اقيمت مساء السبت في نادي الكلية الاميركية اكراماً للمولد النبوي الشريف حملت العاطفة الوطنية في هذا المعهد العلمي التلامذة المسيحيين على ان يقدموا لرفقائهم التلامذة المسلمين بمناسبة العيد هدية تذكارية فاختاروا (القرآن الكريم) المنزلة اياته على صاحب العيد وغلفوه بنلاف ثمين وقدموه في وسط تلك الحفلة الى رفقة نهم ملفوفاً بقطعة قماش مزركشة من حرير اخضر وما نشرت تلك القطعة حتى دوى المكان بالتصفيق وعلا الهتاف مدة ربع ساعة طويلة وقد رأيت بام عيني دموع التأثير تتساقط على خدود كثيرة . ان تلك القطعة الخضراء كانت علماً يمثل الهلال والصليب متعاقبين وتوقف الصديق عند هذا العناق مستعيداً على ملاحظه تأثيرات تلك الليلة فاحذت يده وهزتها قائلاً

— ليت الوطن بأسره حضر تلك الحفلة وشهد سمو عاطفة الوفاق وتأثر وبكى

.....

البريد ايضاً

نحمد الله - ونحمده ثلاثاً - ففقدنا
اصبحت الدوائر في بلادنا تهتم لانتقادات



من الالان

موسى كاظم باشا الحسيني

رئيس الوفد الفلسطيني

يشغل الوفد الفلسطيني الذي يمثل ابناء فلسطين الوطنيين في لندن وباريس وجنيف لاجل القضية الفلسطينية ومعاربة الاستعمار الصهيوني الذي وعد به بانور اليهود هاضماً به حق ابناء العرب من اهل البلاد ويرأس هذا الوفد رجل وقور اشتهر بوطنيته ونفوذ هوسعادة موسى كاظم باشا الحسيني الذي يشبه رسمنا هنا .

ولنا ملء الأمل ان يوفق هذا الوفد الى ما فيه خير جارتنا فلسطين

اجرائه بل تقوم وتقدم لها، وهذا ولاننا نكر -
تقدم محسوس في طريق الاصلاح المطلوب
يذكر قراونا اننا انتقدنا ادارة البريد
لتأخيرها في ايصال حوالة بريدية مرسله من
محس الى بيروت فاهتمت ادارة البريد في
دمشق للامر وكتبت مذكرة الى ادارة بريد
بيروت تحثج فيها على ما كتبه 'المعرض' لان
الحوالة المذكورة ارسلت الى دمشق في ٢٤

من الابضاحات
ويعد المقابلة ومعالجة التقارير والاوراق

بلا عنوان

احتفل يوم الاحد الثالث بعقد خطبة الاديب
نقولا افندي قطان على الانسة المهذبة ليندا تيان في
حديقة لطيفة جمعت الاهل والاصدقاء . فندعو لها
بالهناء القريب .

كان ثلاثة من الاحداث المتأولة ينساقون مع
رفيق يعرفونه اعرج اعرج في بستان امورية فما كان
من هذا الرفيق الا ان قام في ليلة الاحد فذبح اثنين
ذبح النعاج وحاول الولد الثالث ان يدافع عن نفسه
فبقره الشقي بخنجره . وقد توفي الولدان ونقل الثالث
الى المستشفى ثم توفي وقبض على القاتل الوحش
اكتشفت في سلبه (التابعة لدمشق) اقية
رومانية طولها ثلاثون ساعة

ظهرت مخبرات سرية بين الجمعية البولشفية
العمومية وبين اليهود البولشفية في فلسطين
ستقيم فرنسا في هيتلر واطنه قنصليات عمومية
لحماية الاقليات

عينت حكومة انقرة فريد بك احد النواب
سفيرا لها في باريس

يروج قدوم بكر سامي بك الى بيروت في
اواخر هذا الشهر

ادبت الجمعية الاسلامية في باريس مادبة
شائعة بمناسبة الاتفاق الفرنسي التركي

اخليت مدينه عيتاب وعين عليها متصرف كالي
اهدت الحكومة الفرنسية وسام اللجيون
دونور الى حسين بك الاحدب حاكم بيروت الاداري
صدر الامر من مديرية النافعة بهدم السد الذي
اشاء رصيفنا خليل افندي البدوي على احد طرفي
نهر بيروت

اوقفت الحكومة في فلسطين من الزعماء الوطنيين
السادة كامل البديري وعمود الداغ وجمال الخطيب
وعبد الرحمن الطوجي ويوسف ياسين

علمت (فلسطين) ان اليهود في مصر طلبوا
من حكومتها الترخيص لهم باقامة مظاهرة في ٢
تشرين الثاني اكراماً لذكوري وعسد بلفور فاجابتهم
الى طلبهم فاحتجت اللجنة الفلسطينية على ذلك
وطلبت الترخيص لها باقامة مظاهرة ضدها فرفضت
الحكومة . (ولماذا ؟)

قبض الملازم الشيخ يوسف كسبار على احد رفقاء
شكيب وهاب المدعو متيف وكان قداماً الى
المريجات ليبيع بغلة شكيب المذكور
روت (فلسطين) انه بينما كانت طيارة انكليزية
محلقة في جو عمان سقطت على الارض وتحطمت

الاديب فالمجلة التي تنشرها الادبية الكبيرة
جوايا طعمه دمشقيه في بيروت هي زهرة
المجلات الادبية لس في لبنان وسوريا
والعراق فقط بل في مصر وفي كل قطر ناطق
اهلوه بالضاد . هذا رغماً عن ضيق الحلقة
الادبية في هذه البلاد وفقدان الممدات
الضرورية عندنا لاكمال النص في مشروع
ادبي كهذا

وقد وقع الى مرة كتاب من سيدة
معروفة الى صاحبة المجلة تقول فيه : « اشكرك
على الدروس التي تلقينها علي من على منبر
مجلتك فاني اكتب من كل عدد يصدر
منها فوائد ودروساً لم اتكلم من اكتسابها
وانا في البيت وفي المدرسة فانا الان اشعر
اني مديونة لك بحلي امأ وزوجة وربة بيت
كما يجب ان اكون »

ان هذا الكتاب - واستغفر السيدة
جوليا على سرقتي هذا المقطع منه - ابلغ
تقريظ يقال « للمرأة الجديدة » : ولو كنت
امراً لما كتبت ابلغ من ذلك فيها

يوسف النحاس

توفي هذا الشاب في يونس ايرس في ١٣٠ آب
الماضي اثر داء عياء لازمه مدة من الزمن فلم تنجح
فيه حيل الاطباء وقضى مأسوراً على شبابه وادبه

كان رحمه الله اديباً وضاعفاً معروفاً حر مدة
جريدة (الزمان) اليومية ثم اصدر جريدة (الرقيب)
مع الاديب الياس افندي طرييه وبعد ذلك اصدر
مجلة (الرواية)

ولما انشئت « الجامعة السورية » في يونس ايرس
انتدبه اصحابها لتحريرها فكتب فيها مقالات شائعة
عن لبنان ووطنه وخدم القضية اللبنانية خدمة جلي
فرحمته الله عليه وعلى ادبه الجهم

الطيب - لا خطر على زوجتك مطلقاً فالحما
ناشي عن تقدمها في السن فقط . قل لها ذلك ليطمئن
بالحما .

الزوج - (حاكاً رأسه) اني افضل ان تقول
لها ذلك انت يا دكتور

التي كان يحملها صديقنا الموظف ثم تسليمتنا
جدلاً بتصريحاته ظهر ان الحوالة البريدية
بقيت - كما قال حضرته - في طريقها من حمص
الى بيروت احد عشر يوماً فقط (وحمص لا
تبعد عن بيروت يوماً واحداً)

اجل ارضينا ان لا نصدق
وكيلنا الفاضل بعد ان ارينا حضرة الموظف
مكانيه ورضينا ان يكون الراي الصائب
لادارة بريد دمشق . ورضينا ان نصحح
- حسب الطلب - ما كتبناه - ابقاً فجننا نقول
(ان الحوالة البريدية التي ارسلت اليها
من حمص بقيت في الطريق احد عشر يوماً
فقط لا غير . . لا شهراً كاملاً . . فاحكموا
يا ناس . .)

لو ان حوالة بريدية مثلها كانت مرسلة
اليها من احدى مدن اميركا لبقيت اذن هذه
الحوالة لا اقل من سنتين في الطريق - حسب
نظام البريد بين حمص وبيروت - بالنسبة
للمسافة المتفاوتة بين بيروت وحمص وبيروت
واميركا

وبعد ذلك تأمرنا ادارة البريد العزيرة
ان نصبر ونصبر غاطنا ونخضع لهذا النظام
وننشر فيها قصائد المدح والثناء

- امرأ وطاعة وعلى الرأس والعين !!

المرأة الجديدة

نسب الي قراء « المعرض » التقصير في الواجب
الادبي لاجبامي حتى الان عن كتابة كلمة
اعجاب بمجلة (المرأة الجديدة) ولو عرف
القراء ان هذا الاحجام كان عن خوف من
التقصير في اعطاء المرأة الجديدة الراقية حقها
من التقريظ لوجدوا لي بعض العذر في
السكوت

سمعت اديباً يقول - اذا كانت مجلة
« المرأة الجديدة » مثلاً للنهضة النسائية في
بيروت فقد سبقت المرأة الرجل سبقاً ظاهراً
في حياتها الاجتماعية والادبية « اجل اصدق

الحزب الوطني اللبناني

يحتج على جريدة الطان

ارسل الينا الوطني الفاضل حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني صورة البرقية الاحتجاجية التي ارسلها باسم الحزب الى جريدة الطان في باريس وهذا نصها :

نحتج بشدة على مقالكم الصادر في ٣٠ تشرين الثاني بعنوان « النظام السوري » الذي يستفاد منه تأليف مجالس استشارية

ان الشعب اللبناني بالاستناد الى حقوقه التاريخية وتقاليد ومذبه يطالب بتأليف مجلس نيابي ينتخب بحرية ويكون له حق التشريع . ويطالب ان يتفق انداب فرنسا صديقة لبنان التاريخية مع مبدأ استقلاله المقدس كما انه يرفض كل التدابير التي تعارض هذا المبدأ . رئيس الحزب الوطني اللبناني حبيب البستاني

المصلحة الإدارية

دارت مناقشات اللجنة في جلسة الثلاثاء حول ضريبة البلدية على عقود الاجار وبعد مناقشة حادة صادقت اللجنة على انزال الرسم الى واحد في المئة وكان الحاكم الاداري ورئيس البلدية ومستشار الحاكم الاداري حاضرين الجلسة

وقد صرح السيور بن مندوب الحكومة اثناء المناقشة ان الحكومة اللبنانية رفعت الى الجنرال غورو طلباً بالغاء الامتيازات الاجنبية بناء على اقتراحات اللجنة الادارية المتعددة فوجد الجنرال الفكرة ودعا اليه قناصل الدول صاحبة الامتيازات وتباحث معهم في هذا الشأن وتقرر القناصل مخايرة دولهم بهذا الشأن .

وقد ابدت اللجنة شكرها للحكومة اللبنانية وللانوضيه العليا في وسط الجلسة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفروير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخوايج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البرزكان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه . الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاروكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروائح الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضة . اما الاسعار فتبغاية الاعتدال لا يواجمها مزاحم قطعياً والتحريرة اكبر برهان

حكم المجلس العسكري في شرقي الاردن على احد المتهمين بالمؤامرة على الامير عبد الله - المؤامرة التي قيل انها دبرت في دمشق - بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف سنة .

اصبحت الحدود بين تركيا وسوريا من جهة حاب مدينة كلس وهي تبعد عن حلب ساعة بالخط الجديد

رزق رصيفنا رامن افندي ميركيس مولوداً ذكرأقرئت به عيون والديه

صرح وزير حربية اميركا ان الولايات المتحدة لن تسحب جنودها عن الحدود الالمانية رغم توقيع معاهدة الصلح بين اميركا والمانيا

تشى الصحف اثناء اجتماع على الميسو بران مستشار النافمة لتقديره الموظفين الوطنيين وتفضيلهم على غيرهم لكناءتهم

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اللجيون دونور من رتبة اوفيسيه الى سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية تقديراً لخدماته الحسنة وقد دعاء الجنرال الى قصره وقدم له الوسام في حفلة لطيفة

هكذا الشهامى !

قدمت سيدة لبنانية في مصر قطعة من جلد لها لاصلاح بشرة وحيدتها الصغيرة فاكبت الجرائد هذا الشعور الشريف وتناقلت الالسن سمر هذه العاطفة الانسانية ، اما السيدة فكريمة المرحوم اسكندر بك عمون وعقيلة المحامي وليم افندي برباري

ان حنان الام دفع السيدة اسما عمون الى هذه التخذية ولكن عاطفة مجردة دفعت بالامس احد الطالبة المصريين الى مثل هذا العمل مع شخص لا تربطه به الا رابضة الانسانية . والى القراء تفصيل الخبر كما وصل الينا :

كان الدكتور (ورد) يعالج مريضاً مصاباً بفقر الدم فرأى ان مريضه اصبح بحالة ماسة الى عملية جراحية ولكنه خاف عليه العملية نظراً لضعف دمه فما كان من احد طلبة الدكتور الا ان تطوع مقدماً دمه ليلقح به العليل فأخذ من دم ذلك الشاب ما جوله في حالة ضعف قصوى وظل طول نهاره لا يفتيق من ثباته العميق وفي اليوم التالي جاءت والدقة العليل وملاء عينيه الدمع لتشكر ذلك المحسن بدمه لمداداة غيره فرد عليها الشاب بقوله :

لا شكر يا سيدتي على عمل الانسانية اما اسم هذا الشاب الشريف القلب والعاطفة فيعقوب افندي عبد المسيح المصري . حياه الله وبياه

انعم الامير عبد الله على رئيس المرافقين الزعيم حامد بك برتبة جنرال

احتج الباب العالي على اعمال اليونان في ترا كيا الشرقية واسكانها . اجري الروم في القرى الاسلامية قالت صحف الاستانة : شكلت لجنة مؤلفة من مستشاري الوزراء في الاناضول لتقدير مقدار الغرامة الحربية التي ستطلب من اليونان ذكرت جرائد اطنه نقلاً عن الاستانة ان صادق بك رئيس حزب الحرية والائتلاف ومصطفى صبري افندي شيخ الاسلام السابق وعلي كمال بك اختطفوا من الاستانة ولم تهتد الشرطة على اثر من آثارهم استقبلت صحف الاستانة الوزير المقرئ اثناء زيارته الاستانة استقبالاً جميلاً

منع التجول ليلاني القدس من الساعة السادسة احتفل يوم الخميس الثالث بزفاف الابنة المهدبة شموه جدهون الى صديقتها الاديبة نر افندي كرم في حفلة لطيفة شائقة دلت على ذوق الصديق وادبه فندعو لمرورسين بالحياة الرغيدة والبنين النجباء

اصدر المروض العالي قراراً بتأليف محاكم استئنافية مختلطة للقضايا التجارية التي يكون للاجانب بها دخل وتعتبر احكام هذه المحاكم نافذة لا تقبل التمييز .

اعتصب اهالي الحولة فرفضوا بيع شبر من الارض للمصريين .

سجنت السلطة الافرنسية في حمص برفع العلم التركي اثناء الاحتفال بالمولد النبوي الشريف على شرط ان يكون العلم الافرنسي في الوسط والى يمينه العلم التركي والى يساره العلم السوري

تسرح السيارات والثوافل يومياً بين حلب وعينتاب ذهاباً واياباً وبدأت النجارة تعود الى الحركة التي تبشر بانفراج الازمة

حكم المجلس العرفي غياباً باعدام حسين بن علي غانم السوري لمخايرته مع العدو بقصد تسهيل مشاريعه روت الصحف البولشفية ان الميسو تشترين وزير خارجية البولشفيك سابقاً قد اعدم رسمياً بالوصاص على الرغم من لينين وتروتسكي الذين امرا باطلاق سراحه .

قالت بيت المقدس : بعث الامير عبد الله برسالة الى جريدة المقطم يدفع بها ما علق من الشبهة بالجنرال حداد باشا من جراء برقية جلالة والده التي قال فيها عن تصريحات عامله انها تلفيقات

التي الجنرال غورو خطاباً في الجامع الكبير في عيد المولد تكلم فيه عن اتفاق فرنسا والكماليين وصادقها للمسلمين ثم تكلم عن الاحصاء والانتخابات فكان لكلامه وقع حسن



احاج توفيق حماد

من اعضاء الوفد الفلسطيني ونائب رئيس المؤتمر السوري الفلسطيني الذي عقد في جنيف برئاسة الامير ميشال لطف الله وهو من الوطنيين الفلسطينيين المعروفين . ويؤثر عنه انه لا يزال يلبس الطربوش في كل مقابلاته الرسمية ، غير الرسمية ، في سياحاته في اوربا

وهما الصدر عص بالزفرات	اين يارب اين امسى ملا لي
وعري الشاعر الكتيب السكون	من به قد سكبت روحي وقلبي
فاختلي برهة لتذكارات	ان نعيش الملاك فوق السماء
نزعتها من الفؤاد الشجون	ليس نعيش الملاك تحت التراب
انما لم ترده الا شجوننا	فلماذا امسى ملاكي دفيننا !؟

مرآة مصقولة



الخدمة - « تبودر على صله معلمها وهو يأكل . » لا يمكنني ان اجد احسن من هذه المرأة لتزيين وجهي
هو - (وهو يأكل) لعن الله هذه الخدمة فانها طيخت لي بودرا مع الشوربا

ابنة لامرتين

جوليا دي لامرتين ، ابنة الشاعر
الافرنسي الكبير الفرنس دي
لامرتين ، جاء بها ابوها الى بيروت
في اثناء سياحته في الشرق ،
فاختطنها الموت من بين ذراعيه
وهي لم تتجاوز العاشرة من عمرها
وذلك في السادس من شهر كانون
الاول سنة ١٨٣٢ على اثر علة
صدرية حملت جراثيمها من فرنسا

المساء المهيب القى السكونا
وخبا الريح واخضم استكننا
فسرى الشاعر الكبير حزينا
متمدداً من الطبيعة حزنا
مستثيراً من السكون شجوننا
كان بالحزن يضرب القيثارة
فيعود الصدى برنة انس
لجفاه وقطع الاوتار
ورماه الى العباب بيأس
وسلاه كما سلا التلحين
اترام وقد توسد صخر
البسته الحداد كف السنينا
يتراءى البسيط قبراً فقيراً
وبها الاكوان جونا فجونا
وحياة الانسان قبراً وجونا
مسنداً رأسه لاحدى يديه
خائفاً صوت قلبه بالآخرى
والثوى يائساً الى جانيه
لم يجد بنته هناك . . فخراً
خائر العزم يستفيض انينا
.....

لئن ذلك الملاك يارباه
كان بالامس قرب هذا الصخر
وعلى الرمل لم تزل قدماه
ترسمان الدريق نحو القبر
فقضى رغم اعين الساهرينا



الشيخ اسكندر الجميل

قنصل جنرال دولتي اسيرج والعرب
يسرنا ان ننشر رسم احد شباننا الازكياء
الذي حاز - عدا مركزه الادبي والتجاري - ثقة
دولتين غربييتين به فعيثاه قنصلا عاما لهما في بيروت
وقد تلقى مؤخرا اوراق اعتماده قنصلا من الحكومتين
المذكورتين. فنهني مواطننا الفاضل بهذه الثقة ونرجو
له اطراد الرقي والنجاح.

الاحزاب المصرية والصحف

يقولون ان جريدة الاخبار التي يرأس تحريرها
امين بك الرافعي كانت في مقدمة الجرائد المصرية
عندما كانت تنطق باسم سعد باشا زغلول ويقولون
انها كانت تطبع من اربعين الى خمسين الف نسخة
في اليوم. ولما انتقضت على سعد ومائت الوزارة
المصرية سقط بيدها في اليوم الواحد الى التي نسخة
وهناك جريدة اخرى مصرية هي جريدة النظام
ظهرت مؤخرا ناشرة في صدرها مقالة اعلنت فيها
انها تسير على سياسة زغلول وتتكلم باسمه فارتفع
بيعه في مدة ثلاثة ايام من الف نسخة الى اربعين
الف نسخة في اليوم «ديو القهر»

الاب - اقميت؟ يا جيم! انه لما تغيب الشمس
عندنا تشرق في الصين

جيم - يعني انه عندما تفتق نحن من النوم ينم
اهل الصين وعندما ننام يفتقون

الاب - نعم. ولكن باذا تذكر الان؟
= افكر بنبي لن اتزوج ابدا امرأة صينية

ورآها تذوب يوماً فيوماً
ذوبان الشموع تحت الاشعة
حرمتها الاوجاع في الليل نوياً
وهي إما تنم في العين دمعها
وعليها العذاب ارحى الجفونا
ورآها... آواه ياللتعاسه!
جثة القيت عليها الزهور
كلاك غال الردى انفسه
وبه خف للسماء الاثير
يحمل الحب والمنى والحينا...

عند هذا جرى لمرتين عبره
ادعتها الامواج قمر العباب
ذاك دمع لا يدرك الناس سره
دمع روح يحريه جفن الشباب
ذاك دمع من جفن لامرئينا
رحله في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٢١
شفيق معلوف

قيل انه كان في ارياف مصر شيخ يدعى شفا.
المجانين فاذا جاءوه يمجنون رمى به الارض واخذ
يضربه حتى يخرج منه شيطانه فيشفي
وحدث ان جاءوه مرة يمجنون فاستعمل معه ذلك
العلاج حتى مات المريض تحت الضرب فشكا اهل
المجنون الشيخ الى الحاكم الانكليزي هناك فاستقدم
الحاكم الشيخ واستنطقه وهدده بالاعدام فاجابه
الشيخ.
- لماذا يا مولاي احاكم بالاعدام! انني اردت
ان اخرج منه شيطان الجنون كما اخرجته من غيره
قبله. ولكن شيطانه كان انكليزياً فلم يخرج منه
الا بروحه

.....

هي - كم من مرة تأسفت لان الله لم يخلقني
رجلاً

هو - ومتى ذلك يا روحي -

هي - في كل مرة امر من امام واجهة (الموديسا)
وافكر بالفرح الذي كان بإمكانني ان اجلبه
لزوجتي العزيزة عندما اقدم لها هدية جميلة من تلك
الواجهة

...

قتل رئيس الوزارة اليابانية



الملك الطريد

تهتم السياسة الاوربية اليوم اهتماماً يذكر قضية
العرش النمساوي المجري ولحاولة الامبراطور شارل
المخارج العودة الى عرش اجداده مرتين متواليين الى
ان ادى الامر بالدول الكبرى اخيراً الى نهى هذا
الامبراطور الى جزيرة ماديرا الاسبانية منعاً لعودته
الى العرش. وقد دفع المجلس المجري مؤخراً الى
استقاط الامبراطور شارل من حقوقيه في العرش بعد
محاوئته الاخيرة الدخول الى بودابست كملك
على ان ضغط السياسة لا يمنع ميل الشعب
والجيش الى هذا الامبراطور الشاب الذي لم يكن له
يد في اشغال نار الحرب بل انه اشتغل اعقد صلح
منفرد رغم حليفتة المانيا
ويثل رسنا هنا هذا الامبراطور مع زوجته
الامبراطورة. يتا واولادهم اوههم في مناهم في سويسرا

رف بالنفس حول بيت صغير
سورته حديقة غناء
فرأى بنته خلال الزهور
يستبيها من الزهور رواء
تجتنى الياسمين والنسرينا
ورآها جاءت اليه بفله
وضعتها بصدرة... فتبسم
واق ثغرها ليرسم قبله
واذا في الشفاه خيط من الدم
وسعال اهاج منها الوثينا

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة • بيجامات للسيدات • طرحات طرية • قبعات ولادية • جزادين • جلاب • مشنات • قياسات مختلفة • ادوات للسفر فضية • هدايا للافراح • عصي للرجال ولل سيدات • ادوات للزينة • ألعاب جديدة مختلفة • عطورات زكية • لوازم للرجال والسيدات • زنازير • كاشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل
طيارة اخوان سوق الطويلة

للولائم والافراح اقصدوا :

مستعمل حارة البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة
مربيات وسكريات شامية • حلويات • غريبة • ملابس • ملبن • عرموش الفستق
بسكوت • شوكولاتة • شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطالبات لكل الجهات كولي بوسنتال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

حرفي الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا جميع اصناف
البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية
ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري
على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خبر برهان لاصحاب الذوق

وحدك • ولم يكن لهذه الكلمة اقل معنى لولا
ذكراك •

وكم ركعت امام المذبح وضعت الى الله قائمة
من صميم فؤادي

— (اجعل ياربي حياتي سعيدة بالاقتران من
هكتور)

ولم اكن افهم من معنى الزواج سوى ان اظل
بقربك دائماً والى الابد •

مرت السنوات على هذا الشكل ونحن نتلاقى
قليلاً • ولم كنت ادرك جيبلاً وظرفياً ياهكتور

بشوبك المدرسي اما انا فكنت غريبة المنظر بذلك
الثوب المعتم وكنت اخجل من نفسي عندما افكر

ببشاعة منظري الخارجي وخوفي وجبني

ولما دخلت انت المدرسة الحربية خرجت نا

في ذلك الحين مجناني وخضوعي اذا كنت لم تلاحظ
اضطراب فرحي عندما اكون بقربك فذلك لانك لم
تكن تنظر الي جيداً •

ثم كبرنا وافترقنا • • • تاركين ألعاب الطفولة
فاخذوك عني الى المدرسة وادخلوني الديور • يمكنك

ان تقول ياهكتور انك لم تفكر بي مطلقاً في
المدرسة واما انا فاني كنت افكر دائماً بك في بعدي

عني • كل شيء • حوالي كان يعيد الي تذكارا عنك
فاذا تركتنا احدي رفيقاتنا الكبيرات لتتزوج كنت

انا اقول في نفسي = غداً اذهب واتزوج من هكتور •
واذا وقعت عيني عرضاً على كلمة (حب) في احدي

القصص المدرسية التي تسمح لنا المدرسة بطلعتها او
الاناشيد الروحية التي نردها بعد الدروس كان قلبي

يخفق بشدة لان الحب عندي ياهكتور معناه انت

رواية العدد

رسالة غرام

احبته منذ الطفولة حباً لم يمكنها في اول
نشوة الشباب ان تملك نفسها عنه فاستسلمت اليه
في ساعة غرام وما افأقت من سكرتها حتى
شعرت انها لم تعد اهلاً لتكون له الزوجة التي
حلمت ان تكونها - ندية طاهرة بيضاء الصفحة -
فيست من الحياة وهجرت قصر ابها ودخلت
الدير لتكفر عن خطيئة ذلك الحب
ومر عليها عام انتهت فيها مدة التجربة
فسميت راهبة ولما انتهت حفلة قسم اليمين
دخلت الاخت لويز دي ماري الى محبسها
الضيق فتذكرت ذلك الحب وبكت ثم اخذت
ورقة قلماً وكتبت كتاب وداعها الاخير الى
هكتور • • •

من الاخت لويز دي ماري الى
الابو دي فويار الضابط في فرقة
المباداة •

اكتب اليك هذا الكتاب من محبتي في الديور
وها قد مر على هجراني العالم سنة كاملة وانا لا ادري
الان اين انت ولا كيف احوالك لاني سددت اذني
عن كل صوت خارجي
لقد عشت هذه المدة بدون ان اتلقى خبراً من
ابي واممي واخوتي ومنك ايضاً ايها العزيز هكتور
انت الذي احبته بل • قوى نفسي •

في هذا النهار اقسمت القسمة الذي لامرء له وقد
اجهدت نفسي لاكتب اليك آخر كلمة تخرج مني الى
العالم فاكفر عن ذنبي الماضي واودعك الوداع الاخير
وها انا مرسلة اليك رسالتي هذه بدون ان اضع عنديها
غير اسمك واسم فرقتك وعسى ان يستجيب الله
دعائي ويوصلها اليك

لقد احببتك كثيراً يا هكتور بل اكثر من
الكثير • احببتك من زمن بعيد وأبعد مما تتصور •
أتذكر الزمن الذي كنا فيه صغيرين نلعب معاً؟
نارة عند اهلي وطوراً عند اهليك ؟ انهم كانوا
يقولون عنا - هازلين وبدون ان يصدقوا انفسهم -
سيكونان زوجين لطيفين في المستقبل •

اجل ! ان هذه الكلمات التي لم تكن تسمعها
انت او تهتم لها كنت انا املاء بها اذني فتدخل الى
اعماق شعوري كطفلة صغيرة ومن ذلك الحين
اصبحت ياهكتور قبلة عواطني • واذا كنت لم تشعر

من الدير الى العالم .

ذكرى بعيدة ! لقد عدت اليوم الى الدير
ولكنني عدت للعزلة والانفراد هاجرة ذلك الظرف
وذلك الجبال !

نعم لقد كان دخولي العالم فوزاً مدهشاً لجمالي .
عرفت ذلك من انظار النساء اللواتي كنت اقرأ
دائماً في عيونهن علامة الإعجاب بجمالي والغيرة مني
وكذلك من عيون الرجال الخائفة بلهفة حولي

لم اكن اسر بجمالي ياهكتور الامجد فكري
باني سارضيك به وكنت اقول في نفسي = غداً عند
ما تقع عين هكتور علي سيراني جميل ويحبني - واني
اقسم لك الان امام الله ان كل اعجاب العالم بي لم
يكن يؤثر علي مثل اقل ابتسامه لطيفه منك

جاء الشتاء ثم عقبه الربيع واذا انت خارج
من المدرسة الحربية وكانت اولي زيارتك لابي في
قصرنا

لك الله ايها الحبيب ! لقد اخطتني السماء القوة
الكافية لانسحب من العالم واعدل عن ان اكون
زوجتك وام اولادك ولكنها لم تمنحني قوه لا ينض
(اذا كان يجب علي ان ابنض سبب هزوتي)

اسمح لي ياهكتور ان امسح هذه الدمعة
المحرقة المشمية ببطء علي خدي من تذكاري الماضي .
ان نفسي تستعيد امامها الان رغما عني ذلك التذكار .

ها انا اثقل امامي قائماً تلك الدقيقة التي دخلت فيها
علي الردهة وانا اضطرب وارتحف فرايتك وقد
اسدل غبار الطريق عليك نقابه تكلم ابي وما كنت
تنظر الي حتى قرات في عينيك وفي صوتك الخافت
عند محادثتي المعنى الذي رجوته فامتدلت نفسي
سروراً وقلت - لقد اعجبني جمالي وسيجيني .

انني اثقل ايضاً امامي تلك الايام اللطيفة التي
قضيتها سوية يجتهد الواحد منا قلب الاخر باحاديث
لا اول لها ولا آخر بينما كانت عيوننا تستعيد رويداً
رويداً مرأى ملامح طفوليتنا من تحت ذلك القناع
المنسوج بخيوط السنين ثم تهاست اصواتنا بالاعتراف
الاول فكانت الكلمات تخرج من صدورنا غير كاملة
ولا تقدر اصواتنا علي حماها فتستط مائتة علي شفاهنا
وبدون ان نشعر تلامست أناملنا فكان تلامسهما
كاسلاك كهربائية شديدة الرقع علي قلوبنا الخائفة
بشدة .

لقد احببتك اكثر من اللازم . نعم اوقد كنت
اشعر اني صرت ملكاً لك بين تأثيرات قلبي الطاهرة
حتى تلك الساعة . وهل كان يمكنني ان لا اتقي كل
شيء يجعلك سعيداً ؟ وهل كان بإمكانني التصور ان
الخصوع لرغبتك ليس هو اسعد امر في العالم ؟
وهكذا وقفنا كلانا بدون سلاح تجاه بعضنا .

انت بشبابك غير الحنك وتحس قلبك وانا بحولي
وثقتي وانكساري سلفاً امامك
وكان ما كان . . .

تري من كان المجرم منا ؟

أنت الذي كنت تلتهم بتذكار قبلاتك الاولى من
شفتي قبل برهة فجئت في تلك الليلة الى امام غرقتي
تضرب بابها ؟ ام انا التي لم اتمالك من النهوض لفتح
الباب عندما سمعت صوتك يقول :

« لويز . هذا انا . . . » ام ذلك الليل الذي
اشترك معنا في الجرم فكان يرسل الينا من نوافذ
الغرفة انفاس الحديقة وحفيف الاوراق وازين الماء ؟
ان كل نعمة من هذه الانعام المختلطة اتى حملتها اليها
اجنحة ليالي الصيف كانت تذكرنا بكلمة حب
وشدة يد وقبلة بعد قبلة

اجل لقد وقعت في الخطيئة ، ولكنني لم
اكن في هزوتي تلك الليلة اكثر خطاً مني الليلة
السابقة بل مني في كل ايام حياتي من قبل لاني
كنت مالكك وخاصتك ياهكتور بقلبي وعواظي
من يوم عرفتك .

. . . ولم اشعر بعظم هزوتي تلك الليلة الا
لا رايك تنسحب خائفاً من غرقتي عندما بدأ النجر
يفشي زجاج النافذة باصفراره الحزن فبقيت اذا
وحدي في الغرفة واذا ذاك رأيت الدموع تتساقط
من عيني وشاهدت امامي شبح هزوتي .

ضربت جبهتي بكفي وقات بصوت مرتفع -
لقد صرت عشيقته . . . لا زوجة . . . وكانت هذه
الكلمة تكبرني مخيلتي وتوسع امام نظار افكاري
فافهم منها ما لم اقدر علي فهمه قبلاً ، فهمت كل
اسرار الحب البشري التي يخفونها عن القتيات

لقد صرت عشيقته ، يعني اني لم اعد
اقدر ان اكون كما كنت احلم من ايام طفوليتي ، ان
اكون زوجتك - وشعرت اني قد ختمت الي الابد
آمال حياتي في مهدها وصار من المستحيل تحقيق
ذلك الحلم .

كن علي ثقة ياهكتور اني لم ارتب مطلقاً
بشهامتك وكرم اخلاقك وكنت متأكدة انك
ستاتي الي - غير متردد ولا متضعضع - قائلاً لي :
(كوني زوجتي) وهذا ما كنت احاذره بعد تلك
الليلة . لقد كان حيي لك محباً في امنية واحدة هي
ان اقدم لك في شخصي اجسدا واعطف بل اظهر
زوجة بين النساء ولكن هذه الامنية اصبحت بعد
ان سلمت نفسي فلم اعد قادرة ان اقدم لك سوى
جسد مسه العار وقاب اذبلته الهوة ولم اعد في
عينيك سوى زوجة اقل طهارة من غيرها

فوقفت في تلك الساعة امام خاطرين وقلت :

(ان اكون امرأته . . . فهل اكون عشيقته ؟)
لم ينبغي عن تنفيذ النكر الثاني لا وجداني ولا
الحزن الذي سينص حياة اهلي من عيني ولا الخوف
من كلام الناس ولكن انكرا واحداً صدره انت
ايضاً حال دون ذلك . فكبرت أنك ايها الحبيب
ستغفرني يوماً من الايام . وقد كنت متأكدة انك
لا تنومني في الوقت الحاضر على استسلامي لك لانك
عارف اني كنت جاهلة وبدون سلاح للدفاع بل
كنت تلوم نفسك ، أما اذا سلمت نفسي مرة ثانية
واصبحت هزوة تلك السكرة النجاسة عادة بيننا
اذ ذاك تنهرني وتطرحني بعد ان تلتقي من لوكه
جسمي طرح النواة

المعني الله - برحمة منه - طريق التكفير
فخطر لي ان اهرب البيت والعالم والحب لا كثر
عن الخطيئة الاولى التي ان اعود مثلها

واظن انك تعرف الباقي ياهكتور . هربي
واتجاني للاختياري الى الدير وعدم نجاح الساعي التي
اجريت لاجراحي منه

سنة كامامة مرت علي هذه الحوادث ياهكتور
وقد انتهى اليوم كل شيء ، انتهى بدون عودة اليه
ولم يعد من آثار لويز التي احببتك سوى معالم حزن
وكآبة حتى انك لا تعرفني من شدة ما غيرتني الزواجب .
اقطع حياتي هنا بهدوء وحزن وسادس داء الى الله ان
يعطيك الزوجة النقية المحبوبة الجميلة التي كنت
احلم ان اكونها انا لك . ولاجل نوال هذا الطاب
اوقفت حياتي هنا للساعة تكثيراً عن هفوتنا المشتركة
لانني احبك دائماً والى الابد يا معبودي . لا اله الا
في شيء نالك لم تكن اكبر خطاً مني معي

وغدا - بعد عهد بعيد - عندما تذكر لويز وانت
بين زوجتك الجميلة واولادك كن مطمئن النفس
فلا اريد ان يوثبك ضميرك من اجلي ولكن لاتنس
ان تذكر بعطف ياهكتور تلك التي اعطتك كل
ذاتها جسداً ونفساً والتي لم تعرف ان تمنع نفسها عنك
لانها احببتك كثيراً ثم لم تتأ ان تكون بعد ذلك
امراً أنك لانها احببتك ايضاً . كثيراً كثيراً

- مالك مضطرب ؟

- لقد حلمت حلماً مزعجاً

- خير ان شاء الله ماذا حلمت ؟

- حلمت اني تزوجت !!

.....

هي - ما هذه الباقة الكبرية حقيقة انك

قليل الذوق ولا تعرف ان تختار شيئاً ظريفاً

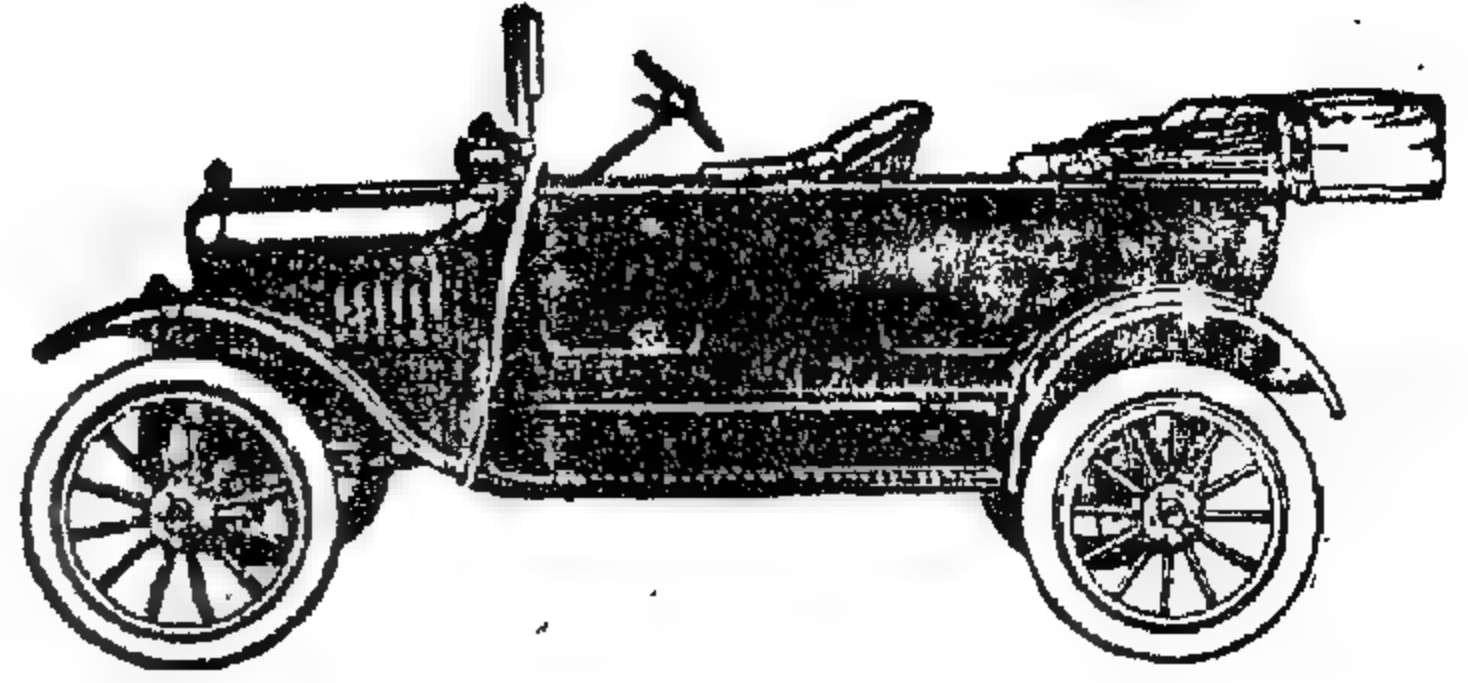
هو - الحق معك يا عزيزتي فاني شعرت بقسوة

ذوقي في الانتقاء من يوم زواجنا

وكلا. عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

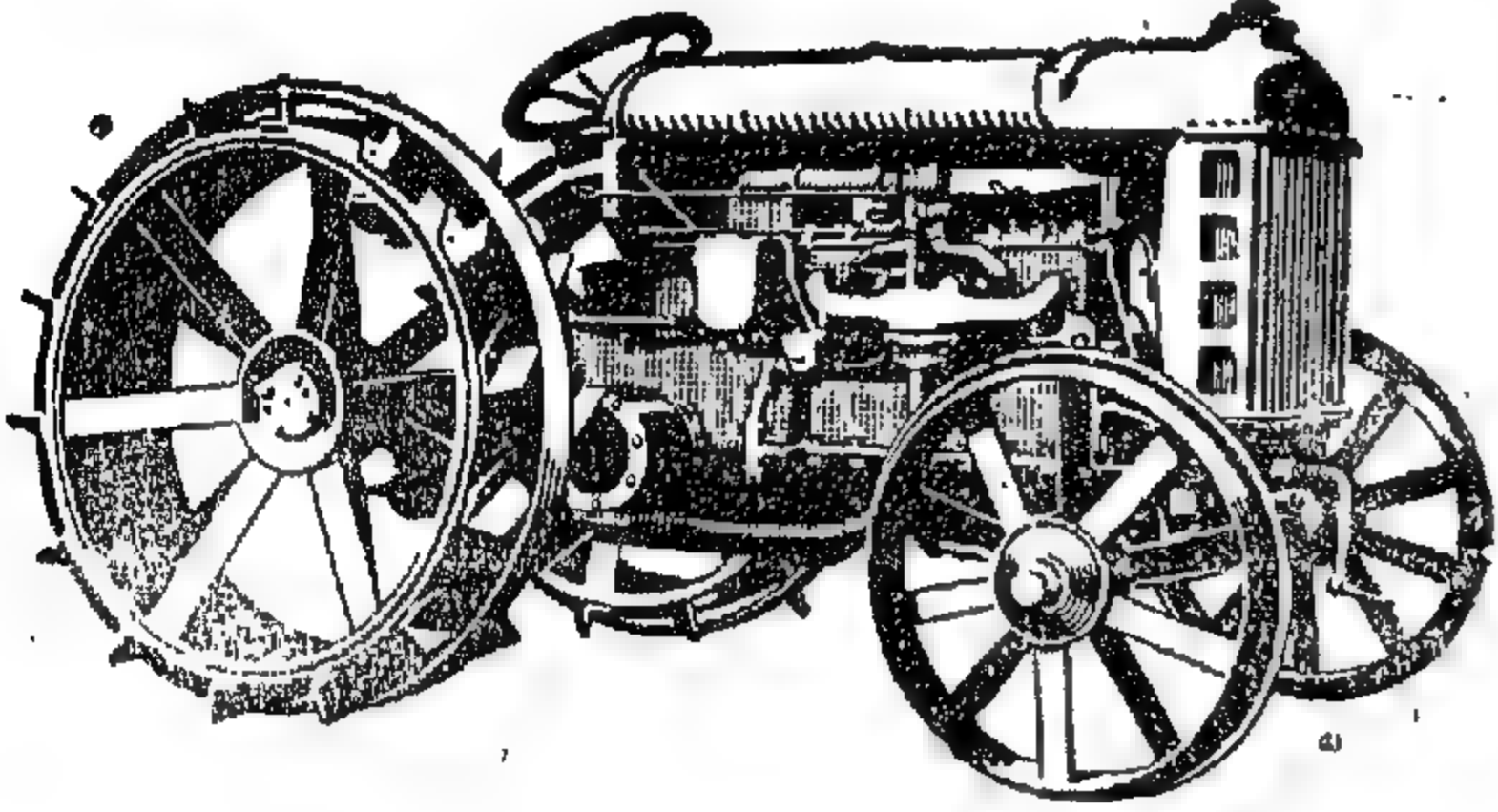
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



علي الرحب والسعة

ورد مؤخرًا إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجاله كارتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورؤسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذراق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره. بنطلونات فانتيزي.
اجواخ. قمصان. وكلسوناث فانلا صوف
وفيلد كوس. كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس. برانيط جوخ رجالي. برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفيزك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كباييث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر غنها في حينه.

الصيد على البسكلات، الدراجة

أعظم مناورة اقامها صيادوا العالم في باريس فازت بها الدراجة (ايرونديل) وهي الوحيدة التي
تتمكن راكمها بسلاحه (الايديال) الشهير من مطاردة ارنب صعودا (وهي مثل التي يتطيرها المسينو كاران
مهندس شركة الماء في بيروت)
اما الدراجة والسلاح فكلاهما من معامل سانت اتيان الفرنسية

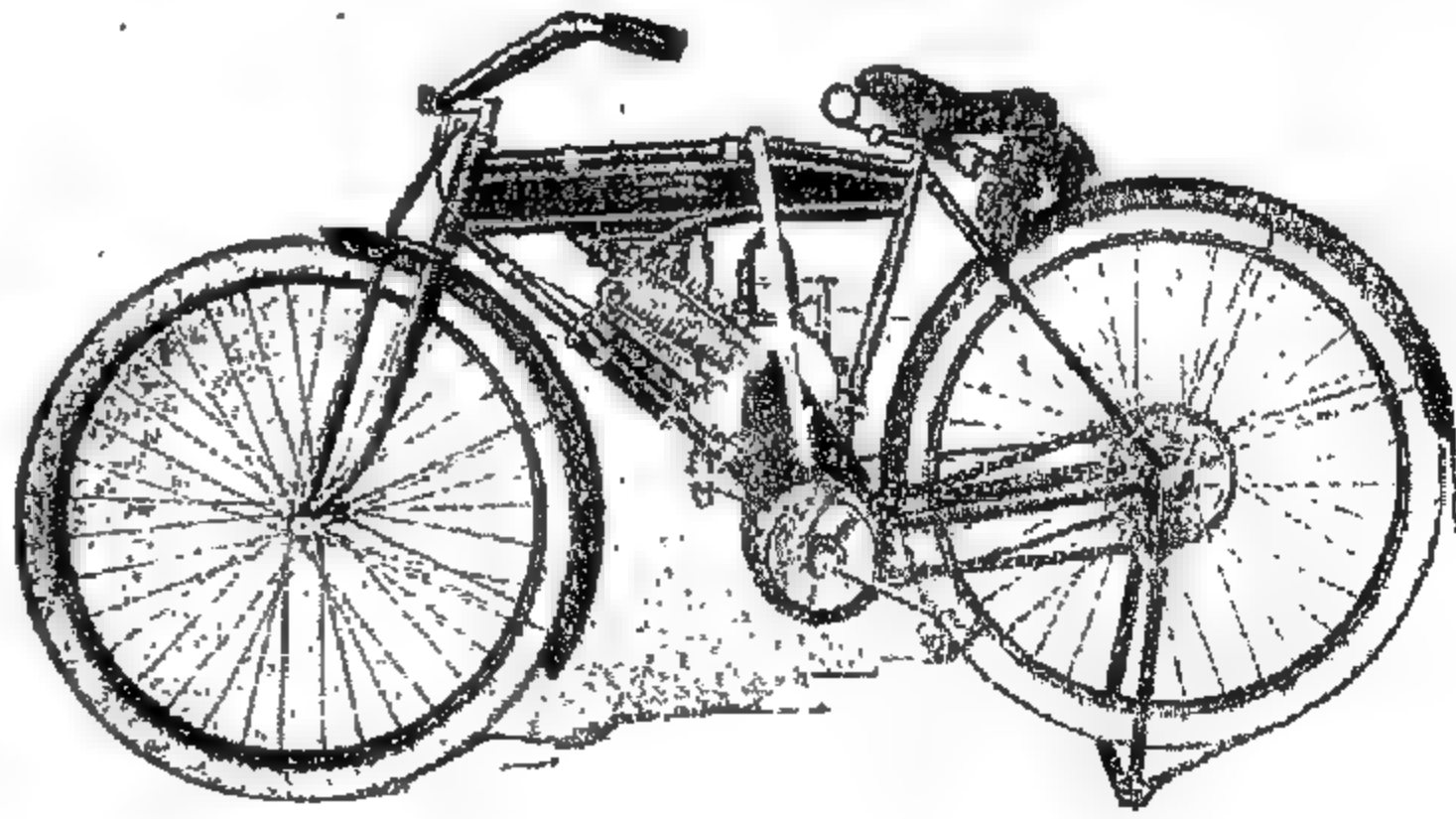
Manufacture Française d'Armes & Cycles

de SAINT — ETIENNE

فاسرعوا لطلب كتاباتها من محل

فارس غنطوس وشركاه

وكذلك (الارتوسيكال) شو الامير ثاني الذي هو امتن وأرخض واجمل موتوسيكال من نوعه



المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

جريدة العرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

العدد ٢٠٠٠ من الثاني ١٩٢١ العدد ٥٨٥٥ السنة الاولى

يقال

ان جرائد مصر وامريكا
بدأت تكتب عن البنك
السوري .
ان فرانكلان بوبن
وصل اليوم الى بيروت
وان الجنرال غورو اعجب
القرار يوسف بك مرزا
وايده .

رجل من الشعب

جاءتنا - بمناسبة مناقشات الصحف في
طريقة الانتخابات النيابية - كلمة متحمسة
بتوقيع « رجل من الشعب » لم نبدأ من
فشرها في ما يلي .

قال صاحب الرسالة :

انسان رجل عامل بسيط اشتغل طول
تهاري « بالفاعل » وعند المساء اذهب الى
ميتي بعد ان اشترى بنوع جرائد يقرأها لي
ولدي في السهرة لاني لا اعرف القراءة وهو
الذي يكتب عني بلغته البسيطة هذه الاسطر
وبالامس قرأ لي ولدي ما كتبتة بعض
جرائد بيروت ضد الانتخاب العمومي زاعمة
ان هذا الشعب - الشعب البسيط الجاهل
وانا منه - لم يصبح حتى الان اهلاً للانتخابات
ولا يقدر ان يفهم الكفاة في هذا المرشح
او في ذلك لينتخبهم

غضبت لهذه التهمة، وحق لي ياسيدي
هانا ابن هذا الشعب ومن صميم الطبقة العاملة
فيه. انا كالحمال وكالحوذي وكمساح الاحذية
وافتحز اني - ككل هؤلاء - اكسب
خبزي بعرق جبيني واعمل نهاري مجتهداً
بدون ان اضر احداً او اسرق مال احد
فلماذا يريدون ان يحرموني حق انتخاب
من ينوب عني ويتكلم باسمي في المجلس
الذي يمثلني كاحد افراد هذه الامة ؟
لاني - على اعتقادهم - بسيط جاهل لا
احسن القراءة والكتابة ؟ ولانهم يريدون



المسيو هريوا

النائب الفرنسي الشهير ومحافظ مدينة اليون الذي عرفه اللبنانيون والسوريون من مواقفه المتعددة
وخطبه الهامة في المجلس الفرنسي عن القضية اللبنانية السورية
وقد وقف في جلسة المجلس الفرنسي الاخيرة وانتقد الحكومة بشدة وتكلم في السياسة
الخارجية . وهذا الرسم يمثل في مكتبه

ان ينتخبوا مجلساً لا يظهر على كراسيه غير
ابناء الغني والجاه والشرف ؟
مسكين انا ومسكين اخواني ابناء
الشعب !!
عندما تجبي الحكومة الضرائب
نكون نحن اول المدافعيها بدون تذمر او
شكوى بينما نرى ذلك الغني وهذا النبيل
يسعى جهده ليغير جنسيته ويصير اجنبياً
حتى لا يدفع = مثلي = للحكومة تلك
الضريبة التي تعيش منها الحكومة
ولكن لما يأتي دور الانتخاب والوظائف
يقف قائلاً - انا وحدي يحق لي ان انتخب
وأنتخب لاني متعلم راق اما ذلك الفقير
فلم يصل بعد الى الدرجة التي تؤهله
لانتخاب
وعندما تدعو الحكومة ابناء الوطن
للتطوع في الجندية حفظاً للامن العام
ورداً لغارات الاعداء ومنعاً لتعديات
الصوص والاشقياء وقاطعي الطرق على
الناس اكون انا وامثالي اول المتطوعين
للمحافظة على راحة ابناء وطني وكم من
مرة اشترينا هذه الراحة بدمي ودم اخواني

مندوب مصطفى كمال

في بيروت

علمنا انه مر ببيروت مساء الجمعة فريد بك مندوب حكومة انقرة الجديد في باريس تصحبه اترينته ووحيدته وكاتبا اسم اردقاسم ثريا بك وراغب حسين بك والجميع في طريقهم الى باريس وقد حياهم باسم الجنرال غورو ضابط افرنسي على ظهر الباخرة الابطالية (ترانتو) ودعاهم لضيافة المفوض السامي

الهدية

صدر العددان اولان من هذه الجريدة يحملان المفيد من المقالات والطيب الجديد من الانباء . والهدية في اربع صفحات كبيرة جميلة الطبع تتكلم في المسائل الوطنية عموماً وباسان الاسقفية الارثوذكسية في بيروت خصوصاً . صاحب امتيازها سيادة المطران جراسيوس مسره ورئيس تحريرها الكاتب المدقق جورجى افندى عطيه فأناملها النجاح الذى هي اهل له

المعلم - هل تعرف اهم محصولات البلقان ايها التلميذ ؟

التلميذ - نعم يا سيدي هي الثورات

سأل بعضهم ظريفاً لماذا خاق الله النساء بالاحى فاجابه لانهن لا يستطعن السكوت حتى ينتهي الحلاق من حلقتها

قدم من السودان بالاجازة الاديب الفاضل نجيب افندي بدوره فاهلاً به .

الفت ادارة النافعة في لبنان عدداً من وظائفها للاقتصاد .

كان لزيارة سيادة المطران اغناطيوس مبارك للكلية الاميركية وخطابه الوطني الجميل فيها تأثير مستحب .

بدأت محاكمة المسيو فوتيه والمسيو فاله المتهمين بمسالة الجمرک في المحكمة العسكرية وقد ظهر في الجلسة الاولى بعض اقرارات هامة وصلت الى مرسيليا بعثة تركية عسكرية قادمة من انقرة ووجهتها باريس وهي مؤلفة من الجنرال رأفت باشا وثلاثة ضباط اركان حرب

انزل العلم اليوناني في الاستانة من جانب اعلام الخلفاء وذلك بناء على قرار مندوبي الخلفاء

رست في المرفأ الباخرة سفنكس وعليها اللجنة الطبية القادمة لفحص طلبة الطب برتبة الاستاذ

جوسران

الفقراء - من رسوم اصلاحات الطرق التي تمر فيها عرباتهم وسياراتهم وتخربها .

اننا مهمل بلع بننا الجهل - اذا كان يعد فقرنا جهلاً - فاننا نعرف ان ننتخب الاحرار الوطنيين الذين يمثلوننا في المجلس وننتخبهم بلء حريتنا بدون ان يكون لاحد تأثير مادي علينا

واذا كان احد في ريب من كلامنا هذا فما عليه الا ان يعرض المرشحين للانتخاب النيابي امام المنتخبين الثانويين او الذين يرجح ان يكونوا منتخبين ثانويين ثم يعرضهم على الشعب بحملته فاذا لم يظهر الانتخاب الشعبي شريفاً منزهاً صادقاً حرّاً والانتخاب الثانوي ملوثاً بيد التلاعب والمصلحة الشخصية نتنازل نحن اذ ذاك عن حقنا

نعم ياسيدي لا يكفي للرجل ان يكون دارساً لغة او لغتين حتى يكون شريفاً حرّاً صادقاً وطنياً . فالوطنية في القلوب لا في اللغات والتعابير المزوقة

اننا نطلب من الحكومة التي تدافع عن الشعب وعن حقوق الشعب نطالب منها بكل قوانا حقنا في الانتخاب الشعبي للمجلس اللبناني . فلبنان ليس فقط لبعض المترفين اللاهين هنا وهناك او لبعض الذين لا يريدون ان يكونوا لبنانيين بل ان لبنان لكل فرد من ابناؤه بل هو اولاً الاصغر والضعف واقر فرد فيه

اننا نحن الفقراء البسطاء نحن العمال المجهولين لا نريد ان نعطي صوتنا لاحد حتى يبيعه بما يوافق مصالحته . فاذا كنا اهلاً للمجلس النيابي فاتركونا ننتخب هذا المجلس واذا لم نكن اهلاً للانتخاب الى الان فلا حاجة بنا الى مجلس يمثلنا .

والسلام على كل من ناصر الشعب الضعيف العامل ودافع عن حقه

رجل من الشعب

المعرض = فليحي الشعب ولتتش حقوقه

اما الاغنياء المتعلمون فيكونون في اسرة الملاهي غارقين وحول موائد القمار حائث يلهون ويلعبون بينما نكون نحن ابنا الشعب الحقيقيين في تراقي الجبال جنوداً نطارذ الاشقياء لكي لا يتعدوا على اخواننا الاغنياء ولكن لما يأتي دور الانتخابات والوظائف يتقدم هؤلاء الاخوان مزاحمين اخوانهم الفقراء البسطاء قائلين - ان الطبقة العامة في الشعب لم تبلغ الى الان سن الرشد للانتخاب

وعندما يدعو الوطن ابناؤه لمظاهرة شعبية في تأييد مبدأ وطني امشي انا واخواني العمال الفقراء في طليعة المتظاهرين معرضين صدورنا للرصاص والايكم والضرب ومستهدفين لدوس سنابك الخيل ومتحملين كل مسؤولية عملنا تأييداً لحق الوطن بينما يكون اخواننا الاغنياء والنبلاء محتجبين وراء الستائر الحريية خوفاً من لفحة شمس او من مضايقة الناس لهم في الطريق

ولكن عندما تقول الحكومة للشعب - ما رأيكم في الانتخابات - يجيبها هؤلاء الاخوان الاغنياء - دعوا الشعب فهو لا يصلح للانتخاب واعتمدوا على الانتخاب الثانوي .

وبالاختصار نحن ابنا الشعب من العمال نصلح لكل شيء في بلادنا الا للانتخاب وللوظائف وهم الاغنياء النبلاء لا يصلحون لشيء الا للانتخابات والوظائف

اننا سئمنا هذا الاستبداد من اخواننا الاغنياء . اجل سئمنا

فنحن نطالب اليوم بكل حق يخوله القانون لكل فرد من افراد الشعب

اما اذا كانوا يريدون ان تكون الحكومة لهم ومنهم فقط فليفضلوا ويدفعوا الضرائب عن انفسهم وعنا وليتقدموا الى الخدمة في الجندية وليدفعوا بدورهم - وهم الاغنياء - ما ندفعه حتى الان عنهم - نحن

بلا عنوان

صادق المجلس الوطني في انقره علي عقد قرض في فرنسا قدره ستة ملايين ليرة عثمانية وصل الى دمشق البعثة الفرنسية الميسروري لتأسيس مدرسة خاصة لتعليم الصناعات الوطنية الشرقية عطلت جريدة الاهالي في مصر قبض على الكاتب الصحافي عباس افندي العقاد ووقف وهو من مويديتي سعد باشا زغول. شبت النار في دار المرحوم عبد الحميد باشا الدروي في حمص فالتهمت الدار وما فيها ونجا ساكنوها كاذب احتفالات العيد في دمشق بالغة حدها من الابهة والمظاهرة

تكلم الميسروري دي كاي امام لجنة المالية في مجلس الاعيان الفرنسية عن الحالة الادارية والمالية والسياسية في سوريا وقد ترك دي كاي طولون عائداً الى بيروت. منعت السلطة البريطانية الزعيم الهندي غاندي من التجول في الهند

جمع اهالي حمص ما ينيف عن الف ليرة ذهب لاجل الاحتفال بعيد المولد النبوي تقول هافاس ان اهم شروط الاتفاق بين ايطاليا وانقره قد صودق عليها وسيوقع الاتفاق قريباً كذب الحكومة الفرنسية وجود ملحق سري للاتفاق الاخير بين فرنسا والكياليين وقد اظهرت انكلترا استيائها من هذا الاتفاق

نشر الجنرال غورو منشوراً اضافياً على اهالي كيليكيا وكلس وعينتاب عن اتفاق فرنسا ومصطفى كمال على اعادة كيليكيا وبقية المدن التركية الى السلطة العثمانية وطعن الاهالي النصاري والعرب على ارواحهم وامتحح بسالة مصطفى كمال ومقدرته ونصحهم بالبقاء في اراضيهم تحت ظل الحكومة التركية المتهددة بالمحافظة عليهم.

عاد المارشال اللني من لندن الى مصر اقترحت جريدة (لسان العرب) البغدادية على الحكومة البريطانية عقد مؤتمر عام يحضره جميع امراء الجزيرة لحسم ما بينهم من الخلاف وتعيين الحدود فيما بينهم

ذكرت (النسر) ان الجمعية الصهيونية قررت ارسال مندوبين عنها الى مؤتمر واشنطن وقد صدف سفرهم على نفس الباخرة المقلّة مندوبي الوفد العربي الفلسطيني الذي تقرر ارسالهم الى عاصمة الولايات المتحدة ايضاً

بلغ عدد الذين زاروا المقابر في باريس يوم ٢١ نصف مليون وكانت اكثر النساء لابسات ثياب الحداد . وقد حمل الاطفال باقات الزهور وخصوصاً زهرة (ايمورتل) ذات الاخضرار الابدي فزينوا بها قبور آبائهم وكبار اخوتهم الذين قضوا في الحرب وبما يستحق الذكر ان ضريح الجندي المجهول كان قبلة الزائرين من بدء النهار الى الغياب .

تقول صحف باريس ان مشروع ملتر هو الذي سيوقع عليه الوفد المصري الرسمي مع تعديل بسيط رحبت الصحف الاميركية بالوفد الفرنسي ترحيباً صريحاً منحت حكومة انقره الميسروري لقب مواطن تركي .

عيلت الحكومة الارمنية تخصيصات سنوية لثانية من اشهر الكتاب الارمن طول مدة حياتهم قالت جريدة (باريس) انه يوجد الان في البحر الاسود اربع غراصات كمالية

ذكرت الفباء انه مر بغير انطاكية مندوبان تركيان احدهما مبعوث ، ووجهتهما اوروبا يحملان شروط الكياليين الصاحية احتج سفراء الحلفاء في اثينا على الحكومة اليونانية لتجنيد اهالي البلاد التي تحتلها اهديث جائزة نوبل هذا العام الى الكاتب الفرنسي الكبير اناطول فرانس

عاد رشدي باشا احد اعضاء الوفد المصري الرسمي الى مصر عرض لويد جورج القضية المصرية على الملك جورج .

يظل الميسروري فرانكلان برون في سوريا الى نهاية تنفيذ المعاهدة الفرنسية الكيالية

علمت رصيفتنا (الرقايل) ان المالي الكبير الميسروري هانم اوغرو مدير بنك سوريا ورئيس بورصة بيروت قد دخل رسمياً في الجلسة اللبنانية مع كل افراد عائلته

ان لبنان يفتح ملء صدره لاستقبال ابنه الجديد وينافخ ان يكون بين رجاله العاملين امثال هانم اوغرو الذي كان يعد من اقدر الرجال الماليين في كل البلاد التركية

ورد ان الحديوي السابق عباس غادر سويسرا الى ايطاليا فاحتجت انكلترا لدى الحكومة الايطالية على سماحها له بالبقاء في بلادها

بين الذين نالوا وسام جوقة الشرف سعادة عطابك الايوبي مدير الداخلية العام في دمشق وسعادة هاشم بك الذوق رئيس بلدية طرابلس وسعادة نور الدين بك علم الدين رئيس بلدية الاسكندرية فنهنيهم

الجار

الجار هو الذي يسكن في البيت المجازي لبيتك والذي (يستعير) حوائجك ويردها احياناً هو الذي يأخذ من عندك نصف ذبينة بيض مثلاً عندما يكون ثمنها دولار ويردها اليك عندما يصير ثمنها نصف دولار

هو الذي يستعير ساعتك مساء لتوقظه صباحاً في الوقت ليسرق الحليب الذي يضعه البائع على بابك وهو الذي يطبل ويؤمر طول الليل فيحرمك لذة النوم ومتى التقي بك صباحاً يقول لك ان مواء هرتك وثقيق دجاجتك حرماه لذة الرقاد فيشتمك ويهينك فتضطر ان تترك بيتك وتجاوز غيره

.....

صور المريح

يقول الفلكيون انهم سيقدمون للعالم صوراً من المريح سنة ١٩٢٤ ويدعي الاستاذ (توض) الفلكي الشهير انه قد عين بقعة في جمهورية تشيلي لتكيز المرقب (التلسكوب) لاختذ الصور . والذي آمل به الى اختيار تلك البقعة هو ان المريح يكون في ذلك الوقت في (سمت الرأس) اي يكون فوق رؤوس المقيمين بتلك الناحية

....

سكان الارض

يتراوح عدد سكان الارض بين ١٦٥٠ مليوناً و ١٧٠٠ مليون نفس وعدد انواع حيواناتها ٨٠٠ الف نوع منها ١٤٠٠٠ نوع من الطيور و ٧٠٠٠ نوع من الافاعي و ١٥٠٠٠ الف نوع من الاسماك

....

مسكن بلا اجرة

تشكو البلاد الالمانية كما تشكو كل بلاد من قلة وجود المساكن وقد ضاق ثلاثة من العمال ذرعاً عن ايجاد مسكن يأوون اليه فالتجأوا الى تمثال نحاسي كبير لوايم الاول يمثل ركباً على فرس فتقبوا تقباً في ظهر الفرس وادخلوا فيه فراشاً واطعمة واخذوا يلتجئون الى ذلك المنزل كل مساء الى ان اكتشف البوليس حيلتهم وقاھدم الى السجن حيث وجدوا ايضاً محلاً للسكن بدون اجرة

.....

السماك الغريب

في جزائر الهند الغربية نوع من السمك يشي على اليابسة ويتسلق الاشجار الى علو ستة او سبعة اقدام لا يلاق

فان تدعني للشر اسرع وان تهب
بصلحي فقد ابقيت للصلح موضعاً
البحري

بالقلب لا بالعين

يزهدني في حب عبدة معشر
قلوبهم فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارضى
فبالقلب لا بالعين يبصر ذو الحب
فما تبصر العينان في موضع الهوى
ولا تسمع الاذان إلا من القلب
بشار بن برد

استدل بالعنوان

لا جزى الله دمع عيني خيراً
وجزى الله كل خير لسانى
نم دمعى فليس يكتم شيئاً
ووجدت اللسان ذا كتمان
كنت مثل الكتاب اخفاه طي
فاستدلوا عليه بالعنوان
العباس بن الاحنف

هل عرفت قبل الان ؟

ان التوراة ترجمت الى ٥٢٨ لغة مختلفة
وان الهجائية في اللغة البولونية ٤٨ حرفاً
وان طول اليوم في المريخ يزيد ٤١ دقيقة عن
يومنا

وان عند احد حكام الهند ساعة ثمنها ٩٠ الف
دولار اميركى

وان عند شاه العجم غليون مرصع بالجواهر
الكرمية يقدر ثمنه بنصف مليون دولار

وان عدد السيارات في نيويورك وحدها يفوق
عدد سكان لبنان الكبير

وان راتب رئيس جمهورية المانيا لا يزيد عن
الالف ريال اميركى مع ان احقر عامل في اميركا
يتناول هذا المبلغ الاخلاق

الحامي - لو فاه اللص - اذا كنت لا تعبد
عن محاولة سحر ساعتي فاني لا اتولى الدفاع عنك
مرة اخرى



المسيو لوشور

وزير الاراضي المخربة في الوزارة الفرنسية
وصاحب المشاريع الاقتصادية الكبرى في فرنسا
ويقال ان المسيو لوشور يذا في كل او اكثر
المشاريع الهامة التي يوشروا سيشار بها في لبنان
وسوريا

وقد عاد مؤخراً المسيو لوشور من وسبادن بعد
ان تخاير طويلاً مع وزير الاقتصاد الالماني فون راتنو
واتفق معه على مسائل كثيرة كانت معلقة حتي الان
بين الدولتين

قلوبنا عندك معقودة

بطرف ذاك الشادن العاقد
افلتنا ثم ثنى طرفه

تلقت الطي الى الصائد
ما انصف الفاسق في لحظه

لما ارانا عفة العابد
الشريف الرضي

ابقيت للصلح موضعاً

اغار على ما بيننا ان يناله
لسان عدو لم يجد فيك مطمعا

وانف للديان ان ترمي به
غضاب قوافي الشعر خساً واربعاً

وكم حفرة في ارض نجران اشفت
ضلوعي على اصدائها ان تروعا

ملكك عنان الهجر ان يبلغ المدي
وتنهت قول الشعر ان يتسراً



سيد بك البكري

احد المرشحين ايضاً للعرش السوري وقد ظهر
اسمه في لائحة المرشحين في العام الماضي لما كانت
الدعوة قائمة في البلاد السورية للامام والامير سعيد
ونسيب بك من اعيان دمشق ومن اقدم واعرق
العائلات الاسلامية اصلاً ونسباً ينتسب الى ابي بكر
اول الخلفاء الراشدين وكانت له يد في الثورة
العربية فساعد الامير فيصل في عهد جمال باشا على
الهرب من دمشق وهرسه معه ايضاً وكان ساعده
الاقوى اثناء الثورة ودخل معه دمشق يوم دخول
الخلفاء

من رياض الشعر

ثم ثنى طرفه

يا عذبة المنهم بلي الجوى
بنهله من ريقك الصادر

ارى غديراً شيماً ماؤه
فهل لذاك الماء من واره

من لي به من غسل ذائب
يجري خلال البرد الجامد

اضلكت قلبي فيه عمداً وقد
تعمين الثار على العابد

فهل لما اضلكت من تشد
وهل لما ضيعت من واجد



معين بك الماضي

نشرنا في عددنا الماضي رسم عضوين من أعضاء الوفد الفلسطيني وها نحن ننشر الآن رسم ثالث أعضاء الوفد معين بك الماضي الذي كان عضواً في المؤتمر السوري سابقاً في دمشق وكان قائماً على عهد الاتراك في زمن الحرب ثم انتخب في الوفد الفلسطيني ولما عقد المؤتمر السوري الفلسطيني برئاسة ميشال لطف الله في جنيف كان معين بك أحد أعضائه أيضاً .
وسننشر في العدد القادم رسوم بقية أعضاء الوفد الفلسطيني .

بارومتر جديد



الأم - ما هو الانتداب يا جيم ؟
الولد - هو بارومتر جديد لمعرفة درجات حرارة الاستقلال عند بعض الشعوب اختراعه الدكتور ويلسن عام ١٩١٨
الأم = وكيف يستعملونه ؟
الولد - لم يهتم العلماء حتى الآن الى طريقة استعماله لان مختراعه الدكتور مريض مرضاً عضالاً قبل اكمال هذا الاختراع .

من يوسف كمال

الى فرانكلان بويون

ارسل يوسف كمال بك وزير خارجية انقرة الى
المسيو فرانكلان بويون مع شرط الاتفاق كتاباً
خاصاً هذا نصه :
انقره في ٢٠ تشرين الاول سنة ١٧٢١

حضرة

« لي الأمل العظيم بان الاتفاقية التي عقدتها
حكومة انقرة الوطنية مع الجمهورية الفرنسية تعيد
السلم النهائي بينهما وتؤدي الى توثيق الصلات التي
كانت في الماضي تربط الشعبين التركي والفرنسي
والى اجتهد حكومة الجمهورية في تسوية جميع
المسائل التي لها علاقة باستقلال وسيادة تركيا
« ولا كانت حكومة انقرة ترغب في توسيع
العلاقات المادية بين البلدين تصرح بانها مستعدة
لاعطاء امتيازات مناجم الحديد والصلب والفضة
الموجودة في وادي هرشيت الى جماعة فرنسية لمدة
٩٩ سنة على شرط ان تقوم هذه الجماعة في مدة لا
تزيد عن ثلاثة اعوام بعد توقيع هذه الاتفاقية
في استثمار هذه المعادن بواسطة شركة مملوكة طبقاً
للقوانين التركية ويكون لرؤوس الاموال التركية
الحق بالاشتراك فيها بمقدار لا يزيد عن ٥٠ في المائة من
اصل رأس مالها

والحكومة التركية مستعدة لان تدرس بعطف
جميع الطائبات التي تقدمها الشركات الفرنسية
لاستثمار المناجم الاخرى في السكك الحديدية والمراعي
والمواصلات النهرية على شرط ان تكون هذه
الطلبات متفقة مع مصلحة البلاد التركية والفرنسية
ومن جهة اخرى فان تركيا ترغب في الاستفادة
من اشتراك الاساتذة الفنيين الفرنسيين في المدارس
الصناعية التركية وستطلع فيما بعد حكومة الجمهورية
على حاجاتها بهذا الخصوص
وتوكل حكومة تركيا بعد موافقه علي هذه
الاتفاقية ان ترى الحكومة الفرنسية تصرح للمالين
الفرنسيين في اعادة المعاملات الاقتصادية والمالية مع
حكومة انقرة .
يوسف كمال

ارسل احدهم ابنه وبيده تذكرة لقاح يطلب
منه ان يعيره حمارة فلما اتى الولد بالورقة الى الفلاح
وكان امياً يجهل القراءة فتحها ولم يعرف مضمونها
ولكنه اخفى ذلك وقال للولد : قل لابييك بانني
ساذب اليه كما قال !

الأم - الم اقل لك مراراً ان لا تنزل في الماء ؟
الولد - نعم ، ولكن الاولاد الذين كانوا
يرفقتي رموني في البحر
الأم - انك تكذب علي اذ لا يمكن ان يكون
الاولاد رءوك وبقيت ثيابك غير مبتلة
الولد - نعم ولكنني خلتها عند ما سبقتهم
يقولون انهم ادمهم ان يرموني

مصطفى كمال

تركي ارمني

زار انقره مؤخرًا لخذ كتاب الاتكليز وقد قابل مصطفى كمال باشا مرارًا فقال في وصفه ما تعريبه تلوح علي وجه مصطفى كمال باشا سمات البطولة والقوة ولا ينكر الداء اعذته ما فطر عليه هذا الرجل من الروادة ورباطة الجأش

لقد تخمّنت ان هذا الرجل لم يندفع الى القيام بعمله المعروف لمجرد تأثيرات خارجية عليه ولكنه اسس الحركة الوطنية وهو على اعتقاد تام ان لا حياة للسلطنة التركية بدرانها والذي عرفته عن ثقة هر ان مصطفى كمال اناضولي الاصل وانه من سلالة تركية ارمنية ويحقق علماء الفراسة ان هذا التركيب مزيج صالح يجمع بين تجلبد التري وذكاء ودهاء الارمني وان في اختياره ايضاً مدينة انقره مقراً لحركته

يدل على عمق في الاختبار لان مدينة انقره تعد حصناً طبيعياً يعسر الوصول اليه بسهولة . وما من احد يعارضني الان اذا قلت ان مصطفى كمال قد اصبح اليوم خاك تركيا من اقصاها الى اقصاها والذي لاحظته في معيشة هذا الرجل انه في اشد ساعات الانبساط يجب العزلة والانفراد كما انه في حالة النعم والحزن يوتر دائماً ان يقيم بين اصدقائه محدثاً ايامهم بما يسكن هواجسه . اما احواله اليتيمة فالواضح ايضاً انها على اتم انتظام وذلك بفضل رفيقة له تصرف كل اهتمامها الى ارضائه والاعتناء به (تعريب التقدم)

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد مؤسسه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (المستشكوب وقرعائه) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنر

.....

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفطيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر اليناخرة من شرموز وفولار وكريب درشين كما تجددين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاخها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

.....

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شنات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية . لوازم للرجال والسيدات . زناير كارتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طبار اخوان سوق الطويل

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حاو البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة مربيات وسكريات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملبن . عرموش الفستق بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيادة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

رواية العدد

زوجة مخلص

قتل الفريد رفيقه اوجين فقبض على الفريد واتهمت ادل زوجة اوجين بشركة القاتل فسجنت وقد ارسلت من السجن الكتاب الاتي الى وكيلها المصاحف :

* * *

سيدي الاستاذ

اشكرك اولاً لانك كانت نفسك الدفاع عني وتأكد انك لا تدافع عن امرأة بل عن بريئة فكل مسوولية الجريمة واقعة على شريك بل انك تجده له يا سيدي بعض العذر في قتله زوجي المسكين انني ابنة ضابط كبير في الجيش مات من زعم ولا اقول ذلك للغير بل لاطلاعتك على حقيقة حالي وانني لا اقول عن نفسي اني متزوجة عن الخطأ فانا كمثل الناس اتبع قول الانجيل : (من كان منكم بلا خطيئة فايرجم هذه المرأة بحجر) ولكنني قوية الاعتقاد بالروح الوطنية وهكذا كان الفريد قاتل زوجي ، ذلك الزوج الذي لم تكن عنده مع الاسف روح وطنية .

ان اوجين الذي كان عائشاً في وسط ارستوقراطية - لانه كانه غسلاً في طعمهم شير - لم يكن ارستوقراطياً في شيء بل كان اشتراكياً بكل معنى الكلمة ولا يريد ان يفهم معنى الوطنية فكان دائماً يقول لي انه مستعد ان يهرب الى باجيكاً اذا دمي الى حمل السلاح عند نشوب الحرب . فقام اكن اهتم لكلامه في اول الامر لاننا كنا عائشين بامان - والا اعلنت الحرب العمومية ودخلت الجيوش الالمانية باجيكاً لم ينفذ اوجين خطته في الحرب بل دخل الجندي - مرغماً او راضياً لا اعلم - وذهب الى الخنادق فتبين هناك رئيس القسامين وكان يقول لي في مكاتيبه انه يقوم بواجبه العسكري خير قيام ، هذا ما كان يكتبه ولا اعلم اذا كان كلامه حقيقة ام لا .

وكانت سنة ١٩١٧ فساد اوجين الى البيت واخبرني انه من المشرحين - ولا ادري اذا كان حقيقة مسرحاً ام لا - فعدنا الى حياتنا الماضية ورغماً عن دخوله في الجندي وخدمته الوطن تجت السلاح فانه ما برح اشتراكياً

على اننا كنا متفقين في معيشتنا تماماً فيما عدا الروح الوطنية بيننا ولكن امرأ واحداً كان ينهض حياتي وهو اني كنت بدون اولاد ، واني اقول لك

الحقيقة يا حضرة الاستاذ انه لو جاءني ولد من اوجين لكانت تساميت به ولما كان جري ماجري ، واني اود لك لك ان كل الحق في ذلك لي اوجين نفسه الذي جلب الشر لنفسه .

فاسمع يا سيدي المصاحف لا تخبرك ما جرى :
جاءني يوماً اوجين وقال لي :
- ادبل ، انني التقيت اليوم باحد رفاقنا في الجيش بل باحد القسامين الذين كانوا تحت امري فان هذا الرفيق قد كتب بنزار زوجته من انيت بدون ان تترك له كلمة او تعالاه على عنوانها الجديد وتركته له فتاة طاملة وقد اخذ صاحب المالك منه بيته لانه لم يدفع له الاجرة الى الان فاصبح بدون مأوى لذلك تزلت يا عزيزي ادبل ان آتي به الى عندنا مع طاملته فتعاليمها الغرفة الثانية اتي خصصناها للضيوف اما انا فقد شجعت رائحة الطار من هذه الضيافة يا سيدي الاستاذ وكنت ان اتول ما يقول في نكري لاوجين ولكني لما سمعته يقول لي :

- يجب ان نرحبه اكراماً لطاملته الصغيرة وهي سيكون عندك بمثابة ملوى لان الحظ لم يوزقنا ولداً

لم يعد باسكاني الرض فاجاء الفريد وبولين - اسم الطاملة المحبوبة - ونزلا عندنا وصارت بولين موضوع اهتمامي وعنايتي وتحوات اليها كل انظارني . ان البعض يقولون ان الفريد كان شاباً جميلاً ولكن لم يكن في نظاري سوى والد ابنته وكنت اتني ان يكون امها .

لم يكن الفريد يا حضرة القسامي متطرداً في انكاره مثل زوجي بل كان من مبدئي في حب الوطن فكنت متفقة تمام الاتفاق معه من هذه الوجهة ولكنه كان يختلف دائماً مع اوجين وكمن مرة أدى بهما الامر الى انفار فكان اوجين يخرج الى امام الدار يتنفس الصعداء ربع ساعة اما الفريد فكان يأتي الى جانبي بينما اكون انا قرب سرير الصغيرة التي كانت تبكي من الخوف عند رآها نفار ايها مع زوجي ويتص علي اخباراً غريبة المواضيع ويجادني باحاديث لا اهمية لها مطلقاً ، كأن يقول لي انه يتأسف جداً لزوجي من رجل مثل اوجين لا وطنية عنده ويتصمني ان اطلعه بدون تأخير لان الشريعة تساعدني والشريعة لم توضع للكلاب

اما انا فكنت افضل ان لا اسمع هذا الحديث ولكن الفريد كان يغتنم فرصة كل نفار مع زوجي = وكل ليلة كان يتافره - حتى يعيد علي حديثه هذا بلهجات مختلفة وكان في كل مرة يزيد في كلامه عن الاول .

وكنت في بعض الاحيان لا املك اعصابي فابكي

وكان الفريد عندما يراني باكية ينحني علي ويمسح دموعي بيديه فلم اكن ادري من اللياقة ان امدحه وفي احدي المرات طالب الي ان آخذ ما اقتصدته الى اليوم من الدرهم واسائر معه ومع بولين . اما انا فقامت له ان الدراهم موجودة مع اوجين فاحتدم الفريد غيظاً وقال :

- يؤم اوجين انه اشتراكى ثم يحتفظ بدراهم هذه الزوجة المسكينة ؟ هذا ظالم

فاذا تريد يا حضرة المصاحف ان اجيبه على هذا الكلام ؟ انني فضات السكوت

وبعد ثلاثة ايام اشتد الخلاف الى اقصى درجاته وتوصل اوجين ان يقول لالفريد - انا لا ابرحني مطلقاً اذا كنت المانيا او فرنسائياً ، فقام بعداء كان الفريد الصبر - والحق معه - فمجم على اوجين واخذه من عنقه وفي هذه اللحظة اخذت بولين تبكي بشدة وتصبح فلم يطاوعني قايي على تركها فاخذتها الى الغرفة الثانية واقفلت الباب على الفريد واوجين .

وبعد ساعة مات بولين وهدأت الحركة في الغرفة الثانية فتأكدت ان زوجي والفريد قد اصطالحا وعادا عن انفار ولكنني لم اجسر ان افتح بابهما الباب فذهبت الى سريري وبت

وفي اليوم الثاني قمت الى الغرفة لاري - اذا حدث فيها فرأيت الفريد وحده هناك وقد اخذ بعض اشتراشف والانطية وحزم بها ثلاث حزمات كبيرة . وكان على ارض الغرفة اثر تكسير فنبهني قايي الى حدوث حادث . ولم فسأت الفريد عن هذه الحزمات فلم يجبني بوضوح ولكنني فهمت من كلامه الحقيقة المائلة وشعرت ان تلك الحزمات تحتوي على جسم المسكين اوجين .

اعذرني يا سيدي الاستاذ فاني لا اجد في نفسي الشجاعة الكافية لا كمال الحديث ولكنني لا اختم كتابي هذا اليك قبل ان اصرح لك بكل اخلاص انه اذا كان الفريد قد خنق اوجين فليس للسبب الذي تفكره انت وتفكره الناس بل خنقه بدافع الوطنية

ولم - اتقوا لي يا امه كيف تعرف بك الي وتزوجك ؟

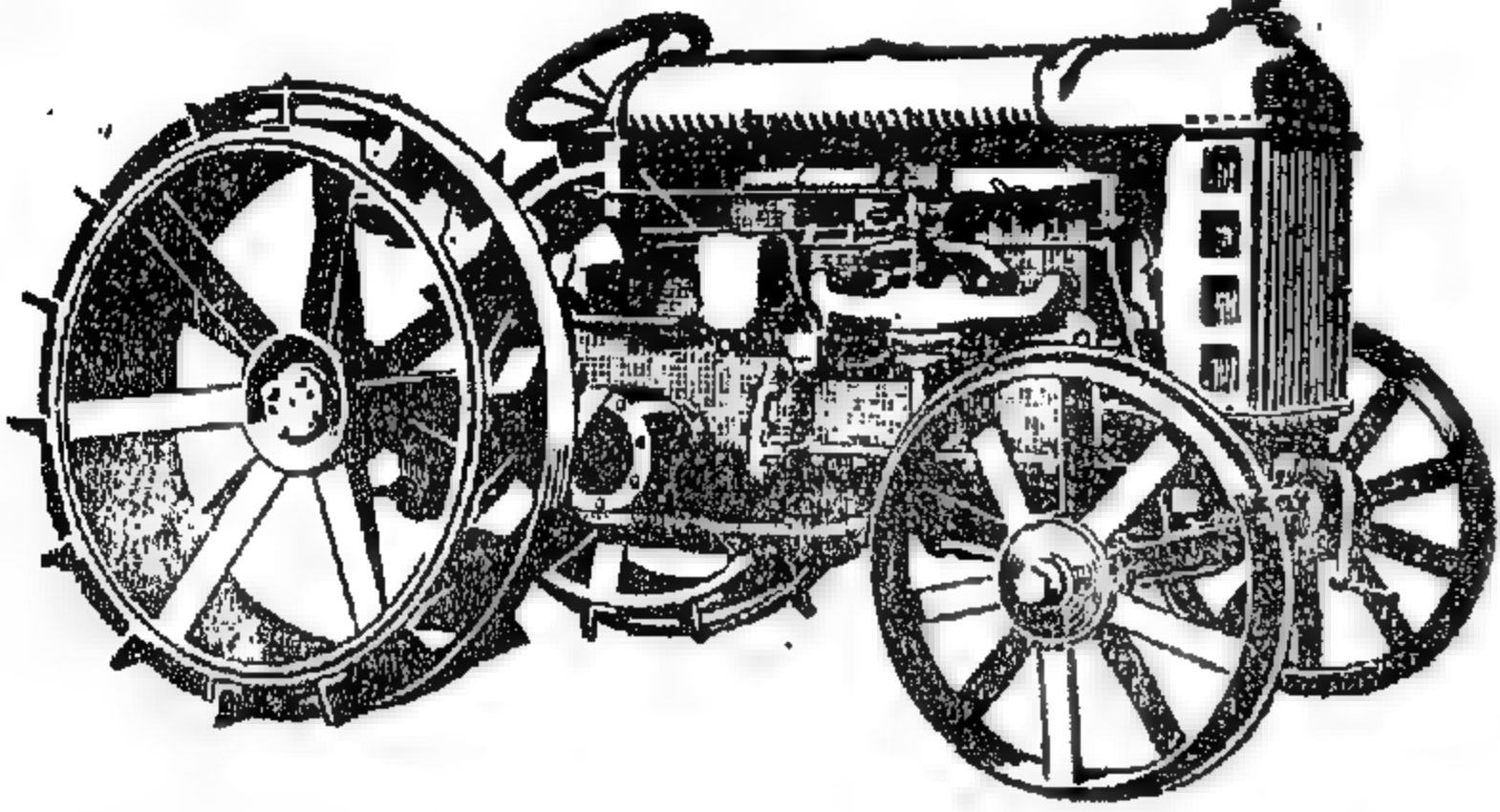
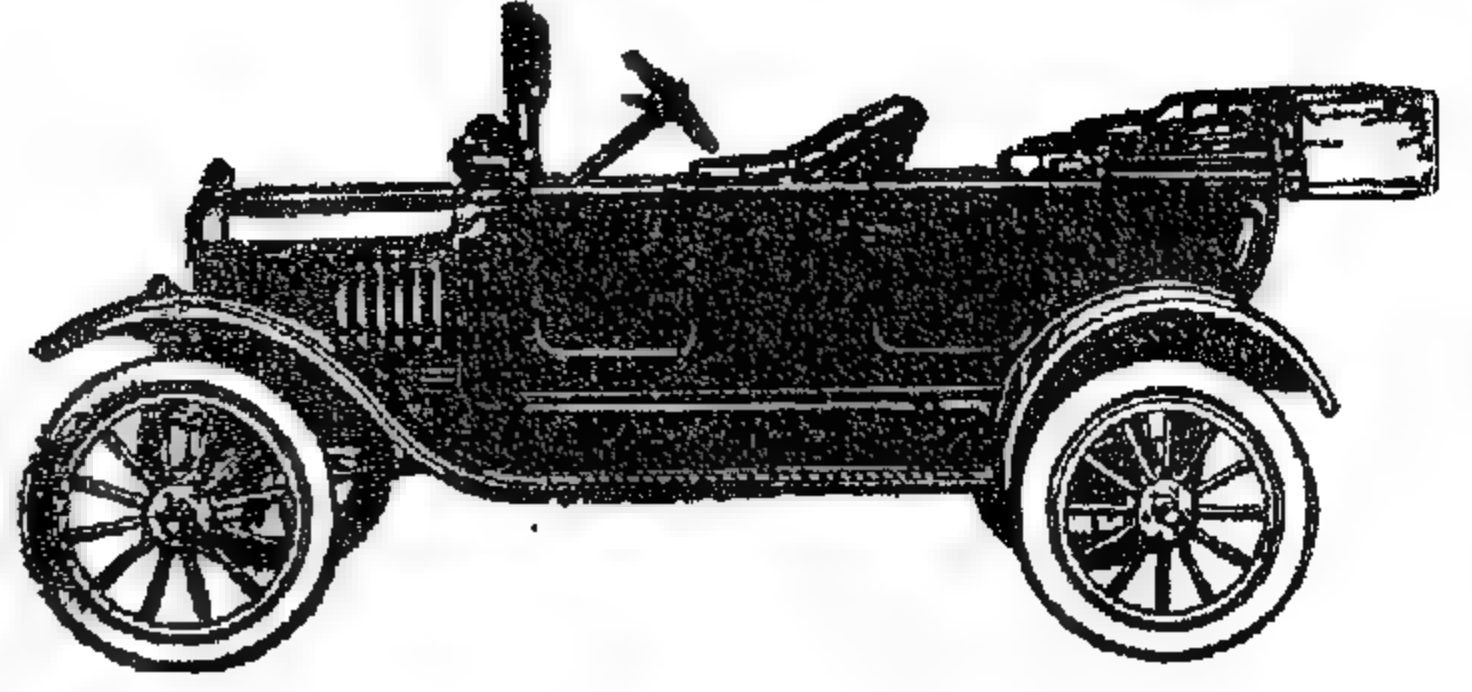
الام - كنت اسبح مرة في البحر فاشرفت على الغرق وكان هو على الشاطئ ففاض في الماء وخلصني وكان ذلك سبب تعارفنا

ولم - لقد عرفت اذن لماذا لا يريد ان اعلم السباحة ؟

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

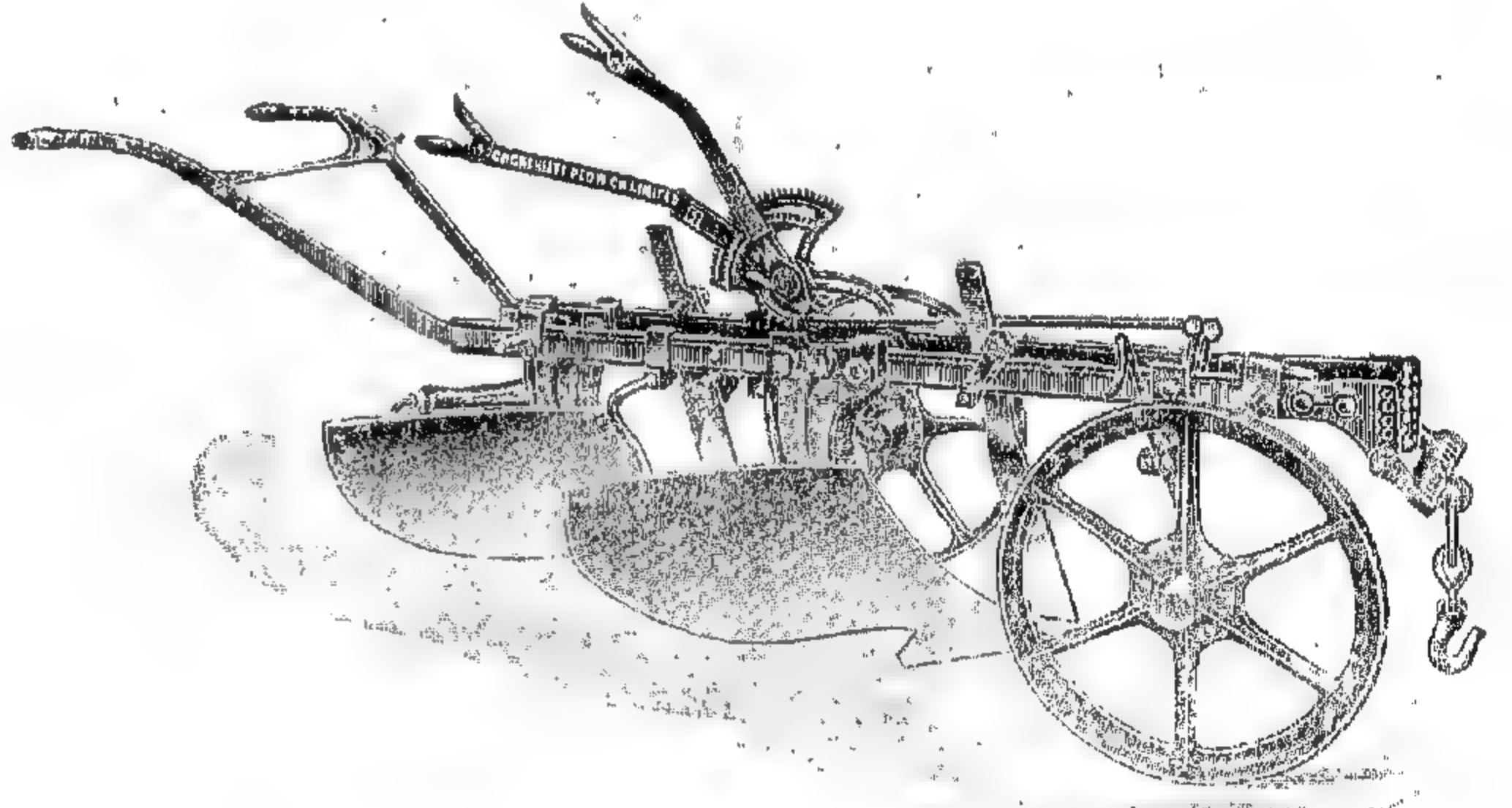
أكبر كراج في الشرق

علي الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كادتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ونسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتسلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج . من اشهر
الفبندك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبابيث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلم عنها في حينه .

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثه من محاربت (على اليد) للحدائق . ومحاربت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتر) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذنع الاختراعات وقد ادخل عليها تحسيناً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعته يد طاهر وطباخ

المعرض

القدس ٢٧ شعبان ١٣٤٦ الموافق ١٩٢٨

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ فرس
في الخارج ٦٠٠ فرس

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان نقابة المحامين لم تؤيد
مشروع المحاكم المختلطة
وان الكولونيل اللبناني
قواد بك شقيقه
الى كيليكيه .
وان مصطفى كمال ربما
زار بيروت للاجتماع
بالجنرال غورو

نواب الشعب

بدأت تظهر على صفحات الجرائد أسماء بعض المرشحين للمجلس النيابي اللبناني القادم واكثر القائمين بالحركة اليوم هم في لبنان القديم الذي اعتاد الانتخابات وتعود على حروبها ومعاركها مدة ستين عاماً في عهد مجلسه الاداري الكبير الذي كان صورة مصغرة للمجالس النيابية في الدول .

ظهرت أسماء البعض - من المرشحين - على الجرائد وترددت أسماء البعض الاخر على اللسان وصار الناس يرون في بيروت خصوصاً وفي القرى اللبنانية الكبرى عموماً حركة جديدة لدى الدوائر وفي المراكز العليا وهمساً وانهماً وشروحات طويلة حول هذا المرشح وحول ذلك

ما عجبنا بالامر ولا أخذنا بمفاجأته فقد تعودنا هذه الحركة من قبل ولكننا عجبنا لامر واحد هو ان هؤلاء الكرام المرشحين للنيابة عن الشعب بدأوا بمخاطبة المراجع الرسمية والمراجع القديمة قبل ان يتنازلوا ويقولوا لهذا الشعب « نحن هم الذين نطلب ان ننال الخطوة في عينيك لنكون نواباً عنك » كأنهم يعتقدون ان الشعب لا ارادة له ولا رأي في انتخاب الذين يمثلونه في المجلس اللبناني الاول او كأنهم يرون في ارضاء المراجع العالية من رسمية وغير رسمية كل الفوز في الانتخابات بدون ان يكلفوا انفسهم



مصطفى كمال باشا

اخذنا هذا الرسم عن جريدة (الماثان) الفرنسية وقد نشرته بمناسبة توقيع المعاهدة الاخيرة بين انقره وباريس . تلك المعاهدة التي قامت لها اذكترا وقعدت لما سيكرن لها من التأشير على السياسة الشرقية
ويظهر مصطفى كمال هنا بشوبه الدني . والناظر الى عينيه الحديدي النظر يقرأ فيهما كل معاني الشجاعة والبطولة والسيادة

التي سيديرون عليها في المجلس - كما يفعل النواب في اوروبا

واما ان يكونوا نواباً عن المراجع العليا وعن دوائر الحكومة وعند ذلك لا نرى من حاجة الى الانتخابات بل نرضى بتعيين الحكومة لاعضاء المجلس ونريد على الرضى بان تلج على الحكومة في تأييد اللجنة الادارية الحالية واذا امكن انقاص عددها

حتى لنشر خطتهم التي سيديرون عليها في المجلس امام الشعب

...

رويد حكم هؤلاء السادة « بعبيدهم » ابنا الشعب
اما ان يكون المرشحون نواباً عنه فيكون من واجبه ان يبدأوا باقناع الشعب لانتخابهم . وهذا لا يكون الا باظهار خطتهم

بلا عنوان

لم تصدر رصيفتنا البوق يوم الاربعاء اعطى طراً على الالة الطابعة

نشبت «معركة» بين بعض البحرية على المرفأ تطاير فيها الرصاص مدة ربع ساعة وجرح فيها خمسة اشخاص والا وجود عارف بك مدير الامن العام وتمكنه من القبض على بعض ابطال المعركة لا تمكن البوايس من القبض على غير الجرحى او القتلى لان مخفر الاسكلة خال - والحمد لله - من رجال البوليس لاستتباب الامن - طبعاً - هناك . وقد انتقدت رصيفتنا الارز مفوض المركز المسيو غريغوار بمناسبة هذا الحادث انتقاداً لطيفاً

علمنا من مصدر وثيق أن لا صحة لما اشيع من ان الحلفاء سيرسلون مدرعة وجنداً الى ساحل مرسين لحماية اليونانيين والارمن هناك

زار القومندان ترابو غبطة البطريرك الارثوذكسي وصل المسيو فرنكلان بويون الى بيروت صباح الاثنين مع المسيو دي كاي وما لبث ان سافر على ظهر الدارعة ارنست رنان الى انقره

قررت اللجنة الادارية ان تعقد جلساتها ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس فقط

للمرة الاولى تعقد اللجنة الادارية جلسة سرية لا يجوز للصحافيين حضورها وذلك للمناقشة في اعفاء اساتذة المدارس وطلبتها وخدامها من التمتع

نشرت الحكومة اللبنانية بلاغاً رسمياً قالت فيه ان الجنديين قاتلي المرحوم رشيد عطيه كانوا في موقف الدفاع عن انفسهما

المعرض - كيف ذكرت تفاصيل الحادث اذن ان القتل كان مريضاً في فراشه

سافر على ظهر السفنكس فريد بك سفير انقره في باريس مع عائلته وكتابه ورجال معيته الذين ذكرنا اسماءهم في العدد الماضي

دفعت الحكومة اللبنانية لاوغست باشا اديب السكرتير العام الف ايرة سورية من اصل التخصيصات التي عينت لمشتري اثاث لبيته

وصل صباح الاثنين المسيو ربر دي كاي على ظهر الدارعة ارنست رنان

بدأ الانكليز بترميم الخط الحديد بين عمان - معان - المدينة المنورة

قررت النساء الاميركيات تأسيس مجمع علمي للمعاشن والجمال وستكون المستخدمات فيه منتخبات من نساء العالم الشهيرات بالحسن والجمال

علمت الف باء انه تقرر ان تتناول حكومة

انك ايها الفتاة - فتاة الارز الحبيب - متمتعة بأجمل ما تنتجه الطبيعة لبنيتها من عقل سليم وذكاء وقاد وجمال باهر ونفس كريمة فلماذا اراك لا تبرحين مستعبدة لعادات باليات ومقيدة بقيود ترسفين بها في حين ان اخواتك الغريبات قد اخذن قسطن من العلم والتربية الصحيحة ونشطن الى الارتقاء حتى يبارين الرجال بل سابقاتهم الى العلاء علماً وادباً ونضلاً ؟

الا تعلمين ان الوطن انا يرقى برفق نساته اللواتي يربين ابناهن وينشئنهم على حب الاخلاق السامية ويمهدون لهم سبل اعلى حتى يفاخر بهم وطنهم سائر الاوطان او يساوونها على الاقل

وتأدى بي التفكير فاندفعت مع الخيال فتثلت اخي الفتاة الشرقية تجاريني وكأني انتصت اليها وتسمعت الى حديثها فقالت لي : على رسلك ! انني اود ترقية بلادى واعلم انها متوقفة على حسن تهذيبي لاولادي ولكنني ضعيفة وليست لي - كما لاختي الغربية - وسائل الرقي الحق التي تبغني للراد . ان يدي اتي حاجة الى يد اقوى منها تأخذ بها في هذا الظلام لكي آمن العثار ان الذي يتقصني رجل يهديني فاهتيدي ، ويقويني ناتقوى ويسيرني فاتبع خطواته على غير ضلال

فن ذا يقول للرجل المنشود منا : اذك يا ايها الرجل قد علمك ابواك وثقتاك وربيك التربية الفاضلة فلا اخذت بيد الفتاة التائسة وانتشلتها من حيث هي ثقاسي كل انواع العذاب وسكبت في نفسها التعزية لاسيا وانت محتاج الى فتاة تشاطرك اتعاب الحياة وتشارك الى جانبك الدهر مدى العمر . غير انك تتشبث برغبتك في فتاة مهذبة متعلمة راقية الاخلاق بارعة الجمال ولا ترضى بغيرها

علم الفتاة اذن ونشئها على الشائيل الرقيقة والطبايع الحسنة ونور نفسها بالعلم الصحيح ان هذا المطلوب منك . ان الجمال قد منحه الطبيعة واجزلت فيه .

عامل المرأة معاملة حسنة وعلمها ان تحترمك باحترامك لنفسك فهي تهذب بذكاء وتعتني بهم العناية المكثلة بالنجاح والفلاح

الفتاة التي تربيتها حينئذ هي الفتاة التي تتطلبها الرجال في كل زمان وكانت العامل الاكبر على ترقية الاوطان :

هيكلها هيكل اللطف مملوء حباً ونقاوة . هي هي الصورة التي يجيبها اليك الخيال وانت تسعى اليها .

كن لها المرشد الامين لتكون لك الزوجة المخلصة . ماري حداد

- تخفيفاً عن ظهر الميزانية - لا سيما وقد اظهر الاعضاء الحاليون كفاءة ومقدرة يشكرون عليهما . عدا عما تكلفه الانتخابات وزيادة عدد الاعضاء - اذا كان الامر كما ذكر - من المصارقات التي يجب الاستغناء عنها في الوقت الحاضر سدا لعجز الميزانية

نحن نعتقد ان الانتخاب سيكون حراً . ولسنا نقول ان لا يكون للحكومة يد فيه فهذا غير معقول لان للحكومة حزباً يرشح بعضه للنيابة ايضاً - كما هي الحال في جميع الدول - ويمكن لا يجب ان يتصور بعض الذين بدأوا باظهار انفسهم ان الحكومة هي التي سترشح وهي التي تنتخب وتؤثر على المنتخبين فقد اظهرت الحكومة وصرحت بجلاء انها ستكون بمعزل عن هذا التأثير

فاذا اراد هؤلاء ان يكونوا نواباً عن الشعب فليظهروا امام الشعب اولاً وليقولوا له - اننا سنخدمك - لانهم خدام الشعب - على هذه الخطة وبهذه اللهجة وفي هذه الطريق والا فليفسحوا المجال لمن يعرف ان يكلم الشعب بجرأة وصراحة

الى فتى لبنان وفتاته

تفتأت في يوم من ايام الصيف الحالي ارض ممتدة الظلال على قمة شاهقة من قمم لبنان المطل على اجمل السهول والروابي حيث انتشرت قرى لبنان ودساكره وقد راق الجو ورق الهواء وطابت لي الوحدة في ذلك السكون الذي لم يكن يقاطعه آونة بعد آونة غير حنين ورق الارزة فوق راسي ، وغير زقزقة عصفور او صرير حشرة من الحشرات كانت تقطع علي مجاري افكاري حيناً بعد حين . وتأملتني فتاة لبنانية صارت اليوم الى حال لم تصر اليها اخواتها من قبل ، صائرة الى زمن - ان لم تتداركه بالتربية المثلى - كان زمن فوضى في الاخلاق والعادات ، قتلت في نفسي كأني اخاطب اخي الشرقية موجهة اليها هذه الكلمات :

دمشق في الستة القادمة ثلاثة عشر مليوناً من الفرنكات باسم حصتها من المكوس
اجتمع عدد كبير من اصحاب الاملاك المهذومة في مكتب الوجيه بدر افندي دمشقيه وتباحثوا في مسألة هذه الاملاك بحضور اللجنة المنتدبة من قبل اللجنة الادارية وقد انتخبوا من بينهم لجنة تمثلهم تجاه الحكومة والبلدية والشركات المالية
تبرعت السيدة التركية (فاضله عزت) المقيمة في باريس الى الجيش الوطني في الاناضول بعشرين الف ليرة .

تبرع فرنكلان بويون المندوب الافرنسي لدى حكومة انقره الذي وفق الى عقد الائتلاف بين الحكومتين بالف ليرة الى جمعية الهلال الاحمر
اصدر محافظ مدينة ديترويت ميشيغن في الولايات المتحدة امراً بمنع النساء المتزوجات من استلام مراكز في ادارات الحكومة .

جاء من بومباي (الهند) ان جذوة الثورة في مقاطعة مالابار لم تزل متاجسة بين الاهلين وبين القوات الانكليزية وقد سقط في معركة واحدة من الاهلين ٢٤٦ قتيلاً من الثوار

عين المسيو روسه من رجال القضاء في فرنسا مديراً للمدلية في بلاد العلويين مكان مواطننا القدير يوسف بك حكيم
تألف في تونس حزب للمطالبة بالدستور وقد ايدته البلاد التونسية

ارسل المستر لويد جورج كتاباً الى الرئيس هاردنغ يعتذر فيه عن عدم تمكنه من حضور جلسات مؤتمر واشنطن الاولى بسبب المخاطر في القضية الارلندية .

يتأهب الكماليون للمعركة الفاصلة نشرت البرق كتاباً من احد تجار بغداد جاء فيه ان مندوبي الدول لم يحضروا حفلة تتويج الملك فيصل قرر المجمع الارثوذكسي الانطاكي انشاء اسقفية جديدة في الريو دي جانيرو

قدم على ظهر السفنكس التاجر المعروف يعقوب افندي جباره بعد ان زار اشهر المصانع الاوروبية واستجلب معه منها الطف البضائع العصرية خصوصاً النسائية منها - فاهلاً به

فاتنا ان نذكر ان رسوم الوفد الفلسطيني التي نشرناها في عددن سابقين هي من رصيفتنا اللطائف المصورة في مصر .

سياسف سيادة المطران مسره الى اميركا الشمالية لحضور المؤتمر الديني الذي سيعقد هناك
اشتهد الجدل في البرلمان الانكليزي حول الاتفاق الانفرنساوي الكمالي

الفي الجنرال غورو القرار السابق الذي نشرته الصحف بشأن الضريبة على الكحول
رفض عدلي باشا يمكن الاقتراحات الانكليزية وقد جاء رسماً خبر انقطاع المفاوضات وسيقدم عدلي باشا استقالته من رئاسة الوزارة
برأت المحكمة العسكرية المسيو فاه والمسيو غونيته بدعوى الجمر ك الشبهة

المحاكم المختلطة

في لبنان وسوريا

قالت الاهرام تنويع لبناني نشرت احدى الصحف الفرنسية في القاهرة خبراً منذ ثلاثة ايام مفاده ان قد صحت عزيمة الدولة المنتدبة على انشاء محاكم مختلطة في سوريا ولبنان فدهشنا لهذا الخبر لانه لما شاع خبر انشاء هذه المحاكم قام السوريون واللبنانيون على بكرة ابهم سوى من النفيين - يحتجون على هذا المشروع لانهم عدوه ضربة على الاستقلال الذي لا يزالون يئنون به منذ ثلاثة اعوام بل راوا فيه ركناً عظيماً من اركان الحاية فاذا صحت الاشاعة اليوم فيحق للسوريين واللبنانيين ان يتساءلوا هل الدولة المنتدبة للسير ببلادهم في طريق الاستقلال تريد ان تقوم بشروط الانتداب ام هي تسعى لتوطيد الحاية في تلك البلاد لان شك لحظة في ان الاهلين في لبنان وسوريا سيحتجون اشد الاحتجاج على هذا الافتتاح الجديد على حقوق البلاد : واننا ندعو الجمعيات اللبنانية والسورية في مصر الى الاشتراك مع اخوانهم في هذا الاحتجاج لان سكوتهم يكون مضیعة لاستقلالهم اما اذا اتحدت كلمتهم في الالحاح في الطلب فالامل كبير بان يبقى هذا المشروع الضار في ملفات المفوضية مطوياً فلا ينشر على الاطلاق .

سياسة البابا

اقام قداسة البابا الصلاة على نية الزائرين البريطانيين الذين قدموا رومية واستقبلهم بعد ذلك في حفلة رسمية والتي خطاباً ذكر فيه امانيه القلبية بان يتمكن مؤتمر السلم الانكليزي الارلندي ان يأتي بنتيجة تحقن الدماء . ووجه النكتة في هذا الخبر هو ان قداسة القى خطابه على هؤلاء البريطانيين الزائرين باللغة الافرنسية لا باللغة الايطالية كما هي العادة .

الوالدة - هل علمت ان مدرستك قد احترقت بهذا الليل ؟
الولد « مسروراً » - وهل احترق استاذي ايضاً

ملك العرب

ينكر حداد باشا

نشرت جريدة القبلة الغراء بلاغاً رسمياً هذا نصه بما ان الكثير من الصحف والالسن تلهج الان بان الجنرال حداد باشا مندوب عن الحكومة العربية الهاشمية في اوربا والحقيقة ان حضرة الموصى اليه ليست له صفة رسمية او خصوصية عن الحكومة البتة وانما كان جنابه برفقة الملك فيصل ملك العراق اثناء وجوده في اوربا وانه من وجهاء نجبائنا معاصر العرب وافاضلهم وليان هذه الحقيقة للعموم يودر بنشره .

من المسيو بريان

الى يوسف كمال بك

نشرت جريدة « توحيد الافكار » صورة برقية ارسلها المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية الى يوسف كمال بك ناظر الخارجية في انقره هذا نصها « ان الاتفاقية التي وقعت عليها بصفتكم ناظرًا للخارجية كما وقع عليها المسيو فرنكلان بويون قد اطلع عليها مجلس وزراء الجمهورية الفرنسية في جلسة ٢٩ اكتوبر واني بكل ابتهاج اخبركم بوافقة المجلس عليها وعلى ذلك فان الحكومة الفرنسية ستبدي: بتنفيذ الجانب العائد لها من مواد هذه الاتفاقية في المدة التي اولها يوم ٤ نوفمبر واني ارجوكم ان تصدروا الاوامر اللازمة للعمل بالجانب المتعلق بحكومة المجلس الوطني من الاتفاقية المذكورة . واني قانع معكم بان الاتفاقية التي عقدت بين البلدين ستكون سبباً في تعجيل الصلح الدائم للشرق: لتوثيق اواصر المصداقة القدية الوثيقة التي استسها يد الماضي .

...

بنك سوريا

ذكرت الصحف ان المفوضية العليا عينت المسيو روفي مدير المالية فيها مراقباً للورق النقدي في البنك السوري على اثر ما كتبه الجرائد في الموضوع فنشكر المفوضية على هذه العناية ولا ندرى اذا كانت الحكومتان اللبنانية والسورية ستعينان مندوبين من قبلهما لدى هذا البنك او يكتفى بمندوب المفوضية وتبقى هي ايضاً ضامنة هذا الورق .

دمبسي زير نساء

اقام (سيكال) الموسيقي الاميركي الدعوى على (دمبسي) المصارع الشهير لان امراته = اي امرأة سيكال = طلبت من زوجها تطليقها . ويقول سيكال ان طلب امراته هذا كان باغوا من دمبسي

انت بوجي **Bougie** قلبي فلا تتوسخي
لئلا يقف سيره
ولا تقللي زيت جيك فتحترق كوسينه (Coussinet)
قلبي
واخيراً لقد صدق من قال :
وعش خالياً فالحب راحته عنا
فاوله فيات (Fiat) وآخره فورد (Ford)
فوءاد امين عبد الملك

ماذا يقول

سفير انقره

قابل مراسل البلاغ فريد بك سفير انقره في
باريس الذي مرّ مؤخراً من بيروت وساله عن الاتفاق
الافرنسي التركي فصرح له السفير بما يأتي :
لقد اشتهج سكان الاناضول لهذا الاتفاق وهو
اتفاق لو يعلم الناس لجدير بالاهمية فكما انه لا يعقل
ان تحارب امة واحدة تماماً شتى كذلك ليس بالامكان
ان نعقد اتفاقاً مع اية دولة كانت يناقض عهدنا
الوطني الذي يعلمه العالم بأسره . لقد استعدنا بهذا
الاتفاق من الاراضي ما لا حياة للاناضول الا به كما
اننا فتحنا طرق المواصلات بين الاناضول وسوريا التي
يجب ان تربطنا بها بعد الان روابط ودية اكيدة
= على ذكر سوريا هل لكم ان تقيّدونا عما
ينويه مجلسكم بخصوصها ؟

— ليس ما يربطنا الان بسوريا سوى المصلحة
الدينية وهذه المصلحة تجعلنا وانتم وسائر المسلمين على
وجه العمود نتكاتف في الدفاع عن مقام الخلافة
المقدس اما من الوجهة السياسية فاننا اعلنا رغبتنا في
ان ينال العرب حقوقهم القومية وان يكون لهم حق
تقرير مصيرهم وهكذا كان فان السوريين طلبوا
الانتداب الافرنسي وفضلوه على غيره فما كان لنا الا
ان نرضى بما رضوا به
— علمنا ان الكمالين يتأولون الفيصليين العداء
فهل هذا صحيح ؟

= ان موقفنا في العراق هو كما كان قبل تنبؤ
فيصل عرشه فنحن الان ندير اعمال مقاطعة بأسرها
هناك ففكر كوك وسليمانية هي بيدنا

سأل احدهم آخر أصبح ان صراف محلك قد
اخذ بعض اموالك وهرب بابنتك قال نعم ولكن
ظهر لي ان الرجل امين مستقيم وقد بدت دلائل
امانته نظراً لانه لم يمس على هربه قليل حتى ارجع
الي أبنتي



الداماد احمد نامي بك

احد المرشحين للعرش السوري ايضاً وهو يت
نسبه الى الخليفة العثماني لانه من اصهار العائلة
المالكة في الاستانة وابوه فخري بك المشهور عند
البيروتيين بشاريعه العمرانية الاصلاحية
وسمو الداماد ذكي الفواد عزيز النفس كريم
الخلق وقد سافر مؤخراً الى اوروبا وسيزور فرنسا
وسويسرا والاستانة

انت وغرة سيارتي كلاهما علة شقائي .
لا تسحق فوءادي كما اسحق اجساد البشر
لولا دبياج (Debrayage) لطفك لتكسرت
اسنان (Engrenage) وجودي
روحك منفخ ينفخ كاو تشوك املي اذا قل هواؤه
انت فالف (Valve) حياتي تمنع دولابها
ان يفرغ .

لقد طال فراقنا ففرغ ريزار فوار (Reservoir)
اصطباري

متى كنت بقربك اشعر ان قلبي اكبر من
الكيميون وعندما اكون بعيداً عنك فكأنه اصغر
من دولاب السروين (Citroën)
بردي بانك رادياتور (Radiateur) وجدي
فنفسى حامية كالفورد (Ford) في طلعة عالية
انت (عفريت) يرتفع عليك دولاب املي فلا
تحيدي من مكانك لئلا يسقط .

اذا انحدرت في نزلة الشقاء فان فران (Frein)
جيك يوقفي

صوتك كلاكسون (Klaxon) يرن في اذني
نفسى فأقالم .

عندما اراك يصيبي بان (Panne) في عقلي
نور غرامك ينير طريقي المظلمة فاستغني عن
مصاييح سيارتي .

انت بنو (Pneu) تشبير (Chambre-à-air)
وجودي فاذا اهتريت اهتريت معك



المسيو اندره تارديو

اصغر رجال السياسة سنأفي فرنسا وهو من حزب
المسيو كليا نسو بل انه كان يمينه في كل المخابرات
السياسية خصوصاً في مؤتمر فرسايل . وكان المسيو
تارديو قبل دخوله في السياسة الدولية صحافياً
— ككل مشاهير السياسة اليوم — وهو من
مخاني وزارة المسيو بريان وقد اخذ على عاتقه الدفاع
عن صوابية معاهده فرسايل والانتقاد على خطة
الوزارة الحالية .

ويعد المسيو تارديو من اقدر خطباء المجلس
وقد كان له موقف شديد في جلسة المجلس الاخيرة

برسم السواقين

— غرام شوفير —

ما اخطر طريق الحب فهو كطريق طرابلس
في كل يوم اصطدام وقتل .
سار عليها اوتوموبيل اهواني مرة فتكسرت
شاسي (Chassi) جسدي وعن قريب سيدخل
كراج الابدية فلا يخرج منه

اصغي . الاتسعين بستون (Piston) قلبي
كيف يضرب في سيلندر (Cylindre) صدري .
لو فتحت ايشابمان (Echappement) لذهبي
لاسمعتك تهديدات المي

فليسلاً مانيتو (Magneto) انعطافك
باتري (Batterie) قلبي بكوران (Courant)
جيك .

انت دولاب عملي تدريتي . كما ادير القولان
(Volant) بين يدي .

انت بانترين فليست عربة جي تسير بدونك .



امين بك التنيممي

احد اعضاء الوفد الفلسطيني وقد كان ايضاً في المؤتمر السوري الفلسطيني الذي عقد في جنيف .
واشتهر امين بك على عهد الامير فيصل فانه كان امين سر الامير وامين الخزينة ايضاً وقد ترك دمشق
مع من تركها من رجال الحكومة السابقة
وكان امين بك في اثناء الحرب رئيساً لنادي الاتحاد والترقي في دمشق

ت في حمام في فرنسا عن ثروة واسعة ووصية قال
فيها انني اوصي بتوزيع كل اموالي على المجانين لان
كل ما ملكته يدي انما هو مكتسب منهم .

متى تحفظ المرأة السر !



الام - ماذا كان يقول لك يوسف طول هذه
المدة وانما تتهايمان وتشاران ؟
البنات - كان يقول لي - ان الطقس جميل
الام - وهل يلزم كل هذه المدة وهذه الاسرار
مثل تلك الكلمة البليدة ؟
البنات - انه كلمني ايضاً عن صفاء الجو

الظواهر الغالبة كل امل في صدره على ما
يظهر وكان الاجدر به ان لا يترك لليأس الى
صدره سبيلاً فالوطني الحقيقي لا يعرف اليأس
وقد قال مصطفى باشا كامل موجد الحزب
الوطني في مصر (لا حياة للربيل مع اليأس)

قارئة العقول

في سلسلتي فتاة في الثامنة من عمرها تستطيع
ان تقرأ عقول الناس اي كانوا مجرد تطاعها الى الوجوه
ويقال ان هذه الفتاة من عجائب المخلوقات فانها
تذكر للشخص اخلاقه وكل ما يحول في داخله . وقد
سئلت عما يجعلها بان تأتي بهذه المعجزات فاجابت بانها
لا تعلم كيف تخبر الناس عن اخلاقهم وافكارهم
ولكنها اذ تنظر الى الوجه تتكلم عن صفات صاحبه
كانها تقرأ صحيفة ذات سطور

حسب احد الاطباء ان المرأة تسكب برميل
دموع كل اربعين سنة

....

صوت من المهجر

ينادي لبنان !

تروي بدجلة مدمعي وفراته
يا موطناً لم يبق غير رفاته
خلت المحافل من بلبله فلا
تقع العيون على سوى حشراته
حسب الحزين عليك انك مانت
قد عيّدت احبابه لمماته
شقواله الاعلام من اكفانه
وتبادلوا الانتخاب من عبراته

أمدون التاريخ مرحة ولا

تذكر لهم لبنان في صفحاته !!

لا تمح رسم المجد من تاريخه

يكفيه عيش بنيه في آياته

لا تخبر الاحفاد ان جدودهم

لم يشهروا سيفاً بوجه عداته !

....

يا عالماً بصروف هذا الدهر - قل

ماذا دها لبنان من ويلاته ؟

او ذاك لبنان الذي عهدي به

خلع الاله عليه غير هباته ؟

منبات كل فتى كأن الرعد في

صيححاته والبرق في غاراته

بالحرب لذته كأن شبابه

بشباته وظباءه بظباته

كالغيث في استقلاله وسخائه

والليث في وثباته وثباته ؟

قالوا - أتعشقه وهذي حالة ؟

- يا حبيذا وطني على حالاته !

العيش حلوا في سبيل رقيته

والموت احلى في سبيل حياته

الشاعر القروي

المعرض - شريفة عاطفة الشاعر نحو

وطنه لولا ما فيها من ظواهر يأسه تلك

ارفع رأسك

ارفع رأسك وامش . فاذا ما سرت بشؤونك على هذا النمط فانك تبعد نفسك عن مواطن الفضل لاحظ ان اولئك الذين وجودهم وعدمه سيان في العالم يسرون في الشوارع وروؤوسهم منكسة واكتافهم تتقدم اجسامهم اما الذي يسوي كتفيه بجسمه متطلعاً بوجه كل انسان دون وجل ففي وجهه شاهد يغنيك عن الخبر بانه رجل عمل ومهما يكن حظه فانه يجبر بنفسه عثرات نفسه . كل رب عمل يطلب من عامله ان يكون طموحاً عزيز النفس . ولهذا فعندما تسير في الشارع ورأسك منكس فانك تعين للناس انك فاقد الطموح وواهي العزم في ما يجب ان تعمله .

مهما يبلغ بك اليأس ومهما يصيبك من الخسائر ومهما يلعب بك سوء الحظ لا تجعل ما بك مقروءاً على وجهك مدلولاً عليه بشيئك وهيبتيك فيقول كل ناظر اليك - هذا يائس مسكين .

حافظ على عزيمتك فوق المستطاع بظهورك بالعزم ولئن خازك فارفع رأسك وامش . فان ذلك يساعدك كثيراً في شؤرك المعقدة ان النجاح يأتي بنجاح آخر وارادتك الحديدية تجعلك راغباً ابداً بالتغلب على الحوادث . سر ورأسك مرفوع ترفع شأنك في الحياة . تعريب السائح

.....

زوج بعض الفلاسفة بتناً له بعدو من الد أعدائه فقيل له لماذا فعلت ذلك فقال حسبي بذلك انتقاماً منه

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد مواعيد في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لعناية ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وتفرعاته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنر

.....

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفطيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الي محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

.....

بلوسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شلتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية . لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك لخصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طبار اخوان سوق الطويلة

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكرات شامية . حلويات . غريبة . ملبس . ملبن . عرموش الفستق بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوستال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف وبخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

رواية العدد

الوغد

حكاية واقعية حوت في باريس منذ خمسة اشهر

اخبرنا صديقنا ف... قال :

كنا في هذا الصيف في باريس وقد مشيت الساعة الى الثانية عشرة من الليل - نتجاذب اطراف الحديث مع فريق من ظرفاء الباريسيين وجميلات الباريسيات في بهو الفندق الذي نزلنا فيه مع رفاق السفر واذا بنا نسمع لغطاً وضجة في الشارع امام الفندق فاسرعنا الى الشرفات فراينا رجلين من رجال البوليس قد اخذا بذراع فتاة لم تتجاوز الرابعة عشرة من سننها بديعة القوام جذابة الملامح وهي تتحب وتحاول التخلص من البوليس

وما هي الاثانية حتى ترا كض الناس من كل جهة يتقصون حقيقة الحادث فنزلت من الفندق مع بعض الرفاق وماقاربنا البوليس الا وكان الناس قد اتفوا حوله حلقة تتجاوز المئة .

واخذ بعضهم يسأل :

— لماذا قبضتم على هذه الفتاة ؟ ولماذا تتحب وتقول :

اما الفتاة فكانت تبكي وتقول :

— بربكم دعوني اراه مرة قبل ان اموت . دعوني اودع عيني من مرأى هذا الحبيب الظالم ! ولما الخ الناس على البوليس بالسوء ال اجابهم : — ان الفتاة شربت سماً لذلك وجب علينا ان نأخذها الى المخفر

— لماذا تأخذونها الى المخفر ؟ ان الصيدلية اولى بمعالجة المسموم . هيوا اسرعوا بها الى هذه الصيدلية القريبة لنسقيها ضد السم

وحمل بعضهم الفتاة مع البوليسين الى صيدلية في زاوية الشارع وهناك اعطوها مقيماً منع عنها غائلة الموت بالسم . وما ارتاحت قليلاً حتى حاول البوليس ان يصعدا في سيارة ويبعدها عن ذلك المكان رغماً عنها فلما كان منها الا ان رمث بنفسها من السيارة فسقطت على الارض مهشمة ممزقة الثياب ووقفت تحت شرفة الفندق المقابل لفندقنا واخذت تتطلع بعينين مملوءتين بالدموع وتحاطب احدى الغرف المظلمة بكلام يذيب الصخر :

— رحماك يا شارل ! ماذا جنيت نحوك ؟ ابن لي وجهك دقيقة واحدة من النافذة فأذهب واموت مرتاحة يا شارل لماذا تظلمني وتعذبني ؟ انا لا اطلب

منك شيئاً كثيراً مع انني اعطيتك اعز ما عندي . انا لا اطلب سوى ان اراك انظرة واحدة تكفيني لا اريد ان اعيد على مسامحك الان وعودك الجميلة يوم سلمت نفسي . لقد كنت طاهرة كالزنبقة البيضاء يوم فتحت لي قلبك لقد كان قلبي الصغير آمناً في صدري لما طلبته مني فاعطيتك - ولم احاذر قلبي وجسمي اعطيتك كل بلا شرط ولا قيد والان لا اريد منك شيئاً سوى ان اراك

لاتكن قاسياً الى هذه الدرجة فمقابل حياتي كلها اطلب نظرة واحدة من النافذة

يا شارل . ارأيت حبیباً يرضى من محبوبة بما ارضى به انا . ان قلبي يحترق فارحمني قبل ان اغادر هذه الحياة . ارحم شبائي الذي اذبلت انت زهرته . لا اعاتبك ولا الومك لي شي لانني احببتك واحببتك بكل قواي

لقد تعب فمني ونضبت دموعي يا شارل . احسبني عبدة تحت دارك . احسبني مستعطية اطلب احسانا وافتح هذه النافذة لاتنشق منها نسيمك .

لن اقول للفتاة التي معك في الغرفة اقل كلمة عتاب او شكوى ولن اوجه اليها سهم ملامة بل اكتفي بان انظر اليك ثم اذهب حتى لاتعود ترائي بعد الساعة »

وكانت تلك الفتاة تنادي ذلك الرجل المختفي وراء جدران الغرفة بدموعها وعينيهما وكلامها الرقيق حتى تصدعت قلوب جميع الموحودين من التأثير والحنان على قلب هذه الصغيرة ان يتلوع بهذا الشكل واخذ بعضهم يتنادي ذلك الرجل - شارل - لكي يخرج اليها ولو دقيقة فكان نداءهم يصطدم بالجدران ويرتد خائباً .

واشتمز الكثيرون من عمل هذا الرجل الوغد فحاول بعضهم ان يصعد الى الفندق ويكسر عليه باب غرفته ويخرجه قسراً الى الشارع ولكن البوليس منعه عن هذا العمل

ثم حاول بعض الادباء ان يقنعوا الفتاة بالذهاب الى بيتها في ذلك الليل فابت واخذت تترجو الناس ان يتركوها لشأنها ثم انتحبت واخذت تحاطبهم بصوتها الحزين الرخيم :

— بالله عليكم لاتؤلموني فانا احبه ولا استحيي بحبي ، لست مجنونة ولا فاقدة ذرة من عقلي ولكنني تعلقت وانا خالية القلب فملك علي كل ارادتي وكل عراطيني . دعوني وشأنني فلست ذاهبة من مكاني ولو بقيت شهراً تحت نافذته قبل ان اراه .

ثم ذهبت وجلست على رصيف حديقة صغيرة امام الفندق وعلقت عينيها بنافذة ذلك الرجل فاخذ الناس يتفقدون من حولها وهم يأسفون

حالتها ويشتمون ويلعنون ذلك الرجل الوغد

.....

اقتربت من البوليس قبل ان اعود الى غرفتي في المنزل وسأته حكاية الفتاة فقدها علي كما يلي : جاء باري من التواحي هذا الشاب الذي تذكر الفتاة اسمه وهو ابن رجل صناعي معروف ، عنده بعض المعامل الغنية فتعرف الى هذه الفتاة وهي في اول زهر الشباب والطف احلام الحب فاحبته واظهر لها غرامه ووعداها بالزواج فاستسلمت له وسلمته ذاتها فلما قضى وطره غادر باريس عائداً الى ابيه وبقيت الفتاة المسكينة تنتظر عودته ليل بعد

عاد الشاب بعد اسبوع ولكنه اختفى خبر عودته عليها ونزل في هذا الفندق مع عشيقته فعرفت هي مكانه وجاءت تطلب مقابلته فردها خائبة ولم يشأ ان يقابلها . اما هي فيست من الحياة بعد خيبة اعز آمالها وشربت سماً ولولا ان تتداركها لماقت كما رأيت على الرصيف . اما الباقي فقد شاهدته وسمعته فشكرت البوليس وانصرفت الى غرفتي متأثراً من هذا الحادث ونظرت الى تلك الزهرة اللطيفة الحزينة نظرة ملتتها كل حنان قلبي عليها ودخلت غرفتي فما قدرت ان انام من تأثير ما سمعت وشهدت .

وعند الصباح فتحت النافذة لاتنشق النسيم العليل فرأيت تلك الفتاة باقية في مجلسها على الرصيف وما برحت عيناها جامدتين بنافذة تلك الغرفة

وما هي الا ساعة حتى جاء البوليس ومعه شاب تدل ملامحه على ادب واطلف فسالت عنه فقيبل لي انه اخو الفتاة فاقرب الشاب من اخته واخذ يلاطفها ويحاسنها الى ان اقنعها اخيراً ان تذهب معه الى القهوة المجاورة وتنتظر مرور شارل هناك بدلا من جلوسها على الرصيف امام الناس وذهب الاخوان فجلسا في زاوية من القهوة القريبة حتى كان الظهر فاذا بشارل قد خرج من الفندق ونادى سيارة فركبها وحده ولما وصلت السيارة الى امام القهوة اومأت الفتاة الى السائق ان يقف ولكن شارل امره بتابعة السيد اما هي فصرخت مرتبة على كرسياها

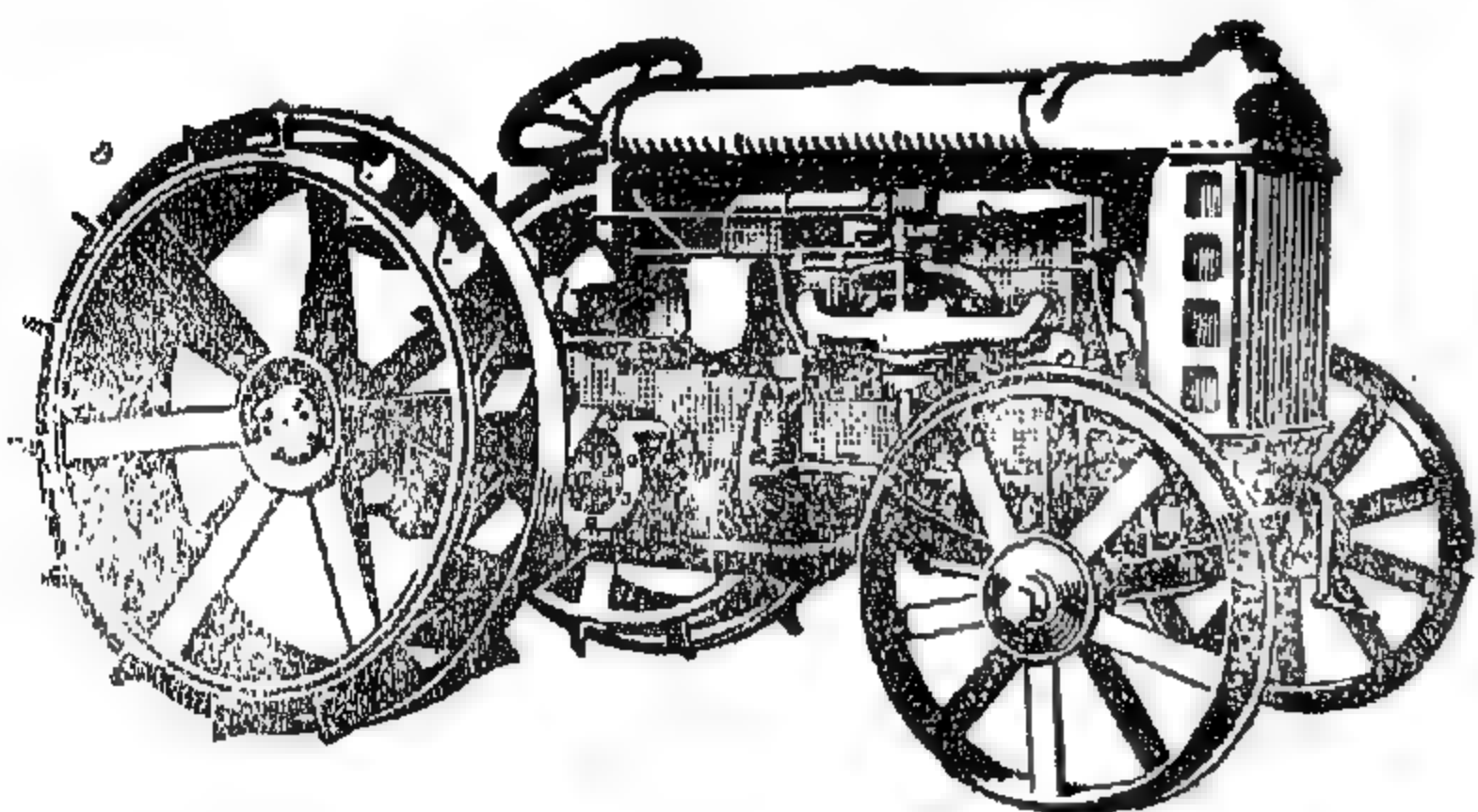
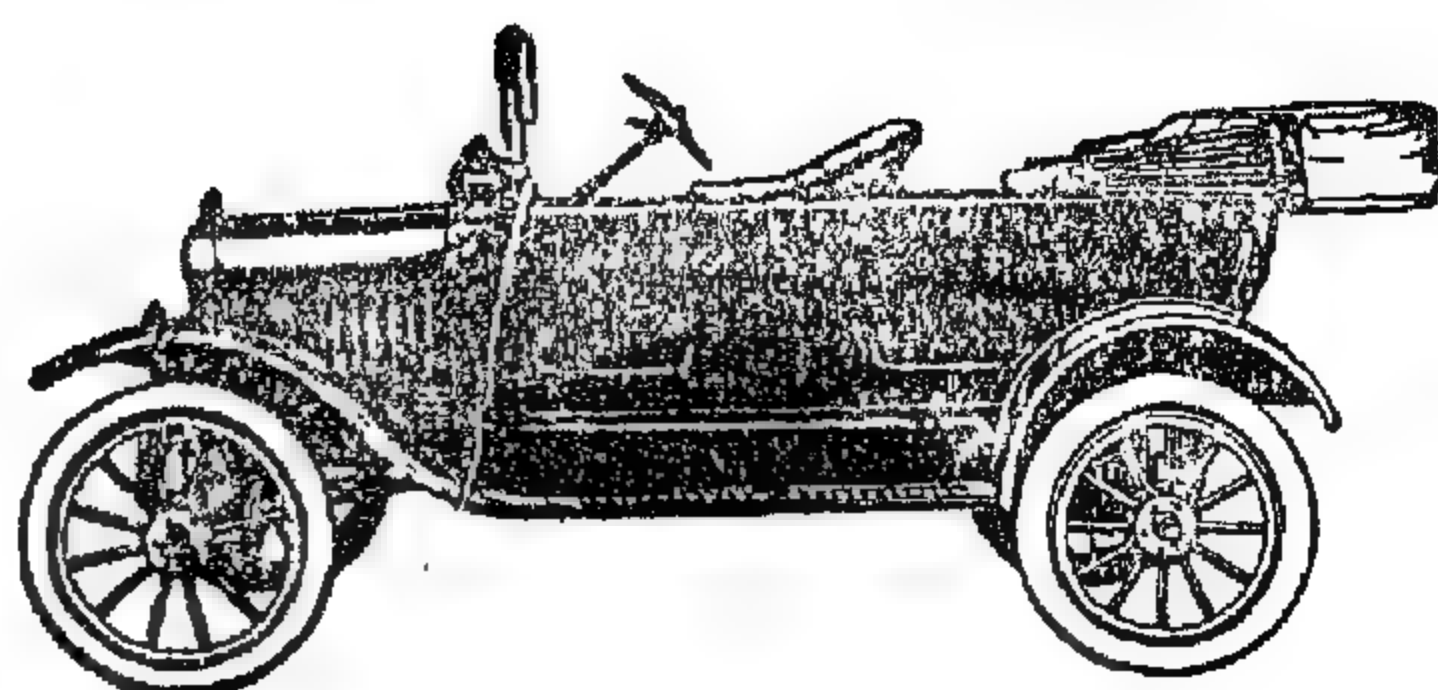
= اذهب الان فقد رايتك وساموت مرتاحة ففر الموجدون من ندالة هذا اللئيم وهموا ان يوقفوا السيارة ويكسروها عليه ولكن السائق كان قد اطلق لها العنان .

وحمل الاخ اخته وهي بحالة يرثى لها الى عجلة هناك فساورها الى حيث لم ندر . الى ان قيل لنا يوماً انها رمت نفسها في النهر . واما شارل الوغد فلم تقع عيننا عليه بعد ذلك اليوم .

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

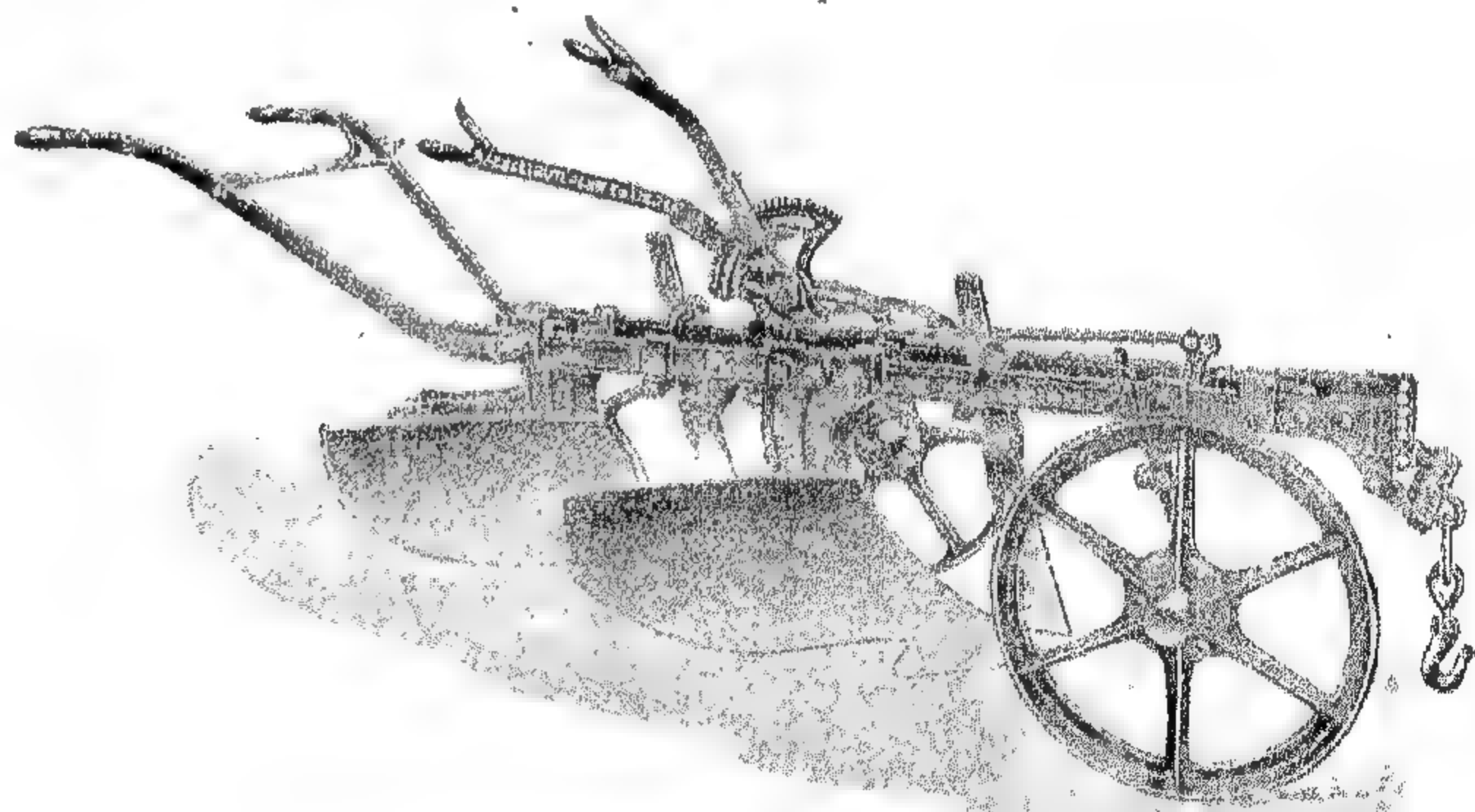
علي الرحب والسعة

وزد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي
مشمعات، كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
وروسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكسوناث فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روابيح من اشهر
الفينرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كناييث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بعضائع نعلم عنها في حينه .

.....

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع المكنات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت (على اليد) للحدائق . ومحاريت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السجّابات (التراكتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من انفع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكت والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذبا صنعته يد طاهر وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان نقابة المحامين عقدت
جلسة هامة وسألت الحكومة
نسخة من مشروع للحاكم
المختلعة .

وان احدى المدارس
اجبرت تلامذتها على لبس
القبعة .

الاحد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧١ العدد ٦٠ السنة الاولى



المستر هنري فورد

الغريب المنصف

« ان يدوس فاتح بعد اليوم هذه الماير . ولن
يسير في لبنان الحر غير ابناءة الاحرار »
« هنري يدو »

لقى العلامة الفرنسي هنري يدو
— من اسابيع عدة — محاضرة شائعة في
النادي الافرنسي فرأت السيدة الكتاتبة
سلمى صائغ ان تأخذ « للمعرض » من
المحاضرة المقاطع التي تقع فيما يلي
تحت عين القاري . الكريم

ايها السادة

« ان الافرنسي ليسعربتاثر عميق عندما
يقف خطيباً في هذا المحفل وعلى هذه الارض
المجيدة . لقد صوروا لنا هذه البلاد منذ
عرفنا النور ضمن تلك المهالة الذهبية التي
يضعها لنا التاريخ حول الاسماء العظيمة ،
وكم من مرة تصافح اجدادكم واجدادنا تحت
سمائها .

وفي الميوس الذي تفوز فيه هذه الصداقة
يشعر السائح الافرنسي بمعاطفة احترام عميق
عندما تطأ قدماه هذه الارض التي اجتذبت
اليها فيما مضى شاتو بريان ولا مارتين وارنست
ورنان

هنا يصف الخطيب سياجته في الارض
ثم يقول :

« صعدنا عند الصباح الى الارض وهناك
وقف خطيب شهير من خطبائكم وخاطب
بصورة شعرية الارض العظيم شيخ هذه
الجبال الذي اعتصم باعالي القمم ولم يشأ ان يمد
رواق ظله على الاراضي المستعبدة على انه عاد

يرى الناس مئات من سيارات فورد الصغيرة التي تغص بها شوارع بيروت ويسمعون كثيراً
باسم صاحب معامل هذه السيارات الذي بعد من اعظم اصحاب المعامل في اوزبا واميركا ولكنهم لم
يتعرفوا الى الان بصورة الرجل العبقري الذي قدر ان يتغلب على الضائقة المالية في اميركا وعلى اصحاب
الاموال (الصيارف) خصوصاً في اثناء تلك الازمة فقد ذكرت انباء اميركا ان هنري فورد هو
الرجل الوحيد الذي تمكن من قطع تلك الارملة الشديدة من دون ان يستسلم لارادة اصحاب الذهب .
والغريب في هذا الرجل ان معاملته العظيمة ليست لشركة مساهمة بل له وحده ولا شريك له فيها
وهو الرجل الوحيد الذي يدفع لعماله اعلى الاجور ويشغل عنده لاقن من عشرين الف عامل وتخرج معاملته
كل يوم لا اقل من الف سيارة « يعني اكثر مما تخرجه كل مصانع الفخار من الاباريق عندنا »

اليوم ونشر ذلك الظل على السهول والوديان
بين ثنايا رايتكم الوطنية

بلادي وبلادكم ، وليعيش وطنانا — الى
الابد — الواحد في قوادا اخر .

الى ان قال :

« لقد حملني الطيارون اليكم في طريق
الفضاء الحر واروني من سوريا ولبنان ما
يمكنني ان اكلمكم به بدون ان اكون
معرضاً لالتهكم والانتقاد ، لانكم لم تنظروا
بلادكم من هذا العلو الشاهق . . . »

وبعد ان يصف البلاد وصفاً شعرياً

وبينما كان خطيبكم يتكلم عن ربح
بلادكم وروح ارضكم كنت انظر الى اشجاركم
القديمة فاقرأ عليها اسم لامرتين ، نعم رايت
ذلك الاسم حياً في قلب الشجرة الحي رايت
يكبر مع السنين كحظ الشعراء فقلت في
نفسي

« ليكن اسم لامرتين رمزاً ابدياً بين

خلافاً يقول :

«... ان من ينتقل في بلادكم يرى اثر صورة مؤثرة لعمل الفلاح اللبناني . لقد رأيت في جبالنا الاوروبية حقولاً صغيرة تحوي اغراس الزيتون والتين ، ولكنني لم ار جبالاً كهذه الجبال التي حولتها ايدي اللبنانيين الى كروم لا مثيل لها ...»

«... وأيت في بلادكم تلك الآثار النادرة التي هي لكم عنوان شرف وعنوان مجد قديم . وتأملت في الموارد التي ستدّرها عليكم يوم يتقاطر الحجاج من اقطار اوربا الى بعلبك وتدمر ليروا آثار مدينتكم الخالدة يوم كانت هذه البلاد ترسل الامبراطرة الى عرش رومة ليحكموا العالم

... ايها السادة كنت تأمل في السلام المنتشر وفي حريتكم الجديدة التي لن يتمكر صفوها بعد اليوم . كنت شاعراً ان صفحة جديدة اضيفت الى تاريخكم ، وافتخر ان تكون هذه الصفحة قد كتبت بيد افرنسية هناك على شاطئ البحر تمتد واد ظليل تنساب مياه نهر التاريخي تحت ظلال الخنازل الخضراء . وهناك تقوم صخور قديمة كتب عليها كل الفاتحين اسماؤهم منذ اقدم ازمنة التاريخ . فكان الاقدمين كانوا يعتبرون ان كل المجد محصور في وطنهم اديم هذه البلاد . هنالك كتبت اسماؤهم كلهم - غزاة سوريا وغزاة اوربا - وكل منهم حفر اسمه ليخلد مجده . والان لم يعد ينقص هذه الانتصارات سوى اسم واحد .

اما وقد اقفلت صفحة الفتوحات اليوم وفتحت لهذه البلاد صفحة جديدة ، فان يدوس فاتح ... الان هذه المعابر ولن يمر في لبنان الحر الا ابناءؤه الاحرار ...»

لا يوجد في القمر خلق

صرح مدير مرصد باريس انه لا يوجد في القمر خلق كما اشيع ولا صحة لهذه الرواية التي تتناقلها الناس

بلا عنوان

انشئت في دمشق مدرسة حربية لتخريج الضباط سافر المسيو فرانكلان بويون الى ازمير قبل سفره الى انقره

عقد القومندان ترابو اجتماعاً عاماً للنظر في اصلاح حالة الامن العام في بيروت بعد حادثة المرفأ اهدى الجنرال غورو باسم شقيقته شمعدانيين من الفضة الى الاميرة حسيه عبد القادر الجزائري التي الجنرال ده لاموط خطاباً قال فيه ان اهالي عيتتاب قد حاربوا ضد الاتراك فاذا كانوا يريدون الانتثال فانني اسهل لهم ذلك

ذكرت الجامعة السورية اشاعة عقد اتفاق بين انكلترا وايراندا رفضت الحكومة الانكليزية قبول مهاجري الارمن في فلسطين وقبرص وقد نزل عمولا في لبنان واراضي العلويين

احتفل بزفاف سعادة قنصل الارجنتين وقد ارسل له البطريك الماروني رسالة تهنه اصدر الجنرال غورو قراراً بتعديل قانون تشكيلات المحاكم في لبنان وسوريا

نشرت الحكومة بلاغاً رسمياً ذكرت ان المبلغ الذي جمعه انيس بك الهاني للسيف قد تحول الى انشاء كراسي مجانية لتعليم المستحقين من ابناء الجهات وذلك بناء على ارادة الجنرال غورو بينما كان صديقنا الاديب عزيز افندي ابي راشد ترجمان البعثة الافرنسية في جبل الدروز في دورة تفتيشية على ظهر جواده زلت قدم الجواد فاهوى بفارسه وقد اصيب عزيز افندي بوضوح - سالنا له الشفاء القريب .

اتصل بصحف الاستانة ان السلطة في تراقيا وبورصة قد قبضت على عدد من الذين اشتبه بهم انهم يثبون الدعوة الكيالية بين الاهالي ويعملون على مهاجرتهم الى داخل الاناضول والاتحاق بالمحاربين من الاتراك ضد الجيش اليوناني

وحكاية ذلك ان مصطفى كمال باشا ارسل الى الاهالي الاتراك في بروصه وتراقيا بلاغاً سرياً بواسطة فئة من مشايخه وقد اخذت هذه الفئة تتجول خفية في المقاطعتين المذكورتين وماحولهما من المزارع والقرى تهيب بابنائها الى نصرة الجيش الكيالي بالانضواء تحت راية قضاء الواجب وخدمة الوطن

احتفلت مدرسة الطب الافرنسية بتوزيع الشهادات على الاطباء الجدد بحضور الجنرال غورو الذي القى خطاباً امتدح فيه اليسوعيين

انتخبت حكومة جبل الدروز نسيب بك الاطرش ليكون مندوباً لها في دمشق

خرب جسر بنات يعقوب الكائن بين القنيطرة وطبريا ويقال ان غزارة الامطار هي التي انتجت هذا التخريب

ارسل كاظم باشا قائد قارص عشر شاحنات لتوزيعها على محتاجي الارمن

في صحف الاستانة الاخيرة ان امير اللواء محيي الدين باشا عين قائداً للمنطقة كليسيا وصبيحي بك والياً لاطنه .

تقرر ارسال لجنة من جمعية الصليب الاحمر الانكليزية الى الاناضول

اصدر مفوض الحكومة اليونانية في ازمير امراً يقضي باجراء احصاء النفوس في المدينة وضواحيها

وصل الى ايتنه يولي رجال الاتراك الذين كانوا ابعدها الى مالطة ثم سافروا الى الاناضول ما خلا سليمان نظيف بك فانه عاد الى الاستانة

قالت جريدة جاغادامارد :

قابل سفير الروس في انقره وكيل الخارجية يوسف كمال بك متابلة طويلة بشأن الاتفاق المقود بين فرنسا وتركيا وبشأن المسألة اليونانية

وقد قابل سفير الروس ايضاً مصطفى كمال باشا متابلة دامت ساعة ونصفاً . وتعطف محافل الترك مكانة عظمى على هذه المتابلة .

اقترح دولة حاكم دمشق على مديرية المعارف العامة تأليف لجنة تنظر في الاناشيد الوطنية التي ينظمها الشعراء فاحيل الطلب الى مجلس المعارف الكبير فقرر ان تكون اللجنة الائمة الذكر مؤلفة من المجمع العلمي وفارس بك الحوري وتوفيق افندي شاميه وشفيق افندي جبري وسليم بك عنحوري ومحمد افندي الشريفي و خليل بك مردم بك

اشتركت السيدة خالده اديب الادبية التركية المشهورة بالحرب الجهنية على ضفاف سقاريا بصفة جندي بسيط وقد صدر الامر بترقيتها الى رتبة عريف

وردت برقية ان كاظم باشا الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني ومعين بك الماضي وشبلي افندي الجمل المجروا من لندن قاصدين نيويورك

تلقت جريدة « الجورنال » نبأ من اثينا يقيد ان القيادة العليا اليونانية اتهمت فرنسا في بلاغ اخير بانها امدت الكماليين بعدد من المدافع المضادة للطائرات

زار طلبة الهندسة واساتذتهم معامل شارل افندي القرم وشركاه على السور

الماترو

لمراسلنا الاديب

باريس في ١٥ تشرين الثاني

في باريس مدينة النور غرائب لا يوجد مثلها في غيرها من المدن العظيمة في العالم ولا يتيسر للانسان المقيم فيها مدة قصيرة او المستغرقة الاعمال معظم وقته ان يقف بذاته على تلك الغرائب والبدائع ، فيباريس نقطة دائرة العلوم والفنون والاداب ومجتمع دهاء العالم ودهاقنته واقطابه وبحلى الطرف واللفظ والاتقان ولو شئنا الاسهاب في وصف ما يستوقف الابصار فيها لاقتضى ذلك الامر المجلدات الضخمة لكننا نقتصر في ذلك على ذكر المهم منها - والان نتحفكم بوصف آية من آيات الاشغال العمومية في باريس نعني بذلك السكة الحديدية المبنية فيها تحت الارض والذاهبة كل مذهب في جهاتها الاربع ، ويطلقون عليها اسم الماترو ويوليتان ويختصرونه فيقولون الماترو وهو الاسم المعروف عندهم لتلك السكة - وهذه السكة شركتان الاولى شركة الماترو وهي المهمة والثانية الشركة الشمالية الجنوبية وهي اقل اهمية من الاولى - ولا بد من بيان الاسباب التي دعت الى انشاء السكة المذكورة وانفاق ملايين الليرات عليها .

ان باريس البالغ عدد سكانها اربعة ملايين ونصف لم تعد وسائل النقل المختلفة كالترامواي والاتوموبيلات والعربات التي تجرها الخيل تكفي مع وفرة عددها لتقيام بمصالح القوم فيها فحينئذ افتكروا بانشاء خطوط السكة التي نحن في صدد الكلام عنها . وقد دشنت الخطوط الاولى منها بين سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٠١ والنتائج فيها تسير بقوة الكهرباء . وقد بلغت النفقات على انشاء تلك السكة ثلاثة ملايين من الفرنكات عن كل كيلومتر (عملة ذهبية) والطريق يمر فيها خطان الواحد للذهاب والاخر للاياب في انفاق معقودة عقداً محكماً ومتوسط عرض الطريق خمسة امتار ونصف المتر وفي بعض الاماكن اضطرروا الى مد السكة فوق الارض فدوها على قناطر عديدة وجسورة كثيرة بعضها مبني بالحجارة والبعض الاخر بالحديد . ومعدل المسافة بين الموقف الواحد والاخر خمسة مائة متر وهم يضاؤون الى الموقف بادراج واسعة او مراق تتحرك بقوة الكهربائية . وتبتدى القطارات بالسير من الساعة الخامسة ونصف صباحاً حتى بعد منتصف الليل بنصف ساعة . وكل دقيقة ونصف الى ست دقائق يمر قطار يمر خمس مركبات كبيرة منها مركبة واحدة للدرجة الاولى واربع مركبات للدرجة الثانية ولا يقل عن خمائة

نفس عدد الركاب في كل قطار - والقطار يقف في كل موقف نحو نصف دقيقة او اقل - وعلى باب كل مركبة جدول فيه اسماء مواقف الخط والمواقف التي ينتقلون فيها من خط الى آخر . وكانت اسعار الركوب قبل الحرب ٢٥ سنتياً في الدرجة الاولى و ١٥ سنتياً في الدرجة الثانية . اما الان فانها صارت ٥٠ سنتياً في الدرجة الاولى و ٣٠ سنتياً في الدرجة الثانية . والراكب يمكنه هذه القيمة الثابتة ان ينتقل في جميع خطوط الشركتين ولكن اذا خرج من احد المواقف الى سطح الارض لم تعد الورقة التي معه معتبرة فاذا شاء الرجوع الى الماترو وجب عليه ان يشتري ورقة اخرى - وتسهل للعملة واصحاب الاشغال يعطون اوراقاً للذهاب والاياب الواحدة منها قبل الحرب بعشرين سنتياً والان بخمسة وثلاثين سنتياً ولكن لا يعطونها الا لراكب الدرجة الثانية وقبل الساعة التاسعة صباحاً فقط وهم يجرون هذه التسهيلات حباً بالتوفير على العمال ومساعدتهم وشركة الماترو ثمانية خطوط وللشركة الشمالية القبلية خطان ويستطيع الانسان ان يذهب بهذه الخطوط الى اية جهة اراد الذهاب اليها في باريس لانها متشعبة في جميع الجهات وذلك بدفعه خمسين سنتياً في الدرجة الاولى وثلاثين سنتياً في الدرجة الثانية . ويوجد اتفاق بين الشركتين بحيث ان حامل ورقة الواحدة منهما يمكنه ان ينتقل الى خط الشركة الاخرى دون ان يضطر الى ابتياع ورقة جديدة . ويوجد مصورات وجداول عند كل موقف يستعين بها الراكب على معرفة الخط الذي يتخذ به للوصول الى المكان المتوجه هو اليه . واذا أشكل عليه الامر فانه يستشير عنه من المأمور المعين لمراقبة اوراق الركاب عند مدخل كل موقف الذي لا يكون له سوى مدخل واحد ومخرج واحد . وحرمة العمل في تلك المواقف مضبوطة ضبطاً دقيقاً بحيث لا يمكن اخذاً من الناس ان يدخل الموقف دون ان يمر من امام المأمور الموكل اليه معانة اوراق الركوب ويقول الذين زاروا نيويورك ولندره انه يوجد في تينيك المدينتين سكك حديدية تحت الارض ولكنها من جهة اهميتها وكثرتها واتقانها لاتعد شيئاً مذكوراً بالنسبة الى السكك الحديدية التي من نوعها في باريس .

ويقولون ان عدد ركاب السكة الحديدية التي تحت الارض في باريس يبلغون اكثر من خمسين في المائة من الركاب . وجميع ركاب المركبات الاخرى التي تسير فوق الارض دون الخمسين في المائة . وفي اماكن كثيرة تمر السكة الحديدية هذه تحت نهر السين الذي يقسم المدينة الى قسمين . وكثيرون من

الناس يفضلون الركوب في هذه السكة على غيرها من وسائل النقل وذلك لكون اسعارها ارخص من اسعار المركبات التي فوق الارض ولكون الانسان يقدر ان يسير بتلك القيمة الزهيدة الى اي مكان اراده ، ولكون الانفاق في فصل الصيف يكون فيها طراوة وفي فصل الشتاء لا يشتد فيها البرد ولا يبلل المطر الركاب .

المراسل

سينما كوزموغراف - « باتيه سابقاً » يبدأ من يوم الاثنين . كانون الاول بعرض رواية بريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما . سينما شدوفر - بدأ هذا المرشح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور . سينما سنترال - سيبدأ قريباً هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنائته الجديدة على سطوح السنترال .

ولي عهد بريطانيا

والامير عبد الله

يقال ان الامير عبد الله برح عمان الى بورسعيد لمقابلة ولي عهد بريطانيا ثم يرافقه من هناك الى جده ليقابل الملك حسين وسيصل الامير زيد الى عمان ليقوم بادارة شرفي الاردن مكان اخيه

ابراهيم هنانو

والجنرال غورو

كتبت جريدة الف باء مقالاً عن ابراهيم هنانو تأخذ منه ما يأتي :

اتصل بنا ان ابراهيم هنانو ارسل الى الجنرال عريضة يلفت فيها نظره الى حالته في السجن ومنعه عن مقابلة اهله فاصدر الجنرال امره باجواء التسهيلات اللازمة مع السجين . ورحل الى ناديه في بيروت ففتح الله افندي الضقال المدافع عن هنانو وراجع فوعده خيراً وبعد رجوعه الى حلب اخذ من المعتمد السامي كتاباً رقيقاً يقول له فيه : سأنظر في هذه القضية بنظر الاهتمام وقد ارسلت الاوامر الى الجنرال ده لاسوط ليهون على السجين حالة سجنه .

فهذا السجين الذي وعد الجنرال بالنظر بالاهتمام بقضيته واصدر امره بحسن معاملته هو نفس الرجل الذي يوم جاؤا به من فلسطين كانت الفكرة المتسلطة على الجميع انهم سيأخذونه من المحطة الى ساحة الاعداء رأساً مما يدلنا على ان الحكمة القائلة ان الايام تمحو الاثام لم تقبل عبثاً



الجنرال محي الدين باشا

الذي عينته الحكومة الكمالية. والياً على
كيليكي (أطنه) بعد الاتفاق الفرنسي-الكمالي
الآخر ووعده الفرنسيون بالجلاء عن تلك الجهات



هاشم بك الاتاني

من كبار رجال سوريا السياسيين الوطنيين كان رئيساً للمؤتمر السوري ثم رئيساً للوزارة السورية
الثانية على عهد الأمير فيحل في دمشق واستعنت وزارته قبل الحوادث الأخيرة بمدة
وتظهر مكانة الرجل من اعتماد جريدة الطان في مدة سابقة على تصريحاته للجنرال غورو بعد
عودته من باريس بشأن تقرب السوريين من فرنسا
وقد اعتزل هاشم بك السياسة اليوم ولكنه ما برح مسوع الكلمة عالي المقام في نظر رجال
السياسة

برافو خانم

في اثناء المعارك التركية الروسية تقارب الجيشان
في خنادقهما تقارباً شديداً حتى صار الفريق يسمع
حديث الفريق الاخير. وجاء المساء بعد معركة النهار
الحامية فلم يجسر احد ان يخرج من خندقه الى امام
الساحة لحمل الجرحى خشية الخطر المدهم من
الجانبيين.

طلع القمر فاذا بشبح يتخطر بين الجبهتين غير
خائف ولا وجل من الرصاص والنار وهو يتعني على
الجرحى ويضمدهم جراحهم وكان ذلك الشبح ملاكاً
من الصليب الاحمر قد انحنى على ضابط يضمده رأسه
المتدفق بالدم الغزير. فاخذ الجنود الاتراك يتطاولون
برؤوسهم حتى اذا تبينوا تلك الممرضة الشجاعة
اخذوا يصفقون بايديهم ويصيحون بلء افواههم :

— برافو خانم ا برافو ماسور

ثم تساقط عليها وابل من اوسمة الهلال الجديدي
بدل الرصاص فكان الضباط والجنود يترعون ذلك
الوسام عن صدورهم ويرمونه لها اقراراً ببسالته

— ما هو الفرق بين رأس المال والشغل ؟

— رأس المال هو المبلغ الذي تسلفه لدارك
والشغل هو التعب الذي تلاقيه لتحصيل ذلك المبلغ.

فتاة ذات خصب ونسب، جمال فتان من يتقدم
لخطبتها ويكون مستحقاً يقبض مليون كورون
وكتبت ثالثة

ارملة في عمر الاربعين تحمل شهادات من زوجها
الرحوم بادبها وحسن اخلاقها كل ثروتها وقف لمن
يقتن بها بشرط ان يكون ارملاً مثلها حاملاً من
زوجته المرحومة نفس الشهادات المعلقة امانته واخلاصه
واعلنت رابعة

فتاة شريفة اهلها من الموظفين المقدمين في
الحكومة تديدها الى موظف في الحكومة لتتزوج
به وعند المخاطبة يتم الاتفاق
تعريب التقدم

المعلم = لو وضعنا على هذه الطاولة اربعة اقداح
وسكني وجاء ابوك يا دورا وشرب قدحاً فكم
يبقى على الطاولة ؟

دورا — « وهي تبكي » لا يبقى شيء

المعلم — « غاضباً » كيف لا يبقى شيء ولم
يشرب ابوك الا قدحاً واحداً

دورا — انا اعرف الي أكثر منك يا سيدي

الزواج بالاعلانات

رزئت الدولة النمساوية بفقد عدد كثير من
شبانها في الحرب الاوروبية فازداد بذلك عدد النساء
ولا سيما الفتيات طالبات الزواج
ويدل الاخضاء الاخير الذي وضع بهذا الشأن
ان المقابلة بين عدد النساء في النمسا هو كالمقابلة
النسبية بين ١ و ١٠

وتقول الصحف ان الثمالة هناك اذا تقدم اليها
شاب يطلب يدها فانها تكون اسعد خلق الله وفي
الوقت نفسه فانها تكون موضوع حسد الكثيرات
من بنات جنسها حتى ولو كان خطيبها دونها مقاماً ونسباً
اما اللواتي قطعن عمر الثلاثين وهن من الموسرات
فانهن يسعين الى الزواج بواسطة سياسة مخصوصين
يتقاضون اجرة باهظة ثمن « شبكة » يبيأونها
وتكون موفقة باذن الكورونات

والبعض ايضاً يعلن رغبتهم بالزواج على صفحات
الجرائد وها نحن نعرب للقراء شيئاً من ذلك :

قالت احدها في اعلان

ابنة يتيمة ورثت عن ابيها وجدها اموالاً طائلة
جملها غير باهر على انها مقبولة اما عينها فجذابتان
توغب الاقتران بفقر جميل جاهل

وقالت اخرى



ابراهيم افندي الشماس

من أعضاء الوفد الفلسطيني ومن اللجنة التي سافرت مؤخراً الى واشنطن للدفاع عن القضية الفلسطينية وهو من اعيان المسيحيين في القدس ومن اشد الوطنيين اندفاعاً في سبيل بلاده

لتشتد ذواء وتقوى قوة المضم فيه حتى يتسكن من حضور المآدب الكثيرة التي تقام له في الولايات المتحدة

وقد قال في هذا الشأن = ان المارشال فايول عازم من الولايات المتحدة بحالة صحية سيئة وكادت التهمة تقتله مع ان معدته اقوى من معدتي ~~الادب~~ ادب لي الاميركيون مقدار ما ادبوا له من الادب اخشى ان تكون « المعركة الاميركية » اخري

- « تحاطب رفيقتها مشيرة الى شاب ير » أليس هذا هو الشاب الذي يريد ابوك ان يزوجهك اياه ؟
- بلى ولكنني اكرهه كرهاً شديداً حتى انني اتنى ان يظل طول حياته شقياً
- تزوجه اذن ..

وارحموا صبا اذا غنى بكم
شرب الدخ وعاف القدح
قد عرفت الهم من بعدكم
فكأنني ما عرفت الفرحا
مهيأ الدينامي

فوش
يخاف من معركة الاكل
اجر الى الولايات المتحدة المارشال فوش لحضور مؤتمر جمعية الجنود الاميركية ولمعرفته انه يدعى الى مأدب كثيرة ذهب الى دسكرته في مقاطعة بريثاني حيث اقام شهراً استراح فيه من العناء

التانك في بيروت



- عجباً كيف تركبون هذا التانك في وسط شوارع بيروت ؟

- لانه لم تعد شوارع بيروت تصلح باحوالها لغير هذا النوع من المركبات

في رياض الشعر

الشوق يعدي

إخيلي هل لذهاب ايا
م تقضت حميدة من مرد
المجداني بوقفة في مغاني
الحي ان جزماً باعلام نجد
وابكياها بمقلتي واسألاها
من سقاها ماء المدامع بعدي
جنباً عندها مصارع من مات
بداء الغرام فالشوق يعدي
فباكفانها جاذر رمل
بين اثوابها برائن اسد
مخلفات متى تعبدنك وصلأ
فتأهب لوشك بين وصدر
عجت مستشفياً بلث المغاني
فكأنني استشفيت منها بوجدني
سبط ابن التعاوينذي

مصارع العشاق

ظي أعاد الليل طرة شعره
وامد ضوء الصبح بالاشراق
وسنان ذاب السحر في آماقه
واذاب ماء الروح من آماقي
كتب الجمال على صفيحة خده
عذر المحب وحجة المشتاق
ما كنت ادري يوم رؤية وجهه
ان الحدود مصارع العشاق
عمارة اليمني

عاف القدح

يانسيم الريح من كاظمة
شد ما هجت آجوى والأبرحا
الصبا ان كان لا بد الصبا
انها كانت لقلبي اروحا
يانداماي بسلع هل ادى
ذلك المنفق والمضطرب
اذكرونا ذكرنا عهدكم
وب ذكرى قريت من ترجا

اللص والموسيقى

هبط لص ليلاً على منزل احدهم فنقب فيه وقلبه رأساً على عقب ولما دخل الى ردهة الاستقبال فوجي بوصول اهل البيت فاخترأ وراء البيانو.

وعند الساعة السابعة حاول الافلات فاذا معلم البيانو قادماً مع تلميذه صغير اولاد البيت لا عطائه امثلة البيانو وعند الساعة الثامنة جاء دور الابنة الكبرى . وفي الساعة التاسعة اعطى معلم الفلوت امثلة الموسيقى للابن الثاني . وجاء في الساعة العاشرة دور امثلة الكمنجة واجتمع الكل في الساعة الحادية عشرة لمراجعة موسيقى عمومي . وكان دور الام لاخذ امثلة الماندرولين في الساعة الثانية عشرة وعند الواحدة بعد الظهر تناولت العائلة الطعام في الصالون وشفت اذانها بقطعة موسيقى وفي الساعة الثانية عاد معلم الموسيقى الى اعطاء دروسه فما كاد يجلس امام البيانو حتى تقلقل من مكانه وظهر اللص فجأة من وراء الالة مرتجياً على اقدام اصحاب البيت قائلاً :

— رحاكم اوقفوني وسلبوني للبوليس ولكن خلاصوني من هذه الموسيقى . .

الام — ساضربك يا ليزا ضرباً مؤلماً

— ولماذا يارب

— لانك ضربت هذه الطفلة وهي اصغر منك

سنأ وهذا عمل قبيح

— وأنا اصغر منك سنأ يا اماء فاذا ضربتني عملت

عملاً قبيحاً ايضاً !

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك البولية

جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد موبسه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لعناية ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وتقرعاته) الحديث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات الماينة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

.....

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

.....

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية : هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية . لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طباطبة اخوان سوق الطويلة

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة مربيات وسكربات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملين . عرموش الفستق بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوستال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

رحمكم الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

رواية المدد

حكم الصغير

عن رواية يول بورجه

اشتد المرض على المركيز دى رو كفييل حتى اعيأ طبيبه الخاص فاضطر هذا الى دعوة احد مشاهير الاساتذة في كليات باريس لمعاونته على تخليص حياة المركيز .

وصل الدكتور اودرو فدخل مع زميله على المريض واخذوا سوياً بالفحص المدقق فظهر لهما ان سبب المرض انفعالات نفسية شديدة اعترت الرجل فقال الطبيب الخاص لزميله :

— لا بد لي ايها الزميل من اطلعك على امر هام يساعدك على معالجة المركيز .

لقد تبين لك — كما قلت لي — ان اسباب اشتداد المرض هي انفعالات نفسه مؤلمة لم يحملها جسم الرجل وها اني اقض عليك قصة هذا المسكين كما عرفت مؤخرًا من حديث دار بينه وبين امراته ذات يوم فسمعت بعضه وتحقق لي ما كنت اعتقد وجوده من الحوادث بين هذين الزوجين .

ان المركيز دى رو كفييل شعر منذ زمن ان امراته خائنه مع احد انسابه وان احد اولاده الثلاثة من ذلك الرجل وهو يسعى اليوم لمعرفة ولد الزنا يقصد بذلك ان ينتقم من امراته بشخص هذا الشاب وقد حاول مرارا عديدة ان يستدعي الثلاثة اليه فكانت امراته تمنع عنه كل وسيلة لذلك وهي تكتب الى اولادها ان اباهم بحالة مرضية وان لا يؤم لتركهم اشغالهم للدهي وهذه حالة العائلة اليوم حرب دائمة بين المريض وزوجته وتأثيرات متواليه ومخاضات شديدة ولا شك في ان الرجل على وشك الهلاك واذا دامت الحال على هذا المتوال فانه سيوت في اقرب وقت .

اما الرجل الذي خان عهد نسيه فقد مات قبل ان يعرف المركيز بالامر ولقد ذكرته مرة امامه فاصفر وجهه وكاد ان يشتمني من الغضب

ففكر الطبيب هنيهة ثم قال :

— او لا يمكن معرفه الولد المشبه ؟

فاجابه :

— انت تدري يا حضرة الزميل ان ليس في قوانين الطب ما يساعد على معرفة ذلك . الا انني شعرت من محادثة المركيز ان روبر ثاني اولادها هو ابن الرجل الذي كانت تحبه .

شكر الطبيب زميله على هذه التعليقات واخذ يشكر بوسيلة لايجاد الدواء فرأى انه يستحيل عليه معالجة الرجل بطرق طبية

وانه منهمك بهذه الافكار اذ دخل عليه المركيز فاستغرب الطبيب وجود القوة في ذلك الرجل المشرف على الهلاك فساله عن سبب مجيئه اليه

قال المركيز :

جئت اسألك ان تنقذني من هذه الحال —

قال : او تراني افكر بغير هذا ؟

قال انك تفكر بانتقاذ حياتي اما انا فاني اطلب اليك ان تنقذ شرفي ولا تحاول ان تعرف اكثر من هذا فهل لك ان توصل هذه الرسالة الى دائرة البرق فتكون أديت لي اعظم خدمة في معالجة مرضي ؟

— ما جئت باسيدي الى هنا لايصال البرقيات

فارجو منك ان تكلف غيري بهذه المهمة .

— انك جئت لما جيتي وانا اعتقد ان هذا الامر

افيد علاج لي .

— لا يمكنني ابدأ ان اقوم بهذه الخدمة ثم لا

اسمح لك ان تترك الفراش لحظة واحدة لانك

ضعيف جداً فارجوك ان تعود حالاً الى غرفتك فاخذ

المركيز يكرر رجائه الى الطبيب الذي حار في الامر

وكان يسأل ضيقه عما اذا كان من الواجب عليه ان

يسهل على الرجل رؤية اولاده قبل الموت او اذا

كان الافضل ان يخلص هذه العائلة من فضيحة هائلة

وبعد ان قابل بين الحسنة والسيئة التي يمكن ان

تنتج عن كل من الخطتين رأى ان اللاب حقاً في

معرفة اي اولاده من صلبه وايهم ولد زنا فتك البت

بداعي اشغال خصوصية واخذ البرقيسة من المركيز

وارسلها الى اولاده

.....

التقى الطبيب وهو عائد من ادارة البرق بالمركيز

فشعرت هي للحال ان زوجها تمكن بواسطة هذا

الطبيب من ان يستدعي اولاده اليه فاخذت تعنف

الطبيب على مداخلته في امر لايعنيه وكان هو يظهر

لها كل الاسباب التي دعت له للقيام بهذا العمل

الى ان قالت له :

— لا ارى سبباً موجباً لان يرى المركيز اولاده

وقد قلت لي ان حاله وان تكن شديدة لا تشذر

بالخطر العاجل فانك بهذه الطريقة قد هدمت دكن

عائلتنا وكنت أسعى انا بعد سقطتي الى حفظها

بكل قواي . ان زوجي سينتقم مني بشخص ولدي

واذا لم يعرفه فربما انتقم مني بشخص الثلاثة ويكون

كل هذا نتيجة عملك انت

فاجابها الطبيب متأثراً :

— لقد عظم علي مشهد هذا الرجل الذي لم يبق

بينه وبين القبر الا التليل — وهو يعرف ان احد ابنايه ليس منه ولكنه لا يعرف ايهم ذاك الولد — فنام انامك عن ان اجد له الوسيلة الوحيدة التي تمكنه من التفريق بين ولده وولد الخائن

.....

كان يوم وصول الاولاد فاستدعى المركيز امراته

فذهبت اليه وقلبا يهلع من الرعب

قال المركيز :

= بعد قليل يصل اولادنا فارجو منك ان

تخبريني الان — ايهم . . . ان حالتي تشذر بالخطر

وسأشهدهم الان للمرة الاخيرة . . .

فاجابته قائلة :

— يستحيل علي ذلك فاني اؤثر الموت عليه .

قال : اذن وجدت الطريقة : ساخبرهم جميعاً

بجياتتك واجعلهم يفتشون على ولد الزنا الذي بينهم

فصاحت المركيز صيحة الالم وحاولت ان تنهيه

بالحقيقة كلها فاذا بالاولاد الثلاثة داخلون فجأة فاقى

الاول بنفسه على والده فقبله ثم قبل الصغير واخذ

ينظر الى الثاني ويتفرس فيه كأنه يفتش في وجهه عن

علامات غريبة فاستغرب الولدان وظنسا ان والدهما

قد اضاع رشده ونسي اخاهما فقالا له :

— مالك يا ابتاه لا تقبله انه اخونا فهل اغضبك

في شيء ؟ اننا نحبه كارواحنا قاصصنا معه اذا كنت

تريد ولكن لا تبعده عنك .

فتجههم وجه ذلك المركيز وجالت الدمعة في

عينيه ونسي كل ذلك الماضي امام المشهد وقال :

— ما اشد جهم لبعضهم ! لا يجب علي ان

اعكر عليهم صفو الحياة فلتكن لهم السعادة .

فثلاثتهم اولادي . . .

ثم انحنى على الثاني يضمه ويقبله مع اخويه ولفظ

مع آخر قبلاته آخر انفاسه .

ج . ب

.....

كان الجنود يسوقون بهجراً الى ساحة الاعدام

والكاهن قرب المحكوم بالموت ويشجعه ويقول له :

— تذكر يا بني ان السيد المسيح سلم نفسه

برباطة جأش للصلب .

فالتفت اليه المسكين وقال :

= ولكن المسيح يا محترم كان عارفاً انه سيقوم

في اليوم الثالث

وصلت

الى صيدلية غرزوزي « ساحة الاتحاد »

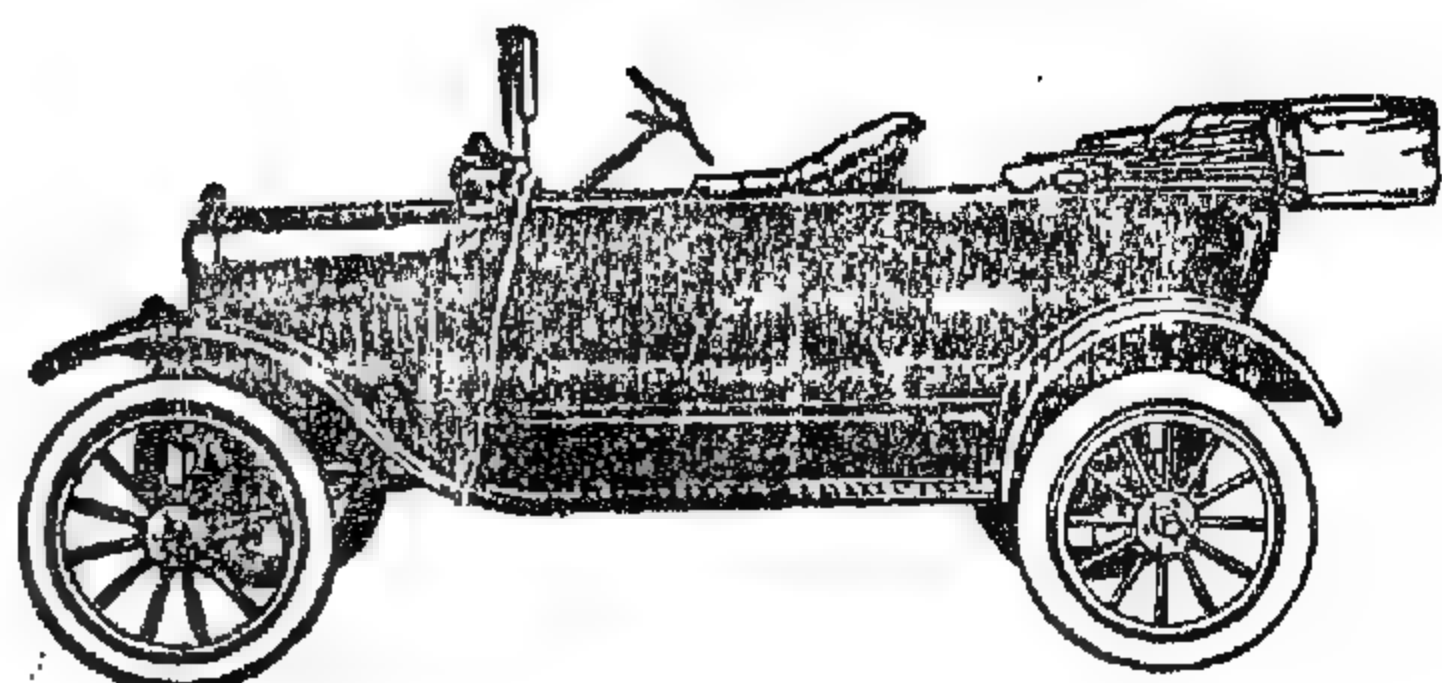
المجينة المشهورة مع الصباغ الخاص بها

— ماركة بارنيكوز —

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

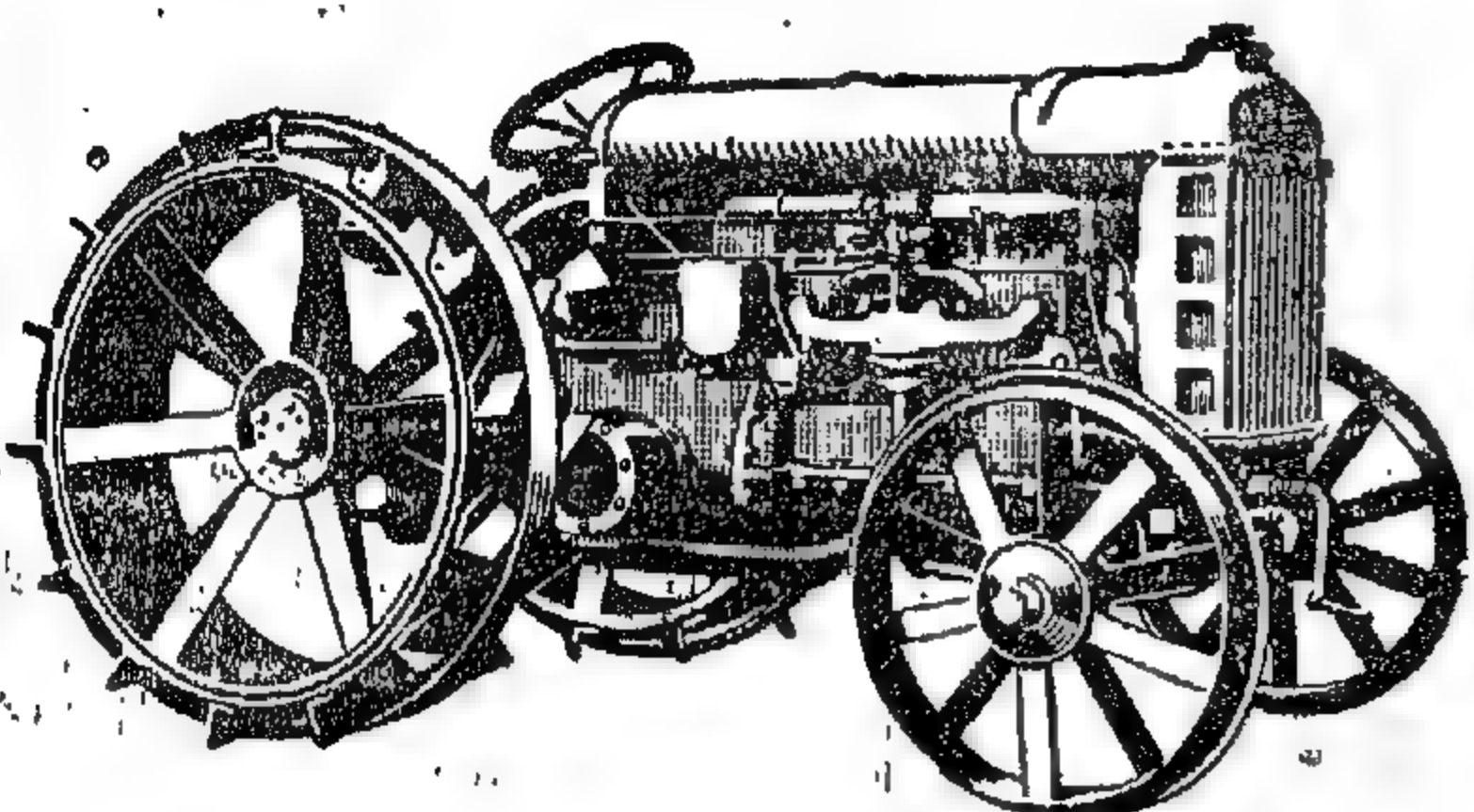
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



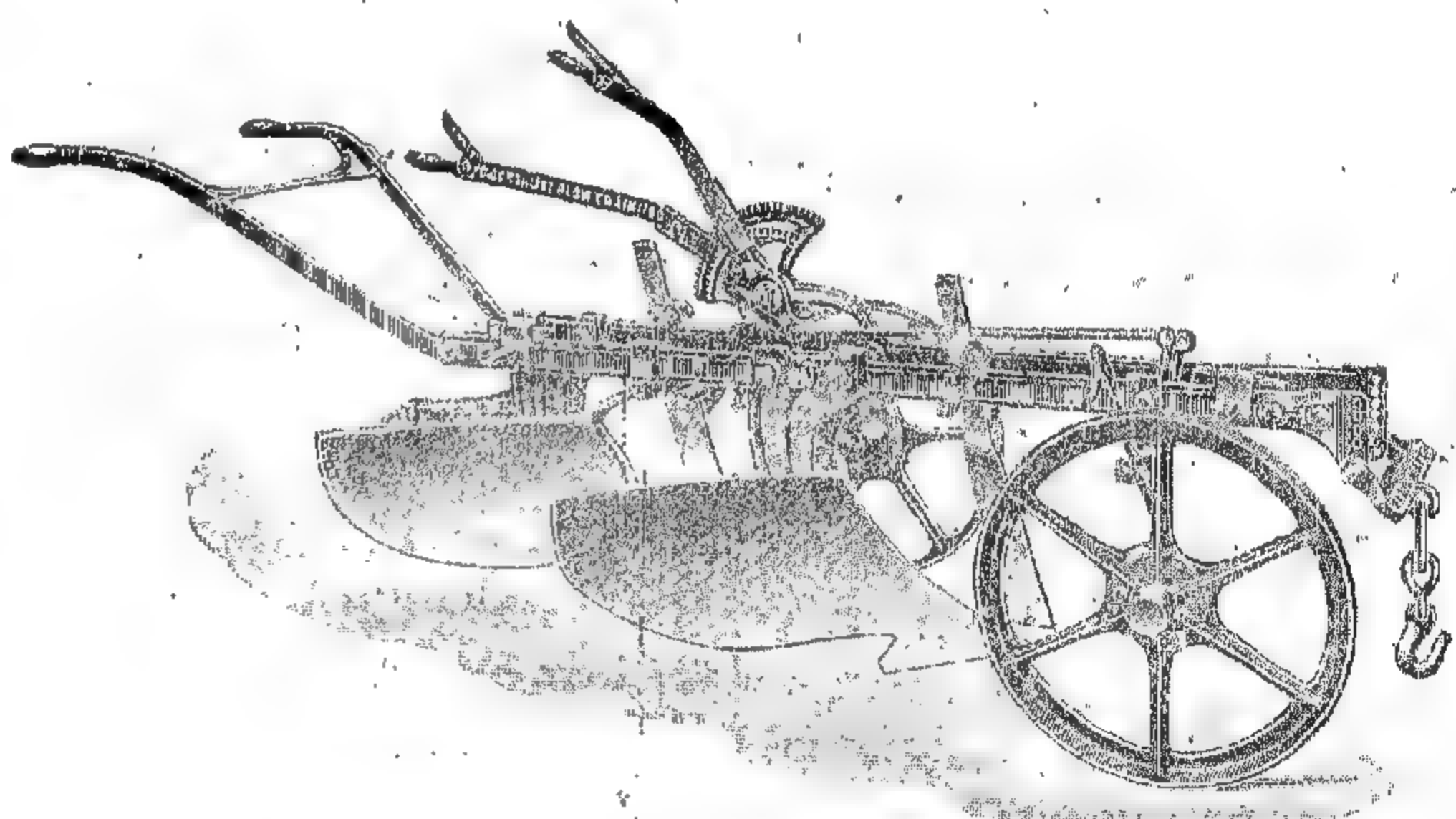
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اي. ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
وروسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطالونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات . فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات خريز وصوف وفيلد
كالوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شبابي نسوانية ورجالية روايح من اشهر
الفيزك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كباييث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

....

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محارث (على اليد) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السماعات (التركتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهـ .
الاخيرة هي من الذنوع الاختراعات وقد ادخل عليها احدثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوجات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي عن الذما صنعته يد طاهر وطباخ

مطعمه طباره = بيروت

بالامس وقف رئيس وزارة الصتر المستر
كريبج وصرح قائلا انه اذا اجابت الحكومة
البريطانية لمطالب اليرلنديين واعطت ايرلندا
استقلالها بما فيها الصتر فان سكان هذه
المقاطعة يرفضون الخضوع لارادة انكلترا
ويفضلون ان يتركوا ابلادهم وارذاقهم واراضهم

دينياً بحتاً - فانه يحسب في عرف اوربا « وطنية شريفة » : نحن متعصبون ونعترف بخطئنا ولكن غيرنا متعصب اكثر منا ولا يعترف

اننا نحب بلادنا - على علاقتها - ولا نريد ان يلصق بها عار هو الصق بغيرها منها .

المهاجرون والانتخابات والمجلس

بدأ المهاجرون اللبنانيون في مصر واميركا يتحركون للانتخابات واذا قلنا مهاجري لبنان فانما نعني نصف ابناء هذا الوطن الصغير . انما نعني الروح الحية واليد العاملة في سبيل لبنان . انما نعني مورد الحياة ومستنجد الرزق للاخوان المتخلفين .

اذن فقد حق لهم ان يتحركوا لانتخابات مجلسهم الاول

اما اذا لم يحز للغائب ان ينتخب فقد جاز الحاضر ان ينتخب عنه

مثلاً - لو بلغ عدد اهالي القرية الفلانية الالف - منهم خمسة مهاجرون . فيكون حق الانتخاب في هذه القرية على نسبة الالف . والا فاية مكافأة وعرفان جميل نقدمهما لخواننا المهاجرين وهم الذين احيوا لبنان وخدموه اضعاف اضعاف ما خدمناه نحن وقد سمعنا همساً يتردد حول المجلس

وحول صلاحيته فاذا قدر ان يكون - كما قيل لنا - استشارياً فقط فاننا نفضل ان تعين الحكومة - ورأيها الموفق ان شاء الله -

اعضائه بل لتختصرهم ما استطاعت بل لتستغني عنهم اذا كان بالامكان لان لبنان لما طلب الدولة المنتدبة طلبها للاستشارة والارشاد فما فائدة هذا المجلس الاستشاري بجانبها اذن وهي قادرة ان تقوم بوظيفته بطريق المستشارين عدا عن ان هذا المجلس الاستشاري يحمل الحكومة اللبنانية عبارة عن دوائر مستشارين

الاموات الاحياء

مدفن البانتيون

باريس في ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢١

كانت زيارتي الاولى في باريس للاموات . . . وكان ذلك عفواً عن غير قصد فقد كنت ذاهباً الى جامعة الحقوق لاثبت وجودي فيها فاستوقفني مظهر بناء عظيم يجاوزها قرأت في جبهته هذه الكلمات : « الى الرجال العظام : الوطن المعترف بالجميل » فعلمت اني امام « البانتيون »

الوطن الشاكر ، المقر بالجميل خصص بناية عظيمة كلفته الملايين من الذهب لحفظ رفات ابناؤه الذين رفعوا شأنه وقادوا خطواته في طريق الحضارة والنور .

دخلت مع الداخلين الى هذا المبد الوطني واذا فيه اثار بعض الرسوم الدينية فتذكرت ان البانتيون كان كنيسة ابتدأ في تشييدها لويس الخامس عشر اكراماً للقديسة جنيفر . وسمى الكنيسة باسمها . وما هذه الرسوم الا بقايا العهد القديم حافظ عليها العهد الجديد لجعلها التي . ولما كانت الثورة قرر مؤتمر الامة سنة ١٧٩١ ان يجعل ذلك المبد الديني معبداً وطنياً يضم رفات رجال الوطن العظام .

ويستوقف الداخل اليه ، مشهد مهيب مؤلف من عدة تماثيل - هو المذبح : في الوسط تماثيل فتاة عنوان الوطن . وعن يمينها عدة رجال بلباسهم الرسمي مدوا ايديهم الى قدميها يقسمون هذا اليمين الذي نقش تحتها باحرف من ذهب « الحياة الحرة او الموت » وعن شمالها قائد بمط جواده يقود جنودا قد تحفروا للدفاع عن « الحرية » وتضجبة انفسهم في سبيل « الحياة الحرة »

ووراء هذه التماثيل رسم كبير استوعب صدر الجدار يمثل جيش المتطوعين في عهد نابليون يسرون سير البرق الحاطف فوق خيولهم حاملين الاعلام التي غنموها من العدو وفي اعلى الرسم فتاة تمثل « المجد » شخصت تتأمل فيهم وهي تمتطية جواداً مجتجاً وقد حملت في يمينها اكليلاً من الغار ، وكُتِب في ادنى الرسم : « الى المجد ! »

وبينما كنت افكر في هذا الدرس الذي تعلمت منه الامم معاني الحرية والاستقلال وبذلت مهجها لنيلها مر امام عيني شبح وطني البائس يتعثر باذيال ثوبه البالي وتذكرت ابناؤه المنقسمين على انفسهم وقد جهلوا معاني القوة ولم يزلوا مثقلين بالقيود والسلاسل والامم من حولهم تحيا وتستفيد من خنوعهم وانقسامهم

وهنا ارى امام عيني التي غشاها الحزن وقلبي المملو خشوعاً من هيبة المكان امة تنادي في الامم باعلى صوتها الحي :

« الحياة الحرة او الموت »

الى المجد ! - وللمجد سبل لا تعدم امة تريد الحياة .

الى المجد ! - وللمجد قوى مشي امامها العلم يضيء سبيلها ،

الى المجد ! - بالاتحاد والتعاون والارادة القاهرة التي يتفق المجموع على تسخيرها للخدمة العامة واذا بصوت جهوري رددته جدران هذا

المبد الوطني ينادي - من يرغب زيارة القبور = فرجعت الى نفسي وتبعته مع الزائرين ونزلنا في دهاليز مظلمة ينيرها ضوء من الكهرباء ضئيل . فمشينا في الدهاليز الاولى حاسري الرؤوس خاشعين : فكاننا نمشي في جنازة قادة تلك الامة ، وكل يوم نمشي بركابها مئين من البشر . . . وكانت الى جانبي سيدة استصحبته ولديها الصغيرين ليشاهدنا مصير رجال الوطن الصادقين .

ومن آن الى آخر كنا نقف وكأن على رؤوسنا الطير فنسمع صوت الدليل « = هنا قبر روسو ، وهنا قبر فولتير : ربا قام - وهنا سوفلو مهندس البانتيون وهذا القوادلان ، ومارسو ، ولاتور - وهذا المندوب بودان ، ورئيس الجمهورية سادي كارنو - وهذا فيكتور هيغو . . . وهنا ، وهناك . . . كثيرون من ارباب السيف والقلم ورجال الادارة وابطال الحرب ، كل يستريح في حجرته وكلهم حي في ضريحه - يسمع الزائرون اصواتهم من وراء الاجيال

ان من اراد ان يعرف امة وجب عاينه ان يعرف امواتها . فالاحياء ابناؤه هولاء ، بل ان صوت الاموات لا قوى في دماء البشر من صوت الاحياء والرجل هو ابن اجداده الاقدمين توثر في نفسه وروحه باخلاقه . واثرات الوراثة اكثر مما تفعل فيها عوامل التربية التي تأتيه من ابائه الاقربين

هنا مقبرة ابناؤه تلك الامة الذين عاشوا منهمولاً يشاهدهم الزائر احياء بعد موتهم ثم يشاهد تلك الامة حية فيهم

يرتفع هذا البناء الى ثمانين متراً في الجو . فتتظر اليه هذه المدينة باجلال وخشوع وتشير اليه اشعة الشمس بنحوظها الذهبية في كل صباح قبل سواد قائلة للعالم : هنا يستريح ابناؤه فرنسا العظام . واما نحن ؟

- فان لنا ما لهم : ماض كمله بمجد ورجال عظام وارباب قلم وسينب ومدينة زاهرة وحضارة

من ينادي بالثورة في الشرق ...
من ينادي بالثورة في الشرق ...
من ينادي بالثورة في الشرق ...

عن مدحهم في جهاته ونعمه ومجده ...

— لكن حاضرننا؟؟ دمع العيون عليه

راشد

بلا عننوان

اطاق جندي الرصاص على احدهم في محطة
الصيفي فارداه

نفت الحكومة حسين شارو الى جزيرة ارواد
قبض على الشقي مسلم ورده في حمص

وصل الى بيروت دولة حتى بك العظم
حكمت السلطة العسكرية في الهند على

الف وستمئة هندي من الثوار باحكام مختلفة
ذكرت جريدة العراق خبر اصطدام قطارين

على سكة حديد البصرة — بغداد وقد تعطلت
شاحنات عديدة

تناول الجنرال غورو المسيودي كاي والقومندان
ترايو الطعام على مائدة البطريك الماروني وقد اختلى

البطريك والجنرال دي كاي مدة
يسافر يوم الجمعة الجنرال غورو الى فرنسا ويقوم

مقامه المسيودي كاي
عين المسيو ده ولف مستشاراً للناطقة في لبنان

الكبير مكان القومندان بران
النتت رصينة: الارز حكومة لبنان الى مشروع

نهر ابراهيم
برئت ساحة فيليب افندي دارس معاون مفوض

المرفأ وفؤاد افندي بربري والياس افندي سر كيس
فمنهم

ارسل نعيم افندي المكروزل ثلاثة الاف فرنك
الى الجنرال غورو باسم جمعية الصليب الاحمر

الفرنساوية اللبنانية السورية
قدم الثغر الوطني المعروف رشيد بك نخله

ارسل درويش افندي الحداد الى عمربك
الدعوق برقية من باريس فيها ان شركة مالية مستعدة

لبناء اربعمئة بنايه في شارع النبي وطلب منه
الشروط وخرائط البناء والاراضي

طلب عمر بك الدعوق والحاج حسين الزين
من الجنرال غورو العفو عن المجرمين السياسيين

الشيعة فوعدهما الجنرال خيرا
اطلقت الحكومة سراح المعتقلين في ارواد من

اطنه

كتاب جديد

من مي الى الامير سعيد

ارسلت الادبية الكبيرة الانسة

«مي» الى سمو الامير سعيد

الجزائري الكتاب الاتي جواباً

على كتاب :

القاهرة ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢١

يا صاحب السمو :

رسالتك عن حيفا تفيض طلاوة وكرماً وحزناً
اما الطلاوة فتخال صادرة عن زرقة البحر كبايدو

من تلك المدينة — مترامي الاطراف فسيحاً — واما
الكرم فانا انا موضوعه السعيد يتدفق على كلمات

لطف وتشجيع واستحسان ما وددت اكثر من ان
يجعلني الرحمن لها اهلاً — واما الحزن فيثير في حزناً

من نوعه انا التي فقدت في طفولتي انا وحيداً بقيت
بعده فريدة بين كتبي واوراقي في هذا البيت الصامت

فلم تتمتع شفتاي يوماً بمناودة الشقيق او الشقيقة
بيد ان تفحص شؤون الناس حولي انبأني بانه

عدا عن اخ لا يضر ولا ينفع — فالاخوة في العالم اثنان
اخ خير لذويه لو لم يكن لانه في حياته يجلب الهم

والذل ومماته لا يلم عن يذوبه ذبول الاذى — واخ
هو فخر قومه في الحياة والمات جميعاً وهم يباهون

ابداً بقولهم « هذا لنا ومننا » ولئن حملني المثل
الاخوي الاول على حمد الله الذي لم يحرمني سروراً

حزينا يقوم في البحر على عزيز « ما كان على محيطه
عالة » فان المثل الاخوي الاخر يبعث في اسفاً لان

اخي لم يعيش ولو اعواماً فيها تبرز خطوط ميوله وتناوح
دلائل محامده فيقضي — اذا هم القضاء — تاركاً

على الاقل صورة من جمال شخصيته وقوتها
وبهذه الصفة اتقدم اليك يا صاحب السمو

بشاعر التعزية لان عبد القادر الصغير ذهب مخللاً
صورة بديعة من الفروسية والشجاعة والتضحية في

رسم ذلك الشاب الجذاب النبيل — لقد كانت حياته
القصيرة كالبرق الخلاب المكهرب فخطف في

سطوع الضياء وعظمة المفاداة — ولئن تحرق قلب
الاخ منك حزناً عليه فان حفيد الجزائري الكبير

يستطيع ان يرتفع الى ما فوق تفطر الافئدة ولوعة
النفوس لينشئ مطمئناً عند تلك الفكرة الحكيمة

القائلة ان الفرد كالجماعات لا يتم حبه لمكان او
لشخص او لشيء الا اذا ادى ثمن حبه غالباً

ولقد اتباع بيتك الرفيع العاد وطنيته السورية
بشمن باهظ تركب من عنصرين اثنين — عنصر فضل

لدي ابيك — وقديماً — انك انتم كبريا ما

يتمسك معروف اسداد — ومنه شباب ابيك زهيات

ان ينسى ذلك الدم المسفوك — ويترك الراحلة التي

اشترك في ضمرها الندى الجميل واليدل الجليل ارتبطتم

بالوطن السوري فصارت اسرتك سوريا وصارت

سوريا لها على الدوام

لقد انفدت اتيك منذ ايام نسخة من كتيب

ابتسامات ودموع تقدمه اجلال — لم تحل هذه الطبعة

من الاغلاط المطبوعة ولكن لهذا الكتاب شأن في

تطوري الفكري — فارجو ان يظفر بدقائق تصرفها

ناظراً فيه

«مي»

الشعر والدمع

ان تكن قد خلقت للتيه اهلاً

فانا قد خلقت للصبر اهلاً

امتثلت الهوى فلا اتشكى

فيه ظلماً ولا احاول عدلاً

كن كما شئت اخائاً او وقياً

واذا خنت كان ذلك فضلاً

اك عندي عقدان دمعي وشعري

فتخير والدمع لا شك اعلی

كذب العاشق الذي ليس يفنى

قلبه لوعة ولا هو يبلى

ليس في هذه اخلاق شي

منك اجلي في ناظري واحلى

كدت ادعو الجمال ظلك في الار

ض ولكن لا يتبع النور ظلاً

ولي الدين يكن

التقدم

شامبوان — محضر طبياً لتنظيف الشعر وتليينه
ومنعه من السقوط وازالة القشرة من الرأس

صابون خشب بناما — مخصوص لغسل الحرير
والدنتلا والفلانلا والاقمشة الشميتة وهو يجدد

رونقها بدون ان يغير لونها

صابون اوركا — المشهور في اوروبا بازالة كل
اللطوخ عن الثياب كالزيت والسمن حتى الجردردن

ان يضربها او يغيرها

الوكالة العمومية في لبنان وسوريا

صيدلية الغرزوزي — ساحة الاتحاد

طلعت باشا والارمن

البرقيات الدامية

نقلت رصيفتنا التقدم نص بعض البرقيات السرية التي قدمت للمحكمة الالمانية اثناء محاكمة قاتل طلعت باشا وكانت العامل الاكبر على تبرئة تاليران الارمني وهذه البرقيات ارسلها طلعت باشا بالشفرة الى الولاة الاتراك اثناء الحرب فاحبينا نقلها للقراء: كتب طلعت باشا بالشفرة الى جمال بك المبعوث والى اذنه بتاريخ ٢٥ اذار

عزمت جمعية «الجون ترك» على اقتلاع الجذور التي كانت منذ اجيال سداً في طريقها فالحالة تدعو الى استعمال طرق دموية. تأكدوا اننا نرتعد فرائضنا من ذكرها ولكن لا نرى طريقة انجع منها لاثبات اعمالنا

لقد انتقدنا علي رضا مبعوث اللجنة في حلب لانه طلب منا ان نكون راحين فعله هذا مجرد حاقة والذين لا يوافقوننا على عملنا نعرف كيف ندير لهم طريقة تترك قلوبهم الرقيقة

راقبوا الاملاك التي تترك وكتب الى حاكم حلب في ٦ ايلول سنة ١٩١٦ اجروا حكم الاوامر التي صدرت بخصوص الرجال على النساء والاولاد ايضاً وعينوا تلك المهام رجالاً خبيرين يجوزون على ثققتكم

طلعت = وزير الداخلية وكتب ايضاً الى عامل اخر بتاريخ ١٦ ايلول صمنا على محو كل من يقف من العناصر في طريقنا وهم ساكنون في تركيا. يجب ان يقضى عليهم «الارمن» مهما كانت الطرق منكراً. لا تميزوا في الاعمار والاشخاص والجزاء شديد لمن يخالف طلعت

وكتب الى عامل اخر بتاريخ ١١ ك ١ سنة ١٩١٥ يقول

علمنا ان مراسلي الصحف الارمنية يأخذون رسوم الحوادث الممولة لارسالها الى الجرائد واعطائها الى القناصل فقبضوا على اشخاص وجودهم خطر كهؤلاء

وكتب في ١٩ منه مايلى: بعض الاجانب يصادفون جثثاً على الطرق ويأخذون رسومهم فادفنوا الجثث واهتموا بواراتها وعدم تركها ظاهرة

وارسل بالشفرة نومرو ٨٥ «وهذا ما تأثرت له كثيرا المحكمة الالمانية»

اجمعوا الاولاد اليتامى الذين لا يتذكرون الحوادث التي جرت باهلهم وارسلوا الباقي مع القوافل



لاندررو

لا تخلو جريدة من جرائد فرنسا اليوم في مجلد اعدادها من هذين الاسبوعين من رسوم مختلفة لرجل اسمه - لاندررو - يحاكم الان في فرسايل على قتل اثنتي عشرة امرأة وفتاة وخدع ما يضيف عن منتهى وخمين سيدة ايضاً حتى اصبحت حكاية محاكمته في فرسايل اطلق على اللسان من حكاية ماهرة الصلح مع المانيا التي وقعت هناك

وقد اصبح لاندررو في باريس حديث المجالس وموضوع المقالات والنكات والطرائف الظريفة في الجرائد على اختلافها حتى لا تخلو واحدة من كل جرائد فرنسا من حكاية عنه

ومن غريب ما نقله ان مئات المصورين من مراسلي الجرائد لا يتركون حركة من حركات هذا الرجل اثناء المحاكمة حتى يأخذوها لجرائدهم

امين بك التميمي

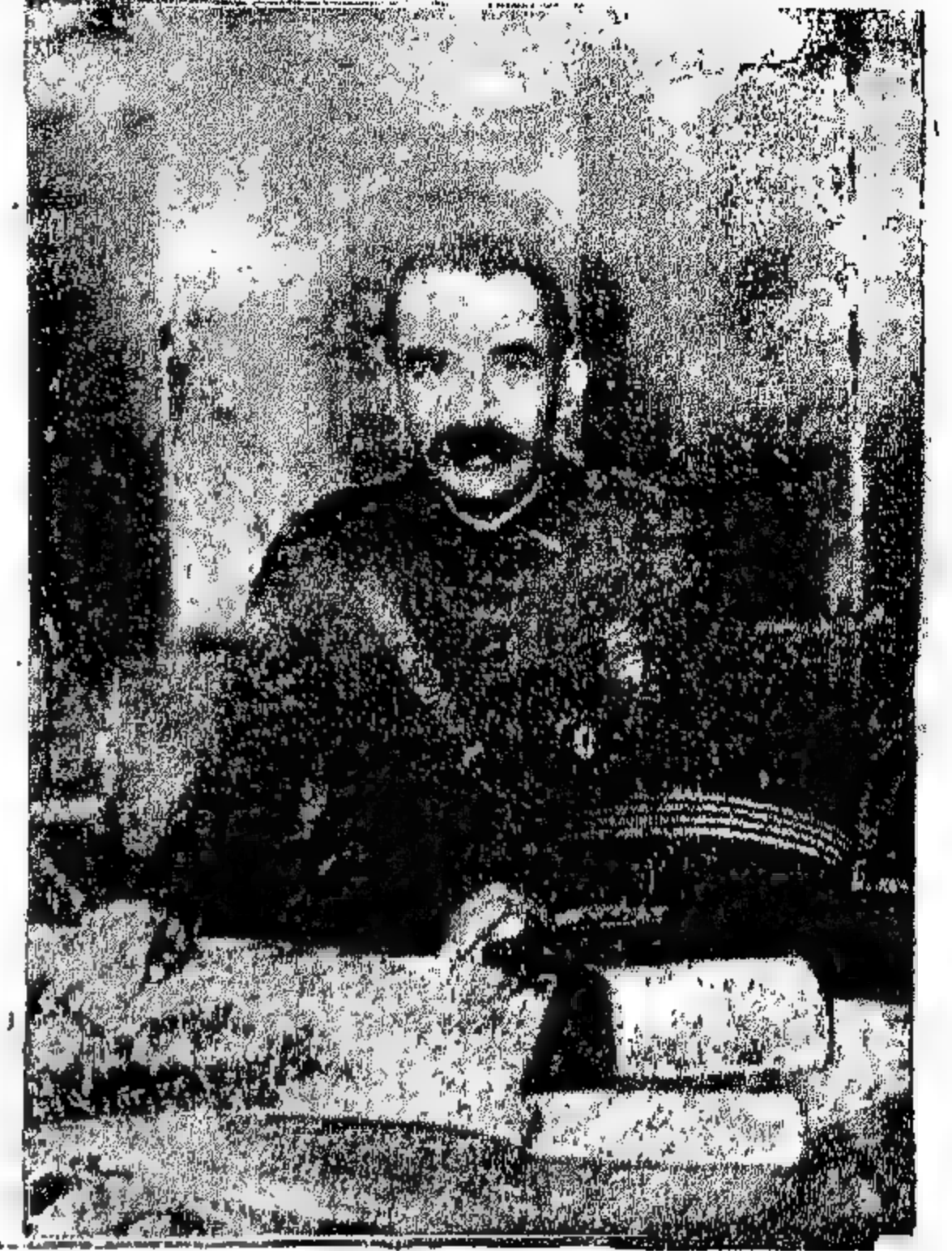
ابراهيم افندي الشماس

وضعنا سهواً في العددين الفاتنين صورته ابراهيم افندي الشماس من اعضاء الوفد الفلسطيني مكان رسم امين بك التميمي وصورة امين بك مكان صورة ابراهيم افندي فانتضى تنبيه القراء الى ذلك

المعلم - ماهو اول عمل عمله لويس الرابع عشر لما صعد الى العرش

التلميذ - جلس عليه

....



القومندان بران

مستشار النافعة في لبنان الكبير

اما وقد عزمت الحكومة اللبنانية على نقل القومندان بران من مركزه الحالي فلا يسعنا = وقد لسنا صدق خدمات الرجل لهذا الوطن - الا ان نقوم بواجب الشكر وعرفان الجليل له. فقد نقل لنا عارفوه انه كان خير مثال لشرف العاطفة الفرنسية التي اعتمد عليها اهل هذه البلاد في طلب الانتداب فالقومندان بران كان ينضل دائماً ادخال ابنا هذه البلاد في دوائره ومشاريع النافعة التي تتعاقب به على اي كان من غير ابنا لبنان وله في هذا السيل موافق مشهودة يذكرها الكثيرون

فنحن نحفي في شخص هذا الرجل الصداقة الفرنسية الحقيقية وتأمل من الحكومة اللبنانية ان لا تحرم لبنان منه

الحلادمة - لقد اوقعت ياسيدي ثوب ولدك الصغير من النافذة

الحيدة - ياويلك فانه سيبرد بدونه
الحخدمة - لا تخافي عليه من البرد ياسيدي فهو داخل الثوب ايضاً

اعطيني ياامي قطعة حلوى ثانية فقد اضعفت الاولى

واين اضعفها؟
ضاعت في فمي

القاضي - انك تعترف بانك زيفت نقوداً جديدة؟

لم ار مندوحة من ذلك ياسيدي فان بعض الناس قد احتكروا كل النقود الصحيحة

من هنا وهناك

زار رصيفنا الاديبي جبران افندي مسوح
-صاحب الاخاء الحموية - حلب فمكتب عنها
مذكرات لطيفة تأخذ منها ما يأتي :

في مدة الحرب نني جمال باشا عدداً من تجار حلب
الى الاناضول وحين وصولهم اخذوا يشترون بضائعهم
وارزاقاً فرفعوا الاسعار ورجعوا ارباحاً عظيمة لم يحلم
بها تجار تلك البلاد . فكتب احد الولاة هناك الى
جمال باشا يقول : صارت الحاجيات مهلكة ارجو ان
تبعد عني هؤلاء القريود . . .

بين اليهود رابطة قوية ياليتها موجودة بين كل
الذاس فهم كجسم واحد اذا تالم عضوا تالت بقية
الاعضاء

عرفت عنهم شيئاً غريباً من هذا القبيل . فقد
كنا نجتمع كلنا في قهوة كبرى وكل مساء كان شبان
اليهود يتوافدون الى تلك القهوة وغير ممكن ان
يذهب احد الى غيرها . سالت صديقاً لي منهم عن
سبب تفضيل هذه القهوة على غيرها فقال : نحن متفقون
مع صاحب هذه القهوة على ان يخضع لنا على كل
فنجان قهوة نصف غرش فنجمع هذه القيمة وندفعها
في اخر الشهر الى ايتام اليهود .

البوليس = ماذا تعمل هنا بعد نصف الليل يجب
ان تذهب معي الى دائرة البوليس

= اشكرك ياسيدي فقد وفرت علي اجرة منامة
الاخاء

من فرانكلان بويون

الى مصطفى كمال

ارسل المسيو فرانكلان بويون واضع الاتفاق
الافرنسي التركي الى رئيس المجلس الممي الكبير
مصطفى كمال باشا برفقة هذا نصها
اينابولي في ٢٤ ت ١
حضرة . . .

في الحين الذي اخرج به من الاراضي التركية
اظهر لكم ما يخالف فرادي من الشاء والمودة
الخالصين لكم ولحكومتكم فاني ان انسى ما
اظهرتموه لي من الحناوة حين وجودي عندهم . ان
صداقتنا سوف تكون ثابتة متينة وسوف لا يذهب
عن فكري تذكاري اقامتي ببيتكم فاود من كل قلبي
ان تكون الغاية التي توخيها من الاتفاق مشعرة
بفضل المساعي التي قمنا بها معاً وفي الختام اقدم



المرحوم اسكندر بك البارودي

نعت انباء سوق الغرب وفاة رجل من مشاهير لبنان هو المرحوم اسكندر بك البارودي الذي نشر
رسمه هنا وقد كنا نود ان نثبت في هذا العدد كلمة عن تاريخ حياته فضاق نطاق العدد عنها فالى
العدد القادم

ويعد المرحوم اسكندر بك من اكبر رجال الماسونية في بيروت فقد كان رئيساً لمجمل السلام واسس
سبع محافل ماسونية كما سيري القارئ غداً في ترجمة حياته

الاب - انت فقير لا تملك درهماً وتتهجر ان
تطلب مني يد ابنتي ؟
الشاب - لو كنت غنياً لما اجتجت الى هذا
الزواج

الزوج - (على المائدة وقد رأى شعرة في
الطعام) ما هذا يا ماري لم يعد باستطاعتي الاكل بعد
وجود هذه الشعرة الواقعة في الطعام من رأسك
الزوجة - الله ! الله ! كيف تغيرت فقد كنت
توت في ايام خطبتنا لتحصل على شعرة مثلها تذكراً
مني .

الخدام - لقد خرج معلمي ياسيدي الى السوق
الزائر - اذن قل له اني جئت لزيارته
الخدام = اتريد ان تقول لي اسبك
الزائر - لا لزوم لذلك فهو يعرفني جيداً

عظيم ثنائي وفائق احترامني
وابرق ايضاً المسيو فرانكلان بويون الى فوزي
باشا يقول

احفظ في قلبي تذكراً عظيماً للاهتمام الشديد
الذي ابديتموه نحوي اثناء وجودي في انقرة وثقوا
ان مظاهركم هذه قمت بها باسم المجلس الممي الاعلى
ان انساها ابدان فتلفوا يقبلوا احترامني وامتناني
وارسل برفقة الى وزير الخارجية يوسف كمال
بك هذا تعريتها :

ارجوكم قبول تشكراتي لما اظهرتموه نحوي فانا
اصافحكم راجياً ان تبلغوا بشكري الفائق للشعب
التركي الذي ارجو له التقدم والنجاح واقسى ان
يكون اتفاقنا مدعاة الى النتائج المفيدة لدوام الولاة
والمودة بين الشعبين الافرنسي والتركي

اغنى امرأة في العالم هي الانسة يون سوز يكي
اليابانية وهي شابة ومن اجل نساء اليابان

جاءنا من وكيلنا الاديب في دمشق ما يلي :
عرفوني عن جسم رقيق عاق على الجدران دأبه
اظهار الحقيقة للناس يقطع منه كل يوم قطعه وهو بل
الجرأة والثبات ينظر اليهم دون مبالاة . فتقدم
حاليه على هذا المذوال سنة واحدة وفي ختامها يصح
هبة منشورة

اقدم الى قراء المعرض الكرام هذا السؤال
فكل من يتكرم باعلام ادارة الجريدة عن حقيته
له اشتراك سنة في جريدة المعرض تهدى له من قبل
معهده جرائد دمشق

سيف الدين الحان

المراسم

سينما كوزنوغراف - « باتيه سابقاً » يبدأ من
يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة
الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية
وتعد من اشهر روايات السينما
سينما شدوفر - بدأ هذا المرسخ بعرض فضول
رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً
كبيراً من الجمهور

سينما سنترال - سيبدأ قريباً هذا السينما بعرض
رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بناته الجديدة على
سطوح السنترال.

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية
جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد وعلمه في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص
للعناية ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية
(الستوستوكوب وتفرعاته) الحديث الاكتشاف والتي
تسهل العمليات الكبرى على الكلي ومسالك البول
وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة في
عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ -
٤ بعد الظهر

....

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء «الكتريك»
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر
محل العيادة : بوابة ادريس - بداية فنر

....

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض من التفتيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من اخوان
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجد في هذه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز
وفولار وكريب دوشين كما تجد ايضا الروائح
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه
اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزعجها مزاحم
قطياً والتجربة اكبر برهان

....

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات
ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة . ادوات للسفر فضية . هدايا
للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات
زكية . لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن

كل ذلك يطلب من محل

طبار اخوان سوق الطويلة

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمشروباته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة
مربيات وسكرات شامية . حلويات . غريبة . ملبس . ملبن . عرموش الفستق
بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوستل بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربوا واستحضرتنا معنا جميع اصناف
البضائع من حرائر واجواخ واصواف ونخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية
ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري
على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

رواية العدد

قبلت في الليل

وقفت بالباب راجفة وكانها خافت ان تقع الى الارض فاستندت ذراعها على الحائط متكئة عليه اما ذلك الذي كان ينتظرها فشرع بوجودها امامه فقال لها :

— ادخلي يا ابنة ! لا مانع من دخولك اقتربت ورأسها منخض وجثت على قدميه باكية فسمع نحيبها ونبضات قلبها وسمع ايضا الكلمات التي كانت تهمسها
— اغفر لي ! اغفر لي !
فقال :

— انهضي فان علي ذنوباً ايضاً نخوك ، كان علي ان لا اتركك لانك كنت تحبينني ولكن كنت في بادئ الامر — اي بعد ان حدث ما حدث — لا ازال اتألم من احتراق الكبريت على وجهي ثم عرفت انني ان استعيد النظر وانني اصبحت في الحياة مخلوقاً بشعاً ميتاً .

على ان الرجل اذا ايقن ان الليل في عينيه اخذ يتأمل وينكر ثم يهدأ روعه فيعود الى الروية ولكن روية الفكر ليس الا . . . فاني تذكرت بيتنا وايامنا الماضية وتذكرت ابتساماتك الجميلة ووجهك الحسن ليلة افترقا

ان الاتضاع الذين كانوا يحاكمونك اليوم لا يتصورون هذه الاشياء ولا يفقهون معناها فوجب علي ان اقول لهم واظهر امامهم ان في الحادثة اموراً لا يعرفونها انهم لا يرون الا يداً اثيمة فعلت بي ما فعلته .

واو حكموا عليك بالسجن لذبت فيه زهرة شبابك الذخيرة . فرأيت ان بضعة سنوات تشقن فيها لا ترجع لي نظري . . . فاثرت خلاصك . انك كنت تخشين مجيئي الى المحكمة ظناً منك اني ساشهد عليك التهمة . ولكنني لم اكن قادراً على هذا الفعل .

وكانت الفتاة لم تزل باكية منتحبة فقالت ورأسها في يديها :

انك احتسملت جناتي بسعة صدرك

قال :

— انما قابلتها بكل عدل . . .

فاجابته :

— لقد جنيت عليك اعظم جناية وطلبت انت من المحكمة ان تغفر عني والان فاني طالبة اليك ان تغفر عني انت وهذا العفو اعز علي من عفو المحكمة

تركها تتكلم وتتوسل وهو مطرقاً برأسه مستد ذراعيه على ذراعي القعد فلما انتهت من حديثها سألتها :

— ما ذا تنوين عمله الان .

— لا ادري اني منهوكة من الاتعاب فساطب الراحة زمناً ثم استخدم كباثة في احد المحلات — اريد ان اعرف هل انت باقية جميلة فلم تجبه

— اشعلي المصباح فاني وان كنت لا ارى نوره احب ان اشعر بالنور حولي وانارت تلك العرفة ولم يتغير شيء في نظر الرجل ولكنه عرف من تزهيد المرأة امامه انها رأت وجهه في النور فقال .

— ان منظري يروعك فتبتعد عني اليس كذلك

فقلت وهي تقترب منه

كلما اني مكاني في قربك

— اريد ان تكوني اقرب الي هات يدك فاني مشتاق الى لمسها دعيها في يدي اننا نحن العيان نحفظ من اللمس تذكاراً جميلاً

فدنت يدها اليه وحولت عنه نظرها

— فاخذ يدها وقبل :

تحيل لي اننا لم نزل عشيقين كالاضي

وشعر من اللمس انها نزع من يدها خاتمتها فقال :

— لماذا لم تحفظي الخاتم وكنت تسمينه خاتم الاقتران . ها اني لا ازال البسه انا . عديني انك سترجعينه فوعده

ثم قال بعد سكوت ساد هنيهة

— انني مسرور بجميالك الي . كنت اسأل نفسي اذا كنت ترضين بالبقاء . قربي مدة ثم فكرت بان منظري يروعك العيش بجانبني غير ممكن : الست فطيع المنظر ؟

قالت — كلا

— لماذا تكذبين : لقد عرفت رجلاً احرق خيلته وجهه بالكبريت فلم يبق له وجه بشري كانت النساء تحوان عنه انظرنه وكان يخاطب الناس فينفرون من منظره ويتركونه وهو لا يزال يتكلم

واظن ان حالتي اليوم اشبه شيء بحالة هذا الرجل فانت نفسك — وقد عرفتني على غير ما ترين — تنفرين مني . اني اشعر بذلك

ولكن دعينا الان من هذا الحديث واخبريني عما تنوين عمله فقد قلت لي انك ترغين في الاستخدام كباثة في احد المحلات ؟ اتدري مني فاني قد اضحت شيئاً من قوة السمع ايضاً

فدنت منه حتى اصبحا متلاصقين ولم تفته ببات شدة

— آه اني استنشقت رائحتك العطرية بمنزوجة بعير شعرك الجميل

اقتربي . اقتربي : دعيني اخذ منك ما يمكنني لانني ان اراك بعد اليوم :

ماذا اترجفين ؟ ايروعك منظري لهذا الحد

— قالت — لا بل اني ارتجف من البرد

— لماذا تلبسين هذه الملابس الرقيقة انني على ثقة من انك لا تلبسين دثاراً عليك ؟ كنت تتدفئين على صدري ولكن من يجراً الان على الاقتراب مني وعلى وضع رأسه على صدري ؟ هات يدك الثانية . اذا قلت ساعة اخبرك المحامي انني ارغب في مقابلتك ؟

— فكرت للحال بانه من الواجب علي ان اتي اليك

— اذن انت لا تزالين على عهد الولا .

— نعم

— اريد ان اقبلك للمرة الاخيرة . . . لا اشك في ان ما اطلبه هو عذاب لك . ولكن ان اطاب بعده شيئاً وادعك وشأنك

ابتعدت لاول وهلة ثم غلب عليها الحزن والشفقة فلم ترفض هذا الاجسام الى ذلك المسكين فاقتربت منه واسلمته فمها واغمضت عينيها فضمها الى صدره واطال تلك اللحظة السعيدة

فتحت عينيها وارتمت للمرة الثانية وحاولت ان تبتعد فضمها بشدة وقال :

— تريدن ان تذهبي ولكن لم تشاهدينني جيداً بعد . اعطني فمك

— انك تولمني

فضحك ضحك الحقد والغضب وقال :

— كلا لا اولك ولكنني اربعك ؟

لا تتحركي فقد جاءت الساعة التي كنت انتظرها من ايام عديدة « ثم حبس يديها بيده الواحدة ومد الاخرى الى جيبه فاخذ منه حقاً وقال — هذا هو الكبريت انظري اننا بعد قليل نصبح عاشقين جميلين . لا تتحركي

اتهمين الان لماذا حملت المحكمة على تهرتك « وفتح الحلق بالسانه وجعل يذري الكبريت على وجهها وعينيها ففتحت فمها وحاولت ان تستغيث فقال

اطبقي شفتيك لاني لا اريد قتلك « وبعد ان افرغ على وجهها الكبريت وهو يضحك ويهزأ بها ابعداها عنه والقي الحلق على الارض وتلمس طريقه الى المصباح فاطفته وقال : ما اشبهني بك الان وما اشبه كليتنا

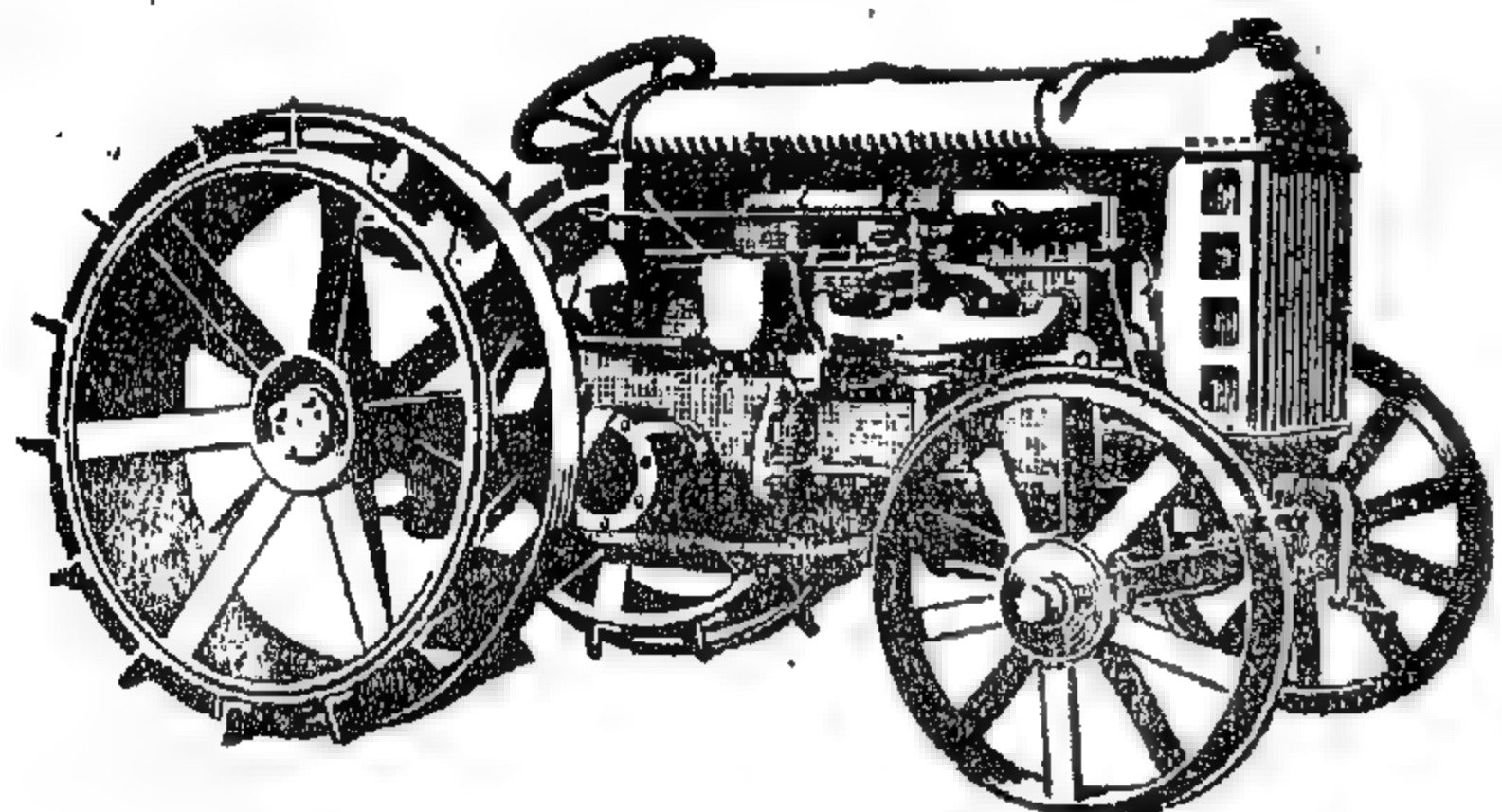
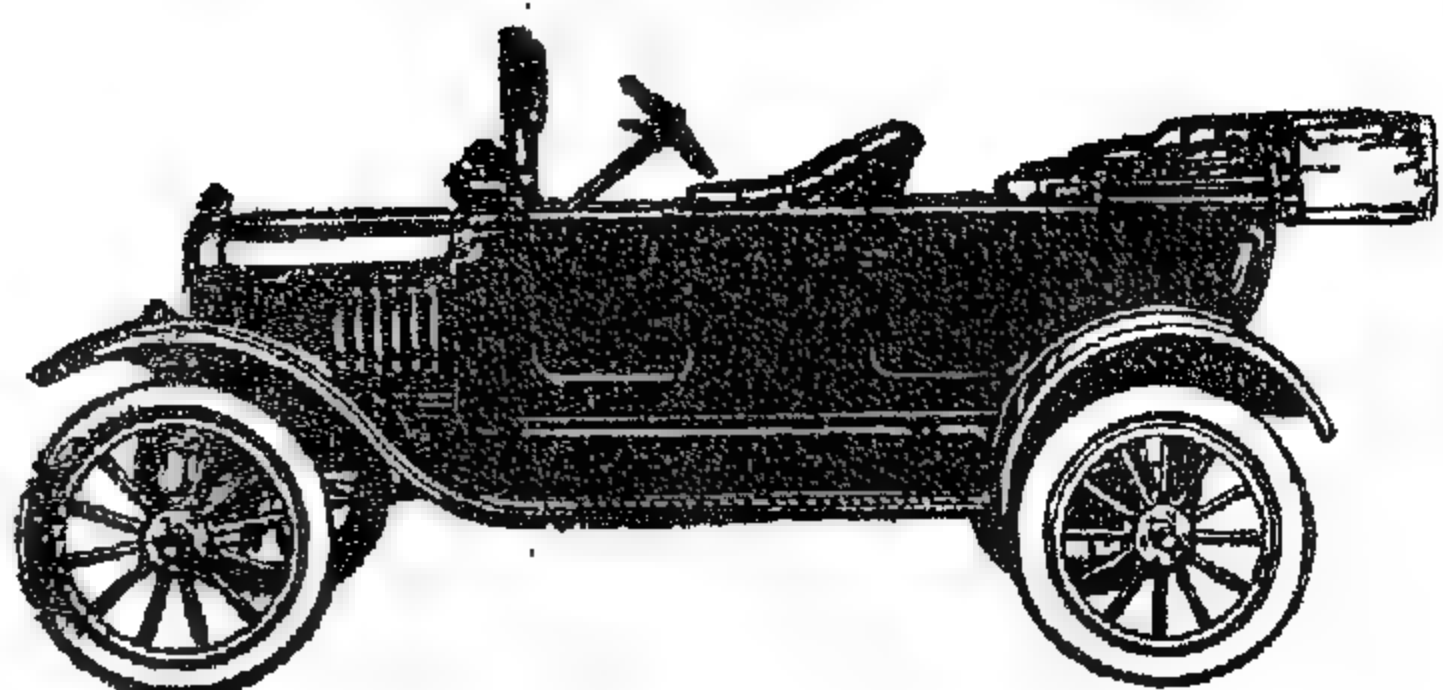
بظلمة هذا الليل

ج ب

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



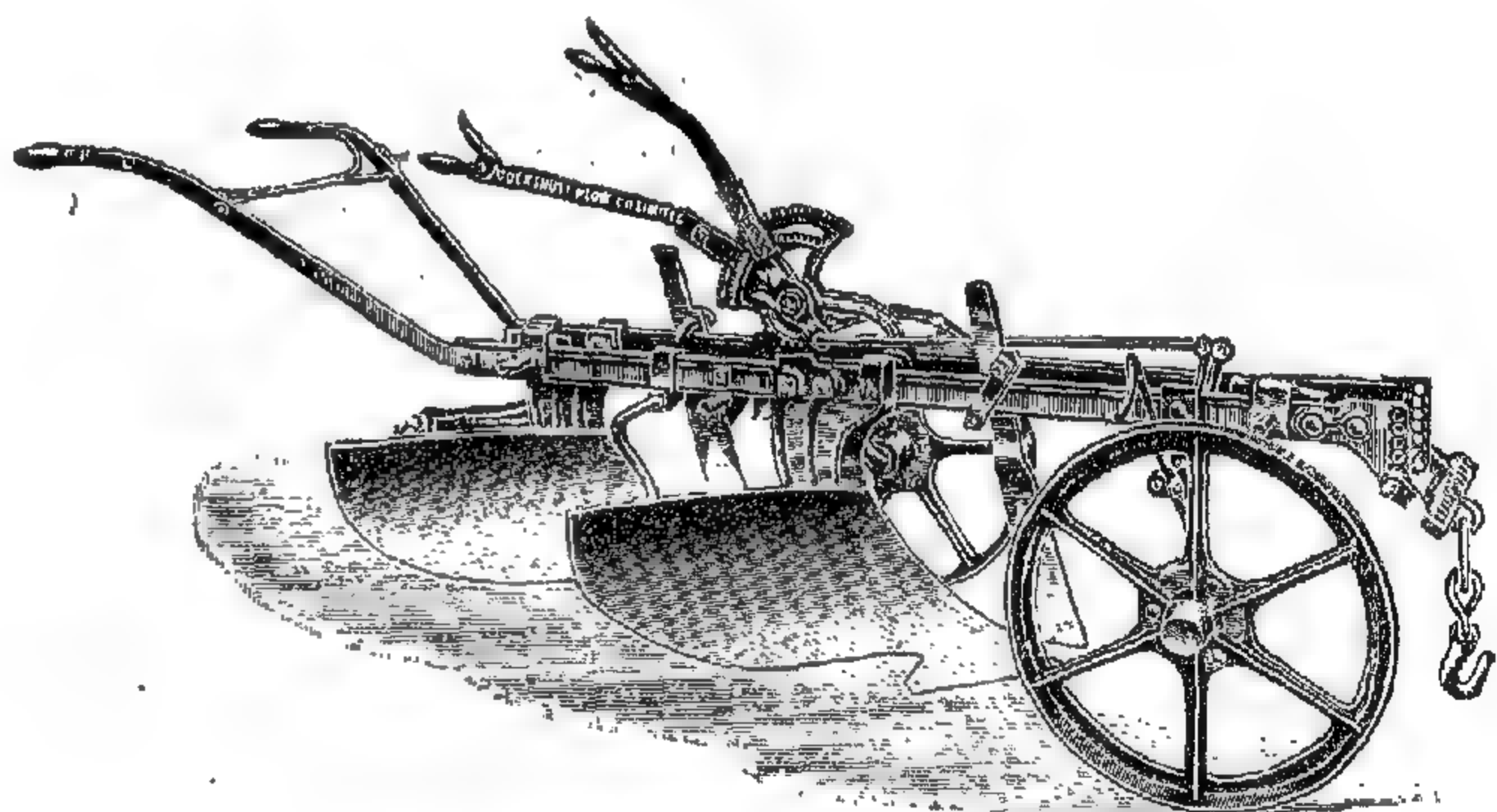
شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخرًا إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روابيح من اشهر
الفبزر كاسعار قبل الحرب والتجربة كبر برهان
كبابيث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريت (على اليد) للجدائق . ومحاريت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتر) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذنع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاهر وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشان ذكور

يقال

ان الذين لم يقيدوا اسماهم
في الاحصاء ينفون ذلك
السكان في لبنان
وان تلك الذين تقيدوا
رشحوا انفسهم للمجلس
النيابي
وان الثلث الباقي لا يريد
التصويت في الانتخابات

الاحد ٤ كانون الاول ١٩٢٦ العدد ٦٧ السنة الاولى

لقطات الطريق

٥

لو كنا مثلهم ١١

قرأت في جريدة « شيكاغو تريبيون »
التي تصدر في باريس فرعاً لجريدة « شيكاغو
تريبيون » الاميركية - « نرجو جرائدنا
مثل هذه الفروع » - ان المحكمة في نيويورك
حكمت على صاحب سيارة بدفع خمسين
الف دولار لفتاة صغيرة عمرها ثمان سنوات
صدمها الاوتوموبيل وشل لها يديها »

نعم ا خمسين الف دولار فقط يعني ما
توازي قيمته اربعين الف ليرة سورية ثمن
عطل يدي تلك الفتاة الصغيرة وقد دفع
صاحب السيارة المبلغ صاغراً معترفاً بعدل
المحكمة في هذا الحكم عليه .

اما نحن فان سيارتنا - ولها الف
شكر - تمر على الاجسام وتذهب بالارواح
وتشكل الامهات وتحرم الاباء من اولادهم
وتقطع الرقاب والايدي والارجل وتبقر
البطون وتكسر اضلاع الصدور ولا يصيبها
من عادل الجزاء غير ثمن تنكة بائرين فيظهر
ان المزيج المركبة منه اجسام اهالي اميركا
هو اغلى من المزيج الذي تتركب منه اجسامنا
المسكينة لذلك تكلف يد الفتاة الصغيرة
خمسين الف دولار ولا يكلف جسم الواحد
منا بطوله وعرضه وعفشه ونفشه عشر ليرات
سورية والا فلو كانت محاكمة تحكم على
اصحاب السيارات وعلى السواقين خصوصاً



المسيو جورج بينكو

في مثل هذه الايام من عامين غاديروت المسيو
جورج بينكو صاحب الايادي البيضاء في المسألة
اللبنانية - السورية فنحن لا يمكننا بهذه المناسبة الا
ان نعرف للرجل الشريف الذي كرس قسماً من حياته
في خدمة بلادنا اخلاصه ونحفظ جميله
ويشغل اليوم المسيو بينكو مركز سفير فرنسافي
صوفيا عاصمة البلقان



المسيو فيليب برتولو

مدير الشؤون الشرقية في وزارة الخارجية
يذكر القراء ان المسيو برتولو هو اخير رجال
فرنسا في المسائل الشرقية خصوصاً السورية واللبنانية
وتعتمد عليه الوزارة الفرنسية في هذه المهمة وقد كان
له شأنه في مؤتمر لندن الاخير كما ان المسيو بريان
استصحبه معه الى مؤتمر واشنطن خصوصاً لهذه
الغاية .

هذه وطنية

علمت ان صديقي شارل افندي القرم
- او بالاحرى هنري فورد اللبناني - لا
يخدم بلاده بمعامله وصناعته والآلة الفنية
فقط بل يخدمها بخدمة ادبية اخلاقية سامية
لم يسبقه اليها احد في هذه البلاد فانه اوجد
في معاملته نظاماً وطنياً جديداً خلاصته انه
يدفع لكل مستخدم يتزوج من عماله اجرة
شهر علاوة على راتبه يوم عقد الزواج واذا
رزق العامل ولداً ايضاً نقط صديقي المولود
الجديد باجرة شهر من راتب ابيه ويضاعف

بمثل حكم محكمة نيويورك او بما يقرب منه
او يربع المبلغ المذكور في « شيكاغو تريبيون »
لما بقي في بيروت صاحب سيارة او سواق
على جلده قيص او بالاحرى ما كفت اموال
البلاد كلها رسوم تعويضات لضحايا السيارات
يا ليت محكمة نيويورك تنقل الى عندنا
اسبوعاً واحداً لتعلم اصحابنا السواقين
كيف يكون تجديص الناس تحت دواليب
السيارات

المراغ عند كل ولادة حتى اذا بلغ الاولاد الاربعة قبض الوالد لهم - اكرامية - راتب سنة كاملة علاوة على راتبه انه لعمل شريف لم تفكر به غير الحكومات ومبدأ وطني جليل يكفيه انه كان السبب الاقوي في تقوية روح العائلة عند الالمان

وقد سمع بالخبر رجل من المتوسطين - وله عشرة اولاد - فعض اصبعه وقال: - لعن الله العجلة ليتني تأخرت بزواجي الى صدور هذا القرار

بلا عنوان

حل المارشال فوش ضيفاً في بيت المستر ميرون هيرك سفير اميركا في باريس انتقد الانكليز الاتفاق الجديد الذي عقد في وسبادن بين فرنسا والمانيا مر الامبراطور شارل وزوجته من امام الاستانة اثناء ذهابهما في المدرعة البريطانية الى المنفى ذكرت جريدة الماتان ان الشركات البحرية الالمانية بدأت تستعيد مشتري البواخر التي اخذتها انكلترا من المانيا سينور الميسور ميلران افريقيا الشمالية «المستعمرات الفرنسية هناك» في عيد الفصح القادم اسر الاسبان شقيق عبد الكريم زعيم الثوار المراكشيين

تضارب حكومة انقره الحكومة الاوكرانية لمشتري الاسطول الاوكراني لحساب الاتراك عينت اميركا المستر اورنج درسل سفيراً لها في براين .

روت اللاذقية ان فخامة الجنرال اهدى رسم شخصه ضمن قطعة من المعدن الابيض الى سبل باشا توفي والد الميسور كارامه في باريس ابتداء الهجوم انكليالي في اسكي شهر

يؤكدون ان السلطان وحيد الدين سينور انقره قريباً وربما بقي فيها وتستعد انقره والاناضول لاستقباله استعداداً عظيماً ويقال انه ان يعود من هناك قبل ان تقرر الحالة التركية بصورة راهنة . تناول سيادة الطرaban عبدالله الحوري الطعام على مائدة الجنرال ثم عاد الى بكركي واجتمع في

خلوة بغبطة البطريك

اخبرنا احد القادمين من كيليكيا ان عدد الذين هاجروا من هناك بلغ المئة الف نسمة وقد وصل الحاكم التركي الجديد الى الحدود وتقابل مع الجنرال دفيوقاند الحملة الفرنسية . وقد القي القبض على بعض المشايخين الاتراك في اطنه صرح الجنرال نور الدين باشا حاكم كيليكية الجديد ان المسيحيين معفون من الخدمة العسكرية قدمت عريضة موقعة من مراكز يديوت العالية الى الجنرال غورو بطلب ابقاء القوم متدنان بران في مستشارية النافعه

علق المفوض السامي وسام النجيون دونور على صدر قنصل دولة اسبانيا في دمشق سافر في الانبوع المنحصر الدكتور اميل افندي نعيم اليوزباشي في الجيش المصري الى مركز وظيفة في السودان

يقيم سليم افندي عطية مادية شائعة في المطعم الفرنسي مساء الاحد اكراما للقومندان ترابو وفد دعا اليها كبار الموظفين والادباء والصحافيين اصدر الوطني الفاضل نجيب افندي عطية جريدة «المهاجر» في بينسو من بلاد عكار وهي ادبية وطنية راقية فتأمل لها النجاح والرواج تألفت في عمان لجنة لجمع المال وارساله الى الوفد الفلسطيني

ضاعت طيارة بريطانية بين شرقي الاردن وحوران فارسلت السلطة الانكليزية ثلاث طيارات تقش عليها في حوران وصل الى دمشق عدد كبير من مهاجري الارمن من كيليكية

جاءنا من مكاتبنا في الاسكندرون ان الحكومة اعلنت رسماً قرب المباشرة بانشاء المرفأ الكبير وقد نادي المنادي بهذه البشري في الشوارع فسر الناس ايما سرور وارسلوا برفقيات شكر الى الحكومة الفرنسية

نشرت الصحف اليونانية صورة جديدة للاتفاق الفرنسي اوي الكمالي جاء في احد شروطها ان الحكومة الفرنسية تساعد تركيا على استعادة البلاد المقطونة باغلبية مسلمة وتسهل لها ايضاً انزال البضائع الواردة لها من مرفأ الاسكندرون

الزبون = « في مطعم » من كم يوم اشترى معلمك هذه السمكة !

الخادم - لا ادري ياسيدي فانا جديدي في المطعم وقد دخلت فيه من ١٥ يوماً فقط

...

المارك

كتبت التيمس مقالاً مسهباً عن سقوط المارك جاء فيه ما صرح به الميسور راثنو من ان سقوط المارك يساعد المانيا على تحسين صناعتها وصرح غيره من اعم اصحاب المصانع ان ارتفاع سعر المارك اليوم يعود على المانيا بالحرب وبالحقبة فانك ترى اليوم في المانيا اجانب من جميع الامم يصرفون مالهم فيها ويشترون البضائع والمصنوعات الالمانية عموماً وتكون اسعارها بالنسبة الى عملة بلادهم موافقة جداً حتى اصبح صاحب المصنع اليوم يعطي العملة كل ما يطلبونه من الزيادة من غير تردد ويزيد دائماً نطاق معاملته وعدد الذين لا يعملون اليوم في المانيا اقل منه في سنة ١٩١٣ ومع كل ذلك فان المانيا تتخذ نزول المارك عندها لعدم دفع الغرامة وتطلب من اخلفاء مساعدتها اذا ارادوا ان يحصلوا على مطالبهم منها وهي تجد في صحافة الانكليز والاميركان من يعتقد بصحة ادعاها ويتناصرها في خطتها هذه

الامير عبد الله

قالت الورنن بوست تحت هذا العنوان في ٢ ت ٢ لدي الاستعلام من المراجع ذات الشأن تبلغت انه لا اساس للاشاعة الشائعة في لندرا بان الامير عبد الله استقال من منصبه في شرقي الاردن ولكننا مع ذلك فهمنا انه من الممكن ان يكون الامير وجد المعيشة في شرقي الاردن وادارة الوظيفة التي اخذها على عاتقه متعبة وانه عاد طلباً للراحة الى بيت والده في مكة هذا فضلاً عن ان الطقس في شرقي الاردن شديد دوا اراد الامير عبد الله ان يتخلص من تفضية فصل الشتاء هناك

الامير عبد الله الذي قال عنه المستر تشرشل في خطابه في مجلس العموم في ١٤ تموز من هذه السنة انه تولى ادارة شرقي الاردن هو شقيق الملك فيصل الاكبر منه والامير اخذ على عاتقه حفظ النظام وامن اهالي شرقي الاردن عسرو المراس والمنطقة يسكنها عرب فقط وهم متفاوتو الدرجات في المدنية ويوجد دائماً مشاحنات هامة بين الذين لا يزالون رحلاً منهم وبين الذين تحضروا وفي مثل هذه الظروف لا يستغرب ان يتطلب الامير عبد الله فرصة للراحة من عناء مهامه الشاقة .

الى الان لم يتوصل الى قرار فصل فيما يتعلق بتوقف شرقي الاردن السياسي في المستقبل فيما اذا كانت مثلاً ستضم الى فلسطين للمقاصد الادارية الكرملن

.....

خلايا النحل

سنشر تحت هذا العنوان - من عدد الى عدد - قطعاً ادبية مدبجة بوزارة اديب كبير اثر التكملة واختار اسم « ابو صلاح » توقيعاً مستعاراً له . واذنا نشكره لاختصاصه « المعرض » بما يستقطره للادباء من عمل هذه الخلايا

* * *

- ١ -

من قلة ادبنا في السياسة اننا نتواعم بالحيانة اي يصم بعضنا بعضاً بها اذا اختلفنا في المذهب السياسية . فان احتشمتنا حتى لا يبلغ من تعادينا في السياسة ان نعد الماخالف لنا في المذهب السياسي خائناً فلا نخشع ان يعير بعضنا بعضاً ما هو دون الحيانة من العايب . وقل ما في الامر من الضرر وقوع الحيلولة دون التشاور بين الفريق والآخر ممن يتعاملون منا السياسة اذا قضت مصلحة الوطن ان يتشاوروا وما اكثر ما تقضي به مصلحة الوطن

اذا قال خالد لا ينبغي ان نقبل المجلس النيابي ما لم تكن له صفة البداة والنفاذ وقال بكر هذا تمت منا فالمجلس النيابي المبتدئ النافذ سلطان غير محدود وهذه السلطة غير المتناهية لا يتفق حصولها وسلطة الدولة المشرفة معاً فليس في رأي خالد ما يدعو بكر ان يطلع عليه ولا في رأي بكر ما يجمل خالد ان يبغضه . أو ليس خالد من شدة ابائه الوطني يدعي دعواه وبكر من اعتماده على الواقع يرى رأيه فشق عمرك الله انه اذا خلص الرجال من المنافسة الشخصية والمناظرة على الوجاهة والنفوذ لم يبق في اختلافهما من سبب للبغضاء ثم للمطاعن والمثالب

...

ان قلت لك ان اعضاء الجمعية « متفاهمون » وان التفاهم حاصل في الجماعة فهمت مني ان اعضاء الجمعية متعاطفون حتى لا تمنعهم مودة او ضينة او منافسة من ان يقبلوا بعضهم من بعض الرأي والمشورة على ان صيغة المشاركة من فعل « فهم » - هذه الصيغة التي نشأها وحصل فيها بكرة الناموس الذي تنشأ به معاني الالفاظ المعنى الذي عبرته لك ببضع عشرة لفظة هذه الصيغة لم ترد في كتب اللغة . ولذلك انكر الرحوم الشيخ ابراهيم استعمالها وبتنا منذ ما انكره تفش عن لفظة تقوم عند الناس مقامها يفهمون منها

ما يستقيم به عندهم معنى التفاهم فلانجد اقول فما ضرنا ان نستعمل التناهم للمعنى الذي يحصل منها عند ابناء هذا العصر . فان كان كل مانع عدم ورودها في القاموس فهذا هو كل العجز وليس معنى عدم ورودها في القاموس ان الفيروز ابادي لم يجد لها معنى عند القوم الذين ضبط لغتهم وهل الذين انشأوا المعاجم الا مؤرخون ان قدسنا اللغة على ما احدث منها ناموس النشوء الى حين الف الفيروز ابادي قاموسه فقد الزمنا انفسنا ان لا نعتبر عن شيء من المعاني والاشياء التي حدثت بعد صاحب القاموس . فتفاهموا ما شئتم ان تتفاهموا بالحديث من اللغة وحسبنا من الحرص على اللغة ان نحافظ على صيغها

(ابو صلاح)

بنك سوريا والصحف

نشرت رصيفتنا البلاغ مقالاً بتوقيع جهينه انتقاداً على البنك السوري جاء فيه :

الفذلكة : اكثرهم مدافعة عن البنك السوري جريدة احد اصدقائي الاعزاء المالية وحيث صداقته وشخصه الكريم ادى من الواجب ان يطلع على اقوال الناس بهذا الشأن « والبادي بالشر اظلم »

يقولون ان كل هذه النشريات من عندياته ليس للحكومة علم بها وانه لا يوافق ان يكتب الا المدافعة عن البنك لانه بنك « وان الطيور على اشكالها » وكل « واف الى ولقه يلف » وان تشبيه بنك سوريا على قول حضرته بنك فرنسا العظيم الذي تسنده دولة كبرى كفرنسا العظمى فضلاً عن عقاراته ورأسماله هو في غير محله . وان تشبيه البنك السوري بالبنك الاهلي المصري - الذي يملك كفات ورأسمال عقارات كانها جبال حماليا بارتفاعها ورسوخها - هو غلط وغلو . فاين الثريا من الثرى واين هي ياترى عقارات البنك العثماني الذي تقمص نصفه سوريا ؟ نرجو من حضرة الصديق ان يدلنا عليها

ويسألون حضرة الصديق : اذا كانت شركة مالية رأسمالها كما اعترف صاحب الدفاع عن البنك السوري . « بجائناً على قوله » ٥٠٠ الف فرنك او ليرة فمن اين له حق ان يصدر ١٨٠ مليون ليرة كما يقولون . ثم يسحب لقاءها ذهباً يرسله الى اميركا وبالقنوط مصري يرسله الى مصر

المعرض = كانت « الاحوال » قد كتبت يوم السبت الماضي مقالا في الدفاع عن البنك السوري وبرهنت على جواز اصداره ثوبى السوري بان فرنسا حلت في الوقت الحاضر محل تركيا في البلاد وحق

لها ما حق لتركيا في الماضي فلو اردنا ان نسلم جدلاً بصحة هذا التحويل فقد وجب علينا ان نسأل الحكومة وضع الورق الفرنساوي - لا السوري - موضع التعامل لان تركيا كانت تسمى الورق النقدي باسمها لا باسم احدي مقاطعاتها

* * *

المجالس النيابية

قالت الف باء

ورد كتاب من الفاضل شكري افندي غانم نزيل باريس الى فاضل في دمشق نشر نصه غداً يقول فيه ان المجالس التي ستتشكل في سوريا ستكون لها صفة المجالس النيابية لا الاستشارية

وقد اسقطينا امس عن صحة الخبر فعلمنا انه سيتشكل مجلس استشاري لدولة دمشق في بدء السنة الجديدة لتدقيق الميزانية وغيرها من الامور الهامة اما المجلس النيابي المنوه عنه اعلاه فانه سيتاخر تشكيله لينا يتم الاحصاء

* * *

من رجل

نفذ حكم الاعداء في ضابط من الجيش الافرنسي في ساحة فردون ثم ثبت لوزير الحربية انه كان بريئاً فدفعت حكومة الجمهورية الى ارملة ووحيدها مبلغ مئة الف فرنك تعويضاً مادياً وارسلت اليها كتاب ثناء على الضابط الباسل وكان ذلك بمثابة تعويض ادبي

نشتشرين

حاول احد الاشتراكيين الفك بتشتشرين فاطلق عليه الرصاص ولم يصبه فالقي القبض على المعتدي الذي اقر انه كان مدفوعاً من حزب الاشتراكيين الذي كان ينتهي اليه وبعد ساعتين كان عدد الموقوفين من ذلك الحزب اكثر من ٣٠٠٠ شخص

* * *

المستخدم - لقد وعدتني يا مولاي بزيادة راتبي في اخر السنة وها قد انتهت السنة

التاجر - لم انس ولكنني اشترطت عليك ان لا توجد لي سبياً يجعلني متكدياً منك

- وهل عملت سبياً يكدرك

- نعم بطليك زيادة الراتب

مشى هربرت صموئيل وقنصل فرنسا في مأتم عباس البهائي وكان الاحتفال عظيماً مهيباً سافر اربعة من كبار الضباط البريطانيين الى اينابولي للاجتماع برأفت باشا ممثل حكومة انقره

* * *

من رياض الشعر

احبها وتحبني...

ان كنت عاذلتي فسيري
نحو العراق ولا نحو
لا تسالي عن جل مالي
وانظري كرمي وخيري

.....

وفوارس كاوار حر النار
احلاس الذكور
شدوا دواب بيضهم
في كل بحكمة القتير
واستلأموا وتلبسوا
ان التلب للمغير
وعلى الجياد الصافنات
فوارس مثل الصقور
يخبين في خلل الغبار
يخفن بالنعم الكثير

.....

ولقد دخلت على الفتاة
القدر في اليوم المطير
الكعب الحسناء ترفل
بالدمقس وبالحرير
فدفعتها فتدافعت
مشي القطة الى الغدير
ولثمتها فتنفست
صكتنفس الظبي الغدير
فدنت وقالت - يامنخل
ما يحسبك من حرور
- ما شف جسمي غير حبك
فاهدأي عني وسيري
واحبها وتحبني
ويجب ناقتنا بعيري
المنخل الحوروي

- هل تعتديها الشيخ بانتقال الازواج من شخص
الى اخر
- لا اعتقد بذلك ابدا
- انا اعتقد بذلك بل اني اعتقد اني كنت حاراً
عند اقترفتك عشرة دولارات



المطران اثناسيوس عطا الله

من مشاهير رجال الادب والسياسة سيادة المطران اثناسيوس عطا الله رئيس اساقفة حمص وحماد
على الروم الارثوذكس وهو صاحب جريدة حمص المعروفة ولسيادته مقام محترم في صدور جميع عارفيه
على اختلاف الطوائف والنزعات لما عرف به من حب الخير والوثام ولقدرته على اكتساب القلوب والعواطف

صاحب المحل - (لاحد المستخدمين) اري
يافلان انك تصل دائماً اخر الكل في الصباح وتخرج
اول الكل في المساء
المستخدم - انك ترى اني لا اقدر ان اكون
الاخير دائماً

.....

- اتقدر ان تسلفني خمسين فرنكاً
- نعم على شرط ان ترهن عندي هذا الخاتم
- انه تذكار من المرحومة عمي ولا اقدر ان
ارهنه
- ودراهمي هي تذكار من المرحوم والدي ولا
اقدر ان اعيها

.....

هي - قلت لك اني مريضة يادكتور فاشرت
علي بالراحة دون ان تنظر الى لساني وتفحصه
الطبيب - لانه بحاجة الى الراحة ايضاً اكثر منك

.....

- اشرك فقد هبطت اسعار الخمر الى النصف
- حسن جداً فساشر من الان وصاعداً
فتينتين بدل القينة

نيويورك

اظهر الاحصاء الاخير ان عدد سكان نيويورك
بلغ ٥ ملايين و ٥٠٠ الف نسمة اي بزيادة مئة الف
نسمة كل سنة
وان القطار «المرو» في نيويورك ينقل على
خطوطه كل يوم ثلاثة ملايين شخص
وفي كل ٤٨ دقيقة تخرج او تدخل باخرة الى
مرفأ المدينة الكبرى
ويوجد ٩٠٠ الف تلفون فيها ايضاً
وان اعلى بناية في نيويورك تحتوي على ٥١ طابقاً
وفيها ١٦ اسانسور
وتبلغ نفقات انارة نيويورك بالكهرباء خمسة
ملايين دولار في العام

السيدة - «وقد صارت ارملة واستلمت محل
زوجها» اني اريد مستخدماً رصيناً دقيقاً ضليعاً بالتجارة
قديراً على التنقل لا يخالف لي امراً
الشاب - انك تطلبين يا سيدتي زوجناً ثانياً لا
مستخدماً



الكولونيل دي بيا باب

بمناسبة نشرنا رسم المسير جورج بيكولم نبدأ من نشر صورة اول حاكم فرنساوي عينته الحملة المصرية على بيروت بعد انسحاب الاتراك من البلاد وقد كان الكولونيل دي بيا باب قائد الفرقة الفرنسية في جبهة فلسطين وابلى في المعارك مع فرقته بلاء حسناً اعجب به المرشال الذي فائى عليه في مواقف عديدة .

الدكتور

اسكندر بك البارودي

خسر الطب والعلم والادب ارجلاً كبيراً خدم البلاد بهمة شفاء . عرفته الصحافة زميلاً عالمياً والجمعيات عاملاً نشيطاً والمخاض رئيساً ومديراً اسرته البارودية اصلها من حوران غسانية تزوجت قديماً الى لبنان ونبع فيه بعض منها واشتهر من ابنتها مراد بك الصيدلي العالم الاثري وكان ابوه نقولابن سمعان البارودي كاتباً حاسباً ادار بعض معامل الحرير في بيروت وشملان وله مجموعة نثر ونظم ما برحت مخطوطة واهم صيداوية من آل نوفل . واخوه الاب نقولارئيس دير اعازري في شان شان «الصين» واخوته السيدة هيلانة طبيبة عيون في لواء الجنوب

ولد اسكندر في صيدا في ١٨ شباط سنة ١٨٥٦ وتعلم اولاً في مدرسة دير الشير في مكين موطن ابيه ثم في مدرسة سوق الغرب الانكليزية فني كلية الاميركان في بيروت حيث نال شهادة البكلوريا سنة ١٨٧٥

وفي سنة ١٨٨٢ نال الشهادة الطبية من اساتذتها ومن بعض الاطباء العثمانيين مع الاجازة الرسمية من الاستانة ولقب بك

وفي سنة ١٨٩٣ سكن بيروت مطياً فيها وانشأ مستوصفين مجانيين بالقرب منها في البرج والغبيرة طيب فيهما عدة سنوات وقبل العشرين من سنيه اوفدته الكلية الاميركية مع بعثة اميركية لدرس وجمع نبات شرقي الاردن

وباشر الكتابة اولاً في مجلة المقتطف ثم في الطبيب في زمن محررها الدكتور وليم فاندريك وراسل بعض الصحف العمومية كاللسان ولبنان وغيرها .

وتولى انشاء مجلة الطبيب لنفسه في ربيع سنة ١٨٩٥ ودام ينشئها عشرين عاماً الى خريف سنة ١٩١٤ مصدراً منها تسعة عشر مجلداً

وفي خلال هذه المدة الف عدة كتب منها السوار المحلى في تدبير الاعلا وخير الاغراض في مداواة الامراض والمبادئ الصحيحة للاحداث والنصائح الموافقة في سر المراهقة وحياة فاندريك وتاريخ الحثيين وهذا لم يطبع بعد

وكتب مجلة رسائل في اضرار المسكرات ومذهب هالي وتفسير شرح ابن رشد لارجوزة ابن سينا . وصنف وعرب كثيراً من قوانين المحافل . ونشر فصوص الحكم للفارابي ودعوة الاطباء لابن بطلان وكان معاوناً لبورتر في تاريخه القديم ولويس في كميته الحديثة ولاخته الطبية في حقايقها الجسمية . وله ديوان شعر ومجموعة خطب

ودرس اعواماً في مدرسة زهرة الاحسان ومع كل ذلك تولى القضاء في محكمة استئناف جبل لبنان اثنتين وعشرين سنة وخدم جمعيات العلم والادب فصف قرن ومخاض الماسون اربعين عاماً متراًساً محفل السلام اربع عشرة سنة وجمعية شمس البر عشر سنوات ونائباً عن رئاسة جمعية متخرجي الكلية عدة اعوام وهو من مؤسسي جمعية الاطباء والصيدالة والمجمعين العلمي الشرقي والعلمي السوري

وعضو الجمعيات العلمية والكليوية والصحة العمومية وتهذيب الشبيبة والملجأ الصحي والمؤتمر الطبي وجملة محافل وقد انتقل الى جوار ربه في سوق الغرب صباح الجمعة في ٢٢ تشرين الثاني ودفن ظهر السبت في مكين

اكتر الله من امثاله في الامة

جرجي نقولابال

السيدة - كم هرتن هذه البرنيطة .

الموديسا - خمسة فرنك مدام ولكن انظري كم هي جميلة على راسك .

السيدة - انها غالية جداً ولكنها توافقي لما فيها من الدقة والذوق . هالك الخمسة فرنك

الموديسا - «بعد ان تفحص القبعة» عفواً ياسيدي لقد غلطت فهذه البرنيطة لا تساوي اكثر من ستة وخمسين فرنكاً

السيدة - اذن اعطني غيرها فهذه ليست على الموضه

زواج بالتلفون

يذكرون في اميركا حكايات غريبة عن حوادث المتزوجين فبعضهم تزوج في الطيارة وبعضهم في العواصة ولكن حادثة الزواج التي نسردها القراء من اغرب ما جاء في اخبار المتزوجين

احب شاب في البحرية الحربية الاميركية فتاة فعن له ان يتزوج وكان على ظهر الدارعة في عرض البحر وخطيبته في البر فارسل بالتلفون اللاسلكي يخبرها بعزمه فذهبت الى الكنيسة القريبة وبينما كان الكاهن في الدارعة يبارك رأس العريس كان كاهن الكنيسة في المدينة يبارك رأس العروس وكان جواب الموافقة بالتلفون اللاسلكي بين الاثنين

مهنة شريفة



المتشرد الاول - «لرفيقة» ما اقل حظنا في هذا اليوم البارد

الثاني - ولماذا

الاول - لان الناس وضعوا ايديهم في جيوبهم فلا يمكننا ان ندخل فيها نحن ايدينا

شامبوان - محضر طبياً لتطيف الشعر وتليينه ومنعه من السقوط وإزالة القشرة من الرأس صابون خشب بناما - مخصوص لغسل الحريز والذئلا والفلانلا والاقمشة الثمينة وهو يجدد رونقها بدون ان يغير لونها صابون اوركا - المشهور في اوربا بازالة كل النطوخ عن الثياب كالزيت والسمن حتى الجردون ان يضر بها او يغيرها الوكالة العمومية في لبنان وسوريا صيدلية الغريوزي - ساحة الاتحاد

المراسيح

سينا كوزموغراف - « باتيه سابقاً » يبدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الأول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينا سينا شدوفر - بدأ هذا المرسخ بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبير امن الجمهور سينا سنرال - سيبدأ قياً هذا السبثما بعرض

رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنائته الجديدة على سطوح السنرال .

التريانو = تمثل فيه روايات سينما توغرافية جميلة جدا ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة

وصدت

الى صيدلية غريوزي « ساحة الاتحاد » المجينة المشهورة مع الصباغ الخاص بها - ماركة بارنيكوز -

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفه ادوات للسفر فضية . هدايا للاقراخ . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية . لوازم للرجال والسيدات . زنانير كاوتشوك . لحصر البطن . كل ذلك يطلب من محل طابع اخوان سوق الطويل

معمل حلو البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة مربيات وسكرات شامية . حلويات . غريبه . ملابس . ملبن . عرموش الفستق بسكوت شو كولاته . شرابات مختلفة الخ كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنال بواسطة البريد بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد مواسمه في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وقرعاته) الحث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان ملك الحواجه نجيب يوسف ثيان . اوقات المعاينة في بيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمته بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فتر

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معشاً جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للنباضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز وبالطف ذوق عصري على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت خير برهان لاصحاب الذوق

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخرائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والخرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة اما الا - عار فبنية الاعمال لا ينامها من اجهم طعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

عابرة سبيل

اتفق للمسيو لاتناك العالم الكيماوي الفرنسي انه كان في عاصمة الروس يوم اصدرت الحكومة البلشفية امراً يقضي بنزع الاجانب المنتمين الى دول الحلفاء عن العودة الى بلادهم ثم ما عثمت الحكومة المذكورة ان اذنت للانكليز بترك البلاد الروسيه شرط ان لا يتجاوز عدد المسافرين كل مرة ما تحدده ادارة الامن العام

وتكن المسيو لاتناك من اتخاذ اوراق تثبت انه من التبعة الانكليزية فسهل عليه الامر لانه كان يحسن التكلم باللغة الانكليزية فدون اسمه مع طالبي السربوات ينتظر ذلك اليوم وهو لا يأمن على نفسه من عيون الجواسيس ان تتمكن من اكتشاف حقيقة امره .

دخلت عليه يومئذ سيدة جميلة بدت على وجهها علامات النبل والشرف فدهش الرجل من رآها وظن انها من اولئك الاشرف الذين انخرطوا في خدمة السوفييات تحاضراً من الموت وصاروا من عمال الحكومة اما هي فقالت بعد التحية :

— السنت انت العالم لاتناك

— انا هو بعينه

— جئت اسألك ان تتزوجني فهل لك ان تفعل فتبسم وكأنه فهم ما كانت تقصده السيدة من ذلك السؤال وقال :

— قد يجوز ان لا ارفض طلبك ولكن امهليني هنية افكر . انك تريد ان تعودني الى بلادك وتطالبيني ان اكون زوجاً لك الى مبددة قصيرة - بالطبع - - حتى تتمكن من ترك هذه البلاد قالت هذا بعض الحقيقة الا انني لا اريد العودة الى بلادي - لان بلادي هي التي انا فيها اليوم - بل اريد ان اتركها واتخلص من عذاباتها

انا البرنيس ماشا زوجة الجنرال تشركوف الذي قتل يوم سقطت الحكومة القديمة وقامت مكانها حكومة البلشفيك

قال لاتناك - لا مانع ينبغي من اتخاذك زوجة مدة السفر ولكن اياك ان تقشي السر وانت ادري بسوء الناقبة - ثم جلسا يتحدثان بامور شتى فكان كلما طال زمن المحادثة يشعر كل منهما بيسل الى الآخر حتى كان يوم السفر فركبا الباخرة معا وتركوا بلاد البلشفيك حاملين معهما منها تذكارات الجوع والفقر والخوف الدائم

ما وصل لاتناك الى بلاده حتى كانت الانتخابات لاجلاس النواب فانتخب نائباً عن مقاطعته . وكان من حزب الاشتراكيين المتطرفين فتدرك شغفه في العمليات ووجه قواه نحو السياسة حتى اصبح الناس يتحدثون عنه في كل مجلس وناد وقد اشتد اختلافه مع احد النواب حتى ادى به الامر الى اتهام الخصم بدسيسة شريرة وخيانة فظيعة

ومما قال عنه : انه قد باع مبدأه لرجال اجانب قصدهم ان يلقوا فرنسا في حرب داخلية تؤدي بها الى الخراب وقد قبض مقابل ذلك مبلغ خمسة ملايين روبلاً ذهباً فطلب المجلس منه برهانه على ذلك . اما الخصم فقد ارسل اليه حسب العادة اثنين من اصدقائه يطلبان منه ان يعتذر علناً ويكذب المقال والا فليستعد للبراز اذا لم يتمكن من اثبات ادعائه بالبرهان الحسي : فاخذ لاتناك يفكر في الوسيلة التي توصله الى الحصول على الاوراق التي تثبت خيانة خصمه

كانت البرنيس تشركوف بعد وصولها الى فرنسا مع لاتناك تتردد عليه من حين الى اخر لانها صارت تحبه حباً شديداً ولكنها كانت تكتم حبها لانها كانت تعرف ان الرجل يحب امرأة سواها ويعيش معها . وعرفت البرنيس بامر لاتناك فجاءت اليه ووعده ان تحضر له الاوراق المثبتة خيانة الرجل بواسطة احد اصدقائها في لندن حيث تألفت تلك الجمعية البلشفية وكان لاتناك لا يأمل بنجاح مساعها ولا بوصولها في الوقت المعين حيث كان ميعاد التمام المجلس ولا مندوحة له عن اظهارها في اول اجتماع الا ان البرنيس بعد ان توصلت الى الحصول على الاوراق رأت ان تعود في المساء ولما لم تجد باخرة تسير الى فرنسا في ذلك الوقت استأجرت سيارة وعادت بها الى باريس ثم اسرعت الى لاتناك وسلمته الاوراق فاخذ هو يفكر بامرها وبالتضحية العظيمة التي قامت بها اكراماً له ودار بينهما حديث طويل ولكنهما تحاشيا فيه ان يأتيا على سر قلبيهما اما تلك التي كانت تحب لاتناك فاخذ الحسد منها كل مأخذ حتى صارت تكره البرنيس وتبظر اليها نظرة الحقد خصوصاً عند ما عرفت انها تعرضت للاخطار هائلة حباً بلاتناك

...

عادت البرنيس الى بيتها بعد مقابلتها مع لاتناك فتبعها بعد قليل وطلب اليها ان تحفظ الاوراق معها الى الغد لانه كان يخشى ان يحمل الحسد خيلته على خيائنه وتسليم الاوراق الى اعدائه

اخذت ماشا الاوراق واودعتها خزانتها حفظ علي : كان الليل قد انتصف فدخلت الى غرفتها بعد ان ست حذاءها ان يذهب لتضيئة الليل في احد الملاهي الا ان الخادم كان مأجوراً من اعداء لاتناك الذين عرفوا من عشيقته ان الاوراق في قبضة يدها فلم يخرج من البيت

عادت ماشا الى الاوراق واخذتها من المكان الذي وضعتها فيه أولاً وحفظتها على صدرها اما الخادم فلما رأى ذلك ضاقت به الحيلة فعمد الى ابلاغ الامر للجاءه فوافدوا احدثهم الى البيت وكانت ماشا لا تزال يقظة فسمعت الباب يفتح فخرجت لتري من القادم وما وقع نظرها على الرجل حتى ادركت مقصده فانكرت وجود الاوراق معها الا انه تهددها وقال لها انه لا يخرج من ذلك المكان قبل ان تسلم اليه جميع ما لديها من الاوراق ورجا منها ان لا توجهه لاستعمال القوة ولما رأى عنادها هجم عليها يحاول ارغامها فما كان منها الا ان اطلقت عليه النار واخذت تتراجع الى الورا كي تتمكن من الدخول الى غرفتها واتقال الباب الا ان الخادم كان وراءها فطعنها في صدرها بديرة الصقت عليه الاوراق وهم ان ينتشلها عن صدرها فاذا بلاتناك داخل وقد نبه فكره الى الخطر المحقق بالبرنيس - فاركن الخادم الى الفرار اما ماشا فكانت على الارض تحتبط بدمها وتقول :

= لا تخش يا لاتناك ان الاوراق لا تزال معي هاكها ملصقة على صدري . خذها خذها . قال لي لاتناك بنفسه عليها وقد طار صوابه وقال - ماشا ماذا جئيت عليك ؟ - لا شيء . ولكنني احببت ان يلاتناك قتل لي انك كنت تحبني ايضاً . . . قل لي . . .

— غفرانك . . . فقد كنت سبب قتلك وانا الذي كنت احبك بل اعبدك . — اذن اقترب مني . . . ان الدقيقة التي انظر فيها روحي من اجلك هي اعمل دقيقة في حياتي .

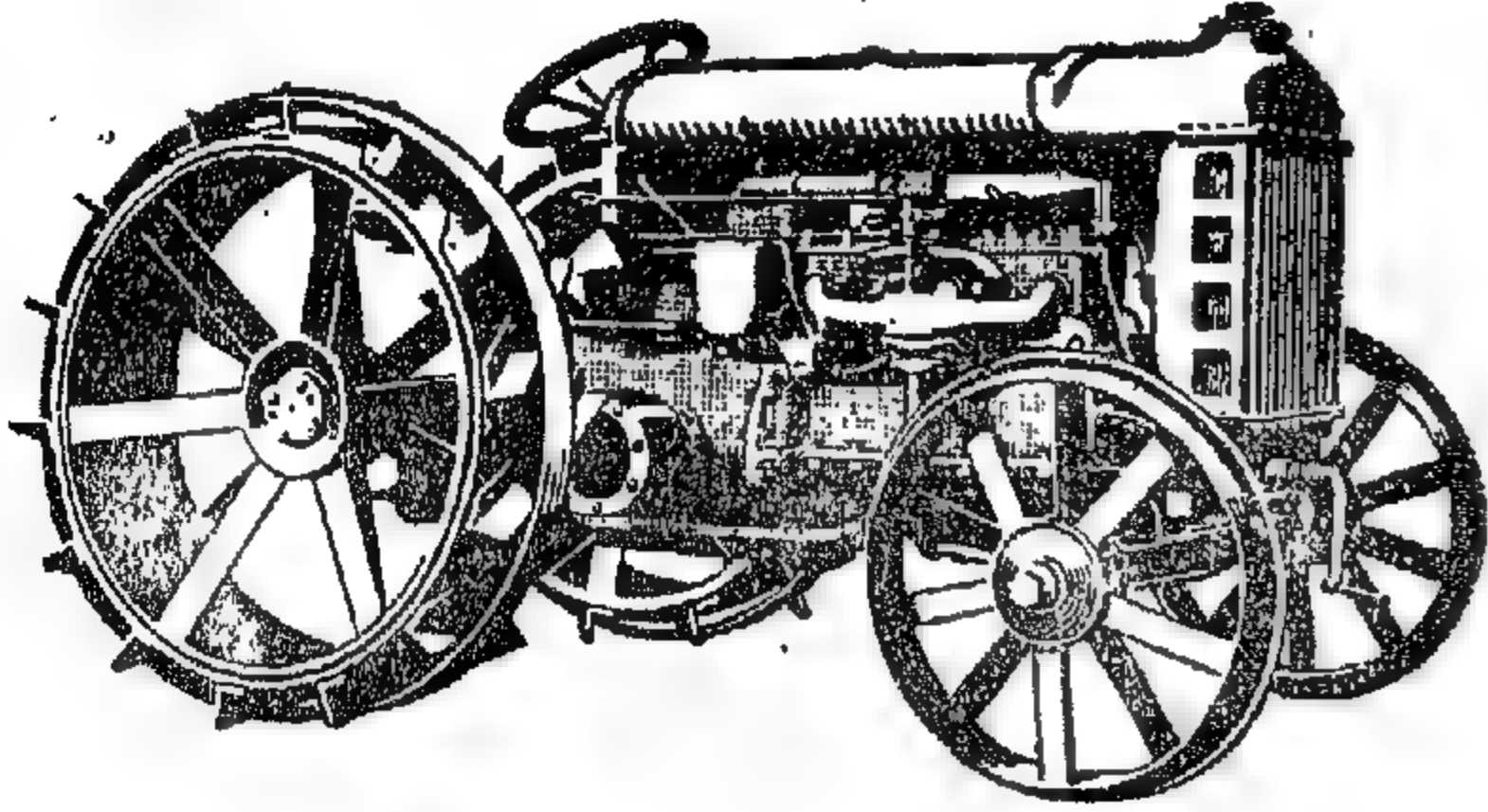
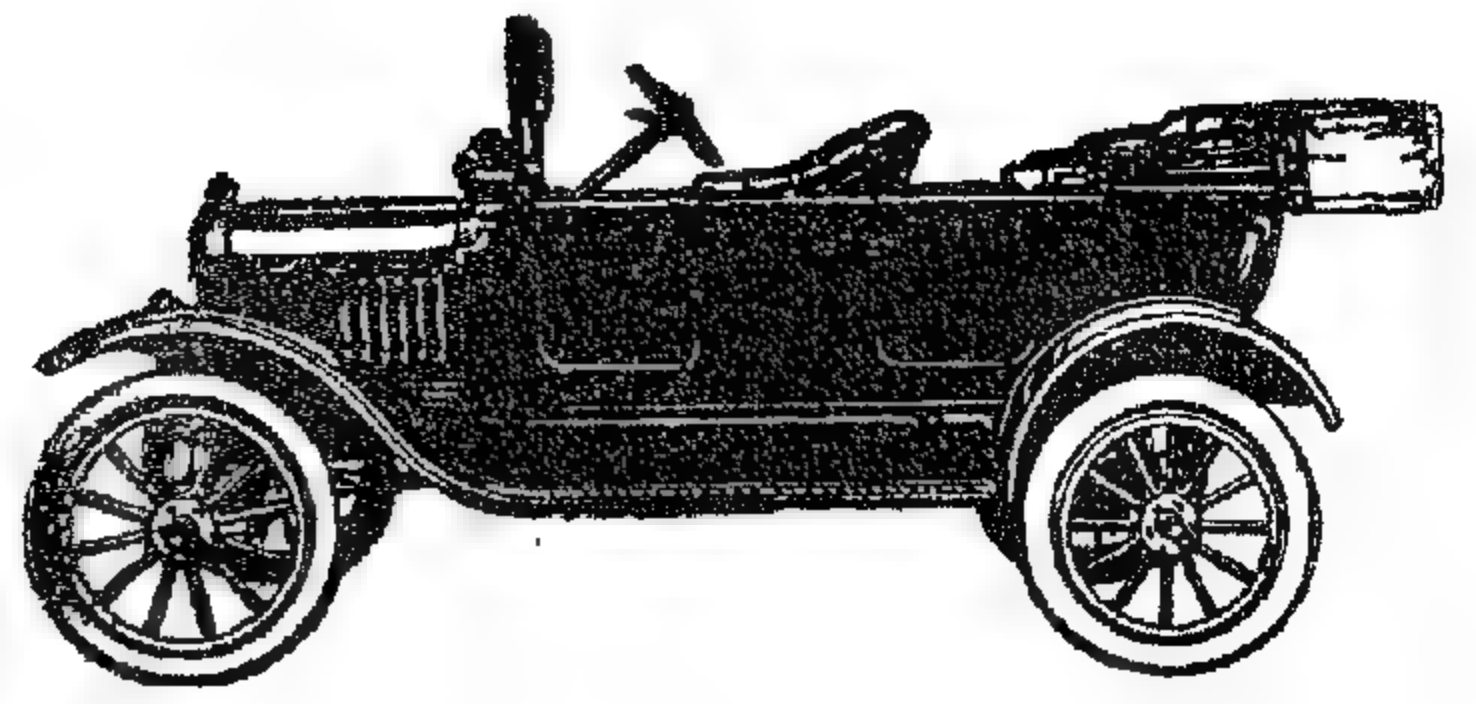
شوارع كارتشوك

يفكرون في لندن بصنع شوارع من الكاوتشوك بدل البلاط والاسفلت منعاً للمضج وتسهيلاً لراحة الناس وركاب السيارات والعجلات . واما نحن فأننا لا نفكر حتى بطم حفر طرقاتنا التي اصبحت كاستنان المنشار

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

مكائن الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارك، القرم وشن كاه

- على الصور -

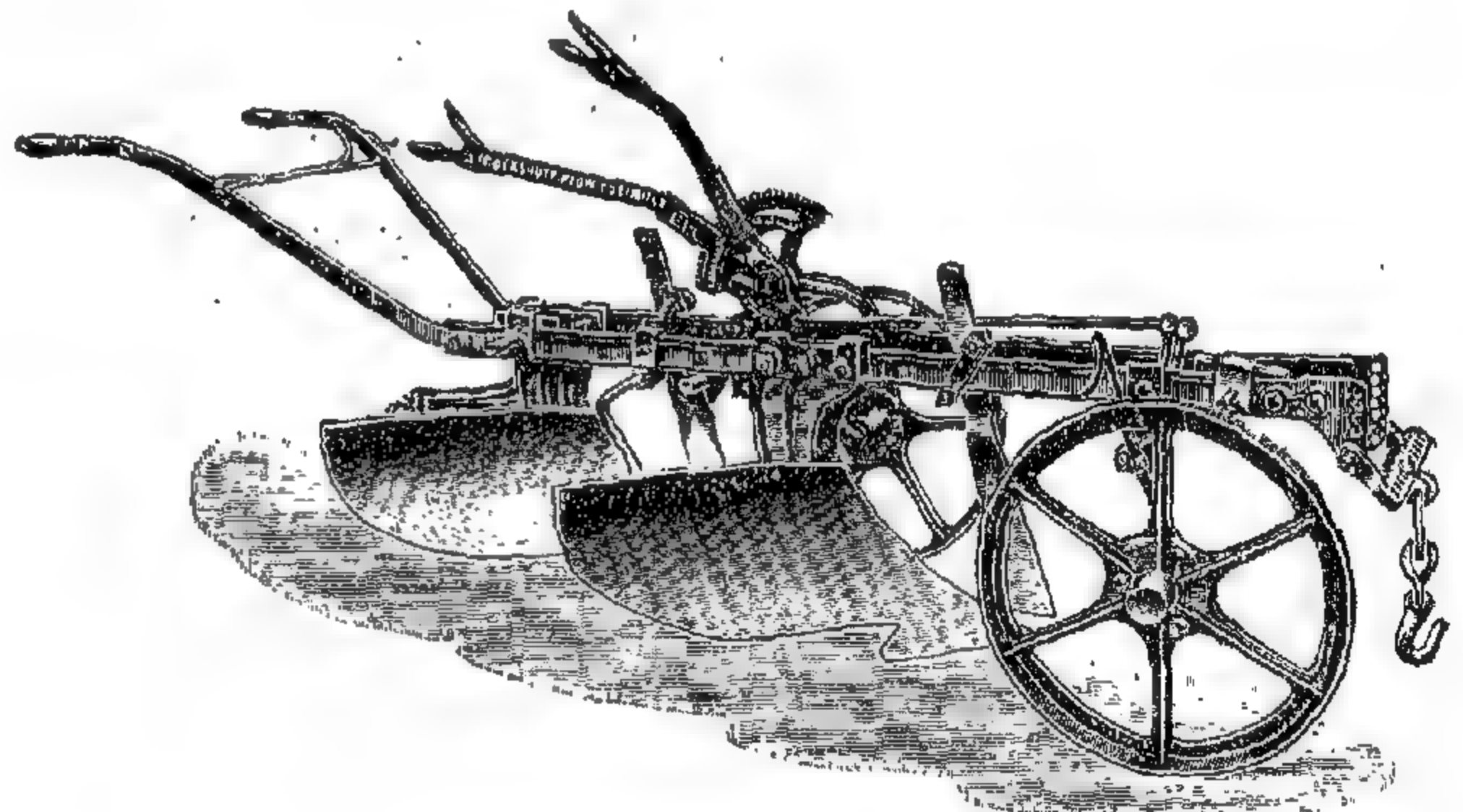
اكبر كاراج في الشرق

علي الرحب والسعة

ورد موبخراً الى محل امين ابني ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كلوشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
برونسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكسوانات فانلا صوف
وفيلد كوس . كاسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتسلات
شاسي نسوانية ورجالية رواج من اشهر
الفينرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
ضائع نعلم عنها في حينه

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت (على اليد) للحدائق . ومحاريت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من ارفع الاختراعات وقد ادخل عليها جديداً اصلاحات مهمة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكبرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ

المعرض

معرض المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان بعض الايدي القوية
مدت للعلب في الانتخابات
وان بعض المرشحين
يقولون بتضحية المصلحة
العامة في سبيل وصولهم الى
كرسي المجلس

العدد ٨٠٠٠ الأول ١٩٤١ المجلد ٦٤٣٥٠٠

من الرئيس هاردينغ

الى المستر لويد جورج

اعجب القراء الكتاب الذي وضعته
هذه الجريدة عن لسان لويد جورج
الى المستر هاردينغ وما نحن فضع
هنا جواباً عن الرئيس الاميركي عسى
ان يصادف عندكم استحساناً :

عزيزي لويد جورج

تأخرت بالجواب على كتابكم الكريم
- الذي ارسلتموه الي قبل افتتاح مؤتمر
واشنطن - لاسباب منها اني اردت ان
اكتب - قبل الجواب - ضجة نظرياتكم
العالية في سير المؤتمر ونتيجة اعماله ومنها
ايضاً انشغال فكري لايجاد الطريقة التي يجب
استعمالها لاقتناع الدول بترك السلاح بعد ان
حاربت به لاجل السلم والمدنية وراحة البشرية
فبذلت من دماء ابنائها في هذا السبيل
عشرين مليون نفس عدا الخسائر المادية
والادبية التي لايعبر عنها بالارقام المحسوسة
لقد كنت معتقداً ان بالامكان اقناع

السياسة الدولية بوجوب تخفيض التسليح
العام رحمة بالعباد ولكن البراهين التي حملها
الي مندوبو اوروبا اقنعتني ان التسليح
ضروري لكيان الدول العظيمة وهذا التسليح
يمتد ويتسع نطاقه كلما زادت مصالح الدولة
وعلاقاتها مع الجيران

ويظهر ان المثل القائل (كل ممنوع
مرغوب) هو اصدق الامثال من قديم الازمان
فانه من يوم قال السيد المسيح زرع على الارض



المرشال فوش في اميركا

زار المرشال فوش الولايات المتحدة من اسبوعين فاستقبل من الشعب الاميركي استقبالاً لم يسبق له
مثيل دل على تعلق الاميركان بالقائد الظافر . وقد قدمت له الحكومة والجمعيات والدوائر العالية من
الاوسمة والهدايا وشهادات الرعية ما يستلزم لنقله الى فرنسا باخرة كاملة
ويمثل رسنا هنا محافظ مدينة نيويورك المستر هيلان يرحب بالمرشال امام قصر البلدية الكبير وقد
تقاطر الناس عن جوانب القائد يصفقون له ويهتفون
وافادت البرقيات ان المرشال فوش ترك الاراضي الاميركية راكباً البحر الى اليابان

السلم) لا يعد بالامكان حفظ هذا السلم
على الارض فياليتها قال - ولو على سبيل
المغالطة - (وعلى الارض الحروب) اذن لا تمنع
الناس عن الحرب ولم تكن - انت وانا - بحاجة
الى تكسير رؤوسنا وشغل افكارنا . انت
في مشاكل ايرلندا ومصر والهند وتركيا
والمانيا وعمال مناجم الفحم ايضاً وانا في
مؤتمر واشنطن -
وقد صرت اعتقد اليوم تمام الاعتقاد ان كل
مؤتمر يعقد حل مشكلة من المشاكل بين الدول
يزيد في تعقيد هابداً من حلها . مؤتمر الصلح
كان سبباً لعدم وجود الصلح في كل
العالم ومؤتمر واشنطن لنزع السلاح كان
- على ماظهر منه حتى الان - سبباً في تمكين
الدول باعتقادها في وجوب التسليح العام
والذي اثر في ياعزيري لويد جورج
- فوق خيبة املي بهذا المؤتمر الذي صرفت
عليه حكومتي الملايين - هو ان مندوبي

بلا عنوان

ركب الجنرال غورو البحر ليبل امس الى فرنسا
 وحصل فريد بك سفير انقره الى باريس
 - سيعين الشيخ نسيب الخطيب مديراً عاماً
 للبرق والبريد في حكومة شرقي الاردن
 - ابرق من الاستانة ان الحكومة هناك قبضت
 على ضباط جيش قره باكير بدعوى ان لهم علاقة
 بانور باشا الذي يسمى لعرقلة اعمال حكومة انقره
 - اجر الطراد الاتكليزي كوناكورد الى
 مرسين لاجل المحافظة على التبعة البريطانية
 طارد البوليس رسم الجبال الفار من السجن
 فاطلق الشقي النار على البوليس واصاب احمد افندي
 كرم احد رجال التجري باربع رصاصات
 ثم القي القبض عليه واقتيد الى السجن
 اهدت الحكومة البريطانية وسام الامبراطورية
 الى رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السريية السابق
 وقد ساف رضا باشا الى الحجاز
 عاد الليوتنانت ديبوي مدير قلم المطبوعات السابق
 الى بيروت وقد علمنا انه عين في دائرة الاستخبارات
 في المفوضية
 سافر الى مصر حبيب افندي البستاني رئيس
 الحزب الوطني اللبناني
 احتفل في حارة حريك بزفاف الادبية المهدبة
 الانسة نظيره كريمة الخواجه سليم الدكاش الى الشاب
 الاديب فيليب افندي الدكاش وقد بارك الاكليل
 الحوري يوسف الدكاش شقيق العريس والقي خطبة
 نفيسة كان لها الوقع الحسن على السامعين ثم سار
 المدعوون الى دار العريس حيث اعدت حفلة شائنة
 لطيفة فدعو للعروسين بالفناء واليمن
 بدأ ابن السعود بمهاجمة الحجاز وقد اخذت
 حكومة الملك حسين تستعد لمناجزة القتال
 عاد الجنرال مانجان من اميركا الجنوبية الى فرنسا
 برأت محكمة الجزاء الاستئنافية يوسف افندي
 ملكون مما اتهم به فنهته
 عرضت الوزارة العراقية على الملك فيصل قانون
 الانتخابات الجديد
 ارسل الجنرال غورو قبل ركوبه البحر كتاباً
 خاصاً الى البطريرك الماروني يودعه فيه
 قدم الثغر من باريس الشيخ يوسف الجميل مع
 قرينته المصونة
 انعم على البوليس احمد كرم بوسام الشجاعة
 الافرنسي لاستبساله في مطاردة الشقي رسم الجبال

الانساني العظيم فقد قررت ان تجاريها في
 التسليح البحري سعياً وراء هذه الغاية
 وعسى ان يوفقنا الله ويوفقكم - اذا
 كان مؤتمراً واشنتون لم يوفق للنجاح -
 الى ما فيه خير العالم الذي عهد اليكم - وربما
 الينا ايضاً - امر المحافظة على السلام فيه
 وتذكراً للصداقة ارسل لكم ضمن هذا
 الكتاب صورتين جميلتين احدهما تمثل نوع
 المدرعات الهائلة الضخمة التي نفكر في
 بناء بعض عشرات منها والثانية تمثل المدافع
 الضخمة التي لم يتوصل احد الى اختراع
 آلات حربية بقوتها وشدة هولها . فعسى
 ان يروكم هذا البذكار الذي كان النتيجة
 الوحيدة لمؤتمراً واشنتون
 لم انس ان ابلغ سلامك العاطر للدكتور
 ويلسن فتأثر اشد التأثر وكادت الدموع
 تنفر من عينيه عند تذكره جلساته
 واجتماعاتكم اللذيذة في فرسايل . وسمته
 يقول - لقد جعلوا فرسايل متحفاً خاصاً
 لحفظ وصاياي الاربعة عشرة كما جعل
 الاقدمون تابوت العهد متحفاً لحفظ
 وصايا الله

وامام هذه التأثيرات ارجوك يا عزيزي
 دافيد ان تبليغ الشعب البريطاني كل اخلاص
 وثقة الشعب الاميركي به من قديم الزمان
 وخصوصاً خادمه المخلص

هاردنغ

دخل الجنود الكماليون اطنه وغادرت الجيوش
 الفرنسية المدينة فادى لها الكماليون التحية
 العسكرية
 يخلف المرشال اللني المرشال ويلسن في رئاسة
 اركان حرب الجيش البريطاني

معروض للبيع

ماكينة تبكيل عاب : ماكينة تخريم : مقطع
 ورق كبير : مقطع لقص الكروتون :
 الخابرة مع ادارة هذه الجريدة

الدول الكبرى - ومندوبكم في الجملة -
 فاغتنموا فرصة اجتماعهم عندنا لاطهار كل ما
 في قلوبهم من الحزازات ضد بعضهم ليس
 امام مندوبي بقية الدول الصغيرة فقط بل
 امام الصحافيين ايضاً واطنكم تشعرون مثل
 ما نشعر نحن ان موقف رجال السياسة اصبح
 كموقف ممثلي الروايات الهزلية عند هؤلاء
 الصحافيين الملاحين الذين يظنون يضحكون
 من اعمالنا حتي يصلوا الي مراكرنا واذ ذاك
 يصبحون مثلنا لا زيادة ولا نقصان وعندي
 وعندك المساطر الكافية منهم

واني نادى اليوم - بعد ان باء المؤتمر
 العظيم بالفشل او كاد - على اهمالي نصيحة
 سلفي الدكتور ويلسن عندما اطلعني في
 كتاب سهابق على خفايا السياسة الأوروبية
 فقد اعتقدت يومذاك ان سلفي - نفعنا الله
 بعلمه - يكتب لي تحت تأثير المرض ونسيت
 انه انما اصاب بمرضه من تأثيرات تلك السياسة
 وضغط خفاياها على صدره . اما الان فاعترف
 اني كدت اصاب بما اصابه هو به لولا
 اني عهدت الى صديقي المستر هيوز برئاسة
 المؤتمر عني

اما الدول الصغيرة التي جلست معنا
 تتفرج على اختلافاتها فقد اخذت عنا امثلة
 صالحة فانه بدلاً من اقناعها بوجوب الاعتماد
 على شرف مبادئنا كدول عظمى تسعى الخير
 البشرية اقنعناها بوجوب الحذر منا والحرب
 من لمس ايدينا الناعمة

وقد احسنت عملاً يا عزيزي لويد جورج
 بتخلفك عن حضور المؤتمر فقد قام عنك
 المستر بلفور بالواجب وفوق الواجب ايضاً
 واكد لنا كما كدت انت في كتابك السابق ان
 انكراً لا تحتفظ باسطولها الا بمحافضة على
 حرية الشعوب الضعيفة المهضومة الحقوق
 وسعياء وراء اعطاء الشعوب المستعبدة استقلالها
 كما ان الولايات المتحدة تزيد ان تجعل مع
 عيوتها انكثراً بعض اعباء هذا الحمل

اشياء عن باريس

باريس في ٢٤ ث ٢ سنة ١٩٢١

لمراسلنا الاديب :

تكريم العلماء

في ١٩ تشرين الثاني الجاري اقيمت في جامعة السوربون الكبرى حفلة شائقة برئاسة حضرة الميسر فيلبران رئيس الجمهورية، وكانت الغاية من تلك الحفلة منح رتبة الدكتورية لكاتبين من اشهر كتاب الانكليز وهما السير فرايزر والمستر رديارد كبلنج، وهذا الاخير قد طبقت شهرته الحافقين، والناس في جميع الاقطار يتهافتون على قراءة مؤلفاته وهو شديد الميل الى الفرنسيين وله عندهم منزلة عالية

جاسسة مهمة في مجلس النواب

في ٢٢ الجاري عقدت في مجلس النواب جلسة جرت فيها حوادث مهمة باتت موضوعاً لاحاديث القوم وسمرهم في هذين اليومين، وكان الداعي الى تلك الحوادث انتخاب شخصين يقال للاول منهما ماري ولالثاني بادينا عضوية المجلس البلدي، وهذان الشخصان محكوم عليهما بالسجن من جراء تمردهما مع الذين ابوا اطاعة الاوامر في البحر الاسود لاطلاق المدافع على البلشفيك

وكان مجلس بلدية باريس قد ابى قبلاً الموافقة على انتخاب ذينك الرجلين فرفعت القضية الى مجلس النواب

ولما افتتحت الجلسة وقرأ الرئيس ان الميسر كاشان والميسر لافون والميسر برتون وعم من اهم اركان الحزب الاشتراكي المتطرف (الكومونيست) يطلبون الاستيضاح من الحكومة عن تلك القضية قال الميسر بونفاي وزير العدلية ووكيل رئاسة الوزارة انه يطلب ارجاء النظر في الامر الذي يطلبون الاستيضاح عنه الى فرصة اخرى الا ان اقتراح الميسر بونفاي لم يرق الميسر كاشان وحزبه ولما كان النظام يساعد هؤلاء الاخيرين على بسط اسئلتهم لم يسع الرئيس الاجابتهما لكن الميسر برتون والميسر لافون تطرفا في كلامهما وقالوا ان الذين يستحقون المحاكمة في مجلس اعلى ويستوجبون الحكم عليهم بالسجن هم في قصر الاييزة وفي الوزارة

فانتهرها الرئيس على غير طائل وحينئذ طلب من المجلس الاقتراع على معاقبتهم بموجب القانون، فذهبت الاكثريّة الى وجوب تطبيق الفكرة القانونية بحقهما وآلأما حسم نصف مرتبتهما مدة شهر والحكم

عليهما بدفع نفقات طبع مثني نسخة من خلاصة محضر القضية وتوزيعها في الجهة النائب عنها ذاك العضوان - ولم يكذ الرئيس يعلن نتيجة الاقتراع حتى طفق حزب الشمال المتطرف وانصاره ينشدون نشيد «الانترناسيونال» فحينئذ جعلت الاحزاب الاخرى تنشد نشيد «المارسيلياز» وعلت الضوضاء حتى اضطر رئيس المجلس الى فض الجلسة

معرض الطائرات

ذكرت لكم قبلاً في احدي رسائلي شيئاً عن الاتوموبيلات والان اذكر لكم شيئاً اخر عن معرض الطائرات، وهو المعرض السابع للطيران وقد اقيم في المكان عنه الذي اقيم فيه معرض الاتوموبيلات اي في القصر الاكبر وقد افتتحت ابوابه في ١٣ الجاري وستقبل في ٢٢ منه

واول معرض اقيم للطيران كان سنة ١٩٠٩، والمعرض الحالي يجتري جميع اشكال الطائرات وجميع الادوات التي تدخل في تركيبها ويتقاطر اليه جماهير غفيرة للتفرج عليه - ورسم الدخول اليه ٣ فرنكات ما عدا يوم الجمعة فانه عشرة فرنكات، وقد عدلوا مجموع ما قبضوه من رسم الدخول لمعرض الاتوموبيلات بليون ونصف من الفرنكات والمظنون ان الرسم الذي يتحصل من دخول معرض الطائرات لا يقل عن المبلغ المذكور

والقوم هنا شديدو الولوع بالتفرج على كل شيء جديد اذ ان لكل جديد عندهم خلاوة وهم يباليون في التفنن بترتيب الاشياء المعروضة بحيث تجيء اية في الاتقان شأنهم في كل عمل يزاولونه ولا يمكن ان يجاريهم احد من هذه الجهة

جلس الرشيد الى الشعراء فقال وأشار الى منصور النوري «انشدني يا منصور قصيدتك العينية» فانشده منصور حتى اذ بلغ فيها الى قوله بان الشباب وفاتتني بلذته صروف دهر وايام لها خدع ما كنت اوفي شبابي كنه عزته حتى انقضى - فاذا الدنيا له تبع فتحرك الرشيد في مجلسه وقال - اعده علي يا منصور ولك الخلافة المعرض - وكان الرشيد قد تجاوز الكهولة

عهد الى الجنرال ده لاموطبو وكالة جيش الشرق. اذ تعيب الجنرال غورو وقد وصل الى بيروت كسر جيش ابن السعود جيش ابن الرشيد واحتل عاصمته

اوقفت الموفضية رصيفتنا الارز مدة ١٥ يوماً

لقطات الطريق

- ٦ -

مأدبة لبنانية

حضرت الحفلة الشائقة التي اقامها الوطني الفاضل سليم افندي عطيه مندوب الحكومة الاوسترالية لحاكم لبنان في المطعم الفرنسي لست بقائل شيئاً في وصف تلك الحفلة فقد وفتها الرصيفات حقها وكفاها ان تكون وليمة لبنان المهاجر للبنان المتخلف تشترك فيها اوستراليا من جهة وفرنسا من جهة اخرى

على ان المائدة - بما كان عليها من سيدات وسادة - لم تكن كل جمال الحفلة بل كان هناك خطاب القاد سليم افندي دل على صراحته وجراته واخلاصه في الوطنية وكم ودت او اقتصر الخطباء - وايعدروني - عليه لكان اللف كاس تشرب في ختام تلك الحفلة البديعة

وقد كنت اود ان لا احرم القراء منه ولكن ضيق المجال ادنى الى هذا الحرمان على انه اذا فاتهم كله فما فاتهم جله - واليه بعض ما قال الخطيب . . . واشد ما اثر في نفسي وزاد في اعجابي بهم « كبار الفرنسيين عندنا » هو اني رايتهم في خلال كل حديث لا يحاولون ان يستروا خطأ او ينكروا غلطاً بل رأيتهم احراراً في القول والعمل - يدافعون بالبرهان ادماع عما يرونه صواباً - ويمتدحون بما يحسبونه خطأ - شأن كل رجل عظيم ولا يأنفون من الانتقاد الصادر من نزاهة واخلاص - وهي خلال

سامية يجدر بنا ان نقدرها حق قدرها ونسير في امورنا على نهجها ولو كان جميع ابناء وطننا وغيرهم من ابناء الدولة المنتدبة الذين تقربوا الى ولاية الامور ساروا على هذا المنهج من حرية الفكر والقول والاخلاص لنفعوا البلاد باجتناب كثير من الغلط

ثقوا ايها السادة بانه مهما طال امد الهجرة وشط الزارفان قلوبنا تجاز البحار وترفرق في سماء لبنان ولا بد لنا يوماً من الرجوع الى البلاد التي يشاركها ولكن هذا اليرميدون او يبعد بحسب سرعة الاصلاح او بطئه - ونحن لا نشك في ان ولاية الامور يريدون تقريبه لكن هذه الامنية لا تتحقق الا اذا قام كل بواجبه - وقد علمتنا تواريخ الامم ان النجاح لا يكون بمجرد قيام الحكومات بالواجب عليها - بل يتم بقيام الاهلين ايضاً بواجباتهم الوطنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية

.....



سفاح لبنان وسوريا

احمد جمال باشا

نقلت شركة هافاس عن أنباء «كابل» عاصمة الافغان ان جمال باشا الذي اشتهر في زمن الحرب بأنه كان السناح الديموري لسوريا ولبنان قتل غيلة هناك بيد منتقبة
امانجن فلاندرى مبلغ الصحة في هذا الخبر على انه اذا كان حقيقياً فيكون الرجل قد لاقى جزاءه العادل بعد ان حكم بالاعدام على نخبة ابناء هذه البلاد فصاروا شهداء الوطن وتثال مجده - واياً كان موقف الرجل عندنا فاننا نطلب له من ربه المغفرة لان الموت قد اسدل ستاراً كثيفاً على حزازات الصدور الكامنة ولان النفوس الشريفة تنسى سيئات العدو عندما ينفذ فيه سهم القضاء حتى لا تطالب له غير الرحمة .

وجود لحوم مقددة . والطحين باع الكيلو منه
باربعة فرنكات بالجملة . ولا توجد اسواق للمواشي
بل تباع مفردة وهناك مقطوعة كبرى للحوم العجول
الرباعية الطرية وكذلك الرواج كالي على الايقار
الحلوبة . واما مقطوعة الطحين فمن الممكن توريد
حتى خمسين طن في الشهر
...

- قالت العراق : صدق مجلس الوزراء على ميزانية
البلاط الملكي لمدة خمسة اشهر وتسعة ايام وهي
٧٥٠,٠٠٠ ربية

بين لبنان والارجنتين
جاء في جريدة الزمان الارجنتينية :
وردت على الوزارة الخارجية في هذه العاصمة
معلومات من قنصل الارجنتين في بيروت السنيور
غرونيو روزاس اخذ منها ان من المصلحة الكبرى
توريد اللحوم المقددة والطحين والمواشي على اختلاف
انواعها من الارجنتين الى لبنان وسوريا بنقلها على
البواخر التي تسير رأساً بين بيروت وبؤس ايزس
وبما قاله القنصل في افادته ان اللحم يباع في
سوريا ولبنان بثلاثين فرنكا الكيلو ومن النادر

حبيبية الدير

لدير سيري ياسنا عمري
اما انا فاسيرُ للقبر ..
فالقبر مأوى مدنف تعس
والدير مأوى اليأس والظهر
سيري اليه فان عزلته
تنسيك بعض عذابك المر
ومتي اختليت به اذكرني دنفاً
يقضي شهيد غرامه العذري
واذا جلست ضحى وقد سكبت
شمس الضحى سحر أعلى سحر
فتشري انوارها فيها
روحي مذوبة مع القطر ا

أواه لا؟ لا تذكرى ابداً
حي ولا تبكي لدى ذكرى
إني اخاف عليك يا املي
ألم البكا وبرارة القهر
بل فانعمي والطير هازجة
والزهر بسام الى الفجر
واستأنسي بالزهر ضاحكة
والبدر منعطف على الزهر
وامشي على الإزهار باسمه

ان الفراش مشى على الزهر
....

أترين ساقية هناك جرت
بين الحصى المنشور كالدر
نضبت فاهلهما الحصى وسلا
لما سرت عنه الى البحر
كوفي الحصى والنسي هواي متي
نضبت حياتي وانقضى عمري
فالدير آخر غصة ملكت
صدري فكفن ياترى صدري
زحله في كانون اول

شفيق معلوف

٢٨٠٠٠٠٠٠٠ غالون وهذه المعامل تنجز في اليوم الواحد
٥٠٠٠ سيارة و ٥٠٠ آلة زراعية عدا الآلات الثانوية .
وتكون هذه الآلات مواداً أولية في الصباح فاذا هي
في المساء سيارات فورد متينة بسيطة مريحة
ولو اردنا ان نعدد لكم ما يستعمله فورد من
المواد والآلات واللوازم لجئناكم بالملايين العديدة
وعدا الاكل المعين فالمسيو فورد يعطي عماله
٥٥٠٠٠ زجاجة من القهوة ومثلها من الحليب وكثيرا
من الفاكهة والكمك والمسيو فورد معاهد واعمال
جليلة غير هذه فهو يؤسس المدارس العديدة ويقوم
بجميع نفقاتها وزد على ذلك المستشفيات والملاعب
التي يتبعها المسيو فورد وهو يصدر ثلاث جرائد
«الفوردمان» وهي تطبع ١٠٠٠٠٠ نسخة « والفورد
يونان » والفورد ادو كاشيونال ويكلكي » وهذه
الاخيرة سينماتوغرافية
وتظهر في كل اسبوع ١٥٠٠٠٠ من الفيلم وكل
هذه الجرائد توزع على جميع المحلات والمستودعات
والمعامل المختصة بفورد
ان ٧٥٠٠٠٠ مستخدم يعملون في مخازن فورد في

عرش جون بول



انكلترا - ساطل جالسة هنا على شرط ان

لا يتحركوا

مملكة فورد

بمناسبة نشرنا رسم المستر هنري فورد وكتابتنا
كلمة صغيرة عنه ارسل اليها الصديق الوطني شارل
افندي قريم الكلمة الآتية :
حضرة الفاضل .

نشكر لكم مقالكم عن المسيو هنري فورد
الذي صدرتم بترسمه احد اعداد جريدتكم
واسمعوا لنا ان نقدم اليكم كتيباً مصوراً
يوقفكم على تعليمات دقيقة عن المخترع النابغ المسيو
فورد وعن الصناعة العظيمة التي اوجدتها شركة
فورد .

انكم سترون في جملة ما ترون ان المسيو فورد
بدأ عمله في دكان صغيرة لا تتجاوز مساحتها بضعة
امتار ولا تحتوي الا على باب صغير ونافذة واحدة
وقد اصبحت هذه الدكان بعد عشرين سنة اكبر
عمل في العالم ينتج من الآلات ما يعادل مجموع ما
تصنعه معامل الولايات المتحدة . وهو قائم على مساحة
١٤٧٦٢٠٠ يارد

قلتم في مقالكم المذكور انفا ان عشرين ألف
عامل يشتغلون في معامل فورد والحقيقة ان عددهم
يتجاوز خمسة وخمسين ألفاً

يزور هذا المعمل ٤٠٠٠٠ شخص شهرياً واكثرهم
من رجال الحكومات واصحاب المصانع والفنون وقد
خصص لهم ادلاء يرافقونهم في زيارة المعمل الاولى
التي تفوق مساحتها ٢٠٠٠٠٠ قدم مربع وتحتوي على
١١٠٠٠ آلة يبلغ طول سيورها الجلدية التي تحركها
٢٠٠ كيلو متر وتزن هذه الآلات ٧٦٢٥٠٠٠ دولار
وفي المعمل ٦٦٥ رجلاً يكتسبون وينظفون
وقد تجاوز عدد الوافذ التي تنظف وتمسح كل يوم
٣٢ ألف نافذة

ان المسيو هنري فورد يدفع لعماله اكثر من
جميع اصحاب المصانع ويمكنه مع ذلك ان يبيع
سياراته بارخص الاثمان وهي متينة جدا بسبب
استعمال الفولاذ المعروف بـ « فاناديوم » والذي يملك
المسيو هنري فورد دون سواه سر استعماله

اما معدل ما يدفع فورد شهرياً للعملة فقط فهو
١٣٨٦٠٩٣٠ دولار

ان القوة التي تدير هذه الآلات تكفي لايجاد
الماء والغاز والكهرباء والتلج والحرارة في بلد عدد
سكانه ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة . اكثر من نصف سكان
لبنان الكبير لان قوتها تتجاوز الى ٦٠٠٠٠ حصان
والماء يجري في المعمل بواسطة طلبات تعادل



جلالة الميكادو



البرنس هيرو هيتو

ولي عهد اليابان

افادت البرقيات ان ميكادو اليابان اصيب
بمرض منعه عن مزاوله مهام الملك فعهد الى ولي العهد
البرنس هيرو هيتو بالرعاية على المملكة ويعمد ولي
العهد هذا اعظم رجل في اليابان بل في الشرق ويستنهض
اليابان على عهده نهضة كبرى

وحالة اليابان اليوم هي كحالة صربيا بالامس
لا كان الملك اسخلى قائماً عن ابنه المريض على المملكة

وردت برقية على قنصلاتو اليابان في مصر صادرة
بارادة الامبراطور تقول انه بسبب الحالة الصحية التي
تتم جلاله الامبراطور عن القيام شخصياً بادارة شؤونه
المملكة اصدر جلالته امرا بان يستلم البرنس
هيرو هيتو ولي العهد ادارة الامور بصفة نائب الملك
وذلك وفقاً للقانون الاساسي والنظام الامبراطوري
الاعلى

<p>قال رجل لآخر لقد كان حيي لفلاحة من اول نظرة قال - ولم لم تتزوجها؟ قال - لانني نظرتها بعد ذلك عدة مرات</p> <p>***</p> <p>- لقد نصح الطبيب حماي ان تذهب الى سويسرا - يستحيل ذهابها فقد منعت الحكومة اخراج الاثار القديمة من البلاد .</p>	<p>مدينة باسمه لانه كان اول من انشأ فيها مستشفى ويبلغ عدد سكان هذه المدينة ٥٠ الفاً فلا يجوز لنا الفخر اذا اسسنا اكبر كراج في بلادنا وقتنا ببعض الاعمال الصناعية فكل ذلك ليس نقطة في بحر فورد الصناعي وتفضلوا بقبول فائق احترامنا</p> <p>شارل قرم وشر كاه</p> <p>المعرض - لا يعجب القاري - بعد ان طاع ما طاعه في هذا المقال من اخبار فورد - اذا رأى اننا اتوجنا هذا المقال بعنوان «مملكة فورد»</p>	<p>وورن وريودودج وفي مستشفى غلرس فورد واقل راتب يتقاضاه احدهم لا يقل عن خمس دولارات في اليوم</p> <p>وقد خصص المسيو فورد شيئاً من ارباحه للعملة ووزع عليهم الى الان ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار من اصل هذه الارباح</p> <p>وللمسيو فورد مبدأ لا يخفي فرصة يمكنه فيها ان يخضعه موضع العمل فهو يقول ان المال لا يكفي العامل فعلياً ان نعطي شيئاً من قلبنا ولذلك تراه ينشئ المدارس العديدة وقد ستمت الحكومة</p>
---	--	--

للولائم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورد من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكرات شامية : حلويات : غريبة : ملابس : ملبن : عرموش : الفستق بسكوت : شوكولاتة : شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنتال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ونخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض غناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبغاية الاعتدال لا يزاعها مزاحم قطعياً والتحريرة اكبر برهان

لموسم الشتاء

فساطين الاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة ادوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية . لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك

لخصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طباطبة اخوان سوق الطويلة

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمساالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد مواسمه في اعظم مستشفيات ياديس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعالجة ومعالجة المساالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وقرعائه) الحث الاكتشاف والتيسر العمليات الكبرى على الكلى ومساالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستر ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعالجة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية قنطرة

رواية العدد

المنحوس منحوس ..

حضرنا ليلة سينا تrianو فراقنا فيه هذه الرواية التي مثلت على لوحته وجئنا ننقلها للقراء .

كان « اونزيم » - فقيراً معدماً لا يملك ما يشتري به قوت يومه وكان فوق فقره منحوساً لا يجد انساناً في قلبه رحمة عليه يوجد له عملاً صالحاً عنده مر عليه مرة ثلاثة ايام بدون ان يدوق طعاماً فوقف في زاوية احد الشوارع يشد زناره على بطنه من شدة الطوى ويجعل ان يطلب حسنة من المارة وهو على ما هو عليه من الشباب والصحة

وصدف ان مرت من امامه سيارة رجل غني ولشدة نحسه صدمته السيارة فوقعته على الارض وما كاد ينهض حتى راى صاحب السيارة قد نزل منها ووقعت صدفة محفظته من جيبه بدون ان يراها فالتفتها « اونزيم » واسرع اليه ليعدها له فالتفت الغني اليه وظنه منسولاً شقياً فانتهره بجدة دون ان يسمع له ودخل « السركل » المجاور فلدغته اونزيم ودخل السركل ايضا ولكن الحدم ضربه - لما راوا ثباته ثيابه - ورموا به خارج الباب

فتح اونزيم المحفظة فوجد فيها ورقة مالية بالالف فرنك وبدلاً من ان يفكر باخذها قال في نفسه - هذا مال غيري ولا يجب ان اخذه رغم جوعي » ثم وقف ينتظر خروج صاحب المحفظة

بعد ساعة خرج الغني فتقدم منه ثانياً اونزيم ليعيد له محفظته ولكن الرجل سم ملاحقة هذا الشحاذ فاطمه على وجهه وركب السيارة دون ان يسمع ورغماً عن كل ما اصاب اونزيم - فوق جوعه - من هذه المحفظة فانه تعاق بالسيارة حتى وصل مع الرجل الى بيته ودخل وراه ولكن البواب لما راه على تلك الحالة من البؤس هيج عليه الكلب فمجم عليه ذلك الحيوان ومزق ثيابه وهشم له رجله هرب اونزيم واخذ يلعن الحظ والمحفظة والالف فرنك .

وبعد تفكير حديثه نفسه ان يتصرف بذلك المبلغ نكايه بصاحبه فاسرع الى اقرب مطعم هناك وجلس بين الموجودين وطاب طعاماً ولكن الناس اخذوا يتهامسون عنه ويتغامزون عليه لثباته وجاء صاحب المطعم فراه امره وابى ان يقدم له طعاماً وهو يكاد يغمى عليه من رائحة الطعام فما كان من اونزيم الا ان اراه ورقة الالف فيرك فزادت رغبة

المبلغ لانه كثير في نظرها على ذلك المسكين فوضعت ورقة العشرين فرنك في صدرها واخرجت مكانها ورقة بخمسة فرنكات واعطتها للبواب حتى يعطيها لاونزيم .

فصكر البواب انه احق بالخمس فرنكات من اونزيم فاخفى المبلغ في جيبه وتقدم من ذلك المسكين الجائع واخذ يده وهزها قائلاً

- ان معلمي يقول لك بلساني انه ممنون منك ...

خرج اونزيم من هناك اشد جوعاً واكثر نحساً من ذي قبل ولم يربح عن كل عذاباته سوى كلمة « ممنون »

الجنرال حداد باشا

يتكلم ايضاً

وصل الجنرال حداد باشا الى العراق لمقابلة الملك فيصل فقبله محرر رصيفتنا العراق ودار بينهما حديث ناخذ منه :

سأله المحرر عن اساس المعاهدة التي ستعقد بين انكلترا والعراق فأجاب الجنرال :

- اعتقد ان هذه المعاهدة تبني على اساس استقلال البلاد العراقية وتأييد صلات ودية بين الامتين ، واعطاء بريطانيا المساعدة المادية والادبية للعراقيين ليتدرجوا في سبيل الرقي والفلاح .

- هل اساعدتكم ان توضحوا هذه الصلات بين الجهتين .

- ان الصلات ودية حسنة ، نجن نحافظ على منافع بريطانيا الاقتصادية وولائها وحمايتها وهي تعطينا مقابل ذلك المساعدات العلمية والفنية والادبية .

- ما هو موقف الدول الاخرى تجاه القضية العربية .

- اعلى عظيم بان دولة فرنسة الفخيمة تتبسم هذه السياسة العادلة الراقية في الشرق فان تاريخها يشهد بميل شعبها الكريم الى الحرية والاخاء والمساواة ولا يمكنني ان اعتقد بانها تبخل علينا بمثل هذه المعاملة في سورية ومن مذهبي السياسي انه بطبيعة الحال يجب على كل وطني ان يكون عريباً قبل كل شيء . ولا يتحيز لدولة دون اخرى بل يحامل كل دولة تظهر العطف والمساعدة على غايتنا القومية المقدسة ويعترف بفضلها ويعاملها بالمثل . انا لا اقطع الرجاء من ان ارى آمالتنا تتحقق في البلاد التي هي مسقط راسي واعرف الكثيرين من رجال الامة الفرنسية الافاضل ينظرون الى مطالبنا العادلة بعين العطف .

الرجل فيه واعتقده اصلاً شريفاً فدعا اليه الخدم واخرجه من المطعم تحت اللكم والضرب وسخرية الحاضرين ورأى اونزيم انه يجب ان يغير ثيابه الرثة حتى يصير مقبولاً بين الناس فذهب الى عند بائع الثياب ولما اراه ورقة الالف فرنك تجهم وجهه البائع ونظر اليه شتداً ثم دفعه الى خارج محله ونادى بوليساً ليقبض عليه فخاف اونزيم العلة ولاذ بالفرار راكضاً حتى اختفى في عطفة شارع وهناك وقف خائر القوى لا يقدر على الكلام وقد اشتد به الجوع حتى التزم ان يشد عن جديد زناره على بطنه

افتكر اخيراً ان يذهب الى الفرقة التي كان ينام فيها ويدفع لصاحبها المتأخر عليه من عدة شهور فقابلته صاحبة البيت بنفور ووجه عبوس لانها كانت مستاءة منه بعد ان عجزت عن مراى صورة الدرهم بين يديه . ولكنه فتح المحفظة حالاً وقدم لها الالف فرنك فانبهرت من رأى هذه القيمة بين يديه ولكنها لم تعامله بشراسة كغيرها بل هشتله وابتسمت وقدمت له كرسيًا ورافقته الى الباب معتذرة له عن عدم تمكنها من صرف المبلغ

اما هو فكان قد مات من الجوع فشد حزامه على بطنه عن جديد

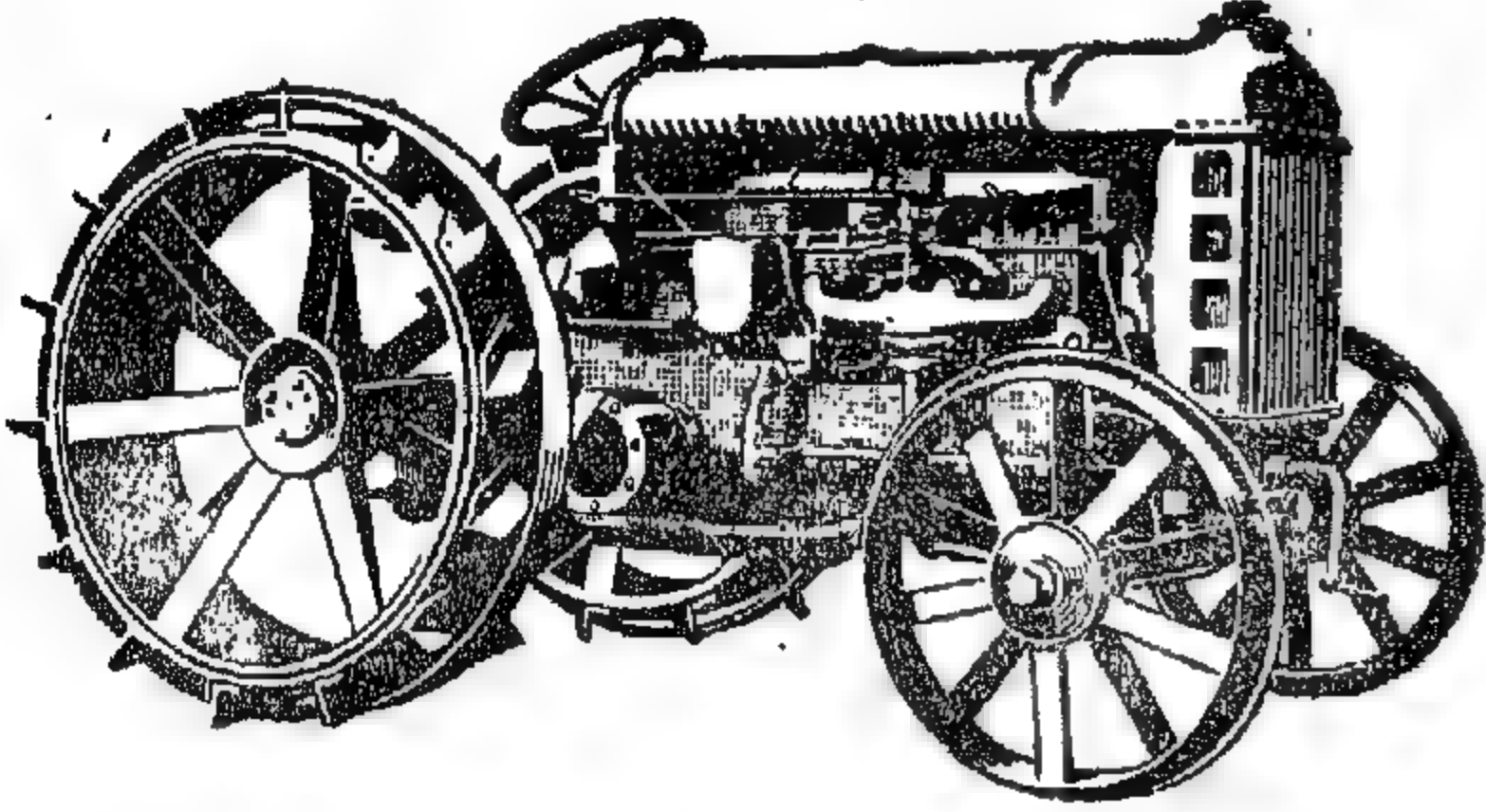
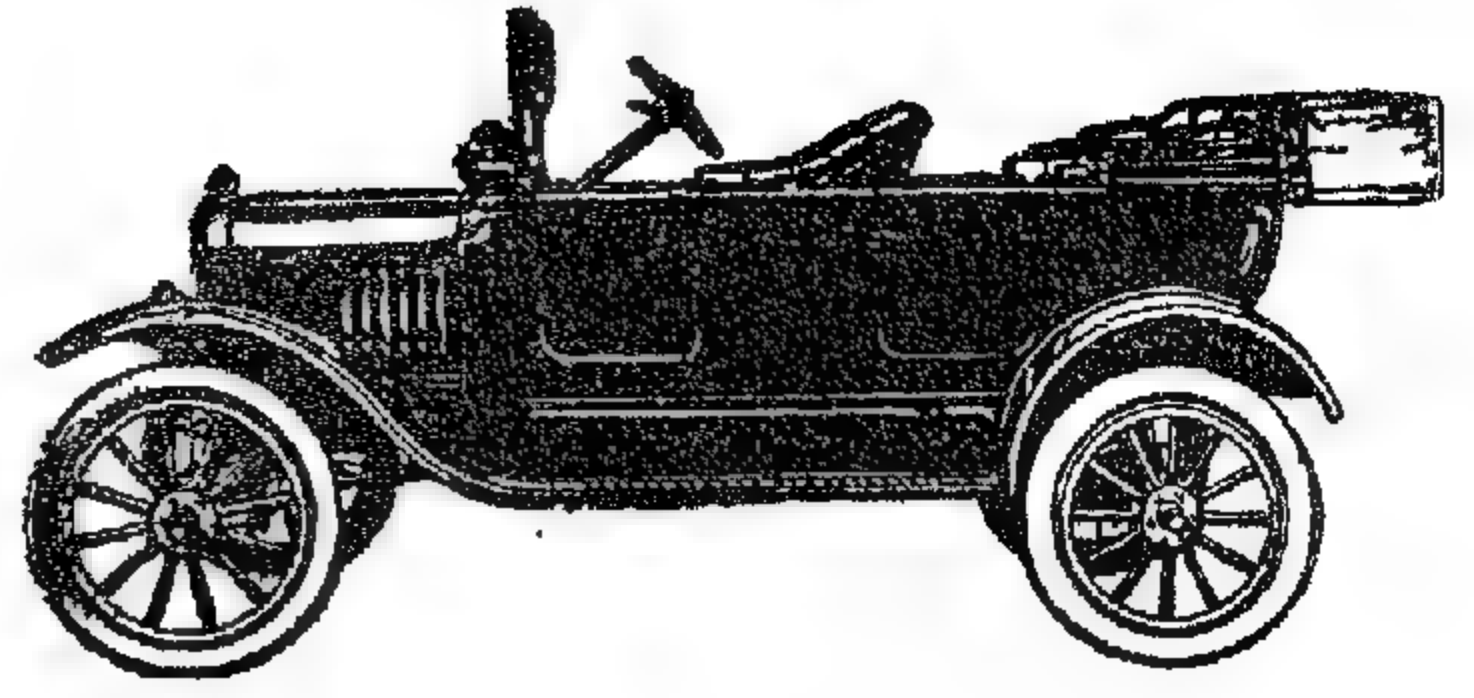
مر النهار بطوله وعرضه على اونزيم وهو ما يرح منحوساً جائعاً وزاد جوعه ونحس طالعه انشغال فكره بالالف فرنك وبصاحب المحفظة . وحاول ان ينام فلم يقدر لان ضميره اخذ يبكته على احتفاظه بالمحفظة فقام من نومه كالمتحور وشد حزامه شدة جديدة على بطنه وذهب الى بيت ذلك الغني محسباً انية على مقابلته باية طريقة كانت فلما وصل الى الباب اراد الخدم منعه فالح عليهم وقال لهم ان عنده مسألة هامة تتعلق بسيدهم ويجب عليه ان يقولها له فادخلوه الى الدار وكانت قوام قد خارت فجلس على كرسي وبينما هو في مجلسه دخلت عليه سيدة البيت وسألته حاجته قائلة له ان زوجها على المائدة مع بعض المدعوين فكاد اونزيم يغمى عليه من ذكر اسم المائدة ولما لم يربداً من اطلاعها على سره قدم لها المحفظة فاخذتها ودخلت بها على زوجها فسر الرجل كل السرور من شهامة هذا الرجل الذي لم يمس من المحفظة شيئاً واخذ يتدخ صدقه وعفة نفسه امام مدعويه ثم اخذ مئة فرنك ودفعها للزوجة حتى تسلمها لاونزيم جزاء له على امانته

خرجت المدام بالئة فرنك ولكنها فكرت بان المبلغ كثير على هذا الرجل الفقير وانها احق بالزيادة منه فاخذت ورقة المئة وابدلتها من صندوقها بورقة العشرين واعطتها للخادمة حتى تعطيها لاونزيم رأت الخادمة بديرها ان يكيد لها حيلة من

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

على الصور -

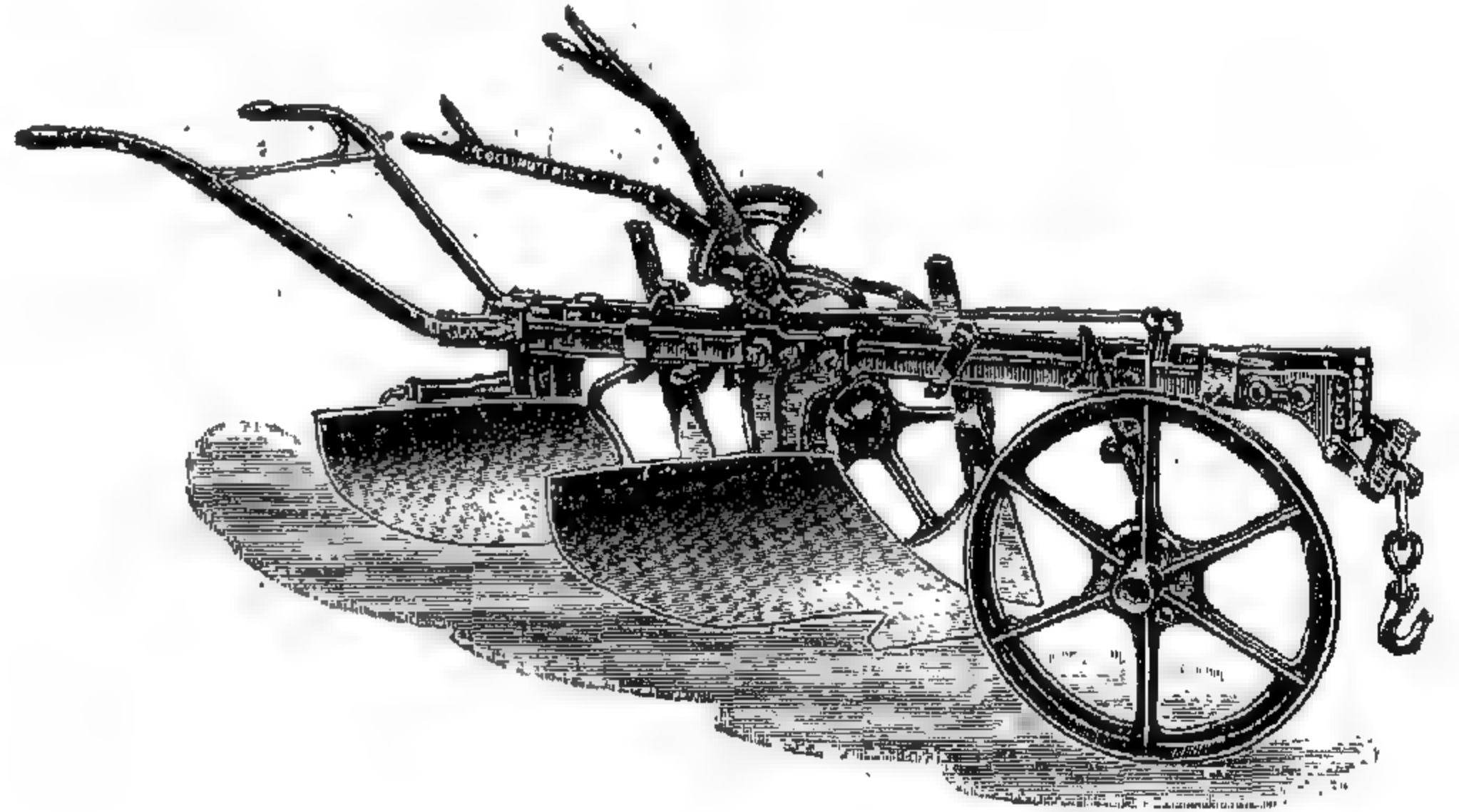
أكبر كاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات، كبريت مع زئبق وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كادتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات آخر موضعه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيسلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفينوك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبابيث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل إلى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديث من محاريث (على اليد) للحدائق . ومحاريث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراككتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذرع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة بخودك .



اطلبوا الكاتالوجات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكنزك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاهر وطباخ

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١١ كانون الاول ١٩٢١ العدد ١٦٤ السنة الاولى

يقال

ان عملة النيكل الجديدة
وصلت الى قريبا الى
البنك السوري
وانه ربما دفعت حكومة
لبنان ثمنها واحتفظت بها
وان الكاثوليك يسألون
الى ترشيح خليل بك معنوق

لقطات الطريق

-٧-

حول لغز

اشكر اولاً لغز وكيل المعرض
الدمشقي فقد عرفني بعدد كبير من قراء
المعرض الذين لم اكن اعرف اسماءهم
لولا تباريهم في حل ذلك اللغز - وهو محلول
من طبيعته - اذا صح انه «الروزنامة»
لوقلت للقراء انه لم يكن لي شغل في
هذين اليومين سوى فض غلاقات ليس في
داخلها سوى حل ذلك اللغز على اشكال
مختلفة ولكن بلازمة واحدة هي «الروزنامة»
لما صدقوا. ولكنها الحقيقة التي لا ريب
فيها.

وصلني حتى الان لا اقل من مئتي رسالة
في حل لغز «الروزنامة» ولم يغلط واحد من
اصحابها في الحل ومن غريب التصادف ان
اول حل وصل الى الادارة كان بتوقيع
سيدة. وهذا دلالة فال ولا ريب. ولو اذن
لي صاحب اللغز لقدمت الجائزة لها رأساً
لسببين الاول - لان التمدن الجديد يقضي
بتقديم النساء على الرجال - لاسيما الادبيات -
والثاني - منعاً للخلاف بين المتسابقين على الجائزة
قال لي صديق - علي صاحب اللغز
ان يقدم الجائزة - وهي اشتراك سنة في
المعرض - لكل من يصيب المرمى في حل لغزه
فاجبته - اما انا فاربح ولا ريب ولا



عدلي باشا يكن



سعد زغلول باشا

وصل عدلي مع وفده الى مصر بعد ان قطع الاخبارات مع انكلترا وعادت بعودته المظاهرات في
مصر لا سيما بعد ان اعلن المرشال اللبني بيان الحكومة البريطانية القاضي بالحياة وما يؤثر عن سعدانه
طلب الى حربه ان لا يتظاهروا ضد عدلي يوم عودته وفي هذا من الوطنية ما فيه ويرجى الكثيرون
ان العدليين والسعديين سيتفقون لمصلحة القضية المصرية بعد وصول الوفد
على انه مهما كان اختلاف الراي بين الاثنين فيمكن ان يقال انهما عنهما زعيم مصر الحقيقيين

المعرض من يوم صدوره ولكنني اغتصمت
هذه الفرصة لا اودن اسمي بين اسماء اصدقاء
المعرض ومريديه

ان لطف الجواب اجبر المعرض - والذوق
امر - ان يقدم نفسه هدية ومع الشكر ايضاً -
لادبية تنظر اليه هذا النظر الكريم.

البريد ايضاً وايضاً

كنت اود ان لا اعاد طرق هذا الباب
ولا سيما بعد ان شملت احدى الرصيفات
تظن في امتداح البريد ومأموريه وكنت

اتنى احسن من ذلك واما الوكيل فانه يعلن
افلاسه مساء وصول الجوابات اليه.
ومن لطيف الاجوبة على هذا اللغز -
الذي لم يعد على ما يظهر لغزاً - ان احد
الادباء ارسل حله شعر لطيفاً كأنه لم يشأ
ان يرسل جوابه خلوياً من فائدة للقراء ونحن
سننشر له ابياته اللطيفة متى صادق صاحب
اللغز على الحل.

والطف منه ايضاً ان ادبية كتبت
حل اللغز واشفعته بكلمة رقيقة قالت فيها -
لا اقصد بهذا الحل نوال الجائزة فاننا اقرأ

اود ايضاً ان اسبقها في هذا الشوط لولا ما يأتي :

وصل الادارة منذ اسبوع كتاب من مراسل المعرض في باريس قال فيه (ارسلت اليكم مقالة بعنوان احراق جثث الموتى في باريس) وقد تعجبت لعدم نشرها فهل من سبب لذلك ؟ اما السبب الوحيد فهي انها لم تصل بفضل البريد

وارسلنا كتاباً الى صديق اديب في عكار ثم تعجبنا من عدم جوابه فارسلنا اليه كتاباً ثانياً واذا جوابه يقول :

(تعجبت من قولكم انكم ارسلتم لي كتاباً قبل هذا فاني لم اتلق منكم سوى هذا الكتاب ولا عجب فاني ارسلت من مدة الى المحكمة اوراقاً بالبوسطة تثبت انحراف صحي لتأخير بعض الدعاوى والى الان لم تصل الاوراق الى المحكمة وقد مر على رحلتها بطريق البوسطة شهرين وارسلنا عدداً الى انطلياس لا بد المشتركين فطاف العدد البلاد وعاد اليها بعد شهر حاملاً على غلافه طابع بريده انطاكية وهذه الكلمة التركيه مخرجة عادت فما قول حضرة المدير ؟

الملاك حسين في أوروبا

قالت (دورها يوم) في ٢٧ الماضي انها علمت من مصدر يوثق به ان سفر ملك الحجاز الى لندن منتظر في شهر شباط القادم وقالت ان الكولونل لورنس رحل الى جده منذ حين لا قناع الملك حسين بالموافقة على الاحوال الجديدة في فلسطين وعبر الاردن والعراق ولما نعرف اذا كان قد نجح في مهمته ويقال ان الملك حسين سيعرج ايضاً على باريز ومدير ورومية لان فرنسا وايطاليا واسبانيا تعتبر دولاً اسلامية كبرى

بلا عنوان

وصل الجنرال غورو الى الاسكندرية وركب اللواتس الى مرسيليا

اعتصب اهالي الميدان والصاحية في دمشق على ركوب الترام في دمشق ورشعوا بالحجارة كل من ركب . وقد عينت الحكومة لجنة لحل الخلاف بين الاهالي والشركة

ذكرت المقتبس ان الجمعية التاريخية الدولية في باريز عينت الامير محمود القاعور عضو شرف فيها بناء على طلب الامير سعيد الجزائري .

عرض اللورد كورن عقد مؤتمر ثلاثي بين انكلترا وفرنسا وايطاليا لحل مسائل الشرق على حدة وسيعقد هذا المؤتمر في باريس .

ذكرت رصيفتنا حمص ان رجال الشرطة لم يتمكنوا من القبض على ملحم ورده الا بمفاجأتهم له في اخمام عريان وقد اخذوه من الحمام عريان ايضاً الى نزل قريب حيث البسوه ثياباً

توفي الفيلسوف الشهير اميل بوترو ستعرض الحكومة الانكليزية على اليونان ولا تترك شروطاً اعتد الصلح بينهما . ويقال ان الباب العالي يقبل اساس هذه الشروط الا انه من المرجح ان ترفضها حكومة انقره

سيعقد زواج البرنس مادي ابنة جلالة ملك الانكليز على النيكوكت ليسيل في اوائل السنة القادمة

انعمت الحكومة الانكليزية على وطنينا الفاضل ادكار طويل بوسام الحرب البريطاني ووسام الانتصار اقراراً له بالخدمات الجليلة التي اداها للجيش البريطاني اثناء الحرب

اذنت السلطة لهاجري كيليكي من الارمن بالنزول الى بيروت وتمهدت بتشغيل المحتاجين منهم في اعمال النافعة

حاز بريان ثقة البرلمان سلمت فرنسا جوابها على المذكرة البريطانية استقبل رئيس الوزارة الفرنسية رئيس مجلس نواب ارمينيا ونورادنجيان افندي وزير خارجية تركيا سابقاً فأعربا له عن ثقة ارمينيا بفرنسا

اقفلت الحكومة العراقية كل مراسع الرقص والغناء في بغداد

انعم قداسة البابا بلقب مرسل رسولي على حضرة العلامة الاباتي افرام حنين الديواني توفي البوليس الجري احمد افندي كرم متأثراً من جراحه في حادثة القبض على رستم الحبال - رحمة الله على شبابه

خلايا النحل

قرأت ذات مرة في الجوائب بل في مختارات الجوائب فما انا من معاصري علامة الزمان الشيخ احمد فارس - ان اللغة العربية من قوة ما فيها من الضبط والربط والحصراغنى من ان تحتاج الى العلامات الفاصلة بين عبارة تامة وعبارة تامة اخرى

هذا صحيح . ولكن هذه الواصل تسهل على القارى . التفهم . فلا بأس بها ولو كانت اللغة بغنى عنها . اقول ذلك وانا اخشى امرين الواحد اغراق بعض كتابنا في استعمال الفواصل يدسونها حيث يلزم وحيث لا يلزم ، والثاني غيظ صفافي المطابع فهم كلهم اشياح للشيخ احمد فارس ...

لم اعرف في من عرفت من الناس اصفى ذهناً واثبت جناناً واذكى عقلاً واشد جرأة واقداماً من الرجل الذي اكبر النعانة امس ان المنية اخذته لا من اضعف ما فيه بل من قلبه ، اريد به الشيخ كنعان الظاهر لا لثاء ولا لتأبين . وانما اريد ان اسألك بعض الاعتبار بالشيخ كنعان الظاهر ادرك من المنزلة في الناس أن أصبحت البشبية من فيها من علماء وادباء تقر له بالرعاية وهو الرجل الذي لم يتعلم الا القراءة البسيطة فلعلك اذا اعتبرت به تهتم ان تفرق بين قيمة الارادة بلا علم وقيمة العلم بلا ارادة ...

يقول بعضهم ان عقل الشرقيين محدود غوه بسن الخامسة والعشرين الى الثلاثين . وربما ارادوا به تعليل حالنا من الجمود

ظاهر الحال يؤيدهم . فان الشرقي يهتدى حياته العلمية بان يقتبس العلوم بهذا كرتة . ولا فرق في ذلك بينه وبين اي من البشر . فاذا بلغ الخامسة والعشرين فقد اتم دور التحصيل وبقي عليه ان يستعمل العلم ويتصرف فيه ويبتكر ويولد . وبما ان مجال الاستعمال عنده ضيق فقد اقتصر على ما اقتبس اقتباساً من علوم الآخرين وهو سبب ما قيل ان عقله محدود أحس ان اصحاب المذهب الذي اخافه قد ابتدروني يقولون هذا هو منطقك الذي تعتد به ، فاذا تقول في سبب الضيق في مجال الاستعمال ، او ليس هو اثر من آثار العقم والقصور في عقل الشرقي كلاهما المناطقة ان ضيق مجال الاستعمال على عقلنا له اسباب سياسية تكونت في عصور طويلة ولا قبل لبشر ان يلاشي في سنين ما تكون في قرون . اولاً تشاهدون اتم ويشاهد اخلاؤكم بعدكم الى ابد الدهر ما حصل من عقل الشرقي قبلما وقعت الاسباب المانعة من ضروب الابتكار والتوليد

البهائية

رد على الاحوال والفباء

جامنا المقال الاتي من الناشر صاحب التوقيع ردا على رصينتنا الاحوال في نقدها الاخير على البهائية

ليس من شأننا البحث في الاديان في هذه الايام وانما دفعنا لولوج هذا الباب الخرج ما قرأناه في العدد ٧٥٦٨ من جريدة الاحوال الغراء المؤرخة في ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ تحت عنوان «البهائية» وقد اخذنا الصحيفة المذكورة نقلاً عن جريدة انفباء وذيلت المقالة المذكورة باهضاء صحافي محبوب وقد حوت تلك المقالة من الزوهارم والاباطيل التي لا يقبلها عقل سليم ولا يرضى ان تطرق مسامحه رجل كريم خجاً باظهار الحقيقة ومنعاً لرسوخ تلك الارجيف في عقول الاذكياء العقلاء من شبان هذه البلاد احبينا ان نظهر حقيقة روح الديانة البهائية فنقول

لا ينبغي ان لكل عمل خطير مقدمات تنبيء بجدوته وتشير الى وقوعه ككل الحوادث الكبيرة التي جرت لكثير من الامم والممالك وليست انقلابات الدول العظام وسقوط اعظم الارض وقيام الثورات واشهار الحروب الا نتيجة مقدمات سبقتها واعمال تقدمتها . فتاريخ الامم شاهد عدل يثبت ما نقول فقد كان تراخي الشعب الروماني وفساد اخلاقه مقدمة اضحلاله وانتشار الخيانة والاختلاس بين اعوان الاسكندر كان فاتحة الحروب والدمار لمملكته وانتصارات نابليون وانقسام الدولة الفرنسية على اثر الثورة كان السلم الذي صعد عليه بونابرت الى عرش الامبراطورية . وهكذا فان لكل عمل خطير مقدمات تدفعه الى حيز الوجود . فاذا كان الامر على ما ذكرنا في شؤون البشر الزائلة فكيف بالاحرى اعمال الله الذي شاء ان يرسل رسوله المكرمين ليهدي بواسطتهم الجنس البشري ان فلا ريب ان تسبقهم مقدمات خطيرة تنبيء بجهنمهم

وكما كان لكل رسول من رسل الله تعالى مبشرون يبشرون الناس به قبل ظهوره كذلك شاءت ارادة الله سبحانه وتعالى ان يكون اول من يبشر بظهور بهاء الله هو ذلك العالم الشهير والمجتهد الكبير السيد محمد علي الشيرازي الذي كانت تنحني امامه رؤوس كبار العلماء والمجتهدين من معاصريه فبدأ يثبت دعوته ويبشر بظهور مولاه بهاء الله وقد لقب نفسه «باب المهدي» نسبة الى انه اول رجل كشف

الله تعالى له سر البهاء فقام يتنادي بقرب ظهوره وهكذا انتشرت دعوته الحقيقية والتف حوله اثنا عشر مجاهداً من افاضل علماء ذلك العصر وقاموا يبشرون بظهور صاحب الظهور . لا كما قال صديقنا الصحافي المحجوب بان حضرة محمد علي الشيرازي لقب نفسه «بجنائي اخلق مدعياً انه ليس نبياً بسيطاً بل هو شخص الله» هذه كلمات قد ظهرت من افواه معادية من الاعداء كما هي الحال عند ظهور كل عظيم

ثانياً قوله ايضاً نقلاً عن تاريخ الباييه للميرزا محمد مهدي انه «من احكام الديانة البهائية وجوب تحريب البقاع المقدسة» فحين لا نذهب مع الكاتب شوخاً بعيداً بل نلفت نظره الى النصائح والخطب التي القاها مولانا عبدالبهاء عباس افندي في معابد سويسرا ولوندره ونيويورك بعد خروجه من سجن عكا عقيب اعلان الدستور العثماني وزيارته للعواصم المذكورة . وقد كان تأثير تلك النصائح والخطب عظيماً لانها صادرة عن قلب علو طاهرة ولانها كانت تحت على التمسك بالاديان وبفضل تأثيرها ازدادت رغبة العالم البشري في المحافظة على الاماكن المقدسة لا كما نقل عن كتاب تاريخ الباييه على ان غاية ما زجوه من حضرت الكاتب ان يراجع كتب البهائية

والاغرب من ذلك قوله ايضاً من احكام البهائية «اباحة زواج الاخت» فبالله عليك ياسيدي الصحافي المحجوب فكره قليلاً ! فاذا كان العرب قبل ظهور الشريعة السجاء معاً كانوا عليه من الهمجية والتوحش وعبادتهم للاصنام لا يخللون نكاح الاخت فكيف يقبل عقل بشر ويصدق بان بهاء الله يسبح ويحلم هذا الزواج في القرن العشرين المعدود من ارقى قرون التمدن وقد بلغ فيه العالم منتهى المدنية وعلى الخصوص في البلاد الاميركية التي ظهر اهلها اكثر من غيرهم اشتياقاً واقبالاً على اعتناق البهائية . فزجوك ياسيدي الكاتب وانت تقرر بوجود كتاب البيان المحتوي على مقدمات هذا المذهب ان تأخذ نسخة منه وتألقها بدقة وتنظر في معانيها بامعان ثم بعد ذلك تنشر على صفحات الصحف ما قرأت وفهمت واذا لم تكن لديك نسخة منه فنحن مستعدون ان نقدم لكم ما تأمرون من كتب البهائية لتكمونوا على بصيرة اذا اردتم معرفة ما اتم جاهلون حقائقه وتعاليمه

ثالثاً : قولكم نقلاً عن دائرة المعارف بما هو رصه بالحرف (وينسب اتباعه الى الاباحية «الكومون» لان كل من خالفهم في معتقدتهم هدر دمه فلا ادري ما اقول ياسيدي الصحافي المحجوب امام هذه الكلمة . على انك لو حولت نظرك قليلاً

قبل تاريخ ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩٢١ نحو حينما الجميلة وتملت بذلك الشيخ الجليل واعني به مولانا عتد البهاء تراه يتنادي بحجة الاعداء واغانة الفقراء وايواء الغرباء ويأمر باطعام الجائع وانذار الغافل ويرفع المرأة الى مقام الرجل واعطائها حقوقها في الهيئة الاجتماعية كما انه يامر بالمساواة بين حقوق البشر وقد علم الغني مساعدة الفقير وعزز اعمال الرحمة والرافة بالانسانية المثملة . فهل يجوز ياسيدي ان ينسب لذين هذه التعاليم من جملة تعاليمه ان اتباعه يستبيحون دماء مخالفينهم واموالهم بل زجوك ان تستقي الحقيقة من اسواق تجارة العراق والعجم وسوريا وفلسطين واوروبا واميركا هل يوجد تاجر من التجار البهائيين يعلن افلاسه واستباح اسوال غيره بل هل يوجد بهائي في العالم استباح مال جاره ودمه ؟ كلا ! لا اظنكم تجدون ولن تجدوا ايضاً واحداً من هؤلاء

واما قولكم ايضاً عن خلف مولانا عبدالبهاء وانه سيتولى الامور بعده شقيقه الاكبر محمد فنقول لكم ان هذا الخبر عار عن الصحة بئناً لان انوار شمس الحقيقة الربانية تنل بالشخص الذي يريد به الله تعالى لا بانتخاب البشر وترئيسهم له بل تزيدكم ايضاً بان كل فرد من افراد البهائية هو نفسه مبلغ ومبشر وانه لا زعامة ولا رئاسة بعدمولانا عبدالبهاء وفي هذا القدر الان كفاية وسنعود لنشر الحقائق في كل فرصة سانحة

(البهائي عزت

المعرض - لنا كلمة في المغفور له المرحوم عباس افندي ر علاقة لها بالدين البهائي بل بشخصية الرجل وبعض حوادثه التي لم تذكر كما سمعناها من بعض عارفيه واننا نرجي نشر هذه الكلمة الى عدد قادم . . .

المراسيح

سينما كوزموغراف - «باقيه سابقاً» بدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس النظم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما سينما شذوفر - بدأ هذا المرسح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالاً كبيراً من الجمهور

سينما سنترال - سيبدأ يوم الاثنين هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنائته الجديدة على سطوح السنترال . وروايته الاولى الشيخ الجبار التريانو = تمثل فيه روايات سينما توغرافية جميلة ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة . . .



نور الدين باشا

الذي نفاه مصطفى كمال مع نهاده باشا الى سيواس .

اخبار المهجر

اكتشاف لبنان

لكل نوع من الامراض الجلدية

روت جريدة الرسل الصادرة في عاصمة
الارجلتين ان المواطن اللبناني الخواجا بولس عازار
رعد (كفر نبرخ) قد اكتشف دواء للامراض الجلدية
على اختلافها وقد اثبتته المجلس الطبي واعطى صاحب
الاختراع شهادة بصلاحيته

والدواء المذكور يدعى « باسم عازار » وهو
فعال في الامراض الاتية : السرطان الخارجى -
الفيتولا - الحرق - الورم - اللطامات والضربات -
للحبوب والبثور على اختلافها - للجراح - لتقوية
محل العمليات الجراحية وله فعل كبير ايضا في
الامراض العصبية

قالت صحف الاستانة ان حكومة - ايطاليا
عقدت مع الكماليين اتفاقاً كاتفاقيهم مع حكومة
فرنسا

ديوان حلير

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية
يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

الشام صندوق البريد ١٠

.....



انور باشا

يظهر ان نجاح مصطفى كمال الحربي والسياسي اوجد له حتى بين الوطنيين الاتراك حسادا فقد
ظهر في الاناضول حزب قوي لانور باشا يريد قلب حكومة انقره وجعل انور مكان مصطفى كمال
وانحاز الى هذا الحزب بعض كبار القواد من الجيش الوطني كنور الدين باشا ونهاد باشا ولكن سيد
انقره اظهر قوة وشدة في الضرب على يد هذا الحزب فنفى نور الدين باشا الذي يرى الناظر رسمه هنا
وهو القائد العام للسواحل الاناضولية ونهاد باشا احد قواد جيش الوطنيين الى سيواس والتقى القبض على
اربعة من كبار ضباط قره بكير باشا

اما انور صاحب الحركة ضد مصطفى كمال فوجود الان في القوقاز

الشعب الطريد

بغدا برح كيليكيا مجراً وقدم الى طرابلس كلف
ان يعود الى حلب لينصح الباقين ممن الارمن في
كيليكيا حتى لا يهجروا منازلهم ويتعرضوا
الضروب الشقاء التي تنتظر المهاجرين

والمفهوم انه لم يبق في اطنه من الارمن اكثر
من النسيمة واكثر هؤلاء من الموظفين الذين
لم يرضوا ان يتركوا وظائفهم والباقيون من الذين لم
تساعدتهم قواهم المادية على التغرب والسفر

قالت رصيفتنا حمص : مر بمحضر غبطة
الكاثوليكوس اسحق جاتليقي الارمن في كيليكيا
فادماً من طرابلس وقاصداً حلب فاستقبله على المحطة
وقد من ابناء الطائفة الارمنية في حمص وقد بدت
على محيا هذا الشيخ الوقور دلائل الحزن والتأثر للحالة
التعاسة التي وصلت اليها الامة الارمنية تتالي المصائب
التي وصلت اليها الامة الاخيرة والمفهوم ان غبطته

استرحام

مصباح افندي رمضان الشاعر الاديب
الخفيف الروح هو اليوم رئيس احدى لجان
الاحصاء في بيروت وكأنه ابى ان لا يكون
للاحصاء حصّة من شعره الطيب فنظم فيه
الابيات اللطيفة التي تلي :

نحن الارامل والايّام والفقرا
وعجز بين طفران ومأيوس
مضت علينا حروب اهرقت دمنا
ولم تدع درهماً بالجيب والكيس
وكلنا يشتكي ضحكاً وتفدحه
ضرائب مثل ضرب الفأس بالروس
وشكّت لجن الاحصاء طالبة
عشرين غرساً من القوم المناحيس
مع انها شملت بالعفو من لهم
دواقب مثل زاندرمه وبوليس
ودفعنا للجزا النقدي يؤلمنا
فقرّونا من القوم المحابيس
اولا فحكمنا المفضل ينصفنا
اجارده الله من ظلم المفايس
رسم وفيّر اذا القانون قرره
فليس يرضى به عدل الفرنسيين

الحب الصحيح



العاشق العجوز - لقد تمكن حبك مني حتى لم
اعد اتنى سوى ان اموت بين يديك
الحسنة الشابة - ومتى تريد تنفيذ هذه الامنية ؟

ولسن الذي اعلن عزمه على الاشتراك باكرام الجندي
المجهول بالرغم من نصيحة طبيبه الخاص وكان مركزه
وراء الرئيس هاردن والجنرال بورشغ ولكنّه نظراً
الى تأثيره اضطر الى ان يتخذ مركزاً موقراً وكان
هو الوحيد الراكب في عربة في ذلك الموكب الفخم
فان ضعفه البدني لم يكن من المشي ويقال ان هذه
هي المرة الاولى منذ اذار الماضي التي خرج فيها
الرئيس السابق ولسن امام الشعب بعد خروجه في
موكب تنصيب الرئيس هاردن . فكان الشعب
يقابل رئيسه السابق بالهتاف وهو يحيه بهدوء ولطف
على الجانبين

وما تم الكاهن الصلاة على الميت حتى ازف الظهر
فضرب النقيز تحية الظهر وحنا الحاضرون رؤوسهم
عشر دقائق احتراماً للميت وكان في تلك البرهة في
كل مكان من الولايات المتحدة سكوت تام
احتراماً للجندي المجهول

وبعد ذلك قدم ناظر البحرية الرئيس هاردن
بكلمات وجيزة فتقدم الرئيس ولقى خطابه
وقد جاء فيه هذه الكلمات المؤثرة -

« مئات من الامهات يعجن الان في نفوسهن
ويرجون تكون الامة التي تنحني باكرام فوق نعش هذا
الشخص المجهول ننحني فوق ابنهن الذي حملته في
احشائهن وولدهن لكي يحيا ويموت اذا اقتضى الامر
لاجل هذه الجمهورية »

« ان الجندي الاميركي ذهب الى الحرب ولم
يكن في صدره بغض لشعب ما في العالم بل كان
مبغضاً للحرب ولدافع الحرب الى التغلب »

« اود من كل قلبي نواصيتنا ان نقول للابطال
الاحياء وللامهات الحزاني والاولاد الذين يبكون
اباءهم ان ضحية كهذه لن تطلب منهم فيما بعد »

ومن اشد مظاهر المآثم تأثيراً مظهر مسز هاردن
عقيلة رئيس الولايات المتحدة تذرف الدموع بسخاء
بينما الرئيس هاردن يلقي خطابه

....

الوسام اللبناني

بناءً على اقتراح القومندان تراوب - تقرر انشاء
وسام لبناني باسم « مدالية الاستحقاق اللبناني » يقدم
للذي يصايون او يستقون عند القيام بواجبهم الوطني
وسيعين راتب خاص ستوي للذين يتناولون هذا الوسام
فيكون ما قلناه عن فكرة الاوسمة اللبنانية
في العدد الاسبق صحيحاً

— page —

اقامت الحكومة الافرنسية قرب مدينة ديجون
منازة يستضيء بها الطيارون قوتها ١٠٠٠٠٠٠ شعة
وهي ترسل اشعتها على مسافة ٢٠٠ ميل



فارس بك الاطرش

لا يذكّر اسم جبل الدروز والحركة الوطنية
فيه حتى يكون اسم عطوفة فارس بك في طابطة
العالمين في سبيلها . وقد كان فارس بك قبل الحرب
وبعد الانقلاب صديقاً حميماً لفرنسا رغم ما عملته
الحكومة السابقة في سبيل تغييره عليها

ولفارس بك انجال ثلاثة يدرسون العلوم في
احدى مدارس فرنسا العالية . وله قصره الشهير في
جبل الدروز ينزله على الدوام كبار الرجال من زوار
الجبل وتجتمع في ساحته الضيافة خافقة على اعاليه
الاغلام الوطنية متناثرة مع الاعلام الافرنسية

الشعب الحي

الجندي المجهول في اميركا

وصفت جريدة النسر النيويوركية حفلة ماتم
الجندي الاميركي المجهول فاحببنا ان نأخذ من ذلك
الوصف ما يأتي :

- دفن الجندي المجهول في المدفن الوطني - مدفن
أولنغتون الذي دفن فيه لتكوان وغارفيلد وماكنلي
وايكن يختلف دفن هذا الجندي عن دفن اولئك
الروساء الشهداء لا بالابهة فقط بل بالقاء تراب عليه
من بلاد غريبة هي البلاد التي حارب فيها وسقط
قتيلاً - فرنسا . ووضع على نعشه اكاليل ازهار من
مثلي كل الدول العظمى الذين مشوا خلفه مع رئيس
الولايات المتحدة المستر هاردن

وكان وراء الرئيس وحاشيته اعضاء مجلس
الشيخ ومجلس النواب وكان بين هؤلاء المرأة
الاميركية الوحيدة في الكونغرس (مجلس الامة)
بشباب ممرضة وبمعيّتها جندي اميركي . وعلى جانبي
الموكب اصطف رجال المحافظة والفتيان الكشافة
وربما كان اهم من كل هؤلاء مظهر الرئيس

اشياء عن باريس

لرسلنا الاديوب :

مؤتمرو واشنطون

يستفاد من خلاصة الاخبار الواردة الى هنا من واشنطون انهم لم يدركوا الضالعة التي كانوا يشهدونها من جهة نزع السلاح ، وقد اتفهم الميسو بريان بصواب ان فرنسا لاجل المحافظة على كيانها

والذود عن حياضها لا تستطيع باي وجه كان ان تترع سلاحها ما دام لدى المانيا قوات هائلة ينشئ ان تشن الغارة يوماً من الايام على فرنسا وقد كان الكلام الميسو بريان صدى استحسان عند جميع العقلاء ، والميسو بريان المثار اليه محدود من دهاة السياسة في هذه الايام وهو يدري من اين تولى كل الكتف وله في السياسة مواقف خطيرة تدل على طول باعه فيها وهو مع اشتداد المعضلات وتآلب الاحزاب عليه يلقي دائماً مخرجاً من المازق الحرج الذي تلقى فيه الظروف ويكفي الانسان للحكم على هذا

الرجل الكبير ان يسمعه حين يكون واقفاً خطيباً على المنبر يدفع حجج خصومه بطلاقة لسان وقدر برهان تشهدان بتفوقه في السياسة . وقد اسعدني الحظ بان حضرت في ندوة النواب جلسة مهمة رد فيها الميسو بريان حملات خصومه السياسيين بما اوتيته من فصاحة المنطق وقوة العارضة والالان ببرح الميسو بريان واشنطون الى نيويورك ومنها يركب البحر عائداً الى فرنسا لان اسباباً مهمة تقتضي الاسراع في العودة اليها . . .

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اورفيا واستحضرتنا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف وخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لوسنم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة ادوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللبيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللبيدات . زناير كوتشوك لحضر البطن كل ذلك يطاب من محل طبار اخوان سوق الطويلة

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد موعده في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعالجة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وقرعاته) الحث الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات العيادة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء . «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٥ الى الساعة ١٠ الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فنز

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكريات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملبن . عرموش الفتق بسكوت شوكلاتة . شرابات مختلفة الخ كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنتل بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البرزكان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

لما الاسعار في نهاية الاعتدال لا ينامي من انهم نادياً والتجربة اكبر برهان

فائز حنين

بتصرف عن برنشتين

كان في جملة أعضاء النادي (السركل) رجل ذو ثروة طائلة يدعى مرسيل لوزو لم يعرف عنه إلا أنه كان من موسمي النادي ومن الذين بذلوا في سبيل تقدمه ونجاحه. إلا كثيراً إلا أن أحد الشبان الذين دخوا في ذلك النادي عرف عن مرسيل لوزو أن أصل ثروته سرقة عظيمة لم يعرف أمرها عند الناس فإني على نفسي أن يكون هذا الرجل من أعضاء النادي واقترح على رفقاته أن يطردوه من بينهم فآخذ كل يقدم برهاناً على عدم اجابة الفكرة حتى لم يوافق احد على طرده فثأثر الشاب وقال لرفقاته ساطب منه بذاتي ان يترك نادينا هذا وإذا ابي فاني سآبارزه تربص الشاب حتى رأى مرسيل خارجاً من النادي فاعترضه بطريقة وقال

« لقد عرفنا عنك ايها الرجل اشياء لا سبيل لذكرها الان فاننا مع رغبتنا لستراها لا قبيل لنا على الرضى بوجودك في عدد اركان السركل وانا باسمي الشخصي اطلب منك ان لا تدخل بعد اليوم الى هنا لانني اعد وجودك معي اهانة لي

فتأثر مرسيل تأثراً شديداً وكان رفقا الشاب ينتظرون ان يصفعه عند سماع هذا الحديث المهيّن الا ان الرجل اكتفى بتوبيخ الشاب على حديثه وطلب اليه ان يعدل عن فكره وان يحترم سن الرجل الذي يعتمد اعنائه بلا سبب وانكر ما نسب اليه اما الشاب فكان على يقين مما عرفه عنه فلم يرجع عن فكره بل طالب الى مرسيل ان يبارزه فإني هذا البراز فاحتدم الشاب من الغيظ وهجم على الرجل قائلاً : اما ان فساجبك الى البراز

وما انتهى كلمته حتى طبع اصابعه الخمسة على جبين مرسيل بضربة رنت في اثناء النادي فلم يعد في وسع الرجل السكوت والامتناع عن البراز عاد الشاب الى بيته يستعد للبراز واخبر والدته بالامر على انه ما كاد يلفظ اسم الرجل الذي سآبارزه حتى اصفر لون تلك الام وتشنجت اعصابها واغمى عليها . فاستغرب الشاب الامر اذ انه كان في السنة الماضية قد بارز رجلاً معدوداً ولم تصب والدته بما اصبحت به في هذه المرة . وما كادت تعود الى نفسها حتى اخذت تقنعه بوجوب العدول عن عزمه مظهرة له انه من العار عليه ان يبارز شيخاً كبيراً ولكنها لم تجد برهاناً يقنع ذلك الشاب الذي كان متحجباً للدفاع عن شرفه وشرف رفقاته اعضاء النادي

كان موعد البراز في اليوم التالي ولكن والدته الشاب « وكان دوقاً » تركت غرفتها سرا في الليل ولم يعرف احد الى اين ذهب وبعد برهة عادت وقد بانّت على وجهها دلائل الاضطراب الشديد وما افاق الدوق من نومه حتى رأى امه امامه راكعة على سريره تتوسل اليه ان يعدل عن مبارزة مرسيل

اما هو فلم يكن يكلم امه ودموعها ليثنيه عن عزمه فقرر الذهاب في الوقت المعين

عرف الدوق - في تاريخ حياة عائلته - ان اياه التجأ في ازمة شديدة الى احد الاغنياء وكان اسم هذا الغني يقرب من اسم الرجل الذي يريد ان يبارزه وقد شأت الصدفة ان يعثر الشاب على رسائل عديدة تدل على ان ذلك الغني الذي ساعد اياه كان يتردد كثيراً على بيت ابيه فاخذت الافكار تتوالى على عقله وتتقارب الاشياء الى بعضها في خيلته حتى اخذ منه الريب كل ماخذ وبدأ يقابل بين اضطراب والدته في هذه المرة وفي المرة الماضية التي كان يبارز فيها أحد البارعين في فن البراز وهو مضطرب من امر لا يريد ان يلامس حقيقة

.

وجاء ميعاد البراز فهم الدوق ان يسرع الى اعلام شاهديه حتى يذهب معه الى المكان المعين ولكن والدته أعترضته بشدة هذه المرة واستحلفتها بكل عزيز ان لا يذهب فزاد غضب الشاب واحب ان يغتم هذه الفرصة لكشف ذلك السر الضائع على صدره فاستعمل القوة وافلت من يدي والدته وهي تضرع اليه وتبكي ولما رأت ان لا سبيل لئمنه عن الذهاب وان لا بد من مبارزة مرسيل وكاد ان يخرج من الغرفة صاحت صيحة يأس قاتل - ايها الشقي انك ستبارز « ابك » وارتبت مغماً عليها

ل ان الصاعقة سقطت على الدوق الشاب لما اثرت فيه مثل تلك الكلمة الجاثمة فارتمى خائراً الى المقعد لا يلفظ لسانه غير كلمات التعنيف لانه لم يندب حظّه الذي شاء له ان يكون ولداً لرجل الى بالامس ان يكون جليسه في مكان واحد بل كان يعد وجوده معه اهانة لا تحصى

وقع الدوق في حيرة عظيمة فكان عليه اما ان يروح بالسر امام اصحابه او ان يتنعم عن البراز بدون سبب وفي الحالين عار لا طاقة له على احتماله وقد عرفه الناس الى النفس شريف الطباع دخل على الشاب الكاهن مرشد امه قصد ان يعزّيه ويهون عليه الامر فآظهر الشاب كل ما في

صدره من اليأس واطلع الكاهن على عزمه على الانتحار فحاول الكاهن ان يظهر له بكل برهان ديني ومدني سوء عمله هذا وانه اذا مات منتحراً فليس ما يتبع رفقاءه من معرفة امره فلا يتخلص من الوصمة التي كان يعظم عليه احتمالها ثم عرض عليه ان يدخل في دير ويبتعد عن العالم كفارة عن امه فتظاهر الشاب بالرضى ودخل الى غرفته يفكر ووقف الكاهن ينتظره وهو أمل ان يقتنع الشاب بالمدول عن الموت وانه في انتظاره اذا بوالدة الدوق داخلة مع مرسيل وهي في اشدهما يكون من حالات الحزن تسال عن ولدها فآخبرها بانّه اقنعه بالدخول الى الدير ولكن لم ينع كلفته حتى سمعوا طلقاً نارياً في الغرفة التي كان فيها الشاب فاسرعوا الى الغرفة وكسروا بابها فاذا الشاب ملقى على ظهره يحيط به دمه

صرخت والدته وناحت وارتقت على جسم وحيدها اما الكاهن فانه التفت الى ذلك الرجل بعين غصبي وقال له

ان الله يلعن من ياخذ رباة فاحشاً اما انت فقد اعطيت المال اسعافاً لابني هذا الشاب واخذت شرفه ونحياته فائدة لملك فاي لعنة لا تجوز عليك

ج

تقام مساء الثلاثاء حفلة ادبية شائعة في مدرسة الاحد الانجيلية وغايتها تنشيط الادب ومناصرة اعمال البر وسيتم الكلام في اثنتائها غير واحد من خطبائنا واديبائنا في مواضيع مختلفة راقية وتطرب الحضور من حين الى حين الانسة ماري شديد بصوتها الرخيم كما ان الموسيقيين براه ومكينيل يشنفان بانراهما اذان الحاضرين

يسافر الامير عبدالله الى لندن لحضور مؤتمر الصلح الذي سيعقد هناك بالنيابة عن جلالة ابيه وصل الشريف جميل من الإسكندرية الى عمان

حوادث الاوتوموبيلات

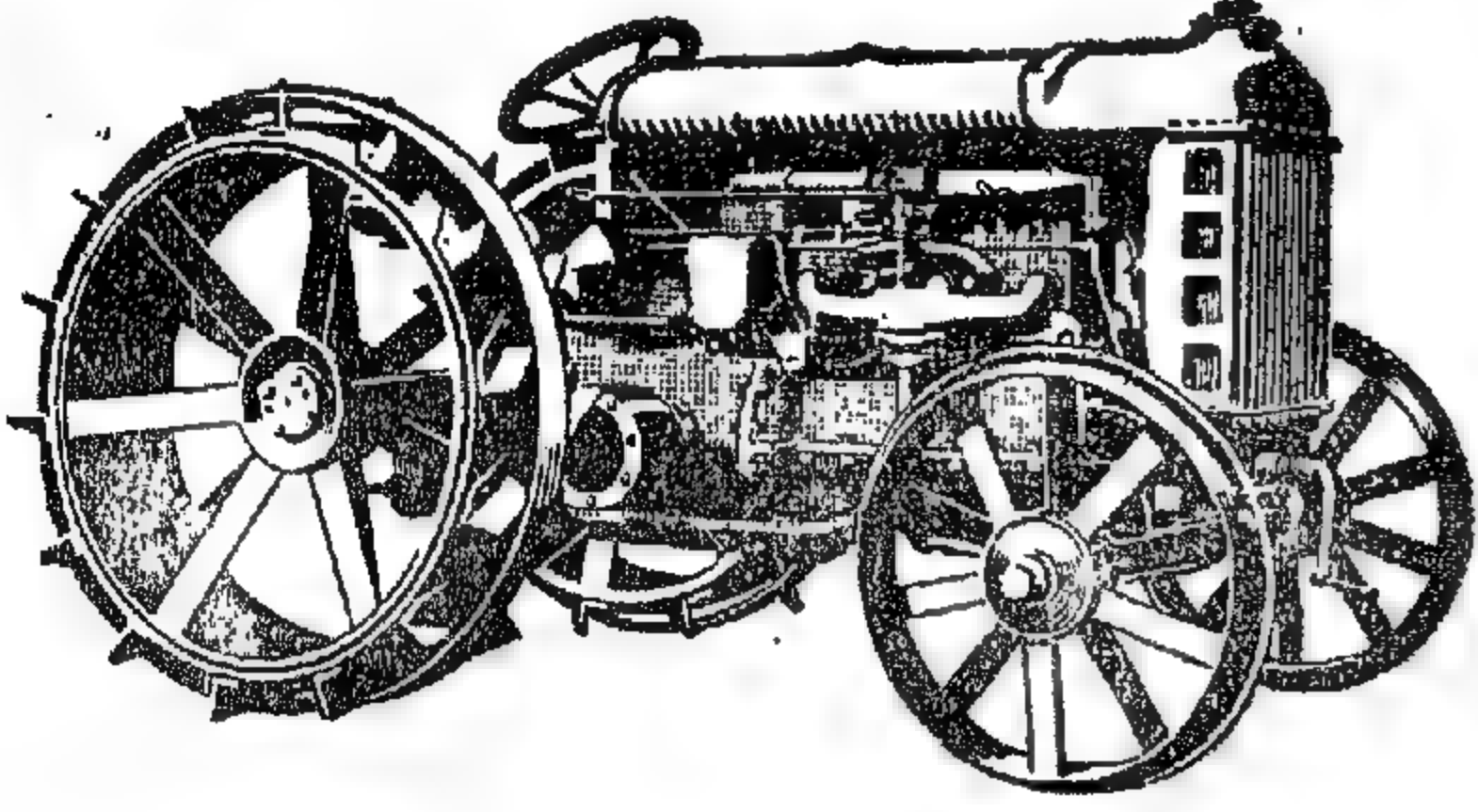
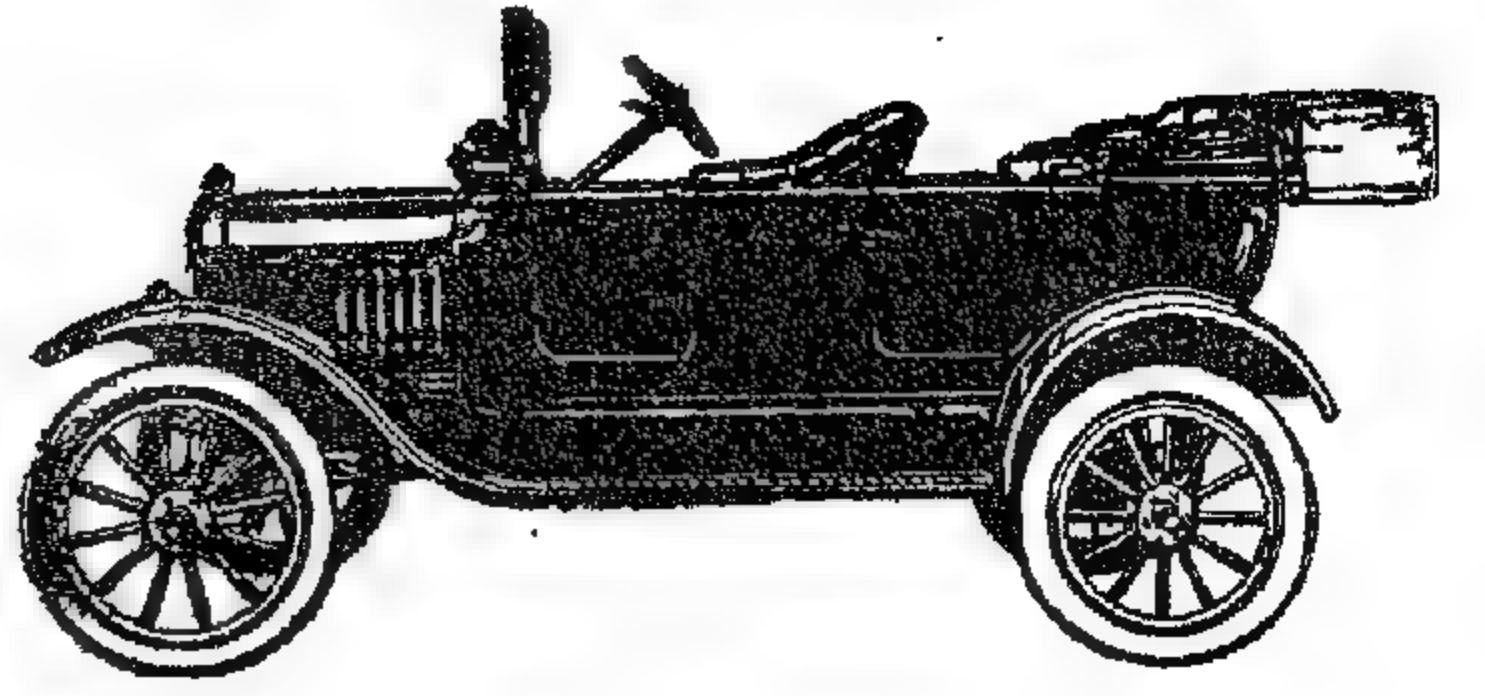
لا يكاد يمر بنا يوم حتى نسمع حوادث مؤزنة ناجمة عن الاوتوموبيلات على اختلاف انواعها ففي ٢٢ الجاري دهس اوتوموبيل في جهة كاي دورساي الكونتس دينيا كور والفيسكونتس بول دي شاو قتلها في الحال

وقد اهتمت الحكومة لمثل تلك الحوادث المكثرة وجعلت تبحث للتذرع بالذرائع التي تدفع غوائل تلك المقاصل السيارة - على اننا لو قابلنا الحوادث التي تجري هنا من هذا القبيل لوجدناها شيئاً يسيراً بالنسبة الى ما يجري عندكم من الحوادث التي من نوعها « من رتالة باريس »

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

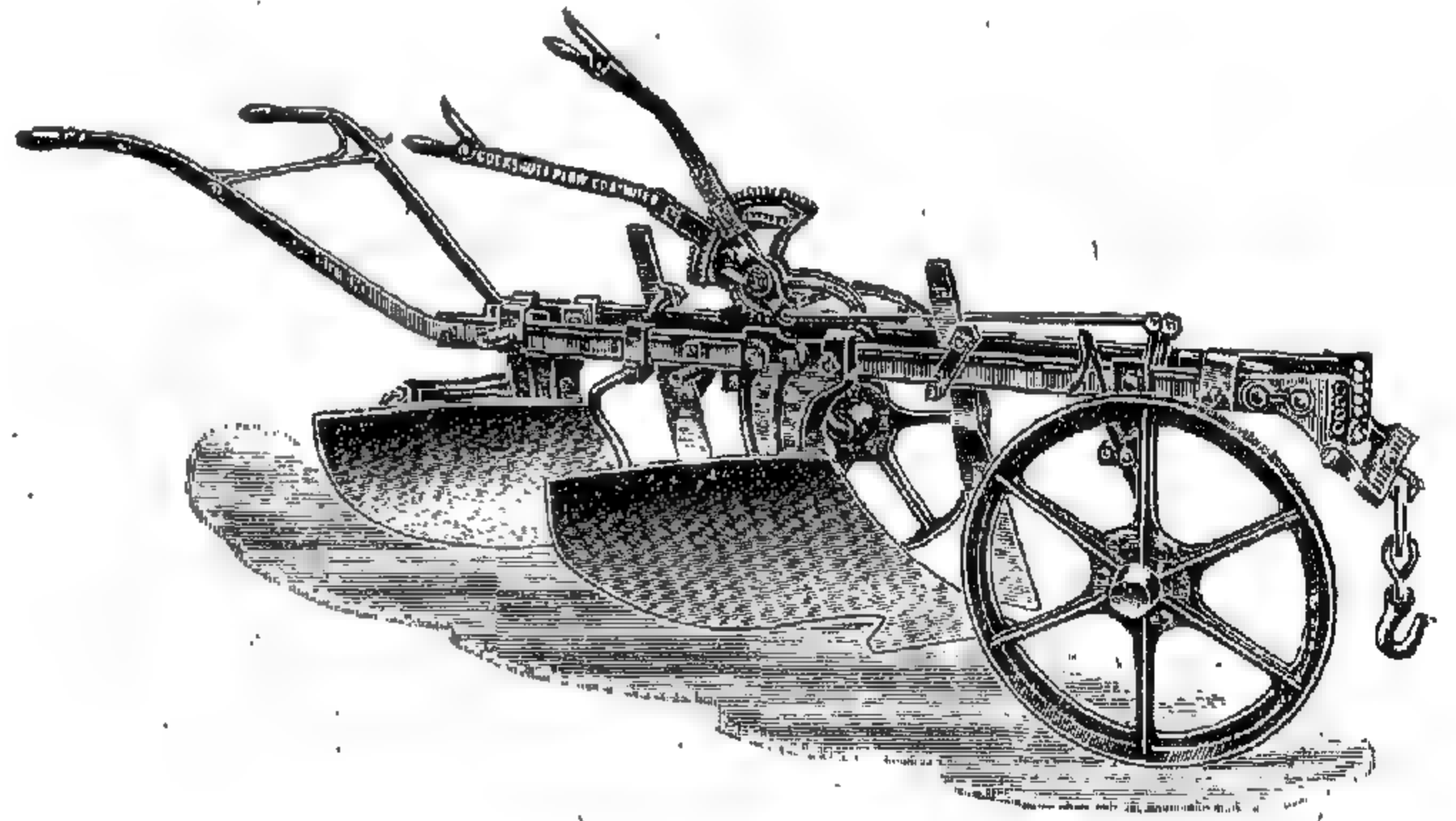
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابى ياغبى
مشمعات. كبريت مع زئبق وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجاليه نسوانى للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضعه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكاسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية رويح من اشهر
الفبورك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كباييث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

....

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريت (على اليد) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التركتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من انعم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكاتالوجات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع اليور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاهر وخطاب

المعرض

الطبعة ١٥ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦٥ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

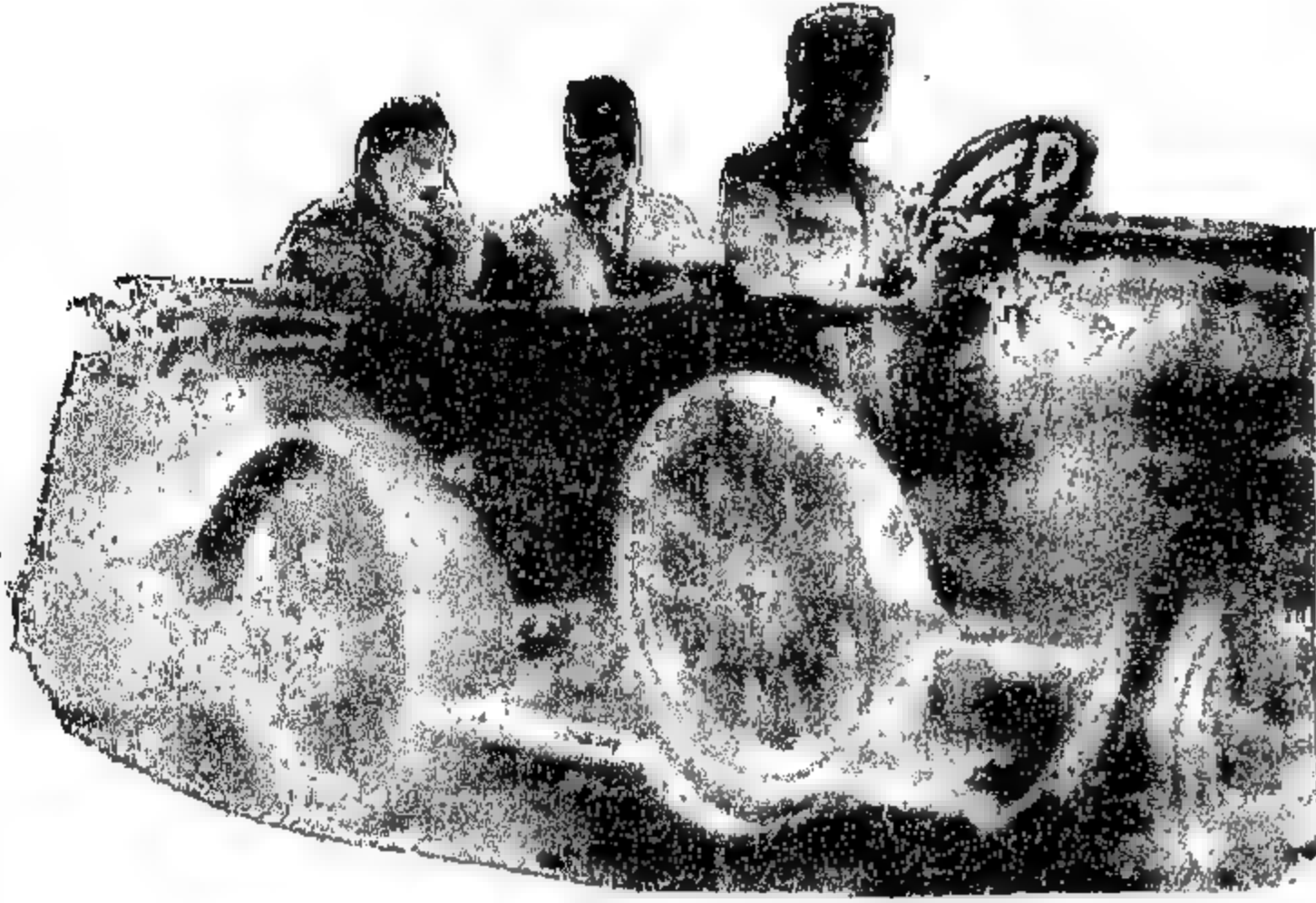
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرمست

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان سوريا ولبنان
سيكونان قريباً حائزين على
جائزتها الثيائية
وانه ربما انيت ادارة
الريجي
وان الجنرال غورو
وصل الى باريس



فرانكلان بويون

في انقره

يشل رسمنا هذا المصور فرانكلان بويون عائداً من مقابلة طويلة مع مصطفى كمال باشا في سيارته الخاصة ويرافقه في السيارة فتحي بك وزير داخلية انقره وقد حمل فرانكلان بويون قبعته بيده



المتر كرز

وزير الخارجية البريطانية وصاحب المشروع البريطاني المصري الجديد الذي رفضه الوفد الرسمي المصري وكان سبباً للحالة الحاضرة في مصر

لقطات الطريق

ملائك الاحسان

التقت بي عقيلة الوطني المخاض جورج بك ثابت على سنام مرسح « الكريستال » فتفضلت علي ببطاقة دعوة نبيلة الغاية هي التي اوجت الي الان ما اكتب وانبل منها تلك الكلمة المملوثة عاطفة التي شفعت بها مدام ثابت تلك البطاقة .

« ارجوك ان تدعو كل صديق الي حضور هذه الحفلة انها تقام لمساعدة اخواننا الفقراء البوساء وكم يحجب علينا ان نساعدهم » اذن ليست كل سيداتنا سليلات الغنى والشرف والجاه كما وصفهن ذلك الكاتب الاميريكي في رسالته التي نقلها المعرض (من

مدة هنالك ملائك الاحسان والحنان يتركن قصور الغنى وملاهي الحياة الطيبة ليعملن ويجهدن انفسهن في سبيل المحتاجين الفقراء الذين اهملتهم الحياة وعافتهم الرحمة في زوايا البؤس .

هنالك الايدي الكريمة تقدر في السوق الخيري لتكسي البائس وتطعم الجائع وتمسح دموع اليتيم وتعيد الامل الي صدر الحزين . وددت لو ان كل سيدات بيروت

الغنيات يقدمن لي ولاخواني الصحفيين في كل اسبوع او في كل شهر بطاقة من مثل بطاقة مدام ثابت . اذن للملائكة نأسين امام هذه الفضيلة العالية الشريفة كل نقائص سهرات القمار واهمال البيوت وتربية الابناء .

ووددت ايضاً لو ان كل بيروت تحضر هذا السوق الخيري الذي يقام في دار ايتام القديس يوسف « شارع سوريا » يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين اجلالا لهذه الفضيلة العالية وتقديراً للعمل الانساني السامي الذي تقوم به سيدات بيروت بل ملائك الرحمة فيها وبشيرات السلام

طالب زواج

تعودت صحف اوروبا ان تفتح صدرها لنشر اعلانات خاصة لطالبي الزواج وطالباته وهي عادة - ربما كانت حسنة مفيدة في كثير من الاحيان - وقد ارادت بعض جرائدنا - واخص الهزلية - من مدة ان تجاريها ولكن عدم اقبال الناس على ولوج هذا الباب الضيق في بلادنا ادنى الى قفله .

على ان الاديب و كميل الممرض الدمشقي عاود الكرة في الموضوع فارسل اليها كاتبة للنشر يمرض بها شروطه في اختيار الفتاة التي يتحنى ان تكون رفيقة حياته ثم يعرض - على المكشوف وبصرحة ايضاً - اشكاله وصفاته وموارد رزقه .

الحق يقال انني بعد قرأتي الشروط التي يطلبها الوكيل في رفيقته العتيدة فكرت ان ارسل له كتاباً اطلب منه اذا وجد اثنتين جامعتين لتلك الاوصاف الدودة ان يقيد اسمي ايضاً في شروطه . اما الشروط فسينشرها المعرض في عدد قادم .

حكايات لندرو

اهمل الفرنسيون - وخصوصاً جراندتهم في المدة الاخيرة مسائل السياسة حتى الالمانية منها والشرقية واشتغلوا بمحاكمة رجل غريب الاطوار اقل ما يقال عنه انه قتل ١٢ امرأة واغوى ٢٨٣ امرأة ايضاً في حوادث غرام - والعياذ بالله .

ومن حكاياته انه كان في المحاكمة ثابت الجنان جرئاً كأنه يرى من كل ما اتهم به بل انه كان يلقي النكابة المستظرفة في بعض الاحيان فلا يتألم الجمهور - ورئيس المحكمة ايضاً - من الضحك .

وكان يدافع عنه الاستاذ مورو جيا فري اشهر محام في فرنسا في هذه الايام فحدث ان الاستاذ اختلف مع خصمه في الجدل حتى اتزم ان يترك الجلسة منسحباً فاغتم لندرو هذه الفرضة ووقف وقال للرئيس - بما انني اصبحت الان بدون وكيل فاني اطلب اخلاء سبيلي مؤقتاً .

فقهرت القاعة وانحنى الرئيس على الطاولة لا يتألم من الضحك .

ووقف مرة المدعي العام يقبح عمل لندرو ويطلب من المحكمة معاملته بشد

اي نصه . اقانون على انقاتل

فابتسم لندرو واجابه بدون ان يحتاج فيه عرق

- اتأسف . يا حضرة المدعي العام لانه ليس عندي غير رأس واحد فقط اقدر ان اقدمه لك .

وقد زاد الرجل على جرائه الذئبي عشرة المقصودة جريمة جديدة لم يتصاها فان احد مراسلي الجرائد تأثر من فوائده لندرو اثناء المحاكمة ، فخرج منها واسرع الى غرفته واطلق على نفسه النار فوق فتيلة وصار عدد مضجاي الرجل ١٣ ضحية انتهت بصحافي .

وكانت قاعة المحكمة رغم رحابتها تمتلئ بالاحضور وثلاثة ارباعهم من السيدات اللواتي كن يأتين بطعامهن ايضاً خشية ضياع محلاتهن وقت الظهر فتصبح قاعة العدالة « رستوان بلا عنوان »

بلا عنوان

نشرت الجاغا د امارت الارمنية ان حكومة نقره اوقفت اثني عشر اسيراً من كبار الضباط اليونانيين بصفة قديمة لأمير الاي جعفر طيار بك الذي اتهمته الحكومة اليونانية بالتجسس ووضعت تحت المحاكمة وسيجري الحكم على هولاء الاسرى كما يجري على جعفر طيار بك

جاء من الاناضول ان المسيو تشيشيرين ناظر الخارجية البلشفية ارسل مذكرة الى الدول التي لها علاقة مع حكومة الاناضول يعترض فيها على بقاء اليونانيين في الاناضول حتى اليوم ويطلب اخلاء الاناضول حالاً

تألف في شرقي الاردن حزب العهد العربي الذي كان مشكلاً في دمشق على عهد الامير فيصل امر الامير عبد الله بالغاء عدة وظائف في دوائره للاقتصاد في النفقات

حكم الديوان العربي في شرقي الاردن المؤلف برئاسة رشيد باشا المدفعي على سليم المفتي وعبد الغني سكويه ومحبي الدين المارديني الكردي من محلة

الميدان في دمشق والمنسحقين بتعمد اغتيال الامير عبد الله بسبع سنوات ونصف سجن

اعلنت حكومة انقره ان مهمة بعثتها التي سافرت الى اميركا هي عقد قرض ليس الا

علمت الف باء من مصدر وثوق انه تم الاتفاق بين السلطات الفرنسية والاندلسية في سورية وفلسطين على الغاء الهدنة التي كانت عقدت بشأن المكوس

عرض حاكم دمشق الاتفاقية الجمركية المنوي وضعها بين سوريا والاناضول على غرفة تجارة دمشق فقررت درسها

علمت جريدة الحوادث الطرابلسية ان الجنرال غورو امر بان يخل راتب يوسف بك الحكيم كما كان يوم استقالته من مديرية عدلية اللاذقية الى ان يعين في منصب يليق بكفاءته واهليته

اقام اعضاء اخوية سيدة التلة الخيرية في بيروت حفلة شائقة حضرها جم غفير من الدريين وسواهم وقد تكلم في اثائها بعض الخطباء وكان المسيو بتي مندوب الحكومة اللسانية حاضراً هذه الحفلة بالنيابة عن حضرة حاكم لبنان الكبير

علمت الهدية ان مندوبية المركز ستلقى ويعين مفوضها المسيو غريغوار منتشا

صدر قرار من المفوضية العليا بالتعاقد بواسطة الذهب على ان يكون الدفع بالورق السوري حين الاستحقاق على حساب القطع

وصل الى بيروت من الاستانة دولة ناظم باشا احد ولاة سوريا سابقاً وصاحب الايادي البيضاء على هذه البلاد وازل ضيفاً في دار صهره عبد القادر افندي سعد الدين الغندور

زار سيادة الطران مبارك والمونسنيور حويس فوزي بك رمضان رئيس دوائر البوايس

نشرت الصحف نص المنشور الذي نشره مصطفى كمال على اهالي كيليكيا بعد جلاء الفرنسيين عنها

ادب الوجيه الاديب بدر افندي دمشقي مادة شائقة للقومندان ترايو وسليم افندي عطيه حضرها عدد من الاعيان والادباء وكانت الحفلة بحلي الكرم والتنع الوطني معاً

عينت الحكومة البريطانية المستر فلي الذي كان معتمداً لها عند الامير ابن السعود معتمداً في عمان بدلا من المستر ابرامسون

ذكرت احدي الجرائد الالمانية ان الامبراطور غلوم عزم ان يتزوج عن جديد من ارملة ضابط الماني قتل اثناء الحرب

بين الرئيسين

من حوادث المسيو بريان وفيفياني اثناء سفرهما من فرنسا الى اميركا بحضور مؤتمر واشنطن انهما اخذا بتبليان على ظهر الباخرة باجبه البحر فطلب بريان فيفياني واخذ منه عشر فرنكس كات ريشيا فغضب فيفياني فطسارته ايما غضب

بطرس - ارجوك يا عزيزي بواس ان تسمى مع امرأتك حتى تذهب منصرفا
بولس - ولماذا
بطرس - رحمة بي فان امرائي لا تكاد ترى امرأتك لايمة ثوبا جديدا حتى تجبرني علي مشتري مثله لها

Brudintial Bubber Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

المراجع

الكريستال - بدأ جوق ميرفال - ليون الفرنسي منذ ليال يتمثل رواياته الادبية الشائقة وقد مثل بعض الروايات التي نشر المعرض خلاصتها في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم سيما كوزموغراف - « باتيه سابقاً » بدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس النيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينما

سينما شذوف - بدأ هذا المسرح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشبيبة التي صادفت اقبالا كبيرا من الجمهور

سينما سنترال - سيبدأ يوم الاثنين هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بنائته الجديدة على سطوح السنترال . روايته الاولى الشيخ الجبار التريانو = تمثل فيه روايات سينما توغرافية جميلة ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة

الموقع هو المركز الذي يتطلبه ابناؤه الا وهو الاستقلال

وصح انه ذهب مع سليمان بك كنعان الى رومية وقابلها معاً قداسة البابا اجدر سلطان مصر امرا بالحداد اسبوعين على انفس سيد عليم باشا الصدر الاعظم السابق صدت التكرت والوزنات الاهلية وبلاص نابة في الاتقان

ارسلت الحكومة في انقرة بلاغاً نهائياً الى انور باشا تحتم فيه تجديد جبهه وروية اشجارا التي استقلها وتكلمه ستة ايام فاذا لم يفعل فان الجش في القوقاز يتدخل في الحال

اشياء عن باريس

لمرسلنا الاذيب :

دعوي لاندرو

ان من يطالع تفاصيل محاكمة لاندرو يتوهم لأول وهلة انه يطالع رواية من الروايات الخيالية ولولا تحققة ان لاندرو موجود في الحقيقة اكان يظن انه من عداد الاشخاص الموجودين في اساطير الاراين عادت المحكمة حتى اليوم خمس عشرة جلسة للنظر في تلك القضية وكانت اهمها الجلسة التي مثلت فيها للشهادة الفتاة فرناند سيغراي التي ساكنت لاندرو سائين وكانت الوحيدة من النساء التي صحبتها الى بوعميائي ونجت وقد نشرت هذه الفتاة متذبذبة اسابيع في الجرنال سلسلة مقالات ضمنها الحوادث التي جرت بينها وبين لاندرو - ولما مثلت للشهادة اغمي عليها مرثين من فرط التأثر وكانت شهادتها عبارة عن خلاصة المقالات الانفة الذكر - ويري القاري الذي يتبع خلاصه الجلسات الخمس عشر المذكورة ان لاندرو لا يزال مكابراً ومنكراً كونه قاتلاً للنساء اللواتي اختنت اثاره - الا ان لهجته قد ضعفت شيئاً فشيئاً وصار يبدو في كلامه شيء من الارتباك وتري الجميع هنا ينتظر بفارغ الصبر نتيجة تلك المحاكمة التي شغلت جميع الافكار وبانت اخبارها تجري على جميع الاسنة

انتهت المفاوضات الانكليزية الايرلندية ويؤكدون ان الاتقان قد تم بين السن فن والوزارة البريطانية

ادلى شخص مسؤول الى صاحب على البرنس سعيد حليم بك الاشياء التي كانت في تركيا فقتله بتاييد من الحكومة المصرية في كل يوم مع المندوبين الايرلنديين فدخل الى عقد الاتقان بين انكليترا والشرق

احتفل يوم الاحد الثالث في بعلبك برفاف الانسة الادبية بهية كريمة الوجبة يوسف بك الطباع الى الشاب الاذيب ناولا افندي غور فكانت الحناء جميلة شائقة دلت على ذوق يوسف بك ومكارمه فتمنى العروسين وزدها بالتوفيق والبهين قدمت الوزارة المصرية استقالتها بعد ان عرضت على السلطان تقريراً بملامحة المفاوضات

نشر زغلول باشا على المصريين - بعد نشر الوثائق الثلاث بلاغاً شديد الالهجة الوطنية حضمهم فيه على المفاداة في سبيل مصر

اعيدت المراقبة على الصحف المصرية جاء في تبليغ الرمال الذبي الى عظمة سلطان مصر ان انكليترا لا يمكنها ان تتنازل عن مصر وان من واجبات الحكومة ان تستعمل الشدة مع الزعماء المتطرفين الذين يهيجون الشعب باقوالهم ومناشيرهم

تظاهر الشعب في مصر ضد الوفد الرسمي ومستقبله ورموا الوزراء والاعيان بالحجارة والعصي والطوب وقد تأجأت الحنلات التي تقرر اقامتها للوفد

حاول اليونان توقيف بكر سامي بك اثناء سفره من ايطاليا الى انقرة

في كل يوم نسمع ماثرة جديدة تشهد بمقدرة وطننا الجراح القدير الدكتور الياس افندي البعلقيني فقد نجحت معه مؤخراً العملية الجراحية التي اجراها لسيادة المطران غريغوريوس حجار في المستشفى الافرنسي نجحاً باهراً وانه ليسر ان تكون هذه الجريدة معرضاً لتدوين اعمال النابغين من ابناؤنا هذا الوطن

وصل الى جده جورج بك لطف الله قبض اليونان على باخرة ايطالية تنقل ذخائر حربية وطيارات للكراليين

عاد رياض بك الصلح من سويسرا الى مصر وربا عاد قريباً الى بيروت بعد ان شمله عفو المغوضية صرح رياض بك الصلح لمراسل الاهرام في الاسكندرية لاساله عن موقف لبنان في نظر المؤتمر السوري في جنيف فقال - ان مركز لبنان في نظر



هاردنغ يلقي خطاباً

انتهى مؤتمر واشنطن عن لاشي - كما يظهر - كما انتدعت من قبل وصايا ويلسن الاربع عشرة - ويذكر القراء ان الرئيس هاردنغ هو صاحب فكرة هذا المؤتمر الذي قدر له عدم النجاح لانه يتعلق بسلاح الذول العظمى وكل واحدة منهم تعتقد ان سلاحها وحده هو حافظ السام على الارض وقد ظهر الرئيس هاردنغ في رسمنا هذا واقفاً يلقي خطابه متحمساً



تشتشرين

ناظر خارجية روسيا البولشفكية الذي نجمن المواءمة في موسكو والقي القبض بسببه على ثلاثة الاف من المتأمرين وحكم عليهم بالاعدام - وهو صاحب الاتفاق البولشفكي التركي مع انقرة وقد احتج مؤخرًا باسم روسيا لدى الدول على احتلال اليونان لقسم من اراضي الاناضول

من رياض الشعر

فأفنت علاقي...

أليس قليلاً نظرة ان نظرتها
اليك - وكلاً - ليس منك قليل
فياخلة النفس التي ليس دونها
لنا مين اخلاء الصفاء خليل
ويامن كتمنا حبه لم يطع به
عدو ولم يؤمن عليه دخيل
اما من مقام اشتكي غربة النوى
وخوف العدى فيه اليك سبيل
فديتك اعدائي كثير وشقي
بعيد واشياعي لديك قليل
وكنت اذا ما جئت جئت لعل
فأفنت علاقي فكيف اقول
فما كل يوم لي بارضك حاجة
ولا كل يوم لي اليك رسول
صحائف عندي للعتاب طويتها
ستنشر يوماً والعتاب طويل

فلا تحملي ذنبي وانت ضعيفة
فحمل دمي يوم الحساب ثقيل

الا اني أتستّر

سلبت عظامي لحمها فتركها
مجردة تضحي اليك وتحضر
واخليتها من مخها فتركها
انايب في اجوافها الريح تصفر
اذا سمعت باسم الفراق تقمعت
مفاصلها من هول ما تنتظر
خذي بيدي ثم ارفعني الثوب فانظري
بي الضر الا اني أتستّر
فا حيلتي ان لم تكن لك رحمة
علي ولا لي عنك صبر فاصبر
فوالله ما قصرت فيما اظنه
رضاك ولكني عب مفكر

اسلفني ستين فرنك لمدة ثمانية ايام فقط

لا اقدر ان اسلفك هذا المبلغ ويمكنني

اسلفك ثمانية فرنكات لمدة ستين يوماً

مجاملة شريفة

قالت الفباء:

كانت الساء تسكب غيها امس فوقك هناك
في ساحة المرحه ضابط افرنسي يحمل طفله الصغير والى
جانبه امرأته وفوق الجميع مظلة صغيرة تظلمهم من
المطر وكانت الساحة خالية من العربات والضابط
ينتظر واحدة يركبها الى الصاحية وعربات الترام تمر
امامهم يا ابي الركوب مجاملة للوطنيين المقاطعين الى ان
مر عاية ربع ساعة او اقل فاستطال الانتظار واعتمد
اخيراً على السير على الاقدام فاستصحب امرأته وطفله
وساروا جميعاً مشياً تحت الشتاء دون ان يدخلوا الترام
وكان هناك احد الذوات المناظر على راحة
سكان ثمن الصاحية من جهة تسهيل ركوبهم فاعجبته
هذه الشهامة من العائلة الافرنسية واثرت في نفسه
فلم تمض دقيقتان بعد ذهاب الضابط حتى جاءت عربة
الى المرحه فركبها الذات المذكور وخلق به ورجاه
ان يصعد اليها مع اثلته فشكروه وصعدوا ثم ناول
الرجل الحوزي ريالاً مجيداً اجرته وافهم الضابط ان
الاجرة حالصة فلما فهم الحوزي الامر رفض قبول
المجدي وتال انه يقنع بنصفه وهكذا اسفرت هذه
الحادثة عن فضائل ثلاث الضابط الافرنسي بحسن
مجاملته والذات الوطني بمقاومة الاكرام بمثله والحوزي
بتناغته واغرب ما فيها قناعة الحوزي

في ريب من تقرير هذا المصير مع ان فرنسا قد قررت
بلسان قضاة الجزال غورو ممثلها العالي امام مندوبي
دول الحلفاء في اول ايلول الاسبق وقد علمنا التاريخ
والحوادث ان كلمة فرنسا مضمونة بشرف الجمهورية
الحرية ونحن واثقون بهذا الضمان

ولو سلمنا جدلاً ان هذا المصير لم يتقرر فلماذا
جاز «الوطن» ان يطالب بعدة حقوق وطنية كالانتخاب
الشعبي والمجلس النيابي لا الاستشاري وغير هذا ايضاً
بل كيف جاز للبنك نفسه ان يعمل عملاً رهنياً في
بلاد لم يتقرر مصيرها بعد ثم لم يجوز لنا نحن اهل البلاد
من نطالب بحقوقنا ازاؤه ؟

وهل اذا ضيعت كل حقوقنا قبل ان يتقرر مصير
البلاد - على اعتقاد الوطن - لا يجوز لنا المطالبة
= على الاقل - بهذه الحقوق ؟
لا نظن الرصيفة تعتقد ذلك
وقالت الرصيفة ايضاً

« اننا نريد تقديم الاهم على المهم ، نريد ان
تقوم الحكومة صاحبة الحق بمطالبة البنك السوري
ومتى قامت نكون في مقدمة من يتقاضون البنك
المذكور تادية ما عليه للبلاد »

المعرض = لنقدر ان الحكومة لم تطالب بهذا
الحق - سهواً منها - فهل نظل نحن ساكتين منتظرين
مطالبتها ؟ وهل ياترى تنتظر الشعوب في دول العالم
حكوماتها للمطالبة بحقوقها واذا لم تطالب ضاعت
هذه الحقوق ؟

ولو رجع الرصيف الى التاريخ لرأى ان الشعب
في كثير من المرات لا يجاري حكومته في اعمالها
وهذه المجالس النيابية في العالم ومواقف النواب فيها
دليل على ما نقول .
يجب ان نطالب نحن اولاً ثم نطلب من الحكومة
ان تؤيدنا لان الحكومة هي الشعب
وقالت ايضاً

« اما نصف العرش السوري فقد اقترحنا ايجاده
لا يكون له من التأثير في كسر شوكة الغلاء وقد
بسطنا البراهين الوافية على ذلك ولستنا بمن يرون الا
منفعة للبلاد بوجود هذا الجزء الصغير من اجزاء
العملة السورية والله اعلم »

المعرض = نحن من راي الرصيف في ايجاد نصف
العرش السوري ولكننا نفضل ان يكون ورقاً لا
عملة حجر والا فليكن باسم الحكومة لانه اذا
جاز للمصارف الرسمية الكبرى اخراج الورق النقدي
للتداول فلا نذكر انه جاز لها ضرب العملة النقدية
باسمها بل ان هذه العملة تضرب باسم الدولة التي
تأمر بها وتوسم بشعارها

ولو قدرنا ان شروط الانتخاب لا تجيز لك



سليم افندي عطيه

مندوب الحكومة الاوسترالية السياسي والتجاري ومندوب المهاجرين اللبنانيين السوريين الى هذه
البلاد والى اوربا وقد قابل سليم افندي المراجع العالية عندنا وخبرها في عدة مسائل تتعلق بالمهاجرين
اللبنانيين فصادف عندها اذن صاغية لوطنيته وجرأته

من فرنكلان بويون

الى اهالي كيليكيا

اذاع المسيو فرنكلان بويون منشوراً على اهالي
كيليكيا يذكرهم فيه بسعة الضمانات التي اشترطتها
فرنسا لاجل الاقليات المسيحية وبين ما ينتج من
السلامة والطمانينة عن تطبيق الاتفاق كما يجري
حالياً وأشار عليهم بالاخلاق الى السكينة وطلب
المسيو فرنكلان بويون العفو التام السريع قائلاً ان
الماضي قد اصبح نسياً منسياً وان حرية الاشخاص قد
امنت وكذلك احترام الاملاك . ووضح المسيو
فرنكلان بويون في منشوره هذا ان حكومة انقره
ستعترف بلا قيد ولا شرط بجوازات المرور المعطاة
من السلطات الفرنسية وان القانون الذي صدر اثناء
معركة سكاريا قد انفي منذ الان لان كثيراً من
الاهالي يحشون التجنيد فوراً في الجيش التركي . ثم
قال ان السلطات التركية قد اتخذت الاحتياطات
اللازمة لعدم طلب احد للجندية قبل ثلاثة اشهر على
الاقبل بعد انتهاء الاحتلال الفرنسي اي في كانون
الثاني من السنة القادمة

« التتقدم »

...

البنك السوري ايضاً

وكيف يدافع عنه ...

يهم القراء من مدة في لبنان وسوريا - وفي
المهجر ايضاً - للحوار القائم بين الصحف وفي اللجنة
الادارية حول البنك السوري واوراقه وقد قامت
جريدتان كبيرتان في بيروت للدفاع عن البنك واوراقه
هما « الاحوال والوطن » رغم اختلاف صاحبيهما
الشديد

ولكن الرصيفتين اللتين اتخذتا خطة الدفاع
عن البنك - لمجرد اعتقادهما فقط بصوابية هذا الرأي -
قد سردتا في مقالاتهما من البراهين على صوابية ذلك
الدفاع ما لو كنت انا مديراً لمصرف مالي - وهذا
بعيد - لترددت في تأييدها . قد اكون مخطئاً في
هذا الظن ولكنني اعرض المسطرة :

قالت الرصيفة « الوطن » في معرض الدفاع عن
الورق السوري

« نحن مع القائلين بشبوت تلك الحقوق الوطنية
ولكن لا صلاحية لنا ان نطالب بها ما زالت البلاد
لم ترسخ على حالة راهنة

المعرض - اذا كان الرصيف الصديق معترفاً
بهذه الحقوق فلماذا لا يجوز لنفسه ولاخوانه المطالبة
بها قبل ان يتقرر مصير البلاد . بل كأنه ما يرح

ديوان حلير

طبعة ثانية متقنة

مخاف اليها عدة قصائد وقاطيع جديدة غصية
يطلب من د. احمر ونداء عرونة :

الشام - دمشق البريد ١

وصلت مؤخرًا الى محل :

خايل نخين وشركاه - سوق الجميل
اجواخ انكليزية وفرنساوية من احسن الاجناس
والادوات المشقة والطف الاذواقما نقول هذا ونحن على ثقة تامة من حسن نية الرصيف
ودفاعه المجرد ولكنه الاخلاص لهذا الوطن يثلي

عائنا فطيم

القاضي - يقول فذان الشاهدان انهما رأياك

نمرق

المجرم - لا تصدقهم يا حضرة القاضي فاننا احضر
الف شخص يشهدون انهم لم يروني

١٩٢٥

العملة باسم الدولة المنتدب لها فانتطاب ان تغرب
النقود باسم الدولة المنتدبة على الاقل لا باسم مصارف
البلادوقد كنا قد اتفقا هذا الباب بعد ان اظهرت
المفوضية العليا والكرمة اللبنانية من العلف على
اماني الشجب في هذه القضية امام اللجنة الادارية ما
جعلت كبيرتي اللة بتأييدها ان الرجالية تاتتها
الاخيرة دفعتنا الى هذه الكلمة ناسية ان المفوضية
العليا نفسها صادقت - وبسرور - على صلاحيتها
في هذه المطالبة . وجلسة اللجنة الادارية شاهد على

ملابسهم المتتمة

فساطين الاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البظن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويل

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرتنا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

للولائم والافراح اقصداو :

معمل حلوا البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات
اللذيذة والسكريات اللطيفةمربيات وسكرات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملبن .
عرموش القستق بسكوت شوكولاته . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوستال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بغض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنائية الاعتماد لا يذاها من انهم قطعياً والتجربة اكبر برهان

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً
فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتعريض واستعداد موهبته
في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لعناية
ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وقرعاته) الحث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن
سلامتهامحل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان ملك اخواجه نجيب يوسف
تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٧ قبل الظهر ومن ٢ -
٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهريّة

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فخر

رواية العدد

الاجتماع الاول

أخذ هذا النحل الجميل من
رواية البؤساء لفكتور هوغو
بقلم الاديب صاحب التوقيع
فكان بثبة الرواية لهذا العدد
اقبل المساء فقامت "كوزيت" الى اثارها تلبس
اجملها واتقنها ثم ترينت اجمل زينة كأنها ذاهبة الى
حنلة شائعة

ما قصدت زيارة محل خاص ولا انتظرت زيارة
احد من الناس واكتفى نزلت الى الحديقة تتمشى
تحت ظلال خمالها الفضة وهي تفرق يديها عن
طريقها بعض الاغصان التي كانت تعترض مرورها
فترتد مرتحة الاعطاف طرباً من ملاسة تلك اليد الى
ان وصلت الى صخرة ملساء فاتكأت عليها واخذت
تمر يدها الناعمة البيضاء فوقها كأنها تداعب شيئاً
وانشغلت فجأة بسامل ذلك التثر السمين الذي
يبدو على المرء عندما يشعر بوجود شخص وراءه
فادارت راسها بتردد وتطلعت الى الوراء ٠٠٠ فاذا
هو ٠٠

وقف مكشوف الرأس سقيم الجسم باذي
الاصفرار خاشع الطرف لا تكاد انفاسه تخرج من
صدره كأنه في معبد وساعد النسق على اكفهار
جبينه كما زاد الظلام في تقم خطيه وترأى تحت
ظاهره رقبته الامثيل لها شيء من غصة الموت ورهبة
الليل وكانت اشعة الشمس الغائبة تترك على جبينه
الناصع آخر خيوطها الضعيفة فكان في موقفه امام
كل هذه الموارث كالشئال جامدا لا يتحرك
اما هي فقد حبس الوقت صوتها في صدرها
وكادت تخونها تواها ورأت نفسها مدفوعة الى الامام
بقوة غريبة لم تدرك سرها فاخذت تتراجع على مهل
وقد استولى عليها شيء من الكابة المقرونة بالثبات
واحست بلاميب عيني ذلك الواقف امامها احست
بشراراتها الخادة تحترق قلبها وهي لم تكدر تراه

وانهات تراجع مرتجئة لمصطدمت في تراجعها بشجرة
فاتكأت عليها خوف السقوط
واذا انفاها المساء العليله تجمل اليها بين خفيف
الاشجار وانين النهار المحتضر انغام ذلك الصوت التي
لم تكن قد سمعتها قبل الان

(ان شوقي المتعجب علي دفعني للوقوف امامك
ولم يعد في مكنتي ان احفظ سر قلبي واصبر على
مضض بلوي اتعرفين هذا الواقف امامك اتذكرين

ساعة نظرت له لأول مرة في حديقة الكسندر ج ٠٠٠
قدرو له ان يلتقي بك في احد ممرات تلك الحديقة ؟
انني منذ ذلك العهد البعيد الجميل لم نكتحل عينا
بطلمة حياك الثتان ! كم فقتت عنك وتعبت في
تتبع اثارك فلم اجدك ودار علي الوحيد التردد الى
هذه الحديقة حتى اتسكن من مشاهدة منزلك منها
وكتب اسير بكل هدوء وبطء حتى لا اجعلك
تشرين بروري وتخافين . كنت في ذات ليلة واقفاً
اوراك كما يقف المؤمن امام ربه يمشي وسكون
ناثنت فجأة وراءك فاذتبهت انا لنفسي وعرائي الجبل
فتغلقت . ختياً بين الاشجار . وسمعتك في ليلة
اخرى تنشدن بعض الاناشيد فوقعت مأخوذاً
كالسكران وحسبت نفسي اسعد انسان على الارض
ها انا اعترف امامك الان بذلك فاسمحي لي ان اقترب
منك واناديك - ياملاكي المعبود - ياملاكي الذي
يعذب العذاب في سبيل رضاه

تلاشت قوى كوزيت تحت تأثير هذه الكلمات
ولم يعرف لسانها ما يقول فاضطربت وعثمت - اماه
وكان الشاب قد صار امامها فرفها بين يديه
وضمها الى صدره اللتب ولكن رجليه المرتجفتين
لم تقويا على حمل فاضطرب وخفت جفون عينيها
وتوالت ضربات قلبه بشدة

اخذت كوزيت يده وامرتها على فوادها الخافق
فلامست انامله ورقة عزف انها الكتاب الذي ارسله
اليها قبلاً فابتسم بكل ملاحة قائلاً
- اتحييني اذن ؟

فاخر جبينها واجابته بصوت منخفض خففت
عوامل الحجل والحياء - كفي فانت تعلم ذلك
وكأنها اتت امرأ فرياً فاحنت راسها المضطرب
بين يدي ذلك النشوان بجمرة حبها وخباته في صدره
وعجز لسانها عن النطق بما في القلب كما عجز جناها
عن حمل تأثيرات الحب فوقها على بساط العشب الرطب
وسكتا وكانت النجوم قد بدأت تلمع براقعة في
كبد السماء

اما اذا قلت - كيف تلاقت الشفتان وكيف
غرد الهزار وكيف ذاب ثلج الشتاء وتفتحت اكمام
البرد الجميل وكيف تقطعت انفاها نيسان وجرح
الفجر بنوره جبين الليل . فكانك تقول
« وقعت قبلة بين ثنايا الظلام . تلاها خفتان
قلبي عاشقين » ثم لمعت عيناها تحت ثقان حجب الظلام
المدهم

وتناجى القلبان فلم يشعر ا ببرد المساء ولا برطوبة
ازهار الروع . وخرجت من فم كوزيت كلمة
فكان نفسها خرجت مضطربة على شفيتها عندما

انظرتها كما اضطربت قطرة ندى الصباح على مبسم
الزهرة

وكانت السماء صافية فتانة تظلل بنور نجومها
وبدورها ذينك العاشقين بينا كانا يودعان اذني نسيم
الليل اسرار قلوبهما الخافقين بافيهما من اخلام واما
واميال

ولم يشعر الا وقد تبادلوا مع انقبالات قلوبهما
فاذا روح كوزيت اصيحت في صدر الشاب وريحه
اصيحت في صدر العذراء

وبين سكرة تلك القبلات اسدت كوزيت
راسها الى ذراعه وسمع الليل هذه الكلمة تخرج من
فمها بجحولا مثيل له

- ما اسمك ايها الحبيب ؟

- ماريوس . . . وانت ؟

- كوزيت

في ١٠ خ

هدايا العام الجديد

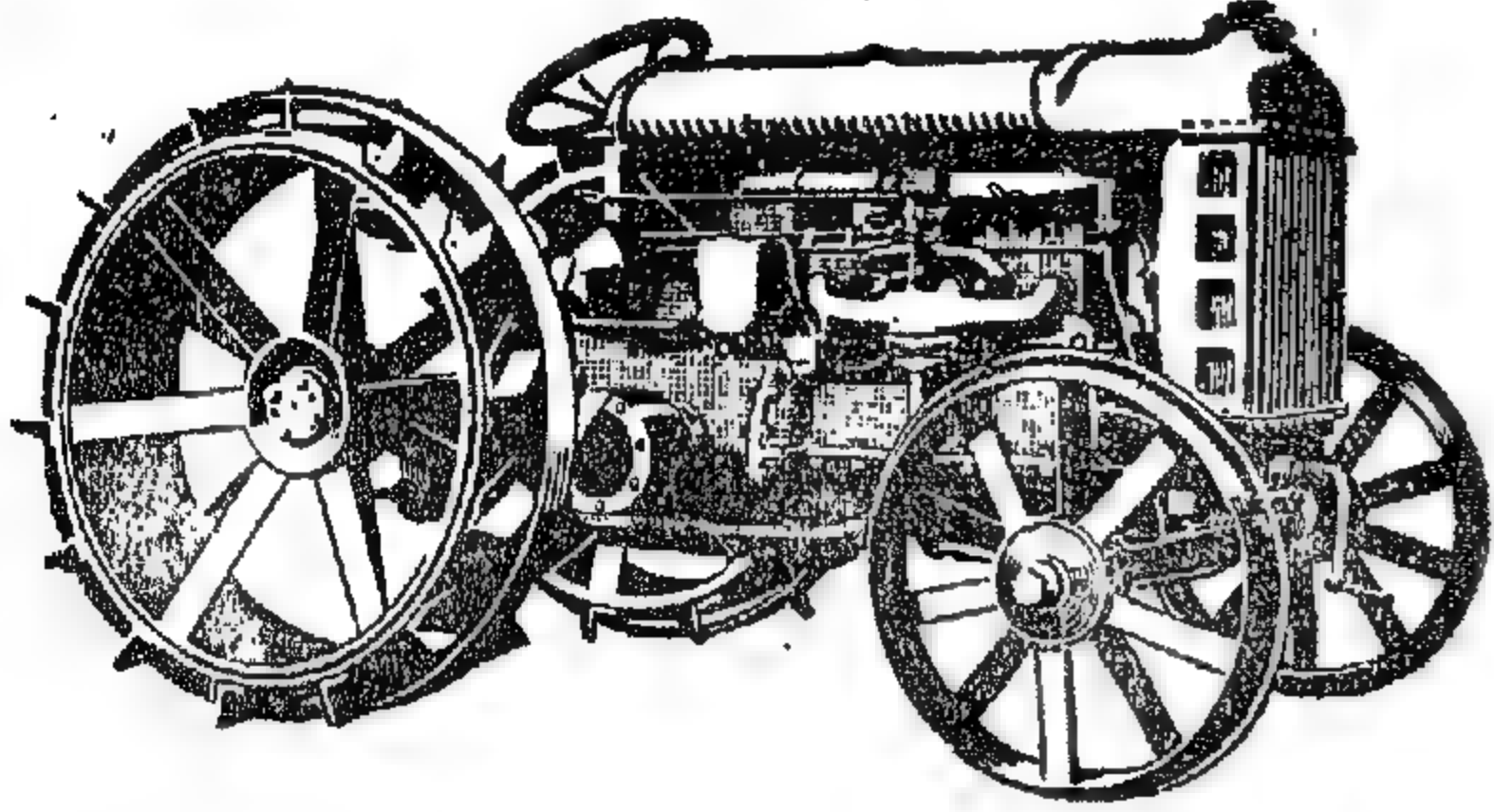
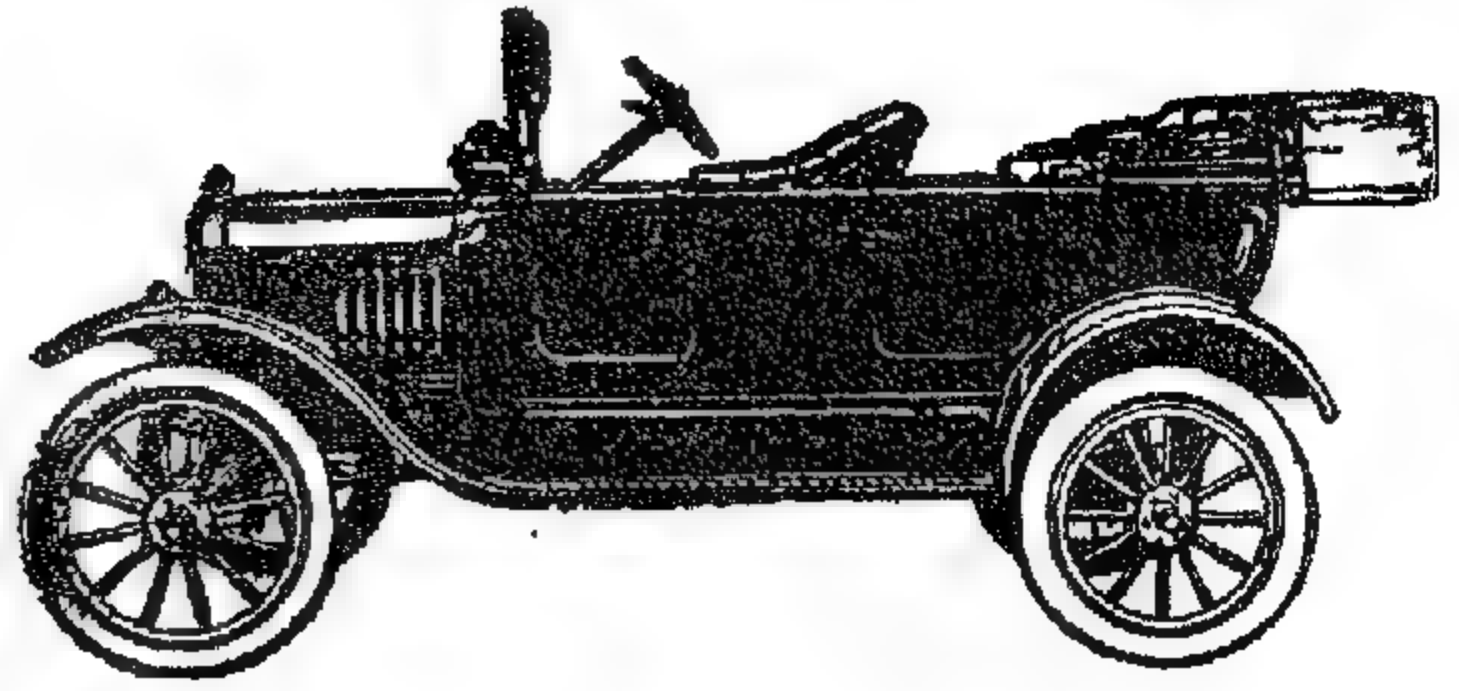
بدأت تتوالى علينا هدايا العام الجديد من مفكرات
وروزنامات فقداهدانا محل ارزة لبنان لصاحبه الاديب
ميشال افندي القرم روزنامه بديعة غاية في الذوق
والاقتان هي اهل ان تكون زينة الدور والمكاتب
واهدانا ايضاً مفكرة ثمينه لطيفة تيم تحفه في الحبيب
واهدانا رصيفنا الفاضل رامز افندي سر كيس
روزنامته المشهورة بقبولته بآراءها من الشكات
والطرائف وهي تباع بعشرين غرشا سورياً

واهدانا العلامة الاباتي افرام حنين الديواني
روزنامته اللطيفة المروقة بروزنامه سيدة دير اللة
ومفكرته الكنيسية مع التوقيع المعروف
واهدانا ايضاً حنيننا الاصل سليم افندي صادر
مفكرته وهي جميلة الطبع والتجليد لازمة لكل
تاجر واديب ومحام وطييب

الحلقة المفقودة

جاء في جريدة التيمس ان رجال الحملة التي
طارت في جبال حماليا تاحدة الوصول الى ذروتها
العاليا عاذوا من رحلتهم يروون الغرائب عن اكتشاف
انسان جديد يعيش في اعتقاع الحايك وهم يقولون
انهم لم يروه ولكنهم راوا اثار اقدمه على الجليد
ويدعو اهالي تيبث ذلك الانسان برجل الجليد وقد
انشأ مستعمرات في منحدرات جبال افرست وكارولا
ويقال انه لا يلبس ملابس ولكن له شعراً طويلاً
يقه البرد كالصوف للاغبام وهو يعتاش على الحيوانات
البرية وبينه وبين الانسان المتحضر عداوة شديدة

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



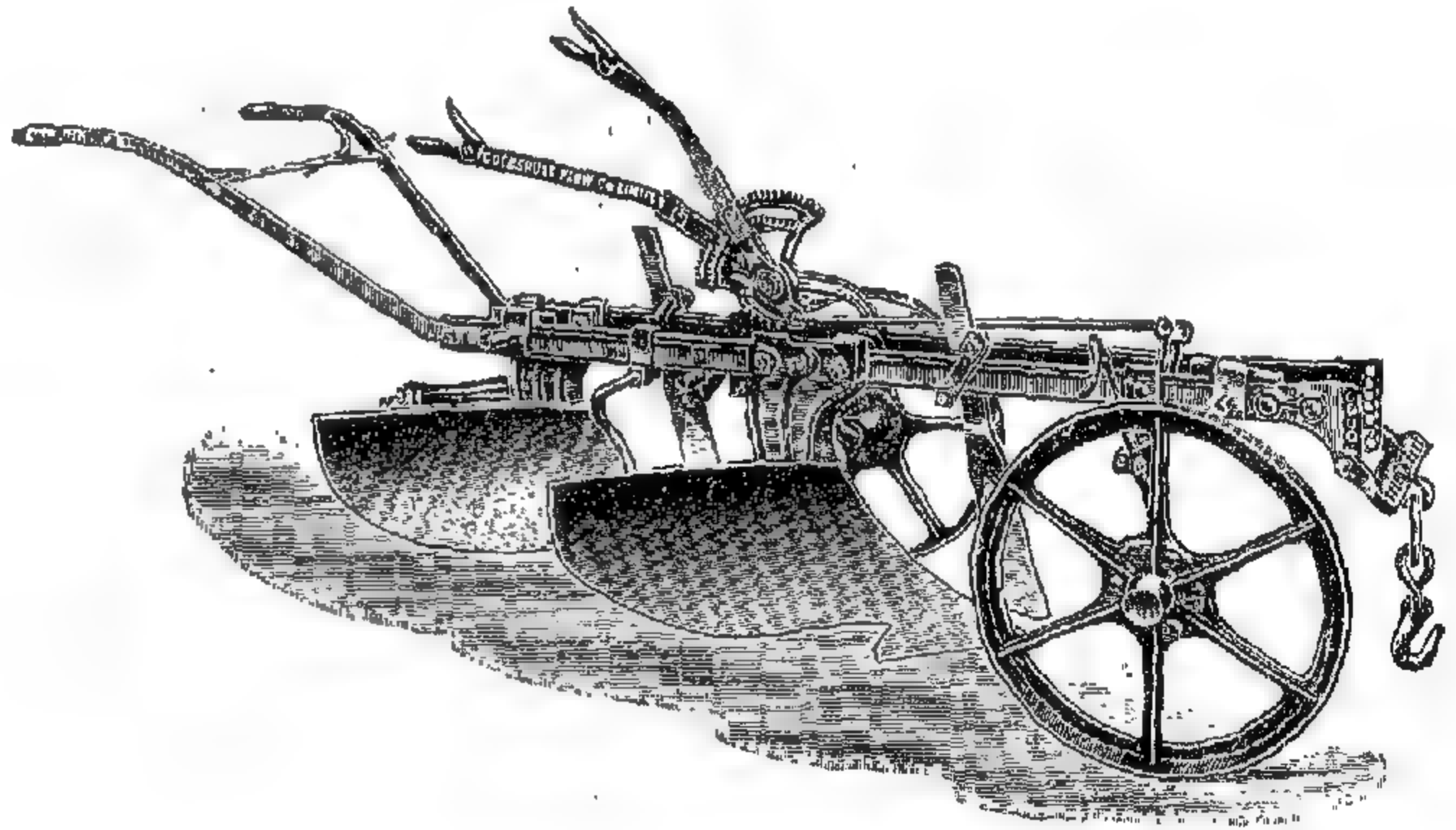
شارل، القمر وشركاه
- على الصور -
الكبرى كراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اي ياغي
مشمعات. كبرين مع زناز وبطائن حرير سعر
الواحدة ٢٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كادتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ونسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد . كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفينرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كبابيث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت (على اليد) نلحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتر) على طراز الدبابات (TANKS) ومهند
الاخيرة هي من اذنم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاهر وطباخ

المعرض

يقال

ان الانتخابات القادمة قد بدأت تشغل البعض من اليوم - عن مصالحهم واشغالهم وان اهالي بيروت سيتسلمون من اهالي دمشق كيف يكون الاعتصاب على الترام

الاحد ١٨ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦٠٠ السنة الاولى

جريدة الموضع

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

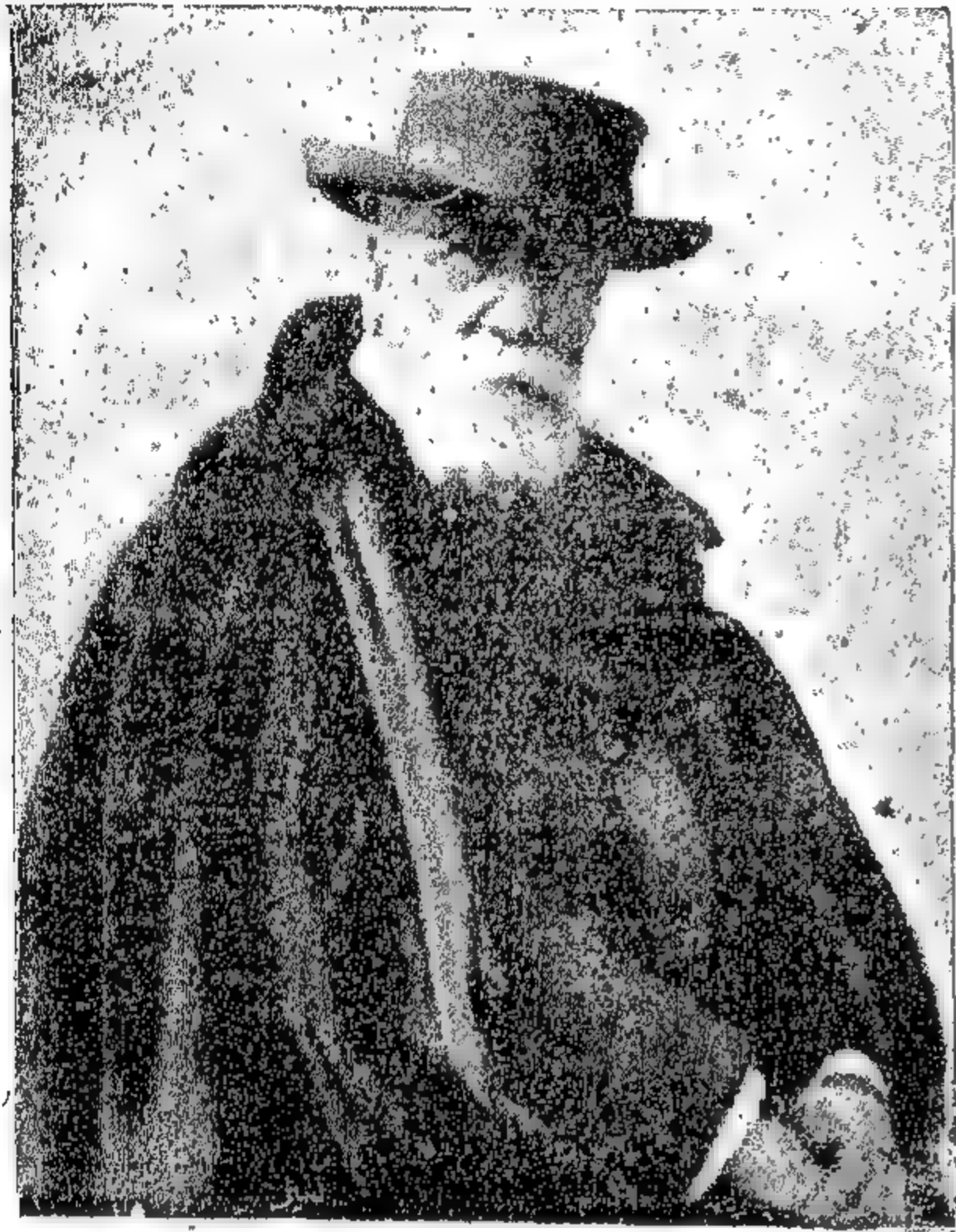
الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكورو

لقطات الطريق

٩

عاطفة شريفة



اناطول فرانس

اشهر كتاب فرنسا اليوم ومن زعماء الحزب الاشتراكي حتى كاد البعض ينسب اليه الميل الى البولشفيسكية وقد نال اناطول فرانس هذا العام جائزة (نوبل) الشهيرة وكان قد نالها قبله في العام الماضي قداسة البابا فما كان من الاديب الكبير الا ان تآزل عنها « وتبلغ قيمتها عشرين ألف فرنك » لشكوي المجاعة في روسيا هكذا يتصرف اهل الادب باموالهم رغبة قللتها

تعاطي المسكرات في بلادها - الا اذا زار اوربا ورأى تهافت الامير كيين من بلادهم على فرنسا وانككتر او غير هالشرب المسكر فقط ان عدداً غير قليل من شبان اميركا الاغنياء يعملون ذرافات ذرافات الى باريس حيث يمكثون شهراً واحداً على الاكثر يملأون به رؤوسهم من الوسكي حتى اذا شعروا انهم شربوا مائة السنة كلها يعودون الى بلادهم وهم يرددون مع الشاعر اسأل الله سكرة قبل موتي وصياح الاولاد - ياسكران!

الوطن الصديق وكنت اعتقد ايضاً ان واجبي كفرنساوي مخلص هو اتباع هذه الخطة « - بران - »

ليطب القومندان بران نفساً للبنانيون يحفظون له هذه العاطفة

لاجل قدح وسكي

اخبرني صديق قادم من باريس قال : لا يمكن للانسان ان يتصور شدة تعطش الامير كيين لقدح وسكي - بعد ان منعت الجمهورية الاميركية الكبرى

اذا ذكرنا القومندان بران - مستشار النافعة السابق - واعدنا ذكره بالخير فلجليل خدمات صادقة اسداها نحو لبنان كصديق مخلص في الوظيفة العالية التي اشغلها ثلاثة اعوام ان القومندان - كما اخبرنا عارفوه والمقربون من دوائره على اختلاف مشاربهم - كان مثال الصداقة الفرنسية اللبنانية في اعماله لذلك حفظنا له الذكر الطيب واطنبت الصحف اللبنانية على اختلاف نزعاتها بصديق اعماله ونبل صداقته

لم يدفعنا الى ذلك سوى رغبتنا في ان يعرف العالم اننا نقدر الجميل حق قدره ونحفظ اليد التي تمد الى خدمة لبنان باخلاص ونزاهة مع احترام حقوق الوطنيين

وكان القومندان ابني الا ان يزيد هذه الصداقة متانة ويؤديها بعاطفة جديدة فارسل اليها كما ارسل الى الرصفاء كلمة الشكر الاتية :

« اشكركم كل الشكر على الكلمة الطيبة التي ارستم ان تخصوني بها في جريدتكم واني اعد نفسي سعيداً ازاء هذه العاطفة الكريمة الموجهة الي من قلب وطني لبناني على اني كنت اعتقد دائماً ان الادارة اللبنانية هي مخصصة للبنانيين ابناء هذا

ومما عرفه الصديق أيضاً ان البواخر الصغيرة والخطوط الحديدية التي تقطع اراضي الولايات المتحدة الى الخارج قد زادت مداخيلها اضعاف اضعاف ما كانت عليه قبل شريعة منع المسكرات فان الاميركيين يغتصمون فرصة اسبوع او اسبوعين ويركبون السكة الحديدية الى الحدود حيث يسكرون هناك بضعة ايام ويعودون وقد يكلف كاس الوسكي الواحد بضعة الف «ريال» فقط اجرة نقلات واسفار أفلا يصح ان نسمي هذا الكاس الثمين = كاس ماء الحياة ا بعد مفاصلة هذه الاخطار في سبيله

ترى! ماذا يعمل هؤلاء الاخوان اخوان الصفا! اذا صدف ان الله - جل جلاله - منع عن سكان السماء هذا الماء ولم يكن هناك سكة حديد او باخرة تنقلهم الى الحدود

هذا مجال الشرف

يقولون ان في نية الحكومة جعل عضوية المجلس النيابي المقبل شرفية - اي بدون زاتب - تخفيفاً على الميزانية من جهة وتخفيفاً عن سكينه الناس من ضوضاء كثرة المرشحين - وهذا الاصح فكرة طيبة اذا صدقت! انما مظاهرات كثيرين من المظاهرين بالموت = كالمسيح - في سبيل الوطن

ولا ندرى - اذا ضحت هذه الفكرة - اذا كنا نجد بعد ذلك عدداً كافياً لاملأ كراسي المجلس من المرشحين - مهما كان عدد هذه الكراسي قليلاً

ان هذه التجربة هي خير برهان للاخوان الوطنيين، وعسى ان تخرج لنا هذه البودقة الجديدة كثيراً من الذهب الخالص حتى لا نحمر امام غيرنا من الخجل

- ان ساعتك جميلة كم دفعت ثمنها
- خمسة اشهر حبس فقط

من بقايا الحرب

رسالة من جندي فقد عينه

الى خطيته المترددة في امره

فارقتمك ايها الحبيبة ولي عينان فاقدتني احداهما الحرب وكانها علمت انك تنتظرين عودتي فابقت لي الاخرى لطفاً منها واحساناً فمن احب وطنه وجب عليه ان يفديه بروحه

ان للوطن ان يسلب محبيه عيونهم ليؤلف من مجموعها عيناً واحدة كبيرة براقه حادة يرى بها اسمة الخلود التي لا تنفذ الا في قلوب البشر

اعود اليك الان ولي عين واحدة فهل انت غاضبة؟ ولكن تقبي انني لا ازال اراك جيداً وكيف لا يكون ذلك وهي القنوب يرى بعضها بعضاً وما البيون الا الرسل تبلغ الشكوى

ان فقدت عيني فلا يزال الحب ناظراً الينا بكل عينيه . وانما يرى احداً الاخر بعين الحب . اما العين المجردة فهي مع دقتها اخشن من ان تنفذ اشعتها في اعماق القلب

ان الحب اذا بلغ حده الاقضى عمي ابناؤه . ان عين الحب عمياء . انه اذا اشتدت قوته وتوفرت اشعته لم يمد للعين ان تراه فاذا ما رأيته فقدت احدي عيني في ساحة الوطن فلانني مهت في فن الحب

خير لي ان افقد عيني من افقد حي ان الرجل المشوه الوجه قد يكون اجمل في حبه من الرجل البهي الطلاء

من الصعب ان يجمع الرجل بين الجمالين . جمال الروح وجمال الجسد فلا بد له من تصحية احدهما في سبيل الاخر ولقد أثرت ان يشوه جسدي لتجمل روحي

لوحلت الحب الذي نشعر به ايها الحبيبة لرايت انه بنى على الاعجاب بشيء رايت في جميلاً فكما ظهرت بظهور البطولة زاد اعجابك فزاد حبك ان الحب يكره الجبناء . لقد مثله بفتى يرشق السهام

انه يجب الجراح . انه يجب الوجوه المشوهة في سبيل المجد

انه يؤثر الفتى الاعمي الذي يرى قلبه على عينيه على الفتى الكبير العينين الذي عمي قلبه ان الحب ابن التضحية . انه يجب المتألمين

انه يجب ان يتناول ابناؤه من بين الاشواك الدامية والنيران المتلفة والظلمات الحالكة والخرائب الموحشة .

ان الحبيب لا يستطيع ان يحتفظ بحبه اذا لم يفقد شيئاً من جسده من حواسه

فلا تضطربي ايها الحبيبة ولا تنظري الى بعين الخوف والتردد بل عودي الى عهدنا السابق

انه من فقد في المعركة احدي عينيه دفاعاً عن وطنه يستطيع ان يحمي عن حبه فلا يسدع للعمى سبيلاً اليها

ان من يستهدف في سبيل وطنه لقنابل العدو يستطيع ان يستهدف في سبيل غرامه لكل ما يرميه الغرام من القنابل

انظري الى جيداء الا تقرأين في عيني المفقودة سرّاً لا تقرأينه في من كان ذا عينين

ان عيني المفقودة في ساحة العراك دنا عن الوطن هي اعظم ضمان يمكن ان يقدمه خطيب خطيبته يضمن به لها السعادة في القدر

انها خير عربون يقدمه الحبيب لحبيبه فخذي ولا تترددي لحظة

راجي الراعي

بحام

- ان الحكومة تفكر بانشاء مستشفى خاص للمساكين الذين تسحقهم السيارات والترمرايات
- ياليتها تفكر ايضاً بانشاء مستشفى للبيساء المسجونين بالخرائب

بلا عنوان

يزججون في مصر اعتصاب جميع عمال الحكومة من المصريين

استقل مصباح افندي محرم وكيل مديرية العدلية في دمشق من الوكالة وقد استلم دولة الحاكم العام الوكالة بنفسه

في انباء واشنتون ان هاردينغ رئيس الجمهورية قرز انه غير مفيد دعوة المانيا لمؤتمر واشنتون بدات المظاهرات بشدة في مصر ولكن الحكومة مستعدة لحقتها بالقوة

طلب «الحوري» باتفاق الاصوات الغفيرة عن لتدرو فتعدل حكم الاعدام الى الاشغال الشاقة

زار دولة ناظم باشا القومندان ترابو في دار الحكومة اللبنانية

اعلن غبطة البطريرك اللبناني انه سيخصص عدة قرى لبنانية للارمن اللاجئين الى لبنان من كيليكية

وطالب الى اللبنانيين ان يسهلوا لهم طرق الحياة ويستقبلوهم احسن استقبال

ماذا تقرأ السيدات

من الجرائد

جاءتنا الكلمة الآتية من مشترك ادب (يعذرني صاحب المعرض على تطلعي في سرد هذه الحكاية ولكنها واقعية جرت لي مع امرأتي جلست عند المساء اقرأ المعرض فلما انتهيت من قراءته اخذته الزوجة العزيزة من يدي واخذت قلبه فكان سروري عظيماً بها لا اعتقادي انها صارت تحب مطالعة الجرائد ومعرفة الاخبار اليومية والوطنية بدلاً من مطالعة مجلات الموضة وتلقي اخبار الفسطان والبرنيطة. وشذ ما كان عجبني عندما رأيتها مسرعة الي كانها اكتشفت في (المعرض) سراً جديداً وقالت لي - اما قرأت الاخبار الجديدة اما سمعت بما ورد حديثاً الي بيروت

فتعجبت وقلت - واي جديد لم تقع عيني عليه
فاذا بها تضع الجريدة امام عيني واصبعها يدلني على الاعلانات التي ورد فيها ذكر البضائع النسائية الجديدة وهي تقول -
انظر انظر ما اجمل هذه الاخبار ساذور غدا هذه المحلات. اليس كذلك؟
فكاد بغمي علي من اكتشاف زوجتي الجديد وعرفت ماذا تقرأ تلك العزيزة من كل حقول الجرائد ثم لعنت الساعة التي اشتركت فيها بجريدة تنشر اعلانات عن البضائع النسائية الجديدة والتي ان لا احمل معي جريدة الي البيت فيها اعلان عن بضاعة جديدة ولو من الصين

فهل لحضرة مدير (المعرض) ان يخفف من جريدته هذه الاعلانات وانا اقدم له اجرتها سلفاً وهي بالطبع تكلفني اقل من زيارة امرأتي لهذه المحلات ثم رجوعها بقوائم الحساب التي افضل وصفات الطبيب عليها؟

ع
المعرض = (وعنا لامر اصحاب الاعلانات)

طالب زواج

على المكشوف

جاءنا من وكيلنا الدمشقي ما يأتي :
اعتاد الشاب في هذه البلاد ان يطلب يد شريكة حياته بواسطة امه او عمته او من يلوز به من النساء دون ان يختبر بنفسه اخلاق من ستكون ام اولاده ورفيقة صباه وشيخوخته واما كاتب هذه السطور فقد صمم ان يرفع صوته ويظهر ما يوحيه ضميره على صفحات الجرائد .
اطلب ان اقترن بفتاة متوسطة القوام نحيفة سوداء الشعر طويلات بيضاء اللون سوداء العينين صغيرة الفم جذابة تحسن القراءة والكتابة والحياطة والتطريز تضرب على العود او على البيانو وتطربني بصوتها ولا تتهمني حالتها المادية فقيرة كانت او غنية فيكفيني ان تنسب لعائلة شريفة ومن حازت هذه الاوصاف لا بد ان تكون بكل معنى الكلمة ربة منزل يمكنها تدبير شؤونها وترتيبه وتأمين طعامه وتنظيم مفروشات

اما تا فاني ربة في الرجال ابيض اللون اشقر الشعر صغير الشارب اسود العينين متصل الحاجبين متوسط الانف والفم احسن القراءة والكتابة في اللغتين العربية والفرنسية واعرف قليلاً من الانكليزية اعتدت في بعض الاحيان اخذ المشروبات الروحية ببلغت الحادية والعشرين من سني اتعاطى اشغالاً كثيرة منها صاحب مكتبة ومتعهد صحف ومجلات اكسب من مهنتي ما يكفيني ويكفي زوجتي ويكفي ثلاثة اولاد وخادمة البيت مع كل نوازمهم على احسن ما تطلبه الاثلاث المتوسطة فكل فتاة حازت الاوصاف المذكورة او كانت قريبة الشبه منها وترى بنفسها الميل للحصول على شاب مثلي سردت اشجائه واحواله واشغاله كما هي الحقيقة يمكنها ان تعرف ادارة الجريدة او تخبرني راساً عن عنوانها ووصافها وتشترط علي شروطها الزوجية والله ولي التوفيق

سيف الدين السمان

متعهد جرائد دمشق

وصاحب مكتبة العلم السوري

- بقي علينا الان انتظار الجواب من آسأتنا الفاضلات

راس السنة الغربية

اصدر دولة الحاكم العام في دمشق امراً يقضي بتعطيل اليوم الاول من كانون الثاني

وصل الجنرال غورو الي باريس يرم الاربعاء
الذات وقابل المسيو مريان

لا يزال الاهالي معصبين على التراء واي
اخترع انطون افندي ابو حيدر بطارية كهربائية بدون مصروف وقد اجرى بعض التجارب فتعجبت
- كما قيل لنا - ولكن السكين جن من شدة فرحه بعد نجاح اختراعه وهو الان قيد المداواة ويقول العارفون عنه ان هذا الاختراع يعد من اهم الاختراعات في هذه الايام

صرح الجنرال غورو في مرسيليا للصحافيين
تصريحات جميلة عن سوريا
قدمت ادارة البنك السوري لادارة البنك العثماني الذي خلقته مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ فرنك

اودع السجن في القدس خليل افندي الصباغ
وعبد الله افندي السماره لانهما ظلّا ممتنعين عن التقيد باسكفالة منهما وان الحكومة تريدان تلبسهما ثوب المجرمين

حكمت المحكمة المخصصة في القدس المؤلفة من قاض انكليزي واحد بالسجن عشر سنين على محمد المسجر « وهو اعمي واعرج » وحكمت على اثنين آخرين بالسجن خمس سنين وحكمت على امرأتين بالسجن سنتين وذلك لوجودهم في دار احد قتلى اليهود في محلة الراد اما القاتل فلم يعرف وقد اعتبرت المحكمة هؤلاء شركاء في الجرم
وضع الخواجات غرزوزي اصحاب الاجزائية المشهورة جائزة لطيفه ثينة لن يكب الطف واذوق اعلان عن محتويات اجزائتهم على شرط ان يتجاوز العشرة اسطر

اصدرت رئاسة العلماء في دمشق فتوى بجواز فسخ نكاح المحكوم حكماً مؤبداً
وقد ارسلت الفتوى الى دولة الحاكم للمصادقة عليها

علمت العمران انه سيبدأ اعتباراً
من اول السنة الجديدة باحصاء النفوس في دولة دمشق وقد تم طبع الدفاتر اللازمة لهذه الغاية

ورد في تلغراف من انقرة بتاريخ ١٤
نوفمبر ان الحكومة الروسية اباحت اصدار كل نوع من انواع حاصلات البلاد الروسية الي بلاد الاناضول ما عدا الدقيق

عرض تاليف الوزارة المصرية الجديدة على عدة وزراء منهم ابراهيم فتحي باشا فرفض قبولها

الوطنية الشاعرة

حافظ ابراهيم ومصر

نظم حضرة الشاعر الكبير حافظ بك
ابراهيم قصيدة عن لسان مصر ذكر
فيها جميع اولياتها منذ فجر التاريخ
الى الان وانما يجتري بشرها الاتي :

وقف الخلق ينظرون جميعا
كيف ابني قواعد المجد وجدي
وبناة الاهرام في سالف الدهر
كفوني الكلام عند التحدي
انا تاج العلا على مفرق الشرق
ودراته فرائد عقدي
اي شي في الغرب قد بهر النا
س جمالا ولم يكن منه عندي
فترابي تبر ونهري فرات
وساني مصقولة كالفرند
اينما سرت جدول عند كرم

عند زهر مدثر عند رند
امن العدل انهم يردون
الماء صفوا وان يكدر وردي
امن الحق انهم يطلقون ال
أسد منهم وان تقيد اسدي
نصف قرن الا قليلا اعاني
ما يعاني في هونه كل عبد

نظر الله لي فارشد ابننا
ثي فشدوا الى العلا اي شد
انما الحق قوة من قوى الدنيا
ن امضى من كل ابيض هندي
قد وعدت العلا بكل اي
من رجالي فانجزوا اليوم وعدي
امزوها بالروح فهي عروس
تشأ المهر من عروض ونقد
ان في الغرب اعينا راصدات
كحلتها الاطماع فيكم بسهد
فوقها مجر يريها خفاياكم
ويطوي شعاعه كل بعد



قواد سليم

احد ضباط الجيش العربي الذي أتهم في عمان
بالانحياز للحرّة العاكسة التي قام بها علي خلقي وقد
شاغ ان فواد سليم ترك منطقة شرقي الاردن خفية
يوم قبض على علي خلقي ولكن هذه الاشاعة لم تثبت
وقال بعضهم انه يخبر السلطة الافرنية للعفو عنه
بعد ان حكم عليه بالاعدام في مذابح صور ومرجعيون
وحركات تكلخ لانه كان يقود ويدرب فرق
العصاة

فاتقوها نجنة من ونام
غير رث العري وسعي وكد
واصفحوا عن هنات ما كان منكم
رب هاف هفا على غير عمد

نحن نجتاز موقفاً تعثر الا
راء فيه وعثرة الراي تودي
وتشير الاهواء حرباً عواناً
من خلاف واخلف كالسلل يعدي
وتشير الفوضى على جانبيه
فيعيد الجبول فيها ويبيدي
ويظن القوي ان لانظام
ويقول القوي قد جد جدي
فقفوا فيه وقفة الحزم وارموا
جانبه بعزيمة المستعد

اننا عند فجر ليل طويل
قد قطعناه بين سهد ووجد
غمرتنا سود الاهاويل فيه
والاماني بين جزر ومد



رافت باشا

القائد التركي الذي دينته حكمة انقره للمخاربة
مع مندوبي الدولة الانكليزية في سبيل عقد اتفاق
بين الانكليز والاترك . ويجمع رافت باشا مع
المندوبين الانكليز الاربعة مرتين في كل يوم في
مدينة اينابولي التركية

وكان رافت باشا سابقاً من كبار قواد الجبهة
اليونانية

وتجلى ضياؤه بعد لاي
وهو رمز لعهدي المسترد
فاستبينوا قصد السبيل وجدوا
فالمعالي مخطوبة للمجد

وصل الى برلين بطريق فينلاندا واستكهل
الكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي وقد اكد
ان الثورات الداخلية في روسيا اتخذت

وقفا في مدخل الباب معاً وهمس في اذننا قائل
يا فواد فواد ادي كم احبك . فاجابته وكم انا احبك
يا نذر ايامي . يا نور افكاري . يا نور وجودي في
هذا العالم . يا نور . واذ بغتة فاجأها صوت ابياها
الغضبان من فوق قائل . اطفئي حالا ذلك النور
واذهبي الى فراشك

انيسه - جميل يقول باني باردة جدا فهل انت
تقول قوله .

فيليب - كيف يمكن ان تكوني باردة وهذا
النور السميك عليك . السائح



ابراهيم هنانو

اخبرنا صديق قادم من جهات حلب ان المجلس العسكري الاعلى حكم على السيد ابراهيم هنانو قائد العصابات المشهور بالسجن ستة اشهر . اما نحن فلا نقدر ان نجزم بصحة الخبر لاننا لم نقرأ شيئاً عنه في صحف حلب وهي اولى بالسبق الى نشره . على انه اذا صح فتكون السلطة العسكرية قد نظرت الى اعمال هنانو نظراً غير ما اعتقده الناس وذلك عين الرحمة

ورأس السنة على ان ولي العهد لا يحضر هذه الحفلة لانه سوف لا يعود من رحلته في الهند قبل السنة المقبلة .

ومما يودع عن هذه الاميرة انها محبوبة جداً من الشعب البريطاني وقد خدمت اثناء الحرب كممرضة في الجيش فكانت تضمد جراح الجنود بيدها وتسير عليهم الليالي الباردة

اما الفيكونت ايسيل خطيبها فكان قبل الحرب نائب احكام العام في كندا وانشبت الحرب دخل في فرقته في الجيش برتبة جنرال فخرج ثلاث مرات واصيب مرة بالغازات الحادة

اول ما سمعه السيوريان عند عودته من مؤتمر نزع السلاح في واشنطن كلمة الضابط يصرخ في جنوده على الرصيف لاستقبال الرئيس - احملا سلاحكم !

كانهم يريدون ان يطلعوا الشعب على الخبر بهذه الطريقة اللطيفة

وما كاد ينتشر خبر الخطبة حتى اخذت ترد رسائل التهاني على جلالة الملك والفيكونت ايسيل ليس فقط من الملكة البريطانية بل من سائر انحاء الامبراطورية

وقد ذكرت التمس كيف تعرف الفيكونت ايسيل بالاميرة فقالت انه رآها لأول مرة في دعوة دعيا اليها معاً اثناء الحرب يسوم كان الفيكونت بالاذنية ولم يقس له معاشرتها الا في الاونة الاخيرة حيث كان يرافقها في نزهاتها العديدة على ظهر الخيل وقد نزل ضيفاً على العائلة الملكية في سندرجهام وهناك في حديقة القصر الجميلة اظهرت الاميرة رضاها بالاقتراح به فعرض الامر على الملك وعلى مجلس الشورى الخاص فجاء الجواب من الملك تلغرافياً ان سروري وحظي عظيمان ومن المحتمل ان يحتفل بالزواج بين عيد الميلاد



الامير عبد الله والاميرال ده روبك

افادت انباء روتر والصحف الفلسطينية ان الامير عبد الله سيد شرقي الاردن يسافر الى لندن ليمثل جلالة الملك ابيه هناك وربما وقع عنه معاهدة الصلح التي امتنع الشريف عن توقيعها وسافر الكولونيل اورنس الى الحجاز لاقتناؤه . ويشاع ان الاميرسوف لا يعود من لندن وربما انسحب من ادارة شرقي الاردن بسبب ما يلاقيه هناك من العراقيل والصعوبات ويظهر الامير في هذا الرسم جالساً مع الاميرال دي روبك قائد الاسطول البريطاني في البحر المتوسط

زواج الملوك

ابنة ملك الانكليز تقترن باحد رعايا ايها

من مواضيع الصحافة الانكليزية اليوم خطبة البرنس ميري ابنة ملك الانكليز الى الفيكونت ايسيل احد ضباط الجيش البريطاني وقد اظهرت الصحافة ميلها قبل الان الى اقتراح افراد العائلة المالكة بوطنيين يوم خطبة ولي العهد البريطاني من اميرة الدانمرك فبلغت معارضة الصحافة حداً اضطر معه ولي العهد ان يترك الفكرة ويعدل عن الزواج اما اليوم فقد سر الشعب الانكليزي لان الاميرة ستزوج من رجل انكليزي وسر زيادة لانها ستزوج من احد افراد الجيش الذين تقانونا في سبيل الوطن وقاسوا من الاخطار والعذابات ما يوجب هذه المكافأة السامية رغم كونه ليس من الدم الملكي وقد امل الشعب ان لا يطول الامس على ولي العهد حتى يجذو جذو شقيقته فيقترن باحدى شريكات الملكة الانكليزية

ومما كان له الوقع الحسن في النفوس ان الملكة وابنتها والخطيب ركبوا بعد عقد الخطبة عربة واخذوا يطوفون في شوارع (وست اند) في لوندرا

ديوان حلیم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية
يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :
الشام صندوق البريد ١٠
وصلت مؤخرًا الى محل :
خليل حنين وشركاه - سوق الجميل
اجواخ انكليزية وفرنساوية من احسن الاجناس
واجود الاعمشة والطف الاذواق

Brudintial Bubber Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :
بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس
فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور
انصارها معتدله جودتها مكفولة

الكريستال - بدأ جوق ميرفال - ليون
الفرنساوي منذ ليال بتمثيل رواياته الادبية الشائقة
وقد مثل بعض الروايات التي نشر المعرض خلاصتها
في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشركاهم -

ساحة الاتحاد - بيروت

حسبي الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرتنا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ونخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال ولل سيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال ولل سيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباطبة اخوان سوق الطويلة

للولايم والافراح اقصدوا :

معمل حادو البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات
اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكريات شامية . حلويات . غريبة . ملابس . ملبن .

عرموش الفستق بسكوت شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنتال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاروكريب وشين كما تجدين ايضاً الروائح
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه
اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يزاها مزاجهم قطعياً والتجربة اكبر برهان

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً
فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتخفيف واستعداد مودسه
في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعالجة
ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب وتقرعته) الحث
الاكتشاف التي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن
سلامتها
محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستر ملك الخواجه نجيب يوسف
تيان . اوقات المعاينة في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ -
٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : نواته ادرس - بناية فنز

رواية العدد

هيلين

احبرنا صديقنا نال :

التفت الى ورائي فاذا انا امام ابسامسة لطيفة يهديها الى ثغر فتاة خلابة رطبة الحدين جذابة العينين فاعتراني بادبي بدء شي من الحجب لعدم معرفتي الفتاة وحاولت ان اعتذر فاذا بها تقول لي

— ماذا ! ألم تعرفني ؟ انا الانسة هيلين دي غريفال . . . تذكر قليلاً لو كنتة الزهور في هيرس فبغيت والحق يقال من هذه المناجاة وقلت لها — انت هي الانسة دي غريفال ؟ بالحقية اني لم اعرفك مطلقاً واكاد اشك رغم تصريحك — فاجابتي هيلين باسمة

— رافقتي قليلاً فتستعيد معي تذكارات ايام هيرس اقتربت بسرعة من هيلين واخذت اتأملها فاذا هي اليوم غير تلك الفتاة المريضة الناحلة الصفراء التي عرفتها في فندق الزهور في هيرس وها قد مر الان على تعرفي بها سنتان كاملتان من يوم كنت جريحاً مأزوماً اصرف ايام نقاهتي في هيرس

تذكرت ان مدموازيل ذي غريفال قضت ايامها في الفندق حزينه مريضة مع امها التي كانت تشارك ابنتها في كتابتها وكانت تحب العزلة والسكون فلا تفارق الكرسي الطويل الذي هياؤه غافي طرف الحديقة وكانت تلك الام تذكره كثيراً الاسفار بل الخروج من منزلها ولم ترض بالسفر من باريس الى هيرس اولا مرض ابنتها هيلين

ساعدتني حياة الفندق وملاصقة غرفتي لغرفة هيلين وامها على التعرف بهما فبدأنا بالتحية ثم بالسلام ثم بالحديث الى ان جونا الزمان — سميأ وراء تقطيعه الى التمزج في بعض الاحيان — انا وهيلين — بين ممرات حديقة الفندق وكنا نقضي وقت هذه النزهة ساكتين في غالب الاحيان ونكتفي بالسير الى جانب بعضنا بعضاً لا يعكس صفاء سكوتنا سوى كلمة تلتقي عرضاً ثم نعود بعدها الى السكوت

على انني قدرت ان ادرس في ملامح هيلين الكئيبة شيئاً عن ماضيها فقد ظهر لي انها كانت طروبة ضحوة مياالة الى الهزل والافراح بعكس ما كانت عليه في اثناء مرضها

هجرت الفندق عائداً الى ساحة الحرب وتوكلت فيه هيلين وامها ثم لم اعرف عنهما شيئاً الى ان التقيت مؤخراً — بعد مرور سنتين — بهيلين فقم اعرفها لولا تذكرها لي يا امنسا الماضية في فندق الزهور فتمعجت للانقلاب العجيب الذي رايت في هيلين ولم

اجد ما اسأله عنه قبل كل شيء سوى عن امها فابستمت وقالت لي

— ان امي لم تتغير مطلقاً فهي باقية كما تعرفها لذلك يمكنني ان اقول اني مبسوطة

— وانت ! . . لقد تعافيت تماماً وامتلأت صحة ونشاطاً بل اوكد انك بعثت جميلة عن جديد فقمعت من الضحك حتى استلقت على ظهرها اما انا فتمعجت من هذا الضحك ولكنني فهمت منها اثناء ضحكها هذه الكلمات

— ولكنني لم اكن مريضة ساعة من الزمن ولست اليوم سليمة اكثر مني يوم رايتني في هيرس — كيف ؟ . . وذلك الاصفرار والحزن يوم كنا

في فندق الزهور = اني كنت امثل دوراً في رواية مضحكة وقد خدعت انت ايضاً كما خدعت امي وغيرها تمثيلي ذلك الدور

— ولكن الاصفرار والنحول لا يدلان على انك كنت في مثل دور مضحك فاسمحي لي ان اقول ان روايتك كانت من نوع المأساة الحزنة

فتنهت هيلين ثم اصلحت حالها قليلاً وقالت لي = نعم يمكن ان تسميها مأساة فقد قضيت هناك ساعات هي اشد ساعات حياتي كأبة واشد ما فيها اني كنت احاذر ان يعرف او يشعر بها احد وخصوصاً امي

فسكت برهة اما هي فتأملت حديثها بعد ذلك السكوت وقالت

= اتريد ان اقص عليك تلك الحكاية ؟ — كلى اذان صاغية .

— كنت يوماً في البيت مع والدتي واذا بساعي البريد يدفع لي كتاباً باسمي ففحضضت الكتاب فاذا فيه سطر واحد كتب بخط ضعيف يدل على ان كاتبه ليس من المعلمين ولم يكن في ذلك السطر سوى هذه الكلمات القاسية

” ان رفيقي في الفرقة جرمان دي غريفال مريض مخطر في مستشفى هيرس “

فصعقت عند قراءة هذه الكلمات ولم اصدق عيني لاني كنت احب اخي جرمان حباً لا حد له ثم عدت الى نفسي فصرت اتمثل الاخطار التي تتهدد اخي واجسمها في مخيلتي ووددت لو اني اطير الى هيرس لمعرفة الحقيقة

ثم لم يكن بامكاني ان اقنع والدي بالذهاب الى هيرس مع اخفائي سبب هذا الذهاب وكنت اخاف جد اعليهما من التأثيرات القلبية اذا عرفت عرض اخي فانفقت مع الطبيب وتظاهرت بالمرض فوصف لي طبيبني تغيير الهواء في هيرس وهكذا انتقلت الى

هيرس مع امي وكان اول همي رغم تظاهري بالمرض ان اذهب الى المستشفى وهناك رانت في سرير مسجي شخصاً لف راسه بضامات كثيرة حتى لم يظهر منه الا عينيه وقد قيل لي انه جرمان دي غريفال فاقتربت منه — وانا اكاد اجن — واخذت يده بين يدي وحشيت ان اقل عليه بجديتي لئلا ازعجه واوعر على جروح راسه فاكتفيت بالتأمل فيه وبقيت اتردد على المستشفى مرتين في النهار وكنت اغير طريقي في كل مرة واترك غرفتي خلصة حتى لا تشعر امي بشي . . اما المريض الجريح فكان ليكنني بالقول لي وانا اخذه يده بيدي = هيلين = فكانت هذه الكلمة

تخرج من صدره بحزن مقرون بعرفان جميل ولا يمكنك ان تتصور حزني على اخي ومحاذرتي من اكتشاف امي سر مرض جرمان وزاد في مصيبي ان اخي كان يكتب لنا في كل ١٥ يوماً مرة فاجمعت نفسي في تقليد خطه وكتبت عنه كتاباً حتى لا اثير الشكوك في صدر تلك الام

ولكن بينا كنا مرة في الفندق اذا بكتاب واصل لنا مع البريد وهو بخط اخي وقد كتبه لنا من الساخة الخرسية في شيمانيا فتعجبت واسرعت الى المستشفى فعلمت ان المريض الجريح ليس اخي بل هو نسيب بعيد يحمل اسم اخي ايضاً

ومن ذلك اليوم شفيت انا من مرضي الوهمي وكان جرمان دى غريفال قد تقدم نحو الشفاء فعدت انا الى باريس وخرج هو من المستشفى

— والان كيف كانت خاتمة هذه الرواية ؟ — انتهت بخطبتي الى جرمان فلما اليوم خطبته — اذن السمحي لي ان اهنئك من صميم قلبي — واسمح لي بدوري ان ادعوك لحضور المشهد الاخير من تلك الرواية في عرسنا يوم الاحد

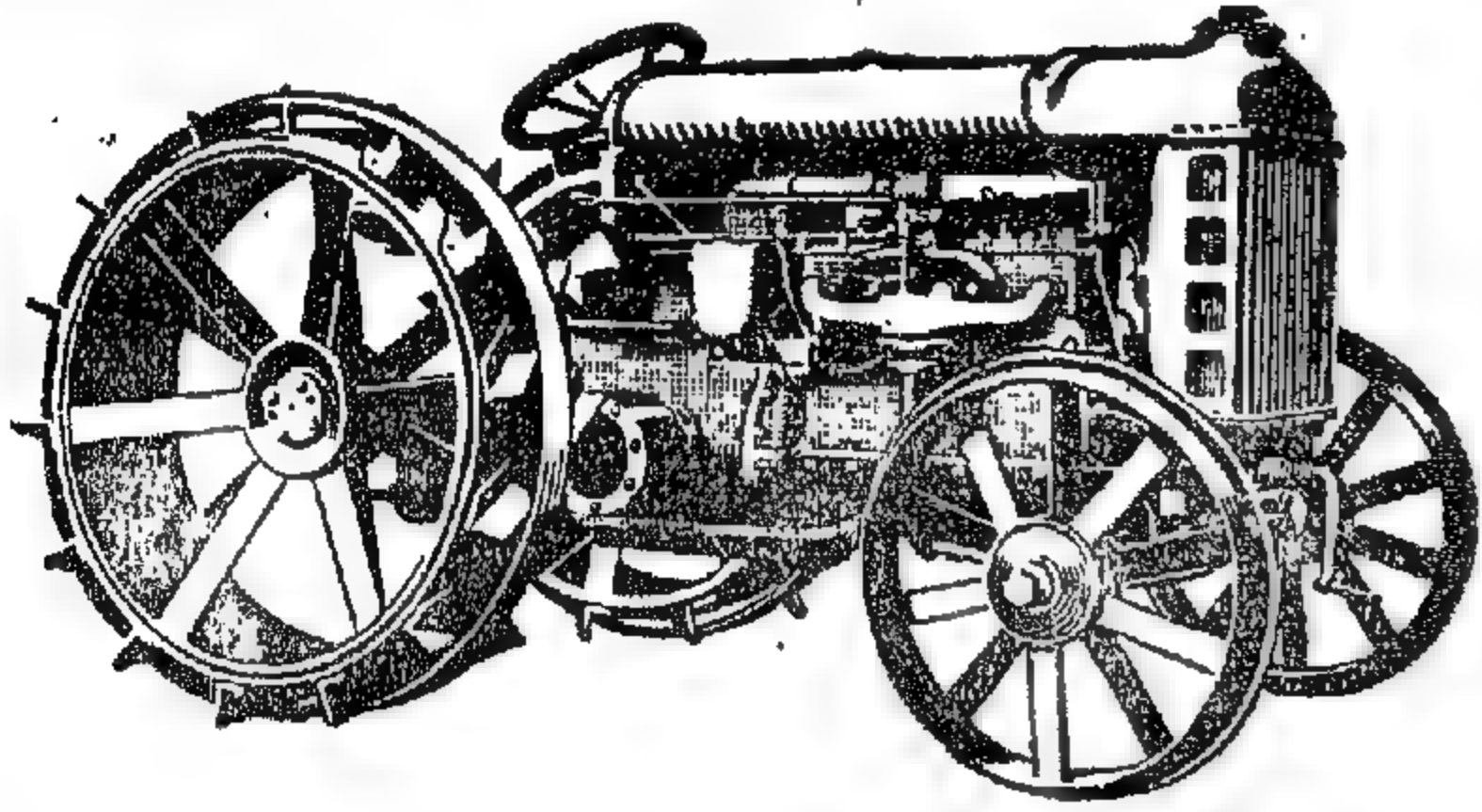
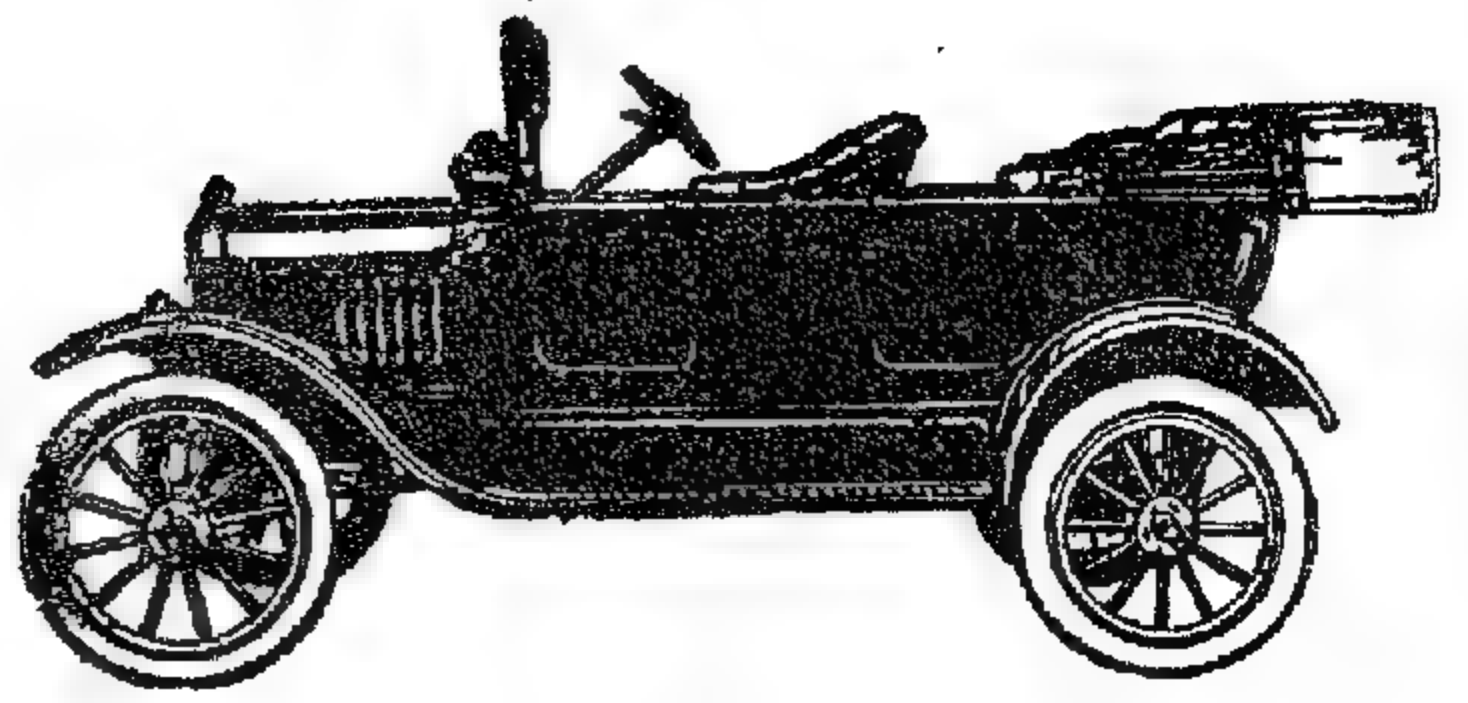
ماتشرد يعزف بعينه

من ظريف ما قرأته في اجدي صحف باريس ان رجلاً فيمن الخامسة والاربعين يدعى شارل بتبول لا حنة له ولا مأوى وتف وهو سكران على قارعة طريق غاص بالاربعين امام بعض رجال البوليس واخذ يوسمهم سباً وشتماً قبيحاً ولما رأى منهم اعراضاً عنه طفق يزيد في اهانتهم ويعيرهم بقلبة المروءة لاغضائهم على الاهانة حتى اضطروا الى القبض عليه وقادوه الى المخفر ولما ساله قومسير البوليس عما حملة على ما فعل فاجاب برصانة انه بلغ في ذاك اليوم السنة الخامسة والاربعين من عمره فرأى من الواجب ان يسجن للمرة الخامسة والاربعين وقد اجيب الى رغبته واودع السجن وظهر في الحقيقة ان هذا المتشرد المدقق قد سجن اربعاً واربعين مرة لسرقات وسكرات متعددة التقدم

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات أعلى اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

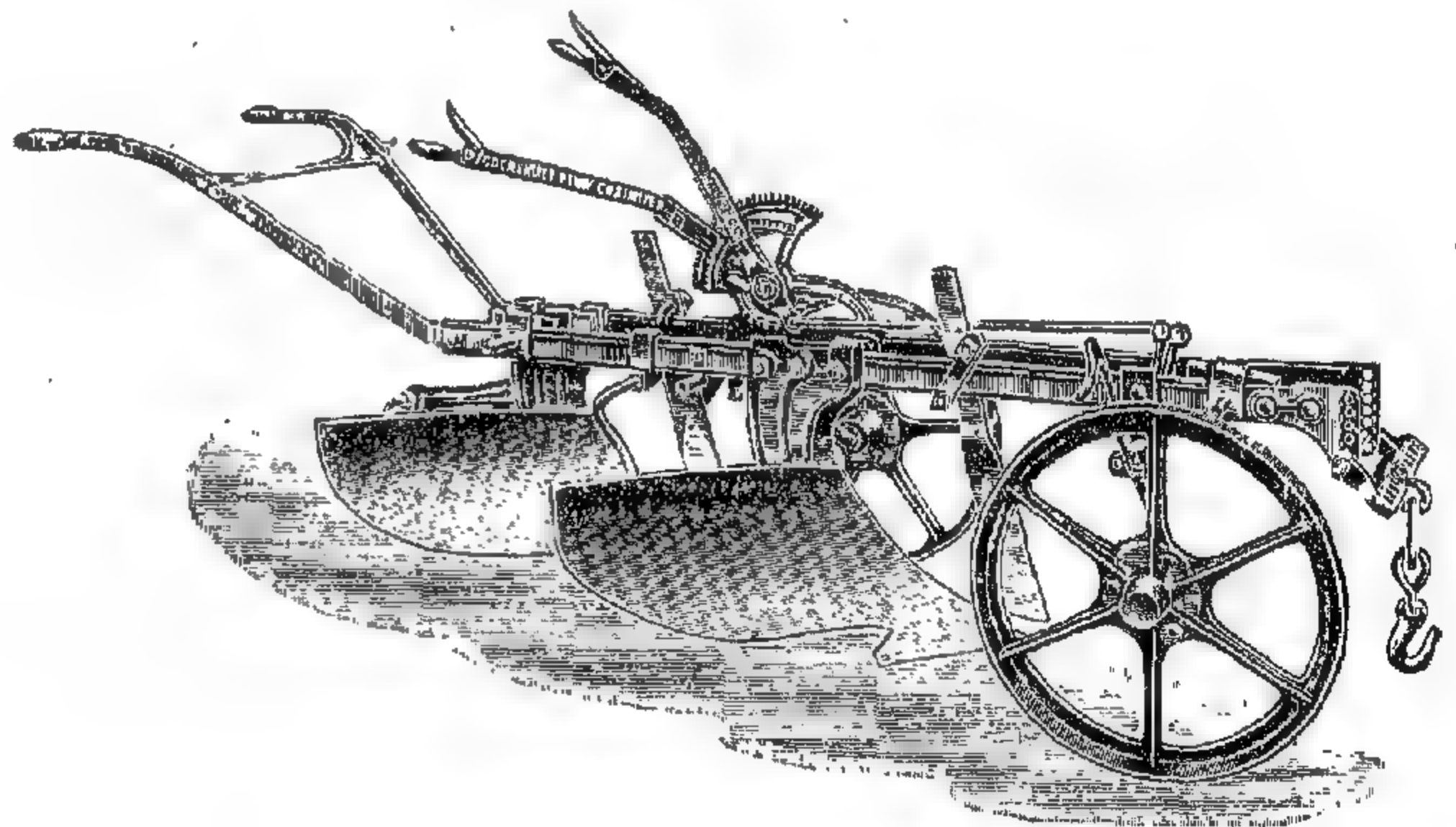
أكبر كراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد موزعاً الى محل امين اني ياغي
مشمعات، كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية رواج من اشهر
الفبندك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كبايث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلر عنها في حينه .

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثة من محارث (على اليد) فلداتق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكثور) على طراز الدبابات (TANKS) روهـنـد،
الاخيرة هي من اذنع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات عامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكبرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

الخميس ٢٢ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦٧ السنة الاولى

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان الجنرال غورو
يدافع في باريس بجمس
عن مصالح سوريا ولبنان
وانه ربما عاد مع الجنرال
شكري غانم ليشترك اليه
منصب وطني هال .
وان بعض جهات الساحل
ستضم الى العاصمة اللبنانية

لقطات الطريق

١٠

صديق الملوك والامراء



المسيو بريان

المستر هيوز

يمثل رسمنا هذا المسيو بريان واقفاً مع المستر هيوز رئيس مؤتمر واشنطن ووزير الخارجية الاميركية
ومما يذكر عن المستر هيوز انه كان مرشحاً لرئاسة الجمهورية الاميركية في عهد الرئيس تافت

مات الرجل الذي كان يمكن ان يقال
عنه بملء الحق - انه صديق الملوك والامراء -
مات سليم ايوب ثابت سيد زبدل ، وزبدل
مستوقف العظماء الذين مروا من لبنان الى
سوريا او من سوريا الى لبنان

لا نتكلم عن مآقه فقد جاء ذكره مفصلاً
في غير مكان من هذه الجريدة ولكننا
نسرد للقراء بعض ما علق في بالذاكرة من
حوادث الرجل الجريء الجريء بكل ما في
الكلمة من قوة الجرأة

لما زار عاهل المانيا هذه البلاد مع
قرينته الامبراطورة كان سليم بك عشيرها
الوحيد بل يذكر الكثيرون ان الامبراطورة
لم تكن تريد مفارقتها فكان دائماً الى جانبها
في العجلة مألماً كل مشاعرها بجديته الجذاب
حتى اشتعلت باشاوات الشام - وكثير ما هم -
حسد آمنه

وكان سليم صديقاً حميماً لناظم باشا ضيف
بيروت اليوم ووالي سوريا وبيروت بالامس
ولكن حادثة لم تكن بالحسبان ادت الى
اختلاف الصديقين فامر الناظم بسجن سليم
وابقاه في سجنه عدة اشهر ولكنه كان في
السجن موضوع احترام الناس على

وكان سليم بك مرة في بيت الدين في
زيارة نعوم باشا متصرف لبنان فجاءت امرأة
الى نعوم باشا وبيدها عريضة استدحام تأثر
لها المتصرف وطلب قلماً ليصادق على عريضتها
فجاءه بقلم حبر وصدق ان نصب مداده
فطلب الباشا حبراً فما كان من احد الظرفاء
الا ان اشار الى شعر سليم بك قائلاً للباشا
- لا لزوم للدواة فيكفي دولتك ان تغط
القلم في شعر سليم بك - وكان الفقيد
يستعمل الخضاب

ولما زار المرشال اللبني زبدل ادخله سليم
بك الى قاعة الاستقبال فشاهد الفاتح على
جدران القاعة رسوم كثير من العظماء بينهم

اختلاف طبقاتهم حتى قال السجان يوماً
مازحاً - لقد اصبح السجن بوجود سليم بك
صالون استقبال السراي - ولما خرج من سجنه
عادت الصداقة متينة العرى اكثر من ذي
قبل بين الرجلين
ومن غريب التصادف ما أخبر وناعنه ان
دولة ناظم باشا يوم وصوله الى بيروت ارسل
كتاباً الى سليم باشا يستظمنه ويحييه فجابه
سليم بك انه سر جداً بقدم صديقه
وسيكون يوم الاثنين عنده في بيروت فكان
الموعد ووفي الفقيد بوعدته ولكن مجمولا
على النعش واستقبله صديقه ولكن مشياً وراء
نعشه وكلمه ولكن بدموعه

انور وجمال واعلام دول كثيرة بينها العلم
العثماني فوجهم النبي امامه وكان سليماً شعر
بما كان يحول في صدر القائد البريطاني
فقال له

- اني افتخر بكل ضيف زار داري
واقهر بكل هدية تقدم لي فاذا رأيت رسمي
انور وجمال باقين هنا فلانهم كانا صديقي
واذا رأيت العلم العثماني باقياً فلانه هدية
منهما واني محافظ على الرسم والهدية ولا
اظن القائد ورضي ان انزع رسمه وهديته
- خصوصاً اذا كانت علم بلاده - اذا جاء
لزيادتي في مستقبل الايام كبير لا يرضاهما
فاعجب القائد البريطاني بهذه العاطفة
وعنق سليم بك واهداه علماً بريطانياً وضعه
الفقيد الى جانب العلم التركي وبقية الاعلام
الموجودة عنده

كان سليم بك ذكياً مفرطاً وجريئاً
حكماً ومتمكلاً قديراً جذاباً واذا قيل عنه
انه لم يكن عموماً بقدر ما كان ينتظر من
عظيم مثله فلا يمكن لاحد ان ينكر نبوغه
ومقدرته واعلاءه اسم بلاده باعماله المشهورة
ومكانته العالية
رحمات الله عليه

الابت في الاختراع

لم تبق جريدة في بيروت الا اتت على
ذكر الاختراع الجديد الذي قام به لبناني
بسيط لو انه كان في اوربا لقام له العلم
وقعد ذلك الاختراع هو بطارية كهربائية
تولد الكهرباء بدون اقل مصروف وهذا
المخترع هو انطون ابو حيدر الذي لم يستفد
من اختراعه سوى خسران عقله

وقد زرنا هذا المخترع السيء الحظ في
مستشفى العصفورية مع صديقنا ادوار بك
هيكل فاذا هو كالولد الصغير لا يملك من
ارادته غير ما يشار به عليه ولا يملك من عقله

غير الحديث عن اختراعه العجيب
وقد اخذنا رسم الرجل وهو في حالة
جنونه . وعسى ان نشره في عدد قادم ومن
غريب امره انه يخاف كثيراً على اختراعه
ويخشى ان يسرقوه منه بل انه يخشى من
البعض ان يوثروا عليه بالتخويم المغناطيسي
واخبرنا صديقنا ادوار بك ان الاختراع
فحص بتدقيق في كلية الالباء اليسوعيين
فظهر نجاحه وسيطى تقرير واف عنه بعد
مدة .

اما الاختراع فقد سجل باسم الرجل
في دوائر الحكومة

ومما سرنا خبره ان طبيب المستشفى اظهر
امله بشفاء هذا المخترع من جنونه في وقت
قريب .

لقد اراد البعض ان يزهوا ان الشرقي
محدود ذكائه ولكن الاختبار اظهر ان
الشرقي سينابق الغربي ولو لم تكن له وسائله
ومسئلته

بلا عنوان

اهتمت الدوائر العلمية والفلسفية في باريس
لموت البهاء عباس وقد كتبت جريدة الديب مقالاً
ذافياً عنه فقالت ان فقده يعد مصيبة كبرى على
العلم والفلسفة

وصل الى دمشق الكولونيل ليقوهب رئيس
لجنة تخطيط الحدود بين سوريا وفلسطين وهو من
رجال الوزارة الخارجية في انكلترا ويجيد اللغة
العربية

استقال احمد افندي عبود رئيس الجمعية السورية
في الاستانة المتشككة في دائرة الامور الشرقية
الفرنسية

وصل الميجر يافغ الى بغداد بجمعة سياسية وهي درس
مشروع عقد محالفة بين البريطانيين والحكومة العراقية
والصحف العراقية مجمعة على ان لا يبت في شيء من
هذا الامر حتى يجتمع المجلس النيابي

نشرت الاورور ان ناظر العدلية في الاستانة
قدم الى الباب العالي نظريته بخصوص انتخاب بطريك
الروم الجديد وقد اخذ مجلس النظار في فحص المسألة
واخيراً قرر المجلس عدم الاعتراف بالبطريك الجديد

اذا لم يطلب من الحكومة التصديق عليه
تدل الاخبار الواردة من باغراد عاصمة الصرب
ان البرنس دوفيد اد فرشح نفسه لعرش البانيا
مرة ثانية

وصل السيد وصفي الاتاسي الى ان
نشرت جريدة ارفيستا التي تصدر في موسكو ان
السيو جورج تشيشيرين ناظر الخارجية البلغارية
سيتوجه قريباً الى انقره عاصمة حكومة الاناضول
وذلك بمقتضى عقد معاهدة نهائية بين روسيا وتركيا
وايران وجمهورية التوقاز

اكتشفت حكومة اليونان وامرة دبرها انصار
فتريايوس لتهيئة حركة انفصال في جزيرة كريت
اطلق انصار انور باشا سراخ اعضاء حكومة ادمارا
ويقال ان انور فر الى موسكو

نشرت رصيفتنا « صدى الاسلام » التي تصدر
في باريس التصريحات التالية التي صرح بها بكر سامي بك
لاحد كبار الوطنيين المصريين قال :

لقد اثرت تبركاتكم بخصوص الانتصار الباهر
الذي انتصرته جنودنا اخيراً وجعلتني عاجزاً عن ان
اسديكم شكراً يعادل هذا الاحساس الشريف
الذي اظهرته مصر وابنائها المخلصين نحو تركيا ذلك
الاحساس الذي لم نشك فيه يوماً من الايام

بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٢ تشرين الثاني حضر
الجنرال دوفيو الى مقر الحكومة في اطلته حيث كان
ايمان الولاية واشرافها مجتمعين لدى نائب والي
الولاية فاستقبله الجميع استقبالاً عظيماً . وبعد ان
استراح قليلاً قام فالتقى على الحاضرين المنشور
الذي اصدره فخامة الجنرال غورو واستقبله بهذه
الكلمة

يا عطوفة الوالي ويا ايها السادة
امرني فخامة الجنرال غورو المنسوب السامي
الفرنساوي في سوريا وقائد عام الجيش الشرقي ان
ابغضكم مال المنشور الذي اصدره لاهالي كيليكيا
وعينتاب وكلاس

احتفل في الاسبوع الفائت بزفاف الانسة المهندبة
جوزفين قيوججي علي الشاب الاديب خليل افندي
قصعه احد اصحاب مصرف قصعه وصفر وطراد في
حفلة شائقة حافلة بالاصداق والانساء فندع للعروسين
بالرفاه والبنين

حكم في الارجنتين على مخول الشكر بالسجن
ثلاث سنوات وستة اشهر لقتله المرحوم يوسف ملحم
شعيا صاحب جريدة الحاوي وقد اعتبرت المحكمة
ان القتال كان في موقف الدفاع عن نفسه وفي حالة
تقرب من الجنون ايضاً

باريس كأنك فيها

باريس في ١ كانون الاول سنة ١٩٢١

لمكاتبتنا الاديب

الطقس في باريس

اشتد البرد في الايام الاخيرة في باريس وقد هبطت درجة الحرارة في النهار الى ٨ تحت الصفر، ولكن مع وجود هذا البرد يشكو الناس من قلة المطر، وقد صاروا يحسبون لهذا القميص الف حساب لموسم السنة القادمة فالمطر لم ينزل هنا منذ ٨ تشرين الثاني المنقضي ففي ذلك اليوم اصبحنا والتجج يكسو الارض والسطوح بقشرة رقيقة واليوم امطرت السماء رذاذاً فتلطفت درجة الحرارة وصعدت الى ٥ فوق الصفر.

قضية لاندرو

باتت قضية لاندرو مدة ثلاثة اسابيع شغلاً شافلاً لاجل ابيكار الباريسيين والباريسيات واصبح الكلام عنها يدور على جميع اللسان في الاندية الخاصة والعامة فبعدما فرغت المحكمة من سماع اقوال المدعين ووكلائهم والشهود والخبراء الفنيين سمعت مطالعة المحامي العام لديها - فانه اتى خطاباً طويلاً عريضاً اتى فيه على لاندرو تبعة اختفاء النساء العشر والشاب كوشاي وطلب من الهيئة الاتهامية اتهامه بتلك الجنايات المنظمة ومن المحكمة اصدر الحكم عليه بالاعدام - ثم سمعت مدافعة المنيوذي موروجيفري وكيل لاندرو - ومن الغريب انه كان قد استفاد عند بعض الناس ان قضية لاندرو حكاية ملققة يراد بها الهاء القوم في هذه الديار وحصر افكارهم عن الاشتغال بالشؤون السياسية بيد ان المحامي العام استهل كلامه بدحض ذلك الزعم القابض ودفع ذلك الوهم الواهي الذي تسرب الى افكار بعض البسطاء فان لاندرو لا يزال حياً يرزق وذوي قربي الاشخاص الذين اختفوا بعد تعرفهم بلاندرو وعلاقاتهم معه لا يزالوا يطالبون بالبحث عنهم والاهتداء الى مقرهم احياء كانوا ام امواتاً وامن بعد فراغ الوكيل من مدافعتة قراً رئيس المحكمة على الهيئة الاتهامية ثانياً واربعين مسألة وطلب منها الجواب عليها - فاختلت تلك الهيئة ثلاث ساعات لاجل المفاوضة وكانت النتيجة انها وافقت على ٤٦ مسألة من تلك المسائل وحينئذ اختلت المحكمة في نوبتها ثم عادت واصدرت الحكم بالاعدام على لاندرو - الا ان الهيئة الاتهامية والمدعين الشخصيين طلبوا العفو عن المحكوم عليه

وذلك على التماس وكيله - وعلى هذا الوجه انتهت تلك المحاكمة التي دامت ٢١ يوماً

ملعب الاوديون

تكثر في باريس الملاعب والملاهي ليجبث يلقي الانسان كيف سار ايها ملعباً او ملهى ومن جملة تلك الملاعب ملعب الاوديون وموقعه الى جانب قصر اللكسبور مقر مجلس الشيوخ وهو يعتبر في الدرجة الثانية بعد «الملعب الفرنسي» المتبر في الدرجة الاولى ويثلون فيه روايات قديمة من النوع الذي يسمونه كلاسيك روايات حديثة - وهو بادارة الحكومة تعد بالمساعدات المالية وفي الاعياد الوطنية يكون حضور التمثيل فيه مجانياً لجميع الطبقات - ومنذ عهد قريب استقال السير بول غافو مديره من منصبه فحينئذ كثر عدد الذين طلبوا ان يحلوه - ويكثنا ان نشبه تهافت بعض رجال العلم على احراز ذلك المنصب بتهاافت طلاب الوظائف عندنا حين تخلو وظيفة من صاحبها او بتهاافت المرشحين في هذه الايام لعضوية مجلس النواب المقبل الذي تجاوز عددهم المائة على ما جاء في جريدتك المراقية وكان من جملة المرشحين لمديرية ملعب الاوديون بعض رجال الندوة العلمية وبعض مشاهير الكتاب وامس صدر امر من وزارة المعارف بتعيين السير فرسان جيمياي مديراً للاوديون وقد كان قبلاً مديراً للملعب انطوان وهو من مولفي الروايات وله الخبرة الواسعة في ادارة الملاعب - وشهدت مرات عديدة في ملعب الاوديون تمثل الروايات المشهورة كالسيد وبوليكت والبونساء وشارلوت كورداي واويس الحادي عشر وغيرها

نظرة عامة في السياسة

قال الشاعر العربي (وما افة الاخبار الا روايتها)

فهذا الكلام ينطبق تماماً على الحالة السياسية الحاضرة بين فرنسا وايطاليا وما كان من الهياج الذي جرى مؤخراً ضد الفرنسيين في اهم المدن الايطالية فان تلك الحوادث نجمت عن اخبار مصنوعة ارسلها احدثهم من واشنطن الى جريدة ايطالية وجريدة انكليزية وقد ضمنها كلاماً نسبته الى الميسور بزيان يشتم منه رائحة التحقير لايطالما وقد اقتضى الامر لتسكين هيجان الخواطر في ايطاليا نشر تكذيب رسمي من لدن المعتد الايطالي في مؤتمر واشنطن ومن رئيس وزارة الولايات المتحدة ومن الميسور بزيان ومما هو اهم من ذلك اندفاع الصحف الانكليزية لانتقاد السياسة الفرنسية واندفاع الصحف الفرنسية في دورها لانتقاد السياسة الانكليزية بحيث يجيل للقارى ان الدولتين المتفتنتين قد ثورت العلاقات بينهما - على ان عقلاء الامتين كالسيو

بوانيكارد والميسور فيكتور بيرار والدوردر دري ينحدون لدولتهم بوجوب التفاهم وجلاء الغوامض ودفع الشبهات وتوثيق عرى الاتفاق بينهما لئلا تتسع مسافة الخلاف ويشتم فيها العدو فينبأ نرى الحكومة الفرنسية تعقد الاتفاق مع الكماليين نرى الانكليز مجاهرون باستيائهم من ذلك الاتفاق ونرى رجال الحكومة الألمانية يكثرون من زيارة اندره فحتم ياترى تبقى الحال جارية على هذا المنوال

عودة الميسور بزيان

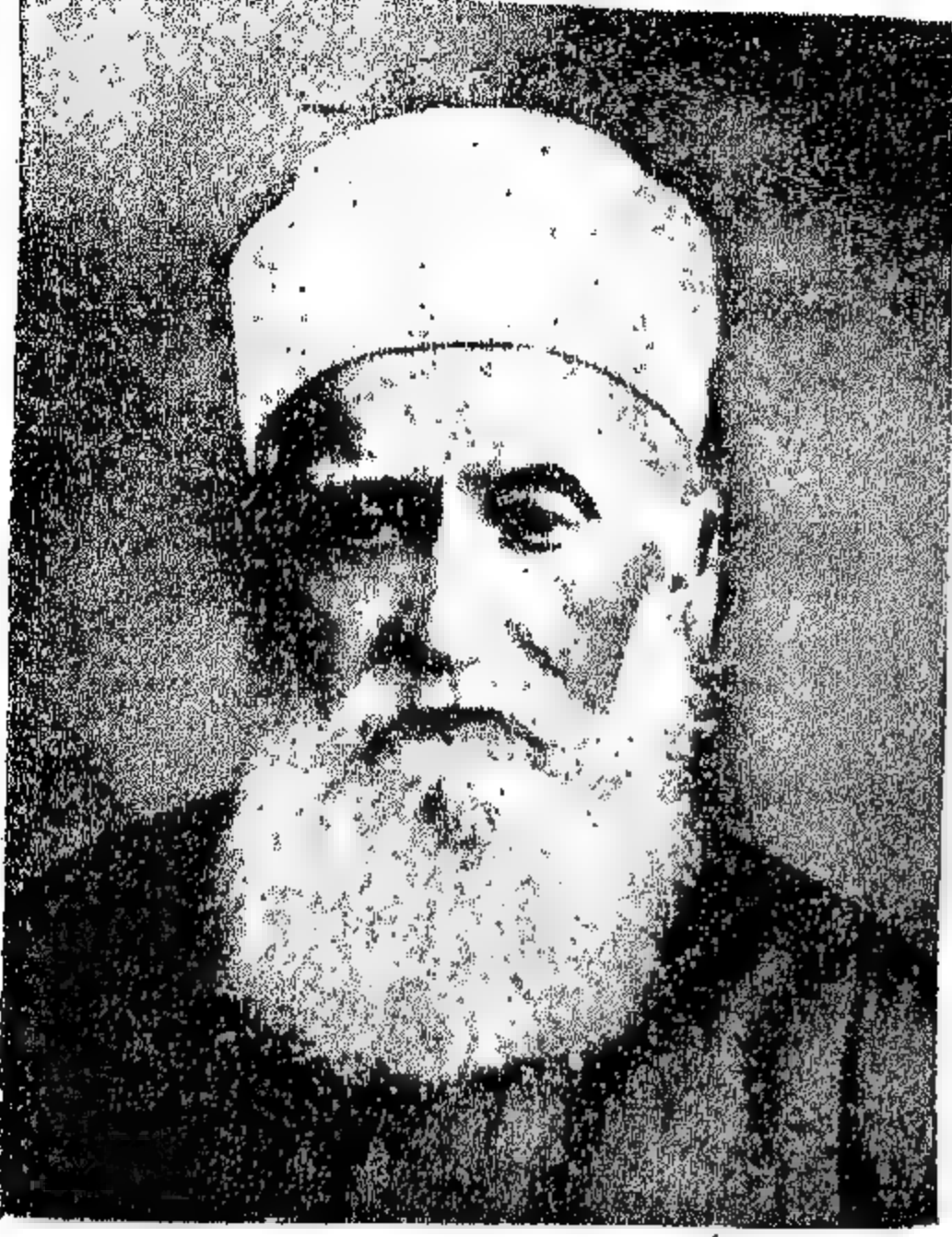
غدا موعد رجوع الميسور بزيان رئيس الوزارة الفرنسية من واشنطن وقد اهتمت الحكومة الفرنسية باستقباله استقبالاً عظيماً وسيذهب الوزراء وبعض رجال البرلمان الى المطار لملاقاته وستذهب بعض المدرعات للقائه في عرض البحر ومواكبته - وقبل وصول هذه الرسالة اليكم تكون البزقيات قد نقلت اليكم تفصيل استقبال رئيس الوزارة

اذنت الحكومة اللبنانية بتأليف جمعية المساعي اللبنانية في بيروت وفي كل لبنان الكبير كان المأتم الذي اقيم للمرحوم سليم بك ايوب ثابت مهيباً فاحتفل بتشييع جثمانه من رأس النبع الى كاتدرائية مار جرجس للموارنة بمشهد مؤثر مشى فيه الجند ورجال البوليس وقواصو القناصل وتلامذة المدارس ومشى امام النعش اثنان يحملان على وسادتين لوحة الفقييد الكثيرة - وسار وراء النعش جم غفير ورأس حفلة الصلاة عن نفسه اصحاب السيادة المطران مبارك والمطران قطان والمطران الفغالي موفدا من قبل البطريرك الماروني رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه وبلاده على فقده

سبعين الدوق اوف يورك ثاني انجال ملك الانكليز حاكماً عاماً لدولة ايرلندا الحرة

المراجع

سينا كوزموغراف - «باتيه سابقاً» بدأ من يوم الاثنين ٥ كانون الاول بعرض رواية وريشة الجزيرة الضائعة وهي مترجمة على نفس الفيلم بالعربية وتعد من اشهر روايات السينا سينا شوفر - بدأ هذا المسرح بعرض فصول رواية (ايدي بولو) الشهيرة التي صادفت اقبالا كبيراً من الجمهور سيناسترال - سيبدأ يوم الاثنين هذا السينما بعرض رواياته الجميلة لفصل الشتاء في بتايته الجديدة على سطوح السنترال - وروايته الاولى الشيخ الجبار التريانو = تمثل فيه روايات سينما كوزموغرافية جميلة ويتخلل فصولها رقص وغنا وموسيقى جميلة



عباس عبد البهاء

في آخر ايامه

نشرنا في عددين سابقين رسم المغفور له المرحوم عباس عبد البهاء وها نحن ننشر اليوم رسمه مأخوذاً في آخر ايامه وهو بلباسه الشرقي الذي لم يفارقه في كل اسفاره الى اميركا واوروبا ومقابلاته لاعظام رجال العالم

عند محضر ارواح

الزوجة - (تخاطب روح زوجها) هل انت مستريح في الآخرة؟

روح الزوج - نعم بل اكثر مما كنت في الدنيا معك الزوجه - اذن انت في الجنة الزوج - لا - في النار

ابو نواس

لقد انقلب الزمان



هي - هل تريد ان ترافقني هذه الليلة يا جان الى حضور الرواية

هو - لا اقدر يا مداموزيل فقد جاء في البروغرام انه ممنوع حضور البنات هي - ???

وتقول ما للطيف ابطاً بعدما

كنا اشتربنا ان يقيم يسيرا
فاجبتها بالعذر وهو مبين
لو كان ينصف لانهم معذورا
اطبقت اجفاني عليه وسسته
خوض الدموع فما اطاق عبورا
الطغراني

لاندررو اميري

قال احد الاميركان انه من بضعة سنوات ظهر في الولايات المتحدة رجل اشبه حالاً بلاندررو وكان اسمه ابراهام اتهم بقتل ست عشرة امرأة بعد ان اوجد علاقات بينه وبين ثلاث مائة امرأة وقد حكم عليه بالاعدام فطلب قبل تنفيذ الحكم ان يسمع للمرة الاخيرة فقال

لقد اتهمت بقتل ست عشرة امرأة والحقيقة اني ما قتلت الا تسعة اشخاص منهم ثمانية رجال وامرأة واحدة اما السبعة الباقين فقد قتلتهم الامرأة الاخيرة التي ماتت من يدي

وظهر بالحقيقة ان تلك المرأة تعرفت بذلرجل وتزوجت منه ثم سافرا الى قصر في البلاد الاميركية البعيدة وبينما كان ابراهام يتفقد حجو القصر اثر على مكان وجد فيه عظام رجال عديدين فعرف ان تلك المرأة عازمة على التفتك به فاستدرك الامر وقتلها

لتسمع الحكومة

قالت جريدة الهجاز القراء تحت عنوان « علم الجغرافية »

- اين موقع عكار
- شمالي لبنان
- لاية دولة يتبع
- لدولة لبنان
- هل تحري احكام لبنان فيه
- كلا
- لماذا
- لانه ايس من لبنان القديم

مستعمرة انكليزية

- ما هي المستعمرات الانكليزية التي يحق لها ان تتبع بنظام المستعمرات المستقلة

- ارلندا ومصر ووجعية الامم

ابو نواس

في رياض الشعر

ما زلت اسقيهم

وموسدين على الاكف خدودهم
قد غالمهم نوم الصباح وغالي
ما زلت اسقيهم واشرب فضلم
حتى سكرت ونالمهم ما نالي
واخمر تعرف حين تاخذ ثارها
اني املت اناها فما مالي
....

رائحة الفردوس

يا اطيب الناس ريقاً غير مختبر
الا شهادة اطراف المساويك
قد زرتنا مرة في الدهر واحدة
ثني ولا تجملينا بيضة الديك
يارحمة الله حلي في منازلنا
حسبي برائحة الفردوس من فيك
بشار بن برد

مات الهوى من بعدنا

ان الهوى لو كان ينقذ
فيه حكمي او قضائي
لطلبته وجمعه
من كل ارض او سماء
فقسمة بيني وبين
حبيب نفسي بالسواء
فنعيش ما عشنا على
محض المودة والصفاء
حتى اذا متنا جميعاً
والامور الى فناء
مات الهوى من بعدنا
او عاش في اهل الوفاء
العباس بن الاحنف

لو كان ينصف لانهم معذورا

بعثت الي تلومني في هجمة
اهدت الي خيالها المذعورا

رابعاً : ما هو المبلغ الذي يستطيع تخصيصه لشترى ملابس وحواسي ولوازمي الضرورية مثل بودره وحمرة وصابون مطيب الخ . . .

خامساً : ما هو مركز الطالب في الهيئة الاجتماعية وبين اهل الادب وهل هو شاعر ام خطيب ام كاتب وهل لحضرة الطالب مقالات نشرت على صفحات الجرائد ؟

هذه ستة اسئلة ارجو الجواب عليها قبل كل شيء .
وعسانا نتمكن من الوفاق باذن الله . ان شاء الله

سلمى

المعرض - ولكننا نأسف لاهمال الانسة ذكر عنوانها ثم تحاشينا ايضاً من ذكر اسمها كاملاً مع الجواب

بنعمة الله !!

اصدر ملك العراق يوم المولد النبوي الارادة الاتية : -

« نحن » فيصل « بنعمة الله » ملك العراق « حسب مراحمتنا الملوكية قد صدرت ارادتنا بمنح العفو الملكي ونامر بما ياتي :

بناسبة تبوءنا عرش العراق يسرنا بان نمنح العفو عن بعض الاشخاص المسجونين ونامر باطلاق حريتهم ولا آخرين ابطال الحكم عنهم « فليشر امرنا هذا في يوم ولادة نبينا « صلى الله عليه وسلم » ونامر وزيرنا للداخلية باجراء امرنا هذا « الامضاء » فيصل ملك العراق

بين اجنبيين



الاول - الا تظن انه سيجوز لنا الدخول في الانتخابات النيابية اللبنانية ؟

الثاني - ولا ذا ؟

الاول - لندافع امام اعضاء المجلس عن الامتيازات الاجنبية

الثاني - لا لزوم ففهم من يدافع عنا احسن منا



كاظم قره بكير باشا
القائد العام للجيش الوطني في القوقاز والذي صدر الامر اليه من انقره بالزحف على انور باشا المرابض في باطوم والذي يريد القيام على الحكومة الوطنية في انقره ليحل محلها

والخطابة . ويؤيد ذلك حضرة الشيخ ابراهيم منذر « ما راي الشيخ » ولي مقالات عديدة في كثير من جرائد بيروت واميركا بعضها بتواقيع مستعارة وبعضها باسمي الحقيقي ولوعة بالرياضيات وقد كنت الاولى فيها بين رفيقاتي في المدرسة ونلت الجوائز على ذلك لان مديرة مدرستنا كانت تحب الرياضيات كثيراً وتحب محبتها

هذه هي علمي ومعارفي انما مرضي الوحيد هو انني متطرفة الى حد الجنون .

احب ان ارى بلادي حاضرة على جل منابها اود ان ارى ابناء بلادي احراراً اعزاء كما ارجو ان اكون كذلك مع بعلي واني شديدة الغرام بمطالعة الجرائد والمجلات العربية اللهم احرة منها « وهنا عددت الانسة اسماء بعض الصحف تستميتها المذر لضربنا صفحاً عنها » لا اطلب مالا كثيراً انما ارجو عيشة البسط والحياة السعيدة

لذلك فاننا اطلب قبل كل شيء جواباً على الاسئلة الاتية :

اولاً : ما هو دين الرجل طالب الزواج ام مسيحي هو ام مسلم ؟

ثانياً : اذا كان الطالب مسيحياً فالى اية طائفة ينتمي

ثالثاً : كم هو مبلغ المال الذي يستطيع انفاقه يومياً لمصروف البيت دون عائلة ومع عائلة ؟



السناتور بونومي

رئيس الوزارة الايطالية

يعجب القاري ولا ريب لما جاء في رسالة مراسلنا الباريسي عن الخلاف الذي كاد يقوم بين الايطاليين والفرنساويين بسبب اشاعة ذكرتها بعض الصحف عن كلمة قيلت في مؤتمر واشنطن . ويظهر ان صدقات الدول نفسها تذهب في بعض الاحيان ضحية لاحدى الاشاعات

الزواج العلني

على المكشوف ايضاً

حمل اليانا البريد جواب آنسة مهذبة على طلب وكيمننا الدمشقي سيف الدين افندي السنان للزواج فاشتتاه هذا املين ان يتم بين الراغبين نصيب

حضرة صاحب جريدة المعرض

طالعت في الصحيفة الثالثة من العدد ٦٦ من جريدتكم مقالاً لطالب زواج هو سيف الدين افندي السنان من دمشق وقد اعجبني اوصاف الرجل وبناء عليه اجيب

انا فتاة جميلة جميلة كما يقولون عني لي من العمر ١٩ سنة فقط وجهي جميل وابيض ناصع وشعري اشقر ذهبي طويل . قامتي معتدلة وجسمي لا تخيف ولا ضخم اتقنت علومي في مدرسة الراهبات وحملت شهادتها . احسن اللغتين العربية والفرنسية ثم قليلاً من الانكليزية ولي صوت رخيم يرافق عزفي على البيانو كما يرغب الطالب واحسن ايضاً رقص البولكا والطانكو والفالس الخ . . الخ « لاندري اذا كان الطالب يوافق على حكاية الرقص »

وقد نلت شهادة المدرسة الاستعدادية وكنت الاولى في صفي بالاجتهاد والبداهة وسرعة الخاطر احب الشعر والشعراء ويقولون اني اجد الكتابات

ديوان حليم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية
يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

الشام صندوق البريد ١٠
وصلت مؤخرًا الى محل :

خليل حنين وشركاه - سوق الجميل
اجواخ انكليزية وفرنساوية من احسن الاجناس
واجود الاقمشة والطف الاذواق

Brudintial Bubber Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

الكريستال - بدأ جوق ميرفال - ليون
الفرنساوي منذ ليال بتمثيل رواياته الادبية الشائقة
وقد مثل بعض الروايات التي نشر المعرض خلاصتها
في بعض اعداده السابقة اما الاقبال عليه فعظيم

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشركاهم -

ساحة الاتحاد - بيروت

- الى اصحاب الذوق -

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا

جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف

ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات

نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز

والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويلة

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة والتريض واستعدادهم وسهله
في اعظم مستشفيات باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص لمعالجة
ومعالجة المسالك البولية بالاشعة الكهربائية (الستوسكوب) وتفرعاته . الحث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى ومسالك البول وتضمن
سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بيمارس ملك الخواجه نجيب يوسف
تيان . اوقات المعالجة في معادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ -
٤ بعد الظهر

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهرية

يبدوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالجهرية «الالكترية» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما غدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فخر

للولايم والافراح اقصدوا :

معمل حار البحصلي

الشهير بمصنوعاته وبما يستورده من الحلويات الفاخرة والمربيات

اللذيذة والسكريات اللطيفة

مربيات وسكرات شامية . حلويات . غريبة . ملبس . ملبن .

عرموش الفستق بسكوت . شوكولاتة . شرابات مختلفة الخ

كل هذه الاصناف تجد اجودها في المعمل المذكور

نرسل الطلبات لكل الجهات كولي بوسنتال بواسطة البريد

بيروت سعد الدين وراشد بحصلي

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن مـ

يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان

بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر مروضه
اما الاسعار فبناية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

قلب فتاة

سرت ذات صباح انشق النسيم العليل في حديقة غناء اسمع خرير الماء يجري فيها ويشنف اذاني خفيف الاوراق وتغريد الطير فذكرت في تلك المناظر وتلك الاصوات وقلت كم لها من المعاني ومن التأثيرات المختلفة فعين تقر بها وعين تبكي منها وهي في اذن صوت شقاء وفي اذن صوت سرور وابتهاج وهي هي لا تتغير في حال من الاحوال

واني اجيل النظر في مشاهد الطبيعة وقعت عيني على فتاة جالسة بجانب الماء وفي يدها منديل وضعت على عينيها فاقتربت اليها وعرفت انها الفتاة التي رايتها مراراً عديدة في الفندق وما وصلت اليها حتى رفعت المنديل عن عينيها فاذا بهما قد بالتا بالدمع فدهشت اذ كان عهدي بها فتاة ما عرفت في الحياة معنى للاحزان ولا عرضت لها الايام بكاء او شقاء

فتاة جميلة معجبة بمجالها وحيدة لوالدين اكثر الله من نعمائه عليها فاقتربت حتى صرت بجانبها وشعرت ان قد ساءها وجودي في ذلك المكان لانها فخورة لا تريد ان تظهر مظهر حزن او بكاء فقلت لها معتذراً : - اغفري لي ياسيديتي اذا كنت اتطفل عليك الا ان ما اراك عليه من الاحزان يكذب ما اعتقدته فيك الى اليوم فهل لك ان تطلعي عني على امرك وقد بلغت من العمر ما يؤهلني لاقبال سر كسررك علي اني بلوت الحياة فعرفتكم معرفة كاملة ربنا نمكنت معها من اعانتك على امرك

فترددت الفتاة برهة ثم نظرت الى اتي البيضاء ووجهي المنني فكان لها منهما دليل على صدق قولي فتنهدت وقالت والبكاء يقطع كلامها :

- رأيك في هو رأيي بنفسي وقد اكذبت كلياً ليلة الامس .

قلت :

- اما كنت واياك البارحة في باحة التزل نتحدث ولم يكن ما ينبغي بشيئ من الليلة

فتنهدت وقالت :

- بلغت العشرين من عمري وانا اري الحياة باسمة لي . حياة صافية فكنت اخال نفسي مليكة يرمي لا ينازعني احد من الناس ذلك الملك

كثيرون ادهشهم جمالي ونضارة شبابي فدفعهم عني عابثة بهم حتى كان يوم صادفت فيه شاباً في الثلاثين من عمره ولا اصفه لك لانك رايت مراراً عديدة في الفندق حيث جاء من مدة لتضية بضعة ايام من فصل الصيف . اظنك عرفت . . .

فاحسيت رأسي اشارة الى اني عرفت الرجل وتايرت هي حديثها فقالت - صادفت ذلك الشاب فملت اليه وشعرت انه مال الي

وهل بعد تبادل العاطفة الا التعارف ثم الكلام ثم النود فتواعدنا وتعاهدنا وقضينا اياماً نبي الامال الكبيرة وانظر الى المستقبل ورأسي مسند الى صدره المحبوب فاراه متقاداً الى مطيماً صاغراً كانت ليلة الامس وكنا على ما رايتنا في مقصف التزل لا تزال كما نحن وما انقض الاجتماع حتى جئت اليه فجلستنا كما هي عادتنا بعد خلو المكان وكان بيننا حديث وددت لو طال الوقت به الى الابد الا ان الشاب اظهر تعباً من السهر ورغب الي ان اذهب الى مضجعي واتركه يذهب هو الى مضجعه ثم ضربنا موعداً للاجتماع في الغد ورسم على يدي القبلية المعتادة فقررت وذبحت الا اني لم ادخل الى غرفتي بل دخلت الى غرفة امي فوجدتها لا تزال يقظة فجلست اليها احديثها عنه ثم اطلعتها عن نيته بالاقتران بي واظهرت لها حبي الشديد له فقالت :

-- اعلى يقين انت من انه لا يكذبك الوعود فضحكك واجبتها :

- لو سمعته يتحدثني يا امي لما اقبلت علي هذا السؤال فان في صوته روح الاخلاص وفي نظراته شعاع الحب الصادق لقد جمعتني واياه يجالس عديدة كالليالي التي نحياها هنا في مقصف التزل فلم اراه ينظر الى فتاة سواي ولا يتحدث احداً غيري فهتل يبور ان ارتاب في شدة حبه لي

فقلت امي :

= ما سمعته بالطبع يكذبك يا عزيزي واكن سمعت غيره مراراً عديدة يكلمون اجل الفتيات مثل ما يكلمك به لان حديثهم هذا امشولة يدرسونها فيحفظونها غيباً حفظهم احرف الهجاء ويسردونها على كل فتاة يروقهم معشرها

= ارجو منك يا اماه ان لا تحاولي ايجاد تشابه بينه وبين غيره من الشبان فان في صدره نفساً ابية شريفة مخلصاً ما وجدتها في غيره

= هل تعرفت الى غيره يا عزيزتي ؟ انك الى اليوم قد امتنعت عن معاشره اي كان من الذين يرغبون الزواج منك

= ان لي من طلعته البهية وعيني البراقتين برهاناً صادقاً على حسن طويته وسمو خصاله

ثم انتهى هنا الحديث فقبلت والذقي وتركتها الى غرفتي حيث اكون وحدي مع صورة الحبيب اتأملها وحدي واقبلها

فتحت باب الغرفة فاذا به خارج من غرفة مجاورة

تزلت فيها سيدة جميلة معروفة فياها من ساعه موءاة كدت ان اصرخ فيها صرخة يقوم لها اهل الفندق ولكنني تالكت وقلت في نفسي وقد هطل الدمع من عيني : اين الوعود . اين العهد

دخلت الى غرفتي فلم يراني احد حتى ولا هو دخلت الى الغرفة وارقيت على الفراش ابالله بدمعي نعم بكيت كثيراً وكيف لا ابكي وقد رايت وجود على سواي يحب وعدني به بكيت واعنت الحب الذي كان هذا اول عهدي به

وهالذا بعد تلك الليلة العصبية تقودني قدمي الى هذا المكان وهو مكان الموعد الذي ضربناه بالامس . فيا الله ما اصعب هذه الدقيقة

ا اعود الى الفندق دون ان اراه

ا ابكي امامه

ا املك نفسي فلا اظهر امامه عذابي المولم ؟

ا اسأله وكيف لي ان اسأله وهو اول رجل ملك هواه قلبي

ثم عادت الى البكاء وقالت :

- اظن انك رغم بياضاتك لا تقدر ان تقيدني بشي من نصائحك . فاجبتها

اني اتلم لحزنك ايتها الانسة واقدره حق قدره لقد علمت هذا الرجل قلبك فاضاعه واني اري العصب اولي امام قلبك الدامي

فتركتها وذبحت لشأني وما كدت ابتعد عنها حتى رايت الشاب قادماً فانتظرت لاري ماذا يكون بينهما

ما اغرب ذلك المشهد

تلمشت تلك المسكينة امامه واغرورت عيناه بالدموع فاجرقت الى الارض ترتجف مفاضلها كالورقة بين يد الريح . وما هو الا ان مد يده اليها فاستسلمت اليه بكل جسمها حزينة كالطفل على صدره لا تخشك من ارادتها كلمة عتاب واحدة

فشعرت بمبلغ ذلك الحب في صدرها ورددت العذارى قلوبهن هوا .

ج . ب

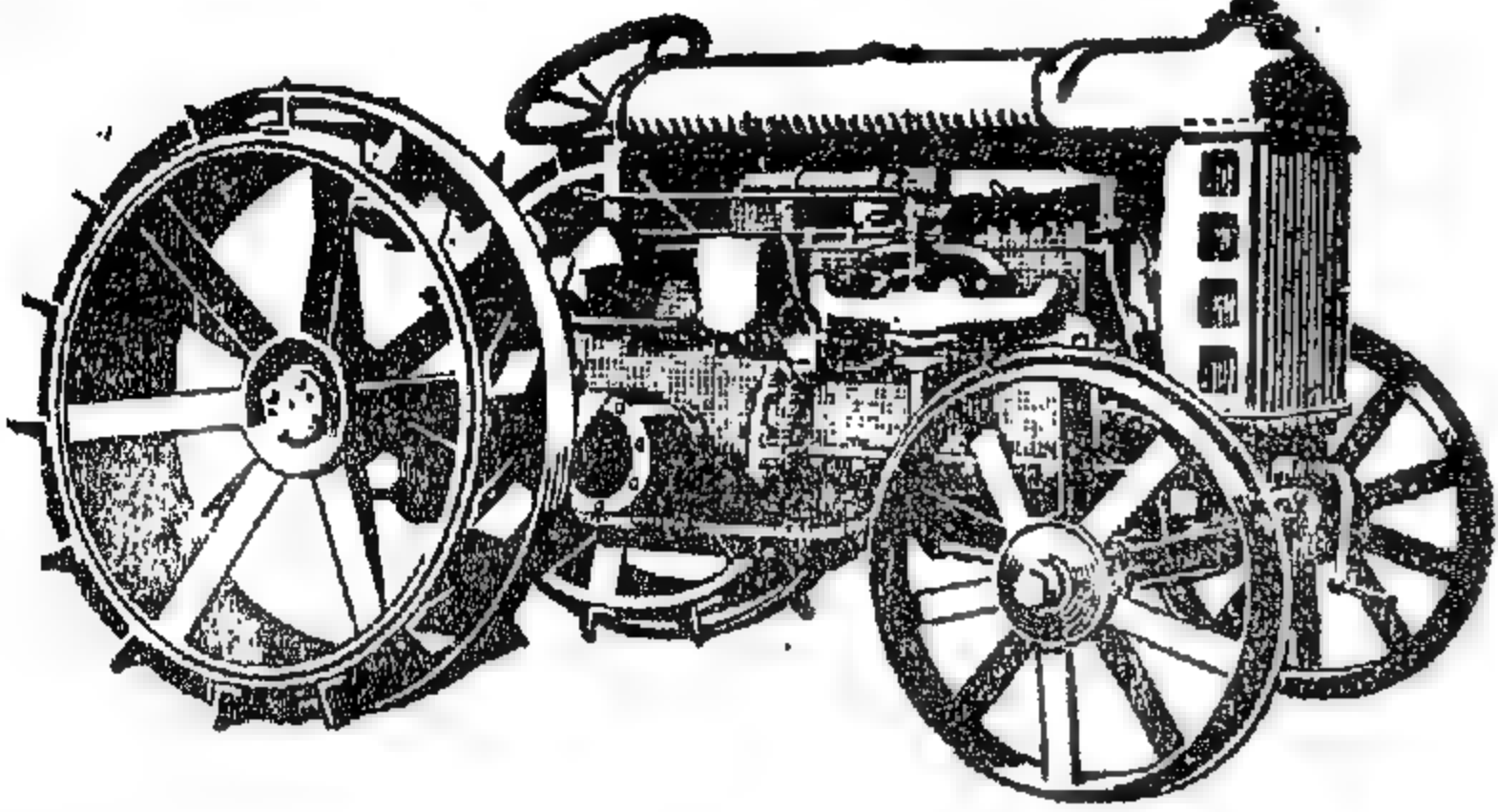
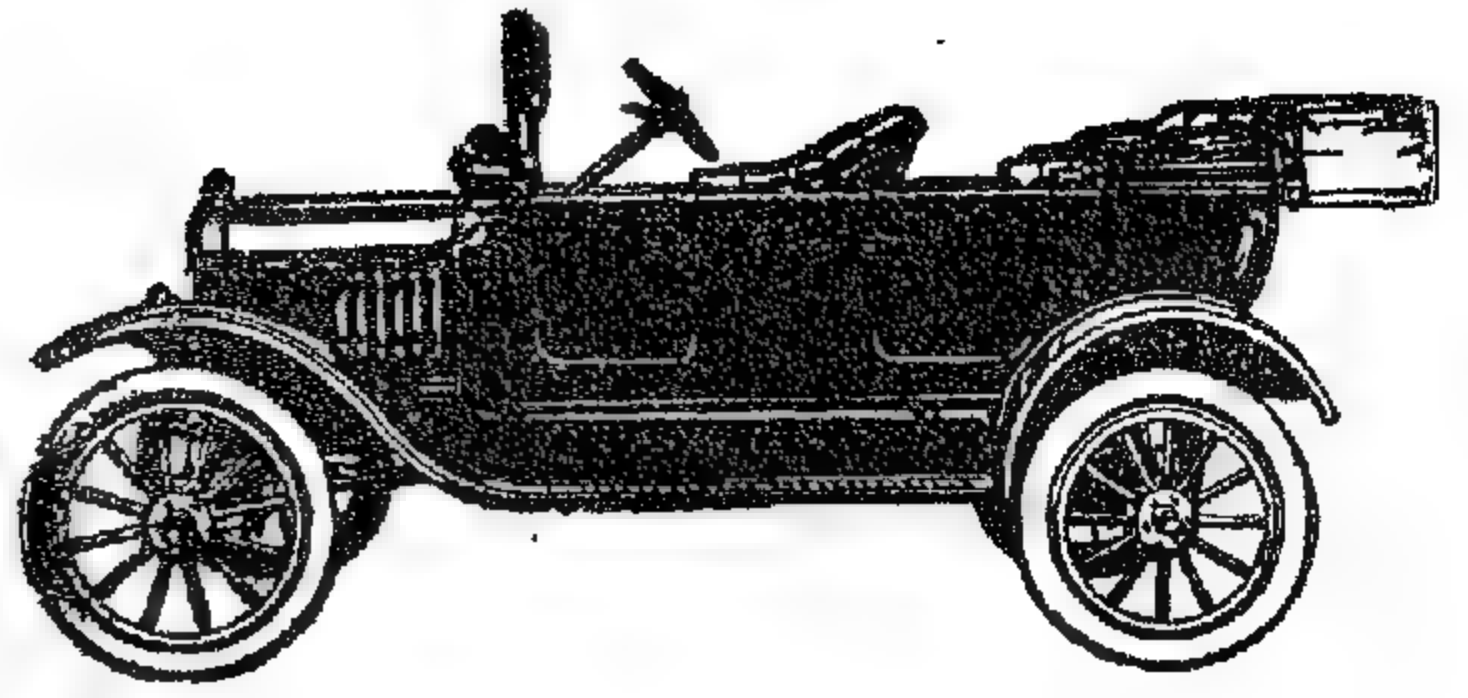
بديع بك المويد في باريس

صرح بديع بك المويد الموجود حالياً في باريس لمحرر جريدة «الاكسلسيور» بانه جاء لدرس قوانين العداية الفرنسية ليتمكن من سن قانون مدني وتجاري في دمشق ليكون مطابقاً بقدر الامكان للقانون الفرنسي وذكر اسباب تفوق الفوز الفرنسي في دولة دمشق وقال انه يجتهد ان يدخل باقرب ما يستطيع الافكار الفرنسية في انظمة الحياة الوطنية وخصوصاً من الوجهة المالية

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

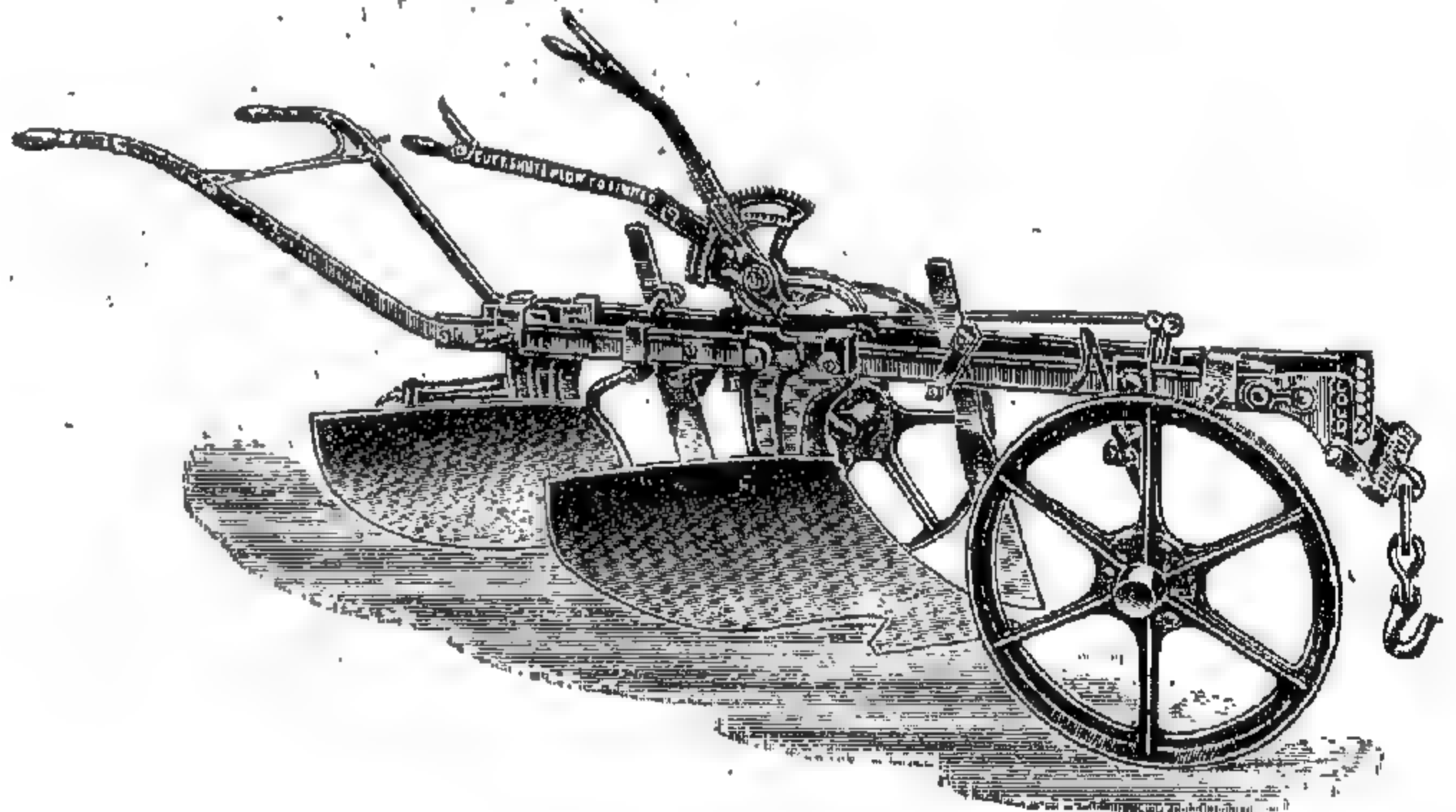
أكبر كراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبريت مع زئبق وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كلوشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات آخر موضعه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطالونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكسوناث فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وضروف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شاسي نسوانية ورجالية رويج من اشهر
الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبابيث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضعه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع تعلن عنها في حينه .

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محارث (على اليد) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الآخيرة هي من اذرع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البوك - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه وطباخ

المعرض

مربية الممرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقس

منشأها : ميشال زكور

اماني العيد

يرفع « المعرض » الى
قراءته اخلص امانيه وتنايته
في عيد الميلاد المجيد اعاده
الله على العالم بالسلام والراحة
والامن وعلى الشعوب بالحرية
والاخاء والمساواة

الاحد ٢٥ كانون الاول ١٩٢١ العدد ٦٨ السنة الاولى

تذكار الميلاد

« تعالوا الي ايها المتعبون والثقيلي
الاحمال وانا اريحكم »

« من قبل احداً من اخوتي هؤلاء
المساكين فقد قبلني »

« اهون على الجمل ان يدخل في سم
الابرة من ان يدخل « بعض » الاغنياء في
ملكوت الله »

« باركوا لاعينكم »

« احسنوا الى من اساء اليكم »

« باركوا ولا تلعنوا »

« من قال لاخيه يا احمق استحق نار
جهنم »

« من كان منكم بلا خطيئة فليزج
هذه الخاطئة بحجر »

« كبيركم خادمكم »

في مثل هذا اليوم من الف وتسعمئة
واثنين وعشرين سنة ولد الرجل الاله الذي
حمل للعالم بين يديه هذه الايات الساميات
فحطم قيود العبودية وفتح امام البشر
ابواب الحرية وعلمهم كيف تكون التضحية
وانزل الاعزاء عن الكراسي ورفع المتواضعين
سينجني اليوم خمسة مليون من البشر
باحترام وخشوع امام مهد الطفل الجائع المعدم
الفقر مرددين مع الاجيال .
« وعلى الارض السلام وللناس
المسرة »



ناظم باشا

والي سوريا وبيروت قبل الحرب وضيف العاصمة اللبنانية اليوم
قدم من اسبوعين الى بيروت رجل له ايادي بيضاء على هذه البلاد هو ناظم باشا المشهور عنه انه
كان انزله وال تركي استلم زمام الولاية في بيروت وسوريا : وقد طلبنا اليه رسمه فاهدانا ايساه وها
نحن ننشره للقراء اعترافاً لناظم من الفضل على بيروت وثقة متان اهالي هذه البلاد ان ينسوا جميلاً
اسداه اليهم دولة الناظم ايان حكمه
وسنشر في عدد قادم بعض ما عرفناه وسمعناه عن حياة الرجل

ترى اماذا فعل البشر بتعاليم المسيح الاله
رفعوا السلام على حد السيوف
جعلوا الضعيف يسير بالقوة
ملا قلوبهم الارض خطايا وهفوات ثم
رجم الضعيف البري بالحجارة مثبها اياه انه
عكر عليه الماء
ذبحوا الابرياء والاطفال بدل البركة
على اللاعنيهم
اساءوا الى المحسن اليهم باسم السياسة
وملأوا الارض دماء والبسوا ملايين المساكين
السواد حداً وبيتجوا الاطفال واتكوا
الامهات باسم التوازن الدولي ثم قالوا
مقهقين
(- وعلى الارض السلام). وعلقوا على
هذه الاية قائلين
- ولكن للسياسة احكام
.....
فعلى امل السلم العتيده وعلى امل الاخوة

التامة والمساواة الحقيقية بين الشعوب .
وعلى امل تأييد حق الضعيف بين
الاقوياء والفقير بين الاغنياء والبائس بين
السعداء .

على امل ان يصبح البشر كما اراد لهم
المسيح .

- اخوة احراراً متساوين -
نرحب بالميلاد ونرجو ان يكون طالع
علمنا طالع خير وسلام . . .
بلا عنوان

العتيد مديرية الامور الحربية في دمشق من
اول كانون الاول
فاتماً ان نذكر زفاف الانسة المهذبة رشيدة
شكر الى رصيفتنا الاديب عبد المسيح افندي حداد
صاحب جريدة السائح النيويوركية في حفلة زاهرة
جمعت زهرت الادباء ونخبة الاخوان المهاجرين
فندعو للرصيف واعروسه باطيب الحياة ونحب البنين
ضبطت حكومة حيفا باخرة المانية مملوءة
سلاحاً باسم يهود فلسطين وقد وضع السلاح في
صناديق كتب عليها - معدات زراعية - ويبلغ عدد
السدسات فيها ١٥ الفاً مسدس .
قامت حركة التطوع في الجيش العربي في عمان
على قدم وساق
وصل الامير عبد الله الى القدس

تقول فردا انه وان تكن جريدة ايلري نشرت
خبر مقتل جمال باشا ناظر الحربية السابق والموجود
منذ مدة في الافغان فان بقية منابع الاخبار الوثوقة
لم تؤيده

بعد ظهر الاثنين اقام بعض الصحافيين والادباء
حفلة شاي للقومندان بران اقراراً بخدماته الحقيقية
في سبيل المصلحة اللبنانية اثناء وجوده مستشاراً
للفاعمة في لبنان الكبير وقد حضر الاجتماع عدد
كبير من الاعيان والادباء

صرح المسير بتي لندوب رصيفتنا الوطن ان
الحكومة اللبنانية كتبت الى محكمة التمييز في
الامستانة تسألها ارسال الاوراق المتعلقة دعاويها باشخاص
بنانيين فاذا لم تفعل فان الجنرال غورو نفسه سيطلب
من وزارة العدلية في الامستانة ان تسلم تلك الاوراق
فعلى اصحاب تلك الدعاوي ان يبادروا الى اعطاء
التعليمات اللازمة لمديرية العدلية عن دعاويهم المعلقة
لم يقبل احد تاليف الوزارة في مصر حتى الان
منع الموشال اللبني سعد زغلول واشياعه عن

عقد اجتماع كبير

يرجعون - قد اتفاق قريب بين انكلترا وانقره
سمي شارع في الامستانة باسم بيار لوتي
قابل الجنرال غورو المسيو ميلران مقابلة خصوصية
ذكرت رصيفتنا البرق اسماء اعضاء اللجنة التي
عينت لتحديد التخوم بين سوريا ولبنان وعجبت - م
وجود لبناني واحد بين هؤلاء الاعضاء واننا لنعجب
مع الرصيفة عن هذا الاغفال ونرجح انه وقع سهواً
وان الحكومة اللبنانية ستصححه في ارب حين
رشح للنيابة عن البقاع صديقنا الاديب الشاعر
قيصر بك مملوف

تقول جريدة الطان انه يمكن القول - على قدر
ما لديها من المعلومات - ان الحكومة الاميركية قد
وعدت باعادة الوطن القومي لليهود في فلسطين
وسيجت الفد الفرنسي في واشنطن في هذه المسألة
مع الوفد الصهيوني

بيع في فرنسا كتاب من تاليف اندول فرانس
بقيمة ١٨٠٠٠ فرنك لان الكاتب علق عليه
بخط يده

باغنا تعيين حضرة الوخيه محمود افندي حيدر
مامورا لزراعة بعلبك وقد توجه لاستلام ماموريته
فنهنته

نشرت حكومة دمشق بلاغاً افادت
فيه ان الاحصاء سيبدأ قريباً

اجتمع عارف افندي النعماني بالجنرال
غورو في مصر

اعيدت المواصلات بين الامستانة وجهات
الاباضول

ادخل الملك حسين عدداً كبيراً من
الشبان السوريين الذين جاءوا الى الحجاز من
سوريا في الجيش الحجازي

نشرت رصيفتنا القبلية منشوراً رسمياً
كذبت فيه ما نقلته الصحف عن الاعتداء
على حجاج بيت الله

وصل الى جده رضا باشا الركابي
فاستقبله الامير زيد باسم جلالة الملك حسين
ابيه ثم سافر الى مكة المكرمة وحل ضيفاً
على الجلالة الهاشمية

كذبت جريدة القبلية شركة روتر في قولها
ان ابن السعود يهدد مكة المكرمة
علمنا ان لا صحة لما يشيعه البعض من

ان قانون الانجار سيلغى

عقدت خطبة رصيفنا الفاضل محمد
افندي الباقر صاحب البلاغ على الادبية
المهذبة ماينحه كريمة الدكتور احمد رضا
شوقي بك في حفلة لطيفة شائقة فنهني
الرصيف وندعوه بالسعادة القريبة

هاج المصريون لمنع المرشال اللبني
الاجتماع الكبير الذي قرره سعد باشا زغلول
ذكرت رصيفتنا الرفايل الغراء انها
عاجت من مصدر رسمي ان لا صحة للاشاعة
القائلة بتعديل قانون البيوع

ادب الحاكم العام مادبة شائقة لنقابة
المحاميين حضرها المسيو بتي وشارل افندي
دباس مدير العدلية وبعض اعضاء اللجنة
الادارية

قررت لجنة تمثال اليازجي الشروع في
بناء قاعدة التمثال والاكتفاء بما جمع
حتى الان لهذه الغاية

استعرض المفتش العام للجندرمية في
المفوضية العليا الجند اللبناني قسر من نظامه
وترتيبه

العدد الممتاز

لا يصدر (المعرض) يوم الخميس
استعداداً للعدد الممتاز الذي سيصدر في
راس السنة الجديدة والذي تلفت اليه انظار
المشركين والقراء

استاذة بيانو

تعطي الاستاذة الين عجمي دروس
بيانو فمن شاء تعليم هذا الفن الجميل فليبادر
لمخبرة الاستاذة في منزلها الكائن بحارة
دشي وصن في اول وادي ابو جميل

وصلت مؤخر الى محل :

خليل حنين وشركاه - سوق الجميل
اجواخ انكليزية وفرنساوية من احسن الاجناس
واجود الاقمشة والظف الاذواق

.....

خلايا النحل

دخلت اسم على رجل من سرقة القوم متصف بكل مكارم الاخلاق الا انه غير عالم ولا امام له بأصل اللغة : دخلت عليه في محله النجاري لا في منزله . فوجدته مكباً على منضدته فتحاشيت ان اشغله عما بين يديه احسب انه منكم بادارة عمله وانصرفت الى شريكه ريثما يفرغ هو من عمله ويقبل علي فاكلمه في حاجتي . وبعد هنية قمت اليه اريد ان اسأله هل يطول عمله فارجي . هذا كرتي الى وقت آخر فادهشني ان الرجل كان مكباً لا على دفتر حساب ولا على قائمة بضاعة بل على رد الاستاذ المغربي على الاستاذ البستاني

كل شيء من المناظرة والجدال لذيذ ومفيد . وعماونا لا يجهلون ان خير طريقة لنشر العلوم والمعارف هي المناظرة . وصحافيونا لا يجهلون ان خير وسيلة لترغيب الجمهور في المطالعة هي المناظرة وانك مع ذلك قلما تجد من علمائنا رغبة في المناظرة وان اكره احدثهم عليها اكره ايضاً ان ينصرف عنها قبل تمامها . فان لم ينصرف عنها امتنع الصحافي نفسه من نشر ردوده

السبب في ذلك هو الحرص من اهل الحشمة من علمائنا على كرامتهم لا يطيقون ان يتعرض لها منظرهم ويأنفون ان ينازلوه بالشتم . والسبب في ذلك هو ان الصحافيين مع علمهم بان المناظرة مروجة لجرائدهم عند العامة ولو تسفلت الانهم يشتمونهم ويستشعرون اشتمائهم الخاصة من المهارات فيمتنعون من نشر الردود

هل تقول ان قليلي الحشمة من علمائنا قليل عددهم وما كان ينبغي ان يكون اهل هذا العدد القليل ما نعين ايانا من فوائد المناظرة . فاصح لي اذا لا ترى مثلي ان لا غنى لنا عن علم الشيخ البستاني والشيخ المغربي في ما يعوزنا من تهذيب اللغة حملنا شيخنا البستاني بل اكرهناه اكرهاً ان يهدي رأيه في مقالة « عثرات الاقلام » التي انشأها المجمع العلمي الدمشقي . فرد الشيخ المغربي على مقال البستاني

مقال البستاني مفيد ومقال المغربي مفيد . ولكن المغربي عرّض بالبستاني انه لم يحمله على رده الا انه اراد ان يتخذ الرد على المجمع سلماً يرتقي عليه الى اوج الشهرة

فالبستاني الان بين امرين اما ان يعرض عن مناظرة المغربي انفة واحتشاماً واما ان يكبل للمغربي بشل كيانه وفي كلتا الحالتين تنقطع المناظرة قبل ان

تبلغ مداها

فاذا كان المغربي من قليلي الحشمة من علمائنا فمن لنا بمناظرة البستاني

لا يصح ان يكون البستاني وهو الرجل الذي صح فيه قول الطغرائي (١) لم يقصد من رده على المجمع الا الشهرة ما لم يكن كلامه على مقالة المجمع خلواً من كل الاسناد اللغوية . وان كان كلام البستاني خلواً من كل سند لغوي فما الذي دعا المغربي ان يجمع كل عقله وكل علمه لرد عليه

افلا ترى ان المغربي الذي حفل بكلام البستاني كل هذا الحفل هو نفسه يعيب المغربي الذي تعرض لكرامة مناظره

ابو صلاح

المعرض - (١) يقصد الكاتب من شعر الطغرائي هذا البيت :

حب السلامة يثني هم صاحبه
عن المعالي ويعري المرء بالكسل

المجلس المنتظر

في لبنان وسوريا

من مقال لمجلة العالمين

ان قاعدة الانتخابات التي ينوي انفاذها هي ان ناخبي الدرجة الاولى هم كل من يدفع ضريبة معها كان قدرها فيكون لكل ١٢٥٠٠ نسمة منتخب وخمسة من المنتخبين في الدرجة الاولى ينتخبون ممثلاً واحداً

وهذا النظام مطبق كما ترى على قانون الانتخابات لمجلس المبعوثان العثماني

وسيصير العمل بوجهه مع بعض تعديلات بعد نهاية الاحصاء فيكون هذا المجلس في الحقيقة « مجلس دولة » له اختصاصات تشريعية بالاتفاق مع لجنة ثابتة يوثق معظمها من اعضاء منتخبين يكلفون مؤازرة الحكومة ايان عطلة المجلس

فيظهر من هذه التعليمات ان مجلس الولاية سابقاً لم يكن بصفة المجلس المذكور بل يظهر من هذه التدابير ان الحكومات تكون مستقلة وان ما اعطي لجالسها من الصلاحية لم يكن يتمتع به غير مجلس المبعوثان في الاستانة

ثم قال صاحب المقالة :

اما لبنان فيعدل دستوره على خطة تطابق قوانينه الاساسية التي وضعت له من سنة ١٨٢٠ بفضل الساعي الافرنسية

فعلى هذا النمط تشكل كل دولة مستقلة مع حاكمها ومديرها ومجالسها المنتخبة تشكيلة وطنية كاملاً

تعريب البشير

دانونزيو ضد موتمر واشتطون

ارسل الشاعر دانونزيو مكتوباً مقترحاً الى صحف اميركا نشرته الجرائد الايطالية جاء فيه ان الرجال الذين جمعهم موتمر واشتطون غير قديرين على القيام بمهمتهم السلبية لان الطاولة التي يدرسون عليها امور السلم العام لم يوضع فوقها الا مسائل الربح والاستيلاك والعداوة والضغط وهو يعتقد ان هذه المسائل لا يمكن حلها الا بالقوة

وقد صرح بافكاره عن دولة بريطانيا العظمى نقل : ان هذه الدولة تريد المحافظة على مركزها السامي باقل ما يمكن من النفقات . هي تريد السلم ولكن تريد السلم للانكليز فقط سلماً تسميه السلم البريطاني وتريد ان تجعله محيماً على جميع اقطاب العالم

الامير جورج لطف الله

نشرت القبلة خبر انعام جلالة ملك الحجاز على الامير جورج لطف الله بانسان النهضة من الدرجة الاولى وقد رار حضرته جلالة ملك الحجاز في جده ومعه حضرة الكاتب المشهور سليم افندي سر كيس فاحتفى به ورافقه لزيارة الدارعة البريطانية الراسية في جده واعد له سماً عربياً دعا اليه قناصل الدول واعيان العرب ولاجاناب واهدى الامير جورج الى اعيان جده وروساء الصالح التحف والهدايا الكثيرة التي حملها اليهم من مصر وحضر التوزيع سمو الامير زيد واهدى الى جلالة ملك الحجاز مائدة ثمينة وطاقماً فاخراً للشاي وعدداً من الساعات الثمينة واهدى هدايا اخرى نفيسة للوكلاء والوزراء في مكة المحروسة

سباق خيل

يجري سباق الخيل نهار الاحد الواقع ٢٥ الجاري وقد خصصت جوائز مهمة بمناسبة العيد

فترجو لشركة سباق الخيل نجاحاً باهراً لانها اول شركة تهتم بحفظ نسل الخيول العربية

يتجول حضرة الفاضل قاسم افندي الهيماني مندوب هذه الجريدة فالامل من المشتركين والمناصرين اعتماده

الامير عبد الله والعرب

جاء في جريدة الكرمل الفلسطينية

ورد على الجمعية الاسلامية بجزيرة من صاحب
السمو الملكي الامير عبد الله كتابا فيه ما يلي :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد فقد
وصاني كتابكم الباحث عن الشيخ يونس الخطيب
وجمعيته وقد صدرت اليكم امس تاريخه بريقة
تبين لكم جليلة الامر ومع ذلك فلاهية المسألة
اجبت ان اشفع تلك البرقية بهذا الكتاب المحرر
بخط يدي

الشيخ يونس الخطيب وصل الى مكة
وقد زارني في حيفا في الصيف المنصرم عندما
قدمت اليها لزيارة الاميرال ثم قبل اشهر كتب الي
يطلب المساعدة لدى المندوب السامي ليشكل
جمعية خيرية اسلامية ففتحته سوءه لعدم رويته اي
مانع يمنع ذلك ولو طلب مني احد المسلمين اي طلب
وكان في وسعي انجازها لعمليته .

هذه هي الحقيقة واعلموا انه ليس لي به علاقة
ما تربطه بي لا علنية ولا سرية !

وان مسلك والذي لم اعظم من ان تكون
له مناسبة مع جمعيات كهذه ولكم مني مزيد
السلام في البدء والختام .

٢٩ ربيع

الكرمل - حبذا لو قال سمو الامير « لو طلب
مني احد العرب بدلا من قوله احد المسلمين »

الزيجات السعيدة

اراد قصصي انكليزي ان يعرف المعدل في
حوادث الزيجات الحاضرة من حيث النجاح والافاق
فكانت نتيجة استقصائه ما يلي :

من ١٥٠ زيجة وجد ١١٦ محفقة . في ٥ زيجات
وجد الرجل غير امين بينما الامراة في ١٠ غير امينة
وفي ٣ كان الرجل كارها امراة مقابل ٧ كانت
المرأة فيها كارهة زوجها . ولم يجد سوى ٩ زيجات
ناجحة سعيدة

ثن قبلة

بينما كان رجل انكليزي مسافرا في قطار في
فرنسا التفت بغتة الى سيدة في جانبه وقبلها .
فغضبت السيدة وطلبت منه العوض فاجاب انه مستعد
لذلك فطلبت منه ٥٠٠٠ ريال فامتنع . واخيرا
حوكم في مرسيليا وغرم ب ٢٠٠ ريالا وجلس شهر
السائح



القومندان ترابو

رئيس الحكومة اللبنانية

تنشر رسم الحاكم في مكتبه في دار الحكومة اللبنانية يعمل فيه من الصباح الى المساء بدون تعب او
ملل .

ومما عرفناه ونشره مع السرور ان القومندان ترابو راغب في تدريب اولاده على العوائد اللبنانية
حتى يتشربوا روح الامة الصديقة التي قدر لايهم ان يكون رئيسها في عهدها الجديد . وهم يدرسون
الجرية درسا متقنا على ايدي اساتذة قديرين فحبذا لو ان بعض شباننا ولا سيما الاغنياء يقتدون
بالقومندان ترابو في تعلم لغة بلادهم .

نشكركم لا تعالی

بمناسبة حلول عيد الشكر وضعت جريدة
السائح النيويوركية افعال الشكر الاتية فرأينا ان
ناخذها لما فيها من المطابقة التامة لحالتنا هنا :
نشكركم تعالی :

١ - لاننا لا نخاف الاصرص فهم يهربون منا
كما يهرب الاغنياء منهم

٢ - لان موثروا واشتطون لم يفرغ كرسيهم لمثل
سوري

٣ - ولاننا لا نعدم اشياء نشكركم عليها منها
اننا لانزال احياء وان كنا لا نرزق

٤ - ولاننا بعبء كل ضرائب الحكومة لا
يزال كم « مضروب » في جيبنا نشترى به الحيز
الجوهري الذي ذكره المسيح في صلاته

٥ - لاننا بعرق جبيننا نشرب بعض اللازم من
« العرق السوري - اللبناني »

٦ - لان الحكومة لم تضع ضريبة على الهواء
الذي تنشق

٧ - لان الشكر لا يكلفنا مالا ولا ندفع
عليه لاجرم كما ولا ضريبة حربية

٨ - لاننا استطعنا ان نغلاء هذه الفسحة بما
تقدم وبما يلي بمناسبة عيد الشكر

٩ - لاننا لانزال محافظين على راس مالنا في
الحياة وهو الامل

١٠ - ونشكركم تعالی على الحيز وعلى الماء وعلى
احياء وعلى الموت الذي يريح الاحياء من مرارة
الحياة

الانبياء الكذبة

قال رجل انكليزي يدعى بيريت وهو مستشار
جمعية اتحاد البحارة ورجال الاطفاء في انكلترا :
ان اليابان وروسيا والمانيا ستشهر الحرب على الولايات
المتحدة سنة ١٩٣١ لان لكل من هذه الدول
المذكورة مغنا تحصل عليه ومغرم تدفعه في محاربة
الولايات المتحدة

وستكون هذه الحرب اذا وقعت اشد هولا
من الحرب الكونية . ولا يعرف ما اذا كانت
انكلترا تستطيع الحياد في الحرب المقبلة

خذني الي السناء

يا طيف من اهوى خذني الي السماء
تالله لا اقوى وحدي على البقاء

ارى الندي يكي في الروض كالكتيب
اني له احكي اني انا الغريب

ليلي ومن ليلي ليلي هي الامان
معها اصح ويلا لا يسمع الزمان

ليلي هي السلوان ليلي هي الامل
ليلي هي الاشجان ليلي هي القبل

الشمس ياليل لا تشبه القمر
لنورها سيل يجري مع السحر

من جارف كالسيل كل امرئ يخاف
حتى نجوم الليل في ضوئها ارتجاف

في كوكب الاسحار ذكرى خيالها
يلوح في الانوار معنى جمالها

(العراق) جميل الزهاوي

ترك المندوب الايطالي انقره الى رومية ليعرض
على حكومته شروط الاتفاق الجديد بينه
وبين مصطفى كمال

ليلة سوداء



= كيف رايت رواية الليلة
= عادية . فقد حظروا فيها الدخول على البنات
مع اني لم ار فيها امر اتجهله واحدة من بنات اليوم



المرحوم الدكتور يوسف بك الرامي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٥ - « اثناء الحرب » نعى النعاة رجلاً لبنانياً عبقرياً هو المرحوم
الدكتور يوسف بك الرامي رئيس اللجنة الطبية العشائية الفاحصة واقدار طيب وطني في عهد الدولة
التركية في الاستانة وقد نشرنا رسبه اليوم تخليداً لذكوره وحجة على نبوغ اللبنانيين في كل فن كبروا
اليه متن الجدل والاجتهاد

اوقاتى بالمطالعة

٢ - لا يمكنني ان اتقرب من شارب الدخان
٣ = أود ان يكون قريبي من الساعة الخامسة
مساء في منزله بقريبي ولا يخرج منه حتى الصباح
٤ - اني عصبية المزاج غيرة لا يمكنني ان
ارى شريك حياتي يغازل اية كانت من الجنس
اللطيف

٥ - اما المهر فاني خلافاً لعموم الفتيات عاهدت
نفسي على ان لا اطلب مهراً وارضى ان اشارك
من يكون بعلي في السراء والضراء

اليك شروطي وبعد نشرها اتصلك رسالتي فاذا امكنتك
ترك المشروبات الروحية التي ذكرت بانك تستعملها
في بعض الاحيان ثم عاهدت نفسك على قضاء
لياليك في منزلك منفرداً عن العالم مكتفياً بمجديت
زوجتك فاني اتشرف بتقديم يدي اليك بعد ان
تستعلم عن اوصافي واخلاقي « فتاة دمشقية »

المعرض - اما هذا الجواب فقد وضعت صاحبه
- ونشكرها - اسمها بصراحة الى جنب اسمها
الاستعار ولكنها طلبت اليها ان نكتفي بالامضاء
الاستعار فعملنا بطلبها مرغمين

الزواج العلني

جواب من آنسة

دمشق في ١٩ كانون الاول :

حضرة صاحب المعرض : تحية واحتراماً : وبعد
تكرموا بنشر جوابي هذا الطالب الزواج وكيلكم
الدمشقي السيد سيف الدين السمان

الى طالب الزواج

كم كانت دهشتي عظيمة عندما قرأت
شترتك التي صرحت بها باوصاف رفيقة حياتك ثم
ذيلتها ببيان اشكالك وصفاتك وموارد رزقك . انه
لم يسبق لمثل هذا الطلب الظهور على صفحات الجرائد
وحيث انك طلبت شروط من حازت الاوصاف
الدرجة فقد بادرت باعلامك انني اكتفي الان
بالتصريح عن شروطي واما اوصافي وصفاتي فانت
المكلف بالتحقيق عنها واني قررت ان اخابرك برسالة
خصوصية ارسلها الى مكتبك وسأعلمك بها عن
عنواني واليك الان شروطي

١ - تعودت السكينة والانفراد وقضاء اكثر

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موهبته في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع
خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (الستوسكوب وقرعاته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة
في عمادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الفرنسية وطبيب اسنان

من باريس

محل عيادة وكالة الداعرق الجديدة الطابق
العلوي - بوابة ادريس

ديوان جليم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية

يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

صندوق البريد ١١

الشام

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا

جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف

ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات

نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز

والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خبر برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
ظرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك .
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباط اخوان سوق الطويلة

اجل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشر كاظم -

ساحة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

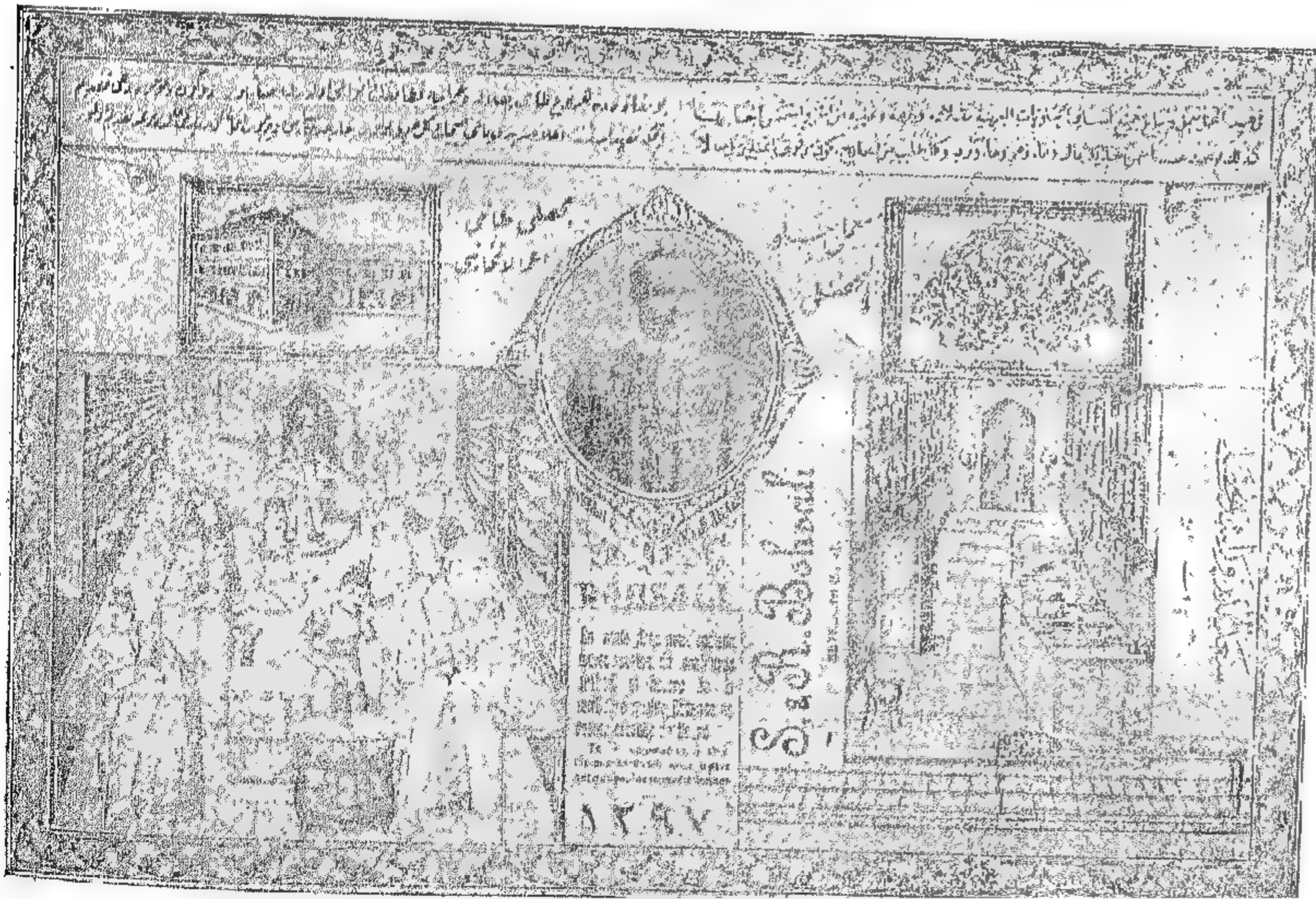
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشر كاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سميت في صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن
يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ودحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاد وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فمناية الامتدال لا يزامها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

- المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريه

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمته بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
وميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد

بعد الظهر محل الميادة : بوابة ادريس - بناية فني

رواية العدد

هدية الميلاد

كان الاهالي والاصدقاء اثناء الحرب يرسلون لاولادهم ولذويهم الموجودين تحت السلاح بعض الهدايا من حين الى حين وخاصة في عيد الميلاد ورأس السنة . ولما احتل الالمان بعض مدن فرنسا وقراها توقفت المواصلات بين سكان هذه المدن وبين الجنود الذين كانوا في ساحة القتال فامتنعت عنهم تلك الهدايا والمكاتب لذلك قام فريق من السيدات الافرنسيات النزيلات الغنيات واتخذت كل منهن جندياً من اراضي البلاد المحتلة « فيلونا » لها ترسل اليه الهدايا وتكاتبه ويكاتبها ولو بدون معرفة وتسمى لتحصل على افادات من اهله فتطمئنه عنهم . وهكذا اصبح الجندي التاسع متعزياً نوعاً بوجود من يجزو عليه وقد شاهدت كثيرين من الجنود يحفظون تذكارات من سيدات اتخذنهم « فيلونا » لهن من ذخائر تقوية وتذكارات لطيفة كريمة

انضم شارل الى فرقته عند اعلان الحرب تاركاً امرأته وابنته الوحيدة التي لم تتجاوز الخامسة من عمرها ومضت سنتان على الفراق كان يصله في كل اسبوع تحريرو من امرأته تطمئنه عنها وعن ابنتها حتى احتل الجنود الالمانيون قريته وانقطعت عنه اخبار عزيزتيه

كان شارل شجاعاً ذا دربة وحسكة حربية وبالاخص اثناء ثلاث سنوات مجاهدا في جبهة الحرب بدون ان يستأذن يوماً فأثرت اعماله بروسائه واحبوه جدا وروقوه ولما انقطعت عنه اخبار امرأته ووحيدته اصبح بحالة يرثى لها من الكدر والغم يقضي ساعات فراغه القليلة مفكراً بجائتها مع الالمانيين وكان يتصورهما يتحملان اقسى الاهانات وامرها فترا كبت عليه الهموم ونحل جسمه وملامت عينيه الدموع . غير ان الكونتس . التي كانت تبته بايعاز من قائد فرقته الذي كان صديقاً لها شرعت ترسل له الهدية تدنو الهدية والكتب المسلية لكنه لم

يبدأ له بال بل كان يطلب منها اخباراً عن بقي له في هذه الدنيا من الاهلين وهما امرأته وابنته

اشفت الكونتس على حالة الجندي واتخذت تبحث عما الت اليه حاته ذويه فعرفت بعد البحث انهما لا يزالان في بيد الحياة وتوصلت بمهارتها الى اتصال اخبار الى زوجته ووحيدته كما اوصلت اليه اخبارهما ايضاً

وكانت الكونتس تطالع الجرائد مرة فقررات ان الحكومة الالمانية قد سمحت ان يشاء من سكان المقاطعات الافرنسية المحتلة بالخروج منها فللحال ارسلت الكونتس من يحضر اليها زوجة الجندي وابنته

وشد ما كان اندهاشهما عندما وجدا نفسيهما في قصر فخيم يضاهي قصور الملوك زخرفة وهندسة ورياشاً فدخلتا وهما تعثران بذيول الخجل ولكن حسن استقبال صاحبه لهما واهتمامها الزائد بهما جعلهما مطمئنان نوعاً كانهما ابتتا الكونتس بالذات وصدف وصولهما الى القصر قبيل ليلة عيد الميلاد .

ففي ليلة العيد قالت الكونتس لماري « وهو اسم الابنة » يجب عليك يا ابنتي ان تضعي هذا لك بجانب المدخنة حتى اذا مر الطفل يسوع وضع لك فيه من الحلويات والالعاب كعادته في كل سنة . في مثل هذا اليوم . فاسرعت الابنة ووضعت هذا كما اشارت عليها الكونتس وذهبت الى سريره مسرورة غنية بالاحلام

قبل نصف الليل قرع باب القصر واذا بالجندي غطي الثلج اثوابه يتنفض من شدة البرد قد دخل لاهثاً من الغياء فاستقبلته الكونتس وادخلته غرفة الشتاء حيث المصطفى وقدمت له بعض المدفئات فارتاح ثم اتكأ على كرسي كبير يقرب النار واستولى عليه سبات عميق فنام

اما ماري فكانت نائمة تحلم بما سيخ لها الطفل يسوع من الهدايا الجميلة في هذا القصر الجميل معتقدة ان الطفل الالهي يهدي اولاد القصور الشامخة هدايا تناسب حالهم لا يلجم براد والبيوت الخفية وفيما هي بين هذه الاحلام الذهبية اذ دقت ساعة القصر اثنتي عشرة دقة فدخلت الكونتس توقظ الابنة قائلة لها : لقد مر الطفل يسوع فهل لي الى حذائك لتري ماذا وضع لك فيه . فقفزت ماري من سريره مسرورة وركضت الى المدخنة فرأت هناك من الهدايا والالعاب ما لم تره من قبل واخذت تقلب كل واحدة منها بين يديها الصغيرتين وهي فرحة جذلة لا تصدق عينها بما تراه بين يديها والكونتس واما تنظران اليها باسنتين مسرورتين لسرورها . وانهما كذلك اذا بها تسمع غطيظ ناغم فارتفعت اولاً ثم عاد اليها رشدها

وتطلعت فنظرت رجلاً متمدداً على كرسي هناك وعلى نور القنديل الضعيف تعرفته انه جندي فتقدمت نحوه بكل مسكينة لتتحققه جيداً لعله يعرف شيئاً عن حالة ابيا ولما اقتربت منه وحدثت النظر فيه ارتجت على عنقه تقبله وتصرخ يا يا . . . يا يا . . . استيقظ الجندي مذعوراً وشدها كانت دهشته عندما راي يدي ووحيدته المحبوتين تعانقانه وتغرهما الصغير يترنح بلطف على شاربيه القاسيين فاخذها بين ذراعيه يقبلها والدموع تسيل على خديه . واسرعت امرته التي كانت تجهل وجوده في ذاك المكان تعانقه وتسبل الدموع على خديه

اما الكونتس فقد وقفت تتفجع على هذا المشهد المؤثر الذي دبرته بحكمتها وعاطفتها وهي مسرورة كل السرور لانها قدمت لذلك الجندي في ليلة العيد الطف هدية واعذب قبلة عنده . ثغر زوجته وقلب ووحيدته

نجيب المشعلاني

اعلان

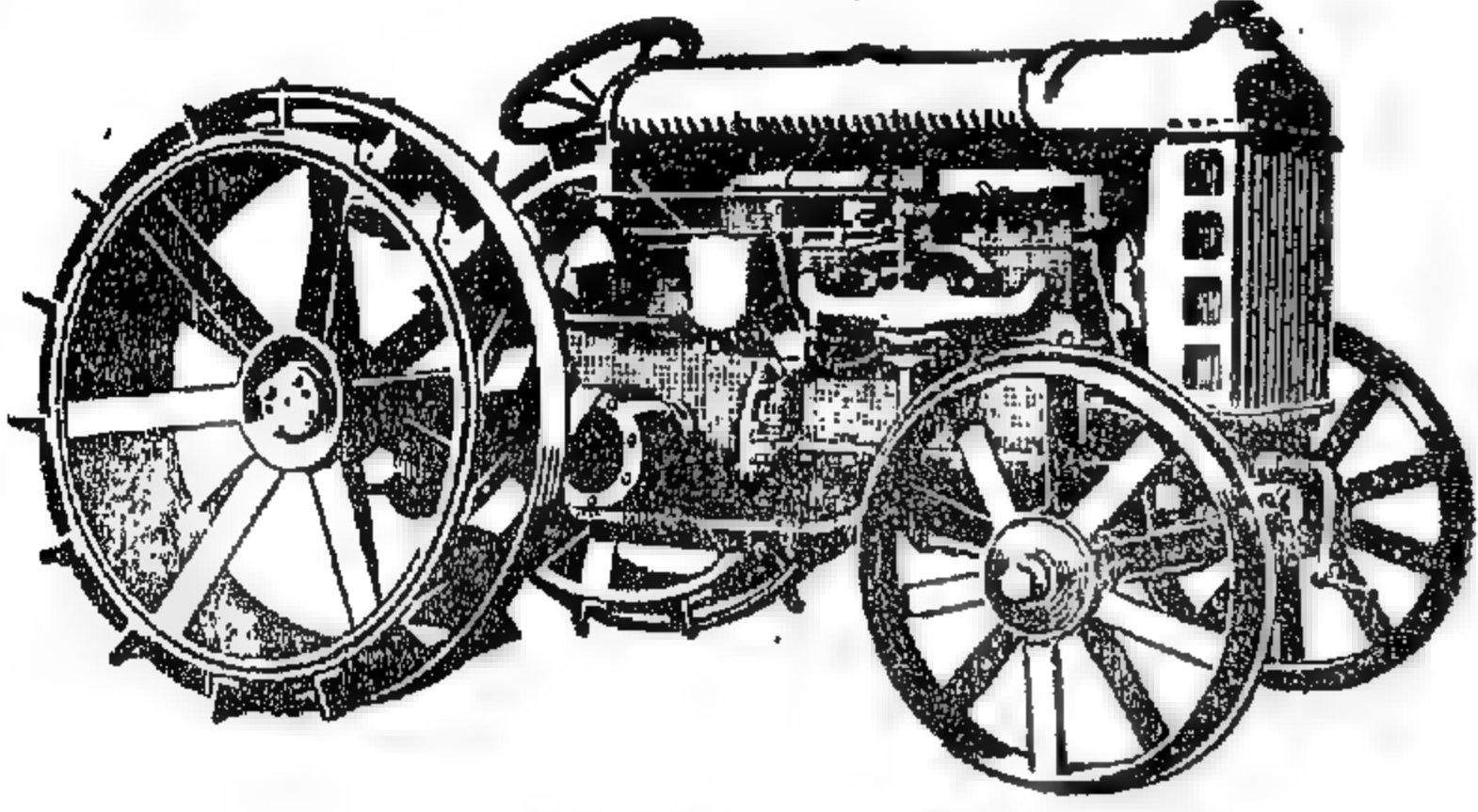
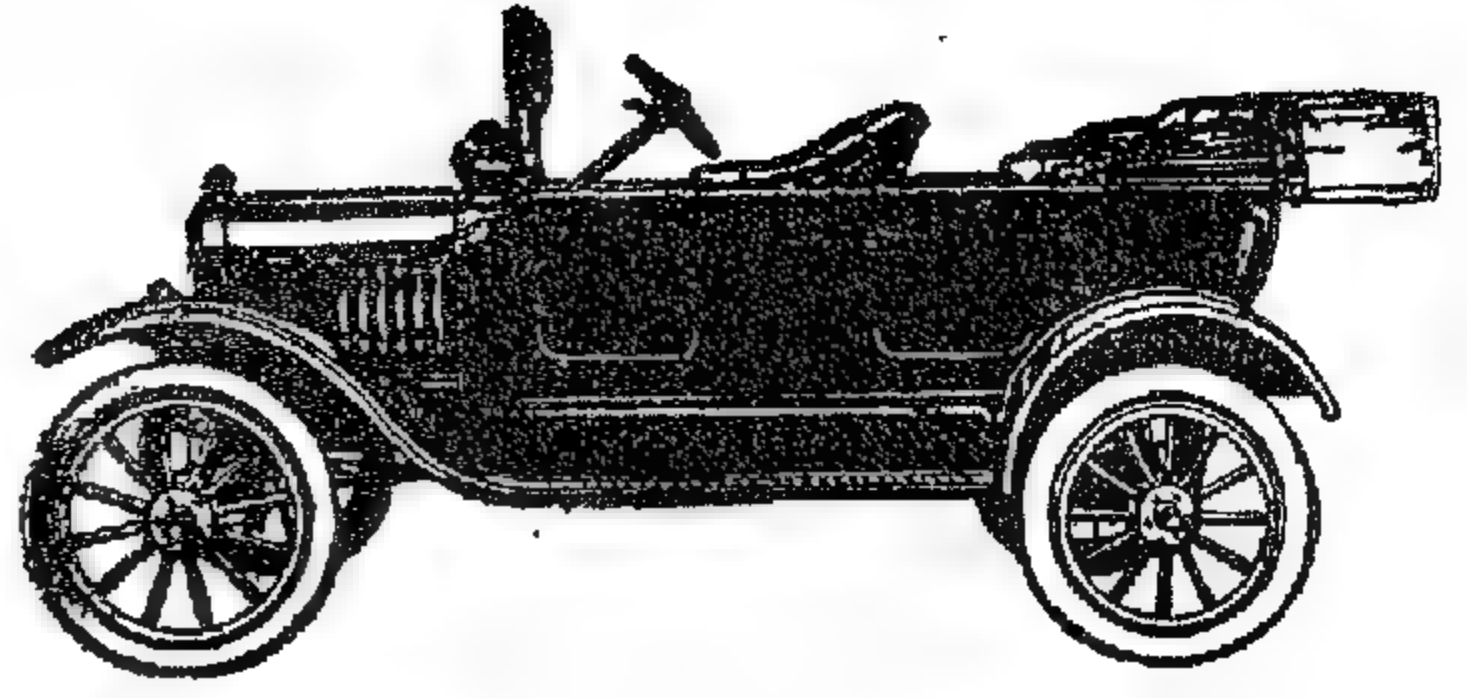
من جانب مطرانية ابرشية بيروت المارونية بمناسبة الاعياد المقبلة يقابل سيادة المطران اغناطيوس مبارك وفود المعايدين يوم عيد الميلاد المجيد في قلاية مارجرس قبل الظهر من الساعة المباشرة الى الثانية عشرة (وذلك بعد الاحتفال بالقداس الحبري الكبير الذي يبتدي نحو الساعة الثامنة في كاتدرائية مارجرس) وبعد الظهر من اليوم نفسه يقابل في كرسية بمدرسة الحكمة من الساعة الثانية الى السادسة وفي غير يوم العيد تكون المقابلة دافلاً قبل الظهر في كرسية بمدرسة الحكمة . واما يوم رأس السنة الجديدة فيكون سيادته منصرفاً فيه الى معايدة ارباب الحكومات والمقامات الرسمية قبل الظهر وبعده . وبهذه المناسبة ايضاً نعلن لجميع من لهم اشغال في المطرانية ان سيادته يستعد لمقابلتهم وقضاء اشغالهم في كرسية بمدرسة الحكمة كل يوم من الساعة التاسعة الى الظهر ما عدا الاحاد والاعياد الواجبة البطالة فيها .

وان دوائر الشغل والمكاتب في الكرسي تكون متوحة لقضاء الاشغال كل يوم من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة قبل الظهر ومن الساعة الثالثة الى السادسة بعده ما عدا الاحاد والاعياد المذكورة . واما الديوان الاسقفى فيقبل الدعاوى ويعقد الجلسات في قلاية مارجرس ايام الثلاثاء والاربعاء والجمعة من كل اسبوع من الساعة الثامنة الى الحادية عشرة ونصف وذلك قبل الظهر فقط .

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

• مكينات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

الكبركاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخرًا الى محل امين ابي ياغي

مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر

الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية

ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري

ورسواني للرقبة من كافة الالوان

والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري

كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥

طقومه حاضره • بنطلونات فانتيزي.

اجواخ • قمصان • وكسونات فانلا صوف

وفيلد كوس • كلسات حرير وصوف وفيلد

كلوس • برانيط جوخ رجالي • برتيلات

شاسني نسوانية ورجالية رولايح من اشهر

الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان

كباييت نسوانيه جوخ وخلافه آخر

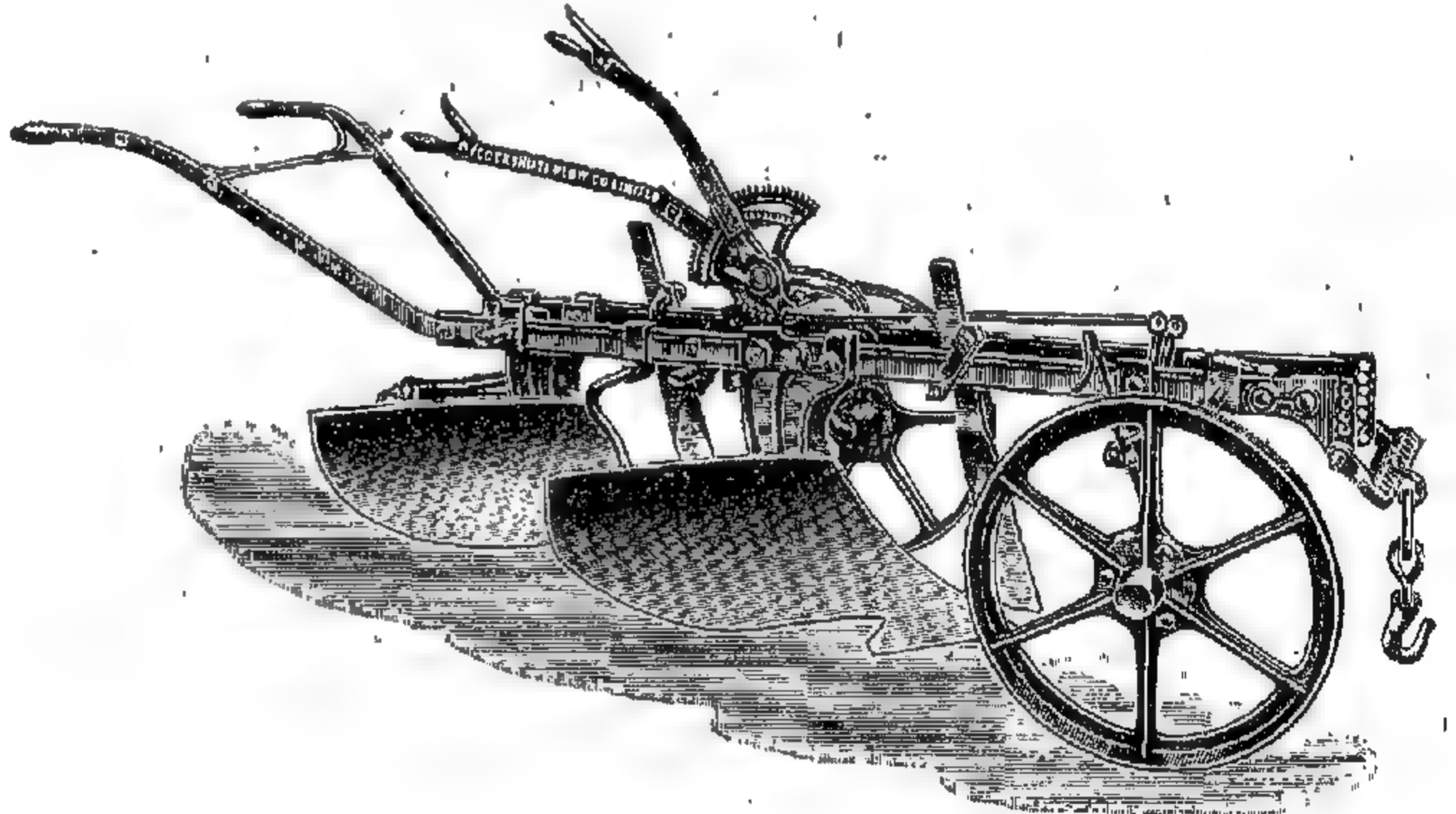
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف

بضائع نعلن عنها في حينه

...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريت (على اليد) للحدائق • ومحارث ثجور
بواسطة الحبل وغيرها بواسطة السحابات (التراكاتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذنع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكبرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

الاحد ١ كانون الثاني ١٩٢٢

مبررة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش

في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

١٩٢٢
كل عام وانتم
بخير

هذا العدد

نستهل اول كلمة فيه بمرحباة مواطنينا
وقرائنا الكرام طالبين الى الله ان يجعل
طالعه طالع خير وتحقيق امان على هذا الوطن
المحبيب

لقد كان في قصدنا ان نجعل هذا العدد
هدية لطيفة ممتازة لقراء المعرض الكرام
فنزفه جامعا لالذ وطرب ما تتشوق اليه
النفس وتطرب به الاذن وتسر برآه العين
في اول يوم من العام الجديد فاذا وقع بعض
النقص في ما كان في النية اجراؤه فلا سباب
قاهرة حالت دون امنية صادقة

وقد كنا اعدنا لهذا العدد رسوماً
بديعة وطنية وسلمناها للحفار قبل اسبوع ولكن
عطل الطقس = والحفر عندنا مقيد به لسوء
الحظ - حال دون انجاز كل الرسوم لذلك
لقتصرنا - مرغمين - على ما يراه الناظر
في العدد الذي بين يديه آمين ان لا نحرم
قراءنا علم التتابع من الرسوم التي ادخرناها
لهم

وكم كنا نود ان نملاء عددنا الممتاز
برسوم رجال الفن في لبنان وسوريا مع صور
البدع ما اوجدته ايديهم في فنونهم ولكن
السبب الذي ذكرناه اوقفنا عن تنفيذ هذه
الفكرة في هذا العدد ولكننا لن نحرم القراء
منها في الاعداد القادمة خصوصاً رسم
مخترع الكهرباء اللبناني - لكبي نبرهن للعير
ان هذا الشعب الصغير بمعدده الكبير باعماله



جورج يك ثابت

اول المرشحين عن الوارثة في العاصمة اللبنانية بل هو من اكفأ المرشحين واخلصهم واقدرهم على
خدمة بلاده. اشتهرت نزهته في زمن الحرب وزادها اليوم تمنقه عن مس كل ما يقتل من مكانة الوطني
واذا جاز لنا ان نفتح صفحة الغد فاننا نأظرون الى جورج بك مقدماً جريئاً في خدمة لبنان على
كرسي النيابة التي سمعناه يفاخر بقبولها وحدها دون كل منصب عال غيرها وما ذلك الا لان الشعب
يسندها اليه ليخدمه فيها كما يأمل منه كل وطني

حي تاهض كارقى الشعوب المتحدنة .

وقد آتينا ان نبدأ من هذا العدد بنشر رسوم المرشحين اللبنانيين للمجلس النيابي اللبناني القادم لذلك يرى القاري، رسوم بعض المرشحين الذين نعتقد فيهم الكفاءة الحقيقية للنيابة عن الشعب والدفاع عن مصالحه بنزاهة واخلاص . واننا نطلب من بقية المرشحين الا كفء ان يرسلوا الينا رسومهم - اذا ارادوا - لنشرها مع الشكر دون ان نتحيز لفريق دون آخر، الا للكفوء المخلص .

ويرى القاري، ايضاً رسوم بعض رجال الفن عندنا مع صور فنهم . على ان هذا القليل كاف للشهادة على مقدرة اللبناني والان فهذا عددنا بين ايدي قراء « المعرض » واصدقائه نعايدهم بواسطته ونأمل ان يكون عند امهم به

فقضى . .

شطر هذه الايات الغزلية بأسلوب قانوني الاستاذ عوني افندي اسحق

للعاشقين باحكام الغرام رضا
مذشاهدوا العدل فيما قد قضى ومضى
ما استثنافوا ما قضى فيه وما اعترضوا
فلا تكن يافتي بالعدل معترضاً
روحى الفداء لاحبابي وان نقضوا
اعلام قاض بوصل المستهام قضى
ما غيروا النقد في دعوى محبتهم
عهد الوفي الذي للعهد ما نقضوا
قف واستمع سيرة الصب الذي قتلوا
هجرأ وقدماً كسوه السقم والمرضا
قد كان يرجى له في حبهم غرض
فمات في حبهم لم يبلغ الفرضا
راى فخرام الوصل فامتنعوا
ففاض مدمية فارتاع فابقبضا
فلاذ بالصبر مضاعفاً فما عطفوا
فسام صبراً فاعبى نيله فقضى

لقطات الطريق

١١

في سبيل الشرف

في الاسبوع الفائت مثلت على مسرح الكريستال رواية « لابل ده لو كس » او الدجاجة الممتازة ويقصد بالدجاجة في التعبير الفرنسي مساوي معناها المستعار كانت الاعلانات عن الرواية قد سبقتها بضعة ليالٍ

وما جاء ميعاد التمثيل حتى غص المسرح بالحاضرين وبلغ عدد الراجعين الذين لم يجدوا محلاً لهم اكثر من الموجودين وتلايلات في (اللوجات) بدور بيروت من اغني العائلات وابعداها شاءوا في مجال الابهة

وفتح الستار! فاذا انت تشهد مناظر احد بيوت الهوى - واستغفر القراء تلفظي بهذه الكلمة - بكل ما في تلك المخلات من المشاهد التي تغض لها عيون الحياء والشرف

لا الوم الجوق على تمثيل روايته بقدر ما الوم سيدات بيروت على حضور تلك الرواية فللجوق الخيار فيما يراه مروجاً لتجارته ولنا الخيار في ان نحضر ما يناسبنا

ولا الوم السيدات الفتيات المترفات اللواتي حضرن الرواية بقدر ما الوم ازواجهن واخوتهن واهلهن الذين صحبوهن الى التمثيل وسمحوا لهن بحضور تلك المشاهد

ان الشاب - مهما بلغت منه حريره في التهلك - ليأبى بل ليخجل ان تقع عين رفيقه عليه في مكان خلاعته

وان المرأة الساقطة - مهما تجاوزت الحد في سقوطها - لتعف نفسها - وهو اخر عفاف عندها - ان تظهر بمظهر الساقطة العاهرة في حال دناستها على رأي من الناس ومسمع منهم

فكيف يريد منا بعضهم السكوت وقد رأينا بام اعيننا - هذه العائلة او تلك - ممن كنا نحسبهم اشرف بيروت وعين الوجاهة فيها، رايناهم يمتعون انظارهم واسماعهم بتلك المشاهد كأنهم امام خطيب وطني يحضهم على حب الوطن والدفاع عنه والتضحية في سبيله

اجل! لا نقدر ان نسكت عندما نرى الزوج الشريف واقفاً الى جانب قرينته يضحك معها من تلك المناظر الاخلاعية كأنه يجذبها او كأنه يرضى بالدرس الذي تأخذها امرأته عنها . ولم تكتف بعض السيدات بالنظر بالعين المجردة الى تلك المشاهد بل استعانت بالمجهر لتبين ما لم تساعد عيناها البسيطة على تبينه وزوجها يساعد على حمل المجهر ايضاً يا خجلة الشرف ! !

ان الرجل منا ليغضب للموت اذا رأى غريباً ينظر الى قريبة له نظراً غير اديب انه لينفر نفور النمر اذا رأى بيد عزيزة لديه رسماً خلاعياً او سمع احد الاوباش يتكلم على مسمع من اهله كلاماً غير لائق

ان هذا الرجل نفسه الذي يغضب لعرضه ويأنف ان ترمى امرأته بزهرة امامه هو هو يأخذها الى مدرسة الخلاعة والفحش لتعلم الامثلة التي يضيع معها شرف الرجل وشرف العائلة .

انه خللق بهذا الرجل ان يترك امرأته في حيا غيرهم من ان يأخذها الى حضور مشاهد ينجل الشاب الخليع ان يأتي مثلها امام رفيق له حتى في بيوت الفحش وعند بنات الهوى .

واذا كانت سيدات بيروت ونساء البيوتات العالية فيها لا تأنف من حضور هذه المشاهد - وقد غاض فيها الحياء - فقد وجب علينا ان نحني باحترام امام البقية الباقية من تلك العفة المندسة عند الوسمات

الشقيات

اننا لا نريد ان نسي . الى حرية احد .
فلكل شأنه . ولكنه الشرف يأمرنا وهو
اخر اثار حفظناه ونفاخر به في هذه البلاد
.....

الرصاص في بيروت

لوزار الرئيس هاردنغ بيروت قبل
ظهور فكرته بنزع السلاح من الدول وراى
كيف ان الحكومة رغم اوامرها المشددة
وتفتيشها الدائم - بشهادة الميسو غريغوار -
عجزت عن نزع بعض مسدسات من ابطال
بيروت لعدل عن فكرته تلك وضحك من
نفسه على اعتقاده ان بالامكان نزع سلاح
الدول بواسطة مؤتمر

عجيب والله - كل اوامر الحكومة .
وكل اتعاب الميسو غريغوار مفوض الستراى
وكل دوريات التفتيش على السلاح لم تتمكن
الى الان من اخذ المسدسات حتى من بعض
الاخوان الذين لا يفارقون القهات ومحلات
القهوة لا في الليل ولا في النهار .

مساء يوم الميلاد دوي الرصاص في
ساحة الاتحاد وقرب الجزيرة ودوي اخيراً
- بعد خلاف في قهوة الكوكب - قرب
الخدق الغميق وراء العازارية فكانت نتيجة ان
اصيب احدى في بطنه واصيب اخر في
كليته ولاذ اثنان بالفرار . اما المصاب في
بطنه فهو على وشك الموت .

قال لنا صديق . سألنا البوليس لماذا لم
يقبضوا على الذي اطلق الرصاص في الجزيرة
فاجابنا . (انه سكران واليوم عيد)

ما شا الله !!

وهل هو مكلف بازعاج الناس في
عيده وفي سكره ؟

وسألنا الموجودين في الكوكب لماذا
لم تتدخل الشرطة وتقبض على الذين اختلفوا
في القهوة واشهروا المسدسات تلافياً لما
سيحدث فقبل لنا - الصلح سيد الاحكام

فقد كان المختلفون اخواناً قبل الخلاف
واشهر المسدسات

بيد ان النتيجة كانت ان قتل احدى
الاخر رغم تلك الاخوة ورغم الصلح . ولو
ان البوليس تدخل واوقفهم لما فار دمهم ثانية
في الطريق وقتل ذلك المسكين

فعمسى ان يهتدي بعد هذه الحوادث
الميسو غريغوار الى الجيوب التي فيها
مسدسات تقتل لا مفرقات تضحك

وعسى ان يتوصل مؤتمر واشنتون
الى نزع السلاح في بيروت من الشبان اذا
عجز عن نزع سلاح بريطانيا العظمى
واليابان

لندرو كمحافظ كورك

اخر حكايات لندرو الشهير انه اضرب
عن الطعام في سجنه احتجاجاً على حكم
الحكمة عليه فهو اذن يريد ان يستشهد على
طريقة محافظ كورك ولكن الفرق بين
الاثنين ان ما كسويني استشهد لاجل وطنه
ولندرو يستشهد لاجل غرامه

جميل ان يكتب التاريخ غداً ان
الرجلين الوحيدين اللذين استشهدا بالموت
جوعاً هما - ما كسويني ولندرو

حقيقة ان لندرو هذا مضحك - حتى في
جوعه

زغلول مصر

قبض الانكليز على زغلول باشا ونفوه
بالقوة المسلحة الى سيلان - منفى كبار
مصر والعراق - وسيلتي سعد باشا هناك
بطالب باشا النقيب الزعيم العراقي الاستقلالي
فيرددان معاً هناك

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه

يهدم ومن لم يظلم الناس يظلم
اما مصر فقد لعبت فيها النار وسال
الدم وقامت الجلى

واما المبادئ السامية التي جعلتها الدول
العظمى اساساً لدخول الحرب - « حقوق
الشعوب الضعيفة » تحرير الامم المستعبدة
انقاذ المدنية من الاستبداد . فلم يتغير فيها
حرف حتى الان . وما برحت مكتوبة
باحرف من ذهب في صدر معاهدة الصلح

**

في سطر

فصل الشيخ عبد العزيز جويش من عضوية
الحزب الوطني المصري في برلين
عادت في مطلع هذا الاسبوع رصيفتنا الحقة
الى الصدور

ارسل سكرتير جلالة الملك جورج البريطاني
برقية باسم الملك الى الطائفة البهائية يعزيها بقتل
المفتون له المرحوم عباس عبد البهاء زعيم البهائيين
وارسل الوفد الفلسطيني الموجود في لندن برقية مشلها
ايضاً .

خرج قطار حلب عن الخط قرب محطة الحمدانية
فتاخر عن ميعاده ساعة ولم يصب احد من الركاب
بأذى .

قرر المجلس الوطني الكبير في انقره اقامة تمثال
من البرونز لمصطفى كمال في انقره

العرض - اما في بيروت فقد اعترض بعضهم
على اقامة تمثال اليازجي هنا بدعوى ان الدين لا
يسمح بذلك . فما رأي حضراتهم اليوم بعد قرار
المجلس الوطني التركي الذي يمثل الجيش المدافع عن
حوزة الخلافة الاسلامية

وصلت الى بيت الامبراطور غليوم زوجة ولي
عهده لتشارك بالحفلة التي يقيمها غليوم ليلة عيد الميلاد
اذن للامبراطورة زيتا بالذهاب الى سويسره
لحضور العملية التي تجري لولدها المصاب بالزائدة

طلب الميسو كراسين متدرب البولشفيين في
لوندرو السماح له بالقاء خطاب في جامعة اكسفورد
فلم يسمح له

يفتح البارمان الايرلندي في هذا الشهر وسيحضره
الملك والملكة ويكون المقام الاول حول المركبة
للحرس الايرلندي الذي يظهر بلبسه الذهبية الحمراء

الفت حكومة فلسطين قانون الطابو الجديد الذي
وضعه بعد الاحتلال فاصبح بيع الاراضي بموجب
القوانين العثمانية

سرق جميع اوراق دائرة كاتب العدل «نوتير»
في القدس وسجلاتها الرسمية



الشيخ يوسف الخازن

احد المرشحين عن قضاء كسروان وصاحب جريدة الاخبار سابقاً في مصر ورئيس تحرير الارز = الجريدة اللبنانية - في الوقت الحاضر وعضو اللجنة الادارية في لبنان الكبير وللشيخ مكانته العالية في النفوس لا اشتهر عنه من تعليقه بوطنه لبنان تعلقاً بلغ أقصى حدود الوطنية ومن اندفاعه في سبيل مصلحة بلاده انه سمع صدهاء في جلسات اللجنة الادارية



عمر بك الداعوق

احد مرشحي بيروت للنيابة عن المسلمين وقد اظهر عمر بك كفاءة وجدارة في مواقفه العديدة في اللجنة الادارية الحالية تلك المواقف التي جعلته محبوباً ومحترماً من الجميع وقد تقلب عمر بك في مناصب عديدة فكان رئيساً للفرقة التجارية في بيروت ورئيساً للبلدية وهو الذي استلم زمام رئاسة الحكومة في اول عهد الانقلاب

اغني ملوك المال

ان اغني رجل في العالم قاطبة هو جون رو كفلر ملك الزيت اذ يملك ٢٤٠٠ مليون دولار او على اقل تعديل ٤٨٠ مليون ليرة انكليزية وهناك ١٧٥ شخصاً كل منهم يملك اكثر من مليوني ليرة انكليزية والى القلريء الاغنياء الخمسة الذين يعدون اغني الاغنياء ليرة انكليزية

اندر و كارنجي يملك ٦٠ مليون
فردريك ويرهوسر ٦٠ :
وليم ولدروف استور ٤٠ :
تشارلس كار كنس ٣٤ :
اوليفر هـ باين ٣٠ :

عاصمة بلاد الشام فقال :

يدير حكومة دمشق صاحب الدولة حقي بك العظم وستة من زملائي المديرين وحكومتنا وطنية مرتبطة ببلاد سوريا ارتباطاً محكماً ودليل ذلك ان فيها كثيراً من المأمورين الذين هم من لبنان وسوريا وتكلم عن المعارف فقال :

التعليم في مدارس حكومة دمشق على ثلاث درجات : ابتدائي وثاني وعالي وفي دمشق كليتا طب وحقوق وهما الوحيدتان في بلاد الاسلام اللتان تدرسان باللغة العربية وانا اتشرف برئاسته مجمع علمي عربي وهو الوحيد في الشرق كله

الاستاذ كرد علي والماتان

قالت الماتان ما يأتي :

قدم باري السيد كرد علي مدير المعارف العام في حكومة دمشق ورئيس المجمع العلمي العربي ومعه عشرة طلاب من دمشق وهو يريد ادخالهم في كليتنا والسيد المشار اليه من اكابر رجال الاسلام في مدينة دمشق الانيقة وانك لتجد في ملاعبه وابناساماته شيئاً من خفة روح اللاتينيين ونشاط اهل المشرق ورقتهم وخيال اهل البحر المتوسط

وقد سألناه عن امور تتعاقب بدمشق



قيصر افندي الجميل

صاحب رسم مريم المجدلية، الذي يرى الناظر جلاله الفني الى جانب هذا الرسم وقد تعلم قيصر افندي الفن على نفسه فابدى في حياته واجاد

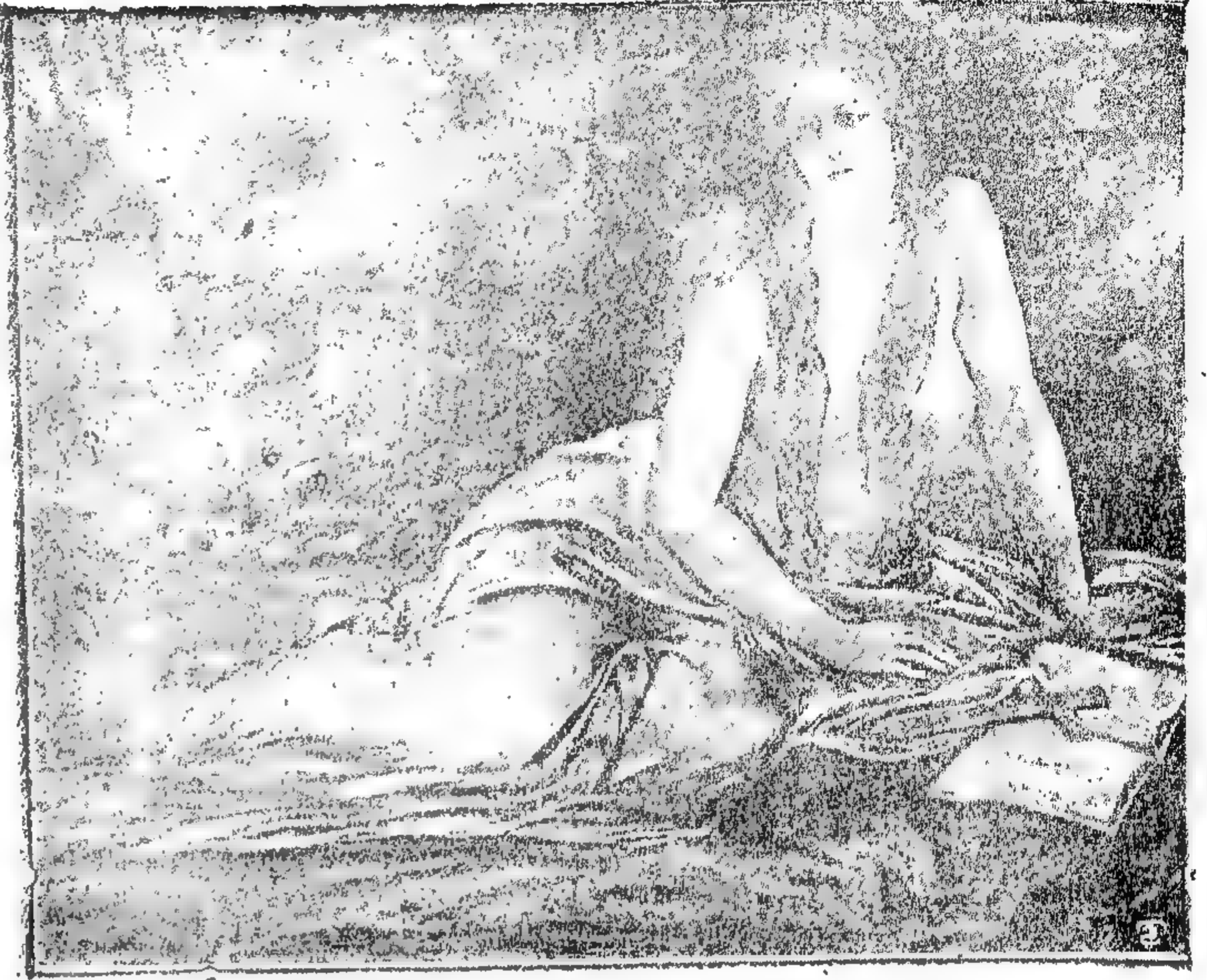
فنونا الجميلة

يرى الناظر في هذه الصفحة وفي الصفحات التي تليها اثرا لطيفا من فنونا الجميلة وقد كان يودنا ان نذكر من هذه الرسوم ولكن ضيق الوقت حال دون ذلك وعسى ان نوفي في المستقبل الى اختيار بعض ما اوجده الذكاء اللبناني في الفن من رسوم مشاهير رسامينا كجورج افندي قورم وخلييل افندي الصليبي وجيب افندي سرور لاسيا وان الفنون الجميلة هي دلالة حية على رقي الشعوب الروحي

قال الاب لابنه الصغير وقد ضربه قصاصا : اني اضربك يا ابني لاريك كم احبك . فاجابه الابن والدموع في عينيه : لو اني كبير يا ابني لاستطعت ان اقابلك على هذا الحب بمثله

وصلت مؤخر الى محل :

خلييل حنين وشركاه - سوق الجميل
اجواخ انكليزية وفرنساوية من احسن الاجناس
واجود الاقمشة والطف الاذواق



مريم المجدلية

« عن صورة زيتية لقيصر افندي الجميل »



جان افندي الدبس

صاحب تماثيل المجاعة اللبنانية التي حملها الى المهجرين تذكارا لانتكبات الحرب وقد كان اثنايل مجاعته تأثير في نفوس زائري المعرض حتى ان المصور دي كاي لم يتمالك عند مرأى تلك الرسوم من ان يقول - ان صور مجاعة لبنان التي اخذها جان افندي الدبس اثرت علي في توقيع القرار المتعلق ببيع الحرب

وقد وصل جان افندي مع صديقنا فليكس افندي قارس الى نيويورك حيث يبدأ هناك باعادة ذكرى مجاعة لبنان على ابناء لبنان



ابن لبنان

عن تمثال رمزي لجان افندي الدبس

جمال باشا في برلين

وردت علينا بعد ظهر الخميس البرقية
الآتية من مراسلنا الفاضل هناك :

باريس ٢٨ كانون الاول :

جمال باشا موجود في برلين . الخوا يطلب
مذكرة توقيف بحقه والاقتصاص منه بسرعة

عين الرضى ...

احب صديقتنا الاستاذ القدير

جبرائيل افندي نصار ان يتحف

المعرض بكلمة ادبية من قلبه

فما كان منه الا ان كتب القطعة

التي تلي موجبا علينا نشرها وقد

كنا نفضل اغناها لالهنا من

العلاقة بهذه الجريدة وبصاحبها

والكن ارادة الصديق - وهي

عزيزة - حالت دون الاغفال

فأثبتنا كلمته مرددين مع الشاعر

- وعين الرضى عن كل عيب كالمينة

بدا لي ان اكتب كلمة في عدد المعرض

الممتاز وفضلت ان تكون هذه الكلمة في

ذات الجريدة عنها

ان صاحب المرض اخ لي ومن اخلص

الاخوان تعرفت به من بضع سنوات خات

وعرفت كما عرفه اصدقاؤه كافة في مجتمعات

الادب ومن على الصحف وفي نوادي العلم

فهو استقلالي لا يعتمد على غير نفسه وطني

لبناني صميم ولبناني في نظره قبل كل شيء

متمسك في مبادئه متمسك بها الى درجة

التعصب حتى اني لا اذكر اني سمعته او

عرفت عنه انه رجع عن مبداء او رأي

اعتقد صحته شديد الدفاع قوي الجدل عن

افكاره الى ان يكون عنيفا احيانا وهو

على عكس ذلك في الامور العلمية فانه

رضوخ لحقائقها من اي صدرت جري

القلب لا يصانع ولا يوارب وكثيرا ما يرى

في صراحته وحرية ضررا عليه ولا يتجنبه

يعمل كثيرا ويجب الاتقان والارتقاء بخاص

في معاملاته وشديد في صداقته يعف عن

قبول بدل لغير عمل . ولولا بوادر حدة احيانا

في جدله لكان بلغ الحد الاعلى على حدائته

وفتوته ، شديد الوفاء كريما سمح النفس

وما جريدته غير صورة عنه او انه مصور

بها وان سار على الخطة التي اتبعها الى الان

ونهج نهجه هذا فلا ابالغ اذا قدرت له مكانة

في الصحافة العربية قل من بلغ شأوه فيها

جبرائيل نصار

بلا غنوان

قررت اللجنة الادارية ارسال برقية

اعتماد الى الجنرال غورو

وصلت الى المياه المصرية مدرعتان

افرنسيتان ومدرعة اميركية

تعهدت السلطة بايواء اللاجئين من

الارمن في محلات خاصة كانت للجيش

علمنا عن ثقة ان لا صحة لما اشاعه

البعض عن استعمال الارمن صابونا منوما

بقصد السرقة

عقدت خطبة رصيفنا الفاضل اسكندر

افندي الخوري حاحب جريدة الزهرا فيل على

الانسة الادبية اديل طريه في حفلة لطيفة

شائقة فنهني الرصيف وندعو له بالتوفيق

وصل علي منيف بك متصرف لبنان

السابق الى اطنه

قدم العاصمة اللبنانية الاستاذ الاديب

الشيخ مصطفى الغلاييني قادما من عمان حيث

يشغل هناك منصبا ساميا في دوائر الامن

العام وسيعود قريبا الى مكان وظيفته

علمت جريدة فلسطين ان حكومة

جبل الدروز حكمت على ثلاثة من اليهود

بالاعدام لثبوت تهمة تهريب السلاح عليهم

يعقد الحلفاء مؤتمرا جديدا في كان

من مدن فرنسا وقد وصل لويد جورج

الى كان

شاغ ان عدلي باشا يكتن قتل ولكننا

لم نتثبت صحة الاشاعة

ابى جميع كبار مصر تاليف الوزار

نسف المصريون دار الاعتماد البريطاني

بالدنياميت على اثر نفي سعد باشا بالقوة فقتل

بعض الحرس الانكليز

اخذ الانكليز زغلول باشا من دار

في سيارة مصفحة واخفوها في مركز للجيش

ولم يتمكنوا من اخراجها الى الحدود الا

بعد مرور ٤٨ ساعة بطريقة سرية لان الشعب

تجمهر بالالوف يريد انقاذ سعد

توفي شكري باشا الايوني

نفت حكومة الفلسطينية قسطنطين

رئيس النيابات العامة وهو من زعماء

الوطنيين

اشترى المسيو اوستاش دي لوري مدير

التنقيبات في سوريا دار ال العظم بستين الف

ليرة سورية لتكون مدرسة للصناعة الوطنية

توفي في دمشق السيد محمد علي الحسيني

نقيب السادة الاشراف

رسوم العدد

حال ضيق الوقت وعطل الطقس

هذا الاسبوع دون نشر ما كنا اعدنا

للمعرض الممتاز من الرسوم الوطنية كرس

نعوم افندي اللبكي والدكتور فخره الاشقة

والشيخ يوسف عواد من المرشحين للمجلس

النيابي والدكتور الياس بعقلين مع صورة

البخصة الكبيرة التي تمكن بمهارته الفائقة

ان يخرجها من كلية احدهم ونجيب افندي

مشرق الشاعر البليغ مع قصيدته العالية في

تمثال اليازجي ثم مخترع الكهرباء اللبناني

انطون ابو حيدر وغيرهم ايضا من الوطن

فنتعذر الى القراء عن هذا التأخير ونعدهم

بنشرها على التتابع في الاعداد القادمة ملفتير

اليها الانظار



رشيد بك نخله

احد المرشحين عن الشوف ايضاً وهو الزعيم الشعبي المعروف في لبنان
باندفاعه وتضحيته في سبيل وطنه .



حبيب اشا السعد

المرشح الاول عن نصارى الشوف ويقدر النوز حبيب باشا في الانتخاب
بلا جدال لما له من المكانة العالية في صدور اللبنانيين على الاطلاق تلك
المكانة التي نالها بصادق خدماته

خلايا النحل

هذه الاعداد الممتازة من الجرائد يخص
بها الغربيون عيد الميلاد لا عيد السنة .
على ان الفاضل صاحب المعرض رأى ان
يخص بهذا العدد الممتاز راس السنة لان هذا
العيد اقرب عندنا الى العموم من عيد
الميلاد . وهو قصارى ما يستطيع من الجنوح
الى الوحدة في هذا المعنى . فانه اذا شاء ان
يختار يوماً اقرب الى العموم او ابعد
عن الخصوص من اول السنة الغربية لم يجد
وان خص لكل طائفة عيداً بعدد ممتاز
اصبحت اعداده الكبيرة هي العادية واعداده
الصغيرة هي الممتازة

ولا يزال الناس يتساءلون ما هو السبب
في عدم التشاعر العام وعدم العقيدة السياسية
الواحدة فينا ونحن كما ترانا قد حرمنا التاريخ
كل اسباب الوحدة .

ليس في المبادئ السياسية الراهنة
شيء يسمى معارضة الحكومة . فانما معارضة
الحكومة هي اثر من الاختلاف في المبادئ

ليست هي من المبادئ نفسها . فان قلت
ان المعارضة مفيدة من حيث تجعل الحكومة
محترزة قلت هذا لا يكفي ان تتخذ المعارضة
مبدأ : فالفائدة التي تتوخاها من المعارضة
حاصلة من طبيعة اختلاف الناس في المبادئ
ولا حاجة ان تتخذ لها المعارضة ديناً ومذهباً
افتعلم من ثم ماذا يستفيد الناقد من
معارضتنا للحكومة بلزوم وبلا لزوم
يستفيد ان عداوة الحكومة تاصلت
في نفوسنا واصبحت من اخلاقنا بطول ما
توالت علينا دول مستبدة

فان اردت ان تكون سياسياً فاضلاً
فاتخذ لك مذهباً من المبادئ والطرائق
السياسية ثم كن من موالاة الحكومة او
من خصومتها حيث يقضي مذهبك السياسي

اذا كان السكوت خيراً من الكلام
فاسكت . واذا كان الاقتناع اقرب الى
الحق فاقنع . فمن قلة الحكمة ان تجرد
نفسك من الصلاح لكي يتيسر لك ان تبرهن
علمك . فقد تركت في الجدل

تنشر الجرائد مشروع القانون تدعوه
قانوناً وهذا خطأ يجب عليها لقراءتها ان
تجتنبه

تسمية الوضاية التي لزمنا من عهدة
فرسايل بلفظ الانتداب غلط في الترجمة ان
كان اللفظ مترجماً وغلط في الوضع ان كان
موضوعاً

ابو صلاح

عين اميل افندي تودا حى احده واطنيننا اللبنانيين
في الارجتين . سكرتيراً عاماً . لسفارة الجمهورية
الارجنتينية في اليابان

الاول - انى لا احسد في العالم الارجل واحد
الثاني - ومن هو

الاول - هو الذي خطب امرأتى قبل منى ولكنها
رفضته .

يقال ان الامبراطور عليوم يتاجر الان بالخشب
وحسناً يعمل لان تجارة الخشب احسن من تجارة
الدماء . واسلم عاقبة الاخاء

عَبثاً تقوه بلفظة وتكون في شفتيك مره
اذ انها تحلو متى مرت . بشهد الشجر مره
سليم عرييد

عزوة وعفراء

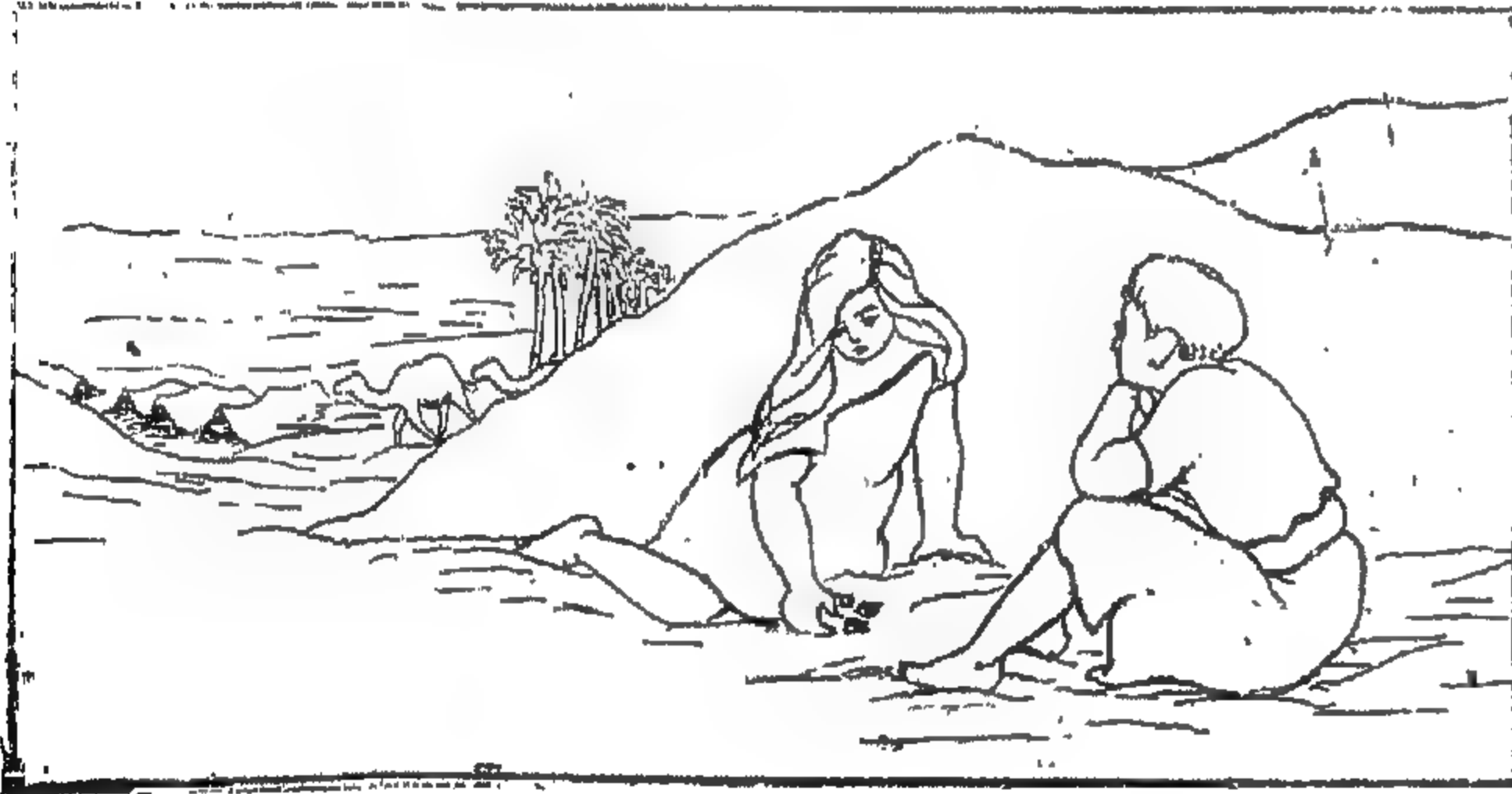
(القصيدة لبشاره افندي الحوري

والرسوم لجورج افندي قرم

مهد الغرام ومسرح الغزلان حيث الهوى ضرب من الايمان
حيثك من ارواح عروءة نفحة قدسية كالروح في الابدان
انا وفد ابتداء الصبا ساجد من ترب عذرة في اذل مكان
استنزل الرحي الذي ظفرت به شعرا عذرة في الزمان الفاني
فتسوغ في اذني « جميل » رنقي وتضيب نفس « كثر » بيماني

بلد الهوى العذري وهو كناية عن حب اشرف مجمع انساني
يتعانق الروحان فيه صبا ويعنف ان يتعانق الجسدان
فاذا سمعت بعاشقين قفل هما ملكان متصلان منفصلان
ما دار ثم سوى الحديث كانه راح يدير كوءها الملكان

سل عزوة بن حزام عن غصص الهوى تسمع جواب فتى الغرام العاني
تحنان ساجدة الحمام في الضحى وزفير اعداء الجحيم الثاني
وله حديث كالدموع اذا جرت جذبت نظائرهما من الاجفان
علم الهوى من آل عذرة عروءة كذب الالهى قالوا لها علمان



(فكان هناك زغلولان ..

ولد الفتى العذري عروءة بعدما دارت يوالده رحا الحدثان
فاذا بعروءة في مضارب عمه حضر فكان هناك زغلولان
عفراء ابنته مع ابنه شقيقه وكلاهما في العمر دون ثمان
لم يلبس ريش الهوى لكنهما هو ريش احلام وريش امان
واذا تضمهما الحقل فانها ظفرت بمائتين من ريحان
يتراكضان بها - فان هما بوغسا فيها - فبالاوراق يجتنبان
واطالا وقتا على الوادي وقد صرخا هناك ليلتي الصديان
مزجا فلو خطرت لعفراء فكرة بدرت بها من عروءة الشفتان
واذا التقى النظران تلمع اسطر يعمي بحل رموزها الولدان
حتى اذا كبراتولى شرح ما لم يفهما قلباهما الحققان
فاذا الوداد هوى وصادف تربة يكرأ فطاب مغاربا وميجاني

ويج الحب اذا تملكه الهوى نمت به عينيان فاضحتان
عبثا يحاول ذو الهوى ركبانه عبث الهوى يقوى على الكتان



بشاره الحوري صاحب البرق

الاخطل الصغير او بشاره الحوري مسميان
لشخص واحد هو صاحب البرق الشاعر الذي لا يجاريه
شاعر عربي في لبنان وسوريا بخياله وعذوبة الفاظه
ورقة معاليه

لا ينظم صاحب البرق بيتاً من الشعر الا مديحاً
شيئاً من روحه الحساسة فيه بل هو شاعر أيضاً حتى
في نثره لذلك لا تخاو اجل مقالاته في البرق من
تلك الروح الشعرية المملوءة عاطفة والتي رفعت
مترنمته الى اعلى مقام في دولة الشعر

واذا قام الاخطل الصغير يتلو عليك شيئاً من
شعره فانك تشعر بكثير من روحه يخرج مع الفاظه
العذبة التي ملأها كل عاطفته الرقيقة وتقرأ في عينيه
- وهو ينشد امامك - قصيدة ثانية بليغة المعاني
حساسة كالقصيدة التي تسمعها منه

اذكر اننا اجتمعنا من عامين في حلقة من
الادباء اجتمعوا بسليم سر كيس - ونترك الادباء
في مصر - يوم زيارته بيروت فانشدنا صاحب
البرق قصيدته « عروءة بن حزام » فكان سر كيس
يصفق لكل شعر منها حتى اذا اتى الشاعر على
اخرها قال له السليم

« هاتما هدية مشمش لوزي احملها معي لشعراء مصر »
والشمش اللوزي انذما يهدي لمصري

نظم الاخطل الصغير قصيدته هذه - كما نظم
ابدى قصائده - في زمن الحرب وانه ايسوفا اليوم
ان ينصرف « الفريد ده موسى » لبنان عن الشعر
الى السياسة فيهجر تلك الريشة الخلابية التي رسمت
امثال هذه البدائع

خلع النحول عليه افجع ما ارتأى داء وابل ما اكتسده عان
سقم تشف به الضلوع كانها قطع الزجاج بمائل الجدران
فعدا به مثلاً تناقله الى اقصى القبائل السن الركبان

ما حاضروا (١١) دون مثاله وخد السرى في الامعر الصوان
ليحول دون فتي الهوى وقتاته ان الهوى نوع من الطيران
فمضى الى ارض الحبيب دليه عينان انسانهما غرقان
يلقي القصائد في الطريق وحشوها انفاس مكلوم الحشا ولهان
كالنحلة البيضاء حين مرورها بين الصخور وشائك العيدان
تلقني على الاشواك من اصفافها خضلاً مخضبة باحمر فان

ودرى اذالة ان عروة في الحمى وبما بعروة من هوى وهوان
واذالة رجل المحامد بيته بيت الفخار وملتهى الضيفان
فاث مروته عليه ان يرى رجلاً كعروة مبعدا متداني
فمضى اليه عاتياً : « أفانت في بلدي واست لخييتي وخواني
اني عزمت عليك انك نازل عندي والا ساءني حرمانني
- عذراً فاني راجع لحوادث نزلت بنا ما كُن في الحسبان
- لا عذر ا لا لا عذر

- انظرني اذن

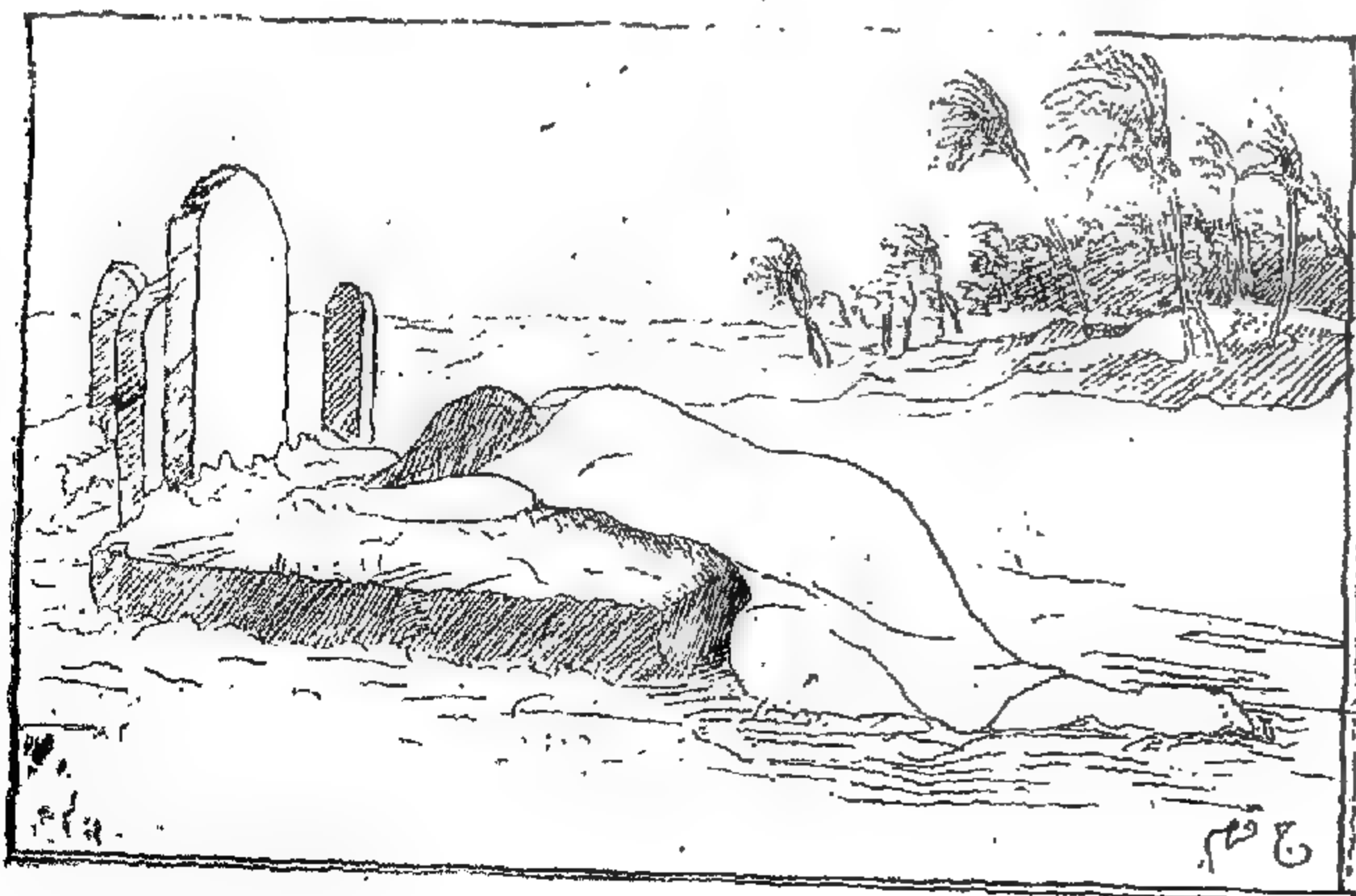
لغد

- اذن فجر للهار الثاني

وتفارقا فاذا بعروة رجمة تهوي عليها انقض صاعقتان
واشار نحو اذالة بجفونه سترى المروءة اننا كفو ان

هجر الديار لوقت تسعى به قدمان هازلان شاكيتان
هجر الديار ديار عفران التي طبع حشاشته على الاحزان
حتى اذا وادي القري رحبت به رحبت بشلو لف في اكفان
جشانه في القبر ليكن روحه ابدا مرفقة على الوديان

رن النعي باذن عفران ، قبل شاهدت غصناً من رطيب البان
لعبت به هوج العواصف فالتوى متقصفاً واصيب بالرجفان



واعرواته ...

(١) بلد اذالة حيث تقيم عفران

فدري به هصر - وكان يسوء من عروة ابن شقيقه يتبان
واهم يتمي عروة في عينه يتم الغنى - لو يسمع الابوان
فشجكا اليه منه حب قتاته شفتان ثختلجان تختلان
فاجابه هصر - وكان مختالا - ستال من تهوى فصكن بامان

نعمي على كبد الفتى سقطت كبا سقط الندى سحراً على حران
فاحس ان له جناحي طائر وبدت له زهر النجوم دواني
فجري يرقص عوده الشعري على صدر المروج ومعصم العيدان
فيصوغ هينة النسيم قصائدا ويرد زمزمة الغدير اغاني

ما راعه الا مقالة عمه - اني اراك عن الغنى متواني
سر للشام بتجرر .. فاطاعه وعصا القواد فظل في الاوطان

بينما الفتى في الشام يكدهم الغنى كانت حبيته ترف لئان
فتنت بحاسنها اذالة وهو من هصر له نسيان ملزمان
نسب الدماء وفوقه نسب الغنى نسيان محبوبان محترمان
فاناه عفران صفة تاجز حسب البنات ملاساً واواني

ما عامل في الخقل حمل يومه ما ليس يحمل مثله الهرمان
يمشي لئاله بنفس مغالب مر الشقا بجلالة الوجدان
يعمر يفكرته عبوسة دهره بتيسم في اله وحنان
يمشي وما هو ان دنا حتى رأى في كوخه المحبوب سحب دخان
ورأى اشتعال النار في اخشابها وبكا النساء وتهافت الشبان
فاحس بالجلي فاسرع ليته اودى ولم تسرع به القسمان
فراى قريته الجبية جثة وبجنيها ولداه محترقان
ما خطب هذا وهو اهل ما رأيت عين وما سمعت به اذنان
باشد من قول الرواة لعروة - عفران است زوجة لفلان



فمضى الى ارض الحبيب

خافت امدٌ يدي مصافحة نالار في الحاظها الغير
ياسار ما انا بالحسود فلي قلب تغذي من دم الصكر
هو مثل قلبك في تكاره لكنه خال من الوضر
صلب الصميم فان تكسر لم يسمع له انات منكسر
ولقد تناهى في طيارته حتى لا يرفض رحمة البشر

اتومني خدًا وترجني مهلا لقد افنيت مصطبري
فليلدعك لسان ثائرة باحد من مسنونة الابر
واذا اري شفتي ازلفتا بين القوارص لفظ معتذر
فابيح قضمها وبصقها مخضوبتين بموضع قنذر
ولاقلعن العين ان رضيت عن دمة من جنبها الكدر
واذا يداي تلامسانك اذ تتلمسان وقد خبا بصري
جاشت بصدر ابني لقطعها نفس تعاف الذل من صغر
واقنادني في البيد عاجزة عمياء حتى ينتهي عمري

مولاي سارا لم تحبك لم تشمر بمثل شهوري الظهر
لم تحن هامتها ولا بوزت الا بوجه بين الصعر
لم تحن خاشعة ولا لثمت قدميك في الاصال والبكر
ما كان لي رب سواك فان تمس يدي تنصتت فكري
واحس قلبي اهتز محتبطاً فكأنما يهوي لمنحدر
بين الحرارة والبرودة والخنقان والاشفاق والحذر
واذا تكلمني تطاول من صدري الى انغامك الغرر
ليصون في اغلاق ذاكرتي درء البهتان وجوهر الفقر

قد كنت من نفسي اعز فلم ارفيك من عيب ومن نكر
اهنو لقبلة كل نابضة في كل عرق منك منتشر
سل يوم كنت على فراش ضني يخبرك نجم الليل عن سوري
حرى ابنت ليدك طاوية وانين صدرك ناب عن سمر
وتهب انفاسي فاخفقها خوفاً على سارا من الكدر
واذا عيون النجم جامدة شخصت الي شروقت بالعبور
وضممت عنق بنام^(١) الشه فحننا علي كعارف خبري
ويحاً لقلب فيك منسحق وعلى شفاها هواك منتعرج
ان تم فيك اليه عاطمة فيما مضى من عهدنا النضر
فلقد ضمنت بها فروعها باق بصدرك غير مزدهر

قد كنت اقسى في معاملتي من جمرة واجف من حجر
ازج بالفلوات مع ولدي لاسكني فيها ولا وطري
الاء ماء نافع ظلمي ورغيف خبز مانع خوري
لوان سيدتي فوت سفاً زودتها بالحمر والشمر
وملات صفحة خدها قبلاً وذهبتا بسلامك العطر
تحتال فوق سنام شيطمة وخادة في موطن غضر
أبذاك يامرك الاله؟ فما اخرى لو انك غير مؤتمر
اترك الالهك ان الهتي لاحق اذ تنهي عن الضرر
وهلم نعهدها بمصر ودع سارا تجر اذيل الحبر

(١) بنام اسم حصان ابراهيم

هي مثله حشا الدموع وانه من صدر محتضر به جرحان
فأثت اثالة والدموع سواج فتتم النضي بالرجان
كالت - لتعلم ان عروة كان لي الفأ ونحن وعروة حدثان
وعلمت ان هواه لا عن ريبة يخزي بها رجلي ويخض شاني
هلا اذنت بان ازور ترابه أفما الي وابو الفتى اخوان
- من ذا يناع ان تغيه حقه سيري

فما هي غير بعض ثوان حتى رأيت مقبر عروة بانه مخنية - والهفتا لبان
وسمعت اية زفرة وشهدت اية ثورة ولست اى حنان
- واغروناها - ولم تم نداهها حتى ارتمت فاذا هنا ميطان

ضموا الفتاة الى الفتى في حفرة من فوقها غصنان ملتفان
روحان ضمهما الهوى فتعانقا وتماهدا فتعانق الكفتان

هاجر

قصيدة انكليزية بديعة البسها الثوب الجلاب
الذي يلسمه القاري خلال الابيات صديقتنا الشاعرة
البلغ جرجي افندي سعد ، شاعر لم تمكن مشاغل
التجارة والبورصة ان تحوله عن تلك الحياة الحiale
الجميلة التي يعيش فيها الشعراء

ان الشاعر لا يحسن اللغة الانكليزية ولكن
صديقاً اديباً هو توفيق افندي اليازجي لقنه محاسن
القصيدة الانكليزية بيتاً بيتاً فسبكها جرجي افندي
شعراً عربياً يقارن بمحاسنه ومثاقته الشعر الانكليزي
واذكر ان اليازجي كان يطرب لكل بيت
من قصيدة (هاجر) العربية ويقول - انها لا تفرق في
شيء عن اصلها العالي

وقد كنا ههنا لهذا العدد رسم جرجي افندي
فلم نتمكن من نشره وموعدا العدد القادم
والقصيدة هي بلسان (هاجر) مخاطب ابراهيم
بعد ان طردها وولدها الصغير اسماعيل من مضاربه
وهاجر هي آمة ابراهيم عشقها ثم هجرها باغراء
زوجته سارا

امطيع داعي الريب في اثري اقصر خطاك غربت عن نظري
أفلسة مجلاك طامعة ففقت خارج خيستي اثري
هذي يدي كالقلب فارغة طرحت لديك قلاند الدرر
اني لاكره ان احملها شيئاً يذكرنيك في سفري
ايكرن عرض اليبس ملجأ من اذوت مجبك زهرة العمر
أناة مائلك ناقم ظاي ورغيف خبزك مانع خوري
ارجع الى سارا فقد وقعت ترعاك بين النخل والزهري

امضي ! واسماعيل رافعة رغم امتهانك داس مفتخر
ما نهر حبرون الجميل ولا كنعان ذات العشب والشجر
كلا ولا الشاء الروابض في اكشاف ذاك المرتع الخضر
يوماً بياضة شجوني او بمعيدة في النفس من اثر
امضي ! ولولا ابني الحبيب رات كفاي هرق انائك العكر
امضي ولولا ابني الحبيب رات قدماي دوس رغيفك الوضر
فلسوف يدرك ثر والدته من والد بالخزي موءتر
ويجكون في الصحراء ذا قدم صلد وقوس غير منبر
ويسود في شب تظله يوم الوقائع راية الظفر
لاذقت سائحة الشراب ولا روى ربوعك وابل المطر
ان تذفني فعيون الهتي ستثير ظلمة مسلحي الوعر
تلك المساوي كلها ذكرت فعت فحيح الصل من دعر
- فدعت عليك الارض واضطربت حنقا عليك غواير العصر
يفنى الزمان وكل ذي اثر وفظيم جرمك غير مغفر

وتيس عاصبة الحيين على تلك الرى مضبوخة الشعر
هي تسوثر الانعام سارحة ومشاهد الوداء والنهر
ليكن هاجر لا تحن الى احد سواك وعنك لم تجر
فهام وامض معي فقد غنت عيني بوجهك عن سنا قمر
اطعمك زادي لا مبالية في قاحلات اليد بالخطر
فرحيت شورك نابع ظاهي وعناق جيدك مانع خوري
....

لا لا تقطب حاجبيك ولا تنظر الى عين محقر
ما تلك هاجر من دعتك ومن وقفت اديك وقوف منكسر
اخبر الالهك فد حفظت له في لوح صدري اقبح العور
يا من على تزريق طنائه قد كنت ويحك غير مقتدر
واذهب الى سارافا برجت بين النخيل تشبه بالنظر
اني لا كره كل ذي وهن تسطو عليه عوامل الحور

ذكرينا ايتهما النواقيس بتلك الايام السود
والصفحات السود ، لقد نسينا وما اكثر ما ينسى
الانسان ! ذكرينا بايام كان لرينيك دوي اصم
كالهاوية وبارد كالموت ا يوم كانت حشرة المائتين
وامعات المصلوبين تقطع اينك فتسمعنا صوت مناحة
ليان يكي خلف الجنازة الكبرى

ذكرينا بالعيد يتلوا العيد والشعب يدخل الكنائس
مشكس الهام ونخرج منكسر القاب والنفس
و كافر الان الجوع كافر

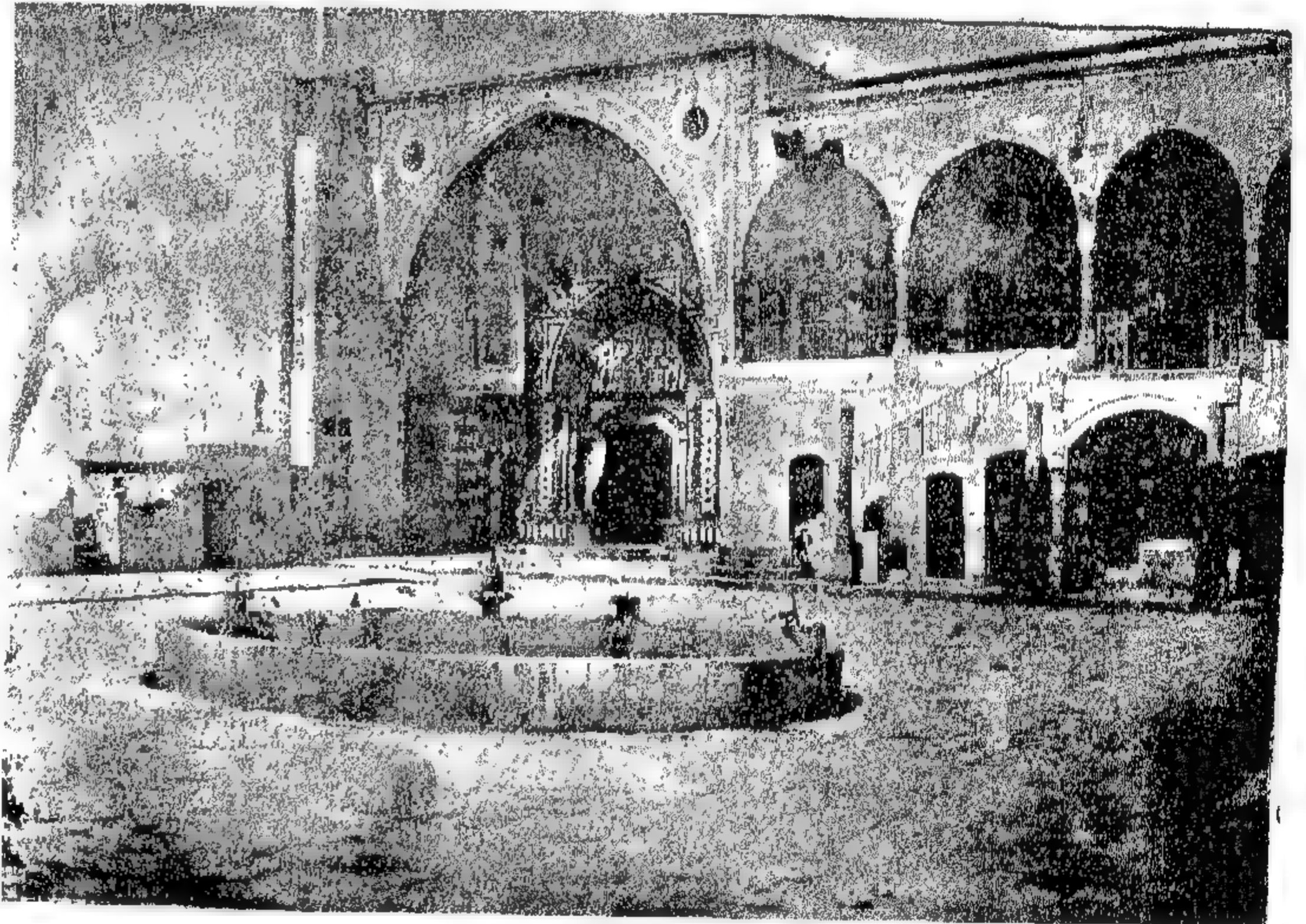
ذكرينا بهم كلهم ، بالمننيين والمصلوبين ،
بالجائعين والمضطهدين ا ذكرينا بهم قبل ان ينسى
لان على جامهم وعظامهم قام الوطن الجديد . ولان
استشهدهم فتح لنا باباً للمطالبة بالحق ولان
بازينهم - بانين مئة وثمانين الفاً - كُتب لنا صك
ثمين تحمله اليوم وفي كل يوم وبعد مئة سنة وبعد مئتين
السنين فتتفتح امامنا الابواب الموصدة والقلوب العمياء
الصماء

ذكرينا بهم . باثر واحد يقام لهم . بتمثال
واحد ، بنصب واحد يرفع اكراً ما ان باستشهادهم
بسم الامل في وجه المتفالمين وعاش الرجاء في صدور
الاحرار .

بيروت ٢٦ ك ١ سنة ١٩٢١ سلمى

تصحيح خطأ

ورد في الصفحة الثانية في تشطير
الابيات (ما غيروا النقد) والصواب (ما
غير النقض)



قصر بيت الدين

مترو الحكومة اللبنانية الصيفي في الماضي

أجراس العيد

اقرعي ايتهما النواقيس الابدية وليتجاوب رنينك
في كل المنطقات وفي كل الوديان
اقرعي في كل مدينة وقرية ومزرعة ، اقرعي
على كل مرتفع وعلى كل اكمة ا
اقرعي ا فصوتك حلواً لذيذاً فن هذه الارض
حيث سمع صوتك لأول مرة انبعثت فكرة العبادة
والاوهية ، ومن معاطف هذه الوديان ارتفع قديماً
الفكر البشري منتشاً على « يهوه » العظيم .
اضربي ايتهما النواقيس فرنينك ابدأ طلي جديد
وقديم قديم يفاخر العالم بالجد والقديمة

ذكرينا ايتهما النواقيس بتلك الايام الخوالي ،
ايام البساطة والعتاء والعيش الرغيد ايام كان
الشعب يجتمع في باحات المعابد حاملاً الى الاله باكورة
الاثمار والازهار . ذكرينا بايام لعب الاولاد الانقياء
ورقص الشبان الاقوياء ونصائح الشيخ الحكماء
اقرعي ، اقرعي ايتهما النواقيس ، واطمسي
برنينك عريضة السكارى وانين المرضى وضجيج
المفسدين . اعيدي علينا ذكرى الدهور الماضية
يوم كانت الملوك تترغم بزيت يبهج الوجه ويجذب
يشد قلب الانسان ، ويوم كانت الارامل والايام
تسابق الفجر الى الحقول وتلتقط كفايتها « ممافرضته
الشريعة على الحصادين »

بلا عثوان

تندد الجرائد البلغارية بحكومة انكلترا لما اظهرته من الحماس في مسألة الاقليات في كيليكا وتذكرها بنات الالف من البلغار الذين ارغموا على مهاجرة الاراضي العثمانية التي اعطيت لليونان دون ان يرتفع صوت المدافعة عنهم
ابلع بالفور موتمروا واشتتروا ان بريطانيا ستقترح رسمياً الغاء الفواصات

عقد المجلس الوطني في انقرة جلسة سمع فيها بيان بكرة سامي بك عن نتائج رحلته في فرنسا وايطاليا

قتل في الارجننتين حاكم ولاية سان جوان وهو الحاكم السادس الذي يقتل في هذه المقاطعة وقد امرت الحكومة الارجنطينية باقتال المحلات والمرايح حدادا على الفقيه

يرافق الامير عبد الله في القدس ياورد الخاص السيد فخري النشاشيبي وسيمكث الامير بضعة ايام في القدس بصفة غير رسمية وربما سافر الامير من هناك الى انكلترا وفرنسا

يسافر نصوح بك البخاري مدير الحربية السابق في دمشق الذي الغيت وظيفته الى باريس لدرس انظمة الدرك

بدات اللجنة الفرنسية التركية اعمالها بتحديد التخوم بين سوريا وتركيا

سلمت ميزانية حكومة دمشق الى مندوب المفوض السامي للتدقيق بها

عقدت في الاسبوع المنصرم خطبة صديقتنا الاستاذ بشارة بك الخوري على الانسة المهذبة لور شيجا في حفلة شاذقة اشرق فيها الظرف والذوق فنحنى الصديق الاستاذ ونرجوله قريبا الهناء الكامل قررت اللجنة الادارية ارسال برقية

اعتماد الى الجنرال غورو

وصلت الى المياه المصرية مدرعتان افرنسيستان ومدرعة اميركية

استاذة بيانو

تعطي الاستاذة الين عجمي دروس بيانو فمن شاء تعليم هذا الفن الجميل فليبادر بالخبرة الاستاذة في منزلها الكائن بحارة دشي وصن في اول وادي ابو جميل

رئيس دير

ولد سليم في بيروت سنة ١٨٥٦ وتعلم في المدرسة الوطنية للعلامة البستاني دارساً فيها اصول اللغات العربية والانكليزية والافرنسية ودرس بعدها لغة الترك على بعض الاساتذة

وسافر الى الاستانة في اول شبابه مدافاً فيها عن حقوق له في المحاكم ومتطلباً معرفة رجالها والعظام ولكنه لم يطل بمقامه هناك كما انه لم يعذب يرح لبنان الا مترددا الى مصر

وعاش بين بيروت والشام وساحل لبنان وسهل البقاع مشغلاً بملاحظة املاكه ومناصرة المشاريع العمومية متولياً مهام السياسة دون توظيف في منصب منصرفاً عن المجتمعات الفارغة الى الاعتزال والمطالعة وكان منزله في بير حسن وزيدل مزار

كل كبير هبط هذه البلاد ومقصد كل اديب احب مسامرة ذكي ممتاز وما اتى البلاد مشهور ولم يعرف سليماً من امبراطور المانيا الى ملك السرب الى المرشال الاتي فالجنرال غورو والملك فيصل فضلاً عن كامل وانور وجمال اما الولاة وكبار الحكماء فيبرهن حسن علاقته معهم سير ناظم باشا في حفلة مائة مستقبل الجثة مشيعها حاضر الجنائز والدفن علي شيخوخته وانحراف صحته

وازدان صدر سليم بسبعة اوسمة وثلاث مداليات نالها من دول مختلفة بينها المجيدي العثماني وتاج بروسيا والقديس غريغوريوس والقبر المقدس والزراعة والحرب

فلئن عد رجال لبنان وسوريا الكبار وجاهة ومداخلاً كان سليمان في طليعتهم

لذلك لا غرو اذا عم الاسف واشتد الالهف مؤثراً نعيه في الناس تأثيراً كبيراً

باز



المرحوم

سليم بك ثابت

وجيه اديب نال منزلة رفيعة بجرأته واقدامه حائز على اشهر بعميدة بطلاقة لسانه وثبات جنانته . خطيب لودعي ظالم الماهر المناظر وكاتب مجيد كم تلاعب بالمعاني سياسي محنك ادهش الحكم بدهائه وسامر الملوك والامراء بحسن بيانه . وكان سريع الخطر حاد الذكاء عسير الا كابر نصير الادباء مضيافاً خدوماً صديقاً كريماً

وهو من سلالة يعقوب العاقوري المردى الشهير احد نوابغ القرن السابع تفرقت اسرته في عدة اماكن من لبنان واكثرها في بحدون ودير القمر

جاء جد جده ابراهيم ثابت من صيدا الى بيروت في اوائل القرن السابع عشر وتكاثر نسله فيها معروفاً بالوجاهة والثروة وكان والد ايوب بن خليل حفيد خفيد ابراهيم اول لبناني سافر الى امير كافاجا باب التجارة بينها وبين لبنان وسوريا جالباً من هناك الكاز شاحناً من هنا الصوف . وعماه نعيم ترجمان قنصلية انكلترا والقس جرمانوس



الآنسة انياس سوره

هي الفتاة التي نالت شهادة الجلال في فرنسا . وقد قرأنا مؤخراً في الصحف الفرنسية ان هذه الآنسة قد خطبت الى امير غساري غني وسيحتفل بزفافهما قريباً . وستخرج هذه الحسنة من المرسح رأساً لتلبس تاج الامارة فوق تاج جمالها الخلاب

قال رجل لآخر انني لم اعد اعتقد ان كثرة التجارب تعلم الناس قال ولماذا؟ قال لانني اجد كثيرين قوت نساؤهم فيتزوجون مرة اخرى

قالت فتاة لآخرى انظري ما اجل لون صديقتنا فلانة فهل جاءها ذلك من ابوها او من امها؟ قالت بل من ابوها فيما اظن لانه عطار ..

قال رجل لامرأته لقد ان لنا ان تقتصد قليلاً في نفقاتنا : قالت نعم وهو ما انتبهت اليه قبلك فاني ذهبت الى الحياط فمنعتني عن صنع بدلتك التي اوصيتها عليها ثم اشتريت قبعة بنصف ثمنها السائح

حريون به لاننا على تمام الاستعداد له فالى المطالبة به والسعي للحصول عليه انبه الافكار واستلفت الانظار ... جرجى باز

المعرض - يسرنا من الصديق الاديب جرجى افندي ان ينسب الافكار الى هذا المجلس ولكننا نرى ان مجلس الاعيان هو احد اركان الحكومة التي سيفقد شكلها - بالاتفاق مع الانتخاب - المجلس النيابي القادم الذي يمكننا ان نعتبره مجلساً وطنياً تأسيسياً قبل ان يكون مجلساً نيابياً ففي ذمة المجلس القادم نضع فكرة الصديق الاديب

مجلس اعيان

لكل دولة مستقلة مجلسان عالىان . مجلس نواب ومجلس اعيان - بحسب نظام الملاكين او مجلسي شيوخ وشبان - بموجب اعتبار الجمهوريين -

ونحن مع استقلال دولتنا «لبنان الكبير» ومع تقسمنا الى ملكيين رجعيين منحطين : وجمهوريين متمدين على الزي الاخير

مع حكومتنا الوطنية واستقلالنا الشخصي وتعدد احزابنا وانتظام جمعياتنا وحرية صحافتنا ومنابرنا واجتماعاتنا . مع نزاهة زعمائنا وجراة ادبائنا واخلاص العموميين فينا «؟؟»

مع كل ذلك اكتفين بمجلس واحد فقط لا ادري ما اسميه نيابي او مبعوثان او دبوته او رشتاغ او دوما او بارلمان . اكتفين به . وزمرنا وطبلنا منكرين اشاعة جعله استشارياً مختلفين على كيفية انتخابه متزاحمين على الترشيح والترشيح للانتظام في سلكه اغتناماً لفرصة نيل الاجر في خدمته

وازداد التزاحم بين زعمائنا والمتزعمين فينا وطلاب الشهرة منا والراغبين في مناصب حكومتنا ووظائفها حياً في الصلح العام وكثرت النفقات وركت الطرق وازدهت الولائم وتوفرت المجاملات وتعفرت الوجوه وتضاحكت الشفاه ونبضت القلوب وعصرت الادمغة

كل ذلك سعياً وراء المجلس النيابي المامول والذي لم نكن لنصدق قرب عقده لولا كثرة المتزاحمين على الدخول فيه اما مجلس الاعيان الضروري لمن كان في مثل حالنا فلم يطلبه احد مع انه يسهل حصولنا عليه ما زلنا مستقلين ونحن

مستشفى الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موهبته في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع
خاص لعناية ومعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (الستوسكوب وقرعاته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها
محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الافرنسية وطبيب استان

من باريس .

محل عيادة وكالة الداعرق الجديدة الطابق

العلوي - بوابة ادريس

ديوان حلير

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية

يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

صندوق البريد ١٠

الشام

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا

جميع اصناف المضاع من حرائر واجواخ واصواف

ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات

نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز

والطف ذوق عصري

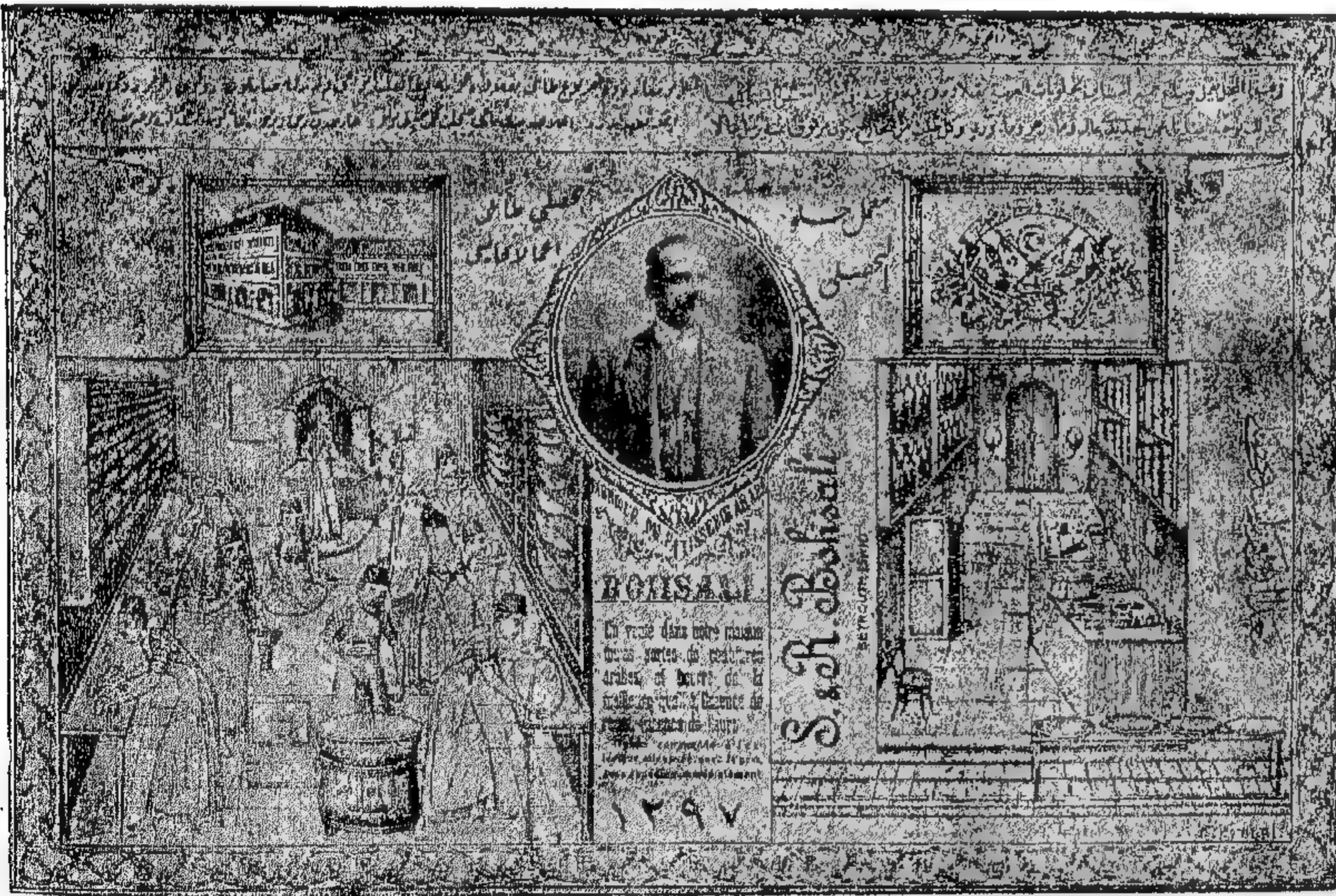
على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر قضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويلة



اجل هدايا الاعياد والافراح تجدها
في محلات

شقيق وشركاهم

ساحة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

ادوايب كاوتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسماها معتدله جودتها مكفولة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن مـ

يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

وزن نضمن انك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس

والجرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج

الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الا عار فبناية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمته بالكهرباء «الالكتريك» العيادة

وميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد

بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية قنة

رواية العدد

قاتل

وجد المدعي العام على منضدته في الصباح الرسالة التالية :

يا حضرة المدعي العام

لي الشرف ان اخبركم بقرب وقوع جرم هائل وان اطلعكم على اسم المجرم في الساعة التي اكتب فيها اليكم لا يكون قد وقع الجرم ولكن لا اظن ان رسالتي تصل اليكم قبل ان يكون قد قضي الامر :

الجرم هو جرم قتل فبعد قليل تسعون بقتيل كيف ؟ ولماذا

كيف هذا ما لا يمكن معرفته الى الان ربع استعملت النار او مديّة او غيرها من الالات القاتلة . اما اسم الضحية فهو المسيو ارنست لكران رجل معروف في مدينتنا قد حاز اعتبارا ذويه واکرامهم يعيش من دخله القليل وقد قيل لي انه ارمل وهو ساكن في النمر ٢٨ من شارع مونفارترو وقد عرفت انه يدفع اجار البيت بكل دقة وبدون ادنى تأخير . هذه تفاصيل قد لا تفيدكم يا حضرة المدعي العام ولكن اري من واجبي ان اطلعكم عليها بعد ان عرفتها .

فالمسيو ارنست لكران يكون عما قريب في عداد من طوتهم الارض اما القاتل فهو انا موقع هذه الرسالة اسمي جاك بوليه لي من العمر تسع وخمسون سنة ساكن في النمر ١٣١ من شارع ليبيك

واليكم يا حضرة المدعي العام الاسباب التي تحملني على قتل ارنست لكران بلا اقل تردد ولا اقول بلا وخز ضميري لاني لا اعرف هل ضميري يوجبني بعد القتل

على اني اصرح لكم بكل صدق واخلاص ان هذه هي اول مرة في حياتي اتجرأ بها على القتل ولا اذكر انني قتلت حيوانا ما لان منظر الدم يروعني ولا اكنتمكم اني اتالم من وجوب قتل المسيو ارنست لكران . على انه يستحيل علي التخلص من القيام بهذا الواجب فلا مندوحة لي عن قتله

ان العاطفة التي اشعر بها نحوه ليست عاطفة بغض تام لانه لا يهمل ان اكره رجلا لا يعرفني ولا يقدر لي ولا يبينني ولا يريد لي الضرر وهو لا يهمه امري ولا يعرف عني شيئا

ولذلك فاني لا ابغضه ولكني لا اطيق ان يبتلي هذا الرجل في قيد الحياة وساكون انا الواسطة لقطع هذا القيد . وهذه قصتي مع الرجل الذي لم يتق لي ابن اخاطبه مرة واحدة في سنة ١٩٠١ كنت مستخدما في احد المرافق الكبيرة وكنت اتقاضى راتبا كائنا اعيش به عيشة راضية وما مضى علي ايام قلائل حتى جرى في المصرف المذكور بعض تبديلات وتغيرات في الامور والمراكز فكنت انا من جملة الذين اخرجوا من خدمة المصرف فاخذت الامر القاضي بفصلي عن الخدمة وتلت لا حول ولا . وجات الى بيتي حزينا بكيا وكنت افكر في امر معيشتي واذا بجاري يضرب على البيانو الحاناً هزلية مضحكة هو يسمها ولا شك من غنيات الملاهي ثم قام هو بذاته يضحك ويقهقه فعرفت عند السماء ان الجار الكريم وهو المسيو ارنست لكران بعينه قد ربح في اليانصيب عشرين الف فرنك

ولم يكن بالنظير بين ما اصابني من الكدر وما اصاب جاري من الترح علاقة سوى ضفة غريبة جعلتني ارقب هذا الرجل في جميع احواله فاراه تارة خارجا من بيته وطورا داخلا اليه واونة في الدكان يشتري بعض حاجات ومن غريب التصادف ايضا انني كنت اراه ضاحكا مسرورا يوم اكون انا باكيا حزينا والعكس بالعكس فيوم يساعدني الاحظ ببعض ما يسرني اراه هو عابسا غاضبا فبدأت منذ ذلك الحين اشعر بنفور من هذا الرجل وكانت هذه الاعتبارات تريدني حقا عليه يوما فيوما

ولقد تعددت الاسباب التي كانت مثل هذه تحملني على بغض الرجل ولا سبيل لذكرها كلها هنا فاكثفي بذكر الحادث الاخير ليس فقط لانه عاد علي بضرر جسيم بل لانه هو الذي ثبت عزمي على تخليص حياتي وسعادتي من حياة هذا الرجل وسعادته فقد اضمر لي العدا - بدون قصد - وكان الة بيد القدر يستعمله لعدائي وتعبتي

نعم انني بعد الحادث الذي سارويه لكم الان عقدت النية على قتل ارنست لكران لانه ثبت لي انه ليس من الممكن ان اكون وياها معا على وجه البسيطة .

وردد علي يوما كتاب من احد ابناء عمي وكان هذا صاحب ثروة صغيرة - يخبرني انه في حالة مرض شديد الوطأة وان من مصلحة ان اذهب اليه واعوده في القرية التي كان ساكنا فيها . وصلت الي الرسالة فركبت مركبة وطلبت الى السائق ان يسرع في السير حتى يتمكن من ركوب اول قطار سريع وما وصلت الى شارع انقرس حتى دهست مركبتي رجلا مارا هناك فنزلت من المركبة

وتجمهر حولنا الناس فحملنا الرجل الى صيدلية قريبة من محل الحادثة ووجدت ان الرجل هو المسيو ارنست لكران وكان سالما من كل اذى فقام ونفض عنه الغبار ووعد بعزة نفس انه لا يقيم الدعوى علي وذهب في شأنه

عدت الى المركبة وعدنا الى السير فوصلنا بعد سفر القطر بعشر دقائق وارغمت علي انتظار القطر الثاني ولم يكن هذا سريعا فوصلت الى القرية وتوجهت الى بيت ابن العم فكان قد اسلم الروح بدون ان يتمكن من عمل الوصية فقالوا لي : كان عليك ان تصل قبل هذه الساعة فلو ركبت القطر السريع الاول كنت ربحت اثرا لا يقل عن ستة الاف فرنك

كان المسيو لكران سبب تأخري وعدم ركوبي في القطر السريع الاول وخسارة الارث الذي كنت في اشد الحاجة اليه فعرفت عندئذ ان الواجب علي اذا كنت تريد ان اعيش في هذا العالم ان اخلص من المسيو لكران

ومنذ الدقيقة التي عزمتم فيها على قتل الرجل اصبح هذا شعلي الشاغل وتأكد لي ان لا راحة احصل عليها ولا سعادة اطمع بها ولا مأمن اركن اليه مازال الرجل حيا وقد دنت الساعة الان فلا سبيل لارجاء العمل

لا شك اني ساتوفق اني قتله على انه من المحتمل انه رغم كل التدابير التي اتخذتها لا اتمكن من القرار من ايدي العدالة على انني اذا وقعت فيها فساقتل نفسي كما ثبات المسيو لكران ويكون لأول مرة قد اصابه ما اصابني هذا كل ما اتولاه فلا شي ازيد عليه

وارجو يا حضرة المدعي العام ان تفضلوا بقبول فائق احترامي

جاك بوليه

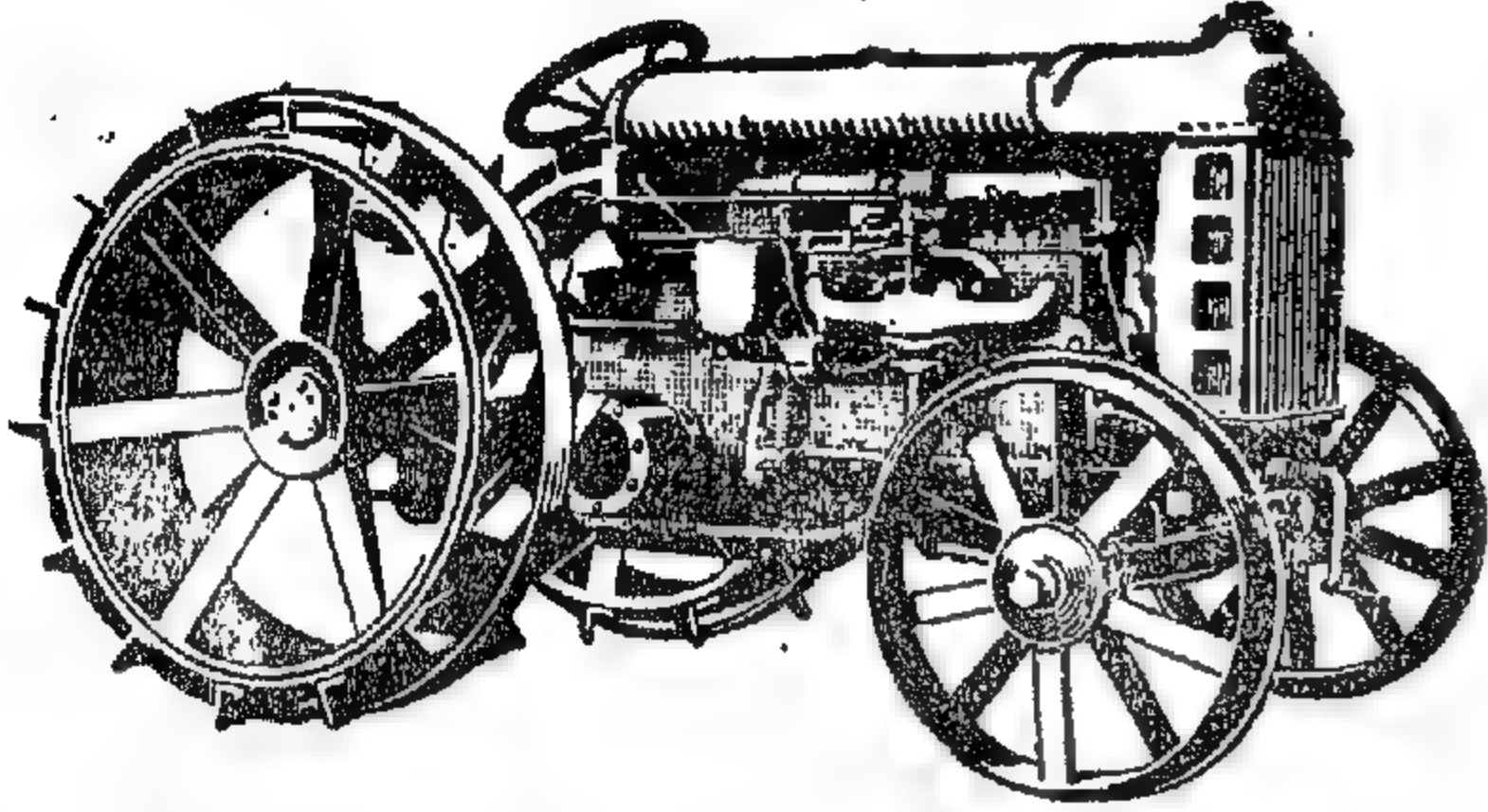
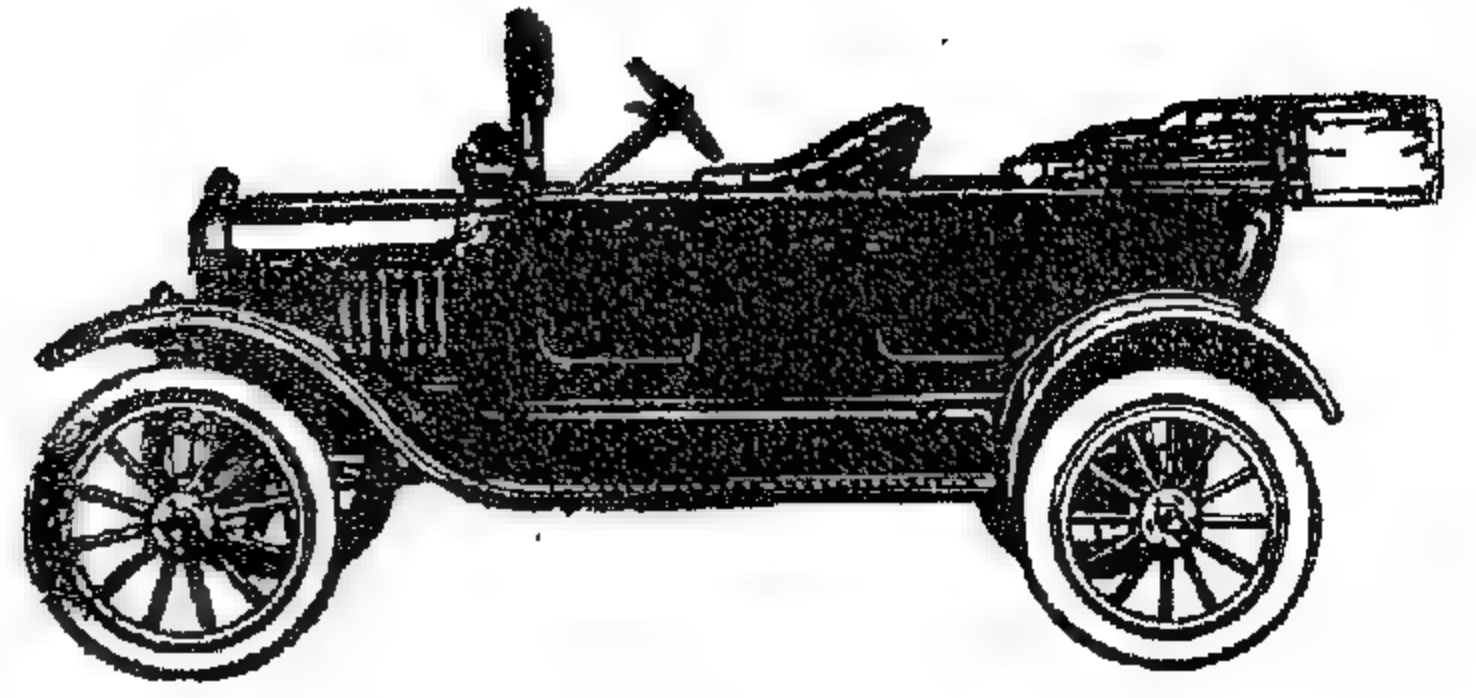
ج ب

لندرو في باريس

وريا وسكينة في مصر

تلقوا العلم عن الاسكندرية انه نفذ حكم الاعدام . سجن الحرة بران ظهرت ثباتا عظيما وتوفيت بعد دقيقتين واماسكينة شريكها فاضطرت جرة نادرة وقالت ان قسم اللبان كان (مغفلا) وانها تقف موقف الرجال وتشتق على مشائق الرجال ونفذ حكم الاعدام كذلك في حسب الله فقال انه قتل ١٥ امرأة لا ١٧ كما قيل وانه او بقي حيا سنة اخرى لظهر المدينة من النساء الشريرات واجتمع في خارج سجن الحرة من متئين الى ثلاثة من النساء وغيرهن فكان يزغردن كلما رفعت الراية السوداء

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

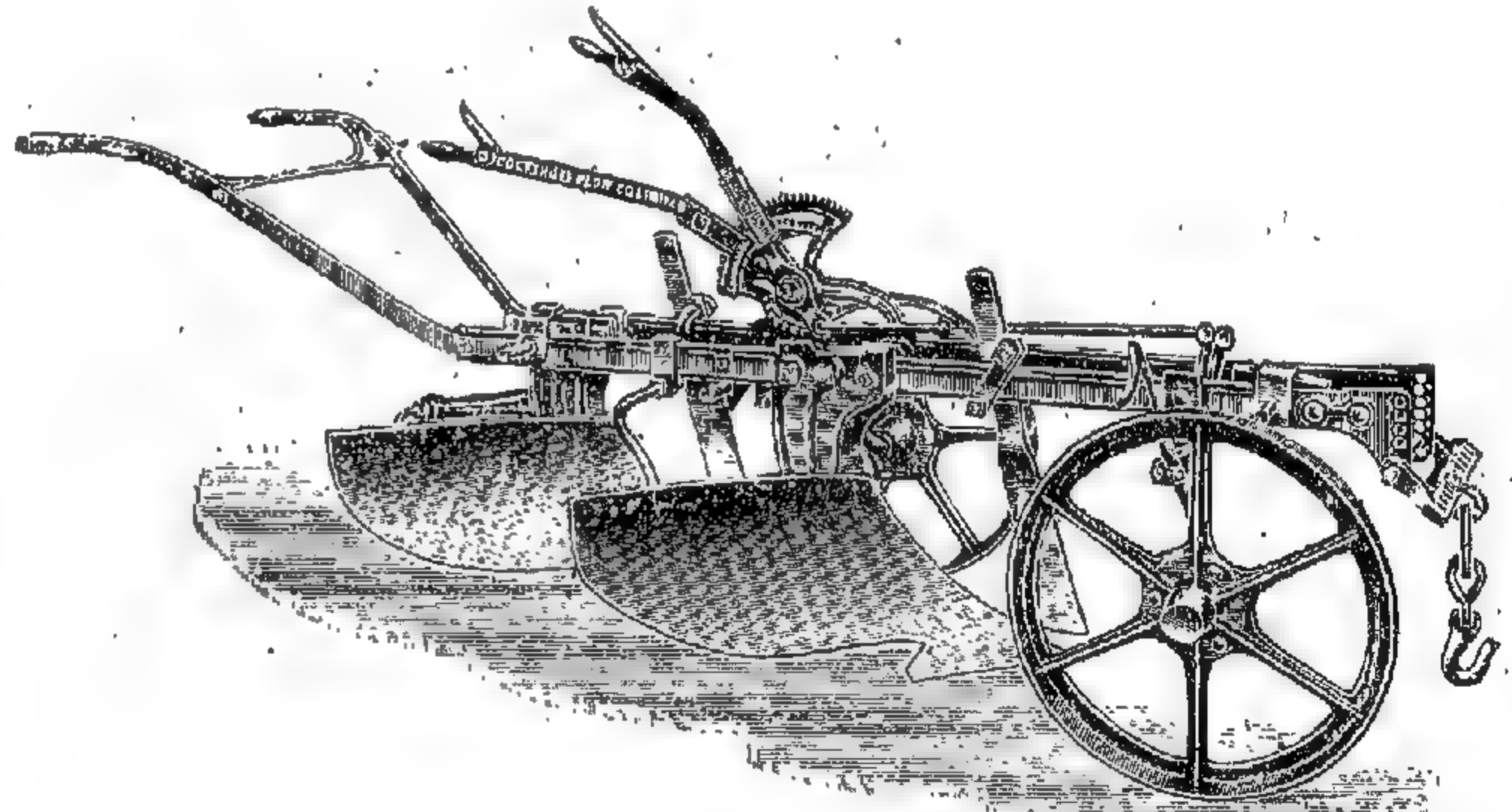
الكبزر كارج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجاليه نسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماشي نسوانية ورجالية رويج من اشهر
الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كباييت نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريت (على اليد) ماكينات . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التركتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اروع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اعماليات ضخمة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذلما صنعت يد طاه وطباخ

المعرض

تجربة العرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سمرق

منشأ : ميشان ذكور

يقال

ان اللجنة الادارية
ستنتهي مدتها في اخر هذا الشهر
وانه سيبدأ الاستعداد
للا انتخاب بعد حل اللجنة
وان الانبصر عبدالله
سيصل الى باريس قبل ان
تأخرها الحزب غورو .

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٢٢

حول الانتخاب والمجلس

جاءتنا هذه الكلمة من اديب مفكر
فناشرنا محيلين الجواب على اسئلتك
الى الرجال الوطنيين في الحكومة
اللبنانية منتظرين منهم الجواب
السريع

حضرة الفاضل صاحب المعرض الجليل
تلوت رسالة الرجل الامي التي استكتبها ابنه
وبعث بها اليك فوجدت فيها ما اثار نفسي وحرك
قلمي لكاتبك في موضوع الانتخابات النيابية
المقبلة

ذلك الرجل يقول انه لا يطالع الجرائد بنفسه
لانه لا يعرف القراءة ولكنه يشتريها فيقرأها ابنه
وهو يسمع ويفتكر ويرثي كسائر اصحاب العلم
والعرفة

ولقد رأيت يستعين بك للمدافعة عن حقوق
امثاله من ابناء الشعب العمال الذين يخدمون الوطن
بموالهم ويصدون باجسادهم ويحفظون فيه الامن
ويستمدون لكل مذلة ومشة وتحقير في سبيل
راحة الشعب وخير الوطن

وقد حمل حملة شديدة على الاغنياء الذين
يختبئون عند العزم والشقاء ويظهرون عند العزم
والرخاء . اما انا فاقول اني اقرأ واكتب جيداً
واطالع معظم الجرائد التي تصدر في هذه المدينة
التي تدعى «العاصمة»

وقد وقفت على كل ما كتب حتى الان في
الانتخابات النيابية فلم افهم ولم استفد شيئاً لذلك
استعين بك وبزملائك الصحافيين وبالحكومة ايضاً
على كشف محبات الانتخاب وغوامض الترشيح
وكن على ثقة ان الكاتب والامي فيها سواء
فأفرض في الشرح ما استطعت واستنجد بمن يعرف
على ما لا تعرف



نعوم افندي اللبكي

احد المرشحين للمجلس النيابي اللبناني عن المتن وقد اشتهر نعوم افندي باخلاصه في مصلحة وطنه
لبنان بل انه احتمل الضربات الشديدة في سبيل هذا الاخلاص ولكنها لم تقدر ان تزعجه عن مبداه
ونعوم افندي قوي الحجة في اقواله متساهل يتأن في اعماله وله مقامه العالي عند المتخلفين والمهاجرين

عاشراً . استشارياً متبداً يكون ام نيايباً

مطلقاً .

واعقب على السؤال الاخيرة اثلاً : اذا كان

الاول ووقف عمل المجلس عند حد الاستشارة البسيطة
فهل يستحق كل هذه الاهمية وهذه الضجة في
الجرائد فوق نفقات الاحصاء الفاحشة

الايجل بنا وبالحكومة ان نظل على ما كنا

وتبقى اللجنة الادارية على حالها ريثما يستقر امرنا

على الوجه السياسي فيكون عندئذ لكل مقام مقال

واذا كان الثاني وكان له حقوق النيابة

المطلقة او اكثراً فاجر بنا ان نغيب للموقف

وننتخب اصحاب الجدارة من مفكري الامة

وعلمائها - وكل من رشخ نفسه او رشخته الحكومة

وهالاند اطرح عشرة اسئلة اسمعها في المجتمعات

واندية الادب ولا يعجز حد عليها جواباً يصح السكوت
عليه .

اولاً متى يكون الانتخاب النيابي

ثانياً امدهياً يكون ام شعبياً

ثالثاً اثنوياً يكون ام افرادياً

رابعاً ماذا يشترط في كل من الناخب او

المنخب

خامساً ماهي صلاحية المجلس

سادساً كم يكون عدد الاعضاء فيه

سابعاً اترشحهم الحكومة ام يختارهم الشعب

ثامناً كم هي مرتباتهم السنوية

تاسعاً اتقوى خزينة المال على احوالها

ولم تكن فيه الصفات المطلوبة من علم وجرة وإخلاص فالأولى أن لا يظهر في حلبة الانتخاب لئلا يورثه ظهوره الفشل والعار

وقد جرت عادة في البلاد الواقعة أن ييسر المرشح خطته وإراءه واستعداداته للامتحان فترى رأيها فيه - فهل يفعل ذلك من « يشطون لحاهم » للمجلس ليزن الشعب اقوالهم واعمالهم يميزان الحكمة والحق .

وليعلم الجميع ان الزعامة الفارغة قد زالت وان الشعب كان جاهلاً فتعلم وغافلاً فتيقظ وان الحياة الوطنية الحرة تدب في الصدور وهي في العمال اعظم واصدق منها في رجال الوجهاء ورجال المال

١ - ص

(المعرض) قديتألف من هذين الحرفين (ابو صلاح) ولكن هذا غير ذاك وعسى ان ينضم كل ذي صلاح الى هذه الجريدة فتكون مضمار الفرسان الادب ومعرضا لاحتكاك الاراء

نحن في باريس

باريس في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢١

لمراسلنا الاديب :

موازنة الحكومة الفرنسية

في الاسبوعين الاخيرين عني مجلس النواب بالبحث في موازنة الحكومة للسنة القادمة وكان يوالي جلساته بغير انقطاع حتى انه كان يجتمع يوم الاحد المخصص للراحة وقد بقيت الجلسة الاخيرة ممتدة نحو اثنتين وعشرين ساعة اي بدأت الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ من صباح الاربعاء وانتهت الساعة ٧ والدقيقة ٤٥ من صباح الخميس . وكانت النتيجة الموافقة على الموازنة بمجموع واحد وعشرين صوتاً ضد ٧٥ صوتاً . وهذه هي خلاصتها

التفقات تبلغ ٩١٣٠٠٠٠٠ فرنكاً الواردات تبلغ ٢١٠٨٢٧٠٠٠٠ فرنكاً فيكون العجز يبلغ ٣١٣٠٠٠٠٠ فرنكاً على ان هذا العجز سيغطى على الوجه الاتي : ١٢٠ مليوناً من توفير مرتبات خمسين الف مأمور تلغى مناصبهم في السنة القادمة

١٥٠ مليوناً من طريقة حسم توضع لدفع رسوم التراكات المفتوحة في الاقاليم المنكوبة وكانت اذاعتها قد ارجئت الى ١٧ ل ٢٤ سنة ١٩٢٣

٤٥ مليوناً من وضع رسم احصاء قدره واحد في المئة على البضاعة المجلوبة من الخارج ولا يكون قد دفع عنها رسم

وبعد ظهر لمس رفع وزير المالية الموازنة المار

بيانها الى مجلس الاعيان وطلب من هيئة ذلك المجلس ومن مفوض المالية فيه الموافقة على تلك الموازنة باسرع ما يمكن

فاذا تمت الموافقة في مجلس الاعيان على الموازنة المرفوعة اليه قبل دخول السنة الجديدة كانت هذه الموازنة هي السبعة التي تم الاتفاق عليها في الحين المعين من بين الموازنات المنظمة في عهد الجمهورية الثالثة

اما الموازنات التي نظمت قبل دخول شور كاتون الثاني فقد كانت للسنتين الاتية : ١٨٨٩ و ١٨٩١ و ١٨٩٦ و ١٩٠٤ و ١٩٠٨

واذا لم تتم الموافقة عليها في مجلس الاعيان في الاجل المسمى اضطرت الحكومة الى طاب انفق جزء من اثني عشر جزء كل شهر ريثما تنزع من الموافقة على الموازنة المار بيانها وهذا الامر يقتضي نفقة اضافية قدرها ثلاثمائة مليون فرنك

وقد جاءت نتيجة الموازنة على الوجه الانف الذكر بعد مفاوضات عنيفة وبيانات عديدة وقد حذفوا من المخصصات لكل فرع ما امكنهم حذفه لاجل التوفير وكان من جملة ما حذفوه مليون فرنك من المال المخصص للمستغلات على الالة الكتابة (الدكتيغراف) فذكر في هذا الامر بالمال المخصص للدكتيغراف في حكومة لبنان الكبير وقدره نحو نصف مليون فرنك فقلت في نفسي وهل خطر لحكومتنا اللبنانية ان تحذف جزء من مخصصاتها للحكومة الفرنسية في السيرة على خطة التوفير وحذف شيء من المال المخصص للدكتيغراف عندها

ومن جملة ابواب الموازنة باب خاص تحت عنوان G للاعتمادات المخصصة للمفوضية العليا في سوريا ولبنان وجيش الشرق فبعد جدال عنيف دار في المجلس تقرر تخصيص ٢٠ مليوناً للمفوضية الموما اليها وقد كان المبلغ المخصص لها في الموازنة السابقة ١٢٠ مليوناً ونخصص ايضاً ٣٣٢ مليوناً للجيش الذي يقيم في سوريا ولبنان بعد اخلاء كيليكيا وسيكون قوام ذلك الجيش الباقي ٣٥ ألفاً

وما يجعل ذكره في هذا المقام الكلام الذي فاه به حضرة رئيس الوزارة في اثناء المباحثة في موضوع المخصصات للمفوضية العليا قال الميسوار ستيد بريان .

لما كنا محتارين لكيليكيا وكنا ندفع ما يقتضيه ذلك الاحتلال من النفقات وكنا نعالج كثيراً من المشكلات في مزاوله ادارة الشؤون في ذلك الاقليم جاهرث لدى هذه الندوة بانه يستحيل في مثل تلك الاحوال تنظيم الوصاية على ما نفهمها اي ان نترك للاهالي ما امكن من الاستقلال الاداري الواسع

ونقل بقدر الامكان تدخل الامة المنتدبة في شؤ ونهم . وقد قلت انه سيأتي الحين الذي نستطيع فيه ان نحدد ذلك الانتداب وننظمه . وذلك الحين يأتي حين نتسكن من اخلاء كيليكيا وسحب جنودنا منها ونصير قادرين على التفرغ لتنظيم سوريا تنظيمياً ادارياً ومدياً . فالان قد جاء الحين المذكور ونحن طبعنا اعتمادات تفوق كثيراً الاعتمادات التي قررت لنا . وقد قيل لنا اننا نخطي ان كنا نستعمل الشيء قبل اوانه وانه يلزم ان تعين الاعتمادات على اقل مقدار تحتمله وذلك مراعاة لحالة موازنتنا ونحن لا نشاء ان نوجد مشاكل من هذه الجهة لكنني لا ازال اتول لنوض المالية انه اذا وجدت الحكومة تجاه ضرورة ادارية ماسة فانها تضطر الى مراجعة المجلس في ذلك الامر

واقول ايضاً ان الحكومة ترغب في تقليل نفقاتها في تلك البلاد وانها لا تعتبرها مستعمرة او بلداً مرفوعة فوقها راية الحماية وتقف عند حدود الانتداب الممنوح لها . وهي انما تفعل ذلك لكونها تتعسر باقوام اشربوا التعليم الفرنسي والروح الفرنسي وسيكون تعلقهم بفرنسا شديداً بنسبة توسيع فرنسا ادارة الحرية والاستقلال الاداري اللذين ستسبحهم اياها

ولكن يوجد ثمة شعوب مختلفة لها افكار وتقاليدها وعادات متباينة وهي محتاجة الى شكل حكومة متعددة تترأسها فرنسا فتتدخل المصاعب وتتخذ تلك الحكومة وحدة ادارية هي هذه بوجه الاجمال الغاية التي ترمى اليها فرنسا في سوريا وعن قريب ستقف الندوة النيابية على صك الانتداب الذي سينظم لتلك الغاية

ثم ان بعض اعضاء من الحزب الاشتراكي المتطرف انكروا ابقاء جيش في سوريا وعارضوا تخصيص الملايين المار ذكرها لنفقات المفوضية والجيش وقد جاء الجنرال غورو الى باريس وسيكون للاحظاته شأن كبير في المسألة السورية والم اللبنانية

استاذة بيانو

تعطي الاستاذة اين عجمي دروس بيانو فمن شاء تعليم هذا الفن الجميل فليبادر بمخابرة الاستاذة في منزلها الكائن بحارة

دشي وصن في اول وادي ابو جميل

وصلت مؤخر الى محل :

خليل حنين وشركاه - سوق الجميل اجواخ انكليزية وفرنساوية من احسن الاجناس واجود الاقمشة والطف الاذواق

بلا عنوان

ساعات صحة لويد جورج

اهدتنا رصيفتنا الاحوال يوميتها
المشهورة وهي في غاية الترتيب والدقة فنشكر
الرصيفة هديتها

انتقلت الى رحمة الله المأسوف عايتها
المرحومة تقالارملة فقيده اللغة العربية الشيخ
سعيد اشترتوني فاحتفل بدفنها احتفالاً
شائقاً في الشياح رحمها الله رحمة واسعة

احتجت مصر كلها على نفي زغلول باشا
قررت حكومة انقره الاشتراك في
مؤتمر باريس ويرنس وفدانقره يوسف كمال بك
عقد في دمشق مجلس اوقاف عام للنظر
في شؤون الاوقاف الاسلامية في لبنان
وسوريا

يزور الامير عبدالله باريس في طريقه
الى لندن
القي القبض في طرابلس على حسن
حليم الذي اتهم بقتل المرحوم ابراهيم الخليل
قتل خضر القهوجي حسن منيمه
المحكوم بالاعدام وقد سلم خضر نفسه
للبوليس

قدم العاصمة من حلب صديقنا طنوس
افندي ملحمه رئيس قلم المطبوعات هناك
فعلى الرحب

عدلت رواتب المديرين في دمشق على
نسق رواتب المديرين في لبنان الكبير
المظاهرات الدموية قائمة في كل انحاء
مصر والقتلى كثيرون والجرحى اكثر
وقد منعت السلطة اهالي القتل من
استلام قتلاهم ودفنهم

ردت حرم زغلول باشا على اللبني انها
ترفض الذهاب الى منفي زوجها وانها صممت
على متابعة اعماله الوطنية
لم يتحقق خبر مقتل عدلي باشا ولكن
يرجح سفره قريباً من مصر الى باريس

الزواج العلني

مكتب زواج جديد

نخبت - والحمد لله طبعاً - مسألة الزواج
الذي التي تجراً وكيلاً الدمشقي على التعرض لها
وتجرات هذه الجريدة على طرق بابها وقد غصت
منضدة التحرير في ادارة «المعرض» برسائل الراغبين
والراغبات ترى بين شروط وردود من انسات
وشبان

وفي اعتقادنا ان كل الشروط التي عرضت
وتعرض الان هي موافقة للطرفين - اذا صدق
القائلوها - وعسى ان يقوم الله ما فيه الخير الى
سيداتي الانسات اللطيفات واخواني الشبان الذين
يفتشون مثل الفقير كاتب هذه السطور - الى ضلعهم
المفقود من عهد ابينا آدم عليه السلام
والى المعرض بعض ما وصل الى المعرض بهذا
الشان

حضرة صاحب جريدة المعرض

تحية واحترام : قرأت في العدد ٦٠ من جريدتكم
الفراء مقالة تحت عنوان طالب زواج وقد اعلتم
لحضرة الوكيل بعد قرأتكم شروطه انه اذا وجد
آنستين جاهتين لكل الاوصاف فليفضل ويدون
اسمكم في الشروط والان اذا شاء الوكيل ان
يجعل المتقدمين = على حسب شروطه - ثلاثة
فليشرفني بقيد اسمي الى جانب اسمكم ولكم
الشكر ولي الشرف والمعادة

رئيس منشئين التزام بدمشق

مصطفى الحناوي

وجاءنا من انسة اديبة الطلب الاتي :

حضرة صاحب جريدة المعرض

اطلعت في الصحيفة الثالثة من العدد ١٦ من
جريدتكم مقالاً يطلب فيه كاتبه سيف الدين
افندي الشبان الزواج علناً ثم طالت الكتاب المدرج
في جريدتكم في الصحيفة الخامسة من العدد ٦٧
والرسل من الفتاة «سلمى» ولما كنت فتاة عزباء
جئت اعرض نفسي لعل الله يوفق بيننا اما اوصافي
فهي كما يأتي :

حنطية اللون سوداء العينين صغيرة الانف كثيرة
القم قليلا سوداء الشعر طويلته طويلة القوام نحيفة
الجسم لي من العمر ١٨ سنة «مسألة فيها نظر»
يقيم ابوين الاخالة لي طاعنة في السن . املك
على دار وقطعتين من ارض ورثتهم عن ابني لا املك

سواهم اعرف من اللغات العربية والانكليزية .
اكره البهجات والزينة فاذا كنت اوصاف طالب
الزواج كما وصفها تماماً واعجبته اوصافي فليستقدم الي
طلبي على صفحات هذه الجريدة

وجاءنا من صاحب الاقتراح سيف الدين سنان
الجواب الاتي على الانسة «سلمى»

حضرة الانسة سلمى صديقتي الان وزوجتي
في القدر - (على مهل على مهل) -

طالعت في «المعرض» جوابك على سؤالي المدرج
في الصحيفة الثالثة من الجريدة المذكورة في عدد ٢٢
كانون الاول سنة ١٩٢١ ولا اكتمك ياسيدتي باني
سررت وحزنت في آن واحد سررت لاني وجدت من
لبت طلبي بجوابها وخرجت عن التقاليد القديمة
وحزنت لاني رأيت في جوابك مسألة - واطلب
منك العذرة - اذا قلت لك انها خارجة عن المعنى
المطلوب من الزواج

الزواج هو كما عرفه العالم مقولة اجتماعية تعقد
بين الزوجين لينيان عليها الحياة السعيدة في هذا
المجتمع فبعض اسئلتك يا حضرة الانسة زادت عن
الغاية المطلوبة في الزواج

فسوالك الاول عن ديني اجيبك عليه بانني مسلم
ولكن الدين في هذا العصر وان اختلف لا يمنع
صاحبه من الامتثال بمن يوافقه ويوافقها فقد انقضت
العصر الذي كان فيه الدين مانعاً بل حجر عثرة في
سبيل اية صلة كانت يقصد بها توثيق عرى الوثام
بين اهل الاديان المختلفة ومنها اختلفت الاديان
فانها لا تؤثر على اتحاد القلوب وبناء السعادة الزوجية
على هذا الاتحاد كذلك البالغ الذي استطاع انفاقه
يومياً هو كما كتبت في طلبي بانني استطاع الانفاق
على زوجة وثلاثة اولاد وخادمة وكذلك اقدر
على تخصيص مبلغ يكتفي من الاكتساء باحسن
الابس على احدث الطراز وكذلك لا يلزم لفتيات
هذا الزمن من ادوات الزينة

اما مركزي في الهيئة الاجتماعية فاننا فضلاً عما
ذكرته في طلبي من كونني صاحب مكتبة ومتعهد
جرائد فقد نشرت عدة مقالات في الجرائد بتواقيع
مختلفة منها باسمي الحقيقي واكثرها باسم مستعار
فاذا قبلتني زوجاً على هذه الشروط فلي الشرف ان
اخبرك بانني مستعد لقبولك زوجة ووضعك في اسمي
متام توضع به نساء العصر الحاضر في البلاد المتقدمة
واقبلي يا حضرة الانسة فائق احتراماتي

سيف الدين

حاشية - انا بانتظار الجواب



الشيخ يوسف اسطفان

احد مرشحي البترو لل مجلس النيابي وهو من خيرة الشبان اللبنانيين الراقين . جمع الى الوجاهة والتسبب الاصيل وطنية واخلاصاً اكيدين . ويقدر للشيخ نجاحاً في الانتخابات .

كم عيون تستلذ السهدا
تجد التعذيب فيه رغدا
تلك عين الام ترعى الولدا
ويراه الغير سقماً وردى
عشت ياطفي طويلاً انت لى
انت تلي بالاماني منزلي
انت في كل صباح بليلي
انت زيت في سراجي المشعل
انت انفاسي التي اصعدها
انت حساني التي اعدها
انت ايامي التي احدها
انت آسالى التي ارصدها
ميشال ابي شهلا

**

احتج الاقباط وخصوصاً الاكليروس
على نفى سعد ورفقائه
تستعمل انكثرا كل انواع الشدة لقمع
هياج المصريين في سبيل استقلالهم
يرجح نقل المشي من مصر وتعيين غيره
مكانه

الى ولدي ...

ولدي ياما احيله ولد
قري الوجه عطري الجسد
حسنه بالطف والانس اتحد
انه والملك السامي احد
ثغره من دقة يحكي الزهر
ومعاني اوجه ضامت كالكمر
صورة للعين توحى بصور
في حنان طي احشاها استقر
ما احيله يناغي طرباً
ويكفيه يجد اللعب
وعلى عينيه سطر كتب
انا في الحب حديث عذبا
ما احيله رطيباً ناضراً
طاهراً ينشر عرفاً عطرأ
صادحاً يسمع صوتاً سانحاً
في الضحى يسليك ليلاً ساهراً
ما احيله يحيل النظرا
منعاً في الناس طرفاً حذراً
صاغياً للصوت انى صدرا
فججاً يلاقي ويرى



بجورج افندي نخله لسعد

الشاعر البليغ الذي نشر له المعرض في عدده
« الملتاز » قصيدة « هاجر » العالية . وقد تأخرنا
عن نشر رسمه

الموضه

يقول المشتغلون في موض السيدات
ان الفسطين ستكون في هذه السنة طويلة
ولكنها مثل ميزان الزئبق اذا هبطت الى
القدمين نزلت من على الصدر ايضا
للموضه فضل عظيم فهي تكاد تقطع
الوحوش الضارية من العالم . غير انها لا
تقطع اثرها فهي تنقله من براري افريقيا
الى اكناف السيدات وهذا من محاسن الوفاء
الموضه قطار سريع للغاية ولكن قاطراته
لا نهاية لها
الموضه امهر كناس فاذا مرت على
الجيوب تنظفها تماماً

الاخلاق

كثيرات هن اللواتي يشين في طريقهن من
الثلاثين ولكن قل من تكمل منهن طريقها
ليس من العجب ان يكون للام توامان صبي
وفتاة عمر الصبي خمسة وعشرين سنة وعمر الفتاة ستة
عشر سنة

....

هي - لقد حملت يا عزيزي ليلة البارحة بانك
اعطيتني ورقة مائة بخمين دولارا دون ان اطلبها
منك .
هو - وانا حملت ايضا يا عزيزتي انك رفضتها
ولم تقبلها



الدكتور الياس البعقليني

الجراح اللبناني المشهور

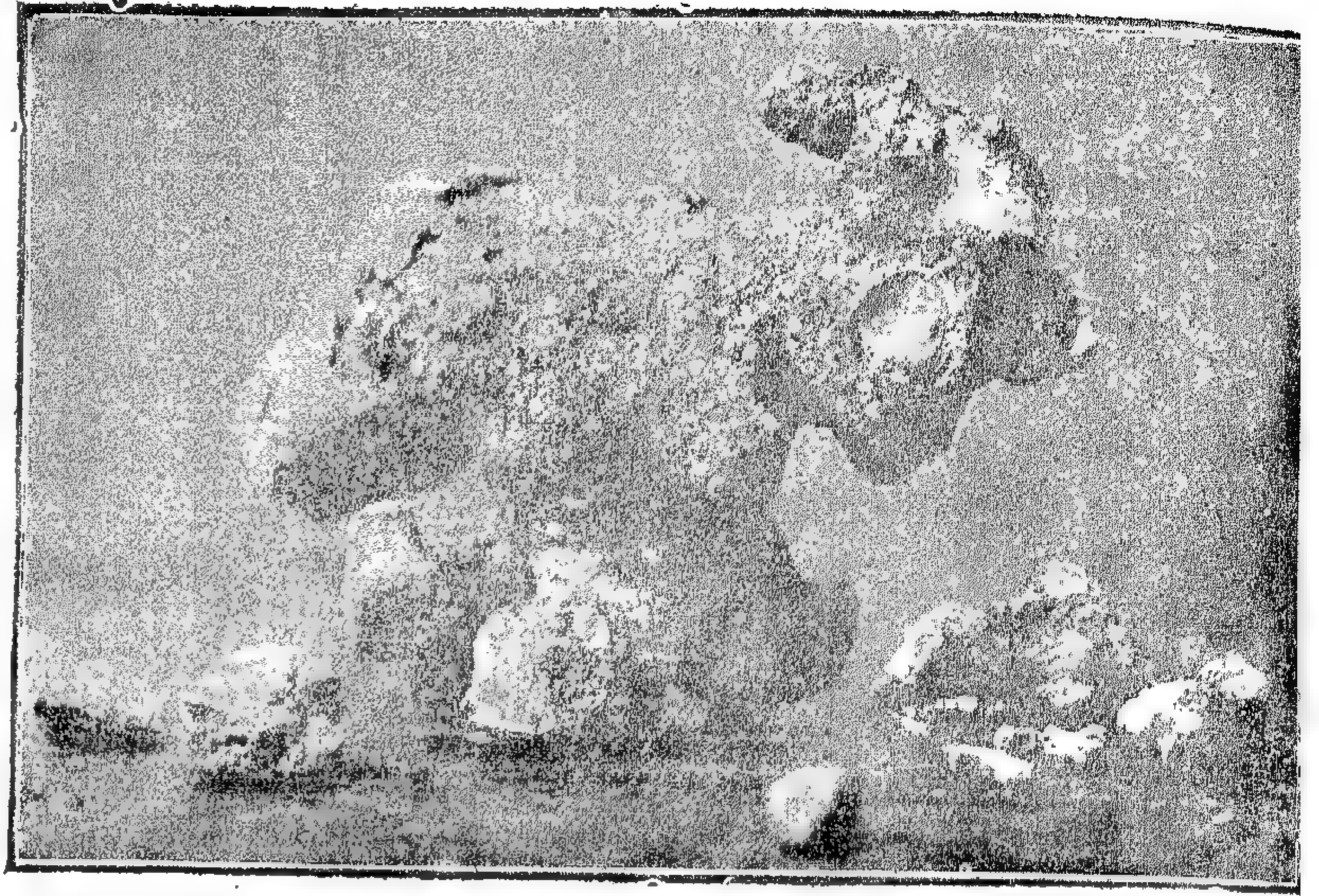
في كل عام ماثرة جديدة لتفوق صديقنا الدكتور الياس افندي البعقليني ونبوغه في فن الجراحة تفوقاً يمكننا من المفاخرة برجالنا امام مشاهير رجال الغرب

واخر ما وصل اليه من اعمال الجراح اللبناني انه اخبر من كلية الخوري برتلماوس البعلبكي حصة يراها القاري في هذه الصحيفة ويكفي للناظر الى رسم هذه الحصة حتى يتصور مقدرة الدكتور بعقليني في استخراجها من كلية الخوري بنجاح باهر ان حالة الخوري على احسن ما يرام فندعو للصديق بما يؤمله له نبوغه وتفوقه من النجاح والشهرة

صادق البرلمان البريطاني على المعاهدة الايرلندية

يعان مخزن طباره اخوان بسوق الطويلة انه وجد عنده حفظة ضمنها اوراق مالية فن كانت له فليراجع المحل المذكور لاستلامها

كان الالمان يقاصون المرأة التي تتخلص من الجنين قبل الولادة قصاصاً لم يسبق له مثيل في القسوة فكانت الحكومة اذا اهدت الى امرأة ارتكبت مثل هذا الجرم تضعها في كيس من الخيش وتضع معها كلياً وهرة ودجاجة وثعباناً ساماً وتخييط الكيس خياطة محكمة ثم تترك المرأة لتموت . ويقول المؤرخون انه مع شدة صرامة هذا القصاص فقد كانت النساء الالانيات تقدم على ارتكاب تلك الجريمة بلا خوف ولا وجل الاخلاق



الحصاة الكبيرة التي اخرجها الدكتور بعقليني من كلية الخوري برتلماوس دلميا بعد عملية جراحية هامة في المستشفى لراهبات العازارية والصورة تمثل الحصاة بحجمها الطبيعي وقد بلغ طول هذه الحصاة عشرة سنتيمترات ونصف وزنها ثمانية سنتيمترات وسماكتها خمسة سنتيمترات وبلغ وزنها ١٣٥ غراماً وهي اكبر حصاة اخرجت الى اليوم من كلية انسان

من المهاجرين وفيهم الشيخ والرضيع يكون من شدة البرد فبكت فريده لبسكاتهم وطلبت ان يدخلوا الى البيت فاستمهلتهما ريثما ارجع وايدي رأبي في الامر . فبجئت وادخلتهما اكراماً لعاطفة صغيري المحبوبة التي صارت بكل عناية وحنان تحمل لهم الطعام والشراب ولا تتركهم الا لتأتي الي وتقبلني مكافئة على فعلي

اكبرت العاطفة في صدر صغيرة ما سلخت الخامسة من عمرها وقلت ما اجمل قلب الانسان قبل ان تبلغ اليه وساوس الشيطان ج . ب

.....

انضم العداليون الى السعديين وتوحدت كلمة المصريين في سبيل الاستقلال المصري زار اللبنانيون والسوريون الموجودون حالياً في باريس مع الجنرال غورو قبر الجندي المجهول تحت قوس النصر ووضعوا هناك اكليلاً تذكارياً باسم لبنان وسوريا

في المدينة

عاطفة الصغار

دخلت مساء الامس على صديق لي فاذا هو حاضري ابنته الصغيرة فريده واذا هي قد طوقت بذراعيها عنقه تقبله ثم تقبله قلت - لا شك يا فريده انك تمهدي السبيل لطلب حاجة من ابيك فاجابني وقد خالطت دمه عينها ابتسامة ثغرها - اني اقبله لانه ادخل الى البيت هو لا المساكين

فالتفت واذا بجحاعة من مهاجري الارمن قد جلسوا في حجرة من البيت . فسألت اباها اخبر قال :

« وصلت الى البيت فسمعت الصغيرة تردد على امها :

- ماما قولي للبابا قولي للبابا فاخبرني امها انها رأت في باب المنزل عدداً

مستشفى الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك
البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موهبته في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع
خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (الستوسكوب وتقرعته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بسترس
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الافرنسية وطبيب اسنان

من باريس

محل عيادة وكالة الداعرق الجديدة الطابق
العلوي - بوابة ادريس

ديوان حليم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية
يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

صندوق البريد ١٠

الشام

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة معلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاو تشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجده

في محلات

- شقيق وشركاهم -

ساحة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاو تشوك امير كانية

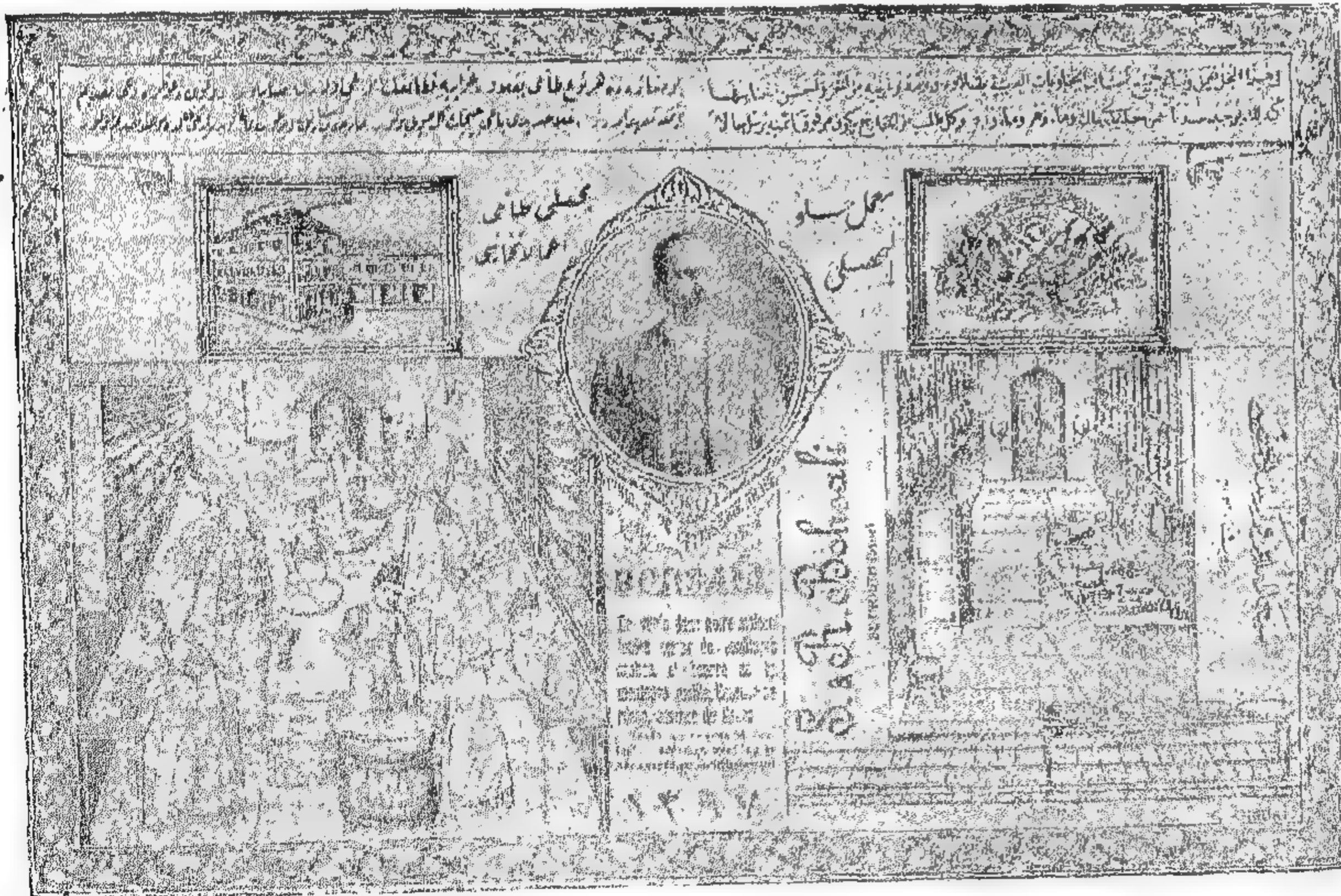
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البو

اسعارها معتدلة جودتها مكنونة



ميمدي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض غناء التنيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموز وفولارد وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فمناخ الاعتدال لا ينافيها من احب قطعاً والتجربة اكاد برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
ومما بين الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - طابق

رواية الممدد

زواج منكود

هذه الحادثة حقيقية وقعت في دمشق وقد أرسلها اليها اديب دمشقي ذكر اسما ابطالها فاترنا ان تقتصر على الحرف الاول من تلك الاسماء = ادباً وكرامة = كما اننا غيرنا القسم الاخير منها حتى اوجدنا لها مغزاهما الطبيعي الذي ينتظر وقوعه من آن الى آن .

ك - شاب ولد من عائلة نبيلة في دمشق من الهندام والهيكل صبور تعود على تحمل الصاعب والمتاعب وكان ضابطاً في الجيش العثماني يحب الحرية والشرطة الانيسة ارغم على الزواج رضا والدته التي ليس لها ولد سواء وقد جرى هذا الاقتران في اواخر الحرب العامة

م - امرأة شرسة الطبع ذات ميول وشعور دينية تزوجت بثلاثة رجال قبل ان تكون قريبة لك وكان اقترانها من اغرب ما وقع ليومنا هذا لانه تم باقل من خمس ساعات مضى عليهما سنة ونصف وك يتحمل كل ما يظهر له من سوء معاملة زوجته اذعاناً لارادة والدته فبع عم الرضعي مفتش جعلها ذابة التردد الى منزل ك ابراهما ولم يكن يعلم ك بعاقبة هذه الزيارات المتعددة لثقتة بالقرابة ومحافظة على عهدهما كما انه لا يدري شيئاً من تبادل المحبة بينهما قبل مجيئها اليه وكانت نتيجة هذا التردد وتلك الزيارات الكثيرة اغواء مفيدة على الفرار من منزل زوجها وقد قبلت اقتراح مخ . ووافقت على هذه الحياة طمعاً بالاموال التي كان يبذلها سرا والذي كان يظن ان كل ما يرد من النقود عطاء من ابويها . عاد ك ذات يوم الى منزله وكهم كانت دهشة عظيمة جداً حينما راه خلفاً من زوجته

فسأل والدته عن الاسباب الداعية لذهابها فاعلمته بما لم يكن بالحبان

مرت الايام وتبدلت الظروف والاحوال فاستقال ك من سلكه العسكري واستخدم في الملكية وبإثناء ذلك تبلغ عودة زوجته مع مخ ونزولها بدار واحدة فلم يكثر الأمر لحظر خطر لذهنه وعقب اسبوع رجع لدمشق فاستحضر اخاها الذي كان لا يدري شيئاً سوى ان شقيقته اخبرته انها اختلفت مع حماها وكانت النتيجة مفارقة زوجها دون علمه .

حضر شقيقها مسرعاً لدار صهره وطلب منه ان يتقدم عن حقيقة النشأ فامس ان يجيبه بل نهض واحضر حملاً وسلم اخاها جميع حوائجها من وشاتها دون ان يتنوه بشيء مما حصل سوى انه وعده بقطع علائقه الشرعية مع اخته

وشامت الاقدار بعد هذه الحوادث ان يقع ك في السجن بسبب قضية لا تذكر ثم اطلق سبيله بعد مضي ثلاثة اشهر وفي اليوم الذي اطلق فيه سراحه تقابل بشارع السعادة مع مخ . فبادره مخ بقوله ان م . . . تزوجة بزواج جديد بواسطة شقيقها . . . فلم يكذب . . . يسمع خبر هذه الخيانة الجديدة التي زادت قهراً حتى تراجع الى الوفاء ولو ان رانيا اطلق الى قلبه سهماً لم بلغ منه ما بلغه هذا الخبير الزنجي ؟

عاد ك الى منزله وما دخله حتى فاجأ والدته بالخبر الجديد فاجابته - لاني تباعدت زواجها من مصدر يوثق به ولكنتي كتمته عليك يا ولدي خوفاً من وقوع ما لا محمد عقباه -

مرت الايام وك . . لا يعرف طعم الرقاد من شدة يأسه وافراطه في الحزن فانه كان عزيز النفس شريفاً يالي ان تكون زوجته الشرعية متاعاً لسواه ولو انه كان مسيراً لا غيراً في زواجها وفد دفع يأسه مرة الى الدخول على مخ . وانظاره باخلاء سبيل م . قريبته او يكون بينهما شأن فاغتنم ذلك الشقي فرصاً غضب ذلك الزوج التاعس وشكاه الى البوليس كانه اص دخل عليه في عمر داره يريد به شرافة قيد اسكين الى السجن وحكمت عليه المحكمة بالبقاء فيه مدة طويلة لتعرضه لشؤون جازمه مخ . ودخوله الى بيته بالقوة ومحاولة قتله

ذلك الضابط الباسل الذي كان مثال الشهامة والاخلاص وشرف العواطف اصبح سجينا الى جانب اللصوص والاشقياء وقد زادت مظالم الطبيعة في نكايته فما خرج من السجن الا وهو زعيم لصوص وقاتل سفاح وقد جعله ذلك الزواج الاجباري خلواً من العواطف لصا سفاحا

س . س

الاحصاء

ابرق مراسل الكورسيستانس دوريان الى جريدته في باريس ان لاصحاب في لبنان الكبير سيستبهي في شهر كانون الثاني الحالي وتبدأ بمندئذ الانتخابات - حقق الله قول المخبر الكبير -

...

في سطر

جاء في الفباء بتوقيع بيت العظم ان عدداً كبيراً من اصحاب دار العظم المشهورة لا يقبلون ببيع تلك الدار

عطات الحكومة العراقية في بغداد جريدة الرافدان لاجل غير معين

سقطت حائل عاصمة ابن الرشيد في يد الامير ابن السعود وقد نقل ابن السعود عائلة ابن الرشيد الى عاصمة نجد

تعم المالك حسين بوسام النهضة من الدرجة الاولى علي رضا باشا الركاوي ضيف جلالته في مكة

الامير عبدالله والجنرال غورو

قالت الكرمل

سمعنا انه « اي الامير عبدالله » قال لغيرنا في حديث عن انتهم التي وجهت اليه بشأن العصاة التي تعرضت للجنرال غورو فقال : انا اكبر من ان اقوم بعمل كهذا وخصوصاً لاني عالم بان فرنسا هي التي ارسلت الجنرال الى سوريا وليس الجنرال هو الذي جاء بفرنسا اليها فاذا قتل الجنرال فان فرنسا ترسل بدلاً عنه

المتهم - هل علمت لي شيئاً ؟

المحامي - نعم

المتهم - ما هو - هل استصدرت عفو ؟

المحامي - لا

المتهم - هل نجحت في تخفيف عقوبة

الاعدام ؟

المحامي - لا

المتهم - اذا ماذا فعلت ؟

المحامي - جعلت موعد شنقك يوم

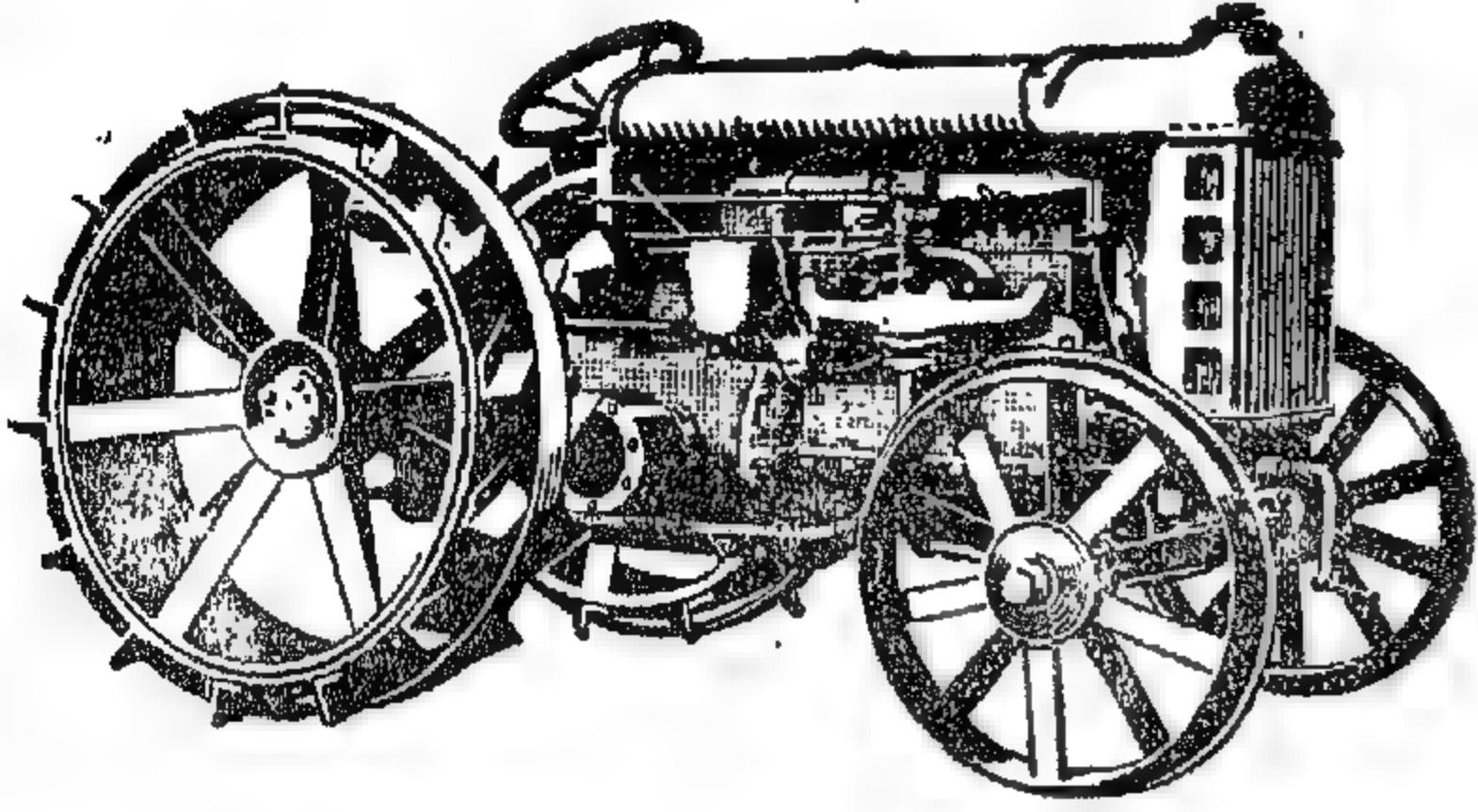
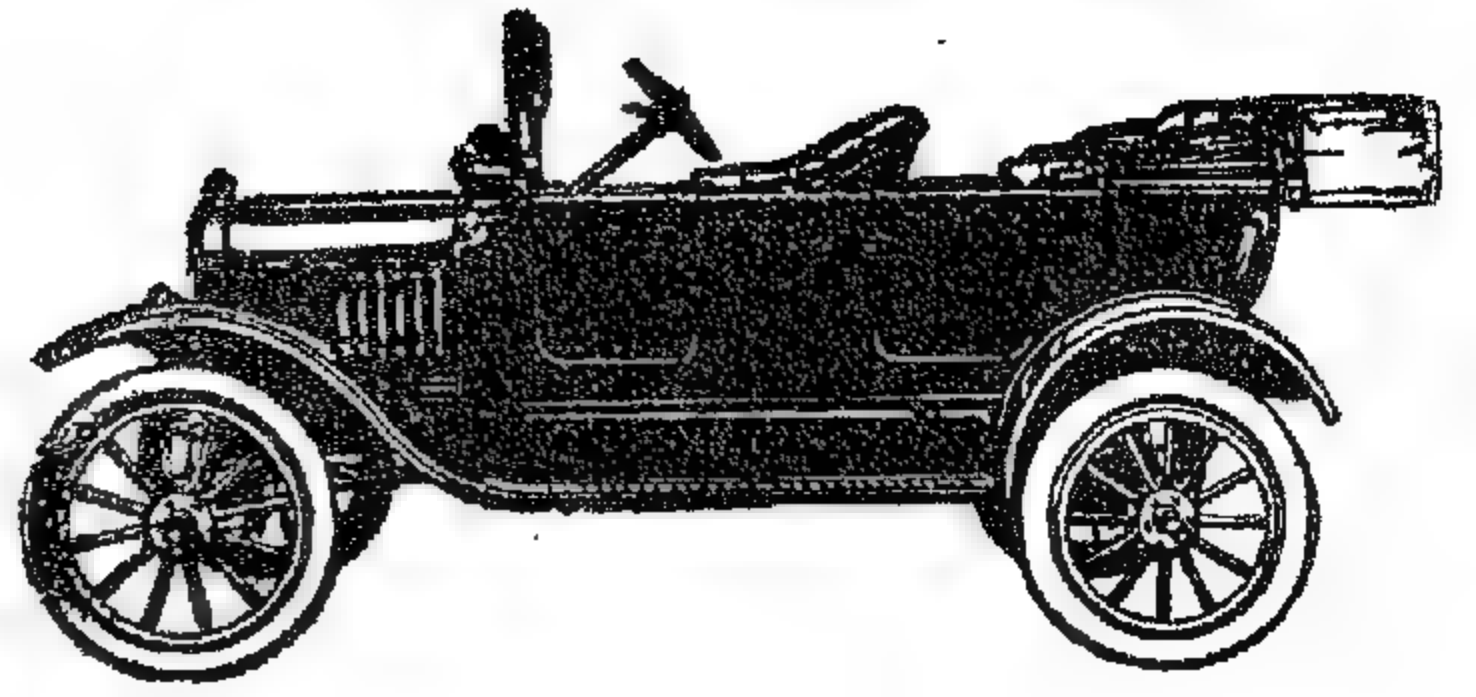
الخميس بدل الجمعة لان يوم الجمعة فيه

ساعة نجس كما تعلم

و كلاه عموميون لاقوموييلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

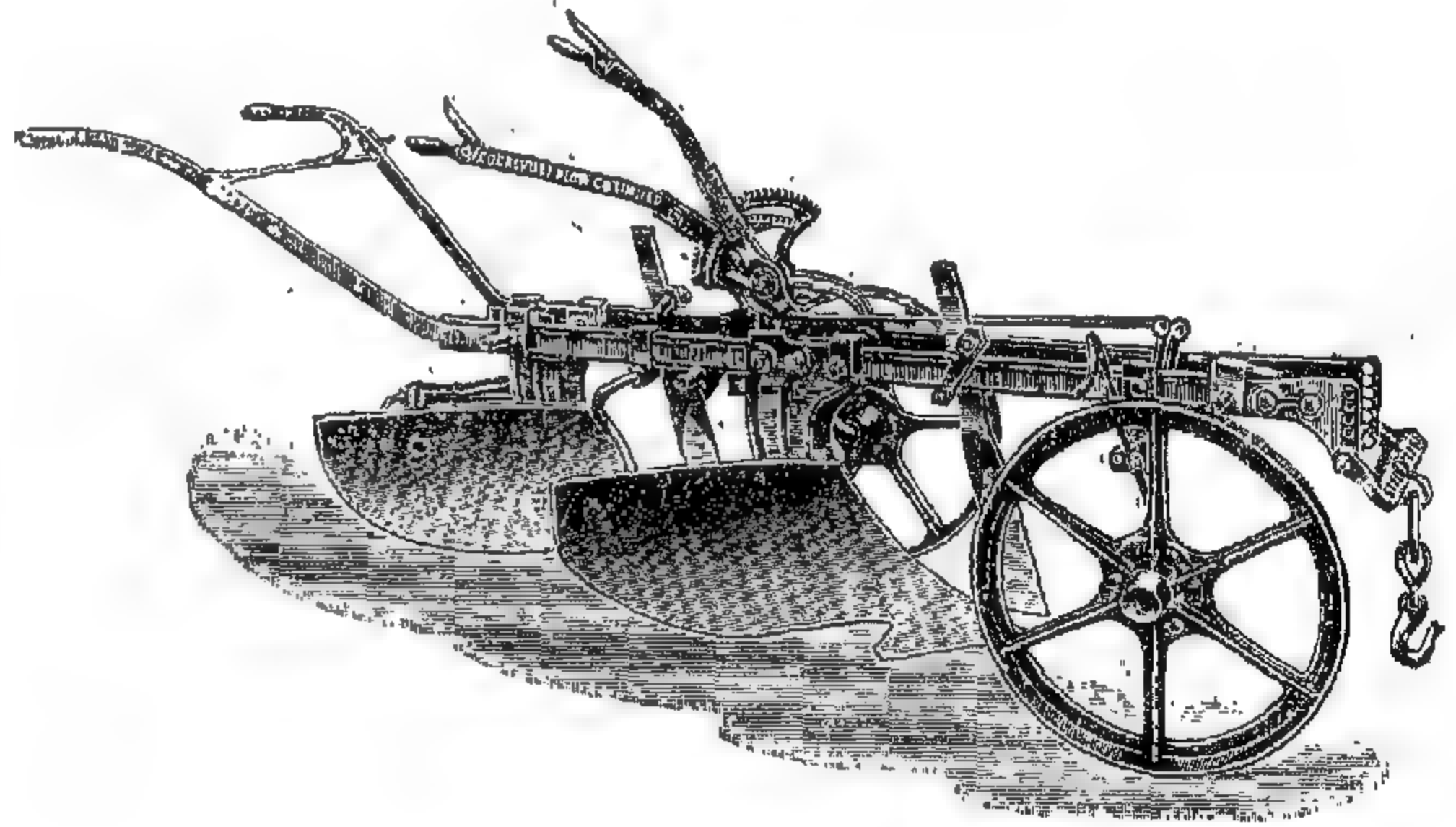
الكبر كارج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اني ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاولتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
وروسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبر برهان
كبايث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محارث (عاليه) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذرع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوجات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقية من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

يقال

ان قوائم الانتخابات
النيابية ستظهر في اوائل
الشهر القادم
وان اللبنانيين مصر
سيرشعون الانتخابات
عددا منهم وسبيل هؤلاء
المرشعون اليها قريباً

جريدة العرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ٨ كانون الثاني ١٩٢٢

لقطات الطريق

- ١٢ -

عيد وعيد

حدثني صديق قال :

قضيت ليلة رأس السنة الجديدة في
في «المطعم الفرنسي» مع بعض رفاق شبان
وشاهدت هناك لذة حياة الاغنياء تتدفق
قهقهات سرور وقبيلات غرام بين الشمبانيا
والوسكي والرياحين والعلطور ونواعم الحدود
ومتلويات المعاطف ومهترات القدود تطير
عنها الروائح العطرية فواحة فياحة فتعقب
منها القاعة رغم دخان اللفائف ورغم انفاس
المسكر فكان الانسان هناك في شبه جنان
لا يفقه فيها غير لذت الجسدية بل انه يرى
كل ما حو اليه مبهجاً فيه تلك اللذة

ودارت حلقات الرقص فكانت كل نسمة
تهب على تلك الحلقات تحمل الجالسين من
طيات اثواب الراقصات روائح كأنها نفحات
الطيب او ارواح عود الند

والشبان - شبان الترف - سكارى
في متكآتهم يمتعون عيونهم وصدورهم
وافواههم وايديهم بكل ما يشتهون ويتمنون
والكهرباء تشرق على تلك الوجوه

الصفراء - من طول السهر - فتزيد في
صفرتها لوناً هولون الشباب المصنوك المنهوك
بين الليالي والكووس والحنان
بقيت هناك الى الساعة الواحدة بعد



حقي بك العظيم

حاكم دمشق

نشر رسم دولة حاكم دمشق بشوبه الرسمي الجديد . واذا ذكرنا حقي بك فاننا نذكر حكومة
دمشق التي امتدح سير اعمالها كل من زار العاصمة الاموية وراى انتظام الاشغال هناك - من الاوروبيين
والمهاجرين .

وقبل ان يكون حقي بك حاكم دولة فانه كان ادبياً كبيراً يفاخر ادباء اليوم بصدافته
وقد اهدى النياح دونه هذا الرسم بواسطة وكيلنا الدمشقي سيف الدين افندي السنان

انتصاف الليل حيث كان عمر السنة الجديدة
قد بلغ الساعة الواحدة مشينا في اثنائها في
مآتم السنة الراحلة وقبلنا جبين العام الجديد
وهو طفل بين يدي مرضعة
بقيت هناك بين ضحيج الحياة الضحوة
مرغماً لان الامطار وصلت خيوطها ببعضها
تلك الليلة وما قدرت ان اركب العجلة الا
عند الساعة التي ذكرت فودعت ذلك

المسكان بافراحه وابتساماته واشتد الى
السائق ان يذهب بي الى منزلي
وما كدت ازل من العجلة - والامطار
تنساقط كالميازيب - حتى طرق مسمعي
انين ولد صغير فاقتربت من الرجاج الخارجى
امام السلم فاذا على عتبته - تحت المطر وفي
رحمة البرد القالض والميل المدلم - ولد لم
يتجاوز العاشرة يثن ويكي
- من انت ايها الصغير
- انا خادم جيرانك يا سيدي
فتأملت الصغير وتسمعت صوته فاذا هو
ذلك اليتيم الطفل الذي كان بالامس خادماً
عند جيرانى الاغنياء مطيعاً خجولاً يحاذر
ان يتلفظ بالكلمة خيفة ان تكون سبباً لجماله
على الباب
- ولماذا انت هنا في مثل هذه الساعة
من الليل ؟
- لان سيدتي طردتني من البيت هذا
المساء وليس لي اهل الجأ اليهم ولا وكر انام
فيه فارقيت على عتبة داركم ابكي واندب سوء
حظي . لو كان لي ام لكستني اليوم في عيد
رأس السنة ثوباً جديداً وجعلت مرقد رأسي
صدرها وغنت لي اطياب الانعام - كما تفعل
سيدتي مع ولدها - ولكنني منكود اقضي
ليلة رأس السنة تحت المطر يقضض جسمي
البرد وليس لي غطاء او مآجاً اتقي بهما شر
الاثنين . وهذه هي [صباحية] اليتام
الفقراء »

وارتمى ذلك الصغير على بلاط الباب
يعاوده انينه ونحيبه .

فتأثرت من حالة ذلك الصغير واخذت
من جيبى ما لا يشتري لاحد اولئك الاغنياء
(قدح وسكي) واعطيته لذلك المعدم بعد ان
دعوته ان ينام في رواق الدار .

هذا ما اخبرني به الصديق وقد شعرت
ان روحه تتأثر عند تذكر هذا الحادث فوعده
ان اصنع حديثه في صدر هذا العدد من

(المعرض) ليرى القراء الفرق المولم بين
معيدين في عيد واحد

عاطفة شريفة

بعد اما انتهيت من كتابة الكلمة
السابقة حمل الي رسول كتاباً لطيفاً من
مديرة دار اليتام في دير العازارية والكتاب
ملؤه الشكر على السيد الفاضل سعد الدين
افندي البحصلي الذي اهدى في عيد رأس
السنة الف ومشتين قطعة حلوى لبيتام العازارية
اراد السيد البحصلي ان يظهر عاطفته
الشريفة - كمسلم - نحو اخوانه في عيدهم
اراد ذلك فلم ينظر الى عظيم في البلاد ويقدم
له هدية نفيسة ولا الى متقذ عالي المقام
فيرفع اليه مقدمة العيد بل نظر الى اولئك
اليتام الفقراء الذين ليس لهم اب يقدم لهم
العيدية ولا أم تلاحقهم بالصباحية وشعر
ان اولئك اليتام هم احق الناس بحنان اخيهم
في الوطنية وبعاطفته فقدم لهم هديته لا
مفاخر لا مطلباً نيل جزاء . فكانت هديته
العاطفة الحقيقية المجسمة

ان كلمة (الشكر) خارجة من صدور
هؤلاء الصغار للسيد البحصلي لمي اثن
واغلى في نظري من كل شهادات الامتياز
التي يفاخر بجمعها الناس

خلايا النحل

جلست الى المنضدة اكتب للمعرض هذا المقال
الاسبوعي وانا خالي الذهن من الغرض اي اني لم
اكن عزمت على شيء اكتب فيه
هذه الحيرة لا تقع على الكاتب او الكاتب لا
يقع في هذه الحيرة الا اذا كان صحافياً اي ملزوماً ان
ينشيء كان مستعداً ام لم يكن . واذا ذكر ان الامر
كان من اشد ما قاسيت في حياتي الصحافية . ولا
اقول اشد ما قاسيت فيها على الاطلاق لانني لم
اتجشم في الصحافة شيئاً مثل ان اكون ملزوماً ان
انشيء حين اكون ملزوماً ان اتقد العمال اجورهم

والصندوق فارغ

ثقبوا ياسادتي ان الصحافي اولى بشقة نصحكم
وعطفكم من اخوانكم البائسين ولكن هذه
الشقة تكون اكبر آثامكم اذا لم تفرقوا فيها بين
الصحافي الامين والصحافي غير الامين

ولما لم يحضرني الموضوع عفواً واستلمت ارجعت
الى مذكرتي افقدت فيها ما ادونه من السوانح واخذت
منها عبارتين بين الواحدة والاخرى صفحات وليس
بينهما غير هذا الفارق فهما من مادة واحدة
اما الواحدة فهي هذه :

- سبب ثورة العمال عدم عناية ارباب الامر - وال
بسبب ثرائهم
اما الاخرى فهي هذه :

- اذا اردت ان تعلم ما هو مبلغ الشيوعية من
الصواب فاعط احد الاشتراكيين راس مال لمعمل ولو
صغير

لا شك انه لو اعتبر اصحاب رؤوس الاموال
انهم لم يثروا الا بالتفاعل والتعاون بين ما لهم وعمل
العاملين وان رأس ما لهم ليس هو في الحقيقة الاخلاصة
اعمال شتى لعمال شتى وان الانسان لا يمكنه ولو عز
خمسائة سنة ان يجمع من الفائض عن معاشه من عمل
يديه وحده مبلغاً من المال يكفي لعمل كبير - لا
شك انهم لو اعتبروا بذلك اكانوا اعدل في قسمة
المكاسب بينهم وبين عاملهم

ولا شك ان الشيوعية لازمة عن البؤس والحسد
وأول ما ينظر للشيوعي اذا ارى هو ان الفاعل الاكبر
في تفاوت الناس في الحظوظ هو تفاوتهم في العقول
والامزجة ثم الاتفاق

فانت ترى ان محاولة المحاولين ان يقيموا العدل
في حظوظ الناس بتوانين وبحكومة انما هي مغالبة
للتواضع الطبيعية فهذه المشكلة بين ارباب الاموال
والعملة لا يحلها الا عموم اللطف والمروءة والعدل
في اخلاق الناس

ابو صلاح

الخطيب - « العمل يا اخوان هو حياة الانسان .
فالانسان وجد على هذه الارض لياكل خبزه بهرق
جيبته ان جدنا ادم رحمه الله لم يكن يتبختر في جنة
عدن ويدها في جيبه

احد السامعين = لرفيقه - هل كان لطقم ادم
جيب ؟

يقيم البولشفيك مؤتمر اعاماً في موسكو
وسيشترك فيه مندوبون من كل اوربا واميركا واسيا

فاللائدون في بلادنا مستامين فيها لهم علينا
حق الضيافة . وما كنا الا مضيافين ولطالما كان اسان
حال كل منا

ياضيقتا لو زرقنا لرأيتنا
نحن الضيوف وانتدب المنزل
فضلاً عن حاجة البلاد الى عمال في الزراعة او
في الصناعة والمهاجرون صناع زراع
وكان السياسة خدمتنا مضحية ذبايحها لاجلنا
فلنعم الفرصة مستفيدين منها .

ان الحكيم المستفيد من الفرص وليس المتفاجي
عنها حكيماً اذا ساعدته الاحوال

باز

بلا عنوان

لم تنجح حملة السير بيدار والسيو دومرج من
حزب الشمال الديمقراطي في انقراض الاعتمادات
العسكرية السورية

جاءتنا اعداد جريدة العاصمة الرسمية لحكومة
دمشق وهي تصدر باللغتين العربية والفرنسية كجريدة
لبنان الرسمية

وصل الى بيروت ضديقنا الاديب عزيز افندي
ابي راشد سكرتير البعثة الفرنسية في جبل الدروز
فرحب به اصحابه ومحبة وسيفادنا قريباً الى
السويداء رافقته السلامة

صودق على الميزانية الجديدة لسوريا ولبنان في
البرلمان الفرنسي وقدرها ٥٠ مليوناً
احتجت كل مصر على انكسار
ايد المصريين حرم سمد باشا مكان فرينها المنفي
في رئاسة الوفد

وقدروا مقاطعة التجارة والمصارف الانكليزية
على الاطلاق
وقد اقباط مصر عدم المعاينة في عيدي الميلاد
وراس السنة احتجاجاً على الانكليزية وحذاذاً على
الضحايا

سينشر قريباً الدستور الجديد لفلسطين
وصل الى انقرة وفد مصري لمخابرة مصطفى
كمال وتسلميه مليون جنيه مقدم من مصر لجرحي
الاناضول

نشر لبتانيو مصر منشوراً متحمساً في تأييد الشعب
المصري وانحيازهم الى جانبه معيدين ذكرى الصداقة
القديمة بين الشعبين المصري واللبناني
هاجمت قولت من الاتراك والاكراد الحدود
العراقية .

اهدت انكلترا حكومة العراق الوطنية بطايرتين
جبلتين

فتحت صدرها لقبولهم وانزلتهم على الرحب

...

ان القضية اللبنانية هي حقة صريحة تبرا من
كل ما اهتمت به من حب الذات والنزوع لتأييد
السيادة الطائفية ولقد برزت بثوبها الناصع الحقيقي
مجردة عن كل غاية وراندها حفظ كيان لبنان وتأيد
اللبنانية المستقلة عن كل قومية سواها
لذلك تطاولت انظارنا الى المستقبل للاطلاع
على ما يجعل من الهدايا الى لبنان

هل يحمل هذا العام الجديد الذي تصافحه الان
وتبص لطلعه قلوبنا ما يحقق امال هذا الشعب الحي
الصغير ؟

هل تتحقق فيه اماننا فتتحقق ارزقنا فوق دروسنا
مساعدة حرة . وينتخب مجلس الامة حسب رغبات
البلاد فيقرر الانظمة الدائمة والحكم الدستوري
ويعود اليها المهاجرون بعد ان يروا في لبنان ما
يسكت عنابهم ويحقق كبريات امانهم ؟

لقد مشى لبنان خطوة كبيرة في طريق النهضة
والتجديد ولكن طريقة مايزح طويلاً وعراوان يدرك
النهاية الا بالتآلف القومي والعامل الوطني

تعالوا - في بدء هذا العام الجديد - نقسم بين
الامانة لميثاقنا القومي اللبناني الذي ينحصر في
هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة

- استقلال لبنان

اسعد عقل

ضحايا السياسة

الشعب التائه

اعني بهم مهاجري كيليكياء المتوافدين تبعاً
الى لبنان الوفا من الارمن واليونان
مساكين فشلت امانهم وتهدد الخطر حياتهم
في بلادهم فاتروا تركها عليها عباً في الحياة هائمين
على وجوههم في بلاد الله معرجين في طسويقهم الى
هذه البلاد

اهلا بهم منكوبين ونحن ما نسينا المنكبة بعد
والمنكوبون اخوان ولو مر بين بوعسيهم عهد
يطشون سهلاً وعلى الرحب يتزلون . واذا غصت
ارضنا بهم امانهم فلسطين وسورية تكفيننا وايامهم
اذا اعتدل الصهيونيون

وليس هم اول ضحايا السياسة ولا اخرهم بل
كما كانت هي من اوائل عهد التاريخ تكون الى
اواخره عرضة للتغيرات والناس ضحاياها
كما انهم ايضاً يضحون بها . والويل للضعيف
بل لكن طلة نزلة والنزال سجال

لبنان بين عامين

ماذا ينبغي لنا المستقبل

اشغلت السياسة الافكار وصرفتها عن التبحر في
الاعمال فشعر الناس بعد الحرب ان الشهور والسنين
تمر ثمرة التواني حتى خيل ان العام في حياتنا الجديدة
هو اقصر من شهر من سني الحرب وكم رجس لا
يشعر بحلول السنة الجديدة الا من صرخ بانعي
اليوميات الجديدة ومن اصوات (زمامير) الصبية
المنتشرة في الفضاء

ثلاثة اقوام مرت على تقلص ظل السيادة التركية
عن لبنان - تلك السيادة الاسمية التي لم تتعرض
مرة لكياننا القومي فاحترمت مرغمة حقوق لبنان
وامتيازاته واستقلاله الداخلي - فعادت للبناني منذ
ثلاثة سنين اذا سيادته المطلقة على بلاده لا ينازعها
فيها منازع واحترم الخلفاء الفاتحين حقه هذا فلسطيني
لبنان من الاحتلال العسكري لانه بقعة مستقلة
تحميها معاهدة دولية وقعتها الدول السبع

ثلاثة اعوام مرت حاملة معها الازمات الاقتصادية
ووقوف حركة الاعمال وتبدل الاحكام وتنظيم
الادارات المختلفة وتسكين الثائمين وتأديب العابثين
بالامن واصلاح المختل ومحاربة المنسدين والعمل
الدائم في سبيل القضية اللبنانية ومقاومة تيار الغلاء
كل هذه المضاعف والانتقالات التي اصبحت بها كل
بلاد تحت الشمس لانها تمت المحرّب الكونية لا
مناص منها

وكان العام الخالي الذي انتطح اخر خيوط حياته
في الاسبوع الفائت - اغنى هذه الاعوام الثلاثة
بالحوادث في لبنان ولكن لم يشبع امال اللبنانيين
ولم يحقق امانهم التي عزفها العالم ورددتها الاندية
والمؤتمرات والصحف

فبتنا نرقب اكمال ما بديء به في تكوين
صورتنا القومية وحكومتنا الدستورية الوطنية في
العالم الجديد المقبل باسم اليوم عن نغمة الدري وهو
كالطفل الذي يتخطب في سريره ولا يعرف ما يحمله
اليه المستقبل

بعد ان اعلن استقلال لبنان الكبير بحدوده
الطبيعية والتاريخية بمساعدة فرنسا وضع قانون مؤقت
للتشكيلات اللبنانية الجديدة

وسمعنا في العام المنصرم اخواننا المهاجرين اربين
في مشارق الارض ومغاربها يصعدون بين روية واخرى
زفرات الغيرة والتذمر متمنين لبلادهم التي عشقوها
في ارض هجرتهم - الرقي والعمران والثروة والحرية
والاستقلال التام كما هي الحالة في البلدان التي

يا نفس ! دنياك الغرور وان زهت
يومان يوم هوى . ويوم متاب
رحماك مالك تنزعين الى الهوى
والاربعمون كمن خلف الباب
عطفاً على الدنيا ففي صفحاتها
تجدين غير هوى وغير سراب
وتمتعي ما شئت ان تتممتعي
بمناهل للمكرمات عذاب
يا مي ! قومي قد اطل عليهم
نجرت من الامال غص إهاب
حسبت مطالعة هدى وتكلفت
روح النشوء له بحسن مآب
نجرت من الادب الصميم تنسنت
نفحاته نفسي ففرج ما بي

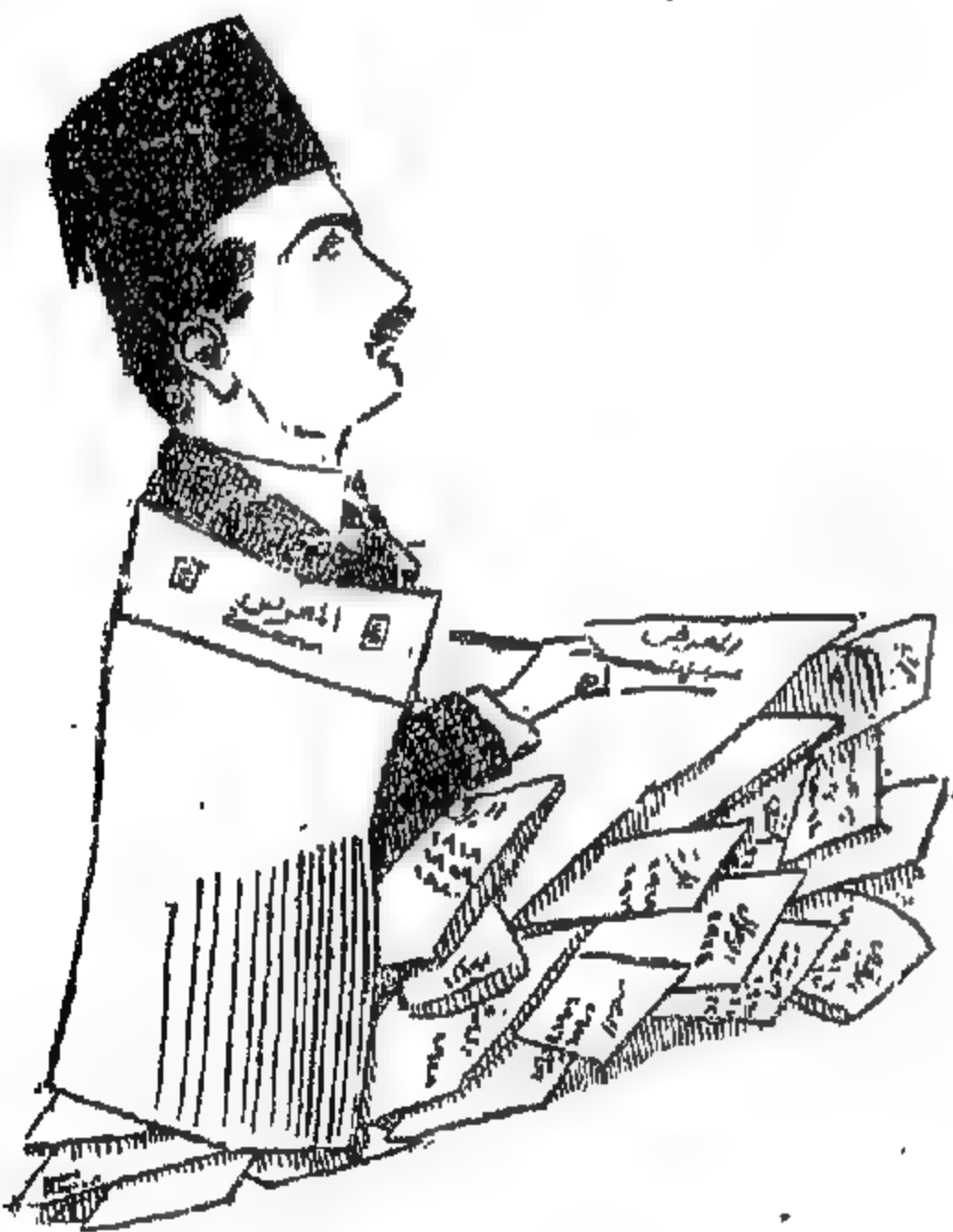


نجيب افندي مشرق

حاكم صلح العاصمة

شاعر بليغ ومتشعر ضليع يغتنم الفرصة في انتهائه من مهام القضاء حتى ينظم قصيدة بليغة عالية
كالتى يطالعها القاري الان
ونجيب افندي هو احد المرشحين الروم عن المن للمجلس النيابي الجديد وقد كان في منصبه الجديد
في العاصمة اللبنانية مثالا للزاهة والعمل فانه نظر في مدة عام تقريباً في ٢٩٦٠ دعوى حكم في ٢٩٦٠
وبقي ٣٠٠ دعوى ترك اصحابها معظمها فتعذر السير فيها . وتلك مقدرة تذكر للقاضي الشاعر

ابدأ بنفسك



يرى القاري طريفة جديدة عندنا للتصوير الهزلي
من الرسم الظاهر امامه الان وهو رسم صاحب
« المعرض » بشكل « كاريكاتور » فقد اتفقنا مع
رسم فرنساوي متخصص بالرسم الهزلي - هو الدكتور
فوناغو - ليضع لنا رسوم بعض الرجال عندنا بشكل
هزلي ولكي لا يعتقد البعض ان في الامر خطة
او مس كرامة بداننا بانفسنا امين ان لا يحمل عملنا
هذا على غير محمل
وقد ظهر صاحب المعرض في الصورة لابساً ثوباً مفصلاً
من المعرض وقد اشتغل بكتابة جريدته وامامه
الصحف التي ساعد في تحريرها قبل انشاء « المعرض »

تلك الليالي ما مردن مخاطري

بيض الاديم نقيّة الجلباب

إلا مشى [وادي العقيق] بادمعي

وذكا [الغضا] من زفرتي وعتابي

واسمعت [قيساً والجميل وعروة]

تحت التراب يعظمون ثوابي

أحييت دولتهم فصالت عزة

بهوى كما شاء الوفا غلاب

زايكي المنابت لم يدان خدوره

حدس العذول وظنة المرقاب

أحمي موارده وادفع دونها

فكأنني في حي [عذرة] راوي

تلك الليالي قد طوين وقد طوت

كف الزمان شبابه وشبابي

لتمثال اليازجي

من بضعة اشهر اقامت

جمعية « زهرة الادب » في

الكلية الاميركية حفلة ادبية

خص ريعها بتمثال اليازجي وقد

انشد شعرا البليغ نجيب افندي

مشرق قصيدة عصماء في تلك

الحفلة نرفها الى قراء « المعرض » مع

رسم الشاعر

لا انت صابية ولا انا صاب

عبث المشيب بصبوة الاحباب

فتجلدي للقادرات من الاسى

تجدي صعب العيش غير صعب

وتطلعي للماضيات لعلى في

انقاضها شبحاً لعهد خابي

رسالة الغفران

جاءتنا من اديب هذه الكلمة :

لا نظن ان اديباً من ادباء العرب يجمل . مكانة
الفيلسوف الكبير ابي العلاء المعري وما منحه الله من
الفضل وسعة العلم وما يعزى اليه من الاقوال الكفرية
التي يتشهد بها كثير من المتبعين بالاحاد و زكريا
الالهية . وما الت اليه حالة ذلك الفيلسوف في
الدور الاخير من عمره من التقشف والزهد في هذه
الدار الفانية حتى افضى به الحال لتأليف رسالة الغفران
التي يصف بها احوال الجنة وصفاً يحال لطالع تلك
السطور انه في التعميم المقيم ويرى من سمو مدارك
الرجل وقوة خياله ورقة بيانه ما يقف به على حد
الاعجاب الا انه يشعر بحال يحول بينه وبين استطراد
اللذة لما بين سطورها من المذاهب والاختلافات النحوية
التي لا تهم الفريق الاكبر من المطالعين وما زال هذا
شأنها حتى قبض الله لها حضرة الفاضل مصطفى بك
الحزومي فاخصرها اختصاراً ابعدها عن تلك
المذاهب المملة وسماها (شذور العتيق) في مختصر
رسالة الغفران ، وهي كما علمنا ماثلة للطبع فنحن
نشكر وطنينا الفاضل على فضله وحمته ونحث
الادباء على اقتنائها



سيف الدين السمان

وكيل جريدتنا في دمشق وصاحب حركة
الزواج العلني في المعرض التي اشغلت القراء - وخصوصاً
القارئات - والتي ما برح جعلها على الجزار وقد
وضعنا رسمه هنا لتتأمله الاتسات طالبات الزواج
ويطابقن بين اوصافه ورسمه



فرنكلان بويون

عاد المسيو فرنكلان بويون من انقرة بعد ان
انتهى الجلاء عن كيليكييا واستتب الامن وسيتم تكلم
المسيو فرنكلان بويون امام مؤتمر الحلفاء في كان
شارحاً شروط الاتفاق الفرنسي - التركي الجديد
ثم يتكلم بعد ذلك امام البرلمان الفرنسي

هم في الزمان هداته وتهزه
فيهم بجالي الفخر والاعجاب
فاذا فخرت فبالهدى فاخر ودع
عنك الفخار باعظم وتراب
نسب الفتى اخلاقه فاذا زكا
وزكون كان مبارك الانساب
وخذر الجهول فشد كلة مجده
وانط له احسابه بسخاب
واعصب بتاج الفاتحين جبينه
حتى يكلم من وراء حجاب
وانظر تجد ملء العيون قذاته
واسمع تجده سبة الاعقاب
مرحى [الجامعة] العلوم ومن بها
جمعت من الاعلام والكتاب
لي في هوائك كما عهدت سرائر
قدمت وما سبر العذول عبابي
ماقت في زاهي ظلالك مرة
الاملاات من الرجاء وطايي
الشرق والاحقاب غير حولة
لا زلت فيه منارة الاحقاب

١٩٢١ اذا سنة ١٩٢١

نجيب مشرق



فريد بك

سفير حكومة انقرة في باريس وقدم بديوت
في طريقه الى العاصمة الفرنسية وسيحضر فريد بك
مؤتمري «كان وباريس» عند البحث في المسألة التركية

فرحت بمقدمه البلاد وابشرت
فرح المشوق بأوبة الغياب
الأنشقت عبيره ؟ وعبيره
تمت عليه [زهرة الاداب]

نعم الذي تدعو اليه واننى
لارى طلاب الفضل خير طلاب
والشعب ان يكرم نوابغه فقد
مشى البلاد على هدى وصواب
ورأيت آيات النبوغ بليغة
شقى الجهات كثيرة الارباب
أعد اذكار [اليازجي] فذكره
طيب النفوس وفتنة الالباب
فجع البيان به ، ويوم ذهابه
سور البلاغة آذنت بذهاب
وتناوحت ، لهفي فكان مصابها
فيه مضاباً لم يقس بمصاب
واهاً لبنت اليازجي نومة
فنبز من ارباضه بيباب
غابت حقيقته واوحش ربهما
فاعتاض منها القوم بالانصاب

...

نعم الهدى نسباً فاقطاب الهدى
تقديم الارواح من اقطاب

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعدادهم ومهنتهم في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع
خاص لعناية ومعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (السستوسكوب وتفرعاته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الافرنسية وطبيب اسنان

من باريس

محل عيادة وكاعة الداعوق الجديدة الطابق
العلوي - بوابة ادريس

ديوان حلیم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطع جديدة عشرة
يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :
صندوق البريد ١٠ الشام

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف الذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لوسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات الزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباطبة اخوان سوق الطويلة

اجل هدايا الاعياد والافراح تجده

في محلات

شقيق وشركاهم

ساحة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

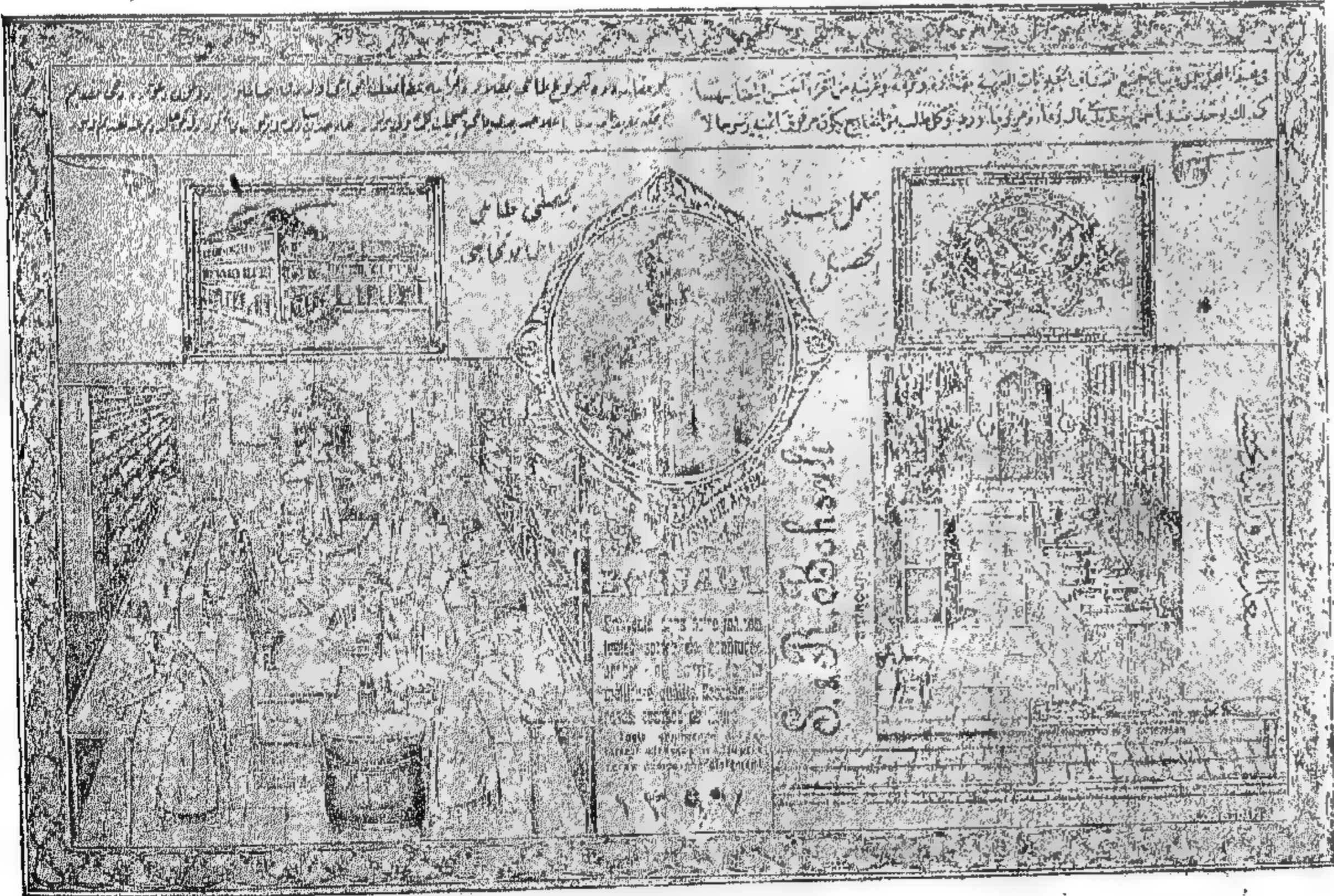
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المرمونة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
وميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية ٢

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ودعن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاد وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة
اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

التضحية

بعد انتهاء السهرة فام م. ٠٠٠ يودعنا وهو شاب في متبل العمر تدل ظواهره على شيء من الكبرياء والجزء با حوته ولكن باطنه غير تلك الظواهر فلا يكاد محدثه يستأنس به حتى يرى فيه روحاً بسيطة حية يخالطها كثير من الالم النفسي ان الذي تمكن م. ان يسدل عليه من ظواهره ستاراً رقيقاً

وما كاد الشاب يتعدى باب العرفة حتى التفتت الي صديقتي ي. ٠٠٠ وقالت لي

— اعرفت شيئاً من حكاية هذا الشاب ؟

— كلا ولكنني سمعت عنه كثيراً انه من المتأدبين ولكنه ككل الشبان يحاول ان (يقطع) حصصاً من وقته في مسامرة النساء وقد قيل لي انه كثيراً ما يحاول اغواء من تقربت اليه بصداقة . اما انا فلا اقدر ان احكم عليه حكماً دقيقاً لانني لم اختبره طويلاً

فهرت ي. ٠٠٠ رأسها وقالت لي

— ما اظلم الناس في احكامهم ! لقد كنت اصدق قبلاً ما يقولون عن هذا الشاب ولما عاشرته مدة عرفت منه ومن روحه ما لا يعرفه اولئك الثرثارون ان لهذا الشاب حكاية رقيقة مؤثرة وقد عرفت حقيقتها منه بل يمكنني ان اقول انني خلصتها من قلبه قطعة قطعة بالرغم عنه

تذكرين ايها الصديقة رقيقةتنا د. ٠٠٠ التي قطعنا معها عهد المدرسة وكانت اقل الرفيقات ميلاً الى البهجة والزينة ، ناحلة دائمة التفكير

لقد مرت زمن على عهد المدرسة بدون ان تسمعي خبراً عن تلك الرقيقة الصغيرة اما انا فساخبرك عنها كثيراً الان

تعرف م. ٠٠٠ الى د. ٠٠٠ فكانت معرفتهما باديء ذي بدء بسيطة . فلا هي اهتمت لتلك المعرفة ولا هو اكثرت للتقرب من د. ٠٠٠ ثم شاءت الصدفة ان يجتمعا غير مرة بل في كل يوم تقريباً وشاءت الظروف ان يتجاذبا من حين الى حين اطراف الاحاديث حتى قامت الالفه بينهما ثم عقبتهما الصداقة — وما الصداقة بين الفتاة والفتى وهما في زهرة العمر — سوى مقدمة لازمة للحب الحقيقي . وما مرت بضعة شهور على هذه الصداقة حتى صارت حباً مستحكم الحلقاات وامتزج الروحان امتزاجاً غريباً فصارت هي موضوع احلامه وقبلة فنه واهة نبوغه وصار هو خلعها اللذيذ وحياة روحها المنمشة وزهرة شبابها الغض

ثم ضربت الاقدار ذينك القلبين فتفرقا مرغمين وسافرت د. ٠٠٠ الى بلد بعيد حيث كان هناك بعض اهلها يعملون الغني والحياة فكان على الباخرة وداع مؤثر واقسم الاثنان بين الوفاء والاخلاص بين الدموع والقبل

وضربت الباخرة بقدمها القاسي صدر اليم فزقته واحس ذلك المحب العاشق ان صفحة امله الاخيرة قد مزقت هناك ايضاً .

مر عام على ذلك الفراق والحبيبان يتبادلان رسائل الغرام ويستعيدان قسم الاخلاص فكانت رسائلها مادة حية تلاء روحه فيتصورها امامه ويعمل مفكراً بارضاها قبل كل انسان فيأتي عمله اية في النبوغ والفن

وتبني ايها الصديقة ان اعظم نوايح الارض كانوا اعظم الناس حباً ، لان الحب هو مادة النبوغ وطريقه .

وكان ان افتتن بالفتاة غني مؤثري في ذلك البلد البعيد فاراد اهلها ان يقتنوا الفرصة لزوجها منه فكانت د. ٠٠٠ ترفض الزواج وتأبى حديثه بدون ان تأتي على ذكر علاقتها بم. ٠٠٠

اخيراً شعرت اختها الكبرى بما بينها وبين رفيقنا الليلة من العلائق فصارت تعمل جهدها على تكويه شقيقتهما به وتوصلت الى اخفاء رسائله تلك الرسائل التي كان يخملها كل عواطف قلبه — موهبة تلك المسكينة . ٠٠٠ ان م. ٠٠٠ سالاها وعلق بغيرها

وزاد نكد طالع هذا الشاب ان بعض صديقات د. ٠٠٠ الموجودات هنا ملأن اسمها اخباراً غيرة مستحبة عن م. ٠٠٠ فيشتت تلك الرقيقة من الحياة وهزل جسدها ولم تقو على معاكسة اهلها الى النهاية فرضيت مرغمة بذلك الزوج الغني

ليس في الحكاية التي سردتها عليك الان يا صديقتي شيء جديد ولكن اسمعي النهاية

علم م. ٠٠٠ بما صارت اليه حبيبته فتجلد تجلد اليأس المكوم حتى ظن البعض انه نسي تلك الحبيبة الى ان اجتمعت به من يومين فقابلته وعجبت من ابتسامته الدائمة كما عجبت ايضاً من نوع الحزن العميق الذي يخالطها وما زلت به — وقد صار يعتبرني صديقة مخصصة — حتى فتح امامي صدره فاذا هو دامي الجوانب بليغ الجراح ولكنه كان يقبض عليه ويشده حتى لا تظهر تلك الجراح للناظرين ثم قال لي والدموع تجول في عينه وهو يحاول — انفة واستكباراً — اخفاءها

— لقد احببت فلانة حباً ليس بعده من حب وهذا الحب الشديد الذي تملك كل قلبي وعواطفني وجعلني فوق المادة الجوانية هو الذي يساعدني الان على التضحية التكامله امام من احببت

لقد شاء القدر ان يسلم قلبي عني وليس اقتل للمرء من سلخ قلبه ولكنني استهون هذا القتل بل استلذه في سبيل سعادة من احب . وكالما ازداد الي كلما ازدادت حياة به وسرورا اذا قيل لي يوماً ان تلك التي وقفت لها حياتي سعيدة مع رفيقها الجديد اذ ذاك اشكر الله لاني لم اكن حجرة عثرة في سبيل تلك السعادة التي تمنيتها دائماً لتلك الحبيبة

ثم مسح عن جفونه دامة حمرى لم يتمكن تجلده من حصرها ومد يده الى جيبه فاخرج من محفظته بكرة رزمة صغيرة ربطت بشريطة خضراء هي مجمعة مكاتيبها له مع ثلاثة من رسوماها كانت قد اهدتها اليه فرفع تلك الرزمة الى شفثيه وقبلها بحتولا مزيد عليه ثم دفعها الي وقال لي :

— لقد اردت ان تكون حبيبتي امينة لرفيقها الجديد السعيد كما احببت ان تكون امينة لي لو قدر لي ان اكون ذلك الرفيق لذلك . لم يعد من حقني ان احفظ مثل هذا الاثر الغرامي معي فبقاؤه عندي يس في نظري ثوب عفافها الناصع الذي اريد ان تكون مجسمة به مع اي انسان كانت . لذلك ارجوك يا صديقتي الكريمة ان ترسلي اليها هذا التذكار الذي اسلخه سلخاً عن قريب فلي ولا تذكر لها شيئاً عني سوى انني تمنيت لها السعادة واني صديقها المخلص الى الابد

وما لمست يدي تلك الرزمة حتى رأيت به قد انحنى ثانية عليها يقبلها ويقبلها — وقد ترك عليها دمعين كبيرين تستشعر بحرارتها وقعرها هناك عين تلك الرقيقة المسكينة

عادت رصيفتنا الارز اللبنانية الحرة الى الصدور بعد احتجاب ثلاثة اسابيع وهي — كما يعهد بها قراؤها — مخلصة للبنان جريئة في خدمته شديدة في مصلحته فترحب بالرصيفة

ارسل الوفد الفلسطيني الموجود في لندن برئاسة كظم باشا يوقية تهنئة لاهالي فلسطين في عيد ميلاد السيد المسيح

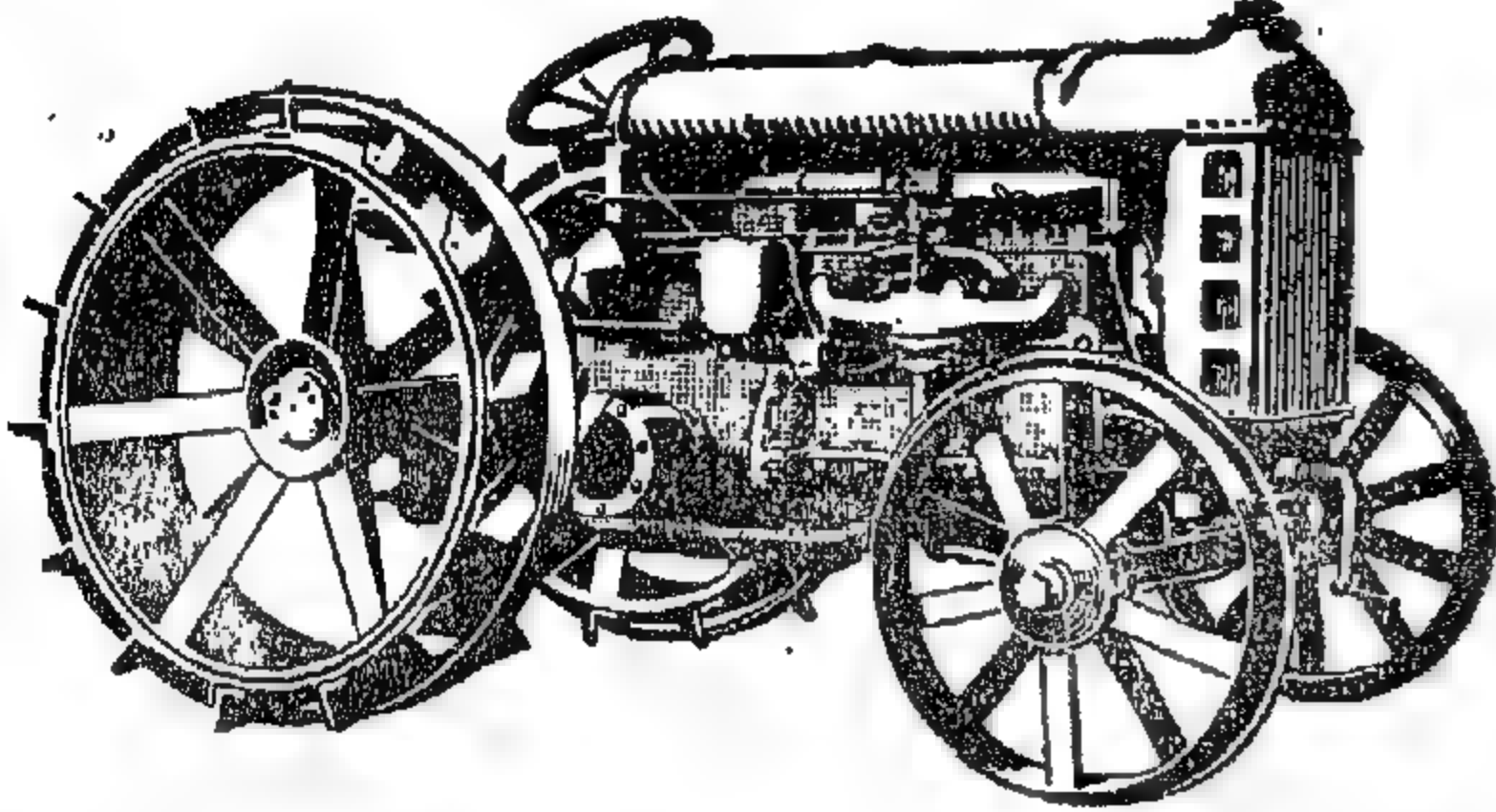
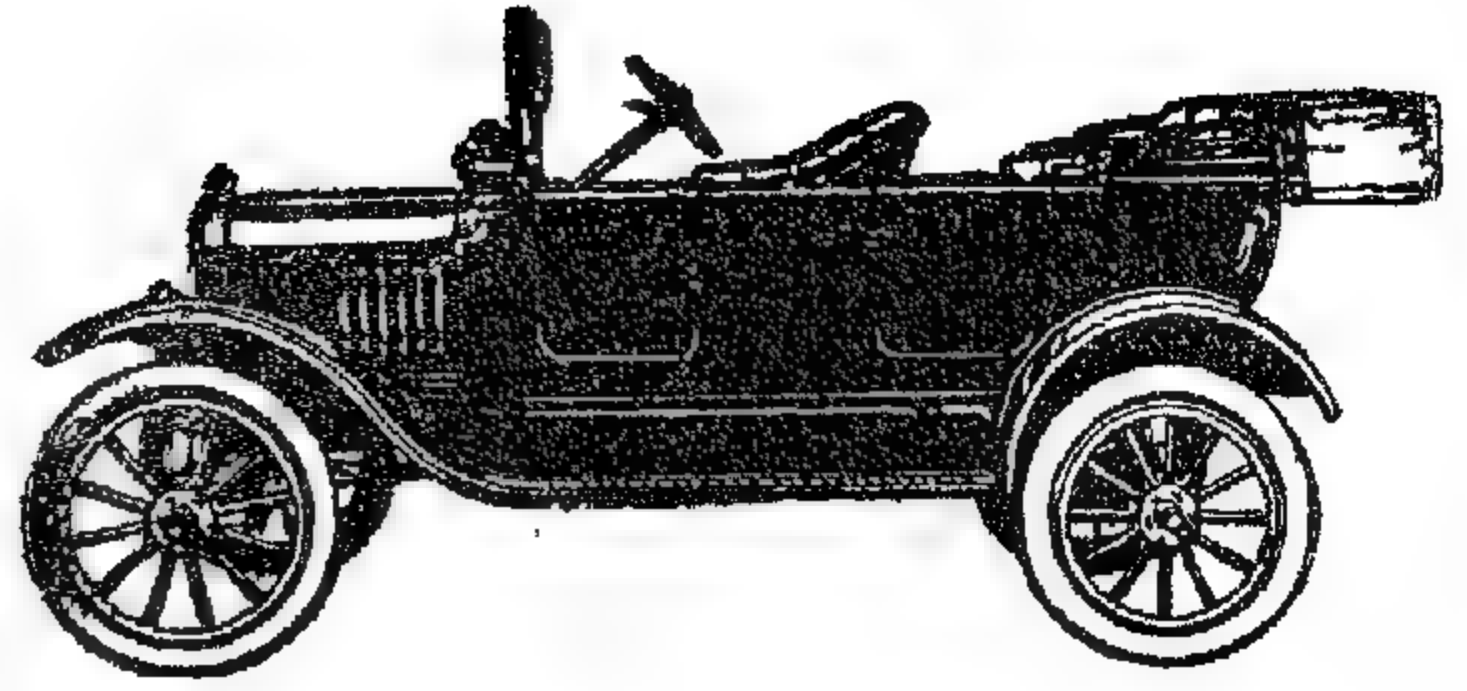
وصل الى بغداد الدكتور احمد قدرى وهو طبيب الامير فيصل الخاص على عهد دمشق

وصل ممثل الولايات المتحدة التجاري الى انقره

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

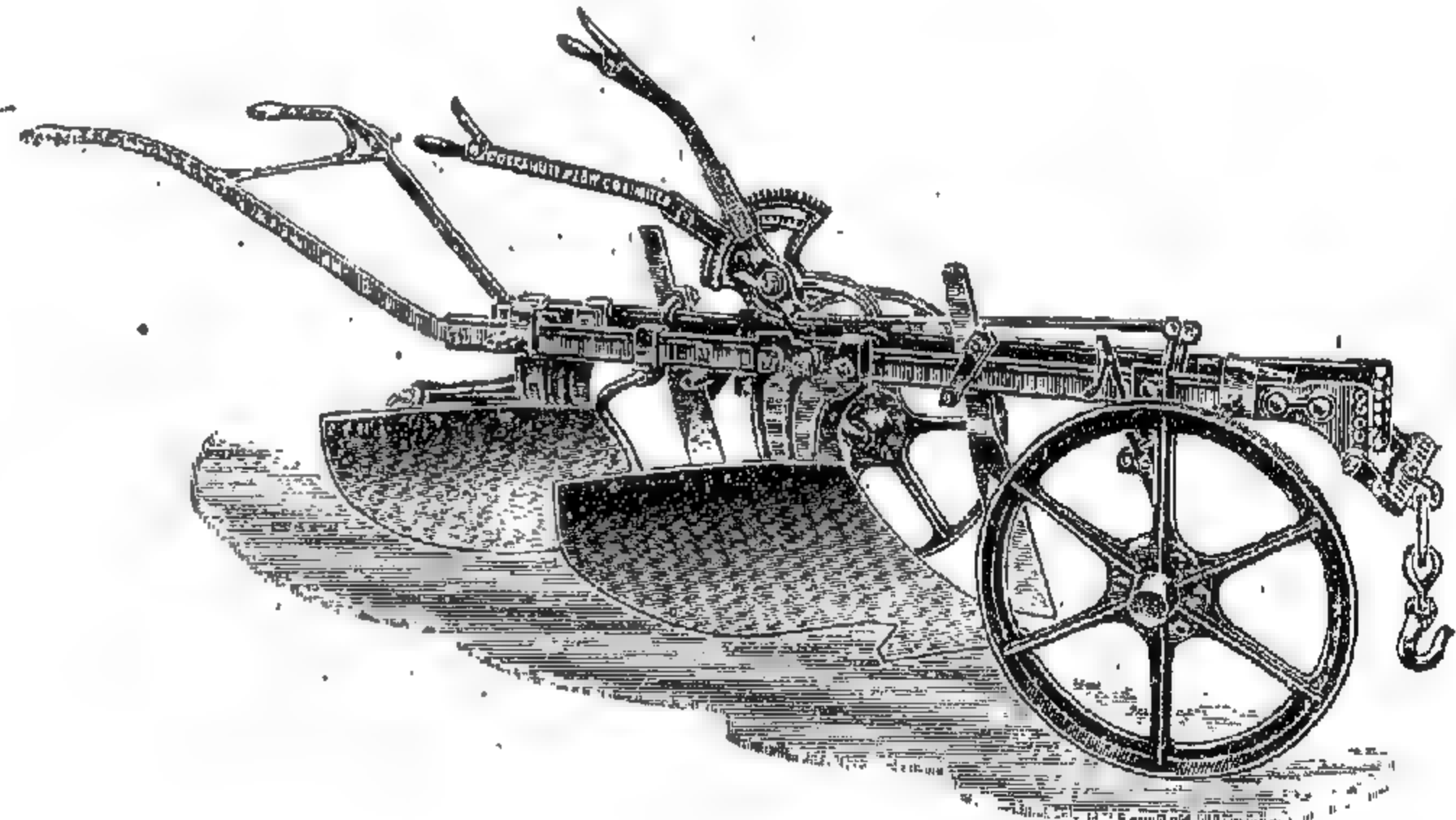
أكبر كازاج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخرًا إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات. كبريت مع زئبق وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كالتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر
الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كبايث نسوانية جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريت (على اليد) للحدائق . ومحاريت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اقدم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتلوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذبا صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الانتخابات ستبدأ

شهر اذار

وان انتر شيخ سيكون

عن الالوية

وان كل ٣٠٠ نفس

ينتخبون ناخباً ثانوياً

ويكون لكل ٢٥ القناصل

الخميس ١٢ كانون الثاني ١٩٢٢



مصطفى كمال في كيليكية

عاد مؤخراً من الاناضول احد اصدقاءنا الادباء وكان قد سافر الى هناك سكرتيراً للمجنة الافرنسية التركية التي تألفت لمراقبة اخلاء كيليكيا ومهاجرة الارمن فاخبرنا اشياء كثيرة عن الحركة الوطنية المنتشرة في البلاد الاناضولية وعن تعلق الاتراك الشديد بمصطفى كمال الذي اشغل باعماله وجهاده الوطني اعظم دول اوروپا فارسلت اليه المعتمدين والسياسيين لمخابرة والاتفاق معه . وكان فيما حمله اليها الصديق عدة رسوم عن مناظر الجنود الكمالية بالبنسها الجديدة وبعض بطاقات بريدية انتشرت بمئات الآلاف في كيليكية بعد الاتفاق التركي الفرنسي ورسومنا اليوم هو واحد منها .

ومن هناك توجهت الى المنزل العسكري في دمشق وفتحت ابوابه بما لها من النفوذ فاخرجت من مستودعها الى اولاد الشهداء

الى مرتع امن وراحة تلك المرأة الخنون كانت خالدة اديب . اتت سوريا ولبنان وزارت اولاد الشهداء

اعطوا يعطيكم الله

احذروا الارمن ، اجتنبوا الارمن
ياكم والارمن ا
الارمني لا يجب احداً ولا يرغى ذمة
لاحد ، اجتنبوه فهو مفسد عليكم اعمالكم
وطاردكم من دياركم .

...

مرت بحج من الاحياء فاذا بصبية
كبار يقرأون في منشور الصق على الحائط
هذه الكلمات وحولهم صبية صفار اجتمعوا
يسمعون ويسمعون قلوبهم الطريفة بسموم
البغضاء والقسوة بفضل تلك اليد التي ابت
الا ان تلقي عليهم هذا الدرس

وتابعت طريقي . فذهبت في افكاري
خمس سنوات الى الورا وارتني ميتم غنطورة
وفيه الفيتيم ارمني ابناء التي شهيد وشهيدة .
لم ار هؤلاء الايتام وحدهم ولم تسمع اذناي
صوت انينهم وهم يسرون في مفاوز
الاناضول لم ار بعين الفكر تلك المجزرة
الغائلة التي ضجت منها الارض والسماء . لم
ار شيئاً من هذا بل رايت طيف امرأة مسلمة
ابنة مسلم تدخل ذلك الميتم الذي كان
بقذارته وبما فيه من الهياكل العظمية اشبه
بقبرة منه ببيت ضم اكباد الف ام بآنسة

رايت طيف تلك المرأة ورايت قلبها -
قلب الام - يتفطر حزناً رايتها بلحظة تحول
تلك الهوة النتنه التي علا فيها العويل والالين

جبالاً من الاطعمة والاقمشة محاولة حياتهم بدقيقة واحدة من جحيم الى نعيم

كانت خالدة اديب تنتمي الى الامة التي حكمت بآبادة الارمن ولكنها كانت تنتمي بروحها الى ذلك الجوهر الاسمي الذي اجري في قلب كل نساء الارض ينابيع الحنان والحب

أذكر ان ايتام عنظوره كانوا يوم سفر خالدة يعولون ويبيكون وقد تعلقوا بها كما يتعلق الولد بامه . واذكر خاطرة مرة ببالي اوانشد وهي ان دين المحبة هو فوق كل الاديان وان الرفق يصرع كل عداوة جنسية

...

لنكن ما نشاء ايها الناس لننتهي الى حموراني او الى فرعون او الى التتر ولنكن لنكن بشرا

ويا امهات هذا الوطن الطيبات الحنونات يوجد كثير من الاطفال ينامون في هذا الشتاء تحت الخيام . هو . لا . الصغار يقبلون بشكر السترة القديمة والثوب القديم والقليل القليل من الحب والتحنان

لنرقق قليلاً بهواء الاطفال الذين لم يبق لهم سوى عطف الانسانية وحبها سلمى

...

ماذا في الحجاز

نشرت رصيفتنا القبلة منشوراً رسمياً لفخامة رئيس نظار الحجاز عن تكذيب الاشاعات القائلة بزحف الوهابيين على المدينة المنورة جاء فيه

تواترت علينا رسائل من النبلاء واجلاء المفكرين من اخواننا العرب ومن يعززون عليهم من سائر الافاضل - تستوضحنا عن الاشاعات التي تذيعها الاغراض والمقاصد بان الوهابية معلومي الماهية استولوا على بعض من مواقعنا ونحوه مما هو في معنى ذلك ومما جعلنا ان ننشر بلاغنا هذا بصورة

رسمية علنية لهدوء محسيات كمالات فضائلهم النجيبة «؟» ولاطمئنانها من كل الوجوه بان لاصحة لكل ذلك بتاتاً

غير ان ما فاجأ الحكومة في اساساتها من الحالات غير المنتظرة ومما كانت سيئاتها ايضاً شاملة حتى العظمة البريطانية كما اشار اليه جلالة مولانا المفدى في رسالته الشهيرة لفخامة نائب حشمة جلالة الملك بمصر

فها ما ترويه الصحف وتنقله عن الهند وسواها من الضغائن والنبغضاء التي اثارها حساد عظمتها «اي انكلترا» واعدائها لا لسواد عيون اولئك البسطاء بل لنكبة ونكاية عظمة الدولة البريطانية في نظر الاسلامية ثموها ما يرمينا به ايضاً الاجراء باعة ضمايرهم ووجدانهم بتواطئنا معها ونحو ذلك من عين كل ما اكتشفه مفدانا [السلطان حسين] (امده الله بتوفيقه) وحاذره ولكن كما يقال : «محضتك النصيح ...»

لذلك اشتغلت حكومتنا بمجرياتنا الفجائي وقضى عليها اشتغالها بان تكتفي بمحافظه المواقع المهمة في نظر سكيته البلاد «؟» ومحافظة كل ما يقتضي لاستقرار طمانينة رفاه الانحاء المقتضية وضرورة هذا تحتم به حتى مبادئ كل ادارة الى ان ياتي الله بأمر من عنده . وقد مننت قدرته تبارك وتعالى بحصولنا على ثمرات نتيجة هذه الخطوة في المادة والمعنى اقله السلامة من مسئولية العدوان وما آثم ما فيه من سفك الدماء ومع هذا فلا يستبعد ان المستقبل ربما يقضي على الحكومة بموقف حرج تقضي حراجه بمشاكل سياسية حياتية تحدتها طبيعة احداث السلطنة النجدية وكل ما اشار اليه فخامة وزير المستعمرات البريطانية من اعانتها لتلك السلطنة بالنقود والمومن ونحوه كما فهم من خطب فخامته وتصريحاته التي تنقلها الصحف

وعليه فلا ريب ان ادبي درجات مواقف حراجتنا تقضي بامرين :

اولهما : ان نستهيذ ونتحمل ما في قبول حايقتنا المعظمة «انكلترا» لقتالنا وحربنا بواسطه عهدها وسلطانها في نجد -- وعظمتها والعموم على مسمع اقله مما يرمينا به العالم باننا واطاناه على كل ما يزعمونه وما يحكمون به علينا وما في هذا ما يستحق ويمحق السجايا والمزايا العربية - مما لا يخفى

الثاني - هل تجيزون ان تقدم بصورة رسمية او باي صورة كانت على حرب لا نتيجة لها سوى الجنائية والجريمة بالقضاء الابدي على عموم البلاد وابنائها - والحالة هذه في العالم منظورة ؟ فليتأمل نبلاؤنا ما في هذا ليعلموا ما نحن عليه (القبلة)

التمثيل في السجون

في كثير من سجون انكلترا كنائس صغيرة معدة للعبادة في اوقاتها حيث تلقى المواعظ على المسجونين فتقوي فيهم العاطفة الدينية التهذيبية وتنتهز الفرص المناسبة لاصلاح اعوجاج الاخلاق بعرض روايات اخلاقية راقية في فصل عيد الميلاد كما حدث اخيراً في سجن هولاي بانكلترا وهو السجن الخاص بالنساء فقد مثلت فيه رواية (القلب المشتاق) فشاهدها السجينات والسجانوات وابتهجوا بتمثيلها

وقالت جريدة الديلي نيوز ان هذه ليست اول مرة تعرض فيها الصور المتحركة والروايات في السجن

كلمة شكر

عائلة سر كيس تشكر جميع الاصدقاء والمعارف الذين شاطروها الاسى بفقد عزيزها المرحوم الدكتور اسكندر سر كيس بحضورهم او رسائلهم او برقياتهم ونسأل الله ان لا يريهم مكروهاً بعزير

الارمن والاحصاء

جاءنا من الحكومة :

شاع ان الحكومة ستعطي الارمن باعتبار انهم من اهالي لبنان الكبير . فهذه الاشاعة لا صحة لها على الاطلاق لان الارمن سيحصون باعتبار انهم اجانب اسوة بسائر رعايا الدول الاجنبية . فهم اذا لا يمكنهم ان يكونوا منتخبين ولا مستعجبين والغرض الوحيد من احصائهم لفا هو الوقوف على هويتهم ومعرفة مجيئ الذين يقطنون او يقيمون في لبنان الكبير . . .

الملاكون والمستاجرون

يشيع بعض اصحاب الاملاك ان الحكومة ستلغي قريباً نظام الاجار وتطلق يد الملاكين في تأجير محلاتهم بل علمنا ايضاً ان البعض يسعون لدى الحكومة حملها على هذا الالفاء ولكن عملهم لم يصادف مكاناً راضياً عند الحكومة التي ما برحت متشددة في النظام السابق العادل اكثر من ذي قبل

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر مقالة هامة في المذهب البهائي فنلفت اليها انظار القراء في العدد القادم

بلاغموان

احتج اهالي زحلة بشدة على تدخل حضرة المستشار الاداري لحمل ندره بك ججها رئيس البلدية على الاستقالة وتدريه واحتجاجاتهم الى المراجع الايجابية ووصلتنا رسائل عديدة بهذا الخصوص وكلها ثناء طيب على اعمال الرئيس المذكور

كتب اليانا وكيلا في البقاع ان السيد ماحم قاسم قام بنفسه وبما له من النفوذ في تلك الجهات حمل الاهالي على احصاء نفوسهم في لبنان الكبير فساعد لجان الاحصاء بمساعدة تدكر وعجل في مهمتها حتى كانت تنتهي اليوم من الاحصاء هناك

استقال دي فاليرا من رئاسة الجمهورية الايرلندية ظهر ان للخدوي السابق عباس حلمي علائق متينة مع بوشفيك روسيا

عين الامير فائز شهاب وكيلا لقائمة جزين وعين جورج بك زوين معاوناً لمصرف البقاع

احتج اصحاب الاملاك ورجال الدين على ضريبة المسقفات الجديدة

عين الجنرال حداد باشار رئيساً للامن العام في العراق اجتمعت لجنة تحديد التخوم بين لبنان وسوريا في حص

سيحضر لثين المجلس الدولي العام في جنوي طلب اليهود انشاء جيش يهودي في فلسطين مكان الحامية البريطانية

علمنا ان شكري غانم سيرشح نفسه للنيابة اما عن بيروت او عن جزين

نشرت جريدة الطان خطاب شكري غانم على قبر الجندي المجهول وقالت عنه انه خطاب مندوب الدولة اللبنانية

يطالب الديرون بشدة - هنا وفي المهجر - بوجود تمثيل دير القمر في المجلس النيابي المقبل

عاد الامير عبدالله الى عمان ولم يثبت ما ذكرته الصحف عن اعتقال سفره الى باريس فلندن

منعت حكومة اليونان كل ولد لم يبلغ الرابعة عشرة من عمره الدخول الى مجلات السينما

مات في باريس الموسيقي العظيم كميل سانساس الذي يعد اخر ممثل لموسيقى القرن التاسع عشر وقد بلغ من العمر السادسة والثمانين .

كفت يد قائمقامين في لبنان - على رواية الوطن - ندخول نسيدين لهما في الترشيح

يترك الجنرال غورو باريس قريباً ويمر في طريقه على مصر وربما زل هناك في ضيافة نجيب بك سرق

الزواج العلني

ايضاً وايضاً . . .

امتد البعض ان الرسائل التي ينشرها (المعرض) عن « الزواج العلني » هي خيالية اكثر منها حقيقية ولكننا نطلب من الذين يتناجلهم هذا الاعتقاد ان يتخلوا بتسليم الادارة لاطلعتهم على حقيقة المكاتيب التي تردنا بهذا الخصوص فيقول منهم كل ريب وها نحن نتابع نشر بعض المكاتيب والمقالات والحبل على الجرار :

« جواب سيف الدين افندي سمان على الانسة الدمشقية »

سيدي صاحب جريدة المعرض قرأت جواب الفتاة الدمشقية في الصحيفة الخامسة

من عدد ٦٨ في جريدتكم وتناولت غيبتها في البريد مع رسمها الجميل ولكن اري ان بعض شروطها صعبة السلوك اذ لا يمكنني تغيير ما ربيت عليه وترعرت فيه

١ - عدم التدخين

٢ - وجودي في المنزل من الساعة الخامسة مع

ان مهنتي لا تساعدني على ترك محل شغلي حتى التاسعة

ولكن يمكن تدارك هذا الوقت في الصباح فلا اخرج من المنزل قبل الساعة التاسعة بل انني امسكت فيه الى الظهر

٣ - لا اود ان تكون زوجتي عصبية المزاج غيورة اذا راتني اكلم بعض النساء

على انني لا انكر ان بعض شروطها راتت لي جداً كافرادهما في المطالعة وعدم اطلب مهر كما هي عادة نساء اليوم يطلين الثنات من الدنانير مهراً لبناتهن فاذا كان يمكن لحضرة الانسة تعديل بعض شروطها فلتفضل بخبرتي راساً والله الموفق

سيف الدين سمان

وجاءنا الكتاب الآتي من الاديب صاحب التوقيع :

سيدي صاحب المعرض سلام واحترام . اما بعد فقد سرني كباشر

الكثيرين من الشبان والشابات فسبح حال في جريدتكم انشر شروط طالبي الزواج وطالباته ولما كنت من هذه الفئة جئت ارجوكم ان تشارفوا بانشر رسائلي هذه

قرأت في العدد ٦٨ من المعرض « جواب من آتسة » للاديب طالب الزواج السيد سيف الدين

البنان وفي الشروط التي تطلبها الانسة المتكثمة من الشاب العتيق ان يكون بعلاً ولما كنت اعلم ان هذه الشروط قد لا يوافقها على بعضها السيد السمان

(اي الامتناع عن شرب الدخان ووجوب الحور على البيت في الساعة الخامسة مساءً) لان مهنته تنفي عليه بقض هذين الشرطين (فقد صدق خان الكتب)

والا كانت اوصافي تشبه تقريباً اوصاف الطالب المذكور جئت اعرضها على حضرة الانسة المتكثمة علماً توافقني عليها ويتم النصيب

اما اوصافي فهي : شاب في التاسعة والعشرين من العمر ربع القامة حطبي اللون اسود الشعر اشهل العينين اجيد القراءة والكتابة في اللغتين العربية والفرنسية واعرف قليلاً الانكليزية اتعاطى الاشغال التجارية ولي مقتنيات ومنازل المسكن في

احدى قرى لبنان المشهورة للاصطياف

بقي علي ان اعرف اوصاف الانسة المتكثمة وفي اعتقادي انها ستكون موافقة

فلتكرم انستنا المهذبة بالجواب الى ادارة المعرض مع العنوان (اذا ارادت) لمخبرتها راساً

وفصح محل لغيرنا في الجريدة

في ٢٨ ك ١ سنة ١٩٢١

خليل الخوري الخلاج

وفي العدد القادم بقية الحديث



سامي بك العظم

من مفكري الدمشقيين وفي مقدمة الناهضين بينهم اشغل عدة مناصب عالية في الحكومة الدمشقية وكان في زمن الحرب مسجوناً مع شهداء العرب في سجن الديوان العربي في عاليه وهو الذي اوجد طريقة غريبة لمحاكمة المسجونين مع بعضهم فكان يأخذ القرآن الكريم ويقول ما يريد ان يقوله ارفقائه وهو يجود كأنه يردد الايات القرآنية وحراس السجن الاتواك غافلون لاعتقادهم انه يصلي وكان يستعمل بقية المسجونين هذه الطريقة فكانوا يشرحون لبعضهم ما يجب ان يقولوه امام مجلس السفاح

مطلعهم ومطلع الشعب الايرلندي على ما اجبرنا على التوقيع

ان المستر لويد جورج ارسل اليانا بانذاره الاخير وفيه يجب ان نختار بين السلام والحرب فاذا لم نعط جواباً عاجلاً فالاعمال العدائية تبدأ حالا وعلى رجاء منع هرق الدماء التزمت وارفاقني ان نوقع المعاهدة التي وضعوها امامنا ونحن متيقنون كل التيقن بان المستر لويد جورج كان صادقاً في تهديده ولهذا انا احتج الان على انذاره الذي اضطرنا ان ندعن لارادته فوراً دون ان نراجع مجلس حكومتنا هذا ظلم كبير وحادث عظيم ونهض الاستاذ ستوكلي فرذل المعاهدة بعبارات شديدة للغاية

واعملت المنبر مسر مارري ماك سويني فتكلم مدة ساعتين كاملتين ضد المعاهدة الانكليزية الايرلندية مبرهنة على ان كل مادة من موادها تقتل حرية وطنها واستقلاله

ايرلندا كمر

نشرت الماتن بتاريخ ٢٢ ك ١ برقية عربتها الامة بما يأتي :
جری حادث عظيم في مجلس الديلي ايرلندي (مجلس نواب ايرلندا) في جلسته العمومية فقد سلمت نسخة من اقتراح الميسر دي فاليرا السري الى المجلس فوقف المستر ميلروا وتلاقساً منها علناً بالرغم عن اعتراضات رئيس المجلس وفي الاقتراحات يعترض الميسر دي فاليرا على صورة القسم الموضوع بمعاهدة لندره ويطلب ابداله بصورة ثانية وقد هاج الاعضاء وخطبوا ضد قبول هذه حتى المستر دو في احد المندوبين الايرلنديين الذين مضوا المعاهدة اعلى المنبر وقال اعترف بانني كنت مجبراً على وضع امضائي ولكن يجب احترام الامضاء واطلب الى الرفاق ابرام هذه المعاهدة وها انني

الهوى الاظھر

كلفتُ بسميتها بينهن
وتيمها بينهم اسمر
صغيرين نجھل معنى الهوى
ومعنى الحياء وما ينكر
فكانت ترى غصني يزدهي
وكنت ارى نهدها يكبر
وتسألني حين تلوي علي
وازفر - قل لي لما ترفر
وانظر في عينها ساعة
وقد غفل الال والمعشر
فتسألني بعدما ارتوي
بحقك قل لي لما تنظر
أليس بعينيك ما في عيوني ؟
والا افما شرك المضمّر ؟
أخي ! احس بنار بصدري
واشعر في العظم ما اشعر
وفي القلب مثل ديب النمل
ومرر النساء اذ تخطر
فهل انت تعرف ما قد وصفت ؟
وهل بك ما بي - ام اكثر
فلا هي تدري ولا انا ادري
وما ذاك الا الهوى الاظھر
امين نخاله

آخر ما قرأناه عن افعال الارواح المتحركة هو ظهور روح الدكتور فرنك الى ارملة المغنية الشهيرة غنا ولسكيا ونصحها لها بان تقتري بالمستر كوشرن المليونير الشهير الذي تقدر ثروته بشمانين مليون دولار فعملت الارملة بارادة روح زوجها التسوفي واقتربت باغنى عازب في الولايات المتحدة وحسبت نفسها اسعد امرأة في العالم وما مضت سنة على زواجها حتى قامت تطلب الطلاق منه مدعية ان روح زوجها الاول ظهرت لها ثانية ونصحت لها بان تترك زوجها او تطلقه . فلا شك في ان تلك الروح ساهرة على مصلحة الزوجة القديمة وساعية لخيرها فاذا تم لها ما تريد ورجحت دعوى الطلاق التي اقامتها على زوجها تريح ايضاً نصف ثروته وتكون حصتها منها ٤٠ مليون دولاراً

الاخلاق



ابراهيم بك عقل

احد مرشحي البتروك للمجلس المقبل وقد اشتهر ابراهيم بك بتملقه بالبطريك الماروني تعلقا تظهر كل دلائله من زينة داره ويزاحم ابراهيم على الثيابة وعلى صداقة البطريك لاوون بك النوريك شقيق غبطته ولكنهم يرجحون ان البطريك لن يتدخل في الانتخابات: وقد نفى ابراهيم بك - مع من نفى - في زمن الحرب



لبناني شهيد واجبه

المرحوم الدكتور امه كنند سر كيس كان الدكتور - رحمه الله - يوزباشي في الجيش المصري قضى نجه في اوائل البش المنصرم في المستشفى العسكري بالعباسية بعد آلام مره - عاناها بسبب جرح مسموم اصيب به وهو يوزباشي واجبه الطبي في اجراء عملية جراحية لاحد الجنود في السودان وقد كلفه ذلك الجرح = بعد عمليات جراحية متعددة - حياته والدكتور المرحوم من لبنان (الكورة) وهو احد اللبنانيين الصادقين الذين يضوا صفه وطنهم المحبوب باعمالهم في بلادهم جرتهم وقد سافرت قريته مع شقيقه الى السودان ثم عادت الى لبنان بجمهان

فقيده عزى

- قسيس يهرب مع فتاة -

ابتليت ولاية نيوجرزي بمرض «عشق القسوس» فلا يمضي شهر حتى تضيع الجرائد خبر هرب قسيس مع فتاة . والخبر الذي نشرته يومئذ هو الثالث من نوعه في هذه السنة وهو ان احد القسوس وعمره ٦٤ سنة ترك زوجته واولاده الخمسة وهرب مع فتاة عمرها تسع عشرة سنة كانت من صف المرتلين في كنيسة والى الان لم يعرف مقرهما . وقد ترك القسيس كتاباً يقول فيه ان الارواح ظهرت له وامرته ان يعشق الفتاة . فاذا كان لا بد للارواح من التدخل بشؤون البشر فنسألها باسم الانسانية ان لا تتدخل في شؤون العشق والطلاق الاخلاق

عين السيد احمد الحسبي تقيماً للاشراف في دمشق مكان اخيه المتوفي

- عن ادارة الجريدة -

يشكر المعرض جميع الاصدقاء والادباء الذين تقضوا بارسال بطاقتهم اليه في عيدي الميلاد ورأس السنة ويسأل لهم السعادة والنجاح . ويشكر الرصفاء الكرام الذين خصوه بكلمة طيبة عن عدده الممتاز - سائلاً الله ان يوفقنا واياهم الى خدمة هذا الوطن المحبوب . ثم يعتذر الى قرائه عن بعض اغلاط مطبعية تقع في بعض الاعداد ولا تقوت الاذيب اللبيب .

القسيس - هل تصلي دائماً قبل النوم يا ولدي الولد - نعم يا سيدي القسيس - وما هو الشيء الخصوصي الذي تطلبه دائماً من الله في صلاتك الولد - اطلب منه ان يعمي بصري فلا يعرف ماذا عملت في النهار

بين صديقين -

- اتذكر ماري التي تعرفنا عليها من ثلاث سنوات في حفلة رقص - نعم اذكرها فانها جميلة جداً ولكن الله يكون في عون الذي سيصير زوجها لانها ستعذبه كثيراً

- الحق معك فاننا من سائتين ذلك الزوج

ان كان لو قلب... (معنى)

يا جفن حاج ترخ عافراق الوليف يا قلب حاج تذوب من اصلك ضعيف بلكي وليفك طاوعه قلبه سالك قال لي ان كان لو قلب لازم ينعطف رشيد نخله

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
التعريض واستعداد مومسه في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع
خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (المستوسكوب وقرعاته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستر
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعالجة
في عمادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الفرنسية وطبيب انسان

من باريس

محل عيادة وكالة الداعوق لجديدة الطابق

العلوي - بوابة ادريس

ديوان حلیم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قعائد ومقاطيع جديدة عصرية

يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

صندوق البريد ١٠

الشام

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا معنا

جميع اصناف البضائع من خرائر واجواخ واصواف

ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات

نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز

والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خبر برهان لاصحاب الذوق

لوسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للمسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم الرجال وللسيدات . زناير كاشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباط اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشر كاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كارتشوك اميردانية

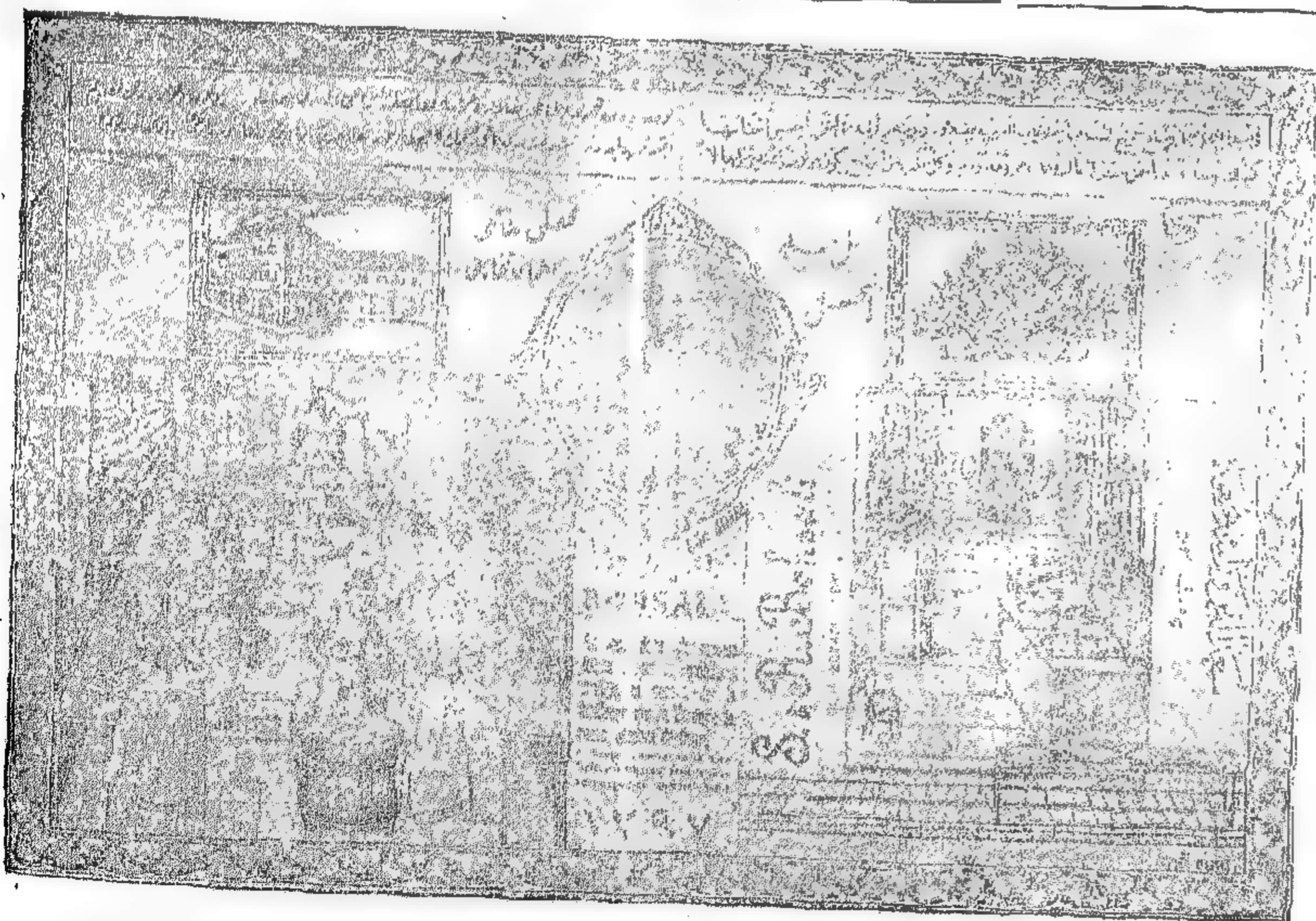
ماركة بروبتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بقرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشر كاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والخراير الفاخرة من شرموزوفولارو كريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع
الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزامها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمطة بالكوربا «الالكتريك» العيادة
يوميًا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

رواية العدد

صفحة من قلب

مر على غرامهما عام ثم افترقا
مرغمين ، ومن عام آخر على عهد
البعاد حملاه اجمل تذكارات
ذلك الغرام

ثم حمل البريد صدفة اليه انها
خطبت وسترف الى غيره وانها وما
وجدت من نفسها جراحة حتى تطلعه
راساً عنى الخبر الجديد فارسل
هو اليها هذا الكتاب :

لن يصلك كتابي هذا الا بعد ان تكون قد
اصبحت زوجة رجل شريف واصبح لا يحق لي ان
افكر بك الا كما يذكر المسافر اثر امرامه
في طريقه .

نعم لم يعد يجوز لي ان اكتب لك اقل كلمة
تعيد اليك تذكارات حبنا القديم ان لم يكن اكراماً
لزوجك فاكراماً لك وان لم يكن اكراماً لك انت
فاكراماً لذلك الحب الذي اشبعته كل عاطفتي الشريفة .
ولكن لا تخافي من هذا الكتاب فما هو الا قطعة من
نفس مجروحة مقروحة تذوب قبل ان تتلقاها
الايدي

حقاً لو اني كنت من الذين يميلون الى الانتقام
بالدم لكانت اول جناية ارتكبتها في حياتي قتل
رجل برى لم يفكر بالاساءة الي عن قصد ولكن
الاقدار شاءت ان تمد يده الى اعماق صدري فتسلخ
عنه تلك الروح الثانية التي قدّر لروحي ان لا تقيم
سعيدة بسونها

بل اني اكون مخطئاً نحو نفسي اذا فكرت ان
احداً في الوجود يقدم ان ياخذ مني روحاً فهي
ملكبي ولي وحدي استقيها من دمّي واطمئنها من
قلبي فهي لا تعرف ان تحيا بدون هاتين المادتين .
اما الجسم فلما اخذه من يشاء ولينعم به انني اجعل
من حبي نفسه اذا الصقت به شيئاً من المادّة الجسدية
غداً ينحل الجسم ويذول الجبال وينطفي لهيب
تلك العيون الخلابية ويمتلي الوجه باخاديد الهرم
فيضمحل الاثر الجسدي الذي استهوى غيري وقدر
ان يتملكه ولكن تلك الروح تظل شابة حية قوية
جميلة

يقول لي البعض — لا تحزن فستنسبك الايام
حباً حمله اليك زهو الشباب ، ان الحب يزول وينسى
مع الايام »

ما اجمع لهم بي وبجي ! نعم سانسى وانسكن
سانسى كل شيء الاك واستمر الايام والسنوات علي
وانا لا افكر الا بامر واحد وهو ان اناجي روحك
واستلذ حديثها وانا مغمض عيني في اشهى ساعات
الحلم

لقد حاذر اهلي واهالك ان يطعنوني على الخبر
الجديد ولكنني شعرت به من نفسي وقرأته صدفة
في الجزائد فجمدت ساعة لا احير ثم اعتراني ذهول
لا يبرح يتولاني من حين الى حين ولا ادري اذا كان المستقبل
يشفيني منه على انه اياً كانت حالي فلن اعرف السرور
بعد اليوم .

لقد بكيت ليلة امس وبكيت كثيراً لانني
قرأت كل مكاتيبك القديمة لي واستعبدت قراءتها
وانا احبي كل كلمة فيها بدمعة حارقة من عيني

عجبت من نفسي كيف ابكي ولماذا ابكي
ولكنني كنت عاجزاً بل كنت اضعف من الطفل
على حبس دموعي .

لا تحزني على تلك الدموع فقد كان لي فيها
كثير من التعزية والسلى لانها فاضت من قلبي
ولما نهضت عند الصباح كانت الوسادة ما برحت
مبللة ماء عيوني وقد امتلاء وجهي وشعر راسي منها
فتنهت وقلت

— هذا هو عماد المجين

اصبح انك صرت لغيري؟

اصحيح ان ذلك الجسم الجميل الذي ما مسسته
مرة الا شعرت بكل روحي خارجة اليه من مسام
جسمي ، ان ذلك الجسم الشهوي اصبح لغيري يتتبعهم
به اني اراد وساعة يشاء ؟ وانا انا ذلك المغرم المجنون
كنت اعتقد ان اجمل ساعات النعيم الذي وعد الله
به الا برار الصالحين لا تقرب في شيء من تلك اللذة
التي اضحك فيها الى صدري واضحك حتى لا تعود
قوة في الكون قادرة ان تفرق جسمينا عن بعضهما
اذن هنيئاً لذلك الزوج فانه في اشهى مساكن
النعيم .

أتذكرين ليلة وقفنا على النافذة نتشاكى وقد
سال عمر الليل بين انقاسنا واطل علينا القمر يشهد
على ذلك العهد المقدس الذي طبعناه في سناهناء ؟
أتذكرين ان تلك الليلة كانت اخر مواعيد
اجتماعنا وانه كان عليك ان تركبي البحر الى اقصى
بلاد الله في صباح اليوم التالي وقد اقسمت انك ان
تكوني لغيري وان قوات الارض لا تحولك
عن حبي
أتذكرين ساعة امتزجت دموع عيوننا ببعضها

فتركتها تسقط كاوراق الخريف الضعيفة تلك الدموع
التي بللت ببعضها وسادتي ليلة امس بعد ان كانت
تبذل خديك وتعلق مرتجفة على شفتيك

أتذكرين اي مشهد كان لنا على ظهر الباخرة
وكيف اننا لم نقدر ان نشبع من عيون بعضنا لا
نبالي بالناس سوالينا بل اننا لم نكن نذكر ان
حولنا بشر فيهم ارواح اما انا فما برحت اشعر حتى
الان بيدك المرتجفة تشد على يدي والتفت الان الى
يدي واقبلها كأن يدك ما برحت عليها

ولما نزلنا السلام انت الى قلب المركب وانا
الى البر كيف تعلو صوت بكائك وكيف ان الهواء
لم يقدر ان يلوح مندليك من شدة ما تبذل من دموعك
الغزيرة . وعاد القارب لي يحمل جسداً سليماً وقلماً
طبيعياً .

لقد مر عام واحد على هذه التذكارات فاذا هي
اليوم اثر محزن احاذر ان اعيدته عليك لاني صرت
غريباً عنك الى حد انه لم يعد يجوز لي ان اكلمك
انت . انت التي اشبهتها من دموعي وقباي وعواظني
اذا كانت عهود القلوب تمزق وترمى بعد عام
من عقدها فاحر ان لا يتقيد المرء بهد وان يكون
حراً طليقاً هازئاً بالناس وخصوصاً بقلوب النساء

لا استغفر الله واستغفرك فلن نسمح لنفسي في
يوم من الايام ان تعتقد انك كنت الساذجة بانوعد
الناقضة للعهد ولكنك كنت ضعيفة وخائفة فلم
تقو اربادتك على حمل عهد الحب فتركته يسقط الى
الارض تحت الاقدام . واطن انك سكبت دموع
حزن عليه

وهذا بعض الغر .

والان لتفتح امامك ابواب السعادة على مصراعها
لا يمكن لك في زوجك الجديد ما ينسبك له عهد حب
دخلت فيه بدافع اميال الشباب وعملت اليوم على
نسيانه وتكون ايامك زاهرة باشهى ما يتمناه الحب
لمحبوبة

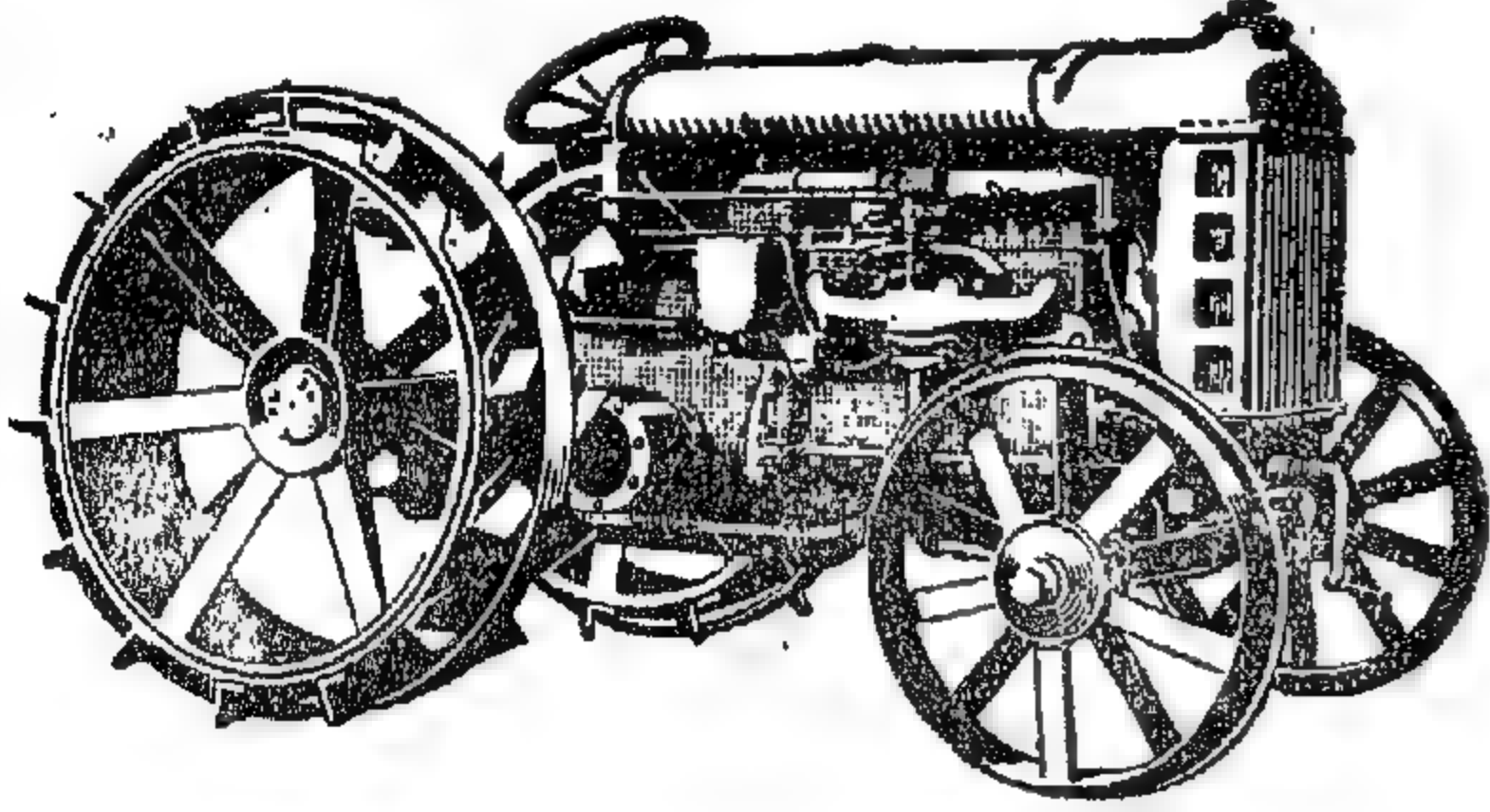
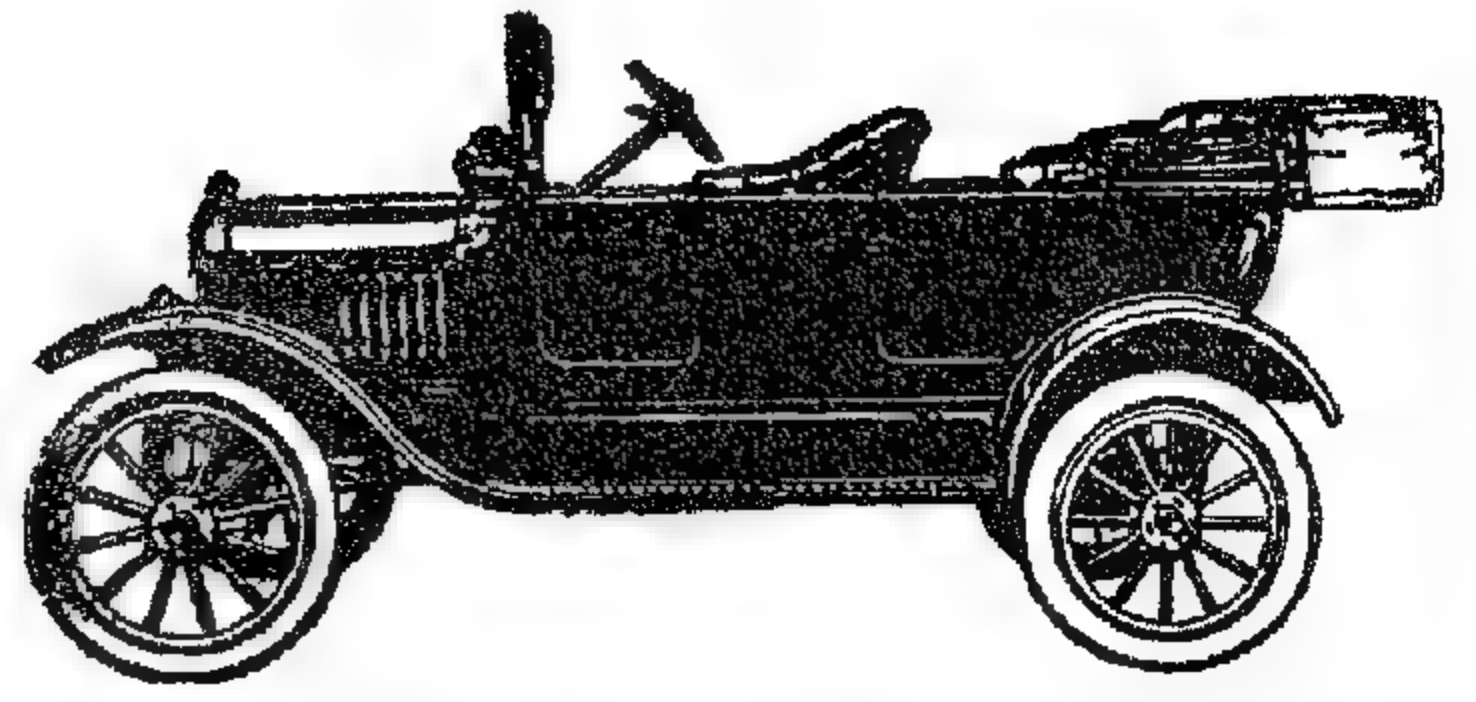
واذا قدر لهذا « الغريب » الذي لم يبق عنده
من امل سوى تذكارات قديمة اذا قدر له ان يبرهن
ولوبعد عشرات الاعوام عنه صداقته الشريفة المزهرة فسأترين
انه يضحي كل شيء في سبيل سعادة القلب الذي
حنا على شبابه وجعله يعيش سعيداً بروحه لمدة
عام واحد

واذا جاز لي ان اعرض امامك طلباً واحداً قبل
ان اختم هذا الكتاب المحزن فنقي انك في اي وقت
احتجت ان تتكأ على ذراع مخلص وفي لتابعة
طريقك في هذه الحياة فسأترين امامك دائماً وفي كل
حين قلباً لا يعيش الا لاجلك

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

• مكينات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف احاسيسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

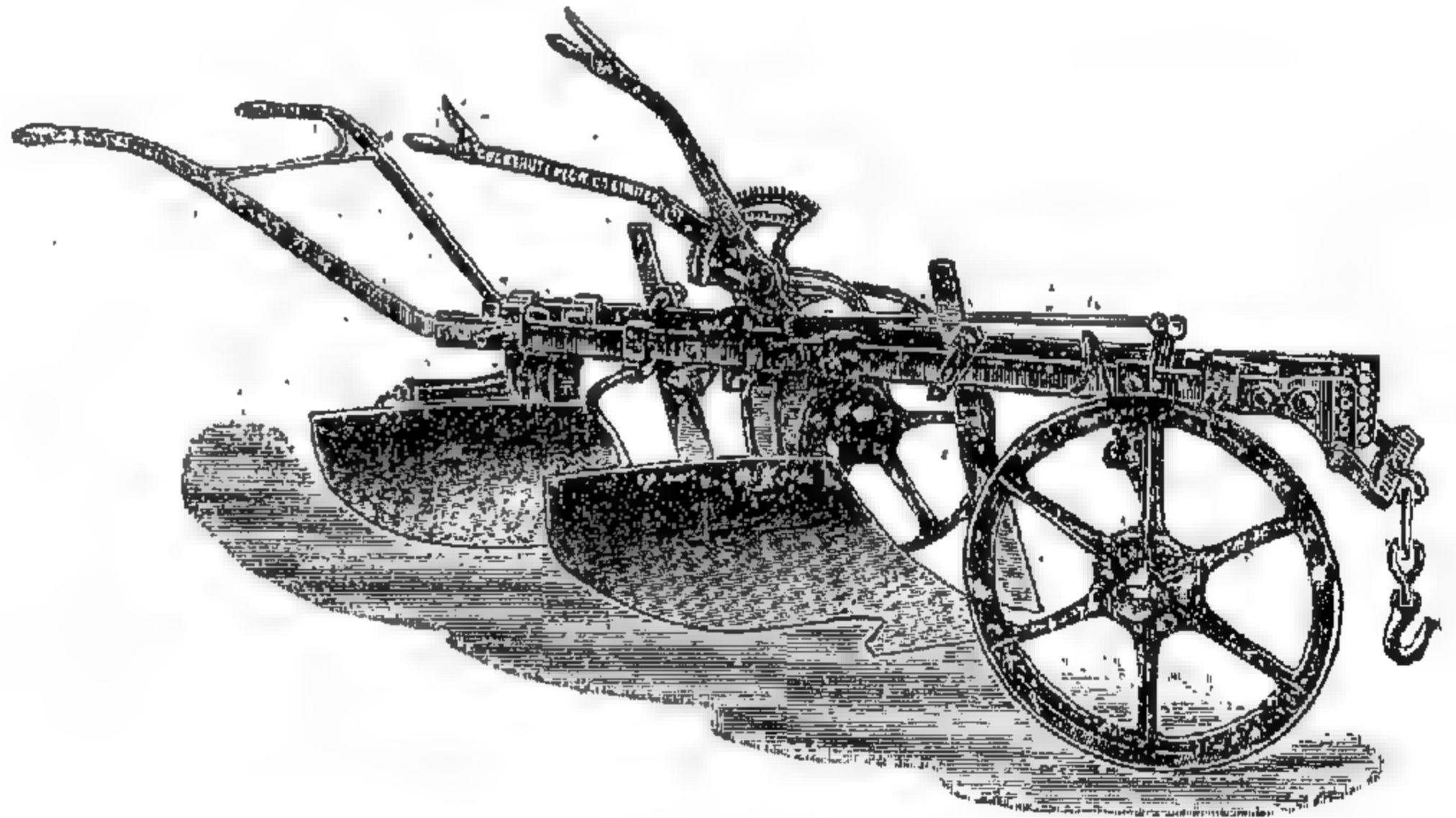
الكبر كادراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اني ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
برونسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكاسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شاسي نسوانية ورجالية يوايح من اشهر
الفبتوك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المجل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت (على اليد) للحدائق • ومحاريت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التركتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذمخ الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



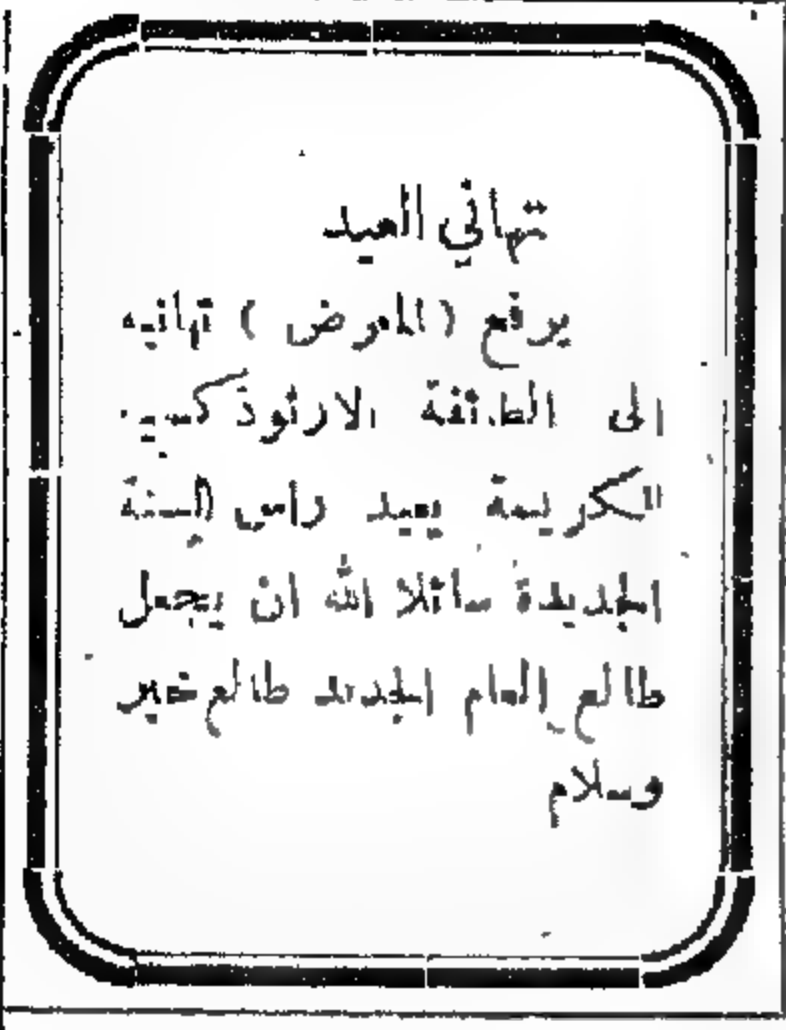
اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ



المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرمق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ١٥ كانون الثاني ١٩٢٢

المخترع اللبناني

انطون ابو حيدر

اهتمت الدوائر العالمية في باريس للاختراع الجديد الذي اخترعه لبناني بسيط هو انطون ابو حيدر الداموري ولكن هذا المخترع المسكين اصيب - كما ذكرنا في عدد سابق - بالجنون فلم يشاهد بام عينه نجاح اختراعه الذي اختبر ونجح في الكلية اليسوعية ومما علمناه ان المجمع العلمي في باريس ارسل يطلب معالجة الرجل على حسابه

وقد زرنا المخترع اللبناني في مستشفى العصفورية واخذنا رسمه هذا الذي يراه الناظر هنا بطريقة فجائية وقد حال قلبه السماء بالغيوم يومذاك دون وضوح الرسم اكثر مما يراه الناظر ويأمل طبيب المستشفى بشفاء انطون قريباً



حركة الانتخابات



- يالك من خائن لقد دفعت لك عشرين ليرة لتصوت مع فلان
- ولكن فلان الآخر دفع لي خمسة وعشرين ليرة
صاحب القهوة - لعنة الله على فلان وفلان فقد خسرت بسببهما خمسين

ملكي اكثر من الملك

الدكتور ايوب ثابت في باريس

حدثت جريدة البنسوار «الدكتور ايوب ثابت رئيس البعثة السورية فقال ان سورية ولبنان لا يطلبان استقلالاً لهما لان الاستقلال يكون اشد خطراً عليهما ويستهدفان للوقوع تحت السيادة الانكليزية وهو ما لا يريدانه على الاطلاق» ووصف شدة محبة مواطنيه لفرنسا التي وطدت الامم والنظام في سورية ولبنان قال - ولا صحة لما يقال من ان السوريين مستأوون من الحكم الحالي وأشار الى الانتخابات المقبلة فقال في الختام ان

سورية ولبنان اللذين يجنيان حريتهما تدريجاً سيظلان صديقين اميين للجمهورية الفرنسية - هـ

اراد الدكتور ايوب ثابت ان يتكلم = حتى يقان عنه انه تكلم = فلم يجد غير جريدة «البنسوار» بين جرائد باريس تسمع له كلاماً فاخذ يتكلم بمنقطه البليغ وجهته التي لا ترد ... ؟

وقد احببنا ان نعرف هذه البعثة السورية التي يرأسها الدكتور ايوب فقحصنا عنها فاذا هي مؤلفة من حضرته كرئيس ومن رزق الله افندي ارقش كنائب رئيس وسكرتير وامين صندوق واعضاء

وقد اخذنا العجب كيف ان حضرة الدكتور ورزق الله افندي يسميان بعثتهما (التي تتكلم عن الشرق كله لا عن سوريا

ولبنان فقط) باسم البعثة السورية وقد تطرفاً واندفاعاً في سبيل القضية اللبنانية كانا هنا يتظاهران بانهما اشد اللبانيين ولكن يظهر ان ذلك الشوب يشف في

بلاد الغربية = عما تحته ونحن اللبنانيين
نشكرهما على كشفهما الستار عن حقيقة ما
يضميران

اما ان يقول الدكتور ثابت (ان
سوريا ولبنان لا يطلبان استقلالاً لهما لان
الاستقلال يكون اشد خطراً عليهما فهذه
= وليسمح لنا حضرته = مغالطة لا نقبلها
لان اللبنانيين لما جاهدوا بفكارهم امام
اللجنة الاميركية وامام مؤتمر الصلح بواسطة
وفودهم الثلاثة وخصوصاً الوفد الذي رأسه
غبطة البطريرك الماروني جاهدوا وطالبوا
بكل قواهم الاستقلال مع الانتداب
الفرنساوي لمساعدتهم وتدريبهم على هذا
الاستقلال. فاذا اراد حضرته ان يعتقد ان
الوصاية مانعة للاستقلال فقد اعتقد خطأ
لان المسيو بريان نفسه قد صرح في جلسة
البرلمان الاخيرة «ان لبنان وسوريا سيكون
لهما استقلالهما وحريةهما على اوسع نطاق
وان فرنسا الحرة سوف لا تتدخل بشؤون
البلاد الا تدخل الصديق المرشد» ونحن اشد
وثوقاً بكلام المسيو بريان وبعهد الحكومة
الفرنساوية من «تخمينات» واعتقادات
حضرته الدكتور ايوب

واننا لنأسف ان نرى رجلاً عاش في
بلاد الحرية وادعى العلم والفلسفة يقول
ان بلاده لا تطلب الاستقلال بينما نسمع
المرشال فوش - الفرنسي الكبير - يقول في
نفس الوقت للبنانيين الولايات المتحدة ما
ننقله بنصه الحرفي عن رصيفتنا الهدى الغراء:
«اشتغلوا ! اشتغلوا ! اشتغلوا ! ولا
تخافوا من الاستعمار او من الاندغام فان
فرنسا امينة على عهودها معكم ولن يكون
لبنان مستعمرة ولن يندغم في غيره»

اما خوف الدكتور (من وقوعنا تحت
السيادة الانكليزية اذا طلبنا الاستقلال)
فهو في غير محله لاننا نعتقد ان الدولة
البريطانية اشرف من ان تخون عهداً قطعت

مع فرنسا وفرنسا الحرة اقوى من ان تترك
شعباً «حراً مستقلاً» طلب مساعدتها في
استقلاله

ليقل الدكتور انه يتكلم عن نفسه وانه
لا يريد ان يكون حراً مستقلاً فهذا شأنه
في الحياة ولكننا نجبه بكل قوانا اذا اراد
ان يتكلم باسمنا ويقول اننا لا نريد ان
نكون احراراً مستقلين

واننا لنخجل ان يدون رجل - يعتبر
نفسه ذكياً - مثل هذا العار على نفسه وعلى
امته في البلاد التي اقرت استقلال هذه البلاد
بمساعدها بل في البلاد التي علمت الناس
الحرية والاستقلال وحقوق الانسان

ونأمل من حضرة الدكتور ان لا يكاف
نفسه وصف محبة ابناء لبنان لفرنسا فان تاريخ
الف سنة مملوءاً بوثائق الصداقة والمحبة بين
اللبنانيين والفرنساويين لا يحتاج الى مثل
وصف الدكتور وان ابناء لبنان لما كانوا
ينادون تحت اعواد المشانق وبين انياب
الجوع وعلى طريق المنفى في زمن الحرب
وامام اللجنة الاميركية وامام الانكليز انفسهم
وفي كل ساعة (لتحي فرنسا) ليسوا بحاجة
اليوم الى شهادة الدكتور ايوب ثابت عن
محبتهم لفرنسا بل انهم يججلون ان يحمل
رجل لا يريد الاستقلال لبلاده مثل هذه
العاطفة الشريفة الى صديقهم فرنسا

واننا نطلب من حضرة الدكتور ان
يتفضل ويرتاح من مشاق هدم الحياة ويجول
سفرته هدم الى رحلة صحية في مدن فرنسا
الجميلة بدلاً من تدخله في مثل هذه الشؤون
ونعتقد ان ذلك اضمن واحفظ لصحته الثمينة

زار سيادة المطران بولس عقل حضرة عبد الله
بك وعمر بك بيهم

صرح الجنرال غورو لجريدة الطان ان فرنسا لا
تتوي الا ان تعمل في لبنان وسوريا طبقاً لمهمة الحضارة
القدسة التي عرفتها المادة ٢٢ من عهد جمعية الامم

تعاليم بهاء الله

جاءتنا هذه الرسالة من اديب بهائي

فاضل

انتم اوراق شجرة واحدة واثار
غصن واحد دعوا الاختلاف
والشحناء وتمسكوا بالالفه
والمحبة لان الله خلقكم من
مبدأ واحد

(بهاء الله)

الاديان على عمومها رحمة من عند الله وحيث
تظهر كمالاته جل جلاله وتنعكس صفاته الالهية
بالشخص الذي يختص لتبليغ رحمته فهناك الطريق
والحق والحياة وكما ان الديانات لا تخلو من الفضائل
الربانية كذلك الحال في الديانة البهائية تتجلى فيها
الكمالات الالهية وتنعكس على تعاليمها الفضائل
الربانية ولقد اثبتت ذلك اوامر بهاء الله ومولانا عبد
البهاء وتعاليمهما التي من حملتها ماقد اذاعه عبد البهاء
على العالم اجمع وهو ثلاثة عشر شرطاً من جملة
الشروط الاساسية لاديانة البهائية

١ تحري الحقيقة والاذعان اليها

٢ توحيد العالم الانساني

٣ الدين يجب ان يكون سبباً للامانة والمحبة
لا للعداوة والشحناء

٤ يجب ان يكون موافقاً للعلم والعقل

٥ ازالة التعصب الديني والجنسي والسياسي
والاقتصادي والوطني لانه في جميع هذه الصفات
يكون هادماً بنيان الانسانية

٦ ايجاد لسان واحد وكتابة واحدة في
الكون لتعليم الناشئة الجديدة هذا اللسان العمومي
ليكون واسطة لازالة سوء التفاهم من بين اجناس
البشر فتصبح المسكونة بأسرها وطناً واحداً

٧ تعليم النساء والرجال بلا تمييز والمساواة
بالحقوق بين الجنسين

٨ المواسة بين البشر جميعاً وهذا اعظم من
المساواة

٩ هدية الانسان في نفسه

١ اتباع الدين واحترامه لانه الحصن الحصين
لجميع البشر

١١ اتخاذ المدنية الالهية اساساً في الدنيا

١٢ تعميم المعارف بكل الوسائل

١٣ اتباع العدل والحق

فاو انصف اعداء البهاء وامعنوا النظر في تلك
الاورام الربانية والقوا نظرة اجمالية الى اقطار المعمور
لوجدوا ان اعمال الرحمة والمحبة والتواضع والتفاني



المسيو ارستيد بريان

رئيس الوزارة الفرنسية المستقلة - وهي المرة الثامنة التي يولف فيها بريان الوزارة الفرنسية
ويعد المسيو ارستيد بريان اخطب خطب في فرنسا بل في العالم

بلا عنون

عرض على مجلس الوزراء في العراق قانون
الانتخاب الجديد للمجلس التاسيسي للمصادقة عليه
القت حكومة موسكو التقبض على انور باشا
ونقلته الى جنوبي روسيا
عادت اللجنة الفرنسية التي كانت في كيليكييا
الى بيروت .

يحتفل قريباً بخطبة ولي عهد بريطانيا ولكن
اسم الخطبة ما يرح محبولا ولا يذاع الا بعد زواج
البرنيس ماري شقيقة ولي العهد
وصل الى القدس عائداً من الحجاز رضا باشا
الركابي

سقطت اسعار السمن لورود كيات كبيرة منه
من دير الزور

انتخب المسيو غريفت رئيسا للجمهورية الارلندية
بدلا من المسيو دي فاليرا المستقيل وتناقلت الوزارة
الارلندية عن جديد

عقدت خطبة الملك الكسندر الصربي على
البرنيس ماري ابنة ملك رومانيا

انتهى مؤتمر كان وقد تم الاتفاق فيه على تأييد
الاتفاق الفرنسي البريطاني ولم يبحث فيه في المسألة
الشرقية

الايضاح فليراجع الفتوحات المكية

والخلاصة ان تعاليم بهاء الله واوامر عبد البهاء
المرتكزة على صغرة الحق والحقيقة هي التي جعلت
اكبر فلاسفة العالم من الاميركان والفرنسيين والالمان
والانكليز وغيرهم يتهافتون على اعتناق المذهب
البهائي ويبذلون النفس والنفس لازالة التعصبات
الدينية حتى يستريح البشر من الريالات والشقا

البهائي - عزت

المعرض - ستشتر في عدد قادم الخطاب الذي
القاه المغفور له عباس عبد البهاء في الولايات المتحدة
يوم زيارته لها وفيه غاية البهائية ومجملها

استقالة الوزارة الفرنسية

ورد نوابا برقي باستقالة المسيو بريان :

وزارته بعد عودته من مؤتمر كان

وقد علمنا ان رئاسة الوزارة عرضت

على المسيو بوانكاره والى الان لم يعط جواباً

ويرجح ان بوانكاره يقبل ان يولف الوزارة

الجديدة .

مجسمة في بهاء الله ومبادئه الانسانية السامية
ثم انه لا يحفى على مطالع تواريخ الامم ان
العوامل القوية التي تسطو على اخلاق البشر هي ثلاثة
المال والسيف والعلم فمن لا يستغويه الذهب من
الامم يضطره السيف ان كان ضعيفاً الى الخضوع
المقوي واما الامم التي لا يغيرها المال ولا تخاف وقع
السيف فانه يؤثر فيها العلم تأثيراً يقلب افكارها
ويبدلها من حال الى حال

ولو قلب الاعضاء تواريخ الامم المنقرضة يتضح
لهم ان المال والسيف والعلم هي العوامل الثلاثة
لانتراض امم وشعوب وقيام امم وشعوب اما بهاء الله
فلم يكن لديه شيء من هذه العوامل بل قدصعدت
روحه الشريفة الى السماء في بلد عكا لا يملك فلساً
واحداً ولكن الارادة الربانية ايده فلبى دعوته
اعاظم الفلاسفة والعلماء

وبعد انتقال بهاء الله قام بوظيفة الانذار
والتبليغ عبد البهاء وقد لاقى في خلال ثلاثين عاماً
من الاعداء وعلى الاخص من شقيقه محمد علي
واتباعه المتلبسين بالبهاية زوراً وبهتاناً من النكبات
والبلايا ما يكل قلمنا عن ذكره ولكنه ثار على
الارشاد والتعليم فابكم العلماء والحكام وادش
فلاسفة العالم وقلب بهم وجه الارض وذهب الى
اقصى الاقطار يحارب الاميال البشرية ويقاوم الشر
والزيلة ينتصر للضعيف ويقاوم الكبريا بالتواضع
وبقلب ملوء من الطهارة والعفاف بل انه قاوم ايضاً
الاطماع البشرية بالفقر والقناعة ولقد اسس بهاء الله
رسالته على صغرة من الايمان الحي ودعمها بسد مأ
اربعة الف سنة من الشهداء في مملكة ايران ثم قامت
من نسل اولئك الشهداء فئة من الاشداء فحققوا في
وجه عظماء الارض وتغلبوا عليهم لا بسيف
هندوه ولا بال بدلوله ولا بعلم اذاعوه ولكنهم
نادوا بهاء الله رسولا واشتبوا كلامهم باستشهادهم
وهكذا توطدت رسالة بهاء الله في كل قطر وفي كل
مكان وهي التي ذكرها المتصوف الشهير الشيخ
محيي الدين العربي في كتابه الفتوحات المكية حيث
قال ما نصه مختصراً : قد استورز الله تعالى له طائفة
خبائهم في مكنون غيبه واطلمهم كشفاً وشهوداً
على الحقائق وما هو امر الله في عبادته وهم على اقدام
رجال من الصحابة الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه
وهم من الاعاجم ليس فيهم عربي لكن لا يتكلمون
الا بالعربية لهم حافظ من غير جنسهم ما عصا الله قط
وهو اخص الوزراء الى ان قال ويقتلون كلهم الا
واحداً منهم ينزل في مرج عكا في المأديه الالهية
فهذه من جملة اقوال الفيلسوف الكبير والصوفي
الشهير الشيخ محيي الدين العربي ومن اراد زيادة



المستر غريفت المستر دي فالرا

انسحب المسيو دي فايرا من رئاسة الجمهورية الاردنية بعد توقيع المعاهدة الاخيرة فانتخب السن فن مكانه المستر غريفت نائب الرئاسة السابق ورسمنا هدايثلى الرئيسين «وهما الجالسان» مع زعماء السن فن الذين يروى ان اكثرهم اليوم الوزارة الايرلندية الجديدة

اجازت الحكومة الاميركية للاديبين جان افندي دبس وفيليكس افندي فارس بدخول الولايات المتحدة



الاستاذ نجيب بك عبد الملك

احد مرشحي الطائفة الدرزية والاستاذ نجيب بك من خيرة الشبيبة اللبنانية الراقية كان عضواً في الوفد اللبناني الاول لدى مؤتمر الصلح فتكلم امام المجلس الاعلى في باريس مدافعاً عن لبنان دفاعاً طيباً حتى قال عنه المسيو فنزيلوس = وكان حاضراً الجلسة = المسيو روبردي كاي وهما يتناولان طعام العشاء معاً « ان كلام المندوب اللبناني الدرزي اثر في ابلغ تأثير »

ونجيب بك عضو في مجلس نقابة المحامين في بيروت وفي المجلس الملي الدرزي

عريت من الازهار والبسات
رفعت غصون الدوح نحو سماءها
كذراع قيس جثا لصلاة
ياغاب كم من فكرة قد لجلجت
في الصدر تحت ظلالك العطرات
رسم الرجاء بخطوطها بيها
ومشى الشباب يومها بشبات
وبدا المنون فاجفلت كغزالة
سمعت رنين القوس في القلوات
مالي اردد ذكرها وجمالها
والذكر يبعث كامن الحشرات
اني اتيت الى القبور ازورها
لارى مقر شبيبتي ورفاتي
فوقفت انظر لارى الالدى
حولى والا القبر في جنباتي

هيهات ما كتم الطبيب فانه
باد بعين الام والاخوات
يسخن دمع العين عند عيادتي
وارى خطوط الدمع في الوجنات
لا تمسكي يام دمعك واسكي
فالتفست قد بلغت الى اللهوات
وتناثري ياخفقات في الهوا
فحياتكن قصرة كحياتي
اني وميت على الطريق يراعتي
وتلهيت في مهجتي نفثاني
ونهضت انشد في الصباح قضائدي
فاذا الصباح يغوص في العتات
واصخت للاطيار اسمع شدوها
فاذا الطيور سكتن مكثبات
واذا الطبيعة وجهها متقطب

اوراق الخريف

نثر الخريف على الثرى اوراقه
فتناثر كتناثر العبرات
يترك اغصاناً الف عناقها
ويقعن فوق الارض مضطربات
تلهو بهن يد الهوا هنيهة
وتعود تجمععهن بعد شتات
فكانهن اذا خفقن جوانحي
وحفيفهن كأنه زفاتي
زفرات مصدور تقارب يومه
فحياته فوق الثرى كمات
وجم الطبيب وقد تبين داءه
ومضى يخاف تسأل اللحظات



سليمان افندي تاجر

رئيس حاخامية الطائفة الاسرائيلية في لبنان الكبير وقد انتخبته الطائفة مؤخراً لهذه الوظيفة وصادق حاكم لبنان الكبير على التعيين وهو من حائزي شهادة دكتور في الفلسفة من فرنسا ويحسن عشر لغات خطابة وكتابة وهو من اهالي القدس الذين جازوا ثقة ومودة الوطنيين هناك

وطنه

وقد جاء في نظام الجمعية انها تحظر كل مناقشة سياسية او دينية لذلك اراها اقرب الى الانتشار والنجاح من سواها اذ لا تترك لاعضاؤها سبيلاً للخلاف بل تجمعهم تحت شعار العلم والادب على اختلاف مذاهبهم الدينية ومبادئهم السياسية ولا اخالها تحجب في سعيها من الوجهة المادية لان غايتها اسمى من ان يرضن عليها بالمال

ج . ب

حنا - ماذا تعطيني مقابل هذا الحصان ؟
الفلاح - اعطيك حمل تبني
حنا - وماذا ينفعني التبني وليس عندي حصان يأكله ؟
الفلاح - اعيرك الحصان الي ان يأكل التبني

في المدينة

المساعي اللبنانية

جمعية ألفت في بيروت فرعاً لاصل الفه شبان المهجر في مصر وجعلوا له شعاراً « ما من جهد يضع » تلك الجمعية آثرت مساعدة البلاد من طريق العلم لا من طريق السياسة لانها رأت ان الجمعيات السياسية كثرت عندنا حتى اصبح كل مبدأ اساساً لجمعية ما

اما مبدأ المساعي اللبنانية فهو ان ترفع (المستوى الفكري) في لبنان وان تساعد اللبناني على كسب معيشته بطرق سهلة مشروعة فتمنع عنه الفاقة ولا تدعه ان يكون عالة على حكومته ولا على ابناء



المرحوم

شكري باشا الايوبي

توفي في بيروت من اسابيع ثلاثة القائد العربي الباسل المرحوم شكري باشا الايوبي احد قواد العرب الذين ذاقوا الامرين في سجن الديوان العرفي على عهد جمال باشا

وقد عين شكري باشا حاكماً عسكرياً على بيروت في اول الانقلاب ثم عين حاكماً عسكرياً على حلب بعد وصول الحماة الى بيروت وانتقل من حلب حاكماً عسكرياً الى المدينة المنورة وبعد عودته من هناك اعتزل العسكرية والسياسة الى ان وافاه القدر المحتوم في المستشفى الفرنسي في بيروت رحمت الله عليه

والسرور ملتفع بشوب حداده
والصمت منتشر على الاموات
وعلى اثرى الادراق يشبه نثرها
آمال هذا العمر منتثرات
يا صاحبي اذا قضيت فكفنا
جسدي النحيل بهذه الورقات
ان الخريف رمي اصول حياتنا
بالموت عند تساقط القطرات
يوسف غصوب

نشرت الحكومة اللبنانية قانون مدالية الاستحقاق اللبناني الجديد وهي اربع درجات ويمكن منحها اللبنانيين وغير اللبنانيين اذا اتوا عملاً جيداً باسلاً في سبيل مصلحة لبنانية

الانتخابات المقبلة

اتصل بنا من مصدر ثقة تفصيلات هامة عن مشروع قانون الانتخابات الجاري البحث فيه وقد علمنا ان لكل خمسة وثلاثين ألف نسمة من كل طائفة نائب يمثلهم في المجلس المقبل والارجح ان يخفض هذا العدد الى ثلاثين ألفاً وسيكون الانتخاب ثانوياً بواسطة مندوبين ثانويين باعتبار مندوب عن كل خمسمائة منتخب اولي وسيكون الانتخاب بالقضاء وبالألحة عن كل قضاء على شرط ان يكون نواب القضاء من طائفة

واحدة اما اذا اختلف النواب بالطائفة فكل نائب ينتخب على حدة واذا زاد سكان القضاء عن ثلاثين ألف نسمة فيلتخب القضاء نائباً اخر عن كل خمسة عشر ألف وهكذا على التوالي اما كسور خمسة عشر ألف فلا تعتبر فالو افتراضنا ان القضاء يعد ستين ألفاً فله ثلاثة نواب اما اللبنانيون المنتسبون في اقلية لبنان الكبير من ابناء طائفة واحدة ينتخبون نائباً متى تألف منهم مجموع يبالغ الحد المعين وللطوائف التي توفى الاقليات في لبنان الكبير نظام خاص الارز

احتجت الجمعيات اللبنانية في مصر على تصريحات الدكتور ايوب ثابت وقد ارسلت هذه الاحتجاجات الى الوطني المخلص شكري افندي غانم ليبلغها للحكومة الفرنسية فبلغها وصادفت عند رجال الحكومة ارتياحاً وتأيداً ...

احتج الشرق الماصوني المصري الاكبر على نفي سعد زغلول ورفاقه وطلب تأييد الشرق الكبرى في العالم للقضية المصرية ...

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستحضرننا معنا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ونجامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لوسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال والسيدات . زئانير كاو تشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل طيارة اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدهم في محلات

شقيق وشركاهم

ساحة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاو تشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

...

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد

بعد الظهر على العيادة : نواة ادريس - بتاية فز

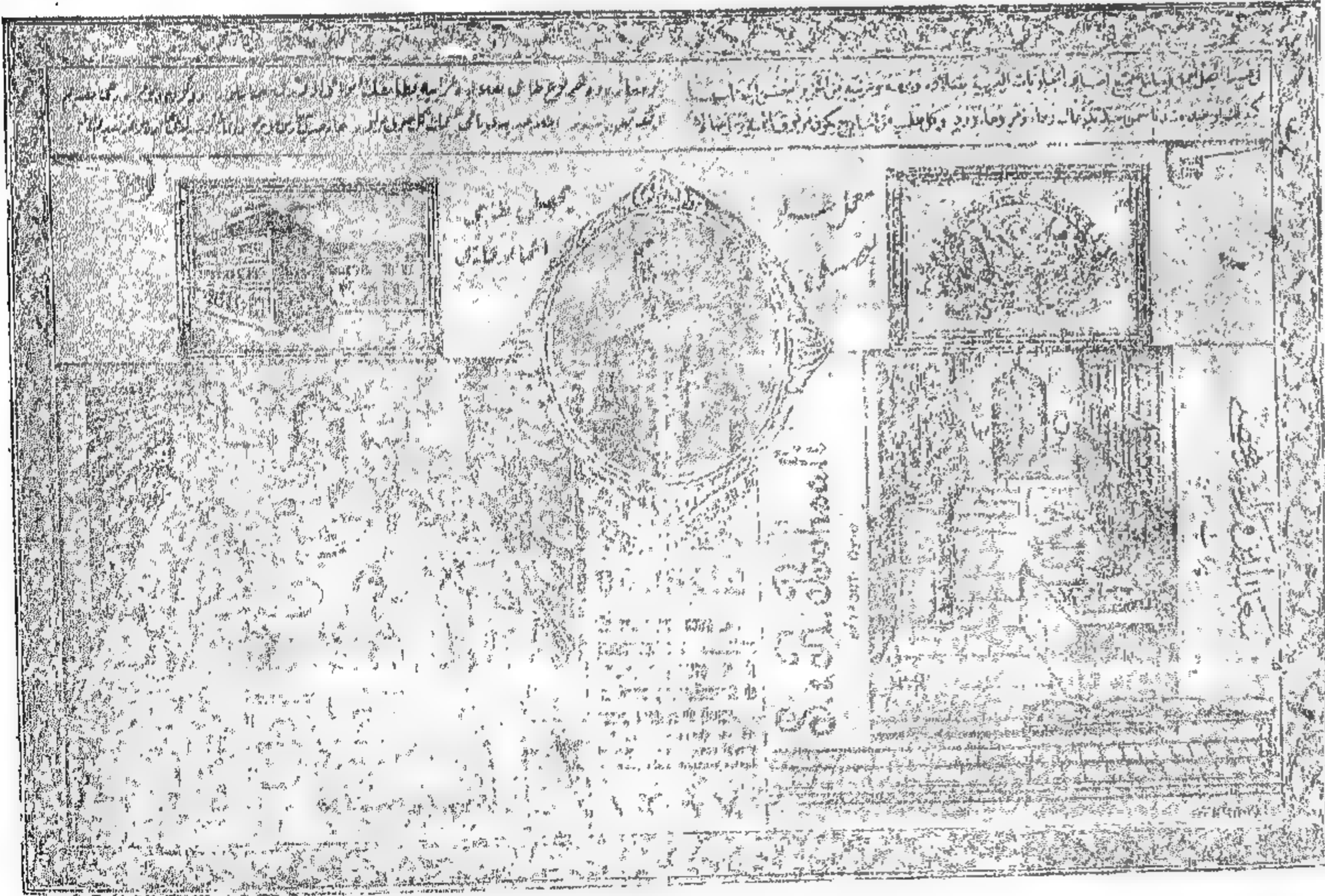
سيدي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناية التفيتش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولارو وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يراحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان



كتاب مفتوح

الى الشاعر الكبير

نشرتم في البرق مؤخراً مقالين الاول بعنوان الوحدة القومية وفيه تتساءلون اذا كان عندنا نحن معاشر السوريين واللبنانيين شيء من الوحدة القومية المقال بليغ - ككل ما تخط اناملكم - بما فيه من الدعوة الى الوئام، هذا الوئام الذي نطلبه بكل قوتنا - على ان تفسيره التمس على الكثيرين من اللبنانيين الذين يودون لو تقصصون

فالى اية وحدة تشيرون؟ هل الى الوحدة القومية بين عناصر لبنان ام الى الوحدة بين سوريا ولبنان - تلك الوحدة التي يدافع عنها الكاتب برون في باريس كما ذكرتم في مقال اخر

ياشاعر لبنان

لقد اغتفر لكم الادباء فزوحكم الى السياسة لان تلك السياسة كانت من لبنان وفي سبيل لبنان وما كنا لنذكركم بدفاعكم اولا اشاعة راجت سوقها فجاءت مقالاتكم كبرهان على صحتها يعيدكم لبنان وشبيهة لبنان من التواني في خدمة هذا الوطن الصغير

على اننا نريد ان نعقد صلحاً مع ضائرتنا ... فهل لكم ان تصيرونا من الشاكرين فتشعروا قانون ايمانكم الوطني هكذا :

« نقول باستقلال لبنان السياسي والاداري ، وارتباطه بجزائره بروابط الولاء وحسن الجوار » افعلوا ، فان في هذا الخير العليم

المعرض - جاءتنا هذه الكلمة من (اديب لبناني كبير) فام نر بدأ من اطاعته - بعد احاطه - في نشرها مع اننا على ثقة تامة من مبدأ صاحب البرق واخلاصه في سبيل المصالحة اللبنانية ثقة مكنتها في صدرنا حياة ثلاثة اعوام كاملة عشائها واياء وراء منضدة واحدة نعمل بما في وسعنا وبما يراه كل واحد منا موافقاً لهذا الوطن المحبوب - واذا كان صديقنا « اللبناني الصميم » صاحب الكتاب المفتوح الى صاحب البرق قد وجد في نفسه مجالاً للشك فلانه يجب وطنه حباً جاً ولانه يعز عليه ايضاً ان تنال الريبة من شاعر لبنان الرقيق

وتلك عاطفة سامية نشكره عليها كل الشكر

برسم البيع

مقطع ورق من احسن ماركة . مقطع كرتون كبير . آلة تخريم آلة لتبكيل اللعب والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

على كل فرد من الناس ولكن ما اطلبه اليك وارجو منك ان لا تضن به علي هو قيامك على عهد الصداقة الخاصة التي لا تزول مع زوال الجمال ولا تضحل مع اضمحلال الجسد

قد يدعى البعض ان لا صداقة بعد الحب وانه يستحيل على قلبين عرفا الهوى ان يبداه الا بغضاً فاري ان علي كما عليك ان نبرهن عكس ذلك لان حبنا كان اسمي واجمل من سواه وحق ان تكون نهايته اسمي واجمل من غيرها فلاندع للبغض سبيلاً الى قلوبنا بل نبذل بالحب عاطفة خالصة لا يزيلها بعد ولا زمان ولا اقدار ولا ظروف وتكون اجمل ما يشعر به قلب كل انسان ودليل على سموه وشرفه . انك تمنني ان يتاح لك ما يمكنك من تقديم البرهان ولو بعد عشرات السنين على اخلاصك . فاعظم برهان تقدمه علي ذلك ثباتك في الصداقة التي اطلبها منك واساطرك اياها ما حييت

ثم تقول اني تركت عهد حبنا يسقط تحت الاقدام ضعفاً وخوفاً وهذا قول اخذك به من جهة واصادق عليه من جهة اخرى فاني اضغني - كامرأة - ما قدرت ان اضحي حياة الجسم مفضلة عليها حياة الروح ولكن هذا لا يدل علي انني القيت بحبي الى الارض تحت الاقدام وانني ما ذرفت الدمعة واجدة من دموع الحزن عليه بل انني حفظته كذكر مقدس . قد بكيت عليه - عندما اخرجته من فوادي واسكنته ذاكرتي - بكاءً مرا يشابه بكاءك عندما كنت تعيد قراءة رسالاتي وتغمر بدموعك كلماتها ، حسناً فعلت فحري بتلك الرسالات ان لا يبقى منها الا ذكراها فقد قدر لنا نحن النساء ان لا نكون مالكات زماناً بل يلعب الدهر بنا فيجعلنا كزينة طائرة في مهب الريح تنفق حيث يوقفها الهواء نعم خذ هذا الكتاب عوضاً عن الرسالات البائدة خذ عربوناً عن العاطفة الجديدة التي اريد ان يوجد لها بيتنا شرف نفسينا بعد ان اصبح الحب محظوراً علينا بحكم مبرم لا نقفه معناه وباراده غالبه لا سبيل لردّها

واذا كان للحادث بعهد الغرام عذر في زهو شبابه ودافع امياله فليس للحادث بعهد الصداقة عذر وانت - كما عرفت - ابعد الناس عن انتحال الاعذار

اكتب الي ما استطعت عساني اري في كتاباتك تلك العاطفة تتجسم في قلبك كما رايت فيه الحب يبلغ اشده

ج . ب

رواية العدد

صفحة من قلب (٢)

جواب

كنت انتظر منك كتاباً ولكن علي غير ما كتبت ، وانتوقع عتاباً ولكن علي غير ما فعلت وصل الى كتابك بعد ان كان الكاهن قد ثبت علي رأسي اكليل الزواج ووضع في يدي خاتم العهد الدائم فخيّل الي ان كتابك سهام يصوبها الي الدهر ايرمي بها فواءدي ساعة الفرح وقلت لا شك ان بين طياته عبارات العتاب القاسي بل توعد بالانتقام الصارم ففضضته وجعلت اقراه وقد التبس علي كلامك وكدت لا اصدق ما تراه عيني من رقعة عباراتك رغم توجعك من تقضي لعهدك وقيامك علي عهدي تذكرني بليال قضيتها انتهادي فيها الغرام . تذكرني بهود طبعناها بشاهنا وتستشهد بالقمر المثل علينا . او تظنني ناسية كل ذلك او تراني اطلب منك شاهداً علي ؟ كيف انسي تلك الاوقات وهي اجمل ايام حياتي ، كيف انسي تلك الاماكن حيث تركت قطعة من قلبي . كيف انسي تلك الاحاديث وهي مطبوعة في فوادي اما اليهود ... اليهود فقد حنت بها غير ناسية ذكراها وكفالك دليلاً علي ذلك انني اجيبك علي رسالتك مسترحمة عفوك وقد كان بإمكانني ان لا افعل

كنت اعتقد ولا ازال علي الاعتقاد بان الحياة قلما تتفق فيها سعادة الروح مع سعادة الجسم ، فشطرت حياتي شطرين حفظت لك افضلها ومنعت عنك الاخر لان الاقدار شاءت ان لا يكون لك . ولقد سمعتك تناجي روحي في خلال سطورك فخلتكَ عرفت عن بعد انني حفظتها لك ورأيتك تستلذ حديثها فكأنني بك قد استشعرت رغبتي في اتحاد رجلينا وقيامها علي عهد انكره الدهر علي جسمينا

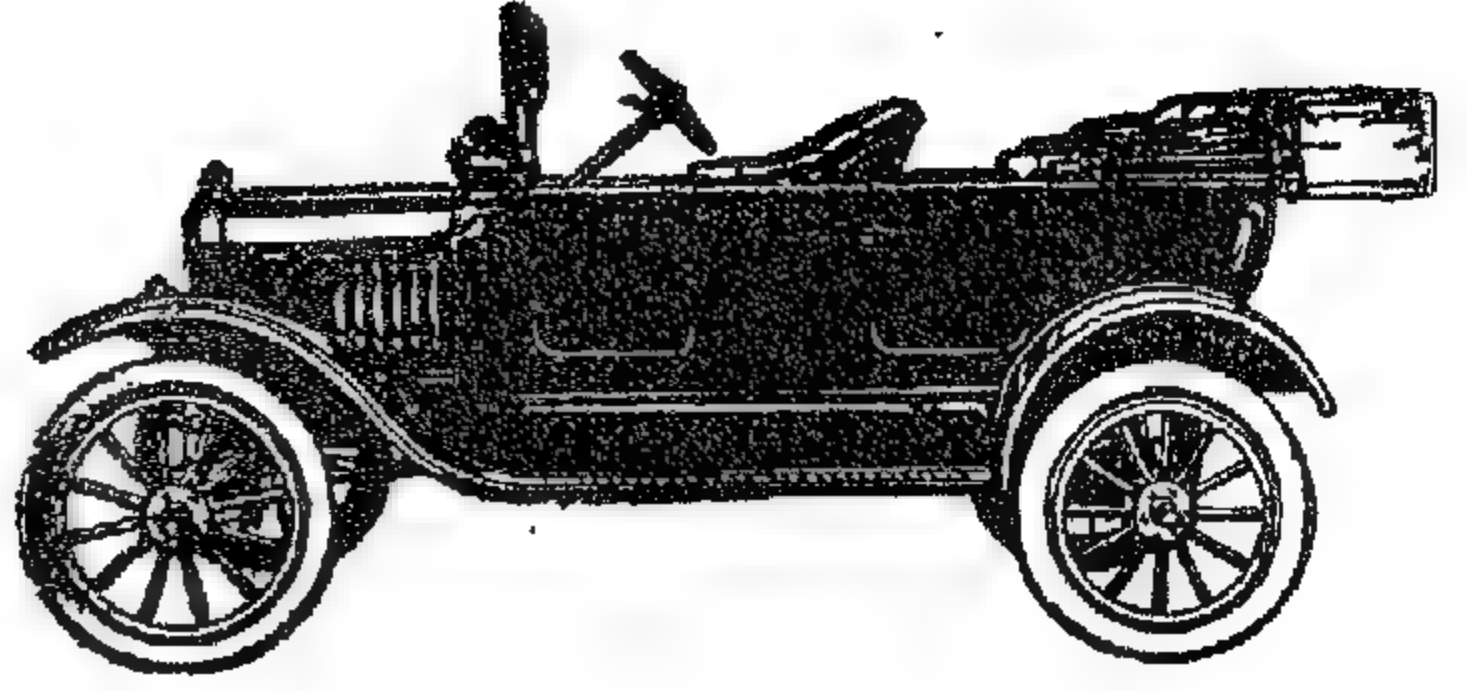
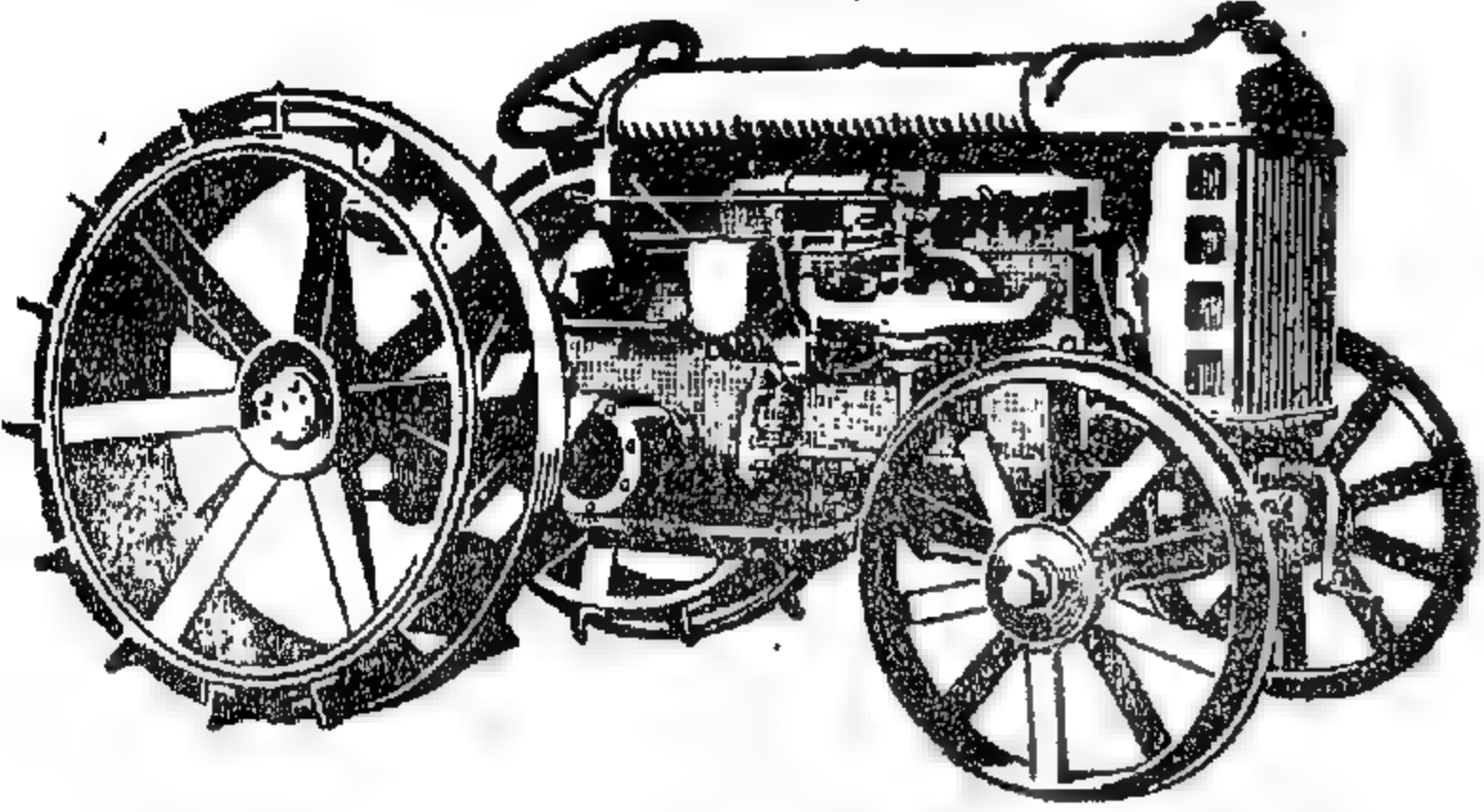
قال لك البعض ان الحب يزول وينسى مع الايام كنت اود لو يكونون مخطئين بقولهم الا انه قول صحيح لا سبيل للمعاطاة فيه

ان الحب يزول كما يزول الشباب وكما يزول العمر كله وفي الايام حوادث تتوالى فيسحو بعضها اثر البعض في القلب وتغمر به اشباح تطرد منه اشباحاً فليس له حال تدوم وان طال امدّها وقد لا يصل اليك هذا الكتاب قبل ان يكون قلبك قد امتلاء من حب سواي فتعدل حتى عن مناجاة روحي ولا لوم عليك بذلك فانها سنة طبيعية جارية عليك جميعها

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركاته على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

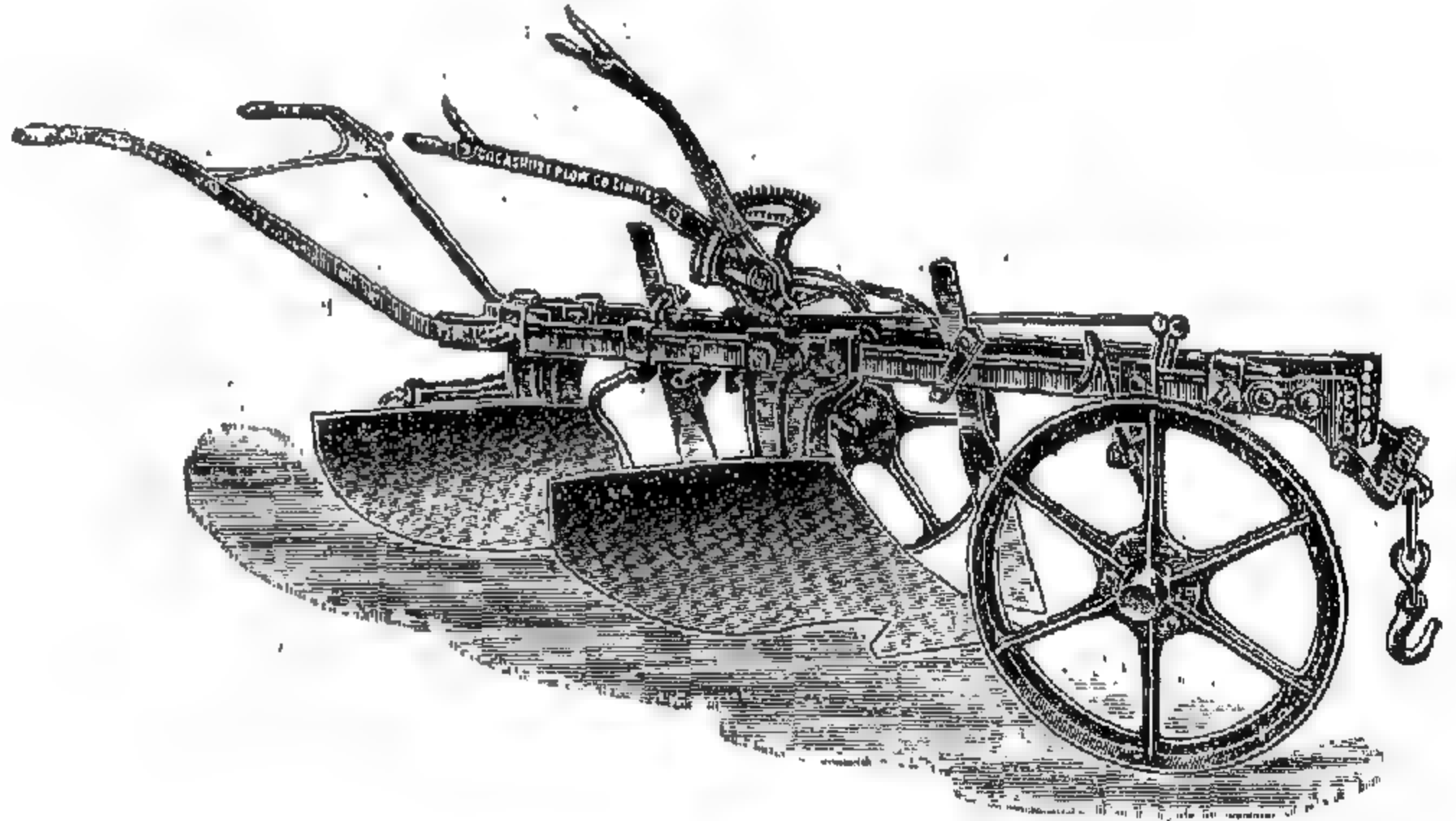
اكبر كراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين اني ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كادتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
و نسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانينط جوخ رجالي . برتيلات
شاسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفبرك اسعار قبل الحرب والتجارية اكبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه .

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع أنواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت (على اليد) للجدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التركتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذرع الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فوس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت -

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان مدير المالية اللبنانية
تسكن من سد العجز في
الميزانية الجديدة بما حذفه
من المصارفات فيها
وان العجز الى يصل في الشهر
القادم وبعان صلاحية المجلس
النيابي والشروع في الانتخاب

الخميس ١٩ كانون الثاني ١٩٢٢

لقطات الطريق

- ١٤ -

١٣

كان رقم هذه (اللقطات) ١٣ ولكنني
ببدلت الرقم المشؤوم بشانیه خيفة ان يصيب
المعرض وصاحبه ما اصابها - بسبب الرقم
١٣ في الماضي - كما يذكر القراء
فاذا مر القراء بالرقم الموجود في رأس
هذا الحقل من الجريدة فلا يمتقدونه خطأ
وسهواً بل هو مقصود كل القصد تلافياً
لمصائب سابقه .

...

وزارة فرنسا

قام بوانكاره رئيس الجمهورية السابق
برأس الوزارة الحالية
لقد تذكر بالامس بوانكاره عندما
عرض على ميلران في قصر الاليزه اعضاء وزارته
الجديدان ميلران نفسه عرض عليه من سبع سنوات
هيئة وزارته في نفس القصر الذي يجلس فيه
«ملوك» من ابناء الشعب لا من الدم الازرق
واذا صح ما قاله البعض ان بارومتر
لبنان وسوريا يصعد وينزل حسب سياسة
الوزارة الفرنسية هناك فان هذا البارومتر
سيصعد كثيراً كثيراً على عهد بوانكاره لانه
من اخلص الفرنسيين للبنان وسوريا
بل يعده عارفوه اخبر رجال سياسة فرنسا
بشؤون هذه البلاد



الحاج التهامي المزاولي

باشا مراکش الحمراء

هو اكبر زعماء العرب اراكشيين في الوقت الحاضر . اخلص الصداقة للدولة الفرنسية فاهدته اعلى
وسام في درجات الايجيون دونور . وقد حكي لناعنه الصديق وديع افندي كرم - مجرر السعادة سابقاً
في مراکش - حكايات تشبه حكايات ابطال القرون الوسطى فانه قدم للحلفاء ثلاثين الف مقاتل في
زمن الحرب انفق عليها كل ما تحتاجه من ماله الخاص في كل مدة القتال ولم يطلب على ذلك اجرا ولما
سأله الحكومة الفرنسية ماذا يريد جزاء على ذلك اجاب - لا اريد شيئاً سوى ان تمنح الحكومة
الفرنسية اليهود في مراکش من ان يلبسوا لبس الافرنج والعرباء
ويعد باشا مراکش من اغنى رجال تلك البلاد وله قصور يفاخر بها قصور باريس

في أي شهر ولدت ؟

اطلعنا على هذا الفصل في بعض الكتب الفرنسية الحديثة فاحيينا نقله لقراء جريدة (المعرض) الغراء مساهم يجدون به - على ما فيه - من الغلو والخيال - فيكاهه تنسيهم ولو قليلا اخبار السياسة والثورات والحروب التي ملت النفوس منها :

كانون الثاني

قال الراوي : ان التي تولد في هذا الشهر من النساء تكون في الغالب بأسمه الثغر خفيفة الروح ذات جاذبية واطفء ثابتة في عواطفها صادقة في مبادئها حسنة الخلق هادئة الطبع صافية الفكر ومع كونها تحب الله والطرب فانها رزينة في كثير من الاوقات

اما الذي يولد في هذا الشهر من الرجال فيكون حاد الطبع لطيف المعشر رقيق الشعور محبوباً من الناس - قوي الارادة بعيد النظر سامي الفكر يحرز في الغالب قسماً وافياً من العلوم - كثير الاهتمام بالامور السياسية وخصوصاً فيما يتعلق فيه منها - واسع الطبع حاضر الذهن يمكن للمرء ان يقاربه لصدقه وانفته وحفظه للعهد - وتراه طمحا الى المجد تتجلى مواهبه للعالم باهية مظاهرها فينال ما يستحقه منها - وانما لا يمكنه ان يستند على ما يتمتع به من الثروة في عهد صباه

شباط

اما المرأة التي تولد في هذا الشهر فجميلة المنظر طيبة القلب تحكم بحرية في الامور مخلصه الود شديدة الوفاء لا تخون زوجها ابداً - ولكنها بخيلة مقتصدة

اما الرجل الذي يولد في هذا الشهر فمتقلب الطباع سريع التأثر كثير التبدل يحب التكتّم في الامور - وله معتقد خاص بالاشياء الروحية السامية شديد البأس والحاس - يميل كثيراً الى اللعب لا لجر مغنم منه بل لمعرفة ما يجنيه له الغيب - وانما يغتر ويتباهى كثيراً بنفسه - لا ثبات في ارادته - شديد الطمع وهو مع ذلك طيب القلب هادي الطبع صادق في كلامه وعواطفه رقيق العواطف - خدوم محبوب اذار

قليل ان من تولد في هذا الشهر تكون جميلة المنظر ذات وجه ابيض مستطيل قليلا ومزاج مائل الى اليميناوي كثيرة الفصح والدلال - فضولة شرهة - تميل الى اللهو وتحب الاطراء والثناء - وتتمسك في الاشغال الفكرية وانما تحب المبالغة في ما تقول ولا

كانت الجنسية الطائفية صفة في اعضاء مجلس لبنان الصغير ولكن انتخاب العضو كان شائعاً في كل اهالي اقليمه على اختلاف طوائفهم - فكان يتيسر للاقلييات ان ترجح كفة المرشح الاكثر وطنية او الاقل تعصباً - فالطريقة اقرب الى مبدأ الوطنية ولذلك عول اولياء التسريع عليها فان قلت وان كان اولياء التسريع يميلون الى ما هو اقرب الى مبدأ الوطنية فما بالهم لم يجردوا النائب من صفة الطائفية - ان قلت ذلك رددت عليك اننا نحن الذين لا يقبلون الطريقة لا الفرنسيون فاذا تغلبت فينا الجنسية الوطنية على الجنسية الدينية لم يبق من مانع ولا من مخدور

اقول وان كان شيوع انتخاب النائب الطائفي في جميع اهالي الاقليم اقرب الى مبدأ الوطنية وكان انحصاره في ابناء جنسيته الطائفية بعيداً عنه بما يجمع في المجلس اشد ابناء الطوائف اغراقاً في العصبية الطائفية ويجعلهم نواباً عن الطوائف لا عن الوطن فما هو المبدأ الذي حمل بعض الناس ان يقولوا بحصر انتخاب النائب في ابناء طائفته

اتظنهم يزعمون المصلحة العامة في هذه الطريقة لو عقل احد ان في طريقتهم شيئاً من المصلحة العامة لاستقام لهم العذر

انهم لم يميلوا الى حصر انتخاب النائب في ابناء طائفته الا لكونهم طمحو الى الجلوس على مقاعد الندرة ولم يجدوا لانفسهم من منزلة عند غير ابناء طائفتهم من جماعة المنتخبين

هكذا تؤثر المصالح الخاصة على القول وهكذا تنصرف الاهواء في المنطق

وعلى سبيل الاستطراد وذكر التظير بمناسبة نظيره اقول انه انما يضاً خطرت في بالي طريقة انتخاب عرجاء عوجاء مثل طريقة هؤلاء الطائفيين ولكنها لا تخلو من حكمة وهي ان نحرم كل واحدة من الطوائف من الاشتراك في انتخاب النائب الذي ينتمي اليها اي ان ندع للمسلمين وللموارنة وللروم الكاثوليك ولليهود وسائر الاقلييات في بيروت ان ينتخبوا وحدهم دون الروم الارثوذكس النائب البيروتي الروم الارثوذكس وان ندع لكل هذه الطوائف دون المسلمين ان ينتخبوا النائب البيروتي المسلم وهكذا في انتخاب سائر النواب في بيروت وفي سواها من المناطق الانتخابية

ان هذه الطريقة العرجاء العوجاء تنشئ لنا مجلساً تتغلب فيه الصفة الوطنية على الصفة الطائفية بل مجلساً يجب علينا التجرد من الاستقلال الطائفي في ما هو مشترك بين اللبنانيين جميعاً

ابو صلاح

واننا ما برحنا نذكر من خطابه الشهير الذي القاه يوم افتتاح مؤتمر الصلح في فرساي بحضور جميع ممثلي دول العالم وقد كان رئيساً للجمهورية

- « ان الدول الحرة الجديدة التي حررها الحلفاء من نير الاستعباد هي : «بولونيا وارمينيا ولبنان وسوريا والحجاز والعراق» ولا ينكر عارفوا سراد السياسة الفرنسية ان بوانكاره شديد في سياسته مع اية دولة كانت في سبيل وطنه فرنسا

دير القمر في المجلس

عجبنا - وحق لنا - لاشعات تدور في بعض الاندية من ان دير القمر لن يكون له ممثل في المجلس النيابي المقبل

بل كيف لا يكون لهذا البلد الشهيد الذي يمكنه ان يقول بفخر انه كتب بدماء ابناءه صك الاستقلال اللبناني كيف لا يكون له مندوب يمثل ابناء اولئك الرجال الابطال الذين ماتوا كراماً في سبيل لبنان

ان تركيا نفسها لم تقدر - بل لم تجز لنفسها - ان تحرم دير القمر من ممثل لها في المجلس اللبناني فكيف يعتقد بعضهم ان الحكومة اللبنانية الصميمة التي ايدها الديريون اشد تأييد تحرم دير القمر - وهو قضاء مستقل - من نائب خاص

اننا نرث الحكومة اللبنانية عن ان يحول في خاطرها هذا الفكر ونريد ان نصدق انفسنا من انه اشاعة لا قيد لها

خلايا الذحل

ارأيت كيف تتحكم الاهواء وتتصرف في عقولنا بينما غلاة الجنسية الوطنية ينعون على اولياء التسريع عندنا انهم جعلوا الجنسية الطائفية صفة ضرورية في اعضاء المجلس العتيد قام بعض الناس بل بعض الخاصة العارفين من الناس يقولون انه اذا تقرر ان تكون الجنسية الطائفية صفة في النائب فقد ازم من ذلك ان ينحصر انتخابه في طائفته

بلا عنون

يشتغل الاديب قاسم افندي الهياي مندوب هذه الجريدة في تاييف مجلس ملي في لوا البقاع وقد صادفت فكرته اوتياحاً من الشعب والحكومة

حكم الديوان العسكري في حلب على الضابط هاشم بك بتهمة الخيانة والاشراك مع العدو حكماً غيابياً بعشرين سنة اشغال شاقة.

عينت حكومة دمشق هيأت لجان الاحياء للمباشرة باعمالها

باع آل سرسقي بعض اراض واسعة لهم في فلسطين من اليهود فقامت بعض الجرائد الوطنية ضد هذا البيع

احتفل في فلسطين بزفاف الانسة الهذبة زاهية حنا ملك الى رصيفنا الفاضل عيسى افندي العيسى في حفلة شائقة لطيفة وفق الله العروسين ومتعهما بالحياة الطيبة

سيوزر دمبي بطل الملاكمة في العالم اوروبا قالت العراق : بلغنا انه قد رفع اقتراح الى مجلس الوزراء في امر اعنا بعض الاشياء من رسم الجمرك بين سورية والعراق فلم يصدق المجلس المذكور على هذا الاقتراح

طيرت اللجنة الادارية برقية تهنئة الى الميسر بوانكاره

التقت البرق والاحوال والبلاغ والوطن وغيرها من الصحف تصريجات الدكتور ايوب ثابت

قدم الشعر الوجيه قبلان بك فرنجيه من زعماء شمالي لبنان فعلى الربح

عاد من مصر الى فلسطين السرهربرت صموئيل غادرنا الى اوروبا الاديب فؤاد افندي الياس عكر التاجر المعروف لمشتري البضائع فعلى الطائر الميمون

لدينا رسالة مسهبة موجهة الى مديرية النافعة حضاً لها على اصلاح الطريق العمومي الذي يخرق قرية الشياح والذي اصبح بجاة لا يقبلها انسان سنشرها في العدد القادم

صرح بوانكاره للصحف الانكليزية ان فرنسا ستحل مسائل المعاقبة بينها وبين انكلترا بروح الصداقة الصريحة وانها ان تقبل ان تتقيد بحماية حام ما يواقب اعمالها

قرر الحاكم العام ان تنشر وقائم اللجنة الادارية في جريدة لبنان الرسمية يوماً فيوماً على ان يطالع الاعضاء صورة اقوالهم قبل النشر بعد ان ير الزئيس نظرة عليها

العرض - « ولكن الجريدة الرسمية لا تصدر الامرة في الاسبوع بحجم صغير »

هذا الشهر انها تكون متوسطة الجمال ، بيضاء الوجه ، صغيرة الفم رقيقة الانف سريعة التاثر كثيرة التملق والفتن قاسية الكلام ضيقة الصدر شرهة ، شديدة الحب والانعطاف تميل الى الملاهي والمزاح ذات ظرف وكياسة

والرجل الذي يتنشق الهواء من هذا الشهر تراه حاد الذهن هائماً بالاشياء الجميلة ينظر كثيراً الى المؤثرات الجميلة الجديدة ، ويميل الى نيل الراحة مع كل ذلك بخيل يحب الخصام وتتغلب اهواء نفسه على عقله شديد التعلق باهله ووطنه وهو مع صبره وثباته لا يصل الى درجة عالية من الثروة

ي . ا . خ

البقية تأتي

الوزارة الجديدة

تم تاليف الوزارة الافرنسية كما يلي

رئيس الوزارة ووزير الخارجية : بوانكاره
للعدلية والازراس اورين : برتو . للحربية والتقاعد : ماجينو . للبحرية : زيبرتي . للمالية : لاستيري . للداخلية : مونوري . للمعارف : ليون بيرار . للنافعة : ليتروكور . للزراعة : شيرون . للمستعمرات : البرسارو . للتجارة : ديور . للاراضي المعررة : ريدر . للاشغال الفنية : يرونه . للصحة : ستروس . للبوسطة والتلغراف لافون . للتعليم الفني : فيدال . للطيران : اوران ايناك . مستشار الوزارة : كولرا

ما رأي الدكتور ؟؟

ارسل الينا حزب الاتحاد الديموقراطي صورة البرقية التي ارسلها الى الميسر بوانكاره والجنرال غورو والداماد احمد نامي وجريدة بونسوار وجريدة لهرنوفيل والكورسبون دانس دوريان وشركة هافاس احتجاجاً على تصريح الدكتور ايوب ثابت . وهذا نص البرقية :

« نشكر على الدكتور ايوب ثابت مزاعمه غير الحقيقية في جريدة (بونسوار) وانتحاله صفة رئيس بعثة سورية وهمية ونحج بشدة على تصريحه الباطل وتضليله المخالف للبند ٢٢ من عهدة جمعية الامم والمخالف ايضاً لتأكيدات الجنرال غورو المثبتة من الحكومة الافرنسية »

وقد علمنا ان الاحزاب اللبنانية والسورية قد احتجت ايضاً ولكنه لم يصل الينا النص

تطالب الهند باستقلالها كايولندا وقد تولى زعامة الهند غاندي الشير

تتجاشى الكذب . وتراها قارسة الكلام حادة الطباع تتغلب اميالها على قوة ارادتها

اما الذي يولد في هذا الشهر فتراه حاد الطباع عصبي المزاج . سريع الغضب . اناني متقلب الاراء . يندفع مع تيار اهوائه . ويميل الى الطرب والصفاء شديد الغيرة على حريته الشخصية . فصيح اللهجة عظيم الاجتهاد ولوع بالعلوم طموح الى التقدم والعمل لا يريد الا ان يكون في طليعة اقترانه . وله ارادة تدفعه دائماً الى العمل ولكنه يتقارب مغل بوعوده متأثر لاقل عامل يراه . لا يحب ان يتصرف الاجسب ما يوحيه اليه ضميره

نيسان

وقالوا ان التي تولد في هذا الشهر تغلب فيها الرصانة وحسن الفكر وقوة الارادة . تدير امورها بانتظام ولكنها مندفعة سريعة الغضب وانما مع كل هذه الصفات التي تقلق الراحة البيتية ، تراها صافية القلب محافظة على امانتها وزوجها

اما الذي يولد في هذا الشهر فيغلب فيه جفاء الطبع . وحب الانذار والاستقلال في الامور وهو في الغالب ذكي الفؤاد ، قوي العواطف ، له معتقد خاص في افكاره . ولكنه بطي . الحركة بتعد عن الاشياء السامية الرفيعة عنيد ، صلب الارادة لا يميل الا الى الاشياء الثابتة الحقيقية ، وهو صاحب ادارة ينجح في الغالب في اشغاله ويفوز على اعدائه

ايار

اما التي تولد في هذا الشهر فهي جميلة الخلق كاملة الخلق رقيقة مجبة ، حلوة الحديث والشمال طيبة القلب تكره المباهاة والتبجح ذات ظرف وسياسة . شريفة العواطف . طاهرة النفس نزيهة كريمة الاخلاق . وانما لا تعني كثير في اشغالها البيتية وهي مع ذلك يمكنها ان تدير شؤنها الخاصة من غير عناء

والذي يولد في هذا الشهر يكون جبي الطبع لطيف المعشر سريع التاثر ، كثير القلب رقيق العواطف ، دقيق الحواس شديد الانعطاف لطيف ، محبوب ومع تقبله فهو طيب القلب ثابت المبدأ خدوم لاصحابه ذكي مبدع يحسن التقليد والتشبيه حفيف الروح يمثل في افكاره مساعياً لا تتحقق دائماً . حلو الحديث ولوع بالفنون الجميلة واداب اللغة . شديد الثقة والاعجاب بنفسه ولكنه حكيم ونزيه . يدير شؤونه بطرق لا تخاو احياناً من الحيل والدهاء

حزيران

وذكروا عن المرأة التي تقنع عيونها . على انوار



« مأخوذة عن الاوستراسيون »

أكبر عائلة في فرنسا

عائلة رجل فرنساوي بلغ عدد ابنته من صلبه ٢٤ ولداً هم المجتمعون حواله وقد جالس مع امرأته في صدر الرسم والام تحمل في حجرها اصغر اولادها وهو طفل صغير . وقد قدت هذه العائلة ولدين من اعضائها في الحرب الكبرى فظل الاولاد الاحياء اليوم ٢٢ ولداً وقد تقدمت الحكومة الفرنسية راتباً سنوياً لهذه العائلة يبلغ بضعة عشر الف فرنك

الاحصاء في صور

صور في ١٢ ك ٢ سنة ١٩٢٢

نتيجة احصاء مدينة صور وقضائها

حاضر	مهاجر	
٧١٩	١٨	مسلم سني
٣٣٥٦٦	٢٩٥١	شيعي :
٢٣٧٥	٦٣٠	مورانه
١٦٨	١٢٣	روم ارتوذكس
٣٠٨٧	١٠٦٧	كاثوليك :
٣٢	٣	لاتين
١١		دروز
١٠٤	٦١	بروتستنت
١٠		يهود
٤٠٠٧٢	٤٨٤٣	المجموع

قانون الرهبنة يحظر على الراهبات

الظهور في المحاكم المدنية تحت كل الظروف

ولكن اثنتين منهن اخترقتا النظام ودخلتا

المحكمة في الولايات المتحدة وشهدتا امام

القاضي كراين دفاعاً عن السيدة الايطالية

جوزفين را كوز. المتهمه بقتل فرنك ايكلاانو

وقد هزل جميع من في المحكمة للراهبتين

عند ظهورهما وامتدحوا جرأتهم لعمل الخير

وبرأت المتهمه بفضل الشهادة التي

نطقت بان السيدة جوزفين كانت في غير

مكان الجريمة عند وقوعها

سمعت ابنة صغيرة صوت ابيها في القونجراف

فشرقت بدموعها باكية فسالتها ماها - لماذا تبكين

يا عزيزتي ؟

فاجابت اه يا ابي كبرت فقدر ان نخرج البابا

من هذا الصندوق الصغير ؟

من رأي الدكتور ١١

في كرينفل سوث كارولينا يوجد

رجل سجين في حبس الولاية للاشغال الشاقة

سجناً مؤبدا لقتله روبرت كوب امين

صندوق مقاطعة اورانجيرغ وهذا السجين

مدان مرفي هو اقدم المسجونين في الولاية من

الجنس الابيض وقد جاءه عفو بعد مضي

٣٠ سنة في الحبس فرفضه مفضلاً البقاء حيثما

هو قائلاً

سبقتني العالم بثلاثين سنة فماذا اعمل

اذا تركت السجن وخرجت اليه . افضل لي ان

اعيش واموت هنا . انا سعيد وعندي بعض

الاصدقاء ها .

سال شاب فتاة - هل كنت تحبينني لو كنت

غنياً . فاجابت - لا اعم ذلك ولجيتني كنت اترجلك

بكل تأكيد



الدكتور فخله الاشقر

احد مرشحي التّن للمجلس النيابي اللبناني والدكتور مواقف مشهودة في سبيل لبنان - هنا وفي المهجر - ويعد من اكفأ المرشحين اللبنانيين له اختباره السياسي وجراته واخلاصه ويؤمل منه فائدة كبرى لاسيا في خدمة المهاجرين اللبنانيين والنيابة عنهم والتصريح بافكارهم



عقله بك القطامي

الزعيم المسيحي العربي في جبل الدروز وحوران وله كلمته النافذة في تلك البلاد وهو عضو المجلس في حكومة الجبل ويمثل الطوائف المسيحية وامين سكرامير الجبل واتحاد معاونه في تاليف الحكومة الوطنية هناك

البدر العاشق

ليلة من ليالي الضيف في احدى جنائن بيروت
ضم بحر الروم بنت الفلق
فاوت للخدر تمثي كالعروس
وعليها ظل نور الشفق
جارسا حتى اتى الليل العبوس

تبع البدر خطاها في الفلك
مثلا يتبع الصب الحبيب
فاختفت عنه كما يخفى السمك
تحت لج الماء عن عين الرقب
ونسيم الليل في الروض سلك
منقذا بيروت من حر الالهيب
فاقتفينا بذر ذاك الغسق
وكانا في سري الليل مجوس
واسترحنا تحت روض انق
غلبت اقماره نور الشمس
...

فاركب الجو اليها والحق
انتما في الجو عرس وعريس

فرنا البدر الى ظبي وقد
شاقه منه جمال وكمال
طيب اخلاق واعطاف وقد
مثل غصن البان في الروضة مال
ولم كالشهد يجلوه برد

وحديث رق في السمع فسأل
قال يا ابن الارض بالله اشفق
فانا ما بينكم ضيف جليس
شمسكم قد جذبتني فارفق
بالمنى وارحم العيب التعيس

ليت شمسي في السماء لم تشرق
وشعاعي كان من نور النفوس
فعساني وحبيبي نلتقي
ساعة في الروض ما بين الكووس
قيضر المطوف

وجلسنا تحت اغصان الشجر

نحتسى الراح براحت النديم
وحبيبي حسنه يجلو النظر
ويلد السمع انشاد النسيم
تخذ الاغصان عودا وتر
وغدا يشدو بانات الكلام
صفقت شجوا اكف الودق
وحت اغصانه عالي الروموس

نثوت من سلك عقد العنق
حولنا الازهار كالدر النفيس

انصت البدر اليها ووعي
فسباه انس ذاك المجلس
من خلال الروض فينا اطلعا
نوره فاقتز ثغر الترجس
وبكأس الراح بذر سطعا

يحتسي من ثغرها ما يحتسي
قلت للبدر - ايا بذر اتق
ليس من قنصها بين الجلوس

الدكتور جورج حنا

مستشفى

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك
البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موعده في اعظم مستشفيات
باريس الاخاضية للتوليد والجراحة وفيه فرع خاص
للمهنية ومعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (الستوسكوب وقرعاته) الحديث
الاكتشاف التي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها
محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات العيادة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

رجل معمر

جاءنا من مراسلنا من صور في قرية

(حانين) من قضاء صور رجل عمره ١١٢
سنه وله خمسة اولاد الكبير بينهم في ال
٧٥ من عمره ولم تزل زوجته ايضاً في قيد
الحياة .

اوكتافيا كوكا

تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجل صنع
او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
ادبنة الكارث بوستال ٥٠ غرناً سوريا

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ونخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لو سم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قمعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

شقة وشركاهم

شاحة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركائية

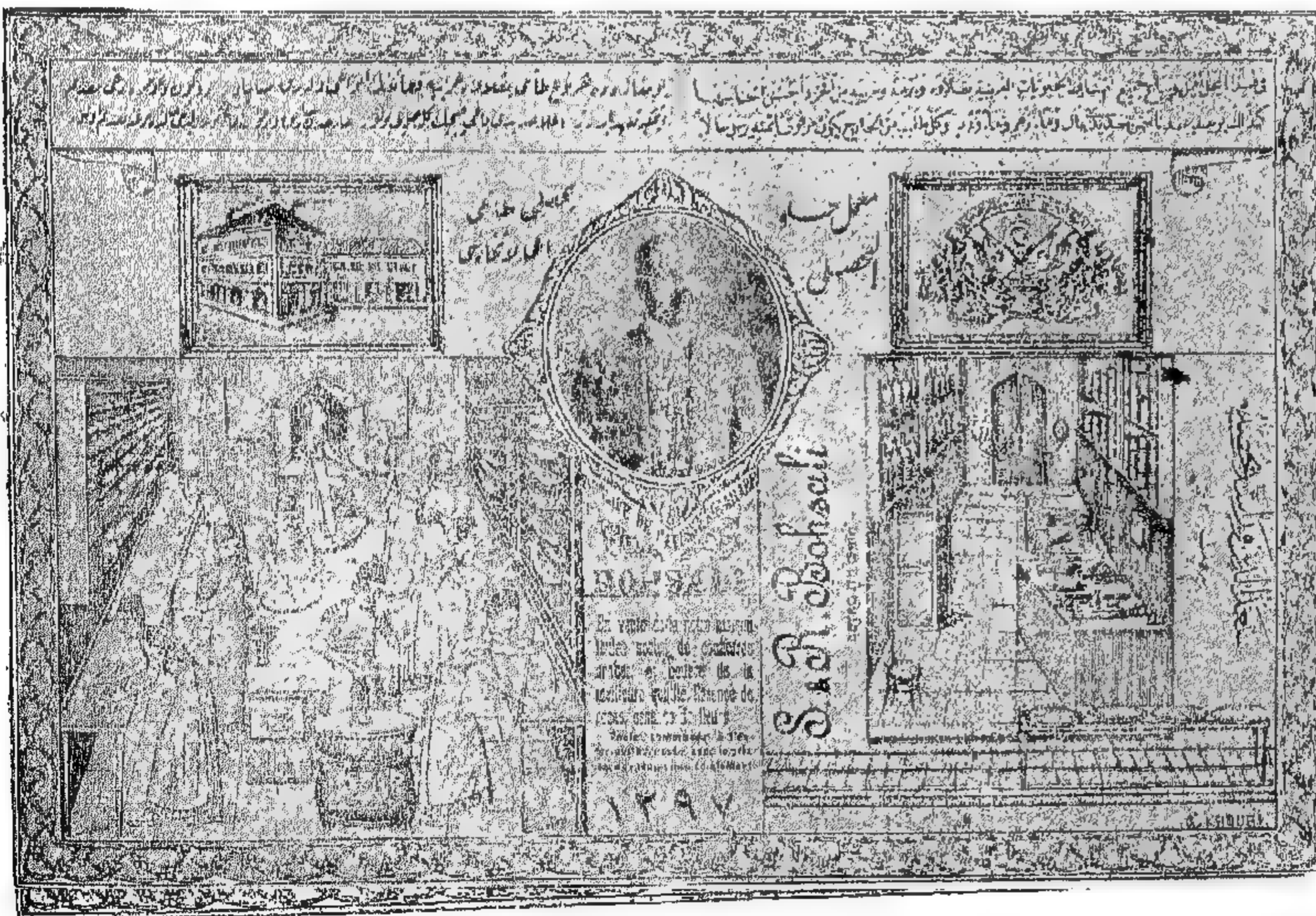
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنية الاعتدال لا يزاها مزاجهم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فذ

رواية العدد

القاتل البريء

بينما كان الناس جلوساً في احد منتديات المهر اذا باحد الشبان الحضور قد قف فجأة واخذ مسدسه من جيبه واطاق على رفقة الجالس معه خمس عيارات نارية فارداه قتيلا

ذعر الناس من الحادث ولكن القاتل وقف في مكانه رابط الجأش ساكناً وانتظر وصول البوابين فسلم نفسه اليه وذهب معه توا الى السجن رافضاً ان يبرح بالسبب الذي دفعه الى القتل الا انهم المحكمة على ان بعض الحضور كانوا قد شاهدوا المقتول يعطي ورقه مكتوبة الى القاتل فلما قرأها هذا اخذ مسدسه واطلقه على رفيقه

وكان يوم المحاكمة فقصت المحكمة بالمتفرجين ووقف القاتل امام تلك الجماهير وخطب القضاة بصوت جهوري قائلاً :

— لا اريد يا حضرة القضاة ان اكلف محامياً للدفاع عنى بل انى ساقص عليكم حكايتي كما هي بدون ان ازيد عليها حرفاً وانا اقبل بدون تردد حكمكم علي واو كان قاضياً بالموت

كنت اشتغل — كرفيقي القليل — في جوقه ترويض الحيوانات والالعاب الرياضية « سيرك » من مدة طويلة وكان معنا في الجوقه فتاة ايطالية حسناء اسمها (ايدا) اراد رفيقي عدة مرار ان يارودها عن نفسها اما هي فكانت تكرهه وتحاف منه ولكنها كانت فقيرة محتاجة لا تقدر ان تترك شغلها من اجل هذا السبب فلجأت الي وطلبت منى متوسلة ان اخليها من ذلك الرجل واحببها من شره فاشقت عليها وحاولت اقناع بترو (رفيقي القليل) بوجوب ترك تلك الفتاة على حالها اما هو فقد ضحك عالياً عند سماعه كلامي وهز راسه وادار ظهره وهو يقول لي — ما اقل عقلك

فتأثرت من كلامه ولكنني لم اشأ ان اعود الى البحث معه في هذا الموضوع

.....

كان بترو يضع دائماً في طريق (ايدا) المسكينة كل العقبات ليستطعمها عن الجبال التي كانت تلعب عليها حتى يضحك منها الجهمور

الى ان حدث حادث تلك الفتاة المسكينة اودى بحياتها فانها بينما كانت تلعب مرة على جبل عال جداً في السيرك انقطع بها الحبل ف وقعت وماتت لساعتها

النجاني

ولما لم تتمكن من تخلص مرغريت اطلقت على راس الرقطاء مسدسي فقتلتها ولكننا لم نخلص مرغريت منها الا جثة بلا حراك .

(وهنا مسح الشاب القاتل دمعته كبرتين عن خده ثم تنهد وعاد الى الكلام)

ولم يعد يطيب لي العيش من بعد موت تلك الحبيبة على انها كانت تحضر علي في يومي كل ليلة وكاني اسمعها تقول لي — (ليست الحية التي قتلتي بل بترو اللعين)

وتجسم ذلك الشك في صدري وذكرني بحادثة ايدا المنكودة الطالع فصرت تواق الى كشف ذلك السر الذي اودى بحياة الفتاتين

تقربت كثيراً من بترو وصرت اظفر له الصداقة — على رغم منى — واقص عليه قصصا تدل على سروري من موت مرغريت وتخلصي منها زاعماً انها كانت تخونني الي ان استدرجت بترو اخيراً ان يبرح بكثير من اسرار نفسه اللثيمة

جئته مرة وطلبت اليه ان يداني على شيء يمكنني من قتل فتاه تروض الحيات واريد ان اتخلص منها فابتسم وقال — ليس علي اهون من طلبك فقد استعملته قبلاً ثم اخبرني عنه وهو مصل تحقن به الحية في مكان من جسمها فتتهيج وتقتل من يقترب منها

فذهبت من فوري وأنا اكاد احترق من الغضب وسالت اخذ اصدقائي الاطباء عن المصل فاكد لي صحة ما قاله بترو

عند ذلك ظهر ايممي شبح الانتقام وتمثلت لي في دقيقة واحدة ايدا واقعة عن الحبل صريعة ومرغريت تعصرها الحية عصرها

ذهبت ودعوت بترو — وانما اظهر له الصداقة — الى شرب كاس وسكي معي واستدرجته الى ان قص لي حكايته مع ايدا ولما سألته ان يكتب لي اسم المصل ابتسم واخذ القلم وكتبه بخط يده فلما تراءت الكلمة التي كتبها لم يعد في طاقتي الصبر اخذت المسدس وقتلته

هذه حكايتي وانت بترو — ادم على قتل ذلك الوحش فاحكموا علي بما ترونه عادلاً

ثم جلس الشاب مكانه فاختلت المحكمة برهة ثم عادت وتلا الرئيس الحكم الآتي :

— لقد حكم القضاة ببراءة القاتل فاخذ الشاب قبعته ولبسها وخرج من المحكمة كأن لم يكن شيء

وصفق الحاضرون للمدانة والحق

دافئة معها تعاستها وفقرها وعنافها الشريف

وجاء الاطباء ففحصوا مكان القطع من الحبل ورأوا انه انقطع من الاهتراء وان هذا الاهتراء كان مصطنعاً بما سكب على الحبل من نترات الفضة وايمكنهم لم يجزوا بذلك فظل الجرم مخفياً

على انني تذكرت انني وجدت في تلك الليلة مع بترو زجاجة صغيرة مملوءة بذلك النترات ولكن ضييري لم يطاوعني على اتهام الشاب ولم اعتقد مطلقاً ان هذا الانسان يكون حيواناً شرساً الى هذه الدرجة

مر عامان على مقتل المسكينة ايدا دخلت في اثناهما مرغريت في جوقتنا « ولم يذكر الشاب القاتل هذا الاسم حتى اغرورقت عيناه بالدموع واختلج صوته من التأثير فسكت برهة ثم تنهد وقال : »

كانت مرغريت بمثابة الروح لجسمي فقد احببتها حباً لا يقاربه حب واذا كنت بقيت حياً من بعدها فلان الموت لم يقو على جسمي فانا حي بالجسم ميت بالروح ومن المستحيل ان احيا ثانية

لقد ماتت مرغريت ولكن كيف ماتت ا جاءني يوماً باكية شاكية لي تهجم بترو عليها ومحاولته اغراءها وقالت لي انه اراد ان يعترضها وهي خارجة من غرفتها فصنعه على وجهه فتهددها اما انا فسريرت عنها وطبيت خاطرها ولم اشأ ان اكلم بترو في الموضوع خشية ان يبردي الامر بيننا الى ما لا تحمد عقباه ولكنني تعذرت لحياة مرغريت بكل ما عندي من قوة وانهم تكن مرغريت في جوقه بترو بالالعاب بل انها كانت تروض الحيوانات وهو يقفز على الجبال فلم يكن عليها مأ اخشاه منه في العابها

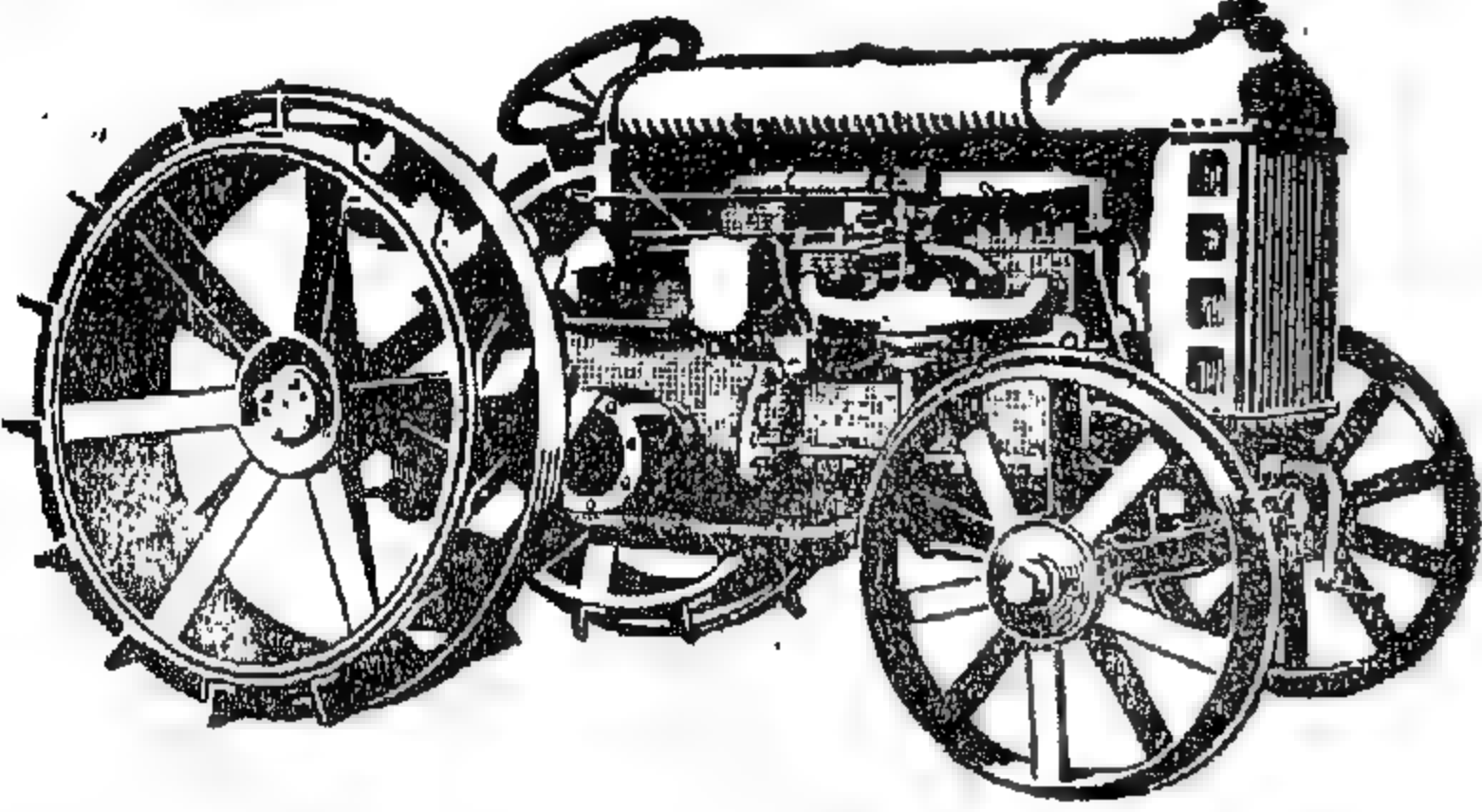
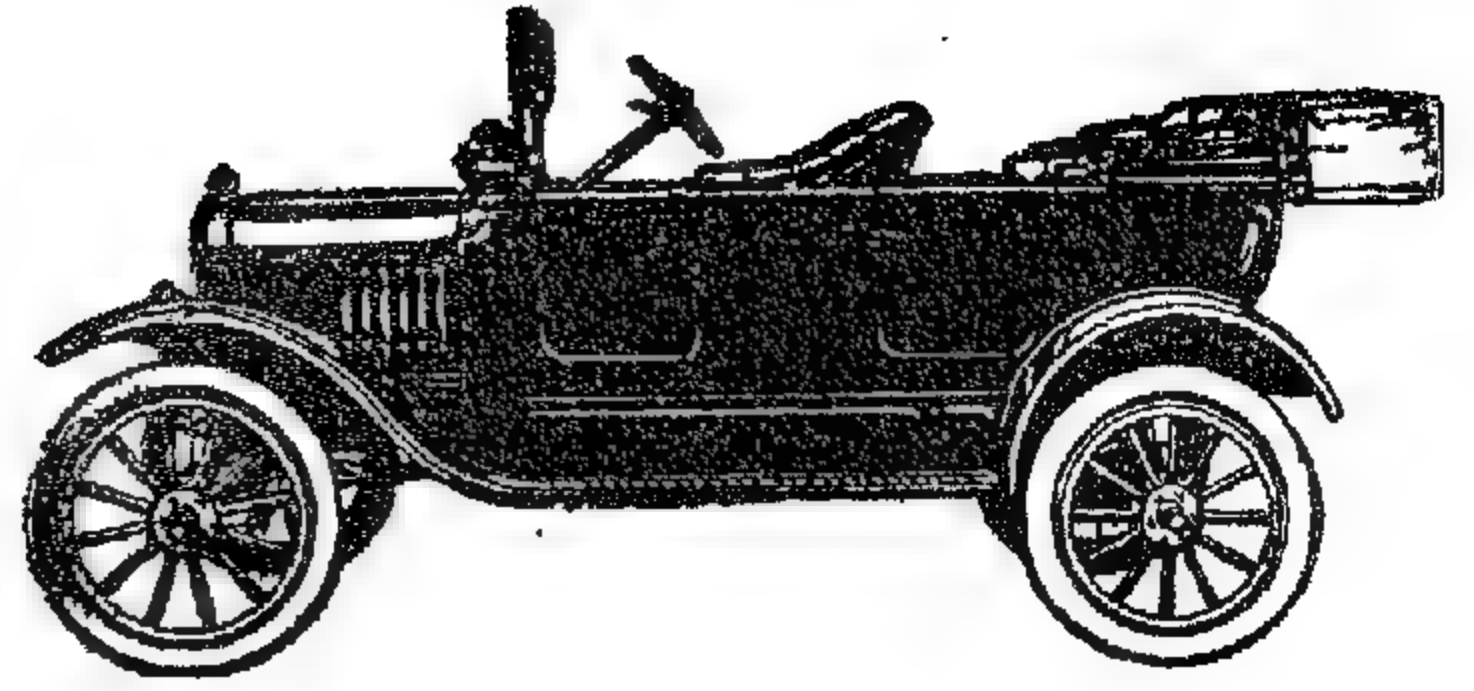
وكان بين الحيوانات التي كانت تروضها مرغريت حية كبيرة تلفها تلك الفتاة التحيلة على جسمها امام الناس وكان الحية كانت شاعرة بلطافة جسم مرغريت فكانت تعطف عليها بحنو لا مزيد عليه في احد الايام دخلت مرغريت على الحية لتلفها امام الناس على جسمها وما بدأت بعملها هذا حتى رايناها تصفر وقد كاد صوتها يخشع ثم اخذت تنادي مثلثة الى الجهة التي كنت واقفاً فيها — الي الي انها تقتلني —

فاسرعت كالجنون واسرع الناس من مورائي ودخلنا على القفص الحديدي لتخلص مرغريت التي كانت تن وتتململ بين طيات تلك الرقطاء والحية تفج فحياً مزعجاً

ولم ندر السبب الذي دفع الحية الى ذلك التغيير

روكلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

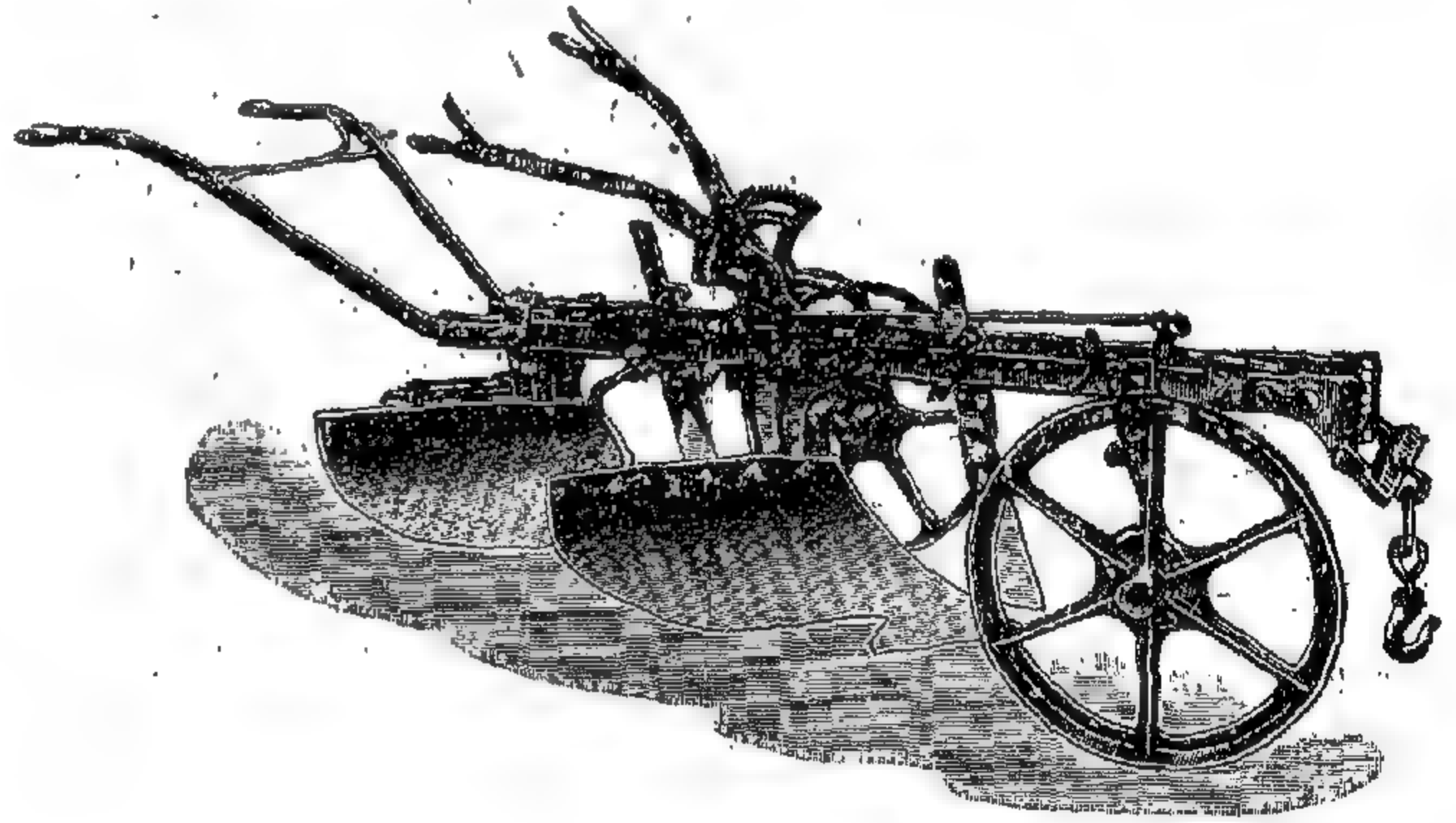
الكبركاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاولتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورجالية نسوانية للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر
الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبربرهان
كباييث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الما ذنات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريث (على اليد) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتر) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاحيرة هي من اذمم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمبرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه وطباخ

المعرض

الاحد ٢٢ كانون الثاني ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سمرق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الانتخابات تبثدي
في اوائل اذار .
وان دير القمر سيكون
له عضو لانه قضاء مستقل .
وان عددًا من
السيارات في الحكومة
اللبانية ستلقى .

خلايا الذحل

هل خلوت بنفسك مرة تبحث عما
يحملك من الاهواء ان تكبر الحسنة في هذا
وتعظم السيئة في ذاك من الناس
انك اذا انتقدت نفسك حيناً بعد حين
بالسؤال عما يدعوك ان ترى حسنة زيد
وسيئة عمر فوق ما هما في الحقيقة هذبت
نفسك ان تكون عادلاً . ومتى اصبحت عادلاً
اي متى اصبحت ترى سيئة صديقك كما ترى
سيئة خصمك واصبحت ترى حسنة خصمك
كما ترى حسنة صديقك فقد هذبت صديقك
وخصمك ايضاً ان يكونا عادلين . ولا يقدر
احد ان يكون مغالماً لغيره قبل ان يكون
مغالماً لنفسه



الاتحاد المقدس

نشر المعرض من اعداد مقالة صغيرة بعنوان « مصحف وعلم » عن الحفلة الشريفة التي اقيمت في
متمدى الجامعة الاميركية يوم عيد المولد النبوي الشريف وها نحن اليوم نأخذ عن (المرأة الجديدة) رسم
الملم (الصليب والحلال) ورسم (المصحف) اللذين تدنهما الطلبة المسيحيون لآخوانهم المسلمين في عيدهم
والرسم يمثل ايضاً شايين - مسيحي ومسلم - يتصافحان بين الصليب والقرآن الكريم

السابقة الاستقلال الطائفي في ما هو وطني
غير ديني هو علة تقهر الشرق وهم مع يقينهم
هذا لا يفتأون فريقين حيث ينبغي ان
يكونوا واحداً . قالوا فيجب اذا ان نتوسل
بكل ما هو بطاقتنا من الوسائل الى تقوية
الازادة ولا سيما في النشء الجديد . فوكلوا
الى لجنة منهم ان تدرس الطرائق التي استعمالها
الغربيون في سبيل تهذيب الارادة لكي تقدر
الجمعية ان تروجها في البيت وفي المدرسة
بالمحاضرات وبالطباع

هذا المرض الاجتماعي
وبعد فقد شهدت امس جلسة لجمعية
المساعي اللبنانية فرأيتهم يبحثون في ادواء
الامة ما هي . ثم اتفقوا ان الامة التي تعرف
ما هي ادواءها وبطاقتها ان تتجنب عللها ولا
تفعل لحي امة مصابة بضعف الارادة . اولاً
ترى كل افراد الامة موقنون ان المسلم
والمسيحي لا ينبغي ان ينقطعا بعضهما عن
بعض في ما يمتيهما جميعاً من المصالح الوطنية
وان هذا الانقطاع الذي سميت في مقالتي

من عيوبنا الاجتماعية اننا لا نقتصر
اختلافنا في الدين وفي الفلسفة وفي السياسة
على موضوع الخلاف اي اننا لا نحصر
الاختلاف في موضوعه . واذا اختلفنا في
الدين امتد اختلافنا الى السياسة او اختلفنا
في السياسة امتد خلافنا الى الشؤون
الشخصية

ولا انس لا انس ان اذكر لك قبل ان
انتهى الى الامر الذي توسلت اليه بهذه المقدمة
ان تطرقنا من الاختلاف في الدين الى اتحاد
الاديان جنسيات سياسية في وطن واحد
مصالحته السياسية واحدة انما هو اثر من اثار

قد علمت من نفسك كم كان سروري عظيماً بأبحاث جمعية المساعي اللبنانية وبما عولت عليه . والحق الحق أقول لكم ان سروري كان اعظم بما رايت اعضاء هذه الجمعية وهم من طوائف شتى . مذهب سياسي شتى عرفوا ان يفصلوا بين ما اختلفوا فيه من الدين والسياسة وما اتفقوا فيه من ان يكونوا جمعية غرضها رقي الامة الادبي ابو صلاح

ماذا قال الدكتور ؟

حمل « البنسوار » حديث الدكتور ايوب ثابت الذي قامت حوله تلك الضجة وكانت هذه الجريدة اول من تعرض له ثم قامت بعض الرصيفات تنتحل الاعذار للدكتور مدعية انه لن يقول ابداً مثل تلك التصريحات بل ان رصيفة «حجوبة» تعرضت للمنتقدين عليه كلامه تعرضاً شديداً واتهمتهم انهم يريدون ان ينالوا منه مأرباً .

وقد كنا نود ان يصدق ما اولته الصحف حتي لا يشتم رجل نعدده من المتعلمين المتنورين الاذكياء بما اتهم به ولكن جريدة البنسوار ايدت قولنا ولم تؤيد تأويلاتهم التي اراد حسن ظنهم ان يوجد لها للدكتور . . .

قالت البنسوار بعد ان وصفت ذهاب المندوبين السوريين الى قبر الجندي المجهول تحت قوس النصر :

« وبعد هذه الحفلة تكلم معنا الدكتور ثابت عن سوريا والدكتور هو موجود اليوم في باريس بصفته رئيساً للبعثة السورية وهو طويل القامة عظمي العضلات قاسي الملامح يتكلم بجدة عن بلاده

وليس الدكتور ثورورياً وهو لا يطلب ايضاً الاستقلال للبنان وسوريا حالياً فانه قال لنا

- ان هذا الاستقلال يعرضنا لاشد

الاخطار واننا لم نهى . انفسنا له حتى الان وان الاستقلال يضعنا تحت رحمة السيادة . . . او الانكليزية وهذا لا يزيد ابداً اننا نحب فرنسا كصديقة كبيرة فانها قد ارجعت الامن الى نصابه في بلادنا فمن مدة اشهر كانت القرى التي هي من دمشق على مسافة كيلومترين مهددة من الشريفيين اما الان فان الامن سائد بفضل فرنسا وقد قدرت ان تقطع غابات (?) تدمر . هي تعد ٤٠٠ كيلومتراً عن دمشق بدون ان يعتدي على قطاع الطرق والمصوص

لقد قالوا ان الشعب السوري هو ضد سيادة الجنرال غورو العسكرية ولكن لا صحة لهذا القول فان اكثر العسكريين قد ابدوا - بفضله - باذاريين من المستعمرات وستجري الانتخابات بعد بضعة اشهر وان فرنسا ستعطينا حريتاً وريداً وريداً ولي امل كبير بانها ستشفي - عندما يحين الوقت - الجمهورية اللبنانية الصغيرة التي هي موضوع احلامنا والتي ستكون الصديقة الامينة للجمهورية الفرنسية العظيمة

المعرض - هذه هي تصريحات الدكتور ثابت فيما رأى الرصيفات الرفايل والاحوال والبرق وماذا يريد ان يقول الان الصديق وديع افندي كرم

صرح الجنرال بيوت حاكم منطقة العلويين في خطاب تلاء بمناسبة حلول رأس السنة العربية بان اللاذقية ستكون مرفأً لحلب والعراق حيث يتمدد بين البلدين « اي بين حلب واللاذقية » خط حديدي وان خط اسكندرون سوف لا يبنى بالقصود لانه سيمر بأراضي تركيا ولا بد ان حكومة تركيا تفرض رسوماً على البضائع التي تعبر على خط اسكندرون

هو - ان هذه القبلية هي خلاصة حديث قلبي هي = اعده علي اذن مرة ثانية

بلا عنون

لقى المسيو بوانبكاره بيان الوزارة الجديدة امام البرلمان فتكلم عن اليونانية وعن وجوب الاقتصاد في النفقات وعن ضرورة اجبار المانيا على الدفع وعلى التقيد بمعاهدة فرساي في الطرق التي وضعتها لارغام لانيا على الدفع

ثم تكلم عن اتفاق انقره وعن سعي فرنسا لفهمهم في انكسار ايطاليا لائم التتال في الشرق وانتقل الى بلادنا لبنان وسوريا . فقال بان فرنسا سيكون انتدابها اوسع حرية لكي لا تتكلف مصاريف كثيرة ولكي يكون الانتداب في مصلحة الاهالي الذين كانوا في جميع الاوقات من اخاص اصدقاء فرنسا

عاد رضا الركابي الى مصر وهو يعمل للقضية العربية ضد الصهيونية ويسمي لتخصيب الامير عبد الله على فلسطين

ابرق حبيب افندي البستاني رئيس الحزب الوطني اللبناني برقية احتجاج شديدة الملهجة الى الجنرال غورو في باريس على تصريحات الدكتور ايوب ثابت

يحتفل بعد ظهر الاحد في كاتدرائية مار جرجس المارونية في بيروت بمعقد قران الدكتور وديع افندي شاكر الخوري الى الانسة المهذبة ثريا كريمه التاجر المعروف نعيم افندي ابو راشد

قدم الشغل بالاجازة ميشال افندي اي راشد من قام المطبوعات في دمشق انقصت الجاندرمة اللبنانية ٨٦ جندياً وضم مثاهم الى البوليس

تتعقد جمعية الاصلاح الساحلي جلسة عامة بعد ظهر الاحد الساعة الثانية في فرن الشباك وهي تدعو اهالي الساحلين الشمالي والجنوبي الى الحضور

نقد في دمشق حكم الاعدام في عبد الحميد بن ابراهيم زيد الملقب بانديز من اهالي قادرا لقتله - خود بن حسين شرحان رينا بالرصاص عين المسيو بتي مستشارا لمديرية الصحة مع بقائه في مركزه السابق

في اي شهر ولدت ؟

- ٢ -

تموز

يتغلب الجبال في المرأة المولودة في هذا الشهر ، وهي تحب وتب كثيراً وأكبتها شديدة الاستسلام الى اهوانها . ولا تخلو من شجاعة وبأس وحدة ميالة للاتهام حقودة على انها حرة الضمير صادقة سامية الافكار ولا يخلو فؤادها من رقة وعطف وبالجملة فان هذا الشهر يهيئ للمولودة من تلك الحياة الروحية التي لا يدرسها الا من افعمت نفسه من الحب .

اما الرجل المولود في هذا الشهر فهو متعجرف منمثر شجاع شريف العواطف حر الضمير نزيه النفس كريم طيب القلب هيب المنظر حسن الترتيب متأنق في لبسه وهو في الغالب محبوب من الناس خدوم لهم مستسلم الى حبه واهوانه التي كثيراً ما تقع المرأة في حياتها وتراه معتدل الارادة سامي الفكر يحب الاشياء الدقيقة الثابتة ذاك حبه وتحمس واقدام ينجح اعتيادياً في حياته وينال جاهاً واسعاً . وانما قد يقرده طعمه الكثير الى سقوط عظيم في عالم الثروة .

آب

المولودة في هذا الشهر جميلة الوجه برافة العينين بديعة الملامح وترى فيها ادباً وحلاوة وظرفاً ولكنها كثيرة الظنون . ويتغلب في امرها ان تزوج فتية فتزق اولاداً جميلي الصورة وتصبح امرأة دبة بيت تدبر شؤن منزلها على خير ما يرجى وتعنى كثيراً بالنظافة وتحافظ على الاقتصاديات وتميل الى العمل والهدوء وهي طيبة القلب حبيدة الفكر كثيرة الانعطاف ذات صدف وثبات وطهارة وتراها معرضة للسويداء ولا تنال في حياتها الهناء الذي تستحقه عواطفها الطيبة الرقيقة وصفاتها الجميلة .

اما المولود في هذا الشهر فتقوي البنية تدل ملامح وجهه على الحرية . ويجب كل ما هو جميل ولما ع صادق الحكم في الامور . خفيف الروح يحب اللهو والانبساط ويميل الى المجون والهزل . ويروق كثيراً في اعني الجنس اللطيف لما فيه من العواطف الحبية والاهواء المتزجة بشيء من طهارة القلب . وهو يقضي في حياته الداخلية ومع ما هو عليه من الرنانة والجن فتراه سريع التأثر قارس الكلام وكثيراً ما يقع في شرك الخداع لبعده عن اسباب الحيل والمداهنة وتراه ينجح في اموره لما هو عليه من الصبر والاقدام والحكمة والثبات .

ايلول

وقدذكروا عن التي تولد في ايلول انها حنوقة فتانة رقيقة العواطف كثيرة الانعطاف ناعمة الصوت تسبيك بجر كاتها وسكناتها وتحب ان تسمع منك اطراء . ويصكها تسحرك بدلالها فتعود . وانت عاق بها ومع قلب طباعها فانها لا تحمل حقداً في فؤادها وهي تحب انواع المسرات والقسط والاسراف عني ان ذلك لا يمنعها من ان تكون رشيدة في امورها الداخلية .

اما الذي يولد في هذا الشهر فهو محبوب ذو جاذية ومهارة في الحديث ويمتاز بتصرفاته ولكنه لا يقرر دائماً بوعده . ويميل بكليته الى الخط وتغلب الانانية على طباعه ويجب الترتيب والدقة في الامور يتأمل كثيراً في المسائل قبل الاقدام عليها وهو شديد الانقياد فاطر الايمان . يحكم في الامور بصدق ومهارة على انه كثيراً ما يقع في مسائل الخلاف والخصام وبالجملة فالمواد في هذا الشهر يمتاز بالمسائل الوضعية وبالترتيب وياتقان العمل

تشرين الاول

قيل ان المرأة المولودة في هذا الشهر تكون ذات حيلة لا تنقطع عن الافكار والتأملات الامر الذي يجعل الكذب من اسهل الامور لديها . كثيرة الاعجاب تستسلم الى الخيال وتعجب الناظرين وتسبيهم بلطنها ودلائها ولكن ضعف حاستها الاجتماعية تقودها احياناً الى ما لا تجود عقابه . وقلما تحب الشغل بل جل اهتمامها بتحصيل المال لها لكنها ضيقة الصدر صعبة الطباع لا تقف على هنوات الآخرين اما المولود في هذا الشهر فذكوي مجتهد سريع باتام المشاريع اللهم ليفتكر بها ويميل الى الاشياء الخفية والى اسباب اللهو والانبساط . يعجب سامعه بمجديته ولطفه ويمكنه ان يظل متكئاً بافكاره فلا يروح بها حكيم حذر جسر وجبان في وقت واحد مستقل بافكاره فلا يني بوعده . وتراه يحب الاستسلام الى اللهو في ايام صباه وتربسه الوحدة والسنون ميلاً الى الصمت والسكون

تشرين الثاني

المولودة في هذا الشهر نسيبة متحمسة فضولية قلقة الخاطر متقلبة تقي من طبيعتها نائرة النفس . حبيسة الطبع محبة للاستقلال وتكون احياناً صعبة القيادة ولكنها تحافظ على واجباتها واذا عرفت اخلاقها جيداً تر منها امرأة خضوعة طييسة القلب رقيقة العواطف وهي محبة للاشغال وتغتر احياناً بنفسها اما المولود في هذا الشهر فصروي الروح مجتهد متحمس صادق النظر نشيط سريع الحركة مولع

بالالعاب الرياضية والصيداما اذا كان قد نال قسطاً وافياً من العلوم والرقي في المجتمع الانساني فان ذلك الودع يتحول الى ابحاث وتجارب علمية على اختلاف انواعها وتراه محباً للاجتماع ثابتاً في عواطفه وامياته لا يعاشر المرء قليلاً حتى يتمسك بأذيال صداقته . ولكنه كثير الحب لذاته وتهب دائماً في نفسه ريح الاستقلال على ان ذلك لا يمنعه من الظهور بمظهر العدالة والترتيب وان رغبته في الاعمال تجعله ان يشاك نفسه فيها

كانون الاول

واخيراً فان التي تبصر عينها النور في هذا الشهر تكون جميلة متممة الاوصاف الحسنة وتعد كثير أ خفية سريعة الانقياد كثيرة الغنج تطرب باشياء عطوفة حساسة محبة للهو والانبساط ومع كونها جبانة في صباها فانها تصير بعد ذلك متجربة حسودة محبة للظهور ويمكنها ان تدبر شؤن منزلها بعرفة ودقة وتراها غيرة في عهد زواجها . ولكنها تحي كثيراً لك العاطفة

اما الرجل المولود في هذا الشهر فهو ثابت طماع يمكنه ان يعمل كل شيء للوصول الى ما يتناه من الغلاء . يميل الى الامور السياسية العمومية ويكشف النقاب عن كثير من المسائل الدقيقة ولكن هذا النقاب يبقى مسدولاً في عينية تجاه بعض المسائل العالية يرى بنفسه اهمية كبرى . ويجب الراحة والانبساط ويبذل ما في وسعه للحصول على اسباب اهوانه وملذاته سريع الغضب يحب المسائل القضائية ويستمتع لها . رقيق الخواص حكيم محتال يتلاعب بكلامه بحسب ما تقتضيه الظروف . ويوجه اهتمامه الى المراكز العالية وتراه ولوعاً بالعمل عظيم الاجتهاد نافذاً في قوته يظهر مقدرة عظيمة تدل على علو شأنه في السياسة على انه يكون عرضة للاقاة انقلاب فجائي في ثروته

تعريب

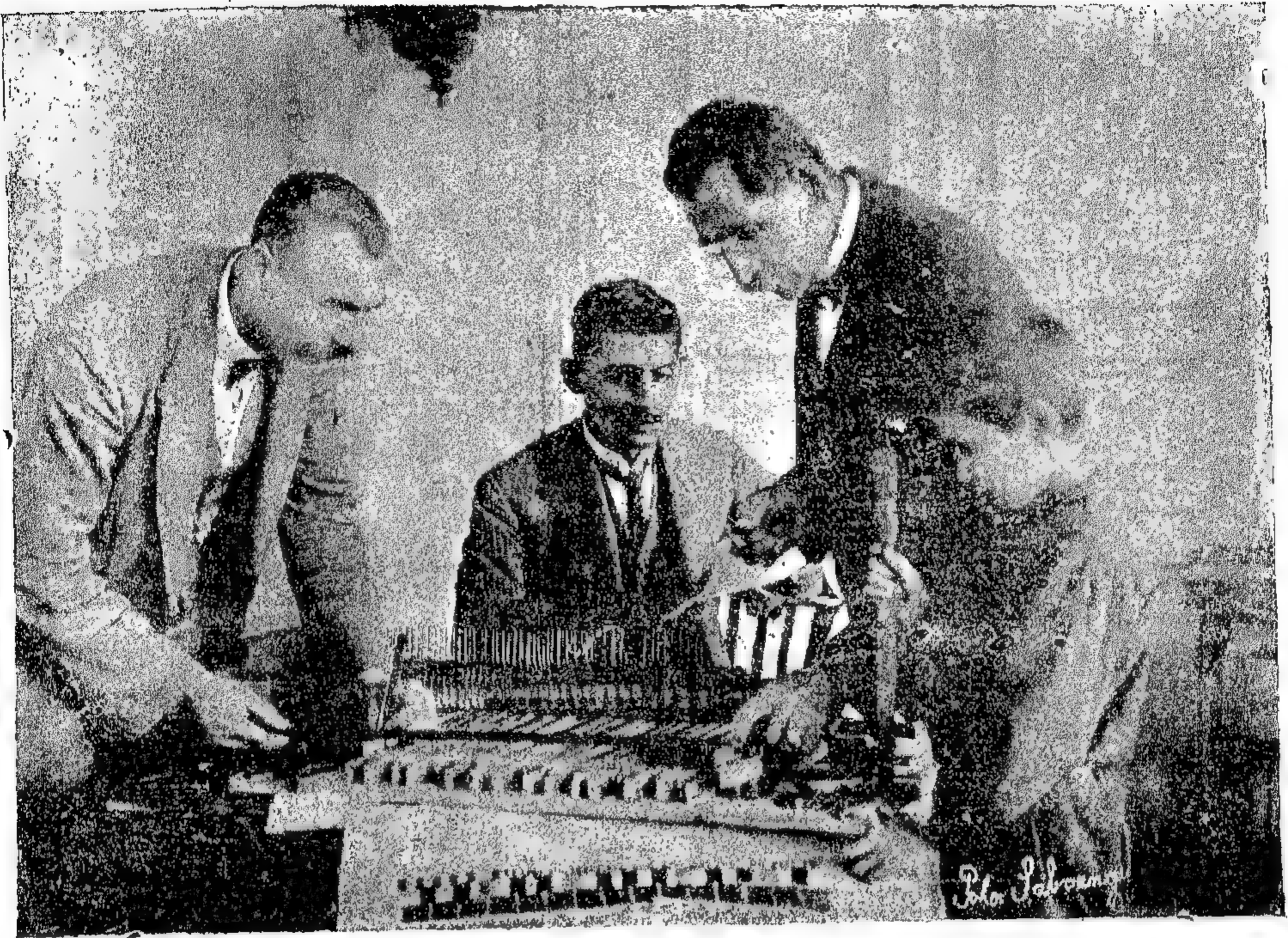
يوسف ابو خير

كلمة لطلعة باشا

يروي اصدقاء طلعت باشا انه كان دائماً يردد هذه العبارة حتى في ايام تقلده منصب الصدارة في السلطنة « لا اوت الا برصاصة »

المرأة والحمر

سئل ظريف ما هو الفرق بين المرأة والحمرة فاجاب ان الاولى اذا مرت عليها السنون تصبح عجوزاً والثانية اذا عتقت تصبح عروساً



الموسيقى اللبنياني المخترع - وديع افندي صبرا

نشر المعرض من مدة مقالاً للكتابة البليغة « سامي صانع » عن نابغة الموسيقى الشرقية وديع افندي صبرا ونشر ايضاً رسماً صغيراً للاستاذ وهو يعمل في (البيانو) الشرقي الجديد الذي اخترعه . وقد علمنا اليوم ان هذا الاختراع قد تكلل بالنجاح وعن قريب يذهب الاستاذ الى اوربا ليعرضه على جمعيات الفن الموسيقية ولا نعجب اذا راينا غداً اسم وديع صبرا موضوعاً الى جانب مشاهير المخترعين الموسيقيين في العالم

كل ذي نعمة محسود

باقتراح اديب دمشقي ودعته خطيبته
وسافرت الى البرازيل

١

وجارقه من بنات الشام فاتنة
يزينها الساحران: الطرف والجيد
تدعى بمي... ومي إن جرت بقمي
ذكرت نابغة يمنو لها الصيد
لها بمصر يراع مطرب طرب
كانما هو إنشاد وتغريد

٢

قالت لجارتها يوماً تسائلها
عني: أليس له من دهره عيد؟

— ما باله لا يناجي غير مكاتبه

وبابه من رجال العام مقصود؟

— اني لا عجب منه كيف لم يرا...

— هيأ زوره وجنح الليل ممدود...!

٣

واقبلت معها والليل معتكر
وثغرها باسم بالدر منضود

٤

ولازمتني كظلي وهي تسمعي
شعراحت في ممانبه الاناشيد
شعر الصبي وهو ما اوجته عاطفة
بها الصباية تنمو ان ذوى العود

٥

ما اجل الليل والحسنة تشدنا
والطهر يجرسنا والذكر محمود

وردت في الدجى لحن الوداع وكم

يحرك النفس ترجيع وترديد...!

٦

— يامي إن تبلفي ارض المهاجر لا
تنسي بلاداً عليها النصر معقود
هي المواطن لا ترضى لها بدلاً
ما دام في الصدر تحنان وتصعيد
يامي كوني كما تهوى العلى وخذي
بحسن الغرب لا يخذلك تقليد
كوني الشريفة في سر وفي علن
فالشر فاش وحب المكر مشهود
تذكرني وطناً حنت جوارحه
الى الألى غادروه وهو مفقود
قولي لهم: ان اوطاني تهيب بكم
صباية فالى احضانها عودوا

فيها وهناك قبض على قنصل فرنسا وبعض الضباط وزجهم بالسجن قبل ان يبلغ الخبر الجنرال ليوطي بالدار البيضاء فدعى اليه الكولونيل مانجان واليوم الجنرال مانجان وكلفه ان يقطع بمدة ٥٠ ساعة المسافة بين الدار البيضاء ومراكش والمسافة ١٥٠ كيلو مترا ويحاصرها عند الفجر ويطلب تسليم الاسارى فذهب مانجان بقوة مؤلفة من اربعة طوابير من المشاة وثلاثمائة كواكب من الحيل وبادر المدينة بانذار بعد ثلاثين ساعة من صدر الامر اليه وكان ارسل سرا الى الكلاوي يعلمه بالامر فما دوت مدافعه على ابواب المدينة حتى كان الكلاوي كسر ابواب السجن واحتفظ بالساجين واعمل السيف في اقفية رجال الهبة وعاقب الجنرال ليوطي مانجان بخالفته الاوامر فقل له يومئذ خالفته حيث في المدينة اصدقاء فرنسا لا يستهان بهم

بعث الان في زمن الحرب الغواصات الى شواطئ سوس وانزلوا منها الضباط والمدد والمال لاضرام فتنة على فرنسا وكان الجيش الفرنسي غادر البلاد الى ساحة الحرب فقام الكلاوي بحملة الى سوس اعدها من رجاله وماله وطهر تلك الانحاء من بذور الالمان ولم يطالب بمكافاة من الدولة ولا قبل يومئذ وكان عدد الحملة عشرة الاف مقاتل جهرها بعدتها ولوازمها وتولى قيادتها

والكلاوي امير فارس في رماة المغرب الاقصى واجسر رجل عندهم يدير رحي المعدادك ويتسم للدماء بعيد عن الظلم قريب من الحضارة العصرية اذا دخل الاجني الى قصره ظن نفسه في قصر باريس واذا دخل المغربي اليه وجد فيه عوائد الاجداد والاباء وقصر الكلاوي اشهر من ان يعرف في تلك المدينة

ترامواي بيروت



الولد - الى اين تحمل معك هذا الكرسي

ياي ؟

الاب - الى محطة الترامواي لانتظره يا ولدي

لا بدع ان محمد الاقدار نعمتنا
فكل ذي نعمة يامي محسود...
الشام
حليم دموس

الحاج التهامي الكلاوي المزاورني

باشا مراكش الحمراء
رأيت صورة هذا الرجل وهو افخر نعت على طاولة جريدة المعرض فهزني الشوق اليه وبينى وبينه صلة قديمة العهد فابت عواطفى ان احبس عن كتابة فقرة عنه ليعرف قراء المعرض المغربي البعيسد المتجسم برسه تحت انظار اللبنانيين الان الرجل معروف في اوربا خصوصاً في فرنسا وقد زار الملوك وروساء الجمهوريات بصفة رسمية نيابة عن سلاطين العرب اما باريس فهو صديقها وموضع اهاب سكانها لانه يمثل الفطرة العربية والوفاء الصميم والسخاء الخالص من المان ولطالما زينت الصحف المصورة صفحاتها برسه وكتبت عنه الفصول الطوال وحسبي ان اقول انه اصدق قواد المغرب للجنرال غورو والوفى الحميم للجنرال دهماموت الذي عاش معه في مدينة مراكش اكثر من سبع سنوات

اكتب عن الرجل ما اعرفه شخصياً وما يعرفه الانسان بنفسه او ثنى مما يعرف بالتواتر ونقل الرواة عرفت الحاج التهامي الكلاوي المزاورني سنة ١٩٠٨ وكان خليفة شقيقه المدني الكلاوي باشا مراكش وكان يتردد على طنجة وهي مقر السفراء يعص نبض السياسة الاجنبية تجاه البلاد الالمانية فيها الفوضى والساو الى الحماية من طبيعة الامر لان البلاد التي تشق على نفسها ولم تترب بها المبادي الوطنية على اقنوم وطيد وقعت في سلطة غيرها من الاقوياء وكان الرجل ينضم الى قومه كلما اشعر بالخطر المحقق بالبلاد ويقوم مع اخوته لمساعدة السلطان على الثوار والكلاوي متى ركب جواده ركب وراءه من قبائل كلاوي لا اقل من عشرين الف مقاتل

وتطورت السياسة ووضعت فرنسا حمايتها فكان من اصدق رجال المغرب للدولة الحماية وهذا مما يجعل الفرنسيين يعجبون بالافريقيين لانهم رجال حرب اذا غلبوا وعاهدوا على الوفاء ماتوا على العهد وقبلوا تدخل الجيوش الفرنسية الى مراكش الحمراء وصل اليها زعيم يقال له الهبة ابن ماء العين شيخ السامية الحمراء ودخلها فاتحاً وبايعه السكان



توفيق بك الاطرش

قائد الدرك العام في حكومة جبل الدروز
واحد اركان الحكومة الدرزية الجديدة وبين امير الجبل
وهو يقوم بتمام وظيفته الشاقة بهمة لا تعرف الملل وشجاعة واقدام غريبين
وقد اشتهر والده فارس بك الاطرش بانه القاضي الاكبر الذي ترجع اليه العشائر من حوران والجبل وشرقي الاردن والقبائل في اختلافاتها
وتوفيق بك اليد الطولى في تنظيم الدرك - مشاة وفرساناً - وتدريبهم تدريجاً حديثاً

وعدتموها على بعد الديار وهل
تتم بالفعل هاتيك المواعيد ؟
ارض اذا وصفت فالخير تربتها
وماؤها ككوثر والحسن معبود
ياي ايامنا البيضاء قد غبرت
وفي غد تبتي ايامنا السود...

وغادرت جارتى ارض الشام الى
ارض البرازيل حيث الخير والجلود
وشيعتها غداة الفجر اسرمتها
والدمع هام وركن الصبر مهدود
فشئت الدهر شملاً كان مجتمعا
واسكتت في الحمى تلك الاغاريدها...

التي بناها السلطان يوسف بن تاشفين وعرف المغرب
الاقصى بها
وايالة الكلاوي اليوم تعد مليوني نفس داخله
تحت احكامه والدولة المنتدبة تساعد براكش على
الادارة المذكورة وهو صديق السلطان ونسيب الصدر
الاعظم يمدد صلة الرابطة الاهلية في البلاد
اما اخلاق الرجل فلا ابالغ اذا قلت عنها اخلاق
رجل كامل المروءة كامل النخوة شفيق كالنساء
على البؤساء راضب من الجلود قساوة في الهيجا
وهو يحمل وسام غران اوفسيه من رتبة اللجيون

دونورواوسمة عديده افرنسية واجنبية ومن اوسمة
بلاده وسام ربطة العنق . اما ثروته فلا تقل عن
عشرين مليون فرنكا
هذا هو الحاج التهامي الكلاوي المزاوري باشا
مراكش الحمراء عرقته للقراء ببعض ما عرفته عنه
ولولا معرفتي ان المديح لا يرضيه لكتبت عنه اكثر
من ذلك فاليه مني على صفحات المعرض الف تحية
وسلام .

وديع كرم

رعايا الالبان
في كتاب ورد الى الحكومة الدمشقية ان قنصل
دولة ايطاليا اصبح ينظر بمصالح رعايا الالبان الارناووط
او كتافيا كوفيا
- تجاه دير السنطا =
تصوير شمسي من اجل صنع
او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارث بوستال ٥٠ غرماً سوريا

لو رسم الشتاء

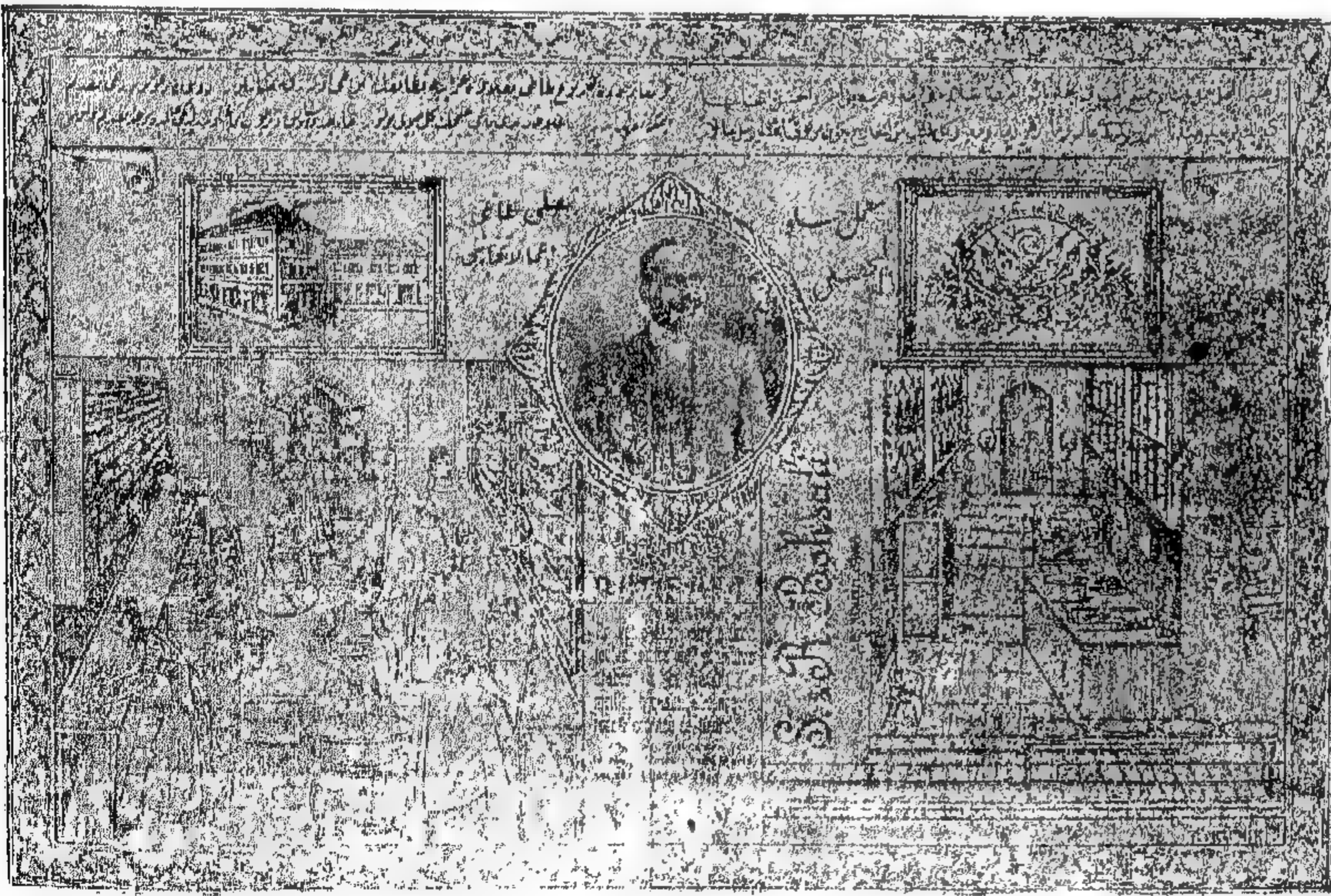
فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباط اخوان سوق الطويل

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ونخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي وارلاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق



اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها
في محلات

شقة وشركاهم

شاحنة لاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» الميسادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٥ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فـ

ميدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عتاء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكرب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاجهم قطعياً والتجربة اكبر برهان

قلب شريف

- نعم اني اشتري منك ياسيدي المركبة هذا القدر وما حوله من الاملاك وانقذك الشن حالا ولكنني ساكون شريفاً مع جارة نبيلة مثلك فابقي بين يديك القصر تهبطتني مع عائلتك واعدك بشرفي اني مرجعه اليك عندما تمدين لي مالي

- اشكرك كل الشكر يا حضرة الفيكونت فانت هم الخار وهم الصديق

كان المتكلم شاباً جميل الطلعة نحيل الجسم يحمل في سيارته وجهه كثيراً من مخاض البلى والشرف وهو احد اشرف فرنسا الاغنياء الذين لم تقو الحداث على ابتلاع ثروتهم

اما السيدة فكانت تلبس السواد حدادا على زوجها المركب الذي مات يائساً بعد ان فقد كل ثروته بالمضاربات ولم يبق لارملته سوى شاين وفتاة حسنة لم تتجاوز السادسة عشر من سنيتها بدون مورد رزق

اما الفيكونت الشاب فانه كان صاحب معمل كبير يدور عليه الذهب وقد ادخل ولدي المركبة في معمله وهناك تعرف الشابان الى مهندس اديب وتمكنت اواصر الصداقة بين الثلاثة حتى لم يعد في طاقة روبر (وهو اسم المهندس) ان يغادر رفيقيه وكثير تردد روبر على بيت المركبة برجة ولديها غير انه لم يشعر يوماً الا وهو عاق القلب بسوزان فتاة المركبة الحسنة

وكم كان سروره عظيماً عندما كشف الفتاة لوجه فراى ان مظهرها مثل ما عنده

مرت الايام والحبيبان على اتم ما يكون من صفاء ومناجاة الى ان كان ما ليس في الحسبان فان الفيكونت الشاب زار يوماً جارة المركبة واتبع امامها قلبه عارطاً على ابتهاج اسمه وشرفه وامواله اما الام فكانت تبكي من سرورها ولم تصدق ان هذا الشاب الغني يتقدم الى طلب ابنتها فدمعت اليها سوزان واطلعتها على الخبر الفرح ولكن الفتاة اصيبت بحمود وذهول امام هذا الطلب

وصدف ان كان طلب الفيكونت ليد سوزان في اواسط اب ١٩١٤ بعد اعلان الحرب العمومية والتجديد العام فوجدت الفتاة نفسها مخرجا من هذا المأزق بان اجلت جوابها الى ما بعد عقد الصلح

سافر ابنا فرنسا رجلا وشباناً الى الخنادق للدفاع عن بلادهم

فكان اخوا سوزان ورفيقهما روبر في فرقة واحدة وفي الصفوف الامامية

اما الفيكونت فانه لم يقبل في الجيش اضعف جسمه ولكنه امسى الا ان يخدم بلاده فسعي وبذل المال ليقبلوه في الجيش الى ان توصل بواسطة احد الاطباء ان يقبل كجندي فسافر الى الخنادق وكان روبر قد ترقى الى ان صار ضابطاً وكانت احدى حملات الهجوم فسقط احد الشقيين قتيلاً ونقل الاخر الى المستشفى

وينما كان روبر في خندقه يوماً جاءه كتاب غل من التوقيع وفيه كلام شديد السوء بحق الفيكونت وانه اغتتم فرصة ذهاب الجميع الى الحرب ليتنعم هو بحب سوزان

فحين روبر جنونه من هذا الكتاب وصار يود انتهاء الحرب ليعود ويطلب حساباً دقيقاً من الفيكونت صاحب المعمل الذي كان يشتغل هو فيه ولم يكن روبر عالماً ان الفيكونت مثله في الخنادق يحمل جسمه النحيل ما لا طاقة له على احتماله

صدر الامر يوماً للفرقة بالمعجم الجنود زاحفين على بطونهم امام خندق العدو وهم يطلقون النار والعدو يطيرهم رذاذاً من القنابل حتي سيد الدخان منافس الفضاء ولم يعد احد يشعر بن بقي الى جانبه من رفاقه

واستبسلت كتيبة روبر حتى فتيت عن اخرها ولم يبق منها الا روبر والفيكونت يزحفان تحت الظلام امام خنادق العدو وهما لا يريان بعضهما الى ان اصيب روبر بجرح بليغ في ذراعه فوقع مغماً عليه وشعر الفيكونت ان رفيقاً له وقع جريحاً الى جانبه فقف عليه ينم عنه بصدره رصاص العدو

او كان الليل قد بدأ يرخي سدوله والامطار تهطل بغزارة فاوقفت المعركة الى الصباح

اما الفيكونت فانه اقترب رويداً رويداً من الجريح ورفع ايتبين وجهه فاذا هو روبر مزاحمه على حب سوزان

لم يكن في وسع الفيكونت ان ينقل الجريح من مكانه وسط ذلك الليل وهو مغمى عليه فما كان منه الا ان نزع عنه ثيابه ولف بها الجريح جالساً الى قربه يحرسه والامطار تتساقط عليه وهو يتجفف من البرد ولم يبق على جسمه سوى فييص رقيق مبلل بالمياه

وكان الصباح فجاء رجال الصليب الاحمر ونقلوا الى المستشفى مريضين روبر جريح في ذراعه والفيكونت مصاب بعدة الصدر لم يقو جسمه ذلك الشاب على احتمال البرد

والامطار وهريسه على روبر فاصيب عرض السبل ولما عرف روبر بما فعله الفيكونت امامه لم يشأ ان يغادره دقيقة واحدة في المستشفى واراد ان يكفر عن ظنه السيء به في الماضي بما تصل اليه يده اليوم

مر شهر على مرض الشابين قطع في اثنا ذراع روبر بعد عملية وتحسنت نوعاً حالة الفيكونت فاعطيت لها مأذونية شهر وذهبا معاً الى قصر المركبة ليقتضيا فيه فرصة الاذن

وكانت المركبة وسوزان بانتظار الشابين فما اطلا على الدار حتى راي الفيكونت لهفة سوزان في استقبال روبر فوجم ساكناً وعاد الى داره وقد اخذ صدره يلتهب بنار المرض القاتل وصارت حالته تزداد سوءاً من يوم الى يوم حتى التزم طبيب به ان يطاعه على الخبر الموت

اما الفيكونت فانه تجلداً نازلة ودعا اليه روبر وقال له - ان لي غيليك جميل واريد ان ترده لي الان - طاماً انتظرت هذا اليوم الذي اتكن فيه من وفاء جميلك فقد خلصتني من الموت حتى اصبت بالمرض فاننا لا انسى لك هذه التضحية

- اسمع يا روبر ان ايامي اصبحت معدودة فاريد منك ان تفكر بسوزان ايامي قبل ان اموت فاراد روبر ان يمانع ويعترض ولكن ارادة ذلك المريض الحزين كانت غالبة على اعتراضه فاحنى روبر راسه وتاع الفيكونت كلامه

- اذهب وادع لي سوزان وامها ولما عاد الثلاثة جلسوا واجمين على طرف السرير فاخذ ذلك الشاب المريض يد سوزان ووضعها بيد روبر ثم تهد وقال :

- اسكن رجائي اليك يا روبر ان تجعلها سعيدة ومحفوظة علي معادتها قد اقيت لها كل ما املكه فتصبر في بامه الى يانيزون كما تشائين وكوني سعيدة بقدر ما تثبت ان احبك سعيدة او كنت رفيقة حيائي اما القصر فاني اتركه لوالدتك واما المعمل فاني اتمه لروبر ولاخيك هدية منتركة بينهما مني لعلها يذكراني فيه بالخير

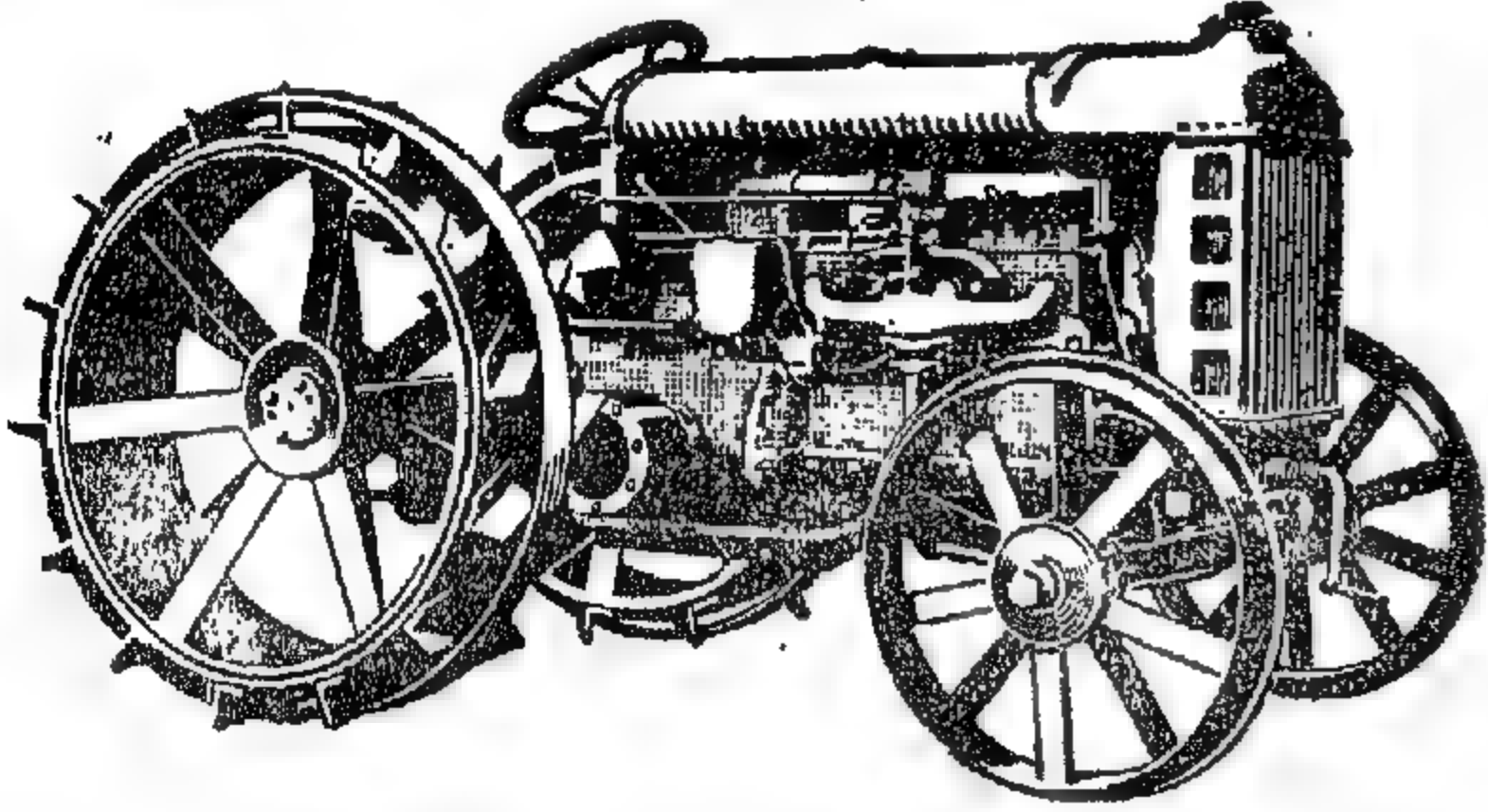
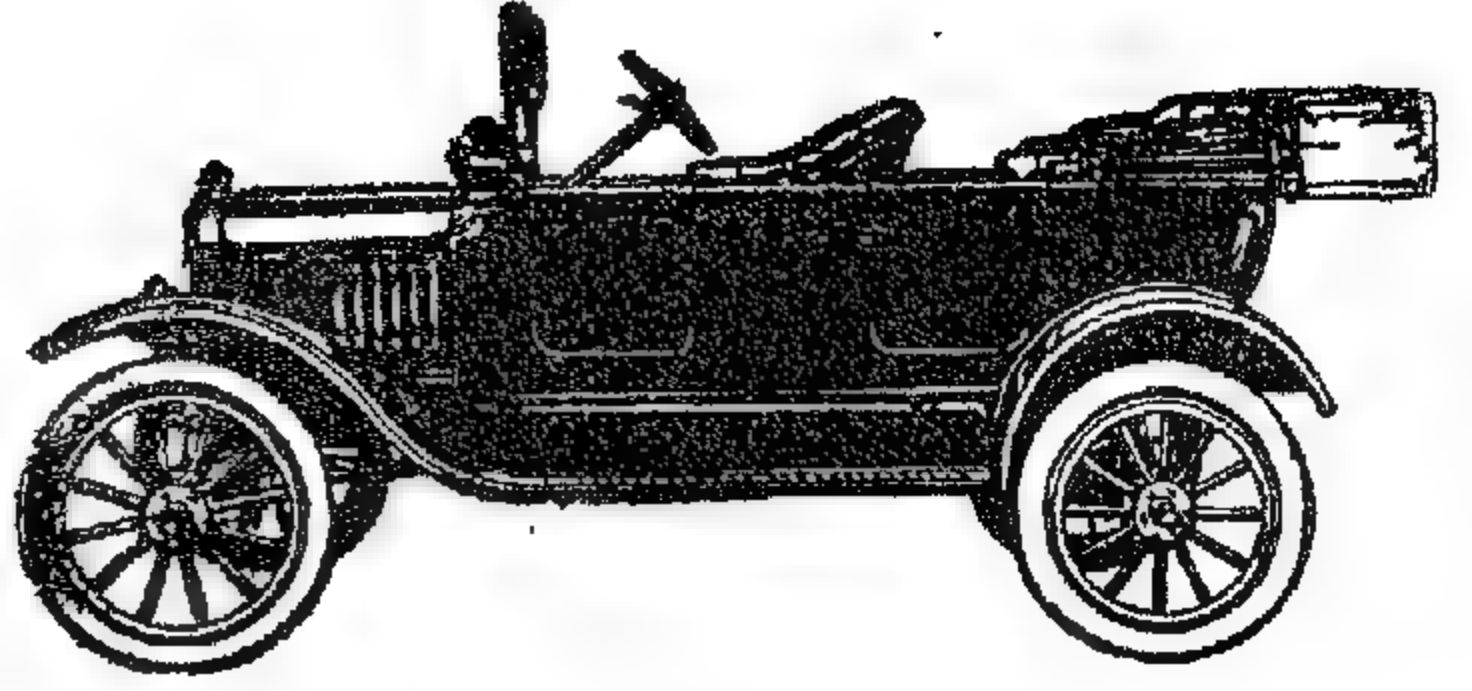
ثم اذاروجه ومسح دموعه كبيرة عن خده الذابل فلم تتألك سوزان ان شهقت بالبكاء وانحنى روبر على يد الفيكونت الصفراء يقبلها ويبذلها بدموعه اما الام فانها ركعت امام سريره تصلي له

بعد شهر كانت سوزان وزوجها روبر يعيشان بحزن وهما يحملان اكليلاً من الزهر ليضعاه - كما كانا يفعلان كل يوم - على قبر الفيكونت الشاب

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

، مكينات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي

مشمعات، كبرين مع زئبق وبطاني جريز سعر

الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية

ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري.

وروسواني للرقبة من كافة الالوان

والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري

كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥

طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .

اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف

وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد

كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات

شماسي نسوانية ورجالية ورايح من اشهر

الفبترك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان

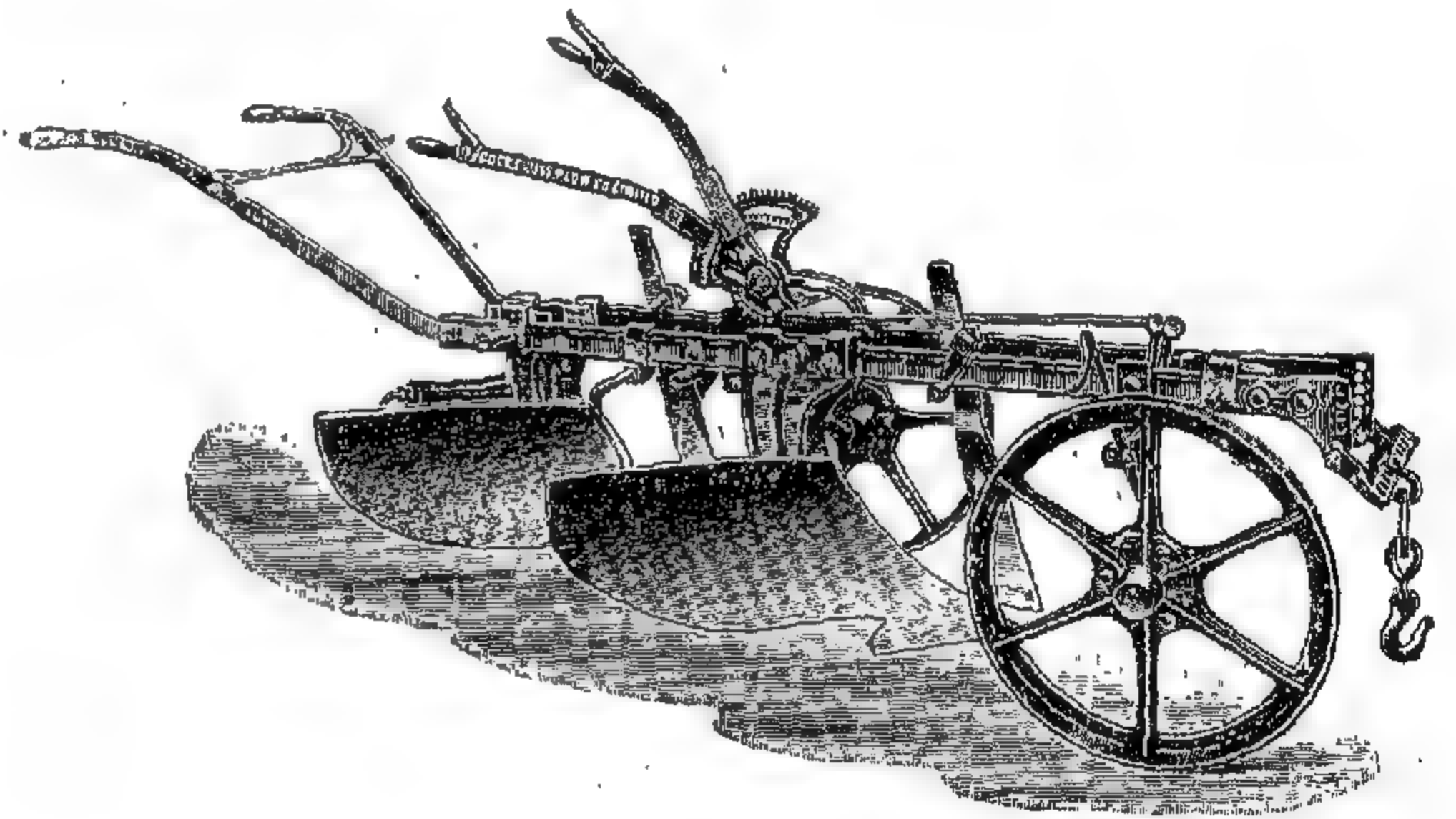
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر

موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف

بضائع نعلن عنها في حينه

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محارث (على اليد) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التراكتر) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اقدم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اجلااحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

معرض المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال
ان قانون الانتخابات
ان يتقرر رسمياً قبل عودة
الجنرال من باريس
وان عدد اعضاء لبنان
الكبير سيبلغ حسب الاحصاء
الاخير فوق السبع مائة الف
نفس

الخميس ٢٦ كانون الثاني ١٩٢٢



قداسة البابا

بندكتوس الخامس عشر

صباح الاحد المنصرم نعت ابناء رومية العظمى الى العالم الكاثوليكي في كل اقطار المعمور
بل الى العالم بأسره وفاة السعيد الذكر البابا بندكتوس الخامس عشر خليفة السيد المسيح على الارض
كان قداسه مثال العاطفة الانسانية في كل مدة الحرب وبعدها فاشتغل بما في وسعه بين الدول
المتحاربة لوضع حد للحرب وتقرير السلام وتساعد جهد طاقته الجرحى واليتام والمرضى لم يفرق
مطلقاً بين مذاهبهم واديانهم وكان للبنان نصيب من مساعدته
وقد اكثرت الاستانة - دار الخلافة الاسلامية - عاطفة قداسه الشريفة فقرر رجال قروى اقامة
تمثال اثرى لقداسه وكان جلالة السلطان محمد وحيد الدين في طليعة المكتتبين لهذا التمثال
وما نقل البرق اخبار المجاعة الروسية حتى كان قداسه اول من تبرع لاعانة الجائعين الروس
رحمه الله اوسع رحمه وعزى العالم الكاثوليكي والانسانية جمعاء على فقده

الانكليزية بدأت تنسحب من ايرلندا وان
قصور الحكومة والدوائر استلمتها الحكومة
الارلندية الموقته من السلطة الانكليزية
وقد اعجبني في التلغراف هذه الجملة
« ولما وصل وزراء ايرلندا الثمانية في
سيارات «مأجورة» ونزلوا امام قصر دويلين

فاثرت في كلمة صديقي النائب وقلت
في نفسي « الحمد لله الذي بدأنا نفكر باولئك
الشهداء الاحرار »

نحن وايرلندا

قرأت في برقيات روتر ان الجنود

لقطات الطريق

١٥

جوقة الشرف اللبنانية

اخبرني صديق من اللجنة الادارية ان
الحكومة ستعرض قريباً على اللجنة - وربما
في الاسبوع القادم - مشروع انشاء وسام
لبناني كبير يكون بمثابة وسام - اللجيون
دونور الفرنسي - في لبنان
وسيكون شكل هذا الوسام « كجوقة
الشرف » الفرنسية تقريباً ترتيبه الازرة في
صدره . ويكون له نفس الدرجات التي
لوسام جوقه الشرف من « شفاليه » الى
« وهران كوردون »

قد يعجب القاري - ويحق له - ان يكتبنا
الاسماء حسب لفظها الفرنسي ولكننا لم
نجرس ان نضع لهذه الدرجات اسما عربية
قبل ان تقررها نهائياً لجنسنا الادارية . واملنا
ان لا يحمل هذا الوسام في درجاته اسما غريباً
لا تدور على السنة ابناء هذه البلاد

قال لي الصديق النائب ساقترح مع
رفاقي اعضاء اللجنة ان يهدى « الفران
كوردون » من جوقة الشرف اللبنانية -
وهي اعلى درجات الوسام - الى شهداء
الوطن قبل كل انسان . وهي اول مكافاة
يقدمها الوطن للذين ماتوا فداء [حريته
واستقلاله]

الكبير صفق لهم الشعب بتحمس وهتف لهم .

اجل وصل وزراء ايرلندا الدولة الجديدة الحرة التي اجبرت انكلترا العظيمة على احترام حقوقها وارادتها بقوة دفاعها الباسل - وصل اولئك الوزراء الذين يمثلون كل الشعب الايرلندي في اول حكومة وطنية مستقلة (في سيارات للاجرة)

انهم ادخروا اموال الحكومة لما هو انفع للحكومة وللشعب

واما عندنا - في لبنان الفقير الصغير - فقد يكاد الحجاب لا يركبون في غير سيارات الحكومة .

ان مدير المالية اللبنانية - وهو الوطني المخلص - اقتصد كثيرا فيما اقتصد كما وصل اليها من نفقات السيارات في حكومة لبنان فعسى ان تصادق اللجنة الادارية على ميزانيته وتشكره على اهتمامه وتقديره بمآل الشعب .

حول كلمة

اراد بعضهم ان يدافعوا بشدة - رغم وصول جريدة البونسوار - عن الدكتور ايوب ثابت وان يلقبوه « بالوطني اللبناني الكبير المجاهد في سبيل لبنان »

كنا نفضل ان نكون في جانب الدكتور لو اننا وجدنا في تصريحاته شيئا يمكننا من التعلق به اللهم سوى كلمة في اخر تلك التصريحات عن الجمهورية اللبنانية التي نوافقه مبدئياً عالياً . ان الدكتور لا يريد الاستقلال لبلاده خوفاً من الوقوع تحت رحمة السيادة الاسلامية او الانكليزية

فهو كأنه في الوقت نفسه يرفض لبلاده الاستقلال الى الابد لانه ما دامت انكلترا دولة قوية وما دام المسلمون موجودين في هذه البلاد وفي البلاد المجاورة فهو يرفض الاستقلال

ان انكلترا ستظل - على ما نعتقد

دولة قوية وتظل قريبة من هذه البلاد وان المسلمين سيظلون - ايضاً جيران لبنان وفي صميمه بل انهم اخوان اللبنانيين لهم ما لهم وعليهم ما عليهم تربطهم بهم روابط الدم والعوائد والجوار والوطنية واللغة

فاذا كان في يد الدكتور ثابت وسيلة تضعف انكلترا وتزيل خطرها وتبعد الخطر الاسلامي - على زعمه - عن لبنان من جهة الاتراك والعراق والحجاز وفلسطين حتى نال استقلالنا فليتكلم علينا بها لنكون له من الشاكرين

ان الدكتور ثابت لما كان في اميركا كان رئيساً للجمعية السورية ولم يات في كل مقالاته التي نشرها في المهجر ذكر لبنان بينما كانت بقية الاحزاب والجمعيات اللبنانية المهاجرة تعمل بما في وسعها وبما تراه موافقاً لمصلحة لبنان مألثة الارض والسماء واذا ان الدول الكبرى بالمطالبة بحقوق هذا الوطن الصغيرة فنظن ان بعض الرصيفات اللوتي اردن ان يمثلن الدكتور في شخص الوطني اللبناني الكبير والجندي المجاهد في سبيل لبنان قد اغرقن في الاطناب كما اغرقن ايضاً في اتهام - الذين انتقدوا عليه كلامه - بالחסد والضغينة والحقد

ان كلمة كالتي القاها حضرة الدكتور توهثر في النفوس البسيطة ايما تأثير وقد كما بغنى عن مثل هذا التصريح المبهم الذي اراد بعضهم ان يتفلسف في تأويله . فنحن نريد ان نعيش مع اخواننا من اى دين كانوا كما يعيش الاخ مع اخيه في بيت واحد وتحت سقف واحد كما كنا في زمن الحرب زمن المحن والنكبات بل زمن الالفه والاتحاد وكما تريد لنا الدولة المنتدبة اليوم حسبما ظهر من تصريحاتها واعمالها

ان الدكتور عاش اكثر عمره في المهجر فهو يقدر ان يقول ما يريد ثم يركب البحر مصفقاً يديه في الهواء اما نحن فاننا نريد ان

نعيش عمرنا كله في بلادنا نخدمها بما تصل اليه يدنا ونريد ان نعيش ايضاً على اتفاق تام مع اخواننا في الوطنية

كان على الدكتور ان يقول « اننا نريد الاستقلال مع المساعدة الاfransيه لتدريبنا وتقويتنا على الحياة الحرة ويدع الانكليز والمسلمين براحه من ضربته القويه .

بعد كتابة ما تقدم حملت الينا رصيفتنا (الجامعة السورية) كلمة ما كنا نود ان تصدر منها فقد قالت (ان الصحف المسيحية اندفعت مع الدكتور مدافعة عنه) كأنها تريد ان تعيد شيئاً من تلك النعمة على اسماعنا

ولو ان الرصيفة تحرت الحقيقة قليلاً لرأت ان المسيحيين كانوا اسبق الناس الى الاحتجاج على كلمة الدكتور ايوب فلبنايو مصر ووطنطا والاسكندرية والجزب الوطني اللبناني هم الذين اجتجوا على تصريحات الدكتور ثابت قبل كل انسان وكذا كتاب النصارى في مصر وفي بيروت حتى وفي الصحف الاسلاميه نفسها فلتتروا الرصيفه قليلاً قبل ان تندفع

الثورة تشتغل في مصر

وردت الى رصيفتنا الوطن من مصر صباح الاربعاء بالبرقيه الاتية مصر في ٢٥ ل ٢٦ سنة ١٩٢٢

استؤنفت المظاهرات في القطر المصري وقد اوقفت الساطة اعضاء الوفد المصري واوقفت ايضاً جريدة المتطم وجريدة البحر وسة وجريدة النظام وجريدة الاخبار والحالة تدعو الى الخوف

الزواج العلني

ايضاً وايضاً

حال ضيق مجال الجريدة في الاعداد الاخيرة عن متابعة نشر الرسائل التي وردت وترد الى المعرض في موضوع الزواج العلني من انسات وشبان اما وقد اطلع علينا اصحاب الرسائل بنشر ما يصلنا في هذا الموضوع فقد رأينا ان نتابع نشر بعض ما يرد الينا متوخين عدم تغيير شيء من عبارة المرسل او المرسلة ...

سيدي صاحب جريدة المعرض الغراء

اهديك احتراماً ومصحوباً بسلام يليقان بمقام حضرتك الراقي وبعد لقد خدمني الحظ ان قرأت جريدتكم الغراء ليلة امس بمجاسن الصدف في يد صديق لي - ولما علمت ان الحظ يخدم كل راق مجذو حذو جريدتكم الغراء في البحث عن زوجة تشاطره الحياة - فلقد ساقني حسن حظي في ان اطلب على صفحات جريدتكم انسة لا يكبر سنها عن الثامنة عشرة اذ ان عمري لا يزيد على الثلاث عشرة والعشرين تشاطرن في الحياة فان توفرت لي هذا عند احدي الانسات فلتخبرني على العنوان الاتي « دمشق - صيدنايا » بالدكتور فهمي المصري » واقبل سيدي فائق احتراماتي
الدكتور - فهمي المصري

حضرة الفاضل صاحب جريدة المعرض

بعد التحية والاكرام ارجو ان تفسحوا مجالاً لي في احدي صفحات المعرض لنشر رسالتي الاتية التي جعلتها رداً على جواب طالب الزواج الذي نشرته في العامود الثالث من الصحيفة الثالثة من العدد ٧٠ وبذلك تجعلون سلمي شاكراً لكم حامدة
سلمي

الي طالب الزواج

لا اكتمك انني لستك لوماً شديداً على تسرعك وقولك صديقتي اليوم وزوجتي في الغد ونحن حتى اليوم لم نتعارف ولم يتقرر امر زواجنا بعد ولكنتني كرمأ اعذر على ما بدر منك في هذه القضية قضية الزواج

قلت ان بعض الاسئلة التي سالتك اياها جاءت خارجية عن المعنى المطاوب وهذا لا وافقك عليه لانه اذا كان الخلاف والنزاع قائماً قاعداً بين الماروني والكاثوليك وبين الروم والبروتستنت فكيف اذا بين المسيحي والمسلم

لقد مضى الزمن الذي كان الدين فيه لا يمنع صاحبه من الاقتران بمن توافقه ويوافقها . ذلك الزمن كان زمن الحرب وعهد المصائب والمحن والمجاعة واما اليوم فلا يحول بين اتفاق الزوجين اذا رغبوا الزواج وكانا على اختلاف في الدين سوى الدين - هب انني اتفقت واياك على الاقتران معاً وانت مسلم وانا مسيحية فهل يوافق على ذلك القاضي والمطران ؟ . . . وانفرض ايضاً ان لا دخل لفضيلة الشيخ ولا لسيادة المطران في امر زواجنا فهل يوافق عليه اهلك وذووك واوصح واصبحت انا المسيحية رفيقة لك انت المسلم فهل يتركنا العالم مرتاحين مطمئنين وهل يتركك اهلك وذووك ان تعيش معي في بيروت على الطرز الجديد والموضة المتبعة وهل ترضى ان ادخل الجمعيات ومراسم اللعب واللهو وسافرة

ثم انك لم تعين المبلغ الذي تستطيع انفاقه على البيت ولا القيسة التي يمكنك تخصيصها لاجل ملابسني وضروريات زيجتي وكذلك السينما والتياترات
اطلب الجواب على كل ملاحظاتي وغسالك لا تتأخر
سلمي

حضرة صاحب المعرض

اشكركم غاية الشكر لاعتنائكم بمسألة الزواج وتخصيصكم محلاً بالمعرض الجميل لطالبيه وفكرتكم هذه حميدة سرت كثيرين وهدأت جريدتكم رونقاً . فانا ايضاً اطلب الزواج اما اوصافي فهي هذه : صبية في العشرين من عمري متوسطة القامة والجسم بيضاء اللون خزنوية الشعر شهلاء العينين طويلة العنق احسن القراءة والكتابة في اللغتين العربية والفرنسية والكتابة على الماكينة ورثت من ابى مثراً للسكن وبستان فمحة ٢٠٠ دوهم احب العيشة البسيطة . ارجو ان اتزوج بشاب له من العمر ٢٠ سنة فافوق غاية الثلاثين يحسن القراءة والكتابة باللغتين العربية والفرنسية وان يكون ميالاً للعيشة البسيطة ليس كشباننا اليوم ولا يحب الرقص وغيره وان لا يكون معتاداً على المسكرات ولا التبغ . لا تهمني اوصافه مهما كانت . فن اراي بنفسه الكفاءة فليخبرني على صفحات هذه الجريدة وعلى الله التوفيق

اسكندرونه في ١٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٢

شفيقه

سيدي صاحب جريدة المعرض

بعد التحية اعرض انني احدي قراء جريدتكم

اللطيفة وقد طالعت واطالع منذ حين ما تنشرونه في باب الزواج العلني فراقني منهجكم وحبذت مشروعكم . الا اني هذا حتى انني ظننت بادى ذي بدء ان الرسائل ستتهال عليكم من كل صوب وناحية فيضيق بها صدر معرضنا على سعته ورجبه ولما لم ار من ذلك سوى النذر القليل نسبة الى ما كنت اتوقع حدوثه فكرت في السبب المانع واظن انه ناشي . عن تذييل التقارير باسماء اصحابها فيعم انتشارها مع المعرض الطائر الصيت فيفتضح اسر على رؤوس الاشهاد حتى يشار اليهم باليماء ويقال عنهم : هذا فلان او هذه فلانة طالبة الزواج يشروط كيت وكيت . ولا يئناكم ما في الامر من الدقة خصوصاً في بلدنا هذه وعصرنا هذا . ولا سبيل الى تعداد ما هناك من الصعوبة التي تنع الانسة عن طلب الشروط التي ترغبها في بعلاها وحتى عن القول بانها طالبة زواج .

لذلك اتيت مقترحة عليكم ان تعلنوا في باب الزواج العلني انكم مستعدون لنشر التقارير المغلفة او ذات الامضاء المستعار فتزداد الجرأة عند كل من الفريقين بزول المرائع المذكورة وتعم الفائدة حتى اذا ما تبادلنا التقارير العلنية المغلفة بين الطرفين وشعر كل بلزوم الترافف الشخصي اتفقا على عنوان يمكنهما من ذلك والله الموفق الى ما فيه خير البلاد وصالح العباد .

بيروت ١٩ ك ٢٤ سنة ١٩٢٢

كاتبته

حامده

بلا عنوان

ما غي خبر خادثة مدرسه صليبا الى القومندان تراوحتي اصدر اوامره الى ادارة الصحة بارسال كل ما يلزم لمواساة الجرحى وركب هرو سيارته وذهب بنفسه الى صليبا

وهذه اسماء القتلى الشبان : عارف برشاش مكارم . قاسم حسين العاصي : على منصور . زيدان صالحه . حسين علي قاسم من راس المتن . كامل فارس هلال من قزنايل . نجمل مارون فرحات من الكتيبة وثلاثة اخوة من مجد المعوش وقد نقل الطلبة الى مسقط رؤوسهم بمشاهدة مهية

زار داود بك عون القاصد الرسولي وعزاه باسم اللجنة الادارية على فقد قداسة البابا

احتج عدد كبير من ضباط الجيش المصري القداماء على ابعاد زغلول باشا

حديث عن التجارة

في بيروت

عقدت جمعية التجار في بيروت من اسبوعين جلسة عامة التي فيها الوجه الاديب بدر افندي دمشقيه خطاباً مفيداً ناخذ منه المقاطع الآتية قال بعد مقدمة :

ان المدنية التي نطلبها والسعادة التي نشدها لنفوسنا هما نتيجة مقدمتها الكفاءة الاجتماعية والاقتصادية . فاذا لم نتشكث للحصول على هذه المقدمة يستحيل علينا باوغ النتيجة . ولأجل هذه المقدمة قد سعت جمعية التجار في بيروت التي هي منكم ولكم ودعتكم الى هذا الاجتماع لتطلعكم على مساعيها في سبيل حياتنا الاقتصادية وتبحث معكم فيما يعرود علينا وعلى البلاد بالنتيجة الحسنة عملاً بواجب المصلحة المشتركة العامة

اخواني : لا شك انكم تذكرون اجتماعنا الاخير الذي عقدناه في شهر تموز سنة ١٩٢١ وبه تلونا على مسامعكم نتيجة اعمال الجمعية والمساوي التي قامت بها وكات متحصرة وقتئذ في ثمانية مسائل رئيسية وهي :

الجمرك . تصدير البضائع . دفاتر التجار . الويكو . السكة الحديدية . الطردية . التجريم . العملة . ولا بد انكم تذكرون ايضاً ان بعض هذه المسائل كان قد تم نهائياً مثل الجمرك وتصدير البضائع ودفاتر التجار والويكو والسكة الحديدية اما البعض الاخر كالطردية والتجريم والعملة فلا يزال موضوعاً تحت البحث

(وبعد ان تكلم الخطيب عن هذه المسائل باسهاب ودقة واختبار قال :)

فما تقدم ايها السادة ترون خطورة الاعمال التي قامت بها جمعية التجار والنوائد الجمة التي استفادتها تجارة البلاد بفضل مساعيها . ومن ماجريات الامور والحوادث تدركون ايضاً خطورة موقفنا التجاري وانه لا بد لنا من تدراك جميع الامور التي تحدث خلافاً في اعمالنا وتوقف سير الحركة الاقتصادية بما فيه الخير لنا ولامتنا

ولا سبيل لنا الى الوقوف فاما التقدم وهو البدء في العمل من اليوم واما التأجيل وهو التهور الى الوراء ونتيجته الخراب

ولا يليق بنا ان نكون اكالمين في جميع امورنا ونلقي تبعه سوء مصيرنا على عاتق الحكومة فنحن مسئولون مثلها او اكثر منها عن كثير من ادرائنا الاجتماعية التي سببها ويسببها اهمالنا وعدم اهتمامنا



المسيو ريمون بوانكاره

رئيس الوزارة الفرنسية الجديد

ورئيس الجمهورية السابق الذي قال عن قصر الايظة - مقر رئيس الجمهورية - بعد تركه الرئاسة انه قصص من ذهب وقد دخل المسيو بوانكاره بعد تركه كرسي رئاسة الجمهورية في تحرير الصحف واخصها الماتن ومجلة العالمين ويعد المسيو بوانكاره من اصدق اصدقاء لبنان وسوريا بين كبار فرنسا ومن اقدر العارفين بامورهما .

طير رئيس الحزب الوطني اللبناني برقية تهنئة الى المسيو بوانكاره آملاً منه تحقيق الاماني اللبنانية بدأت اللجنة الادارة بالناقشة في فصول الميزانية

المجلس المقبل



في اول جلسات المجلس النيابي المقبل جرت المناقشة حول دين الحكومة الرسمي فاسفرت النتيجة عن هذا المشهد

ايها الاخوان : امامنا مزاحمت قوية تهدد حياة بيروت التجارية وهناك امور اخرى جمة ذات اهمية تستدعي الاصلاح والاهتمام العاجل . وهذا لا يتم لنا الا بكثرة الاجتماعات العامة للبحث والمذاكرة ومبادلة الافكار في كل ما من شأنه التحسين المستمر واستدراك الخطر قبل وقوعه . ولما كان ذلك يتعذر علينا لعدم وجود حل ملائم يسهل علينا الاجتماعات فقد استاجرنا هذا المحل اللطيف الذي يضمنا الان وخصصناه لهذه الغاية وعماً قريب ينرش فرشاً يليق بمقام تجار بيروت ومركزهم الاجتماعي ولذلك فاننا نرجو من حضراتكم ومن سائر اخواننا التجار الذين تربطنا واياهم المصلحة المشتركة موازرة هذه الجمعية التي انشئت خصيصاً لخدمتكم والمحافظة على صواب الحكم واختم كلامي بالشكر والتعني لترقية التجارة في بيروت ورغد التجار لان عليهم يدور محور اهم الاعمال وبهم تناط خير الامال

بدر دمشقيه

فالمرجو من المعرض الاغر - عملاً بحرية النشر -
درج هذه الكلمة اخقة مع شدة التمني بان يضم
المجلس المنتظر هذين الزعيمين الكريمين ومن لف
لنهما الوطني من ابناء هذا الجيل
سليمان حمدان محمود

حول الترشيح للمجلس

نشرت هذه الجريدة في عددها
المتأخر - كما يذكر القراء -
رسالتين كريمين بل صديقين
عزيزين عليها وعلى كل لبناني
صميم هما حبيب باشا السعد
ورشيد بك نخله ويظهر ان
كلمة ظهرت تحت صورة اللبنانيين
الكثيرين اوقات تاويلات كثيرة
عند بعض محبي الرجلين - وكثير
ما هم -
وما هي الا عشية وضحاها
حتى حمل اليها البريد الكلمة
الآتية من صاحب التوقيع ملحاً
علينا باسم الحرية الصحافية ان
ننشرها له فلم نر بداً من اجابة
طلبه آمين - كما امل الكاتب
ان يكون الرجلان في طليعة
نواب القد
علي لانا ما يرحنا عند اعتقادنا
بعجبة اللبنانيين لحبيب باشا
- اللبناني الاول - الذي خدم
لبنان بكل قواه ومحبتهم ايضاً
لرشيد بك نخله الزعيم الشعبي
الكبير لاسيا في بلاد الشرف

وهذا نص الرسالة :

في العدد ٦٩ من المعرض الاغر رسلان كريمان
لمرشي الشرف حبيب باشا السعد ورشيد بك نخله
اما الكلمة الاولى وان صح بعضها في حبيب
باشا من جهة مكانته العالية في صدور اللبنانيين
فقد بقي بعضها الاخر لجهة تقرير فوزه بالانتخاب
« بلا جدال » - غير ثابت
ان المعرض نفسه - اما لدقة بالاختبار واما
لشعور في النفس - ساء مرشح النصارى - والذرو
في الشوف كما لا يغرب هم الاكثرية ونحن ابناء
الشوف نعلم ارادة اكثرية هذه البلاد وميلها الاقوى
اما اذا كان المعرض الاغر يبنى حكمه في الامر على
افتراضه الاتفاقي بين حبيب باشا ورشيد بك فعند ذلك
(لا جدال) اما اذا جاء الامر بالعكس فلنا كبير
الثقة بفوز رشيد بك ابن الشعب وحبيه ونو كان
صاحب المعرض الكريم من ابناء الشوف او كلف
نفسه جولة صغيرة فيه لئلا رشيد بك منذ اليوم
باتفاق الشعب حوايه



مصطفى كمال في كيليكيه

من الرسوم التي حملها الينا صديقنا الاديب من
كيليكيه كارت بوستال وزع من امثاله الوف
الاف في تلك الجهات - وقد كنا نشرها رسماً مثله
في الماضي ماخوذاً عن صورة من الاستان
والحق يقال ان النكبات التي حلت بتركيا
قد اوجدت في الاتراك الاناضوليين روحاً وطنية بلغت
اقصى حدودها وهي الظاهرة اليوم في اعمال الكماليين

فجمع لبنان بفقد ١٢ فتي من شبان مستقبله
سقطت عليهم المدرسة في صايا وقد جرح ايضاً
١٤ من الطلبة فكان الاسف شديداً لهذه
المصيبة الفادحة في كل لبنان رحم الله هذه الزهراء
وعزى الوطن على فقدهم
ولانس ان نلس ان نشدد على الحكومة
للتدقيق في معرفة المسئول عن هذا الحادث وللمراقبة
بقية المامهد مراقبة فنية حتى لا يقع مثل هذا
الحادث الايم في المستقبل
عاد سعادة داود بك عمون الى تراس جلسات
اللجنة الادارية بعد شفائه مما ألم به فنهته
تدور المخابرات بطريقة جسيمة صميعة بين
برانكاره ولويد جورج وكورن
زار شكري غانم لمسيو برانكاره - صديقه
الحميم - وهناه برئاسة الوزارة باسم اللبنانيين
زار القومندان توابو جهات صور

ياقارب...

لرشيد بك نخله (معني)

ياقارب ما امنت اني اودعك
غير عند من عهدك معو وعهدو معك
ذا كل ما تلفظ بذكرك نسمعو
تاكل ما تنهدت مره يسمعك

ودع زارمي القلب بعد ان ودعو

وقلي اصطفل قلبك زجع لموضعو
قربت من قلبي جعل مني ونفر
وقلي معك ما يروح رجعتي معو

تلقى لاندرو يوم راس السنة رسائل تهنئة في
سجته من جهات كثيرة خصوصاً من انكلترا واطاليا
وبلجكا واسبانيا وسويسرا

النساء في المجلس المقبل



- ما لك غضبي يا عزيزتي
- لقد تمتعوا النساء في لبنان من حق الانتخاب
والنيابة
- وهل تعرف النساء صلاحية البرائات
- كيف لا وقد تعودن على الطاوله الخضراء
اكثر من الرجال

رواية العدد

جيرالدا

حدثنا رفيقنا قال :

وصلت الى « توييدة » (طليطلة) في اسبانيا وما مكثت فيها بضعة ايام حتى غصت اذاني بما كنت اسمعه من جيران النزل عن الراقصة الشهيرة جيرالدا غانية المراقص الاسبانية وشمس طليطلة في ذلك الحين .

وقادني الشوق الى مشاهدة تلك الحسنة فذهبت الى

مع رفاق الى الملعب حيث كانت جيرالدا ترقص رقصاتها البديعة الخلابة

وما وقعت عيني على الفتاة حتى دهشت لذلك الجمال البديع فقد كان في عيونها وشعرها الاسود شي . كثير من الجمال العربي الاندلسي وفي قدها الطويل الجذاب ابداع ايات الجمال الاسباني الحقيقي . وما كانت جيرالدا تظهر مرة على المسرح حتى تدوي القاهة بالتصفيق وتتساقط على الفتاة احسناء باقات الزهور من الشبان الكثيري العدد الذين سباهم

و كنت يومئذ في اول زهو الشباب فاردت ان اتال من جيرالدا خطوة فسمعت الى التقرب منها وارسلت مع مدير الملعب بطاقة صغيرة الى الراقصة اطلب مقابلتها

فحمل المدير - وهو رجل ضخم المنظر شرير النظرات - بطاقتي الى جيرالدا وكأني رايتها ابتسم ابتسامة غريبة ثم عاد الى حاملها الجواب بدعوتي الى مقابلة جيرالدا في مقصورتها في الملعب

فما صدقت ان انتهي الفصل حتى تخطيت الصفوف الى مقصورة جيرالدا . وما كدت اصل الى

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معننا جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خبير يوهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيخامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات . ادوات للزينة . ألعاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل طبار اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركائية

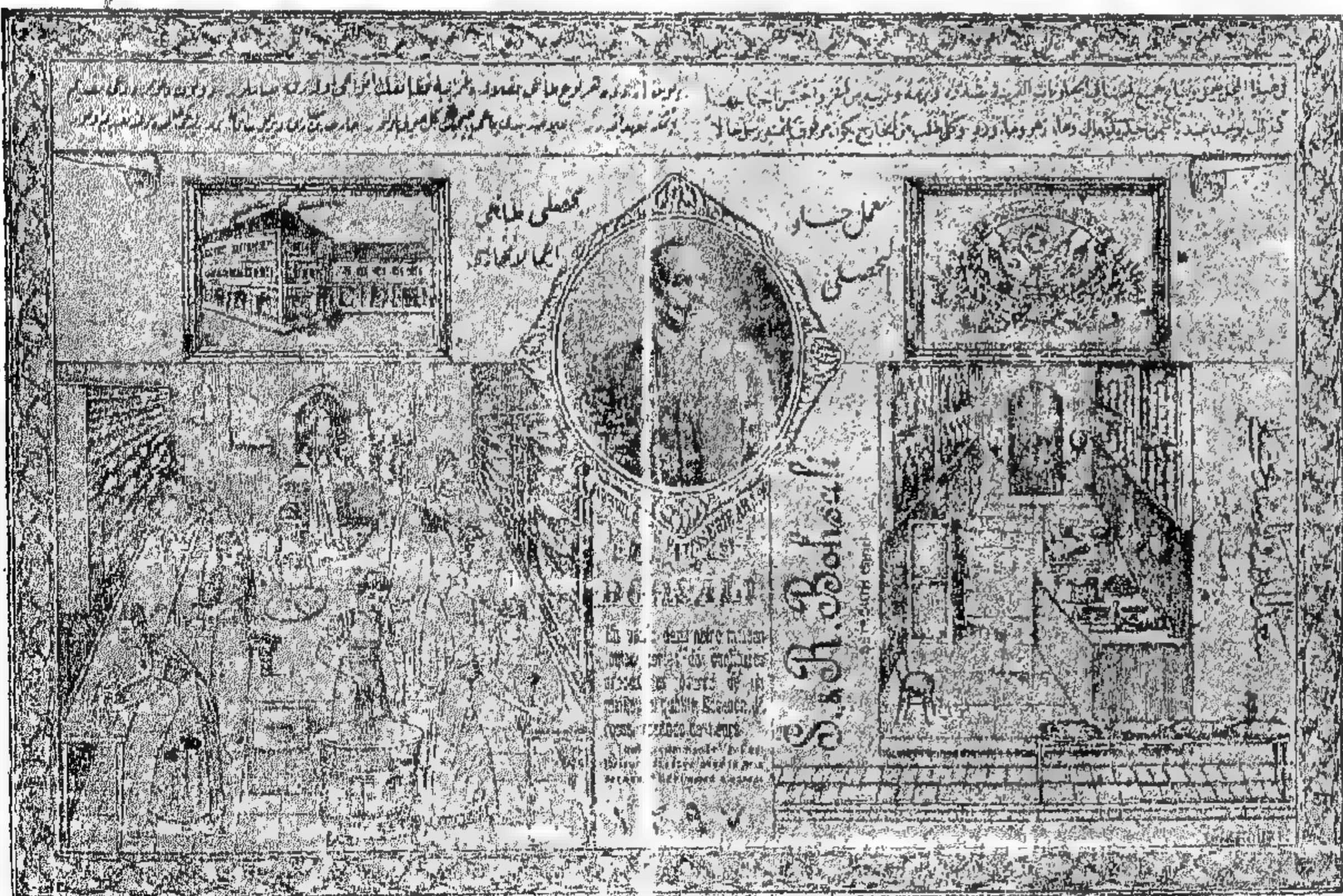
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولاد وكريب دوشين كما تجدين ايضا الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الا عار فدانة الاعتماد لا ياعا مزاجهم فطعياً والتجربة اكبر يوهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الانكثريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر على العيادة : بناية ادريس - بناية

الباب حتى رايت رجلاً خارجاً من المقصورة فتاملته فاذا هو على احسن هندام واجمل زي وكانت ثيابه وظواهره تدل على انه من اغنياء الاميركان

ولا ادري لماذا احسست لأول مرة بالغيرة من هذا الرجل مع اني لم اكن كلمت جيرانه اقل كلمة

دخلت على المقصورة فاذا تلك الاندلسية الحسناء غارقة بين طنافس مقعد شرقي جميل وهي تلهث من التعب وقد نضج جسمها بالعرق ففاحت من ذلك الجسم الشهوي رائحة عطرية بديعة

وكانت جيرانها قد اسقطت رداءها اللامع عن منكبيها فبان صدرها كصفحة من العاج يخفص ويرتفع عليه نهديان كأنهما حقان من الرمر

فانبهرت عيناها امام هذا الجمال وكادت العقبة تمسك لساني لولا ان جيرانها قامت اليّ واخذت بيدي المرتجفة واجلسني على ذاك المقعد الى جانبها

تكلما ساعة من الزمان وددت ان يطول اجلها الى الابد وانا امر يدي من حين الى حين على ذلك الجسم الاملس البديع وانشق من طيات شعرها الاسود اليبديع عيزر الجنان

وسألتها اخيراً اذا كانت تريد ان ترافقني الى احد المطاعم لتناول العشاء فابتسمت واجابت

ليس في طاقتي اليوم اجابتي الى سؤالك ولكنني ساكون لك غداً فاذهب وانتظري عند الساعة الثامنة في (الفندق الاخضر)

والفندق الاخضر هو فندق وحانة معاً يبعد عن المدينة مسافة ساعة ونصف على الراكب

...

وصلت الى الفندق الاخضر في الساعة السابعة والنصف وكانت السماء قد بدت تتبدد بالغيوم والشمس قد غابت وراء منقلب الافق فدخلت الى

ساحة الفندق الضيقة ورأيت هناك بعض ابناء الارياف قد ملأوا رؤوسهم خمرة واستعدوا لمقابلة المكان

ولما شاهدني صاحب الفندق اسرع اليّ يستقبلني فتاملته جيداً وعجبت من الشبه الكبير بينه وبين

مدير المرسح الذي تلعب فيه جيرانها لاسياً في نظراته الشريرة وابتهاماته الغريبة ثم دعا زوجته وهي كريمة

المنظر مثله الى استقبالي ودعياي - بعد ترحيب للجلوس في مكان قصي من الخانة فاشرت عليهما

انني انتظر سيدة للعشاء والمبيت في الفندق وانني ان اتناول الطعام قبل مجيئها

فذكراني لوحدتي وبقيت اتمل في ظواهر ذلك الفندق الكريه وتساءلت عن السبب الذي حدا بجيرانها ان

تدعوني للاجتماع بها في هذا للفندق البعيد المشبوه ومررت الساعات وانا انتظر جيرانها عبثاً حتى

دقت (العاشرة) فدعوت الفندقية واشرت عليه ان باتيني بقليل من الطعام ففعل ولكنني اوجست شراً من تلك الابتسامات المريبة التي ما برحت ظاهرة

على وجهه بل انها انتقلت ايضاً الى امراته ولما انتهيت من عشاائي نهضت اريد الانصراف

فقامت علي قيامة الفندقية قائلاً لي - من الخطر العظيم ان تعرض في هذا الليل لقطاع الطريق فقد

قتلوا بالأمس رجلاً وقتلوا قبله ليلتين رجلاً وامراته فالأوفق ان تنام الليلة عندنا الى الصباح

فذكرت في كلام هذا الرجل ورايت ان في سفري خطراً على حياتي وفي بقاءي خطراً ايضاً ولكنني

قلت في نفسي ان تعرضي هنا للفندقية وامراته وانا متحذرون من تعرضي لقطاع الطريق الكثيري العدد لذلك فضلت ان اقضي الليلة في الفندق

المشهور بعد ان يست من مجي جيرانها فقام الفندقية وتادني الى غرفة في الطابق الاعلى واشعل شمعاً ثم

خرج واقتل الباب وهو ينسج تلك الابتسامة الشريرة ويردد علي

تصبح على خير وما صدقت ان خرج من الغرفة حتى اخذت

مسدسي من جيبي ووضعت امامي ثم قمت الى الباب اريد قفله فاذا هو لا يقفل الا من الخارج

فازداد حذري وتحفزت للطبائفة واردت ان احاصر في الغرفة حتى لا أؤخذ غيلة فقممت الى السرير

ازحزحه من مكانه لاسند به الباب من الداخل ولكنني ما كدت ان احرك السرير حتى وقف شعر

راسي واختلجت عروقي وجدت ذلك الاميركي المسكين الذي التقيت

به امام مقصورة جيرانها جثة بلا جراك مخضبة بالدم تحت السرير وما برح الدم عليها طريئاً

فقلت ان هذا الفندق هو مصيد للغرباء المساكين الذين يتعون في شرك جيرانها

لم يعد امامي الا الحذر والتجلد فاخذت مكاني امام الباب وتنبأت لقتل اول شخص يريد ان يتصدى لي

وما هي الا بضعة دقائق من انتظاري حتى سمعت خفق نعال على السلم فالتفت فاذا جيرانها

صاعدة الى غرفتي وما تعدت رتاج الباب حتى فتحت ذراعها لترقي بين يدي وهي تقول

انت لي وانا لك وحده هذه الليلة اما انا فلم يعد في طاقتي الصبر بل دفعته عني بعنف واريتها جثة الاميركي قائلاً

== اهكذا تريد ان ابتهام الشقية ان يحل لي وما وقعت عينها على الجثة حتى اصفر وجهها ثم غطت عينيها بيديها وارقت دacre امامي واخذت

تتجنب متعلقة برجلي قائلة = اغفر لي فساطلمك على كل شي فانهضتها عن قدمي واخذت تخبرني الحقيقة فقالت:

ان مدير الملعب وصاحب الفندق اخوان وانا قريبتهما اخذاني يتيمه ورياني ولما كبرت وصرت

جميلة استعملوا جوالي لاغراء الناس وجلبهم الى هذا المكان حتى يقتلون ويؤخذ منهم كل ما معهم وقد

حاولت مراراً ان امتنع عن القيام بهذه المهمة فكان عمي مدير الملعب يضربني ضرباً مبرحاً بل طالما حاول

قتلي ينجح به واليك البرهان ثم كشفت لي عن صدرها فتبينت قرب النهدين

اثر جرح بليغ ذات لي انه اثر ضربة خنجر عمها فقلت لها:

ولماذا لم تشك امرك الى البوليس اجابني - ان هؤلاء الاشقياء اصدقاء بين رجال

البوليس فلا يجوز من شرمهم وانني اكون لك عبد رزق كل حياتي اذا خلصتني من هذه المهنة الشقية واذا

شئت فاني اخذك الى مكان اجتراح الشقيين فاشرت عليها ان تتقدمني فنزلت لي الى الساحة

ثم اخذتني وانا امشي حافياً على رؤوس اصابعي الى غرفة واسعة في طرف الفندق رأيت من نافذتها على

ضوء الشمعة ثلاثة اشخاص تبيتهم فاذا هم مدير المرسح وصاحب الفندق وامراته وهم يشدون

الخناجر ويشدون الحبال وبينما انا اتملهم اذا بجيرانها تهمس في اذني

- اقتلهم اقتلهم بحق السماء فاخذت مسدسي وصوبته جيداً على رأس

صاحب الملعب وما هي ان خرجت الرصاصة حتى رايتها يهوي الى الارض صريعاً

اما الفندقية فانه نهض كالجنون مسرعاً الى جهتي واخبرني عاجلة برصاصة ثانية صرخته على

الباب وكانت جيرانها قد هجمت على زوجته فطعننها في صدرها بالخنجر الذي كانت تشحذه

عدت بعد هذه المعركة الدامية الى الغرفة فاذا جيرانها قد التهب خداهما وشنتاهما وكل جسمها الجميل

بجحاس الشباب فارادت ان ترقي علي وتعالقني في ثورة هياجها ولكن نفسي ستمت بعد هذا الحادث ذلك

الغرام الجهني فدفعته عني وخرجت وقد سمعتها تبكي وتتجنب وانا نازل على السلم

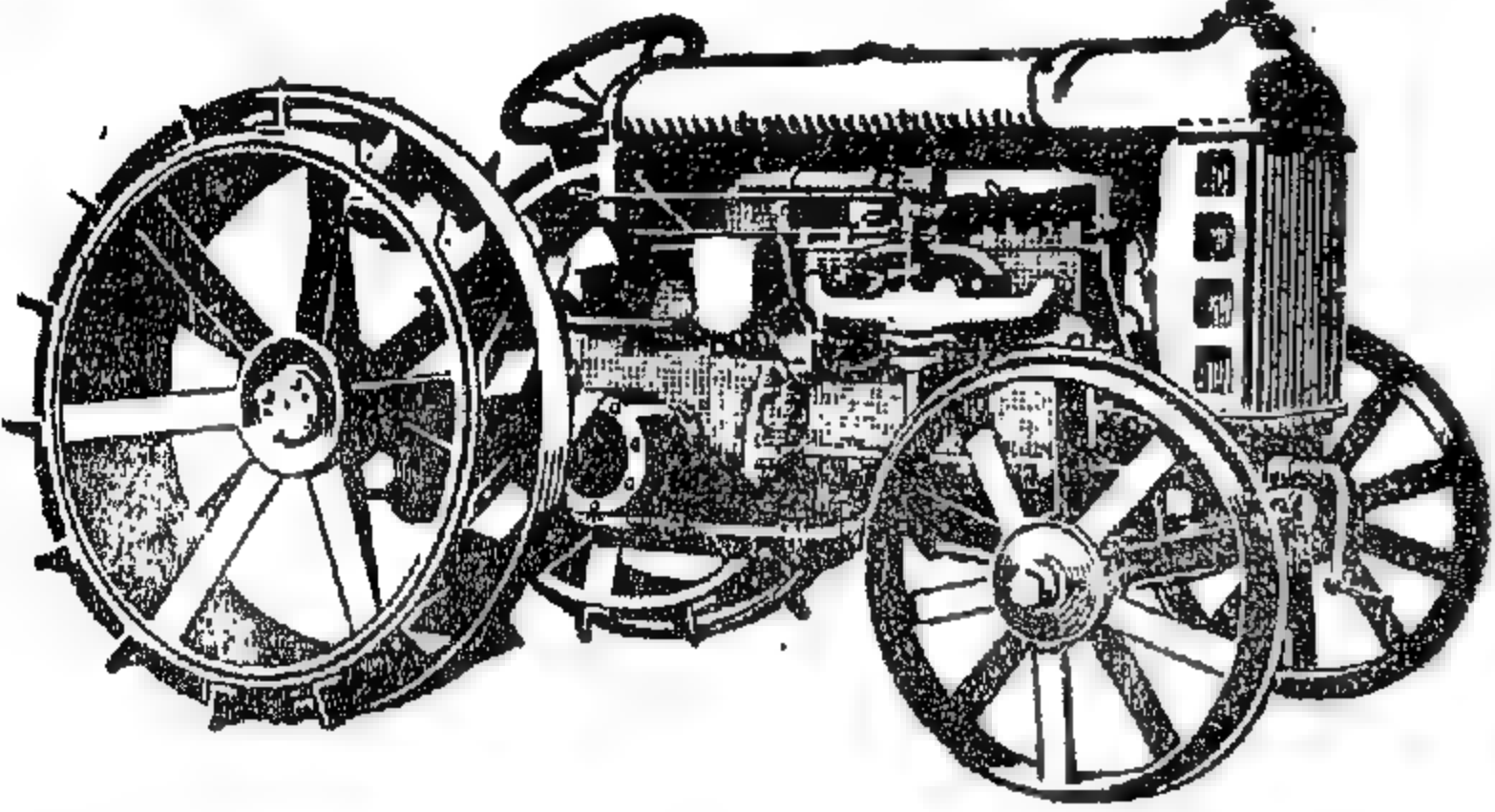
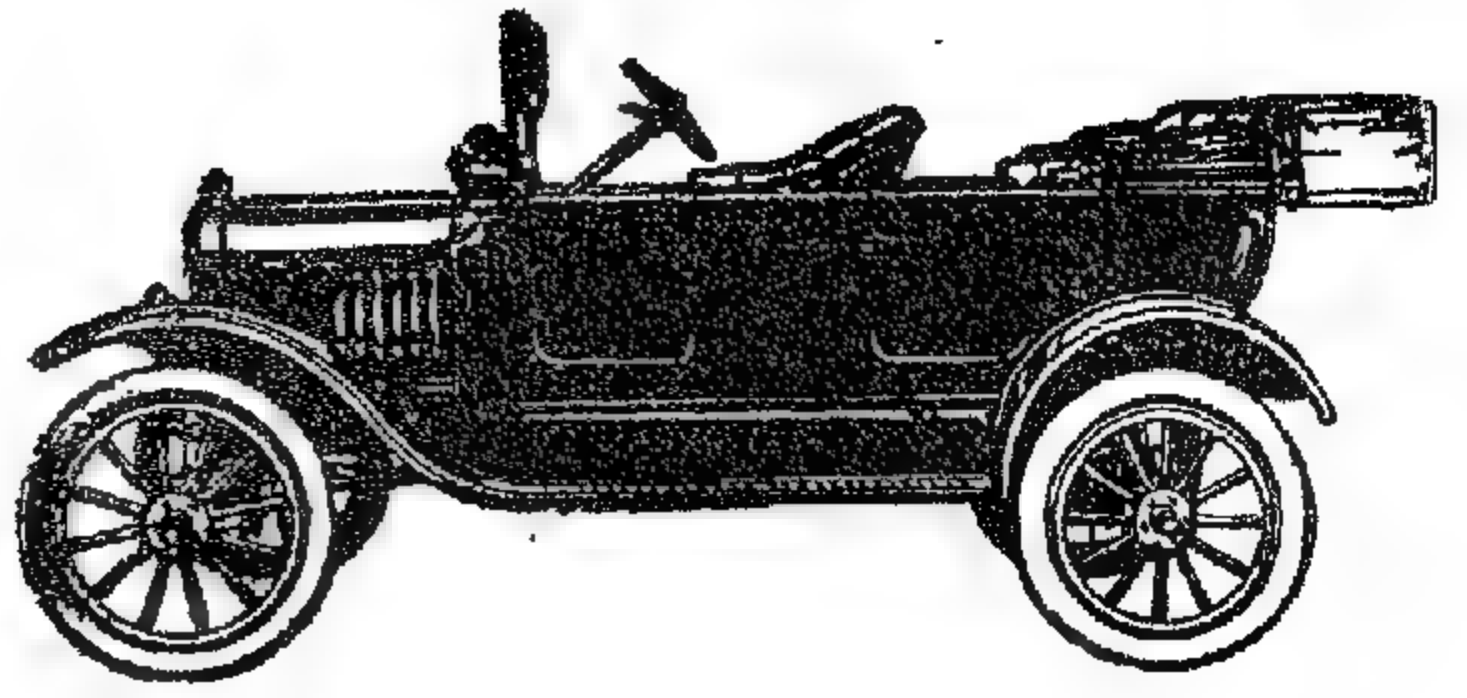
وفي صباح اليوم التالي اخبرت الحكومة بالواقع واما جيرانها فلم اشأ ان تقع بيد العدالة فاعطيتها ما

يلزم من المال واشرت عليها ان تسافر الى خارج اسبانيا فسافرت الي جهة لم اعرفها الى اليوم

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

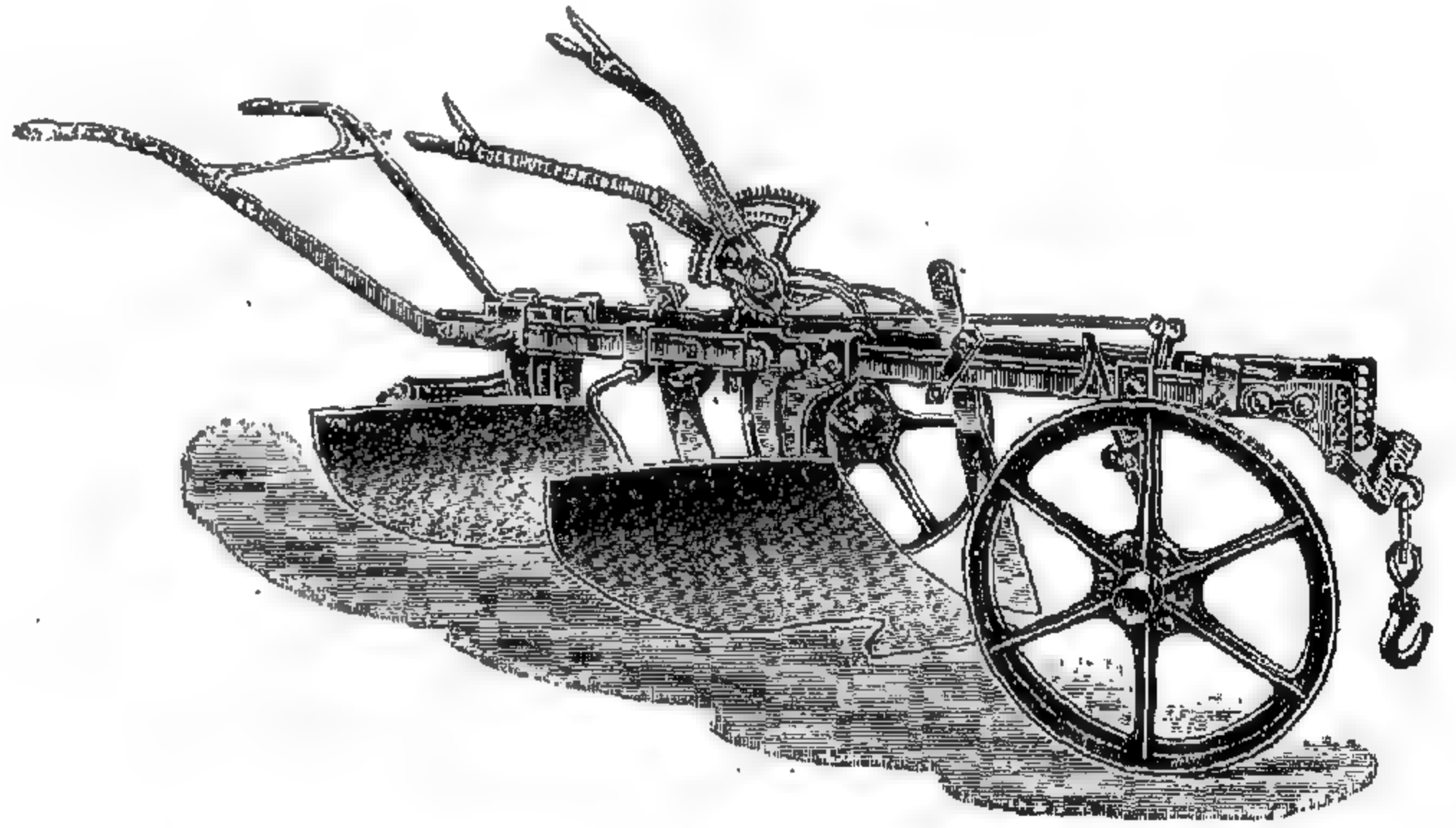
أكبر كاراج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابني ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غزاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غزاً سوري
ونسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غزاً سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضرة . بنطالونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شاسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر
الفبذرك اسعار قبل الحرب والتجربة كبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه

الزراعة الحديثه ولوازمها

جميع انواع الماكنات ولوازم الزراعة الحديثه من محاريت (على اليد) للحدائق . ومحارث تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السجّابات (التراكتر) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الآلة هي من انتم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فرس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكسرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

الاحد ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان عدد الذين لم يقيّدوا
اسماءهم في الاحصاء لا
سيبوا في الجهات البعيدة يبلغ
الخمس مائة ألفاً
وان الاراء التي اتخذها
الحكومة في كيفية الانتخاب
متعرض على الجنرال

وسعنا الان الان ان نشير الى قبة الشوفيين الكبرى
وتعلقهم باللبناني الاول حبيب باشا السعد
تعلقاً ظهرت بوادره - كما جاء في احدي
الرسائل امامنا - في ما اظهره شيخا عقل
الطائفة الدرزية وزعماءها بل كبار حكومة
دمشق على عهد الامير فيصل نفسه - يوم
حادثة عين تراز .

لقد كان حبيب باشا في كل ادواره
السياسية مجلياً للانفة اللبنانية كما كان
رشيد بك بن الشعب المحبوب المضطهد لاجل
لبنانيته

اننا على ثقة من ان حبيب باشا السعد ورشيد

الرسائل من كثير من ابناء الشوف ومتمنّقيه
وكلها تقول غير ما قاله الاديب في كلمته
من حيث رأي ابناء الشوف - وعلى
الخصوص الدروز - في الانتخاب

واننا نذكر اننا طلبنا بالحاح من الاديب
ان يغفل امر رسالته فاني الا نشرها ولم يكن
يسعنا بعد الحاحه الا النشر خشية ان نهتم
بالتشيع لاجد ويشهد الله اننا نحب كل
لبناني احب لبنان وخدمه خدمة حققة محبة
واحدة .

وكما انه لم يسعنا في الماضي ان نغفل
نشر تلك الرسالة - عملاً بحرية النشر - فما



الفيكونت ادوارد غراي

وزير خارجية انكلترا السابق في وزارة اسكويت
ويعد ادوارد غراي من ادهي رجال السياسة البريطانية
ولكن سياسته قد خذلت في القضية البلقانية فسقط
في الوقت الذي سقط فيه صنوه « دلكاسه » داهية
السياسة الافرنسية

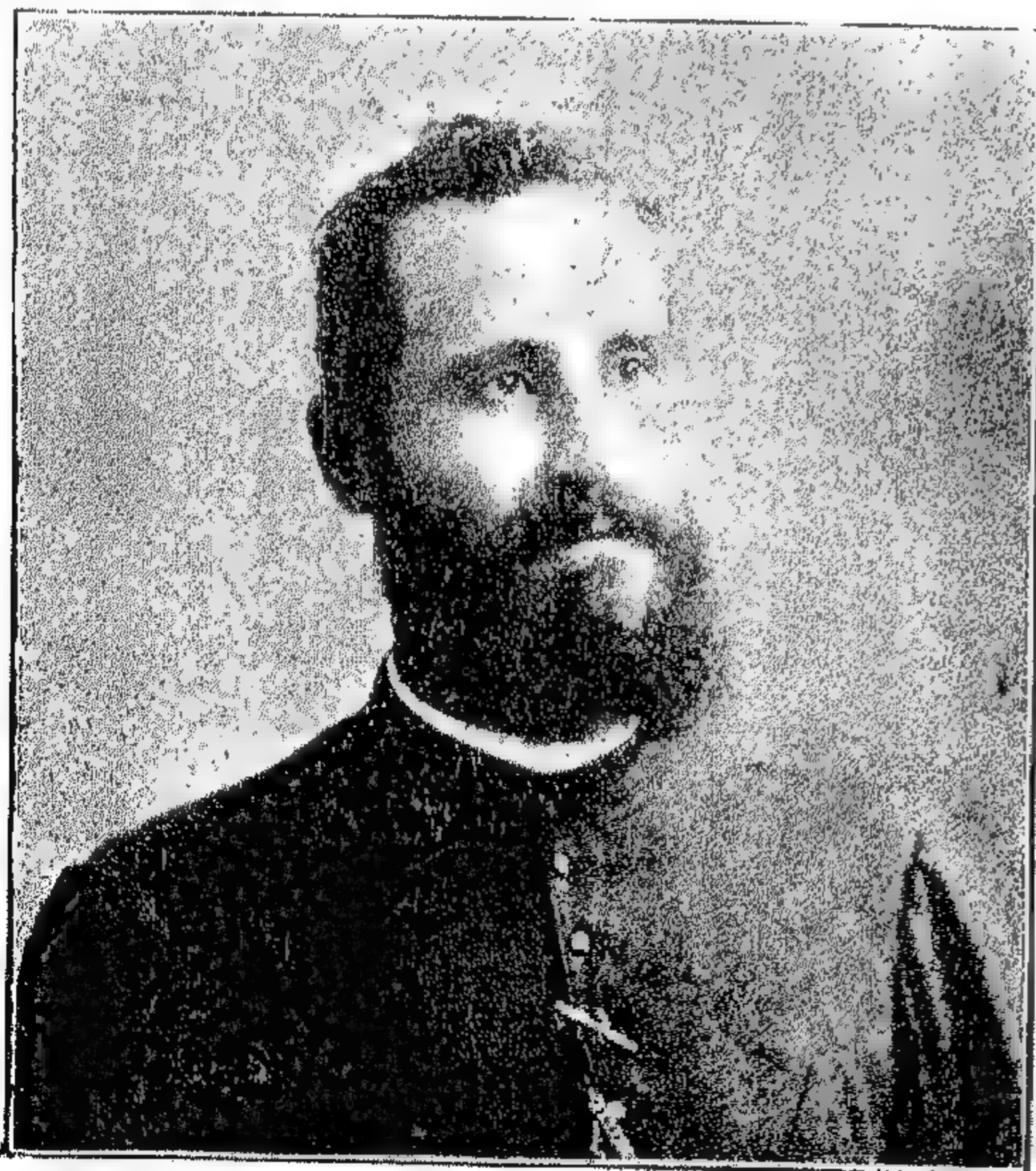
وقد افادت البرقيات الاخيرة ان ادوارد غراي
عاد الى السياسة فخطب خطاباً سياسياً تلاقته السنة
البرق في الاسبوع الماضي
وكانت الحكومة الانكليزية قد عينت ادوارد
غراي سفيراً لها في واشنطن ولكن مرضه في عينيه
حال دون اكمال مهمته

لقطات الطريق

١٥

حول الترشيح للمجلس

ما كاد « المعرض » ينشر الكلمة التي
ارسلها اليه والحق في نشرها سليمان افندي
حمدان محمود حتى تساقطت عليه عشرات



الجوري انطون الاسمر

رئيس وصاحب مدرسة صليا التي سقطت على التلامذة في اول الاسبوع فمات تحت الردم ١٢ تلميذاً
وجرح ١٥ آخرين والجوري انطون طريح الفراش اليوم من تأثير الحادثة

بك سينفران - ولا ريب - من تدخل بعض المخلصين في مثل هذه الامور الدقيقة الحساسة بينهما بل يشير ان اللبنانيان تغفل كل ما يرد عليه بهذا الشأن لذلك نحن عاملون بهذه الاشارة قبل صدورها

حول كلمة ايضا

جاء في (اللسان) الاغر انه على اثر الضجة التي قامت حول تصريحات الدكتور ايوب ثابت في البونسوار ارسل الاستاذ القدير شكري افندي ارقش برقية الى الدكتور يستوضح فيها حقيقة ما نشرته شركة هافاس تطميناً للأفكار وجلاءً للغموض فوردت على الاستاذ برقية من الدكتور هذا نصها :

« اخطأت شركة هافاس بنقل حديثي عن جريدة البونسوار فاليكم المعنى الحقيقي : ان الاستقلال في الوقت الحاضر بدون انتداب يخاف خطرًا على لبنان وسوريا من جهة الخجاز

على اننا على رجاء ان فرنسا تنشيء متى حان الاوان جمهورية لبنانية تكون صديقة للجمهورية الفرنسية العظمى ثابت

بالحقيقة ان هذا التصحيح قد اسقط كثيراً من حدة ذلك التصريح بل اغتفر الهفوة التي لا تعلم من هو المسؤول عنها بعد الان هل هافاس ام جريدة البونسوار ام الدكتور ايوب ثابت ؟

ولو ان هافاس حملت من اول الامر التصريح كما حملته تلغراف الدكتور الى الاستاذ ارقش او ان جريدة البونسوار نفسها حملت مثل ما قاله الدكتور في برقيته لا كما جاء فيها لما وجد الدكتور من يعلق على كلمته حرفاً بل رأى العدد الاكبر والاوفى من اهالي البلاد ينظم مبدئياً الى

فكرته العاقلة

وقد كان على الدكتور ان يصحح حالاً في برقية مستعجلة الى بيروت ومرة ما جاء في هافاس قبل ان يستوضحه الاستاذ ارقش وكان عليه ايضاً ان يصحح في اول عدد يصدر من البونسوار بعد ان نشرت تصريحاته مغلوطة وعلى غير ما يقصد ، تلافياً لتأويل ذلك الغلط الفاضح في التصريحات - حسب تلغراف الدكتور الاخير - كما اولها اللبنانيون والسوريون المخلصون في لبنان وفي المهجر

على اننا على ثقة عن ان الدكتور ثابت لو علم ان اهلاً كهذا سيؤدي الى مثل هذه الضجة لما توانى دقيقة عن تصحيح برقية هافاس وتصريحات البونسوار المغلوطة واذا كنا قد انتقدنا - بشدة وقوة =

التصريحات السابقة فلصدورها عن رجل اعتقدنا فيه الذكاء والعلم وحب الحرية لا عن رجل بسيط لا يعتد بكلامه

خلايا النحل

اذا ذكرت بلداً باسم الاشارة وانت تكتب في بلد اخر فينبغي ان تذكره بالاشارة التي تدل على البعيد لا على القريب ، والا التبس على القارىء اي البلدين هو المقصود ، اي اذا قلت وانت تكتب في جريدة بيروتية (واذا نحن قادمون عرجنا على مراكش وبعد الطواف فيها ثبت لنا ان المعاش في هذه البلد ايسر وارفع) التبس على القارىء اي البلدين هو الايسر والارفع معاشاً فاسم الاشارة الذي ورد في كلامك يدل على بلد قريب وفي عبارتك بلدان قريبان الاقرب اليك في الحقيقة وهو البلد الذي تكتب فيه اي لبنان والاقرب اليك في العبارة وهو آخر ما ذكرت من البلدين اي مراكش فان كان المقصود من البديل من اسم الاشارة اي من اللفظ الذي يليه البلد الذي تكتب فيه اي لبنان فلا بأس بالاشارة الى القريب والا - اي ان كان المقصود مراكش فالأوفى ان تقول في تلك البلاد لا في هذه

السيد محمد جميل بيهم بعث الى جريدة البرق بقصيدة مشروعة بهذا الخطاب :

(لا تعجب اذا رأيتني متطفلاً على مائدة الشعراء الكرام وانا القريب عنهم فن عادة الغريب ان يلجأوا الى ضيافة الكرام ولا غرو وانا الغاوي بالشعر ان اقلدهم فالشعراء يتبعهم الغاؤون ، على انني التمس العذر على التقصير في اعترافي بالقصور واني شاعر بكوني لست بشاعر وانا اجرب السباحة في تلك البحور »

اما القصيدة فدعوة الى الاتحاد بالوطنية مبنية على اسباب من الحقائق الراهنة مثل قوله ان ما تدعيه يا شرق عار ليس في الدين باعث التحزيب قرأت الكلام المنشور والكلام المنظوم ثم قرأتها ثم طويت البرق وحفظته لكلمة نويت ان اقولها للسيد جميل

اما الشعر ياسيدي فهو ما قلته ثراً واما المنطق فهو ما قلته نظاماً تبعت الشعراء وكنت من الغاوين في ما نثرت فهل فينا غير الغاوين يتبعونك في ما نظمت ابو صلاح

طلب نعوم افندي اللبكي من اللجنة الادارية تدوين كلمة اسف على شهداء العلم في لبنان في محضر اللجنة الادارية فصادق الجميع على طلبه وزاد عليه حسن بك بيهم بجمع التبرعات للمحتاجين من عيال المنكوبين ايضاً من اهل التلامذة

عاد محمود بك تقى الدين احد المفتشين الاداريين من عكار

لم نجد تفصيلات جديدة عن الحالة في مصر ارسل دولة حقي بك العظم برقية تعزية بقداسة البابا الى القاصد الرسولي

اوغر ملكا رومانيا واليوغسلاف الى البرنس جورج بان يستحصل على تنازل ابنه قسطنطين عن العرش لقاء دخول اليونان في الاتفاق الصغير اذ ان هذه المعاهدة العسكرية تضمن استمرار الحالة الحاضرة في البلقان

وقد وافق البرنس جورج على ذلك وينتظر بفروغ صبر نتيجة مهمته

الشياع

ارسلت اليك الكلمة الاتية : عند الساعة العاشرة من صباح الاحد (اليوم) ان لم يكن مطراً) يلقي عوض بك الحوري احد المرشحين خطابين الاول وطني عومي والثاني مدرسي محتص بالطلبة وذلك في ساحة كنيسة مار ميخائيل الشياع فن يروق له استماع ما سيلفظ فالحضور مباح لكل من يريد

شهداء العلم

في مدرسة صليبا

قصدا صليبا في السيارة تحت وابل من المطر والبرد يقضضنا البرد القارس طول ذلك الطريق المعوج في مراقي الجبال وكنا أربعة نعوام أفندي البسكي والدكتور قيصر باخوس واسعد أفندي عقل وصاحب هذه الجريدة وما وصلنا الى القرية حتى شعرنا بوطأة تأثير الحوادث الاليم على السكان فكنا نراهم واجمين كأنهم في ماتم عائلي

صعدنا الى المدرسة المشكوبة فادخلونا على رئيسها الخوري انطون الاسمر وهو في سريره مضطجع الغرائم لا يتكلم حتى تبادره الدمة والحسرة على تلك الشبيبة الجميلة وقد حدثنا طويلا عن القتلى حتى هيج في عيوننا الدموع فانه كان يتكلم كوالد لاثني عشر ولدا سلخوا عنه في دقيقة واحدة

وبما ذكره لنا في حديثه ان دروز تلك الجهات لما عرفوا بالحادثة هرعوا اليه يشاطرونه الاسى ويعزونه على مصابه باولاده وما قاله له ال هلال اقرباء احد التلامذة الدروز المقتولين

— اننا فقدنا ولدا واحدا يا حضرة الاب والكنك انت فقدت ١٢ ولدا فصابك اكبر من مصابنا ولما اخذوا ولدهم ودفنوه عاد اخوه الاكبر مع نسيب له يعزى الخوري انطون ويواسيه تلك عاطفة حية شريفة اثرت في رئيس المدرسة وفي سامعيها ايا تأثير

وقد ذكر الخوري انطون القومندان ترابو والشيخ كسروان الحازن متمصرف لبنان بكل خير وجميل ثم استأذنا الرئيس وخرجنا الى باحة المدرسة حيث شاهدنا مكان الحادثة فاذا هناك انقاض اشخاب محطمة وردد حجارة مبعثرة وبعض اثار دم التلامذة عالقة على اطراف الجدران فوجئنا امام هذا المشهد خاشعين كما يجهم المروء امام النكبة الكبرى ثم قص علينا مدير المدرسة — وهو الذي كان مع التلامذة ساعة الحادثة — كيف وقع الخطب فقال :

دخلت المائدة مع التلامذة في الساعة السابعة صباحا فانهم التلامذة الكبار اكلهم بسرعة وظلوا ينتظرون رفقاهم الصغار وشعرت ان تلميذين يتكلمان في طرف المائدة من جهة الكبار فتسرفت اليهما وبما انهما كانا قرب الحائط انزويت مع الحائط للوقوف امامهما وفي هذه الدقيقة اذ كرفقنا في سمعت صوتا هائلا كصوت مدفع عظيم واحسست ان شيئا يتحرك

فوقني فاعمضت عيني ولم افق الا ويدي على رأسي احبها بهما ولا اذكر كيف رفعتها وما هي الا دقيقة حتى نظرت الى السقف فاذا السماء ظاهرة واذا الاولاد غائبين تحت الردم فجمدت في مكاني كالصنم لا احير كاني مصاب بالصاعقة ثم سست قربي انيسا فالتفت فاذا احد التلامذة تحت الانقاض يتناديني — دخيلك خلصني يا معلمي ا فأنخيت عليه واذا بي اسمع صوتا اخر قربه يتناديني — يا ابي يا ابي ٠٠ فالتفت فاذا ولدي الصغير مضرج بدمه تحت الانقاض ايضا (وكان للمدير ولدان في المدرسة)

ففي تلك الساعة المفجعة لم اعد افرق بين ولدي والتلميذ فخلصتهما معا ثم ارتقت على الانقاض خائر العزيمه

وبعد دقائق تقاطر الناس يخلصون الجرحى ويتشلون الموتى من تحت الانقاض وكانت تلك الساعة اهل سابعات حياتي وقد وجدوا بين القتلى ولدا ما برحت اللقمة في فمه

وما اكمل المدير حديثه حتى كانت عيونه امتلأت بالدموع ولم تتمكن نحن ايضا من مسك دموعنا ونحن وقوف امام الانقاض التي شهدت ماتم شهداء العلم من شبيبة لبنان وقد اخذنا صور الحادثة رغما عن الضباب والشتاء الشديد وسننشرها في عدد قادم اذا ساعدتنا هذه الرسوم

والى القراء اسماء الشهداء نسيب الياس الخوري من مجده المعوش وعمره ١٨ سنة

بديع الخوري من وادي الست وعمره ١٦ سنة
نمر الخوري يوسف من البيره وعمره ١٦ سنة
شكري يوسف مالك من قرية بعالا وعمره ١٢ سنة

حليم عبده يوسف الاسمر من العريانية وعمره ١٣ سنة
ميلاد مارون الاسمر من قرية الكنيسة وعمره ١٣ سنة
كيل فارس سليمان هلال من قرنايل وعمره ١٢ سنة

سليم جرجس الاشقر من قرية ديك المحدي وعمره ١٤ سنة

فواد حسين العاصي من راس المتن وعمره ١٦ سنة

حسين علي القنطار من راس المتن وعمره ١٦ سنة
علي منصور زيدان من راس المتن وعمره ١٢ سنة

سنة

عارف رشاش مكارم من راس المتن وعمره

١٢ سنة

وقد تبرع الحاكم العام بـ ١٥٠ ليرا للمحتاجين من المنكوبين وحمل دولته معه في سيارته الى المستشفى في بيروت التلامذة الثلاثة الذين اصيبوا بجراح بليغة وهم حسن مصطفى ابي غانم من كنزيتح ووديع اسعد من الرميطة وبشير محمود اللاعور من قرنايل

ابناء العيال

وابناء الشعب

(فحضت ورقة الاجار فلم اقرأ بين الامضات فيها اسم واحد من ابناء العيال)

كلمة قالها — وما استحي — فتى من اغنياء بيروت ومن حاملي الاسماء الكبيرة فيها . قالها عن شبان ابناء افاضل استاجروا منه محلا لناد ادبي اقاموه ثم اراد ان يعود عن اجاره الاول ليؤجره ثانية لغيرهم بسعر اغلى

رويد (ابن العيال) بابناء الشعب

من يريد بابناء العيال ؟

هل اولئك الذين ورثوا الغنى عن ابائهم واجدادهم يتنعمون به على موائد القمار وفي حياة الترف وانواع الفحش والحلاوة

هل اولئك الذين لا يعرفون من الواجبات غير النوم على اسرة الحرير وغير ركوب السيارات والعربات وغير السهر الى اطراف الليل بين المقاصف والشهوات ؟ ام اولئك الذين يتنعمون بمال تليد من غير جنى يدهم فيقضون ايامهم في حياة اقل ما فيها ان الموت يفضلها

اذا كان هؤلاء (ابناء العيال) الذين يريدهم حضرة الفتى الغني « ابن العائلة » فاننا نفاخر ان نكون من ابناء الشعب العامل الذي يشتغل حياة وطنه ويعمل لرقى قومه وامته في ناد ادبي لا على مائدة قمار ووراء مكتبة علم لا بين احضان غانية وفي الجهاد الحر الشريف لاجل الحياة لافي النوم على حريير الخمول

اجل هؤلاء (ابناء الشعب) وانهم يفاخرون بهذا اللقب الشريف النبيل اكثر من مفخرة (ابن العيال) من نوع صاحبنا بمانه وباسمه

اوفدت جمعية المساعي الابتدائية هيئة من قبلها لتعزية مدرسة صليبا على مصابها

العزیز الى المستوى الادبي الذي يؤهلهم ليكونوا يوماً في مصاف الامم الراقية ووطنية وعلماً وادباً .

اما غايتها فهي تناول التربية على انواعها من بدنية وعقلية وادبية وفنية والاقتصاد من زراعة وصناعة وتجارة وتاريخ انسان وجغرافيته ماضياً وحاضراً .

وهي كما ترى قد سجلت على نفسها عملاً شاقاً لم تحف عليها خطورتها لكنها آلت ان تتابع السير في هذا المسلك الوعر رويداً رويداً حتى تتدلل امامها كل العقبات فتبلغ تدريجاً الى امانها وتصل بمساعدة اربلي الفضل ومجبي الوطن الى المرفأ الامين وقد وضعت نصب اعينها هذه الاية الكريمة :

(ما من جهد يضيع)

ولما رأت ان هذا العمل لا يشمر في غير موطنه وان عليه حياة البلاد ومستقبلها ناشدت كل ذي ضمير حي ان ياخذ بناصرتها ويعطف عليها (كل في دائرته) على قدر ما يستطيع فلبس نداءها نفر من اخواننا الادباء وهبوا للتكاتف معها على القيام بهذه المهمة الوطنية المحضة فانشأوا للجمعية فرعاً في بيروت وعقدوا العزيمة على اقتفاء اثر اخوانهم في مصر فاهضين معهم لخدمة بلادهم وكلهم امل ان يكون صوتهم صدى يتراجع في قلب كل وطني فتدفعه الغيرة على شذازهم (كل في دائرته) حتى يتمكنوا من الوصول الى الغاية الشريفة التي يشتدونها فيضحوا على مذبح الوطنية التعصب الديني والاهواء السياسية



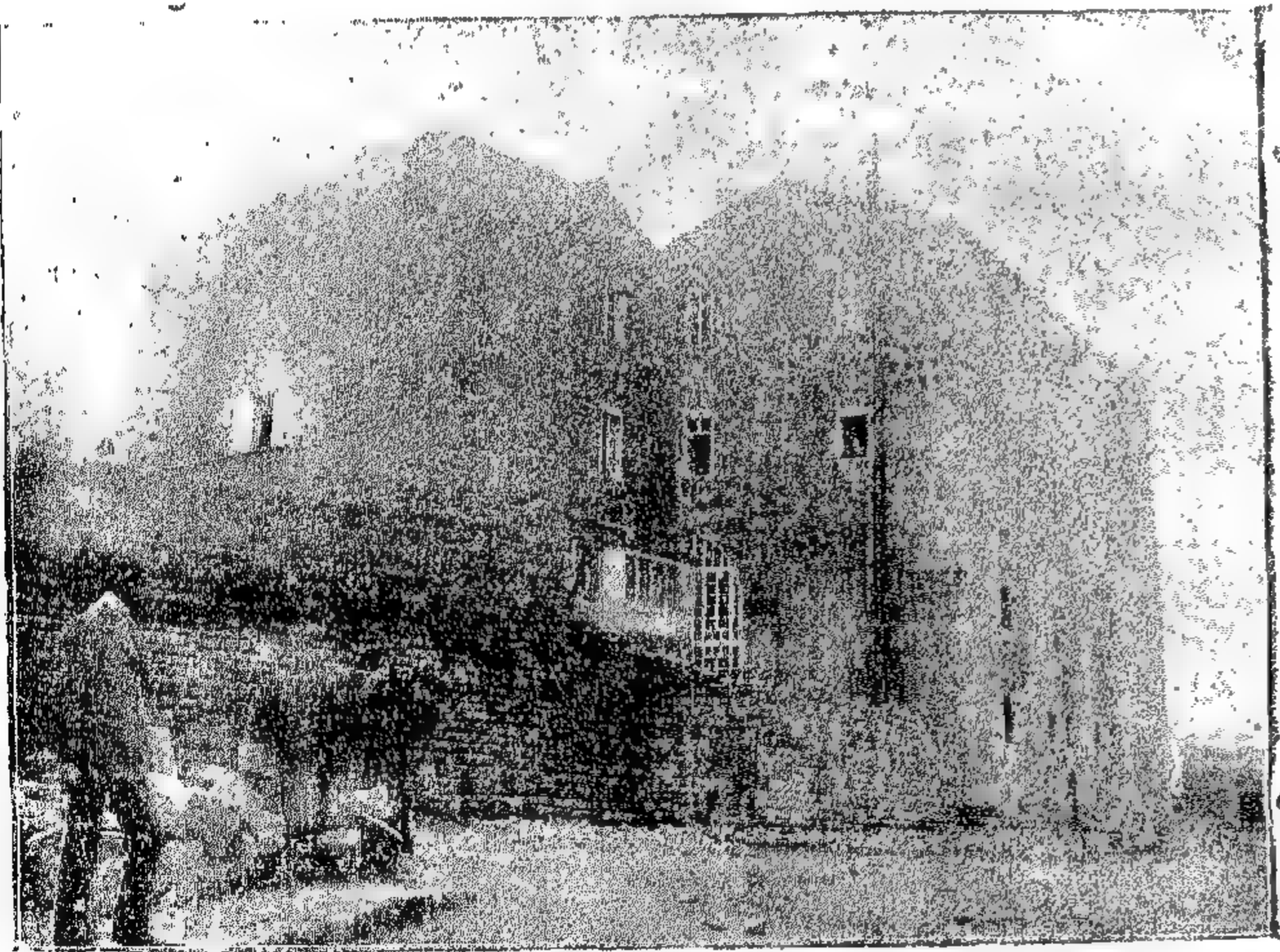
مدرسة صليما

التي سقط حائط منها فقصفت تحت انقاض زهرات ناميات من خيرة الشبيبة اللبنانية
ومكان العلامة (X) هو السطح الذي بني عليه البناء الجديد الذي سقط جداره الشمالي وكان
القاضي على اولئك الشبان

جمعية المساعي اللبنانية

وقفت الشعوب بعد تلك الحرب الهائلة تنظر الى مصيرها وتبحث عن الوسائل التي تحفظ كيانها وقد شعرت بانحطاط كبير قادها اليه ما قاسته من الاهوال الجسام . وانبعثت في الامم الصغيرة روح حية نبهت شعورها واطهرت لها حقيقة موقفها فاندفعت تناضل بكل ما بقي لها من قوة وتستعد للدخول في هذا المعترك الجديد وقد اخذت الامر اهتبه مخافة ان تذهب طعمة الاكل فتتلاشى نفساً في نفس

ولقد قامت الجمعيات في بلادنا على اختلاف نزعاتها وتباين مشاربها تنفخ بوق الوطنية وتدعو الى الروح القومية فاتخذت كل منها طريقاً ظنته السبيل القويم للوصول الى غايتها لكنها لم تنظر الى قابلية البلاد ولم تدرس حقيقة الشعب الذي لا يزال معظمه بعيداً عن ادراك مطالبها فكادت ان تلتوي عليها غايتها وان تطرح البلاد في فوضى لا مخرج لها منها وادرك بعض اخواننا اللبنانيين في مصر ان الشعب لا يرتقي اذا ظل جاهلاً وان السياسة في مثل هذه الحالة تقضي عليه وهو لا يزال في مهده فطمحت ابصارهم الى امية سامية اذا تمكنوا من تحقيقها كانت اسماً للبنانية الكبيرة التي يحلم بها كل حب لبلاده غير على تقدمها ونجاحها فالتفوا



مدرسة صليما ايضاً

منظر المدرسة من الجهة الغربية وهو اكبر اقسام المعهد وقد كان في الماضي قصراً من قصور الاجيال الماضية للامراء المعيين الذين حكموا تلك الجهات ويرى القارى في غير هذا المكان من هذا العدد وصفاً دقيقاً للحادثة المؤلمة

بلا عنوان

قررت حكومة روسيا تسليم انور باشا لحكومة
انقره حيث يحاكم بتهمة الخيانة الكبرى
علمت الف باء ان مصلحة السكة في فلسطين
ستسير قطر اكسبرس (سريعة) بين حيفا والقدس
جاءنا من وكيلنا في الاسكندرون انه وصل
الى المدينة في ١٩ الجاري القائد الكمالان جواد
باشا ومحبي الدين باشا مع ياورين وبعض الضباط
والجنود الكمالين وبعد مجيئها لسانتين تقريباً
وصل الجنرال دهلاموط وكيل القائد العام لجيش
الشرق حيث استقبل استقبالاً فخماً
وقد تقابل الجنرال دهلاموط مع القواد الاتراك
مقابلة طويلة

هدمت في ستراسبورغ قاعدة شمال تعليم الاول
الضخمة وقد كلف هدمها بلدية تلك المدينة ٢٥ ألف
٥٠٠ فرنك وهي آخر اثر الماني في الازراس لورين
العرض - كم كلف البناء اذن ؟
تقالت النسر الاميركية :

استلم الدكتور جورج هاردن والد رئيس
الولايات المتحدة (المستر هاردن) في ماربون اوهايو
تحويلاً مالياً قيمته مئة ريال مرسلأ اليه من البيت
الابيض كهدية عيد الميلاد

تهم حكومة شرقي الاردن بمد خط تلفون بين
عمان جرش اربد

علمت شبيبة اربد عجلون برياسة السيد مصطفى
التل على الاشتراك بالاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح
لجعله عيداً وطنياً اسوة بعيد المولد النبوي

عفا الامير عبدالله عن الجواسيس الذين حكم
عليهم الديوان العرفي بجناية تعمد اغتياله (الكرمل)
اعلنت مدام كوري مكتشفة الراديو ان
الارض لا تزال بالبرودة بل انها بدلا من ان تزداد
برودتها تزداد حرارتها لوجود مادة الراديو في قلبها
التي تشتد حرارتها يوماً عن يوم وينتهي الامر بانفجار
يدمر الكرة الارضية وتقول السيدة المذكورة ان
هذا الانفجار لا يحدث الا بعد ملايين من السنين
ارسل مصطفى كمال رسالة شكر الى المصريين
على تقديمهم خمسة الاف جنيه مصري للهلل الاحمر
التركي

ما قول الرصفا ؟ ؟

اوقف وزير الحرب في طهران جريدة بولشفية
جديدة ظهرت في طهران باسم «نجمة ايران» ثم
حكم على مدير هذه الجريدة بالقتل وهو ان يطرح
على ظهره وان تشد رجلاه بحبل ثم يضرب ٢٠٠
ضربة على باطن رجله بعضا

ومفردين مع الطيور وضاً
حكين مع الزهور على ضفاف المورد
فاذا ذكرت تذكرني ايامنا
هذي وفيها ذكريني في الغد

وتذكريني بين اترابي فتي
متشبهاً بذوي المفاسخ مقتدى
وتذكريني عاشقاً لفته
درس الهوى عن خذك المتورد
وتذكريني صادحاً مترنماً
في كل سابلة امر ومشهد
واذا ذكرت تذكرني نهر الصفا

وزمان عيش في حماء ارغد
زيدان ضاهر زيدان

الى ام فقيرة

معربة عن لامرتين
رحمك اذ نظروا على احشائك
طفلاً بكى فغذوته بكانك
متحيراً ثديك يطلب قوته
ويل الصغير يروم منص دمايك
نجيب اليان

قبلة الام

بعد مرور سبع عشرة ساعة على تصديق الطبيب
على شهادة موت طفن اقبلت امه تودعه وتقبله القبلة
الاخيرة الا ان الطفل عاد فانتعش وعاودته الحياة عند
قبلة امه

حياة كل انسان ترمي الى غاية من الغايات فهو
سائر اليها ما دام فيه بقية من الحياة
اساس كل عبودية هو التمتع بعمل الغير
المرأة التي يجرها الرجل تعتمد الى اغراء غيره
فتنشر الرذيلة في العالم

العلم يجعل مسائل الحياة
انما السعي في الكمال يقودنا في الحياة
ابتعد عن الشر قبل ان تبدأ بعمل الخير
حيث ينتهي الحب يتبدى الكره
امن الشعب بما يسد رمق حياته قبل ان تؤمنه
بالقضاة والاطباء والعلماء والجيوش تولستوي



المسيو فيفاني

السياسي الفرنسي الذي عين مؤخراً رئيساً
للمندوبين الفرنسيين في مؤتمر جنوى الاقتصادي
الدولي ويعد هذا المؤتمر من اعظم مؤتمرات الدول
وستحضره لا اقل من خمسين دولة بينها روسيا
البلشفية والمانيا

ورسم انسيو فيفاني هذا مأخوذ قبل الحرب اما
اليرم فهو حليق الشاربين كما نشرته في عدد سابق

ويوحدوا قلوب البناء البلاد فيسيرون جميعهم جنباً
الى جنب وينهضون بهذا الوطن العزيز الى ارقى
درجات التقدم والنجاح

يوسف نخله ثابت
من المساعي البنائية

يا هند !

يا هند ان تتذكرني ايامنا
هذي وفيها ذكريني في الغد
ايام نخطر لاهيين من الصبا
بين الدوالي كالظباء الشرذ
نحني قطوف الكرم والدنيا لنا
مفترة عن لؤلؤ وزرجد
متخاصرين مع السنايل تارة
متأيلين هوى كغصن املد
ومهنين مع النسيم نروح او
متسارعين مع الغمام نغتدي

اما هذه القيمة فهي التقدم السنوية التي اعتاد ان يتلقاها هذا الوالد الجليل من ولده معايدة وشعوراً بوبناً

او كتافيا كوكا

تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع
او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارث بوسال ٥٠ غرماً سوريا

مستشفى
الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وامراض النساء والمسالك
البولية جراحياً وطبياً

يه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد مومسه في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع

خاص لمعاينة ومعالجة المسالك البولية بالاشعة
الكهربائية (الستوسكوب وتقرعته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عتل على طريق بستر
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان - اوقات المعاينة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا معنا
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

يلو سم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

شقيق وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كارتشوك اميركانية

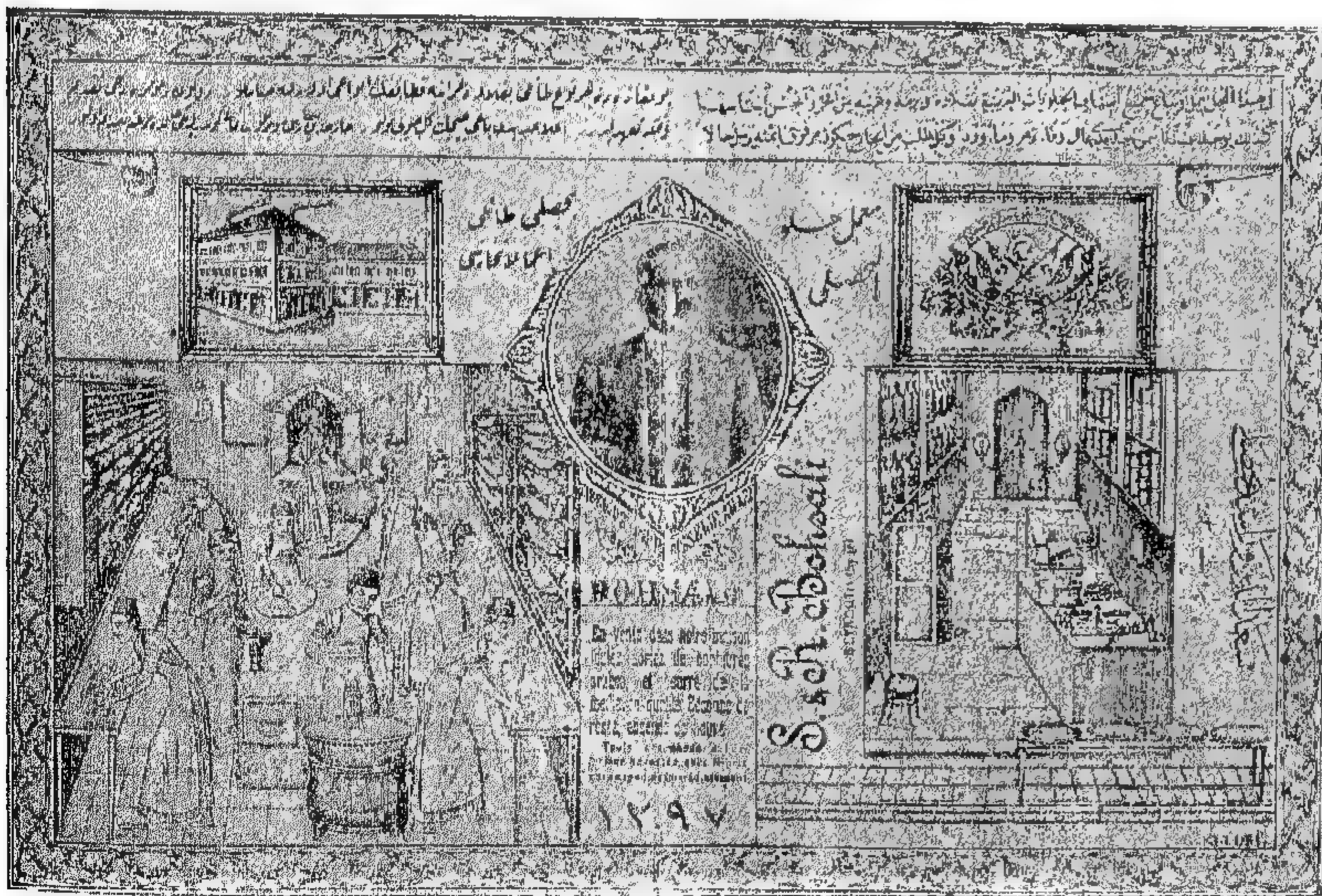
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التنقش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخواتج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاجهم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المختص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الكاتريك» العيادة
يوميها من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاجد
بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فذ

رواية العدد

مسكين الشاعر

تولدت في قاي عاصمة الحب لأول مرة بعد قراءة رواية اخذتها من جيب خادمة جدتي العجوز ومعنى تلك الرواية ان احد الشعراء احب نبيلة جميلة وظفر منها رغب زواجها بقائد عظيم من قواد الجيش البواسل فخطرت لي ان احب نبيلة وان اتفاني في سبيلها وانظم لها الشعر الرقيق فانتهصر بقرته الروحية على كل قوة مادية تعاكسني فاكون هكذا قد مثلت احسن تمثيل دور ذلك الشاعر الذي كنت اقرا قصته

وما بدا لي هذا المكر حتى نفخت في روح الشاعرية العظيمة فاخذت ابحت عن تلك التي سوف تكون شريكتي في تمثيل رواية العاشق والمعشوق الا انه لسوء طالعني لم يكن في قريتنا - وعدد سكانها لا يتجاوز الخمسمئة - لا قائد عظيم ولا نبيلة فتاة خلابة تقع في قلبي كما وقعت امرأة القائد في قلب شاعر الرواية فرايت ان لا بد من تعديل شيء في القصة وفكرت ان اتخذ (العلم ماكلو) عوضاً عن القائد المنشود وسرني ان كان بين القائد وبين (العلم ماكلو) بعض الشبه من حيث فطاطة الاخلاق وعبوسة الوجه والقبعة العسكرية التي كان يلبسها (العلم ماكلو) كحارس اشجار الغابة ولكن كيف السبيل الى مقدمة شعري الرشيق المعنى الى امرأة (العلم ماكلو) وهي عجوز سوداء اللون قبيحة شنعاء فوق انها تجهل القراءة فلا تتمكن من فهم ما في شعري من التغزل بحمرة خديها وبشعرها الذهبي ولونها الناصع فرايت ان لا بد من تعديل الرواية واتخذ ابنة (العلم ماكلو) انطونين مكان زوجة القائد وهكذا تعلق تلك الفتاة وجعلت انظم لها الشعر على غير معرفة منها

وقد كان بإمكانني ان اتخذ ابنة عمي لوسيا شريكة لي في هذا التمثيل الغرامي الا ان زوجها كان سلس الطبع رضي الخلق يجني لم ار سبيلاً لمعاداته وبغضه

لم تكن انطونين من الجبال في شيء ومع ذلك فاني جمعت لها احسن ما قيل في الشعر مما يناسب حالها معها وصرت ابدل في كل قصيدة باسم ليلي وهند وسلمى اسما المحبوب حتى صار لدى من نظمي ونظم سنواي المعدل مجموعة كبيرة اتمكن معها من اجتلاب حب انطونين وامتلاك قلبها وقد جعلت لهذه المجموعة عنواناً رايت ابلغ ما جاء في امور الغزل = لاجل انطونين -

بقي علي ان اجد الوسيلة لمحادثة انطونين ومفاتحتها بأمري فصرت ادقب الفرس حتى كان يوم التعليم المسيحي عند كاهن القرية وكنا نذهب كلنا اولاد القرية اليه فما فهمت مما قاله الكاهن شيئاً ولا سمعت شيئاً لاني ما رفعت نظري عن انطونين لحظة واحدة

رما خرجنا من الدرس حتى تقربت اليها واخذت من جيبي قطعة من الشكولاتا = القطعة التي اعطاني ليهاها زوج ابنة العلم لوسيا في يوم راس السنة = وقدمت لها منها فسرت ورضيت منذ ذلك الحين ان تكون صديقتي الصغيرة

كنت انتظرها في كل مساء وراء حائط المدرسة الى ان تخرج منها فاتبعها واعطيها شيئاً مما يتيسر لي في النهار من الحلوى فتاكلها وتسرع لي الايات التي كنت انظمها وازيدها يوماً فيوماً على ديوانها الشهير ودام امرنا على هذا الحال زمناً حتى مللت وياست من اقام دور الشاعر الذي كان يقابل في سبيل عشيقته ويتحمل العذابات والاضطراب من اجلها

.....

انتظرتها يوماً فلم تات الي فقالت الامر والزمني السهاد في تلك الليلة وما كان الغد حتى اسرعت الى التعليم المسيحي لاني اتمكن من معرفة سبب تخلفها عن الميعاد فازداد قلبي وحزني لما رايتها لا تنظر الي كما كانت تتعل في ساعات الدرس فانتظرت انتهاء التعليم واسرعت اليها اسألها ما بالها غيرت العهد فاجابتنى بغضب :

ارجو منك ان الاحادثني بعد اليوم لان والدي قد اطلع على امرنا كله فونجني بعنف وحظر علي مواجعتك ومرافقتك قالت هذا وابتعدت معرضة عني ففرحت فرحاً شديداً لانني رايت الرواية تنهم نفسها وان الحظ يساعدي علي ايجاد الاسباب الكافية لاطهار حبي بالجهاد في سبيل المحبوبة وهتفت قائلاً :

اذن ستم الرواية - الحب المهجر - حقد

الجندي الباسل - المحبوبة تنال لمعي منها - جرأتني ودهاني يوصلانني الى الانتصار : فاضمرت الضعينة (للعلم ماكلو) واخذت افكر بالانتقام منه وشد ما كانت دهشتي عندما التقيت به للمرة الاولى بعد الحادث فانه اقترب مني ووضع بتجيب يده على صكتي شانه كلما زارنا في البيت حاجة من الحاجات ولم نزل على عادته هذه رغم اظهاري العداء له فافقت ان انطونين خدعتني وان اباها لم يعترف من امرنا شيئاً .

وما طال الزمن علي حتى عرفت ان انطونين بدلت بي في قلبها ذلك الولد الغليظ يريد ابن نافع الحلوى في قريتنا فجاء الحادث مخالفاً لما كنت اتوقع لان

بريد كان غنيا بالشكولاتا والملبس وسائر انواع الحلوى ولم يكن بإمكانني مخاصمته لان سلاحنا لم يكن متساوياً في القوة فقد اعتاد بريدان يسلب اباها ما استطاع من جميع انواع الحلويات ويأتي بها الى انطونين فيشبعها منها اكثر مما كان يشبعها شعري الرقيق الطريف ورايت ان قلبي بدا يخونني كانه يريد ان يقول لي ان الحلوى والشكولاتا والملبس لم تكن بالحسبان

كنت يوماً افتش عن سنارتي اريد الذهاب لصيد السمك على شاطئ النهر فرايت انطونين قد اقتربت مني ووضعت يدها على كتفي بلطف وقالت :

- اراك ذاهباً الى الصيد ..

- نعم اني ذاهب الى البستان على شاطئ النهر عند الساعة الثانية

- اذن سنلتقي هناك وكم يكون سروري عظيماً لو استصحبته ديرانك الشعري الجميل فتقرأ علينا من نفاثه ونحن على ضفة النهر البديع

ف نظرت اليها نظرت الطافر الكريم واحسنت راسي دلالة على قبولي طلبها وقلت في نفسي : ليس هذا بعجب لان الطافر النهائي موكد للشاعر العظيم فقد كنت انتظر هذه النهاية المجيدة بعد ما نظمت من شعوري السامي وروحي الرقيقة في شعري الجميل ثم عادت الى ذاكرتي رواية الشاعر وقات ما اشبهني به بل اني اعظم منه لانه هو لم ينتصر مثلي على الشكولاتا والملبس

اسرعت الى البيت واخذت ديوان الشعر والقيت عليه النظرة الاخيرة فحررت من بعض الاغلاط وزدت شيئاً في معانيه النفيسة ووضعت في سلة الصيد بكل وقاية واحترام ثم سرت نحو الحبيب ..

ما بلغت تلك البقعة الخضراء حتى جهد الدم في عروقي من هول ما رايت ..

رايت انطونين وفي جانبها يزيد يتحدثان وقد وضعا امامهما كيساً من الملابس ياكلان منه وكان كلاهما بانتظاري فاقتربت من الساقية قصد ان اتقي سنارتي فننادي علي بريد بصوته الفظ

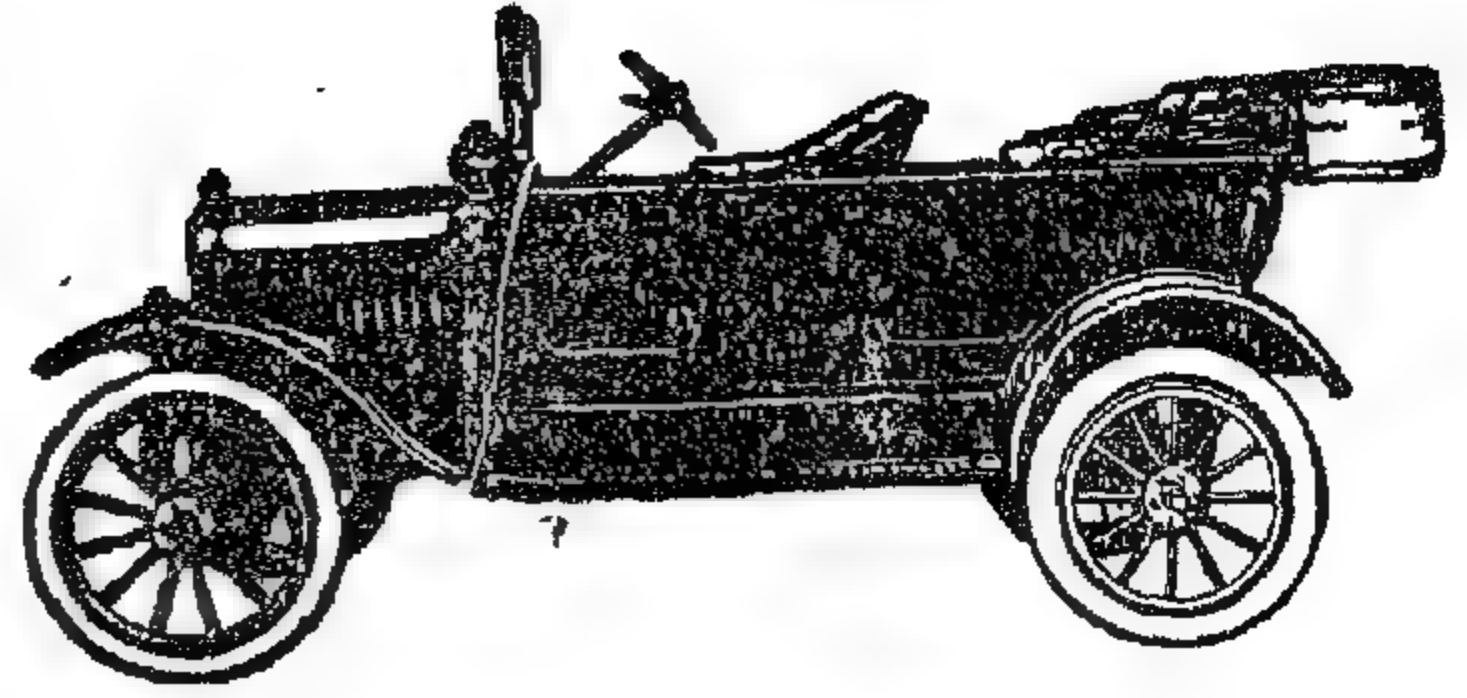
-- لاتجهد نفسك فليس في النهر سمك اليوم

هذه بعض الملابس فكلمه وانشدنا شيئاً من قريدياتك حوت في امري ثم اذعنت لحكم القدر وفتحت ديواني وجعلت اقراء عليها قصائد غرامني الملتهب وكنت كلما انتهيت من قصيدة انظر اليها فراء قد احاط بذراعيه عني انطونين فاعود الى القراءة واردد في نفسي : هذه اخرتك يا شاعر ..

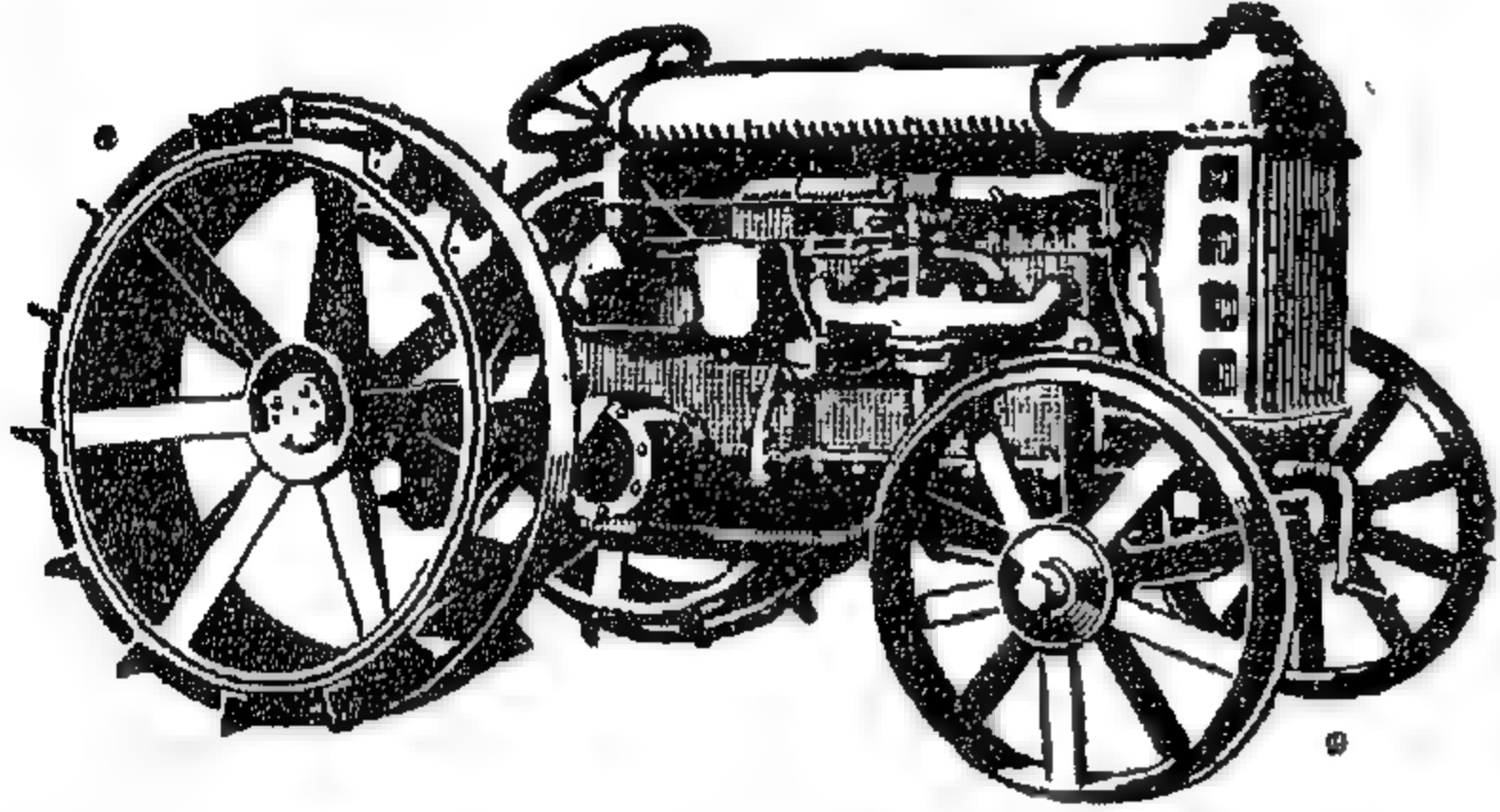
ج . ب

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق



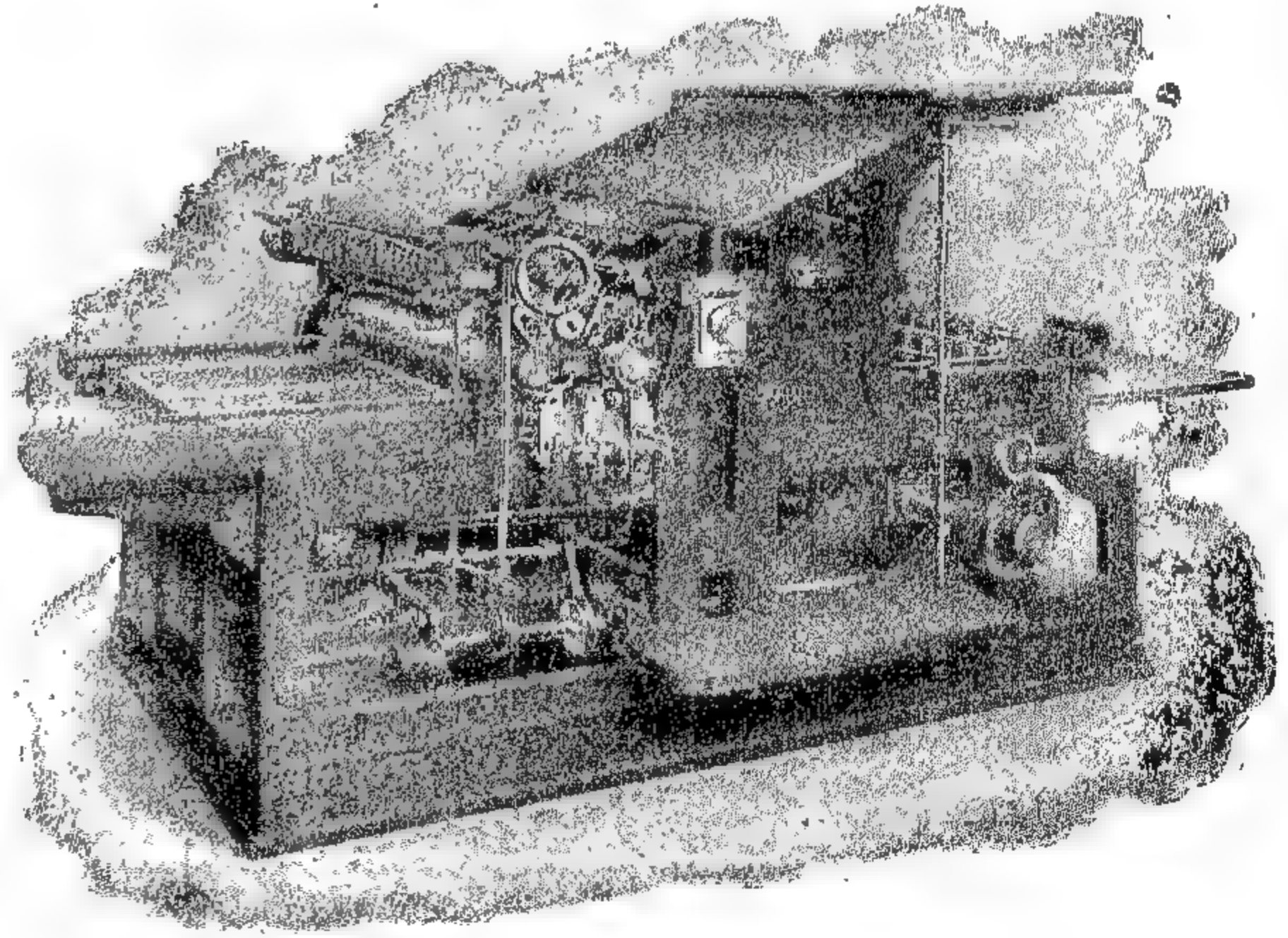
على الرجوب والسجبة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشمعات، كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كلوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورنسواني للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات آخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روابيح من اشهر
الفبندرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبابيث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinenfadrk Johannisberg

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

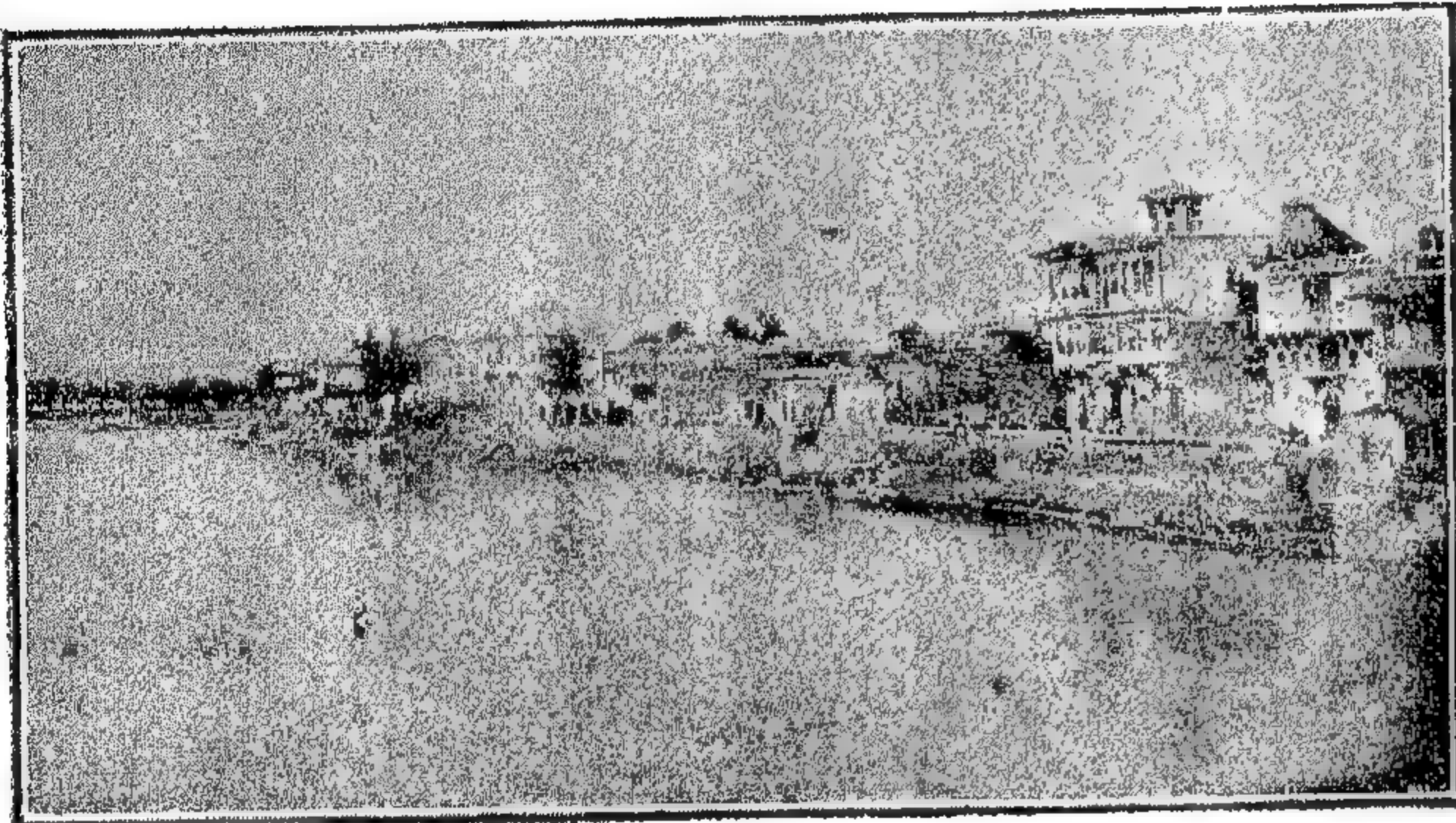
يقال
ان بعضهم يشيع ان
الحكومة يتسوء يدهم في
الانتخاب ولكن الحقيقة هي
ان الحكومة لن تتدخل
مطلقاً في الامر
وان عدد النواب سيكون

٣٣

جريدة المعرض
الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش
الادارة : سوق سرسق
منشأها : ميشال زكور

الخميس ٢ شباط ١٩٢٢



مدينة اطنه

مركز ولاية كيليكية التي استلمها الكمايون من السلطة الافرنسية بعد اتمام انقاره الاخير
وكانت في زمن الحرب مقر عدد كبير من منفي هذه البلاد



رجال الصحافة التركية

في انقره

اخذنا هذا الرسم عن المجلة المصورة التي تنشر في انقره للبروباغنده الكمالية وهو يمثل أشهر
صحافيين الاتراك واشدهم اندفاعاً في سبيل القضية التركية . وهم من الشمال الى اليمين احمد امين بك
صاحب جريدة (وقت) ورئيس تحريرها : سليمان نظيف بك والي بغداد السابق ومن مشاهير ادباء
الاتراك : جلال نوري بك رئيس تحرير جريدة (ايلري) ويونس نادي بك صاحب جريدة تصوير
افكار (توحيد افكار) حالياً

والواقف وراءهم تحسين كاخظم بك

ويرى القاري انهم كلهم من الشبان الا سليمان نظيف بك .

رجل الوضوح

ريون بوانكاره ومقال اسطفان
لوزان في الماتان

الوضوح اجل ما يتجلى به ريون
بوانكاره من اخلال الفاضلة . فهو متشعر
وحام وكاتب وسياسي وعالم واديب . ينظر
بوضوح ويفة كبر بوضوح ويتكلم بوضوح
هو من اولئك اللورنيين الذين ولدوا
وترعرعوا وشبوا في بلاد الضباب فكانهم
يحتفظون لانفسهم بنعمة الجلاء التي بخلت
بها عليهم سماؤهم . فالجلاء يلهم في نظراتهم
ويشع في افكارهم

نظر بوانكاره جلياً منذ مطلع ١٩١٣
الى شرر النار التي كانت تتراى خلال الرماد
في برلين فاستشعر من تلك النظرة ان الحرب
قريبة

....

أذكر الساعة ما قاله لي المستر هنري
مورغنتو سفير الولايات المتحدة في الامستانه
عام ١٩١٤ وهو صاحب المذكرات المشهورة
عن حوادث تلك السنة السوداء - لقد قال
لي يومئذ - انني كنت على ثقة منذ شهر
حزيران من نشوب الحرب وعجبت كيف
لم يفكر احد عند كم بها جدياً . اللهم الا
رجل واحد نظر بجلاء الى تلك الحقيقة هو
الرئيس بوانكاره

اجل انه يفكر بجلاء ولا اعرف
رجلا اخر له هذه الصفة سوى فوش

ومما يؤثر عن فوش في هذا الصدد قوله :

- يقولون عني اني رجل غير عادي .
لا، لست كما يتوهمون بل انني رجل اعرف جيداً ان اثنين واثنين يجمعان اربعة ولا يجمعان ابداً خمسة

....

لقد كانت عقيدة المسيو بوانكاره في الصلح كعقيدة المرشال فوش في الحرب واساس هذه العقيدة الوضوح

كان يجب ان يكون بيد فرنسا ضمان السلم وان يكون هذا الضمان محسوساً ملموساً حقيقياً . ولنا نحن الذين اخترعوا هذا الضمان بل هو موجود من عشرين جيلاً وان هذا الضمان الحقيقي الوحيد هو (الرين) الخندق الوحيد الذي يساعد فرنسا على نزع السلاح بل يجعلها حرس مدنية العالم بكلفة قليلة جداً

ان بوانكاره وفوش ارادا (الرين) ولكن ويلسن ولويد جورج لم يريدوا ان يتكلموا بهذه اللغة الحسابية المحسوسة فكان احدهما يشتغل بالفلسفة والاخر بعلم الاعصاب اما المسيو كليمانسو فكان يشتغل بعمليات حسابية غريبة لم يذكرها كتاب فانه كان يريد ان يخرج سبعة من مجموع سفينتين وهذا منتهى العجائب

فهل تعجب بعد ذلك ان نرى بين ايدينا معاهدة صلح من الشمع المانع بدل معاهدة صلح من حديد

....

ان بوانكاره يتكلم بوضوح فقد قال لي عنه المسيو فيفياني :

' انه كان موضوع اعجاب زملائه في مجلس الوزراء خصوصاً في نظرياته ووضوحها وقد صدف مراراً ان تعترض مناقشاتنا نقطة يجب ايضاحها فكان بوانكاره ياخذ قلم رصاص ويكتب على

ورقة امامه بخطه الدقيق ما يجب ايضاحه فكنا نقرأ ما يكتب ونعجب من احكام ارائه وصحة افكاره واصابته كل الاصابة وقد سمعته انا ايضاً يتكلم بصوته الجلي وكيف كان يتمكن بجملة واحدة ان يوضح اعقد العقد وكان صوته يقول لي :

لماذا يجر كون اليوم مفزعة الحرب بشدة ولم يكونوا يجر كونها من ثماني سنوات الا قليلاً ان هذه المفزعة هي موضوع سخريه وهزء فلنا بحاجة الى حرب اوالى تجنيد لا خضاع المانيا فنحن الاسياد اصحاب الكلمة النافذة والمانيا تعرف ذلك جيداً وليس علينا الا ان نظهر ارادتنا حتى نبلغ . فلنظهرها اذن !

....

انه اذا كان رجل التفكير والوضوح الذي استلم زمام مقدرات فرنسا اليوم هو رجل حزم وارادة ايضاً فان فرنسا ناجية بدون ريب .

انها انتصرت يوم ارادت وستجني ثمرة النصر يوم تريد

استفان لوزان

بلا عنوان

عين الكونت سفورزا وزير خارجية ايطاليا السابق سفير ايطاليا في باريس يصل الى مصر في هذا الاسبوع للورد نرد كليف الصحافي الانكليزي الشهير

صدر الامر بتأجيل تنفيذ الحكم على نبيه بك النظمه المحكوم بالاعدام

علم مراسل الف باه ان رضا باشا الركابي قدزار سمز الامير عبد الله في الغور ويقال انه سيكلف بقبول رئاسة المستشارين لدى حكومة شرقي الاردن

يدور على اللسنة ان الحكومة البريطانية ستضم لوائي عكا ونابلس وتوابعا الى منطقة شرقي الاردن

في (الامة) انه اعلن افلاس تاجرين في حلب اهدى الامير كيون المرشال فوش هراً برياً

هانلا في الكبر وكان هذا اول واحد من يوعه تبني في روما طيارة جديدة سطحها وجدرانها من الزجاج وهي تسع مئة راكب وتدار بقوة ١٢ محركاً

ادب متخرجو مكتب حقوق مادية شائقة لاساتذتهم الافاضل في سان جيمس

احسن دولة حتى بك العظم الحاكم العام في دمشق الى عائلتين من مهاجري الارناوط بعشرين ايرة سورية واهربادخال ولدين قاصرين منها في مدرسة دار الصناعة

وضع الامير سعيد الجزائري شارة جده الامير عبد القادر على مقدم سيارته وحول قصر عائله في دمشق الى متحف الامار

سقط سينما في واشنطن فقتل تحت انقاضه ٨٧ شخصاً

قرأ الشيخ يوسف الخازن في جامة اللجنة الادارية تقرير اللجنة القومية عن الميزانية الجديدة فانتقد بعض ابوابها انتقاداً شديداً وطلب ان لا يتجاوز المصروف الايراد كيف كان الامر

قررت اللجنة الادارية بناء على اقتراح الرئيس ان تهدي مدالية الاستحقاق اللبناني الجديدة الى ضريح الجندي المجهول في فرنسا

بدأ الكرادلة اجتماعهم لانتخاب البابا الجديد جاء في صحيفة من اميركا ان سليمان كنعان وصل الى واشنطن وقابل المستر هاردينغ رئيس الجمهورية وحادث ايضاً بعض اعضاء مجلس الاعيان الاميركي

استتدت الحالة في مصر وقد اعتقل اعضاء الوفد في قصر وادي النيل وصودرت منشورات المقاطعة الانكليزية التي نشرها الوفد وعطلت الجرائد بسببها وقد امتنع المصريون عن تاليف الوزارة

يقال ان الملك اسطنطين ربا رضي بالتنازل عن العرش في مصلحة اليونان

اقترح عمر بك الداعوة ان تقدم المدالية اللبنانية لشهداء الحرب فوافقت اللجنة على اقتراحه

اعتصمت الرافضات والمغريات في القهوات الوطنية عن الشغل لان القرار الصادر بمنهن عن الجلوس مع الزبائن وجمع البارسه لم يسر على الرافضات والمحلات الاجنبية

المعرض - حتي في القوات امتيازات اجنبية؟

كوزوغراف - يمثل في هذا السينما رواية (الشيعه السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الاتلاتيد) وهي من بدائع السينما الفرنسي

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتين متواليتين من ادهش مشاهد السينما الاميركي

أحراق جثث الموتى

باريس في ١٠ ك ٢ سنة ١٩٢٢

لرسلنا الأديب :

كنت قد أرسلت إليكم قبلاً رسالة كتبها بعد زيارتي للمحل الذي تحرق فيه جثث الموتى ولكن عرفت . ومخراً ان تلك الرسالة قد اغتالها الضياع بفضل ضبط ادارة البريد عندكم التي لم يكن من حلها النجس شأن غيرها من الادارات التي ينهون بصورة رسمية بتحسينها عندكم في مقالات مسهبة منشورة في جرائد باريس كتتمن ادارة الجمرك وادارة النافمة وغيرهما والامال معقدة على اهتمام ولاء الحل والعقد عندكم باتشديد على ادارة البريد والبرق للسهر على ضبط الاعمال لتلاي عود في حث فيها مثل ما تشكون منه على صفحات جريدتكم ريشكو منه غيركم من المتضررين

اما وقد فقدت تلك الرسالة فاني عذرت على انفاذ رسالة من بابها إليكم اودعها ما بقي عالقا في الذاكرة من الملاحظات التي شاعرتها في زيارتي للمحل الالف الذكر

في باريس مقابر عديدة واسمها مقبرة اليرلاشير او المقبرة الشرقية والاسم الطلق عليها هو اسم راهب يسوعي كان معروفاً للملك لويس الرابع عشر وكان له بيت في الموضع المبني فيه المعبود الان في المقبرة المذكورة سنة ١٨٠٩ ابتاعت الحكومة العقار القائم فيه ذاب البيت وجعلته مقبرة وفيها بعد وضعت دائرة هذه المقبرة على ان يحرق فيها

٤١ هكتار « ٤١٠٠٠ متر مربع » وفي

هذه المقبرة مدفون عدد كبير من مشاهير رجال فرنسا كبنالك وباراس وروز ابونورو وابلاروهيلويين وبنيامين كنستان وفكتور كوزان والفونس دوداي والفرد دي موسه وفيلكس فور ولافيوتان ولافوازياني والجنرال ميزون محرر اليونان وماسينا ومويار وراجيل المثلة الشهيرة وروتشيلد ورونداردان دي ان بيار وتلما الممثل الشهير وتيارس وكازينييه وكثيرون غيرهم من مشاهير رجال العلم لسياسة والحرب بحيث لا يمكن ان تضم مقبرة من مقابر مقدار ما تضمه هذه المقبرة من رفات العظماء النبلاء والكبار

وفي احدى جهات هذه المقبرة القرن العبد احراق جثث الموتى وهذا القرن بني سنة ١٩٨٨ وقد خلت عليه بعض اصلاحات بين سنتي ١٩٠٣ و ١٩٠٧ الذين لا يريدون دفن موتاهم ياتون بها الى ذلك نرن فيضع الموكل اليه امر العمل الجثة على

منضدة من الاميانت ويدخلها موقدا تبلغ درجة الحرارة فيه ٤٠٠ في مقياس ستغراد وبعد ٥٥ دقيقة ينتهي الامر ولا يبقى من ذلك الجثمان الا الرفات فتوضع في حق وحينئذ اما ان يوضع في محل خاص مبني حول القرن الى جهاته الثلاث ومقسومة جدرانها الى اقسام صغيرة يوضع على وجهها اسم الشخص الموضوع ورفاته فيه وتاريخ وفاته وقد يوضع على بعضها صورة الميت واما ان يسلم الرفات الى الاهل وهو لا ، اما ان يضعوها في مدفن العائلة اذا كانوا في باريس واما ان ينقلوها الى بلدتهم اذا كانوا من خارجها ولكن لا يجوز لاحد ان يأخذ الرفات الى بيته ويقيمها فيه . اما الذين يتوفون في المستشفيات ويكونون من الفقراء ولا يطالب بجثثهم ذوهم فانهم يحرقون في غالب الاحيان وتحفظ رفاتهم في محل مخصص لان الارض التي تبني فيها المدافن اصبحت ضيقة المساحة وقد ابتدأوا في باريس بفتحون لهذا الامر ويبحثون عن مواضع جديدة يتخذونها لدفن موتاهم وتحت ارض المدافن غالية جدا

وعند احراق الجثة لا يسمح بالحضور الا لثلاثة من اقرباء الميت اما النساء فبالنظر لضعف بنيتهم ورقة شعورهن وسرعة تأثيرهن لا يسمح لهن ابدا بحضور الاحراق لتلا يغشى عليهن

ويوجد بين المحروقة اجسادهم كثيرون من مشاهير رجال السياسة والعلم ورجال الجندية كالسيرو كاميل بلتان احد وزراء فرنسا السابقين والجنرال كروجر والجنرال بوردوان الفونس فرنسوي وابيل روابي احد نواب بلجيكا الذي قضى نحبه في المنفى وجول دي غاستين الروائي المشهور بديهم من النبلاء والوجهاء وكرام القوم والاعزاء على اهلهم

ويظهر ان عادة احراق جثث الموتى قد ابتدأت نكثاً في هذه الديار ولكن لا يوجد حتى الان فرن الاحراق الا في باريس

ويرى الزائر امام الجدران التي تحتم احتراق الرفات جماهير غفيرة من ذوي قرابة اصحاب الرفات ياتون بالازهار ويضعونها على الصنائع المغطاة بها تلك الاحقاق ويرى ايضاً عدداً كبيراً من الناس الذين يومنون ذلك المكان بقصد التفرج

واتفق انهم قبل زيارتي لذلك القرن بنصف ساعة كانوا قد احرقوا جثثين مرسلتين من احد المستشفيات وكانت الرفات باقية على منضدة الاميانت وقال لنا القيم على ذلك العمل ان تلك الرفات بقيت عنده لانه لم يكن من يطلب اخذها وانما احرقوا الجثثين من جراء ضيق المدافن المخصصة للغرباء ولا دخلنا محل القرن وفتحت فوهته لنشاهد داخله

تراجعنا جميعاً الى الورا الى مسافة بضعة امتار لان الحرارة الشديدة المنبعثة منه لا تطاق هذا هو اهم ما بقي في الذهن من تلك الرسالة التي فقدت على الطريق والماء ول انها تصل اليكم هذه المرة سالمة ولا يكون حظها مماثلاً لحظ اختها التي سبقتها . اذا لله وانا اليه راجعون

امراة وضعت ثمانية اولاد في يوم واحد

كتب الى جريدة الديلي اكسبرس ان امرأة مكسيكية تدعى عقيلة زوييو وضعت في مدينته تيبكو ثمانية اولاد في يوم واحد وقد اهتمت الجمعية الطبية في مكسيكو لهذا الحادث وعزمت على اجراء النحص عليه

الكردينال دي كبريار

منذ مدة قريبة مضى الى ربه الكردينال دي كبريار اسقف مشلياي وهو في الثانية والتسعين من العمر ، وقد احتفل بدفنه في ٢٧ كانون الاول احتفالاً كبيراً شهدته عدد من امراء الكنيسة ونبلاء الشعب واعيان ووجهائه ، وكان هذا الكردينال قد اوصى بان يقموا له منحة من الدرجة الثانية - وبما يروى عن هذا الرجل النزيل انه كان حسن العلاقات مع الحكومة الوطنية كثير الجمالة لها فلم يكن يشخص الى باريس مرة مسادون ان يزور رئيس الجمهورية ليواجهه او يضع بطاقته في قصر الاليزيه وفي السيف المنقني توجه الى باريس للمرة الاخيرة فذات يوم راه كناية سره مضطرب البال فسأله من سبب ذلك الاضطراب فاجابهم : اني نسيت الرداء الذي لبسه في المواجهات الرسمية وقد كنت ابتغي زيارة لسيو ميلران وتقديم واجباتي له

ولما عرف الكردينال ديبوي رئيس اساقفة باريس ذلك الامر اعان اسقف مشلياي رداءه . فحينئذ لبسه الكردينال دي كبريار وذهب لزيارة رئيس الجمهورية

ويقال ايضاً انه لما حضرت الوفاة الكردينال ماتيو احد اعضاء المجمع العلمي الفرنسي كان الكردينال دي كبريار من جملة المرشحين للجلوس على كرسي الفقيه الا انه مالت كفة الحظ نحو المنسيور ديشان

والكردينال دي كبريار من اسرة نبيلة عريقة في النسب وقد كان في حياته الطويلة طيب الاحدوة محبوباً من الخاص والعام



الامير محجم بن مهيد

الامير العربي في بادية سوريه من جهة حلب وقد اخلص الصداقة الافرنسيين من اول الانقلاب
فقاسى بسبب ذلك ما قاساه لاسيا بعد الاجتهاد الامير كمة
وقد حفظ الفرنسيون له هذه اليد فيجلوه اميراً على البادية وعينيه تانداً لفرق العرب المتطوعة
وكلاؤه باخضاع الثوار في دير الزور
وقد وقع الينا هذا الاسم في « كرت بوستال » من حلب

لاذنا بر كنه ايسر بلبلد كوك
رفقد افون وادمي منبلة
باريز لم يعرفك من يغزوك
ماخت جنات النعيم ووالدمي
ترسى بمشهد النار سفوك
زعموك دار خلاعة ومجانة
« دعاره يا افك ما زعموك
ان كنت للشبهوات ديا فالعلي
شبهاتين مروييات فيك
تلدين اعلام البيان كانهم
اصحاب تبجان رقا اريك
فاضت على الاجيال حكمة شعرهم
وتفجرت كالكوثر المعروك
والعلم في شرق البلاد وغربها
ما حج طالبه سوى ناديك

فرددته في غير حق كالألى
سلوا سيوفهم على أهليك
صنعت تنلى خرم الممالك خيلهم
ناراً سابكها على الامجيك
البأس والجبروت في اعرافها
والموت حول شجرة الميمك
عرت « الباج » عن الحصن وجردت
« نامور » عن فولاذ المشكوك
تشي على خط الملوك وختمهم
وعلى مصون موثق وصكوك
والحرب لا عقل لها فتسوها
ما يذبني من خطة وساوك
دكت حصون القوم الامعقلا
من نخوة وحمية ونشوك
واذا احتتم الاقوام باستقلالهم

شوقي وباريس

نشر المعرض من اشهر قسماً كبيراً من
قصيدة بديعة لشوقي بك في وصف
باريس زمن الحرب وقد وقعت
القصيدة بجملةتها الى رصيتنا الوطن
فاحيينا ان نأخذها عنها تحفظ بكمالها
عند قراء المعرض

جهد الصباية ما اكابد فيك
لو كان ما قد ذقته يكفيك
حتم هجراني وفيهم تجني
والام بي ذل الهوى يزيك
قد مت من ظماء فلو ساحتني
ان اشتهي ماء الحياة بفيك
اجد المنيا في رضاك هي المني
ماذا ورا الموت ما يرضيك
يابنت مخضوب الصوارم والقنا
برئت بنانك من سلاح ابيك
فخضاب تلك من العيون وقاية
وخضاب ذاك من الدم المسفوك
جفناك ايها الجري على دمي
بانيها من قاتل وشريك
بالسيف والسحر المبين وبالطلي
حملا علي وبالقنا المشبوك
بهماوي سقم ومن عجب الهوى
عضوان منكسر علي منهوك
وفقاً بمسيلة الشومون قرينة
تسلو عن الدنيا ولا تساووك
ابكيتها وقعدت من انسانها
يا الرجال لمغرق متروك
ضلت كراها في غياهب حالك
ضل السباح عليه صوت الديك
رق النسيم على دجاء لاني
ورثي لحالي في السماء اخوك
قاسيته حتى النجل بالصبح عن
سري المصون زمد دمي المهوك
صلت سيوف الحلي الاواحد
افرنده في جفنه يحميك

اغنية الروبل

« عريت التقدم النشيد الذي يردده فلاحو روسيا
عن الروبل وهذا هو »

الروبل الروبل ارحنا الله من الروبل
نسنا بحاجة اليه فعندنا حطب كثير نحرقه في
الشتاء.

ياموسكو احتفظي بروبلاتك في متحف البواشفيك
التركي الفلاحين يزوجون ويتزوجون بدون
روبلات

انتي يا ستابل رجال القيصر
فوالله ان نبيك بروبلات
لقد اوسعنا الالهراء لوضعك فيها
وان تخرجي منها الا الى بطونا

ايها المدنون اصحاب الراية الحمراء
اتركوا القرويين في عيشهم امنين
اشتروا باروبلات حذاء عالي الكعب
ورداء على الخمر موضه وبرنيطة بناما

لقد وصلنا الى القرية يانساء فهبان المدافي ان
ثاوج سيديريا باردة الهواء
ويا عذارى القرى اخجن بالغيون الزرق
انها اجمل من قطع الروبل في جعبة الفلاح

ابناء العيال



هو - اين كنت في مثل هذه الساعة من الليل
(الساعة الثالثة صباحاً)
هي - في الرقص . وانت ؟
هو - على طاولة القمار ؟



الملك قسطنطين وعائلته

اصبح حديث قسطنطين بين صعوده على العرش وخلفه حديث الجرائد والناس وقد بدأت المخبرات
اليوم بين الدول وملك اليونان لاتزانه مرة ثانية عن عرشه وتسليم هذا العرش لولي العهد البرنس جورج
قائد القوات اليونانية في ازمير
ورسمنا هذا يمثل قسطنطين مع قريبته اخت الامبراطور غليهم وبناته واحداهن اصبحت قرينة ولي
عهد رومانيا وولده الثالث الذي اشيع انه سيكون مكان اميه على العرش

ان لم يقوك بكل نفس حرة

فالله جل جلاله واقيك

في تنكة الزبالة

قالت الكرمل :
بلغنا ان امرأة يهودية ساكنة مع عائلات اخرى
في دار تحس او موكل عليها السيد شبلي الشنا عمري
ناولت زبال البلدية يوم السبت اثاث تنكة زبالة
فافرغها الزبال في الطير فاذا فيها مسدسان وتذيقتان
فاعلم الربل بذلك دائرة البوليس التي اجريت
التحريات واوقفت اثنين من اليهود الساكنين في البيت
فهذه الحوادث المتكررة تدل على وجود السلاح
فنكرر الرجاء من الادارة تهتم بازالة اسباب القلق
من نفوس الاهلين

المنترال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس
الثلاثة وقد ذكرت الصحف الفرنسية ان هذه
الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسية بجوازمها
وبدائع فصولها

العصر انت جماله وجلاله

والركن من بنيانه المسموك

اخذت لواء الحق عنك شعوبه

ومشت حضارته بنور بنيك
وخزانة التاريخ ساعة عرضها
للمفخر خير كنوزها ماضيك
ومن العجائب ان واديك الشرى
ومزراع الغزلان في واديك
يامكتبي قبل الشباب وملعي
ومقبل ايام الشباب النوك
ومراح لذاتي ومغداها على
أفق كجنات النعيم ضحكوك
وسماء وحي الشعر من متدفق
سلس على نول السماء تحرك
لما احتملت لك الصنعة لم اجد
غير القوافي ما به أجزيك

شكر

من صميم القواد ارفع خالص الشكر والامتنان
لجميع الذين وازروني وشاطروني الحزن والاسى على
مصابي الجسيم بفقد قريني العزيز ان بحضورهم بالذات
وان برسائلهم البرقية والبريدية في سورية ومصر
واميركا فلا احرق فؤادهم بفقد خبيب ودفع عنهم
كوارث الدهر ملكة

ارملة المرحوم اسكندر بارودي

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

يه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موعده في اعظم مستشفيات
بأبصر الاختصاصية للتوليد والحراة وفيه فرع

خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة
الكهربائية (الستوسكوب وتقرعته) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الجراحية على الكلي
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستان
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعانة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر وبين
٢ - ٤ بعد الظهر

لموسم الشتاء

فساطين الاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرقات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية

لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاتشوك

لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل

طباطبة اخوان سوق الطويلة

رحلتنا الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا مع
جميع اصناف المصانع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خير برهان لاصحاب الذوق

اجل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشركاه

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاه تشوك

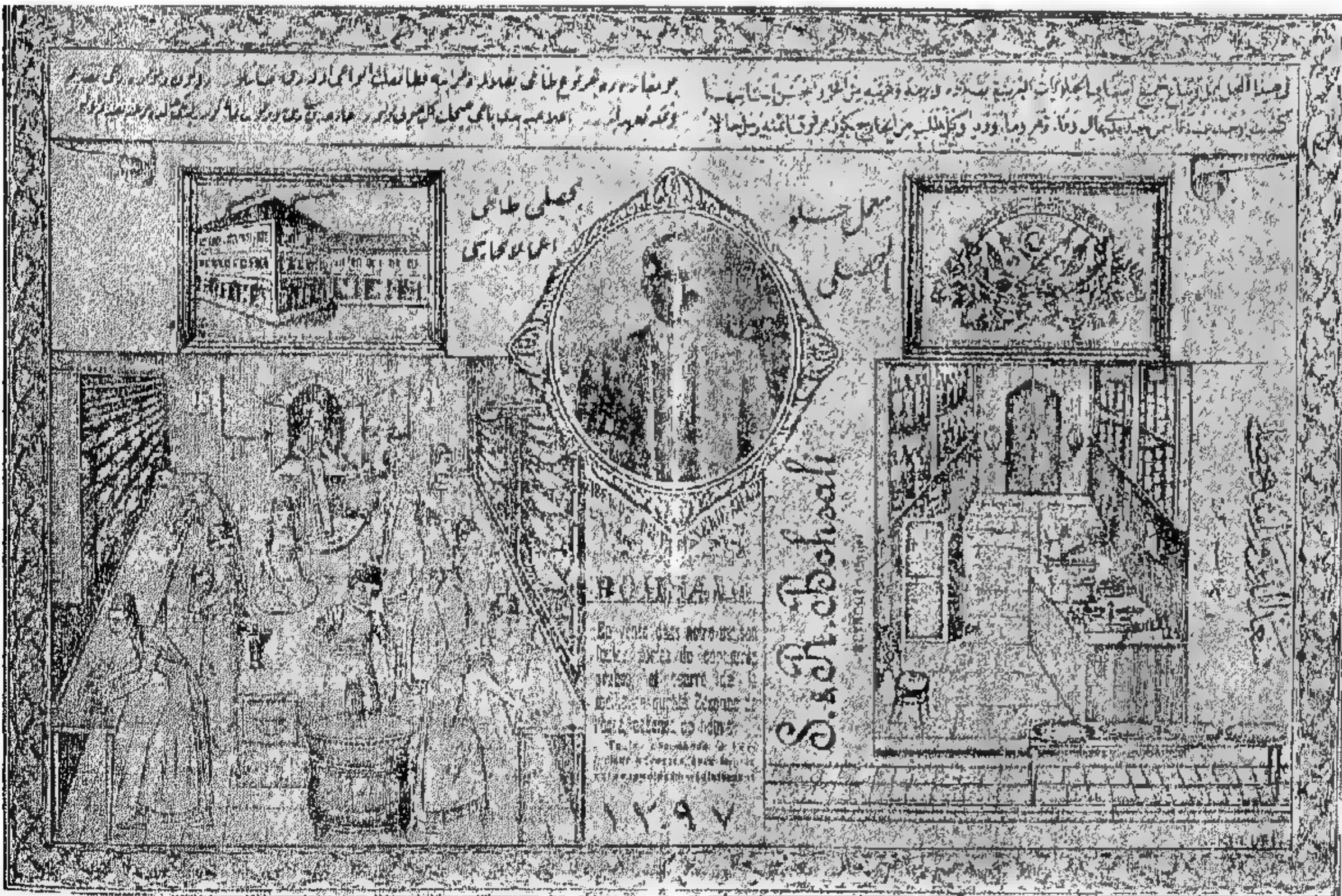
ماركة - ودتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

بطرس بك جتا انمار - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البود

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التنقش في السوق على احسن ما

يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس

والحرائر الفاخرة من شرموزوفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج

الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزامها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يبدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمته بالكهرباء «الالكتريك» العيادة

يوميها من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد

بعد الظهر محل العيادة : نواية ادريس - بتاية فند

رواية العدد

مهر حسناء

كنت في ضيافة زعيم من زعماء البادية ومعي بضعة رفق فاكرم الزعيم ضيافتنا ايما اكرام - شأن العرب = وبقينا عنده ثلاثة ايام

وانا في اليوم الثالث - تهجنزون للسفر اذ ابشأب كالرمح دخل علينا واسرع الخطى الي ثم اخذ باطراف ردائي وقال لي

- خذني فانا بجيرتك يا اخا العرب

فالتفت الى الشاب فاذا هو (محسن) نسيب الزعيم وهو في الخامسة والعشرين من سنه جميل الشباب شجاع باسل طويل القامة كالسميري وهو فوق اوصافه كريم النفس يجيد الرماية اجادة قل من يجاريه بها فلو انه جعل هدفاً لرصاصه عين الطير لاصابها بل انه فارس لا يجاريه فارس في عرض البادية -

اخذت محسناً الى جنبي وسأته

- يا مالك ! وعلام تستجير بي وانت في دار عمك ؟

- لانني في داره استجير فقد حرم على دخولها وكان عمه - وهو الزعيم المضيف وسيد تلك الدار - واقفاً الى جانبنا فنظرت اليه فاذا هو مكفهر الوجه مقطب الجبين ينظر الى « محسن » بغضب ولما رأي استفهمةً بانظاري تقدم مني بخطواته الثابتة وقال لي :

- دعه عنك فهو شاب متهور يريد ان يحط من شرفي . اني لا اريد ان يدخل بيتي الا اذا وعدني بشرفه انه يترك ابنتي

تعجبت للكلمة وسأته عن الحكاية فقال لي :

- ان ابن اخي هذا (و اشار الى محسن) يجب ابنتي « خوله » ولكنه غريب في اطواره فلا هو اترجها ولا يترك احداً من كبار هذه الهات يطالب يدها وانا لا اريد ان اجعل حديث ابنتي حكاية تاقلم السن الركبان

انه ابن اخي وليس عندي اعز منه ولكن برف ابنتي اعز عني من نفسي

من اسرع جاءنا زعيم كبير وطلب يدها فجعل محسن جنونه واتسم انه قزاة اذا عاود الرجوع الى هذه الديار واذا اقسم محسن فانه منفذ قسمه فذهب الرجل خائب المسعى ولم يعد احد يجسر ان يلتفت الى حيث تكون خوله او يجزأ على طلب يدها . اما انا فقد غضبت لحالته هذه وطردته من داري

وحظرت عليه الرجوع اليها ولولاكم لما وجد من نفسه شقاعة - رغم بماله - تدفعه الى اقتحام هذا

الباب

فالتفت الى محسن فاذا هو مطرق الراس الى الارض وقد احمر خدها من الخجل فشددت على يده واخذته الى جانب قنائله

- ما هذا الجنون يا محسن

فتنهده وقال

- اني احبها ولا اطيق ان تكون يوماً لغيري

- ولماذا لا تطلبها من ابوها وهو راض عنك بل

ينضلك على كل انسان ؟

- ليس لي مهرها الكافي ولا اريد ان يكون مهر

(خوله) بسيطاً كمهر كل فتاة وانا لم اغزو الى الان قبيلة ولا اقتحمت البادية سائلاً ناهباً لاجمع لها المهر على اني صابر على نفسي الى ان يصل الى يدي مهر اراء كفايا المحبوبة

- ولكن نعمك لا يريد منك مهراً ولا

اظنها تريد ايضاً

وحانت مني التفاتة - بالصدفة - فرأيت خلال

الباب وجه فتاة تسمع حديثنا فبغت امام ذلك الجلال

الحلاب النقي وقد رايت دمتين متحدرتين ايضاً

على خد (خوله) وهي شاخصة بمحسن شخوص العابد

بايقونة الخاق

انها كانت تحبه وتوت في حبه - على ان محسناً

كان شاباً تعشقه الغواني

وبعد ان فكرت قليلاً بموقف محسن قلت له

- كن رجلاً واسترض عمك بالطاعة واخطب

اليه ابنته امامنا ثم اسع في طلب مهرها التالي

فاطرق محسن الى الارض برهة ثم رفع راسه ونظر

الى نظرة قرات فيها كل معاني الحزم والبسالة وما

شعرت الا ويده تشد على يدي ثم رائته قد نفض

عنه ذلك الخجل وتقدم من عمه قائل

- انا خاطب انيك يا عماء (خوله) في هذه

الساعة وهو لاء الاخوان شهود واست بعائد اليها

واليك الاومعي مهرها وهو اغلى ما يحمله الشبان

ثم نثر من امامنا نفور النمر فرائناه الا وقد

تنطق سلاحه وتنكب بندقيته ولف كوفيته على

عنقه شاكاً اطرافها بعقاله ثم وقف على الباب كالاسب

فوالله ما رات عيني اجمل منه شاباً وفروسية

ابسم محسن وهو يودعنا ثم رفع بندقيته ولوح

بها فوق راسه وقال

- لعينيك يا خولة

وقفز قفزة واحدة الى ظهر جواده وما هي الا دقيقة

حتى غاب عنا وراء حجب الغبار المتكاثف وراه

واننا مبهوتون بهذه المفاجأة اذا بنا نسمع شهقة

وراء الباب فاسرع عم محسن فاذا خولة مغمى عليها بين يدي امها وخالتها

مر ثلاثة اشهر على الحادث حتى كدت انساه ولكنني بينما كنت يوماً في السهل مع بعض الفلاحين اراقب الزرع اذا بفارس قد اطل علينا يقود امه قطعاناً من المواشي فلما تبينته اسرعت اليه هاتزناً

- مرحباً يا محسن والى سلام اين كنت وما

هذه القطعان ؟

فترجل عن جواده ورمى بندقيته على العشب ثم

عانقني وهو يضحك طرباً وقال لي

- هذا مهر خوله

- مهرها اومن اين اتيت به

- غزوت القبائل فمذت منها بثلاثة راس من

الماز ومئة راس من البقر بمها لي لاحمل ثمنها الى

خوله

فاخذت القطعان وبعها ونقدته ثمنها الباهظ ذهاً

رذناً وما هو ان صافحني شاكراً حتى رايت يده يطير على

جواده نحو بلاد غاب عني وراء الغبار غير ان صوته

البالي كان يرن في ارجاء ذلك السهل الفسيح وهو

يردد كن يردد انشودة

= لعينيك يا خولة ... لعينيك يا خولة

لبنان المستقل

في الدليل السنوي

قامت جريدة الزمان في بونس ايرس

للمرة الاولى نقرأ اسم لبنان في الدليل

السنوي الذي يصدر في العالم معدداً اسم الدول

الحرة المستقلة

قد قرأنا اليوم في الدليل الصادر للسنة القادمة

١٩٢٢ هكذا (لبنان الكبير)

في اول ايلول من سنة ١٩٢٠ اعلن في مدينة

بيروت استقلال لبنان الكبير الواقع على الجهة الغربية

من سوريا مساحة ارضه ٣٧ الف كيلومتر مربع

وعدد سكانه بوجه التقريب نحو مليون نسمة .

وقد اختار رايته الوطنية على شكل الراية الفرنسية

مع اضافة (ارض لبنان) الى الشقة البيضاء منها)

زار حلب جواد باشا احد القواد الكمالين وهو

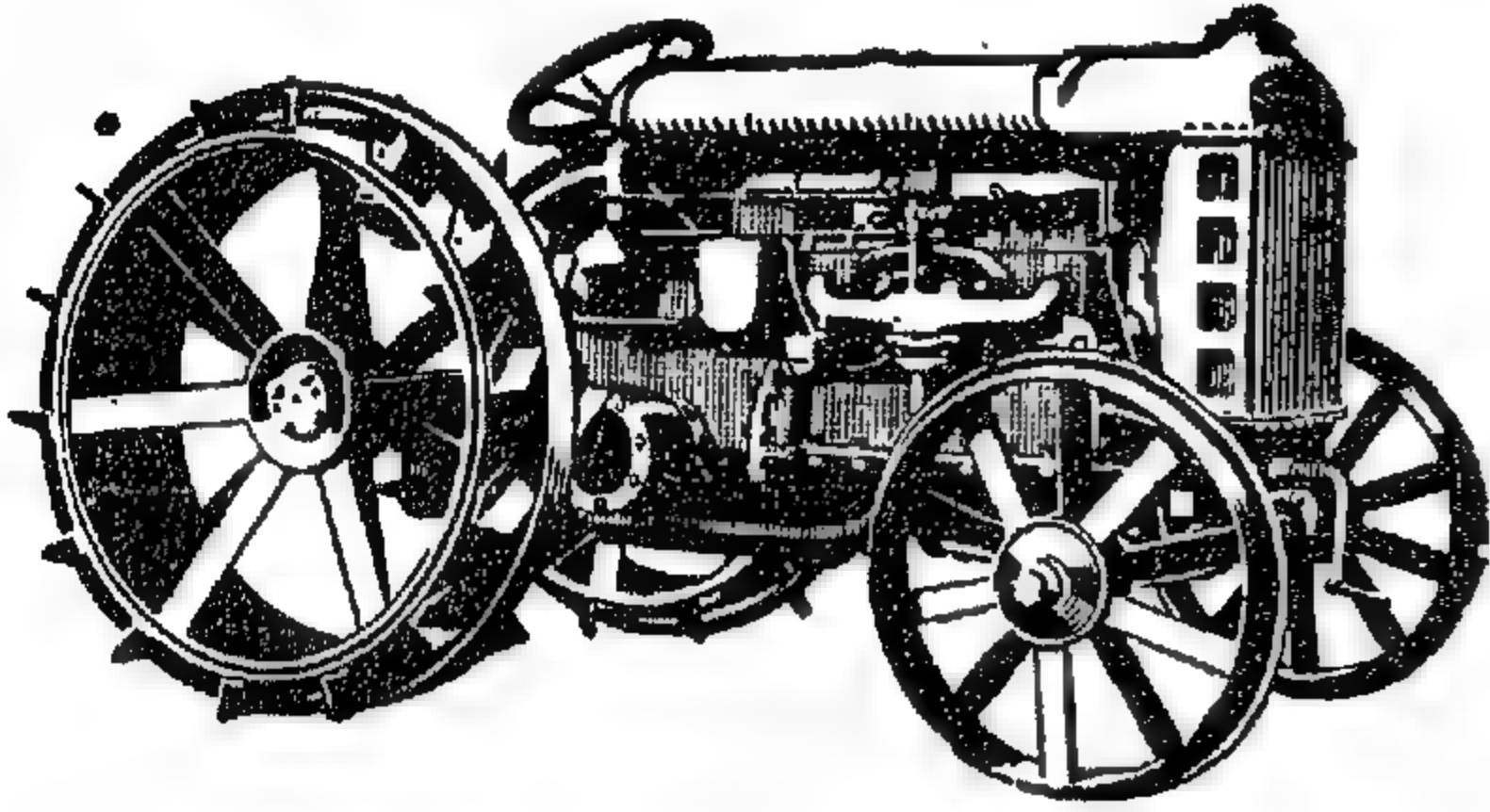
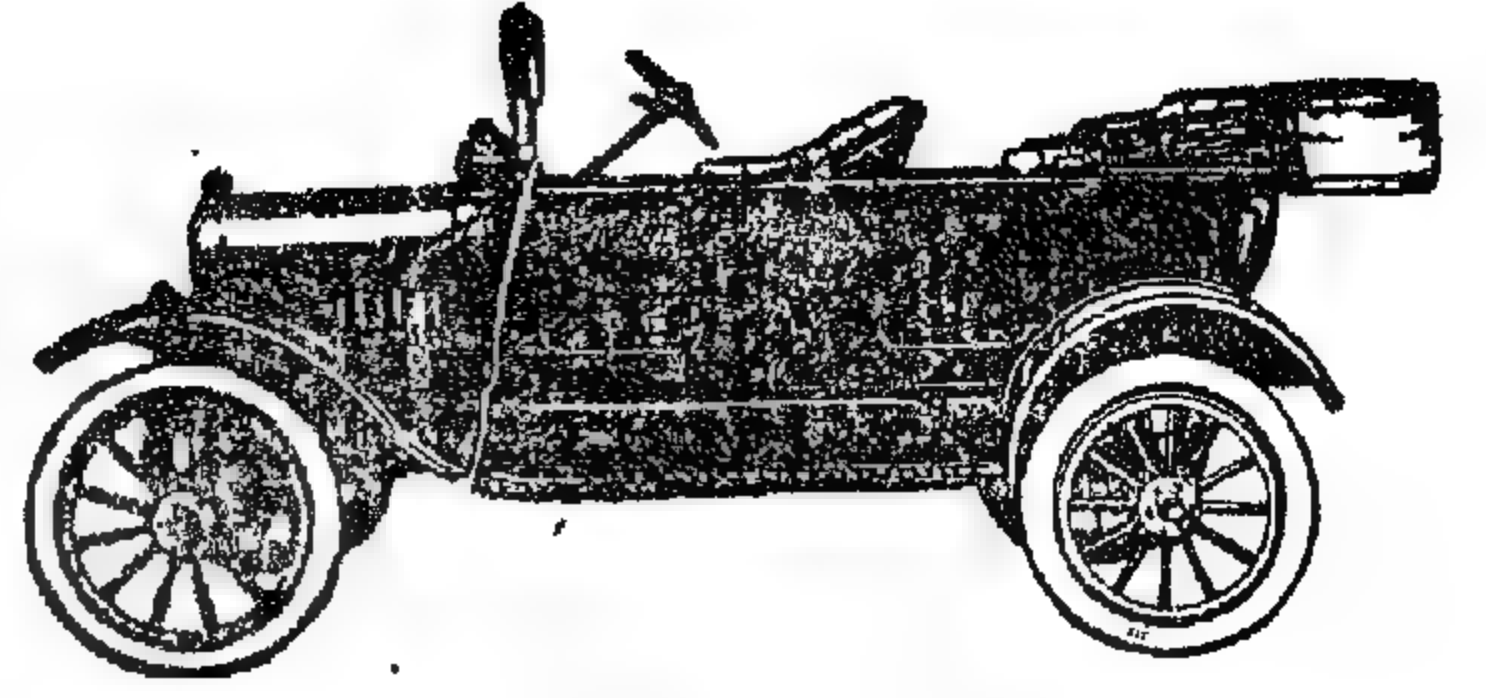
معين من قبل حكومة انقره والياً على ديار بكر

وقد تقابل مع حاكم دولة حلب

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشر كاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

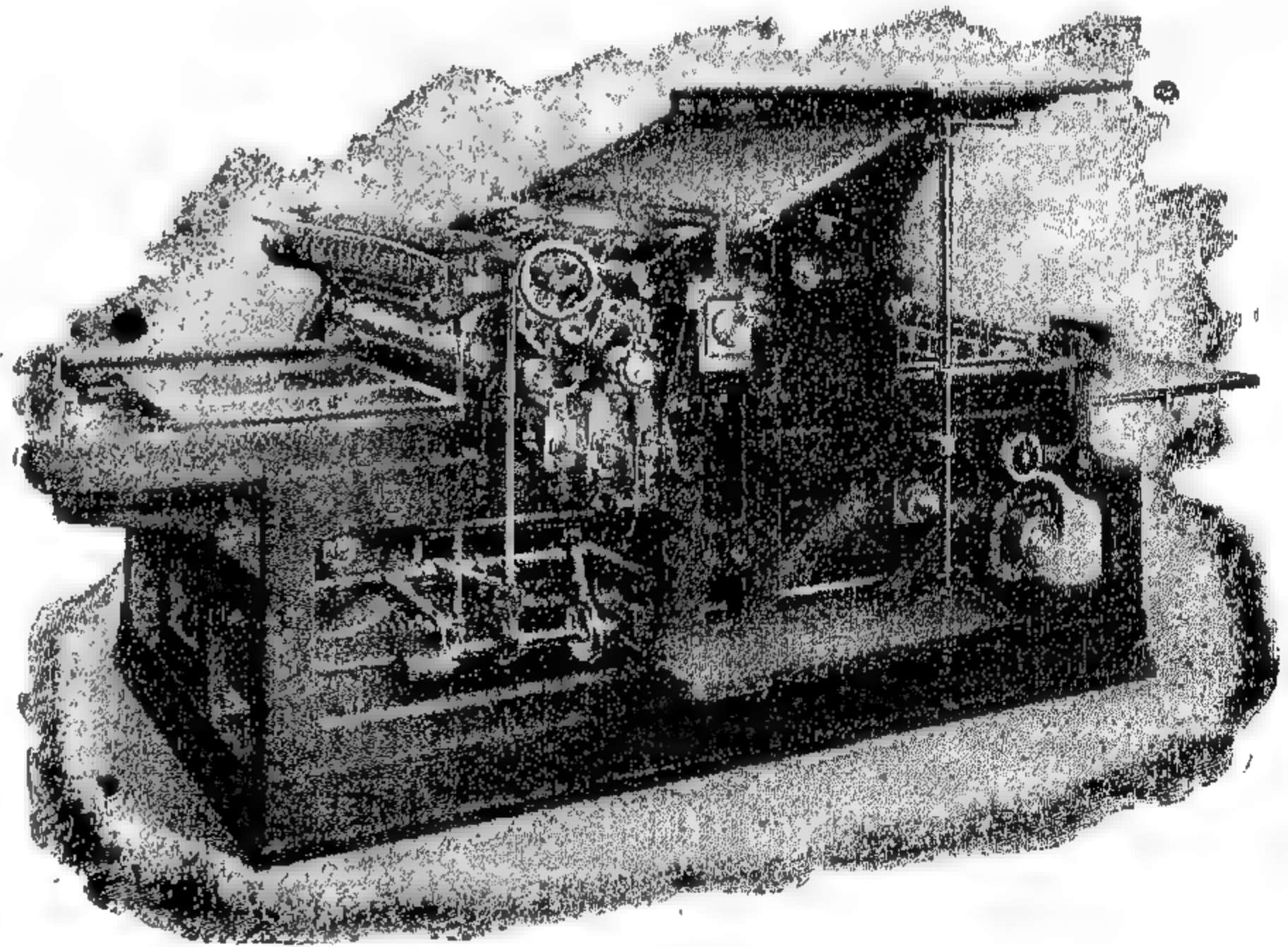
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي
مشمعات، كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
رجالية كارتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
وروسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذراق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطالونات . فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكلسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر
الفبترك اسعار قبل الحرب والتجربة ا كبربرهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون و كالاتها في محل :

فارس غنطوس وشر كاه

تجاه الكمرات



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magchinenfabrik Johannisberg

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي الذي ما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

الاحد ٥ شباط ١٩٢٢

جريدة المعرض

الاشتراك :

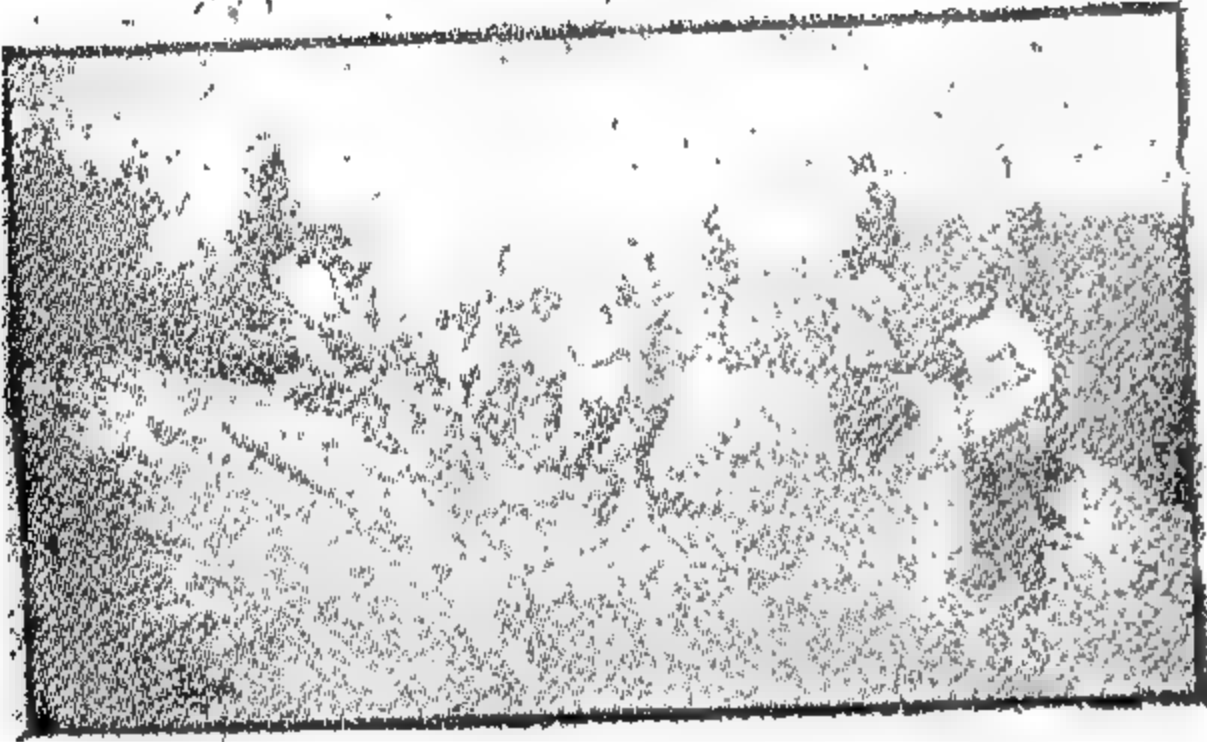
في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان كثيرين من الذين
رشحوا انفسهم سيستحبون
بمدان راوا ثقة الشعب
الكاري بغيرهم من المرشحين
ون قسماً من اساء بيروت
سيطالين بحق الانتخاب
والتيابة



حول اسكي شهر

جنود يونانيون يحفرون الخنادق حول اسكي شهر التي قدر
العسكريون ان المعركة الفاصلة الاخيرة بين الجيشين ستدور حوالها



اسكي شهر

يثل رسمنا احد مناظر اسكي شهر الجميلة حيث عادت رحي
القتال هناك بين طلائع الاتراك واليونان كما افادت البرقيات الاخيرة

لقطات الطريق

١٦

ابن الشعب

جاءتنا الكلمة الاتية من صاحب
الكتاب الماضي "رجل من الشعب" الذي
يذكر القراء مقالته في الانتخابات

حضرة صاحب المعرض

قرأ لي ابني الصغير - بعد عودتي من
شغلي في المساء - ما كتبه المعرض تحت
عنوان "ابناء العيال وابناء الشعب" فما
وصل الى اخر المقال حتى استفزني الغضب، ولا
اكتفك اني شتمت ولو كان لا يحق لي ان
اشتم

انا لا اعرف القراءة والكتابة ولكنني
اعرف ان لي على الوطن حقوقاً وعلي ثبوه
واجبات واعرف ايضاً انني قمت بكل



اكبر رجل في العالم

هو من احدى قبائل الهند في اميركا واسمه
مغربياً "اللحم الجعد" ويمثله رسمنا هنا بالثياب
الاfrنجية ولكنه زعيم قبيلته الهندية وقد بلغ من
العمر مئة وخمسين سنة

داعي الوطن

فاذا كان لبعض ابناء العيال ما يفاخرونني
به فليرزوا شهادة كهذه ثاصعة بيضاء
نعم غضبت ياسيدي لان تلك الكلمة

ما اقدر عليه من واجبي نحو وطني غير مفاخر
ولا مدح ولا متأفف واني مستعد ان اكون
جندياً لوطني اخذمه بقواي واراد عنه الضرر
بجسدي سافكاً دمي في سبيله واني مستعد
ايضاً ان ادفع له ما يطلبه مني لاجل انجاحه
ورقيه وحرية ولكنني لن اسمح ابداً
ان يقول لي اي كان من البشر (انا لا
اعتبرك لانك لست ابن عيلة)

بلى ان (ابن عيلة) وعائلي شرفي
ووجداني ووطني

لست املك من المال غير ما اقوم به
بحاجة اهلي - ولكن بشرف

لم يدخل جيبى درهم الا بعد ان بللته
بعرق جيبيني عشرين مرة . هكذا امرني
الوجدان

اقتصدت ما استطعت من قوى حياتي
ولم انفق قطرة من دمي الحمي الا اذا دعاني

خرجت من فتي نبيل "و كما يدعي" بحق فريق من الادباء المهذبين المتعلمين الذين يمكنهم ان يقولوا بحق وفخر

- انما اصل الفتي ما قد حصل غضبت واسفت لان ذلك الفتي بدلا من ان يقول لاولئك الشبان الادباء - مرحباً بكم اتم زينة البلاد وعماد الوطن واريد ان اشارككم بعملكم الادبي الناهض في ان اقدم لكم قسماً من الاجر المعين لهذا المكان هدية مني (بدلا من ان يقول لهم لهم - كما يجب ان يقول ابن العائلة الحقيقي - هذا بيتي حللتم فيه على الرحب انا لكم وللوطن) بدلا من ان يقول لهم ذلك يقول - وبالله اسف - ليس فيهم احد من ابناء (العيال) بغية ان يوجر مكانه - طبعاً - يسر اغلى

انا ابن الشعب وافتخر - واكراماً لعيني ذلك الفتي النبيل اقدم لاخواني الشبان الادباء - ابناء الشعب مثلي - خمس ليرات سورية وهي مجمل ما اشتغله في اسبوع كامل ويشهد الله لو ملكت يدي مئة ضعف هذه القيمة لما بخلت بها وانتم ترون القيمة طي هذه الرسالة فارجوكم تقديمها مني لاولئك الاخوان « - رجل من الشعب - »

هذا وقد جاءتنا رسائل عديدة من بعض الادباء والشبان هنا ومن دمشق وغيرها يجذبون خطتنا ويشجعوننا على متابعة المسير في هذا الطريق ، على اننا نستاذنهم اغفال نشر هذه الرسائل لان فيها ما يتعلق بنا شخصياً ، ولكننا لا نعدم كلمة شكر واحترام على حسن ظن الادباء بهذه الجريدة

ابو صلاح

قرات في ' الحقيقة ' بياناً هذا نصه : نشر المعرض الاغر عدة مقالات تحت عنوان (خلايا نحل) بامضاء « ابو صلاح » وبما ان ابا صلاح هو كنية صديقنا حسن بك بيهم نقول انه ليس هو محرر تلك المقالات ولا علم له بها اقتضى التنبيه

ما كنت اعتقد ان الاديب الكبير حسن بك بيهم احتكر كنية (ابو صلاح) لنفسه دون شريك ولما خشيت ان تكون الكنية مسجلة باسمه وتكون الجزيدة مسوولة عن سرقة « ماركة مسجلة » هرولت الى محرر المقالات اسأله عن ذلك فاذا حسن بك لم يسجلها الى الان على انني اعرف في بيروت ثلاثة من كبار الادباء والكتاب مشهورين بكنية (ابو صلاح) هم حسن بك والشيخ ابراهيم منذر ونعوم افندي اللبكي اذ ان اباكرا انجالهم - حرسهم الله - يحملون اسم (صلاح) الجميل

فاذا شاء حسن بك ان يمنع الكتاب من توقيع مقالاتهم بامضاء « ابو صلاح » فليستحصل ائزاً من الحكومة يمنع الاباء والامهات من تسمية اباكرا اولادهم باسم (صلاح) كما يحتم على الذين اطلقوا هذا الاسم على انجالهم حتى الان ان يبدلوه بغيره من الاسماء

واظن في مقالة اليوم غنى عن هذا الايضاح

ابرق البطريوك الماروني الى المسيو بوانكاره يهنئه برئاسة الوزارة فاجابه المسيو بوانكاره راساً شاكراً عاطفة

احتج الايرانيون في حلب على ارجاع ابراهيم بك قنصلاً عاماً لايران في حلب تسير اللجنة الفرنسية التركية القائمة بتعيين الحدود بين الاناضول وسوريا سيراً سريعاً في اعمالها

قررت حكومة انقره ابلاغ عدد الجيش الى ١٠ كان عليه قبل حرب سقاريه . وقد ارسل بامر مصطفى كمال باشا نجدات على جناح السرعة الى جيش كاظم قره بكير باشا

اخرج في مرفأ انطاكية مقدار كبير من المهمات والتجهيزات العظيمة المقدار التي ابتاعها حكومة انقره من اوردوبا وفي الطريق كميات اخرى

الحب عند العرب

قال اعرابي :

دخلت بعض مقابر الاعراب ومعي صاحب لي فاذا جارية على قبر كأنها تمثال لجمالها وعليها من الحلى والحلل ما لم ار مثله وهي تبكي بعين غزيرة وصوت شجي فالتفت الي صاحبي فقلت هل رايت اعجب من هذه فقال لا والله احسبني اراه . وما اظنها تعرض للناس . ثم قلت لها - اراي اراك حزينة وما عليك زي الحزن . فأنشأت تقول :

يا صاحب القبر يا من كان ينعم بي بالا ويكثر في الدنيا مواساتي قد زرت قبرك في حلي وفي حلل كأنني لست من اهل المصيبات اردت اتيك فيما كنت اعرفه ان قد تسربه من بعض هيثي فمن رأني رأى عبري مولهة عجيبة الازي تبكي بين اموات النهضة

من رسالة باريس في ١ ك ٢ سنة ١٩٢٢

لمراسلنا الاديب :

غرائب الاتفاق

نشرت احدى الجرائد السويسراية الارقام الاتية وما يصحبها من غرائب الاتفاق

غليوم الثاني

سنة الولادة	١٨٥٩
سنة الجلوس على العرش	١٨٨٨
مدة الحكم	٠٠٣٠
العمر عند الخلع عن العرش	٠٥٩
	٣٨٣٦

شارل الاول النمساوي

سنة الولادة	١٨٨٧
سنة الجلوس على العرش	١٩١٦
مدة الحكم	٠٠٠٢
العمر عند الخلع عن العرش	٠٠٣١
	٣٨٣٦

واذا قسمنا ٣٨٣٦ على ٢ كان لدينا ١٩١٨

وهي سنة الخلع عن العرش

خلايا النحل

لما اخترت هذا العنوان لما اخذت على نفسي ان اكتب هذه الجريدة كانت النية ان لا اقول شيئاً في السياسة وفي سائر المواضيع العمرانية بل اقتصر على الفكاهة بالشؤون الادبية - على اني ما اقدمت مرة على الكتابة الا رأيتني مضطراً ان اجري في غير الخطة التي رسمتها لنفسي - ادون في ذهني الموضوع الذي قبل ان يجين وقت الكتابة يعرض لي موضوع اخلاقي او عمراني فتزجرني ذمتي عن ان اقدم عليه البحث في الشعر والبديع ونحن الى تهذيب الاخلاق والعلم بمصالحنا العمرانية اخرج منا الى البديع والخيال .

في اول هذا الاسبوع عزمتم ان اجعل مقالتي هذه المرة ادبية بحتة واخترت لها الاسم بروائع شعرنا اذكر لكل واحد منهم البيت او الابيات التي كان شعره فيها امثل واعلى . وبينما ان ادون لهذا وذاك منهم خير ما هزني من اشعارهم جاءني صديق من الناس يقول « ما زلت تدعوننا ان نربي الخنازير حتى خربت بيوتنا » - ما ذا جرى

- قد هبط ثمن الخنزير لكثرة ما اقبل الناس على تربيته حتى لا يكافي بعض نفقتنا في علفه فضلاً عن وقتنا الذي اضعناه في سياسته

فلذلك اضطرت ان انصرف عن البحث في الشعر والشعراء الى ما ينبغي ان يكون عندك اهم واعظم ولو تقررت نفسك من ذكره ولا سيما بعد ذكر الشعراء وخير ما نظموه

اقول للناس - كلما عرضت المناسبة - ان كنا لا نقدر ان نستغني عن المصنوعات الاجنبية بمصنوعاتنا افلا نقدر ان نستغني عن اللحم والسمن اللذين يوردان علينا من العراق وارضروم بما يقوم مقامهما من عمل ايدينا .

قد غرقنا في كثرة ما يورد علينا من الخارج فان كنا لا نقدر ان نصدر من نتاجنا شيئاً تكافي قيمته قيمة ما نستورده فيجب ان نستغني عن بعض ما نستورده بشيء نحصله نحن بعمل ايدينا

ليس لدينا مراعي لتربية ما نحتاج اليه من الغنم والبقر جزوراً وضرواً اي لحماً ولبناً وجبناً وسمناً ولكننا نقدر ان نربي الخنزير ونستغني - نحن النصارى - بلحمه عن كمية كبيرة من لحم الغنم والبقر وبدنه عن كمية كبيرة من السمن ولا ينبغي ان تنفروا من دعوتي اياكم الى استعمال هذا الدهن مكان استعمال السمن . فالفرجة كلهم يستعملون دهن الخنزير في ما يستعمل نحن فيه السمن

وقد اقيمت دعوتي قبولاً عند الناس واقبلوا على تربية الخنزير لا لمحض ثقتهم بالدعوة نفسها بل لشدة ما كان لحم الخنزير مطلوباً وثمنه غالياً . وانما كان هذا اللحم مطلوباً وثمنه غالياً لانه كمية الموجود من الخنزير لم تكفي لتكافي الكمية التي يحتاج اليها الجيش الفرنسي المعسكر عندنا فلما اصبحت كمية الموجود بكثرة اقبال الناس على تربية الخنزير اعظم من الكمية التي يحتاج اليها الجيش لحماً وقلية والكمية التي نحتاج اليها نحن ثمناً فثمن هبط السعر وهذا المبوط المعروف واصبح مبرو الخنزير يتبرمون بما عندهم منه ويحلفون ان لا يعودوا الى تربيته

افلا ترون اننا في ما نفتدي به من معيشة النرجة لانراعي ما يلائمنا من احوالها وما لا يلائمنا وانا حتى الان لم نفتد منها الا بما يخالف مصلحتنا

هذا يدل على اننا معجبون بهم وان كنا لم يقلل من اعجابنا بهم كونهم هم يستعملون دهن الخنزير حيث نستعمل نحن السمن افلا يلقى بكرامتنا ان تنزل عن هذه الافضلية الكبرى في نظير مليونين او ثلاثة ملايين من الثيرات نحفظها لانفسنا كل سنة اذا استغنيانا عن كمية كبيرة من لحم الغنم ومن السمن باقبالنا على لحم الخنزير وعلى دهنه في اطعمتنا اجل ايها اللبنانيون اننا اخرج الى البحث في ما نحفظ به استقلالنا المالي منا الى البحث في كل موضوع اخر فضلاً عن الشعر والبديع

ابو صلاح

المرض - الموضوع حيوي اقتصادي ولكن حبذا لو ابدل الصديق (ابو صلاح) عنوان المقال لا سيما والبون عظيم بين خلية نحل ومزرب خنزير

بلا عنوان

قررت حكومة دمشق انشاء محطات لاسلكية في عدة جهات من سوريا وقد ارسلت في طلب الادوات اللازمة

اخذت احدى الجرائد الانكليزية اصوات قرائها في اختيار الرجال الثلاثة الذين يجهم الشعب البريطاني اكثر من غيرهم فقال الاسبقية الاولى الكاتب الروائي المستر بونار شرف ثم لويس جورج ثم شارلي شابلن

علمنا ان صديقنا النطاسي البارع الدكتور مصطفى بك الرفاعي قد ترك خدمة الجيش وقرر ان ينشئ محل عيادة خاص . فنامل له النجاح غادرنا الى السودان بمقر وظيفته الادب نجيب افندي بدوره فعلى الظائر الميمون

وضل الى باريس وطنينا الدكتور حبيب افندي ثابت ليمارس هناك بعض الاختصاصات الطبية على اشهر الاطباء في مستشفيات العاصمة الفرنسية تصل اليوم - على رواية الاحوال - البعثة التجارية التركية من اقتره للاتفاق مع السلطة الفرنسية على الجمارك بين سوريا وتركيا

اكيد لنا بعض عارفي السياسة في لبنان ان الانتخاب لن يكون بالنطاق كما ذكرت بعض الرضيات دفعا لغوائل التعصب الطائفي

اشترت حكومة شرقي الاردن مطبعة جريدة (لسان العرب) من صاحبها ابراهيم سليم النجار حتى تصدر في عمان جريدة رسمية

ذكر البرقي ان الجنرال غورو يوالي اجتماعاته بالوطني اللبناني شكري غانم ويديرسان معاً بعض مواد الدستور اللبناني العتيق

علمنا ان الحكومة اللبنانية ستطلب من حكومة دمشق قيد اسماء اللبنانيين الموجودين هناك في سجل خاص وانها سترسل لهم تذاكر نفوس لبنانية سيجري انتخاب هيئة بلدية بيروت في الاخر شباط وهذا الانتخاب هو مقدمة بل مسطرة للانتخاب النيابي

تعد جمعية الساحل اجتماعها المعتاد الساعة الثانية بعد ظهر الاحد في فرن الشباك

زار امين بك حمادة غبطة بطريرك الماروني ستعرض الحكومة اللبنانية قانون الانتخابات التي بدأت بدرسه على اللجنة الادارية

علمنا من مصدر يوثق به انه تقرر ان يثقل قضاة دير القمر في المجلس المقبل

نقلت معظم الصحف اللبنانية في مصر والمهجر مذكرة نعوذ افندي اللبكي عضو اللجنة الادارية مما يدل على تقرير المهاجرين واهتمامهم بما يقوم به النائب اللبناني القدير

اطلق سراح الاديبي قاسم افندي الهيماني بعد ان اوقف بضعة ايام بوشايات فاسف كل الاسف لظهورها

بمثل هذا المظهر الغريب حتى اليوم وقد اثني قاسم افندي على نزاهة عارف بك مدير الامن العام ومستشار البوليس الفرنسي في العاصمة

علمنا ان فريقاً كبيراً من اهالي بيروت قرر الاعتصاب على شركة الترامواي ومقاطعتها - كما فعل الدمشقيون - ولكن هذا الفريق قرر مخايرة مدير الشركة قبل المقاطعة املا ان يتوصل الفريقان الى الاتفاق - على ما فيه خير الاهالي ومصلحة الشركة

ارسلت الجمعية الاسلامية المسيحية في فلسطين برقية تعزية بوفاة البابا الى الفاتيكان

لا كنت لي صاحباً لا كنت لي قلماً!

٣

وانت يا وطني يا من اقدسه
دون المواطن ان سراً وان علماً
عشتها لغة في الارض رائحة
الشرق والغرب في آدابها افتتماً
ان لم يجدد بنوك اليوم نهضتها
لا كنت لي سكيناً لا كنت لي وطناً!

٤

وانت يا علماً بالروح نعيشة
وقد تموج في عليائه وسما
كن انت واللغة الغراء رابطة
وثقى اذا زال عهد العز وانصرما
ان لم تفبي على من يطقون بها
لا كنت لي راية لا كنت لي علماً!

٥

وانت يا ولدي يا من أحب ومن
اهفوله كلما وجه الصباح بدا
لا تعشقن سوى ام اللغات وكن
فيها كما اتقى شاعراً غرداً
فان نشأت ولم تعشق بلاغتها
لا كنت لي املاً الا كنت لي ولداً!

٦

وانتم يا بني قومي اناشدكم
بن به عز الإنجيل وقرآن
صونوا حمى اللغة الفصحى فليس لكم
من دونها وطن يملو له شان
فان غفلتم ولم تحيوا معالمها
لا القوم قوم ولا السكان سكان!

٧

ياربة الشعر رفقا بالذي مثلاً
امام هيكلك القدسي مبتهلاً
لي في الوري لغة هام الفؤاد بها
وكم لها فيك آيات جرت مثلاً
ابغي لها المجد والعلياء من صفر
لا كنت لي ربة ان مجدها افلاً
الرابطه الادبية حليم دمور



ولي عهد انكلترا

في الهند

بينما الشعوب الشرقية تحت سلطة الدولة البريطانية
تحتفظ للوثوب ونفض غبار الاستعباد عن اكتافها
اذا بولي عهد الدولة البرلمانية البرنردي غال يزور الهند
مستقلاً فيها من مدينة الى مدينة حتى بلغ اطراف
تلك البلاد وتمكن ان يلمع عاطفه الشعب الهندي
بلطافته وعطفه

ويتمله رسمنا هذا واقفاً على منصة رافعاً قبضته
ليحيي الوفود الهندية الكثيرة الآتية السلام عليه

لغتي

هي القصيدة التي أنشئت في حفلة
الرابطه الادبية التي اقيمت في مسرح
زهرة دمشق مساء الجمعة في ١٦
ك ١ سنة ١٩٢١

١

ياربة الشعر رفقا بالذي مثلاً
امام هيكلك القدسي مبتهلاً
لي في الوري لغة هام الفؤاد بها
وكم لها فيك آيات جرت مثلاً
ابغي لها المجد والعلياء من صفر

لا كنت لي ربة ان مجدها افلاً

٢

وانت يا قلماً صاحبتة زمنياً
وظل يسمعني من آيه نغما
احرص علي لغة الاجداد ان لها
محاسناً هزت الافرنج والعجا
فان تنكبت يوماً عن مناهجها



مواكب الافعال

في استقبال ولي العهد

استقبل امراء الهند ولي العهد البريطاني بهوداج
افعالهم العظيمة فظهرت تلك الهوداج في اجمل ما
تقع عليه العين محملة بالخلى والخلل الثمينة مثقلة
بالجواهر والذهب والياقيات حتى تدر ما يلبسه الفيل
الواحد - كما هو في الرسم - بنات الالف من
الليزات الانكليزية

وتسمى هذه الافعال افعال الشرف

قولي لطيفك

شطر صديقنا الشاعر (انثانوي) الشيخ فارس
نصار الابيات المشهورة (قولي لطيفك) وهذا التشطير
من اول نظم الشاعر الصديق فاحيناثباته في المعرض

قولي لطيفك ينشني رفقا بحال المستهام
انا لا اراه بخائل عن مضجعي وقت المنام
كي استريح وتنطفي ناري فتعذبي حرام
وانا العزيز تذلني نار تأجج في العظام
دنف قلبه الا كف كاكرة بيد الغلام
من سقم جفك قد رقدت على فراش من سقام
اما انا فكما علمت

وهل علمت موى الغرام
فضلي الشوق وان سمحت

فهل لو صلك من دوام

.....

ان يقرأ عشرين كتاباً لا ياتون بغير» يجب ان يكون هذا»

كأننا كلمة «يُجب» هي السلاح الكافي لمعترك الدنيا

يُجب الاقتصاد على مطالعة الكتب التي تمثل فصول الحياة لا فصول القصور
وان يعمل الانسان اكثر مما يقرأ

وان يضع نصب عينيه ان طريق الحياة غير طريق الكتب وان الخيلة لا تكفي وحدها لتمكين الانسان من اجتياز مراحل دنياه

لناخذ الحياة كما هي لا كما يجب ان تكون

راجي الراعي

عام

مدير الامور الاقتصادية

وصل الى العاصمة على ظهر الباخرة سفنكس الوطني الاديب الفونس افندي ايوب الذي عين مديراً للامور الاقتصادية في دولة لبنان الكبير والفونس افندي من شباننا الرايين درس العلوم الاقتصادية في اشهر مدارس اوروبا ونال الشهادة بها من درجة دكتور ولنا الامل الكبير ان المدير الجديد سيسعى لتحسين الحالة الاقتصادية والتجارية في بلادنا المحبوبة ولا يجهل احد ان حياة البلاد قائمة على تجارتها وصناعاتها ولنا كلمة في مودوع المديرية الجديدة نشرها على قراء المعرض حتي كملت لدينا التعليمات اللازمة

احسن راقص



— ان ارتض بعد اليوم يا امي الامع طيب

— ولماذا ؟

— لانه يحافظ بدقة على دقائق تلمي

....



الحكومة الايرلندية الجديدة

رسم رئيس الجمهورية الايرلندية المستر غريفت (الاول الجالس من اليمين) وهيأة الوزارة الايرلندية التي تشكلت بعد اعلان استقلال ايرلندا ولا يمكن للمالم ان ينحني باحترام امام رسالة الشعب الايرلندي الذي جاهد في سبيل استقلاله جهاداً لم يذكره التاريخ لشعب من الشعوب

في الكتب فقط

اما الحياة فشيء آخر

نقلب صفحات الكتب فنراها مزينة باجمل ما تاتي به الخيلات فنشمل بها ثم نقابل بينها وبين ما ياتينا به الواقع فنرى بوناً شامعاً
كم من كتاب تجد لك الفخيلة ولكن هل رايت كثيرين يمارسونها ؟

كم من كتاب كدس لك ضحايا الحب بعضها فوق بعض ولكن هل رايت احداً من عشاق اليوم يقتله عشقه اما انا فاني ما رايت الا تهديدات تصعد ثم تزول كأنه لم يكن شيء

كم من كتاب عرف الصدق ونصح به ولكن هل يمكنك ان تعد الكذبة في هذا العمر

كم من كتاب يعظ بالتعنف والحشمة والحالو العذار تغص بهم الليالي

كم من كتاب قال هذا يجب ان ان يكون ثم راينا الحياة خرجت عن دائرة هذا الواجب

قرات في الكتب ان الانسان يجب ان يحب اخاه الانسان واكنني ما رايت في معظم البشر غير ذئاب خاطنة

قرات في الكتب ان المواظبة على العمل اساس الترقى والنجاح ثم رايت في هذا الكون الغريب الاطوار افراداً تتكسكس في ايديهم قناطر الذهب

الوهاب وهم كسالى يتقلبون على اسره الفنج واللال جاء في الكتب ان المجرم يجازى واكنني رايت مليون مجرم في هذا العالم لا يتناولهم الجزاء في الكتب ان من سار في طريق الصلاح نال مبتغاء وفي الحياة ان عدداً كبيراً من الذين يسرون في هذا الطريق تعاندتهم الظروف فينتهي امرهم بالفشل

الكتب معظمها من نبات الخيلة والحياة واقعية باردة جرداء

كل هذه ولاودي بك الى هذه النتيجة وهي ان شبيبتنا مضطرة للاستقاء من الكتب لتفرغ مياها في مستودع الحياة وبين الينبوع والمستودع فرق هائل فشبيبتنا اذا حيرانة مثالة 11

يخرج الطالب من المدرسة وهو يظن ان الحياة عبارة عما تصفحه من الكتب

ثم تعثره ادهشة عند ما يرى ان للحياة كتاباً خاصة جديدة تختلف كل الاختلاف عن كتب صفوفه المدرسية

كم من فتى ظن انه ملك العالم عندما نال شهادته الاتمهائية فاذا هو عبد صغير من عبيد هذه الحياة المدهشة حشرته في احدي زواياها غير مكتوتة له ولشهادته وتبججه

ان كثرة المطالعة خطر

خير للانسان ان يعمل عملاً صغيراً من اعمال الحياة مقبلاً كل احواله شاعراً بكل نتائجه من

التي حضرة الدكتور اميل عرب محاضره دقيقة
جليلة الفائدة من الطب القديم والحديث في النادي
الافرنسي حضرها عدد من ادباء الوطنيين وكبار
الاجانب

او كتافيا كوكا
تجاه دير السطفا
تصوير شمسي من اجل صنع
او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكاوث بوستال ٥٠ غرشا سوريا

الدكتور جولاج حنا

مستشفى
للتوليد و امراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

كل وسائل الزاخرة للمرضي من حيث المعاملة
والتمريض واستعداد موعده في أعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع

خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة
الكهربائية (المستوسكوب وقرعته) الحديثة
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلي
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بساترس
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعانة
في بناية المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر وبعده

٢ - ٤ بعد الظهر

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا مع
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاو تشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طبار اخوان سوق الطويلة

اجل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

شقة وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كارتشوك اميركانية

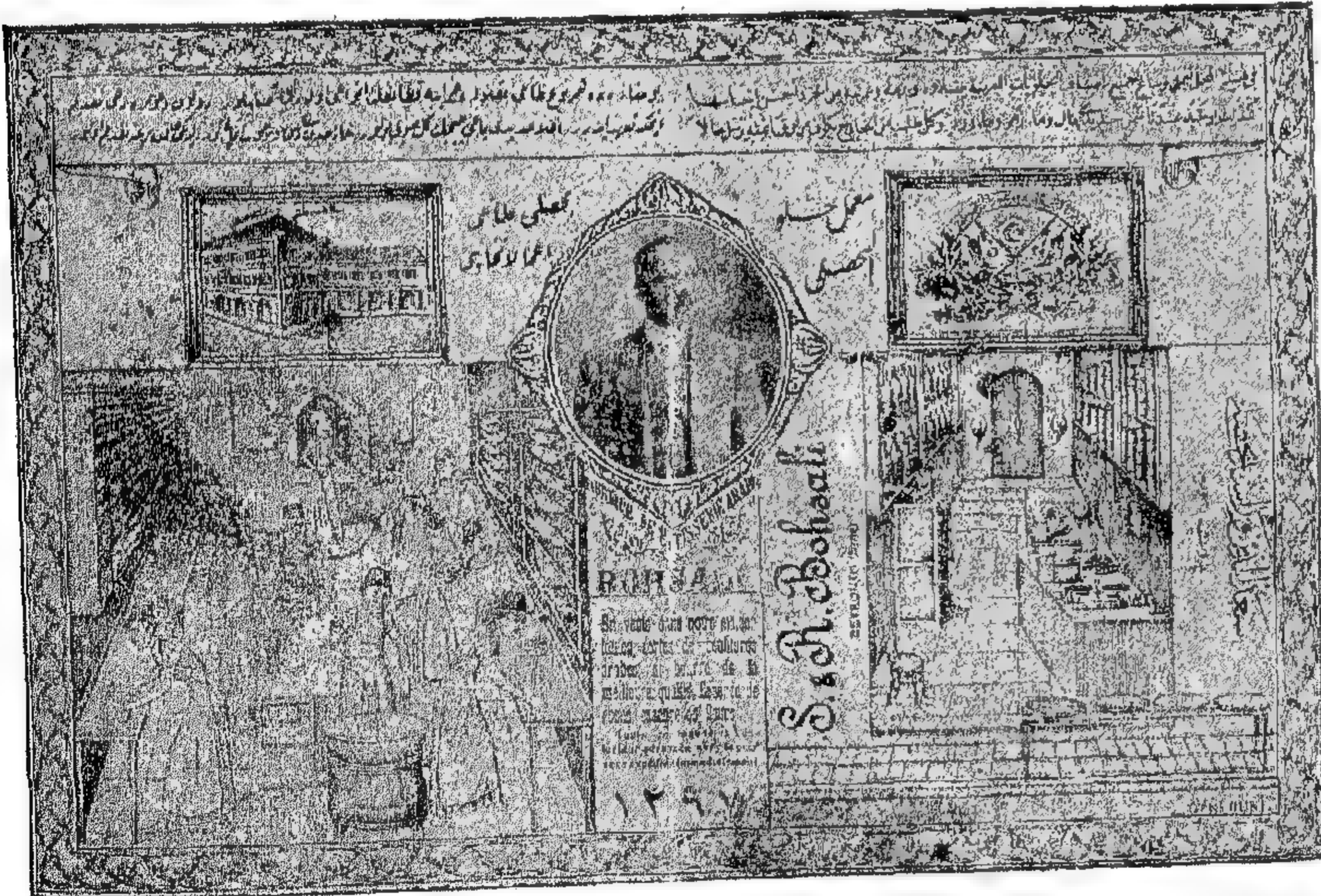
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشخير بالامراض الجلدية والزهرية

يدوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية الزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يوميًا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

إذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفطيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزة - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفلار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبناية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

للحبيب الاول

فرمان جانسي شاب من عائلة عريقة في الشرف تجند مع اخيه الاكبر في الحرب العظمى وقاسيا معاً اهـول الاخطار فعاد الاول سالماً وقضى الاخر ضحية الواجب الوطني المقدس فبكاه اهله وحزن عليه الاصدقاء وقد أصبح بعد موته مؤثماً الذكر عند كل فرد من افراد العائلة بل أصبح ذكره رقيباً لأعمال اخيه الذي كان يبالغ في تكبره لما كان يعرف فيه من الاخلاق السامية والطباع الشريفة كان يود عائلة جانسي - عائلة الشاب - لو يتزوج فرمان بأحدى القتيات الشريفات محافظة على التقاليد القديمة الا ان فرمان لم يقبل الفكرة لأنه كان يميل الى فتاة من غير النبلاء تدعى كلوتيلد مرمه وكان على يقين من ان ابويه لا يرضيان بها زوجة له

كان في المدينة سيدة هجرت زوجها وسكنت قصرًا تركه لها ابوها با فيه من الآثار الثمينة فعملت تستقبل فيه اصدقاءها من كتاب وشعراء زاعمة ان زوجها مات في بلاد بعيدة واتفق لصاحبة القصر - وهي اسمها الكونتس دورفيل - انها رأت يوماً فرمان جانسي فدعته الى قصرها بواسطة الفتاة كلوتيلد التي كانت من اعز اصدقائها وقد سرت كلوتيلد بشرف فرمان الى الكونتس لانها كانت على يقين من انه لا يتزوجها بل يتنعم عن معاشره القتيات اللواتي يمكن زواجه بهن وهكذا كان فان فرمان علق بحب الكونتس واحبته هي حياً شديداً فتركته من اجله عشيقها فاستون احد اعضاء مجلس النواب الذي كان من اهم زعماء الاشتراكيين في باريس

رأت الكونتس ان تذهب وعشيقتها الجديد الى احدى القرى حيث يكونان بعيدين عن الناس فيضيان زمناً طويلاً ممتعين مجيها المتبادل وكحريه العيش معاً

الا ان النائب الاشتراكي الذي اوصله هجر عشيقته الى درجة الجنون فاضاع من اجلها مكانته السامية اندفع مع غضبه وجب له اليأس الانتقام فتبعها الى حيث ذهبا ودخل عليها فطعن فرمان وهو على صدر عشيقته طعنة كادت ان تذهب بحياته عرفت ام فرمان بالحادث الفظيع فجاءت مسرعة الى بيت عشيقه ابنتها لتراه واستصعبت معها الاطباء فاشاروا عليه بعد ان رأوا تحسن حالته بعناية الكونتس

التي مرضتة بذاتها - ان يتبعه عن محل تلك التذكارات الموهلة - فحمل الى بلدة ومنها ارساله ابوه الى اراضيه في افريقيا فاسافر فرمان اليها وكتب منها الى الكونتس الكتاب التالي :

اعذريني ايها الصديقة على كتابتي اليك عن بعد وبعد زمن طويل وقد كان بإمكانني ان اشاهدك قاستفيض بالكلام عن المكتبة الا انه لو وقع نظري عليك لاستحال علي ان افوه بكلمة واحدة مما ساقوله لك الان ولانطرحت بين ذراعيك عاجزاً عن الكلام على انني لا اري بدا من محادثتك المرة الاخيرة بصراحة ووضوح

اني ساعه حمت على الحمل جريحا واقتربت الي تودعيني بينيك الدامعتين ايقنت انه حكم علينا بالفراق الى الابد فرفعت راسي ونظرت اليك للمرة الاخيرة فتستمت بروية عينيك اللتين كنت استمد منهما الحياة وشعرت بهيكل جسمك البديع ينحني علي يعطف وحان فلم املك عيني عن خرف الدموع رغم وجودامي الى جانبي وبعد ان نهكتني طول الطريق وغباره وشمسه الشديدة وصلت الى البيت ثم وسدت فراشي ذاك الفراش الذي عرفني ولد اصغيرا فتناسيت كل شيء وبقيت زمنا لا اشعر الا بالخوف من عودة التذكارات الي ومن اقتراب الساعة التي يتحتم فيها علي ان اتخذ في الحياة مسلكاً معيناً فقد كان يائساً - رغم اوجاعي - العيشة بين الخيال والوهم

قصدت مراراً عديدة ان اكتب اليك فكتبت كلما هممت باخذ القلم تخونني قواي فادجي الكتابة الى الغد حتى حملت الي الجرائد حوادث مجلس النواب الاخيرة ونبأ مقتل الرجل الذي حملة رجه لك على ارتكاب الجريمة بعد ان انزله عن المكانة السامية التي نالها من ذويه فاثرت السكوت عاجزاً عن ايجاد المعاني التي يمكن كتابتي ان يجعلها اليك بين طياته وما ابلت من الجسرح حتى اوعز الي الطبيب والوالدان ان اسافر الى الجزائر حيث علك والدي بعض الاراضي فرضيت بالحكم وركبت باخرة صغيرة تذكرت عليها يوم تركت واياك الاهل والاصدقاء من اجلك وفي سبيل حبك وقابلته باليوم الذي اترك فيه الاهل هرباً من ذلك الحب

وبينا كانت الباخرة تباعد عن الشاطئ كنت شاخصاً بنظري الى قصرك المحبوب حتى غابت معالمه عني ونسب الافق رداء الليل فاعتزاني حزن ما عرفت شبيهه في حياتي وذرفت من الدمع ما لم اذرفه ولن اذرفه ابداً

لقد احببتك يا اليك بكل ما كان في من قوة الشباب لا تخاليني جباناً ولا ناسياً عهدك فاني احبك

واعبدك وربما كنت اليوم وحدك سبب قوتي وحياتي ولكن كان علي لو اردت ان ابقى معك سعيداً ان اسبب لكثيرين احزاناً كثيرة وان اقطع قيوداً متينة بل اقتل تذكارات ثمينة فاثرت ان لا افعل . .

ان بين تلك التذكارات ذكرى اخي الذي مات في ساحة الشرف وتركتني انا بين موامل الحياة القاسية وكأني به يردد علي « اخي لو كنت في قيد الحياة ماذا كنت تفعل »

ان ما اقوله لك الان هو سر نفسي العظيم تلك النفس الذي اعذبها بافتراقني عنك

نفتق يا اليك ولا انسالك ابداً . فاني لا اعتقد كما يزعم البعض ان الرجل ينسى مرور الزمان بل اعتقادي ان الذكرى تصبح عادة بل قطعة من نفسه فتصير لازمة لها او حالة من احوالها الطبيعية تحيي بها ولها . ربما اتاني المستقبل بما يجعلني اندم لاني لم اقف حياتي كلها لك علي انني ساشعر بفخر واسذة كلما تذكرت ان راسك الجميل قد انحنى علي وانا بطريح الفراش وان يديك المحببتين ضمدتا جراحي واستا جيبني :

وحسبنا ان افتراقنا لم يكن كافتراق سوانا من العشاق عن مال او حسد او بغض تذكرني يا اليك كيف ان صفاء السماء في تلك الليلة - ليلة الافتراق - كان يحاكي صفاء قلوبنا وكيف ذهب كل في سبيله وهو يقول اذا افترقنا؟ استودعك الله يا اليك يا سبب اوجاعي وعلة حياتي ف . . .

مضى على هذا الكتاب سنة كاملة تمكنت الكونتس ان تسلو عشيقها وبينما كانت تطالع الجرائد ذات يوم قرأت هذا الخبر في الساعة . . من مساء الغد تعقد خطبة الشاب النبيل فرمان جانسي على الانسة المهذبة كلوتيلد مرمه . . . ج ب

المراجع

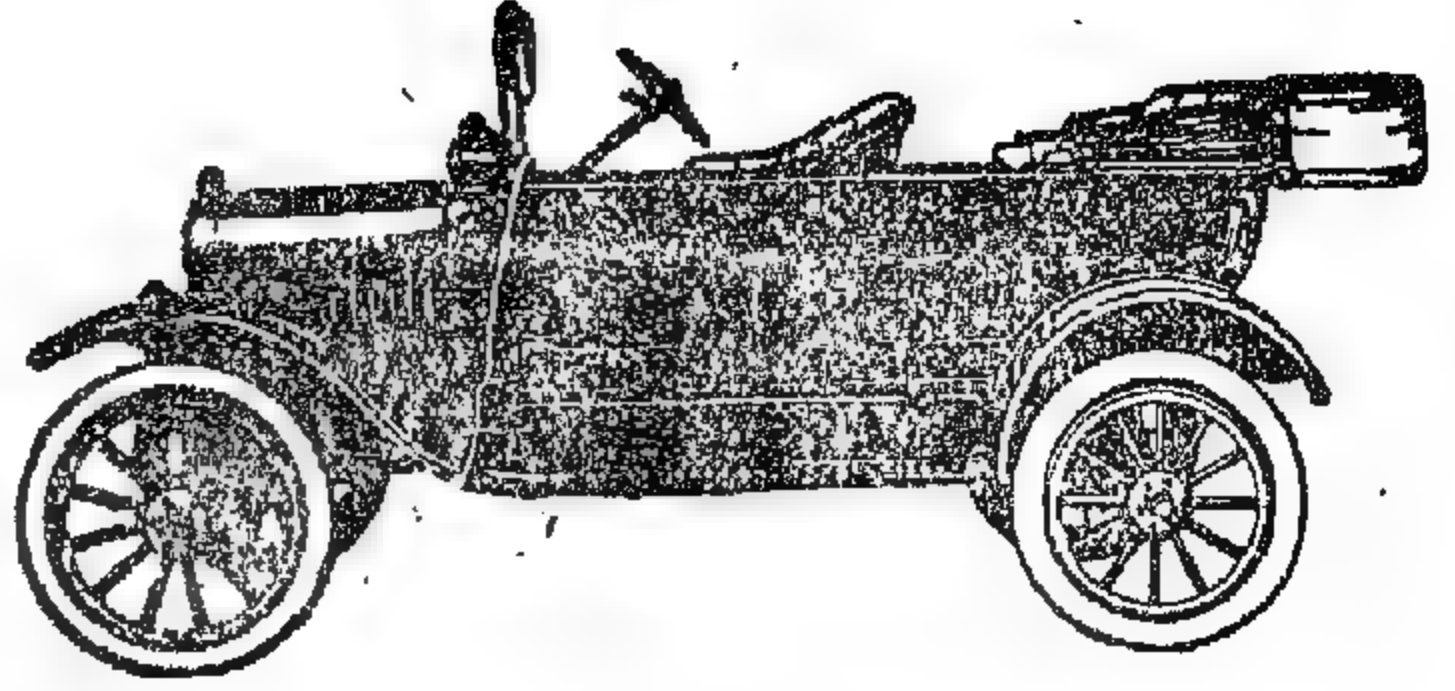
كوزه وغراف - يمثل في هذا السينما رواية (الشيعه السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الاتلاشيد) وهي من بدائع السينما الفرنسيه . الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متوالياتان من ادهش مشاهد السينما الاميركي

السنترال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسيه بجوائزها وبدائع فصولها

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد

• مكينات الزراعة - فوردسون -

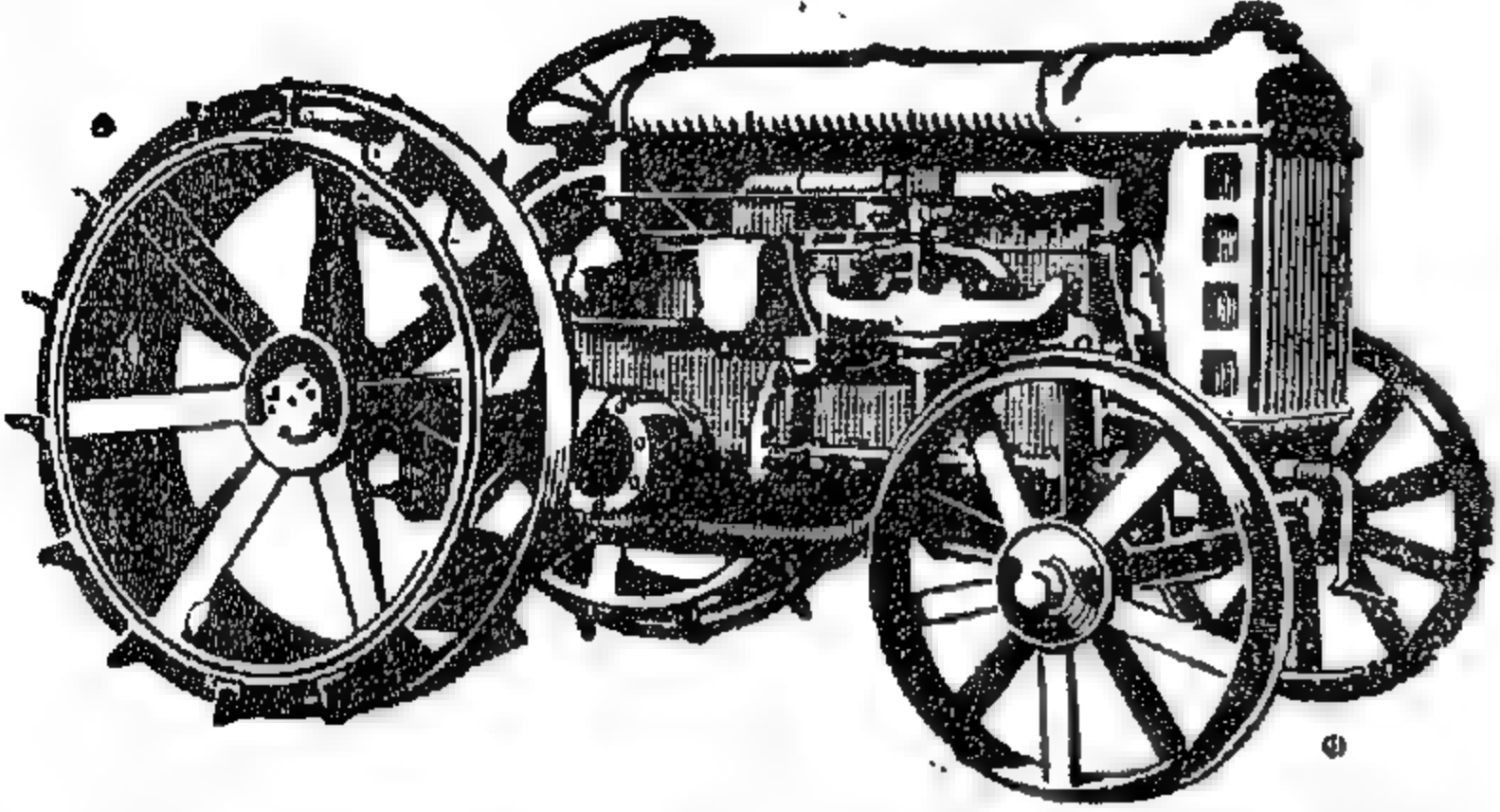
ومحركات على اختلاف اجسامها



نشارل القرموش كاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق



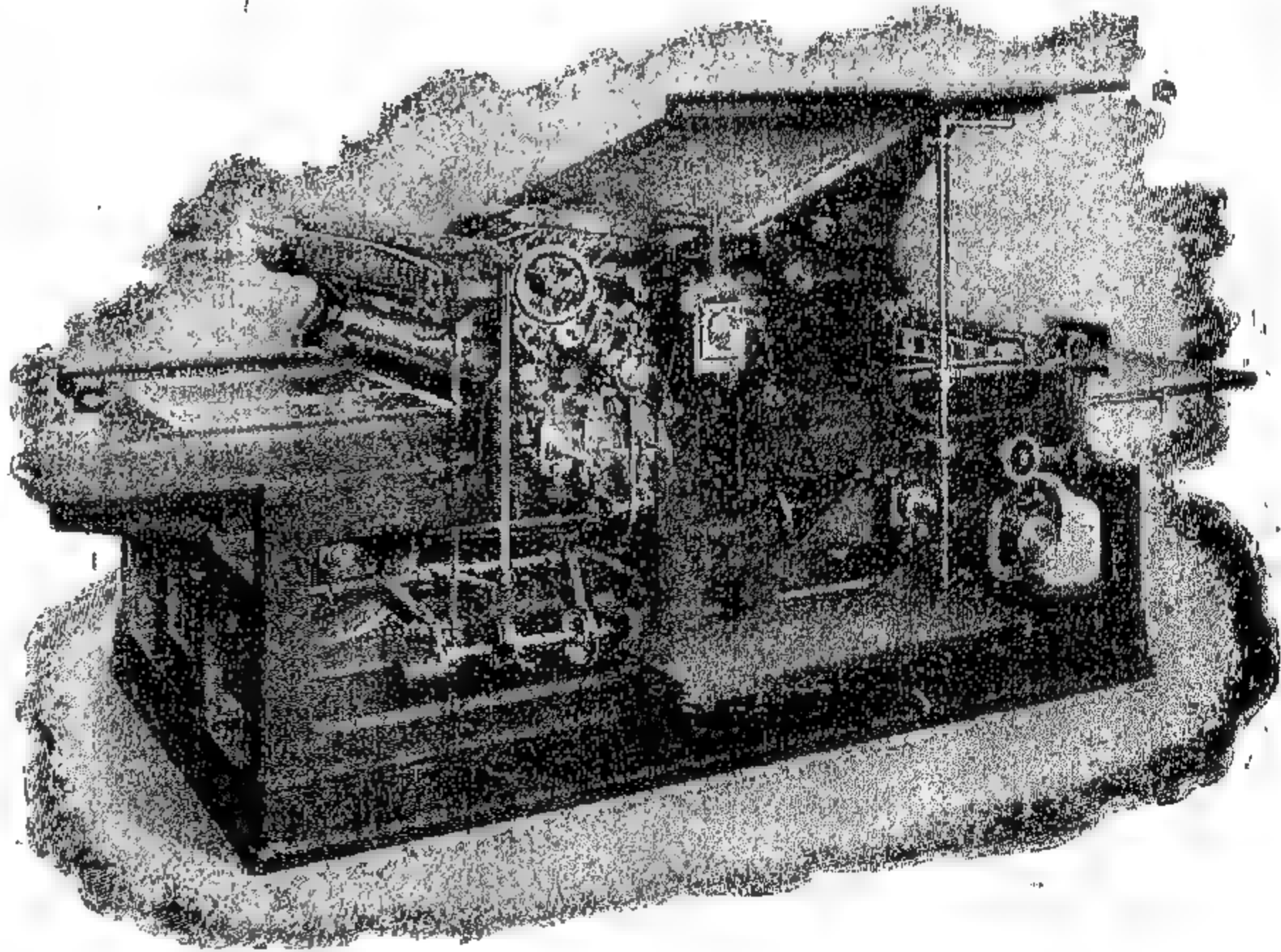
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي
مشتمات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشتمات نسوانية
ورجاليه كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٠
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكسوتات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيسلات
شماسي نسوانية ورجالية رويح من اشهر
الفنرك اعمار قبل الحرب والتجربة كبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه . آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكرك



صورة أحدث مطبعة المانية لفابريكة

Maghinénfadrík Johannisberg

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك:

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة: سوق سرسق

منشئها: ميشال زكور

الخميس ٩ شباط ١٩٢٢

يقال

ان الحكومة اللبنانية
تدرس اليوم مسألة اشراك
المهاجرين اللبنانيين في
الانتخابات النيابية
وانه ستعطى صلاحية المدير
الاداري الاقتصادي الجديد في
لبنان للاشراف على الجمارك

لقطات الطريق

١٧

رسوم المعرض والقراء

ما كنت اعتقد ان نشر بعض الرسوم
على صفحات المعرض سيفتح مجالاً عند بعض
القراء للانتقاد
قال لي بعضهم "ان بعضاً من القراء انتقدوا
على "و المعرض" نشره هذا الرسم او ذاك .
قائلين - ترى ماذا فعل صاحب الرسم ؟
بل قائلين ايضاً - كم قبض منشئ المعرض
اجرة على نشره رسم فلان ! وبعضهم قال

الضرائب والاجانب



الاجنبي

الوطني

الوطني - ارجوك ان تدخلني في خدمتك

الاجنبي - وماذا تستفيد عندي وانا لا ادفع اجرة

الوطني = انجو بشفاة امتيازاتك من الضرائب

التي لم تبق على جلدي قميصاً

المسيو ميلران

رئيس الجمهورية الفرنسية

الفون ويرث

رئيس الوزارة الالمانية

اهم مشاكل العالم اليوم هي المشكلة الفرنسية الالمانية خصوصاً في مسألة التعويضات وقد عقد
حل هذه المشكلة لا اقل من عشرة مؤتمرات
وغداً يعقد لاجلها ايضاً مؤتمر جنوى الدولي وقد ابدت فرنسا تحفظاتها الدقيقة مقابل رضاها بحضور
هذا المؤتمر

ورسمنا هذا يمثل المسيو ميلران رئيس الجمهورية الفرنسية وهو اول من صرح بالشروط الفرنسية
ومقابلته الفون ويرث رئيس الوزارة الالمانية ورئيس المندوبين الالمان في هذا المؤتمر

متلطفاً - "انه يغالي في وصف اعمال بعض

الرجال وفي نشر رسومهم"

يا هو لاء السادة

الا تجيزون "و للمعرض" - وهو

جريدة مصورة - ان ينشر من رسوم المعروفين

في هذه البلاد بما يناسب الحوادث والظروف

الا وانتم ملصقون به هذه التهمة او تلك ؟

وهل وجدت هذه الجريدة لتشر فقط رسوم

الغريباء عن بلادنا بل ما فائدتها لو اقتصرنا

على نشر رسوم الحوادث الغريبة البعيدة ؟

ان صحف اوروبا - وجلها مصور - لا

تترك حادثة ايأ كان رجالها حتى تنشر رسوم

عنها فاذا اقتدى المعرض بهذه الصحف
يكون مذنبا في نظر بعض قرائه ؟
رويد الناقدن قليلا

اننا رسمنا لانفسنا في هذه الجريدة
خطة اعتقدنا صحتها واننا مجتهدون ان ننشر
من الرسوم ما يتعاقب بنا ويقرب منا - مهما
اراد بعضهم ان ينتقد - واننا قائلون على
امتداح كل رجل وطني او قريب منا يقوم
بعمل نرى فيه فائدة للبلاد

ولا نبالي اذا اتهمنا بعض الاخوان
بالغو والاغراق - فعلى الجرائد الحية ان
تنشط بكلامها وتحيي هذه الرجال الوطنيين
العاملين حتى يشعروا بسرور وتحمس في
خدمتهم وحتى يقتدى بهم ايضا غيرهم من
الوطنيين لا سيما ونحن في حاجة قصوى الى
العمل والاقداء بالعاملين في تشييد بناية
هذه الاوطان

اما الذين اعتقدوا - خطأ - ان هذه
الجريدة تأخذ اجرا على رسم من الرسوم فاننا
نترك افهام هؤلاء ببرهان اصحاب الرسوم
انفسهم وهم اخبر الناس فيما اذا كنا اخذنا
منهم اجرا او تنزلت نفوسنا الى الرضى باجر
على ان عددا كبيرا من الذين نشرنا رسومهم
لا نعرفهم شخصيا ولا هم مشتركون ايضا
في جريدتنا ولكن ليس هذا بما نعت قلمنا عن
ان يقول كلمة مخالصة طيبة في عملهم الوطني
المخلص

واننا على ثقة تامة من انه لو نشرت
هذه الجريدة عن ذلك المنتقد المتعنت كلمة
طيبة (تشرفت) صفحاتها بانوار رسمه لاصبح
انتقاده على المعرض ممدحا لا قبل لشاعر
عربي بمسايقته في ميدانه

هذه كلمة نقولها مرة واحدة ولن نعود
اليها وكفى ان يكون المخلصون من ابناء
هذا الوطن راضين عن جريدة ليس لها من
فخر سوى اخلاصها في مبدأها

الطفلة البويرية

نظمها الشاعر الكبير خليل مطران
اثناء حرب الانكليز والبوير

أدماء فتانة لعوب خفيفة ما لها قرار
كل مكان تكون فيه

يقلقه وثبها مرار
كأنها طائر حبيس
في قفص يبتغي الفرار

لطافبة في بديع حسن
ورقة في مزاج نار

صغيرة امرها كبير
وهكذا الشأن في الصغار
حاربها فكر والديها

والفكر في مثلها يحار

وليلة باتها ابوها
مسهدا فاقد اصطبار
داته فيها كثير غم

يبدو على وجهه اصفرار
يجشو على مدها ويكي
بدمع ذرف حرار

وينثني حائرا جزوعا
يمضي ويأتي بلا اختيار
وابصرت امها عبوسا

وفي المآقي منها احمرار
تجلو سلاحا يشور منه
انا ومن حظها شرار

ما ذاك شأن الحسان لكن
في الشر ما يدفع الحيار
ما أثمت بالذي اعدت

من عدد القتل والدمار
بل الاثيم الذي دعاها
قسرا قلبت على اضطرار

لم يشغل الخطب فكر ادما
وسنى^(١) ولم يعرها الخذار
فهومت^(٢) قلبها خلي

وفي المحيا منها افترار
كأن انفاسها صلاة

تقولها الروح في سرار
ما ذنب هذي الفتاة تو

سبية الظلم الشرار
أمن سرير الصغار تلقى
الى سرير من الصغار^(٣)

تنهت باكرا وكانت
من قبل لم تألف ابتكار

مرتبها لهم وهو نناد
بستب البر والبحار
كطائر راقه غدير

فرقه جانحا^(٤) وطار
واستمعت في الغداة قليلا

ان اباعا للحرب سار
وان قوما جاوا ليفنوا
امتها بغية النضار

لا يرحمون الصغار منهم
ولا يرقون للكبار
ولا يراعون حق حر

ولا يصونون عهد جار
وان كل البوير خفوا
ليدفعوهم عن الذمار

وان انصارهم قليل
وان اعداءهم كثار
مضوا ولا راحل يرجي

عودا لاهل له ودار
فراعها الامر واستقرت
حزينة ذلك النهار

حتى اذا ما المساء امسى
وانسدل الليل كالستار

(١) نائمه (٢) غفلت (٣) النذل (٤) لسه

في العصر الجديد ان رئيس الجمهورية الافرنسية
يركب يوم ٢٥ مارس مدرعة تقفه الى الدار البيضاء
(مراكش) ومنها يتوجه الى الجزائر فتونس
وصل الى رسيلى اول ارسانية من جث
الجنود الذين ماتوا في الشرق وعددها خمسمائة ثبوت
جرت معركة عنيفة بين جنود كمالين وبين
عصابة من الروم في غابات يابلحق وقد اضطر الجنود
الى استعمال الرشاشات ضد رجال العصابة
يجري في مناطق الاناضول احشاء الايتام الذين
مات اباءهم في الحرب بقصد جمع الموزين منهم
في امكنة خاصة على حساب الحكومة
وصل الى اطنه الصحافي الاميركي برايس وهو
صديق للاتراك

قرا يوسف كمال بك في مجلس الامة الكبير
بانقره برقية تنفيذ تبديل الوزارة الافرنسية ومحجي
وزارة بوانكاره وزاد على ذلك ان هذا التبديل لا
يعدل شيئاً في سياسة فرنسا في الشرق وقد قبول هذا
البلاغ بالتحقيق

علمت العراى ان رئيس امراء الملك فيصل ارسل
كتاباً الى الشاعر الزهاوي يتبعه بتعيينه شاعراً خاصاً
لجلالة الملك يراتب ستائة روبية تدفع من الجيب
الملوكي وان الاستاذ الشاعر طلب عفوه من قبول
الراتب

عين الاديب جرجي افندي البيطار مميزاً في
محكمة التمييز في بيروت

الغيت محكمة البداية في عكار وراشيا واقامت
مكازهما محكمتان صالحيتان

اسفنا لتعطيل رصيفتنا الاحوال ثمانية ايام
ارسلت المفوضية نتيجة الاحشاء في لبنان الكبير
الى الجزائر غورو في باريس

قدم العاصمة من دمشق سعادة عطا بك الايوبي
مدير الداخلية العام

وقدمها ايضاً صديقنا الفاضل حليم بك حروفش
مدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق

ان لجنة الاملاك المهذومة تدعو اصحاب هذه
الاملاك الى عقد اجتماع عام في نادي جمعية التجار
بجانب فخري بك الساعة الثالثة بعد ظهر السبت
الواقع في ١١ الجاري للمداولة بهذه المسئلة الوطنية
المشتركة

....

العفو عن ابراهيم هنانو

غني الينا والجريدة ماثلة للطبع ان الامر قد
صدر باطلاق سراح ابراهيم هنانو من السجن
المسكوري في حلب ولكننا لم نثبت صحة الخبر

هم اصحاب «الاندلس الجديدة» في بلاد اميركا
اما الكتاب فهو خلاصة ما اوجده الذن الادبي
الجديد في الولايات المتحدة بين نظم ونثر وثمثة ثلاثة
دولارات واذا نصحتنا الادباء باقتنائه فلما ننصحهم
باقتناء زينة للمكاتب

....

مذكرات مدام اسكويث

اكاد يصدر هذا الكتاب في انكلترا حتى
حامت حوله الافكار وتهاقت على قرائته الاديب
والسياسي والتاجر وافسحت العرائد له مجالات
واسعة بين حقولها وقد امتنعت جريدة التيمس وغيرها
عن نشره لما فيه من الجراة النادرة في سرد التذكار
لاسيما وصاحبة الكتاب مدام اسكويث رئيس
الوزارة البريطانية السابق

وقد راي الاديب يوسف افندي البستاني صاحب
مكتبة العرب في مصر ان لا غنى للغة العربية عن
هذا الكتاب فعهد الى الكاتب القدير اسعد افندي
داغر بترجمته فجاءت الترجمة غاية في الدقة وصحة
اللغة والكتاب يطلب من طابعه صاحب مكتبة
العرب وثمته ١٥ غرساً مصرياً

كلمات واشارات

يُفتخر للكاتب في جريدة ان يمر بكتاب
جديد دون ان يقف امام ما فيه موقف يلا جواب الا
في ما تبذره ريشة الكاتبة الشاعرة (مي) من
البذاءة وقد احسنت رصيفتنا «الهلل» انها قدمت
كتاب (كلمات واشارات) من قلم (مي) الرقيق
هدية لطيفة الى مشتركها فكتاب مي خليق ان
يهدى ويحفظ كانهف الاعلاق

بلا عنوان

عادت الجرائد المصرية الموقوفة الى الصدور بعد
ان افرجت السلطة عن اعضاء الوفد المصري الذين
اعتقلوا مؤخرًا في قصر النيل

وصل اللورد نورثكليف صاحب التيمس
والذي يلي ميل الى فلسطين

زار حاكم القدس ستورس مع معاونه الوطني
الامير عبد الله

اصيب الملك فيصل بانحراف في صحته فازم
الفراش ثلاثة ايام

قابل الجنرال غورو المسيو بوانكاره مقابلة
طويلة

بدأت بعض جرائد العراق تحمل على الموظفين
غير العراقيين في دوائر حكومة العراق

جث على مهدنا بما لم

تهدد عليه من الوفار

شبه ملاك اخر باك

عليه سيماء الانكسار

تدعو وما لقت ولكن

علمها الحزن الابتكار

(يا ارحم الراحمين يا من

يحمي ضيفاً به استجار)

انصر اي وانتقم لقومي

ولا تبج هذه الديار

.....

كذلك هم كلهم جنود

لصد عاد او اخذ ثار

لا يفرق المقتني حساماً

عن التي تقتني السوار

كبيرهم قائد بنيه

الى ردى او الى انتصار

وطفلهم ضارع الى من

اذا يري دعا اجار

خزائن الادب

على مكتب تجريد «المعرض» عدد غير قليل
من هدايا الكتب الحديثة وقد كان في ودنا ان لا
نكتب كلمة في كتاب الا بعد مطالعته ولكن
تعداد الكتب حال بيننا وبين هذه الامنية فاردنا
ان نبدأ الان بكتابة شيء عن الكتب التي
طالعناها حتى الساعة ثم نعيد الكرة في الكتابة
بعد مطالعة الكتب الباقية ولو مطالعة سريعة
مجموعة الرابطة القلمية في نيويورك

اذا كانت الاندلس في العصر الماضية بحلي النهضة
العربية لغة ومدنية وبياناً فان نيويورك بادباء العرب فيها
تستحق بملء الحلق ان يطلق عليها نعت (الاندلس
الجديدة) لان حملة الاقلام هناك قد اوجدوا في اللغة
فنًا جديدًا واساليب جديدة في النظم والنثر ذكرتنا
بما اوجده ادباء الاندلس في اللغة على عهدهم

وما على الاديب الا ان يلقي نظرة مطالع على
الكتاب الجديد الجميل - الجديد بمناه والجميل
بترتيبه - الذي اصدرته الرابطة القلمية في نيويورك
حتى يشعر بروح النهضة الادبية الحقيقية في تلك
البلاد النائية - وانه ليسرنا ان نقول بان اللبنانيين



ساره برنار

ماكسة مراسح التمثيل في فرنسا بل في العالم وقد بلغت اليوم من العمر عتياً واصيبت بشلل في رجلها فلم يعد في طاقتها الوقوف على المسرح وقد مثلت للمرة الاخيرة - في حفلة تذكارية اقامها لها ارباب الفن في باريس - فصلاً من احدى رواياتها وهي جالسة على كرسي كبير لم تتحرك عنه وهذا الرسم يمثلها وهي في دور تيودورا الامبراطورة الرومانية وهو من اجمل ادوار ساره برنار

في الرسنوران



- لا تريد الذهاب الى البيت فقد صارت الساعة اثانية بعد نصف الليل
- سلم على اهل البيت فانا الميلة (صباحي)

الزواج العلني

ايضاً وايضاً

سرفريت من باب « الزواج العلني » في المعرض واستاء فريق وارتاب بصحة المكاتب فريق اما الذين سرورا من الامر فهم الغراب والغازبات - وهم الفريق الاكبر في البلاد - وجلهم من الشبان والشابات المتعلمين

واما الذين استاءوا زاعمين ان امثال هذه المواضيع « الحرة » هي صعبة الهضم على معداهن هذه البلاد فهم اولئك الذين يريدون ان يحافظوا على التقاليد كيف كانت ومهما كلفهم الامر

واما الذين لم يصدقوا بصحة المكاتب فليس امامنا لاقناعهم الا احد امرين اما ان نحفر لهم صرير المكاتب مع ختم البريد وهذا صعب ويكلف كثير او اما ان يشرفوا ويروا بعيونهم ويلمسوا بايديهم صحة ما نقول وهذا اهن واقل كلفة علينا وعليهم على اننا راضون بالفريق الراضي، طالبون العذر من المستأين ولو الى حين

ولو اردنا ان نناشر كل المكاتب التي ترد الينا في هذا الموضوع اضاق نطاق الجريدة عنها مدة شهر كامل

ومن اغرب ما ورد الى الادارة في هذا الشأن كتاب من آنسة في باريس، طلعتها احد قراء المعرض هناك على ما يكتب في هذا الباب فارسلت بوانسطه شروطها مع رسمها الجميل ومبلغ دوطتها الكبيرة وسنشر الرسم والشروط في العدد القادم

اما الان فهذا بعض الوارد الى الجريدة في الموضوع :

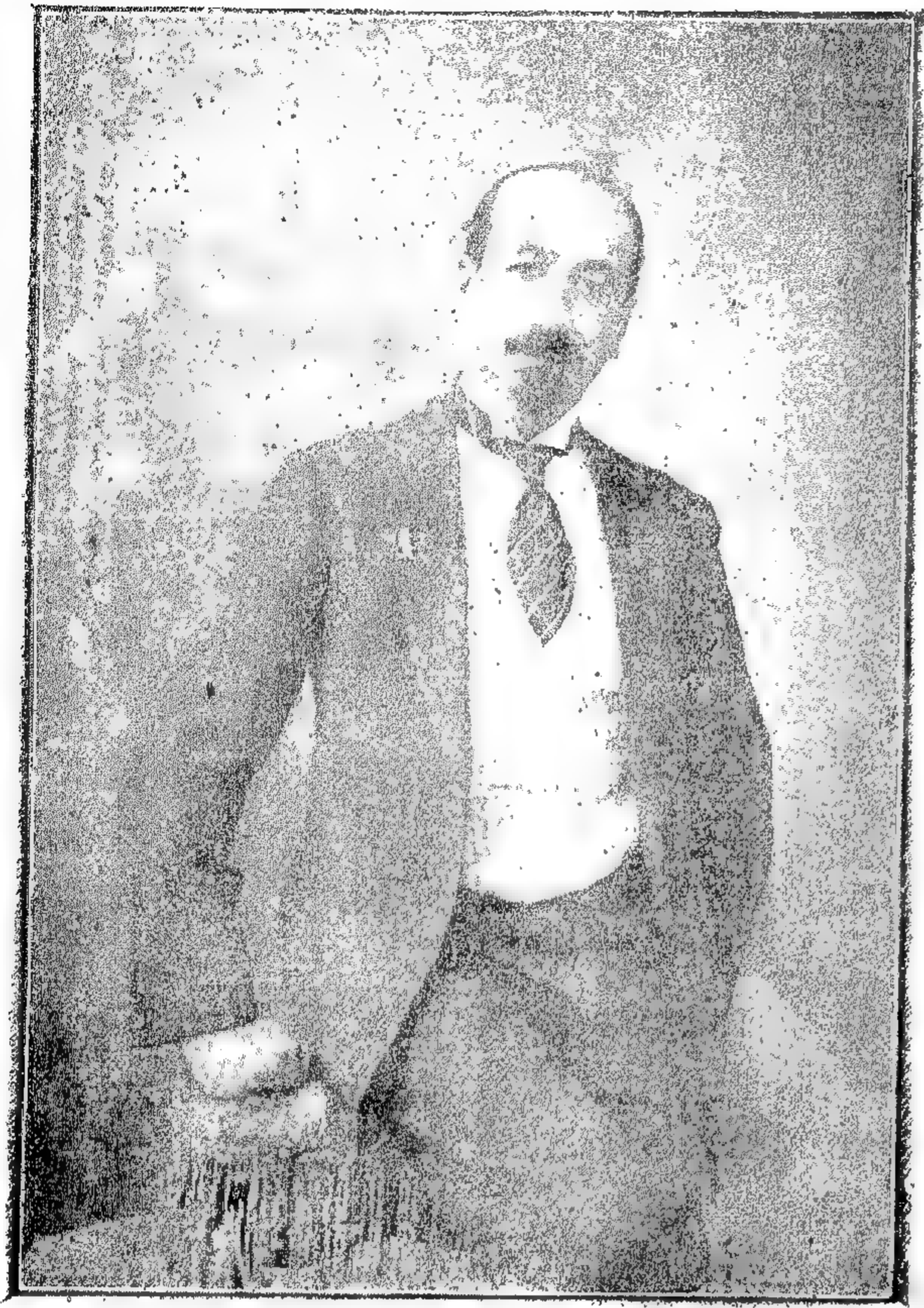
دمشق ٢٠ ك ٢ سنة ٩٢٢

(بعد ان وصف حضرة الاديب صاحب الكتاب احوال الناس بين غني ومتوسط وفقير وكيف ان المتوسط يحاول ان يجاري الغني في زواجه فيعجز وتبدأ عنده صعوبات الزواج - بعد ان اسهب في وصف ذلك اتى على مجمل مصروف العرس (المخيف) فقال :

والى القارىء بيان من تطلب الفتيات الانسات الفاضلات بالتفصيل

(انفاة الكتاب) وهو ان يرسل مولانا العريس لخطيبته قطعة من الجواهر النفيسة او صيغة من الصيغ الثمينة (تيمينة) حلق الماس (حق شعرها) تقود ذهبية (صبحية العرس) حلق الماس (مصارفات العرس) لا يمكن ان نصف لك ايه القارىء الكريم

باللغة العربية الفصحى التهاب قلبي واشتعال النار في فؤادي فاقول بلغتنا العامية يا اخي لا تنهم ولا تنغم المسألة بسيطة خطأك مائتين ليرة عثمانية ذهب اصفر - فدا طربوشك - ما بين خرفان سمان وسمنات ظراف ولا تنس الادوات الجهنمية الضرورية من الرز والسكر والعسل والزيت والفستق والبندق واللوز والجوز والصنوبر ولا تنس بان تشتري البقلالوه والكنافه والبرما وكل واشكر وصرة بنت الملك وراس ابن الوزير والبغا والملبس وعرموش الفستق وراحة الحلقوم والشوكلاتا والكوم ومربا الكباد والسفرجل ولا يسهى عن بالسك وظهرك اجرة العربيات واللاتومويلات - غل اصرف حتى ترهن بيتك ان عجبك عجبك والاماها دوا الا ان تشكي امرك للعلم الخبير وتهرب من دار دأبها العذاب الى جنة النعيم فهناك تتزوج باربعين من الحور العين وانا بعاهدك ما بتصرف ولا ملين) وان كنت في شك من كلامي جرب تر صدق مقالى فعندما تتزوج بهن بلغ سلامي لهن واخبرني باية واسطة كانت لك



الدكتور اميل عرب

من مشاهير اطباءنا الوطنيين وقد التقى في الاسبوع الفائت محاضرة طبية بليغة في النادي الافرنسي حضرها ادباء الوطنيين وكبار رجال المفوضية وحكومة لبنان وفي طليعتهم الميورور دي كاي المفوض السامي بالوكالة . وقد كانت المحاضرة غاية في الدقة والفائدة حتى ان الميورور دي كاي لم يتمالك ان قال - انه لم يسمع منذ مجيئه الى اليوم محاضرة جلية الفائدة كمحاضرة الدكتور عرب والدكتور هو. مراسل مجلة الاولستراسيون الافرنسية في لبنان وسوريا وله فيها مقالات دقيقة من هذه البلاد

عساها كاذبة

لندن - قالت جريدة التنجيم الفلكي الانكليزية ان حوادث عام ١٩٢٦ ستشهد لها الكرة الارضية من اسفلاتها وذلك في الشؤون السياسية وغيرها . سيكون من ويلاتها الطاعون والمجاعات والطوفان وغرق البواخر والمشايخ والثورات وذلك بناء على الاضطراب الفلكي الذي يرسمته الجريدة المذكورة لذلك العام الذي فيه يتلاقى المريخ وعطارد . وبعد انقضاء ستة اعوام على ذلك تشب معركة ارمجدون المتناهية في الهول والويل ويجفوز غمارها المسلمون والبشفيكيون على الجانب الواحد والانكلوسكسون على الجانب الاخر وتنتهي بحصول سلام عمومي عام ١٩٣٢

الجسم عصبي المزاج احسن العربية والانكليزية واعرف قليلا الفرنسية والالمانية والعبرية . صاحب ملك يذكرك . مستخدم في الحكومة وحيد لوالدي مشروي الماء وسيكارتي كتابي ارغب العيشة البسيطة باتقان وترتيب . ارغب كل من له اعتماد على نفسه واحترم من تقدر ان تقوم بتربية اولادها تربية صالحة اكره استعمال البودرة وما شاكلها . واكره راغبات الملاهي والسيارات . احب العيشة العائلية باتفاق ومحبة . تلك هي اوصافي وافكاري الخاصة باختصار . فاذا راققت لها هذه الاوصاف فلتطلب عنواني الحقيقي كما هو مرسل اليكم بنياه ليحفظ عندكم خليل

الحق بك واذهب اليهن فهذه الصورة تكون رخصتا مهور المتعصبات من الانسات وان يقين على هذا الحال فانهن يعشن باثرات ويتن مقهورات والسلام على من سمع النصيحة فاهتدى العضو بادارة نجاح المقاصد الخيرية

بهبج الحريري

بيروت ٢٦ ك ٢٦ سنة ١٩٢٢

حضرة صاحب المعرض المحترم

بعد التحية . يلذ لي جداً مطالعة جريدتك الحرة ويعجبني بنوع خاص ما يخططه قلبك السيل واجيد طرقك باب تسهيل الزواج بطريقة الاعلان الذي لم يسبقك اليه احد من صحافي الشرق قرات العدد ٢٦ من جريدتكم وبه كتاب من الانسة شفيقة وبه تطلب زوجاً وتصف نفسها وبما ان ما جاء في كتابها وقع لدي موقع القبول والملائمة لذوقي جنث انا بكتاتي هذا اصف لها نفسي عسى ان تجدني موافقاً فيتم لها ما تطلب انني شاب مسلم من عائلة شريفة في الثامنة والعشرين من عمري . جميل الوجه ايض اللون اسود الشعر اسهل العينين متوسط القامة صحي جينة لا ادخن ولا اتعاطى المسكرات اقرا واكتب باللغتين العربية والافرنسية

مهنتي شريفة اتعاطى البيع والشراء في محل الخاص ببيع مال اللقبان بالجملة والمفرق في بيروت فاذا اعجبتني اوصافي للانسة شفيقة فلتحرر لي تقريراً بالبوسطة باسمي الاستعاري المحرر بديل كتابي هذا ولتجاوبني ايضاً بانها تتبلي زوجاً لها وانها كتبت لي بكتاتها المرسل بالبوسطة اسمها الحقيقي والسلام كاتبه

عبد المطلب هاشم

يحفظ بالبوسطة

Poste Restante

...

عن الناصرة (فلسطين) في ١ شباط سنة ١٩٢٢ الوجيه الفاضل صاحب المعرض الاغر آنسات وشبان اليوم كلمهم السنة يتنون بالشكر والامتنان لمشروعكم الادبي والاجتماعي

قرأت اليوم على صفحات المعرض الصادر في ٢٦ ك ٢٢ سنة ١٩٢٢ في الوجه الثالث بالعامود الثالث طلب الانسة شفيقة وقد اعجبتني صفاتها وراق لي طلبها فرداً على طلبها اقول

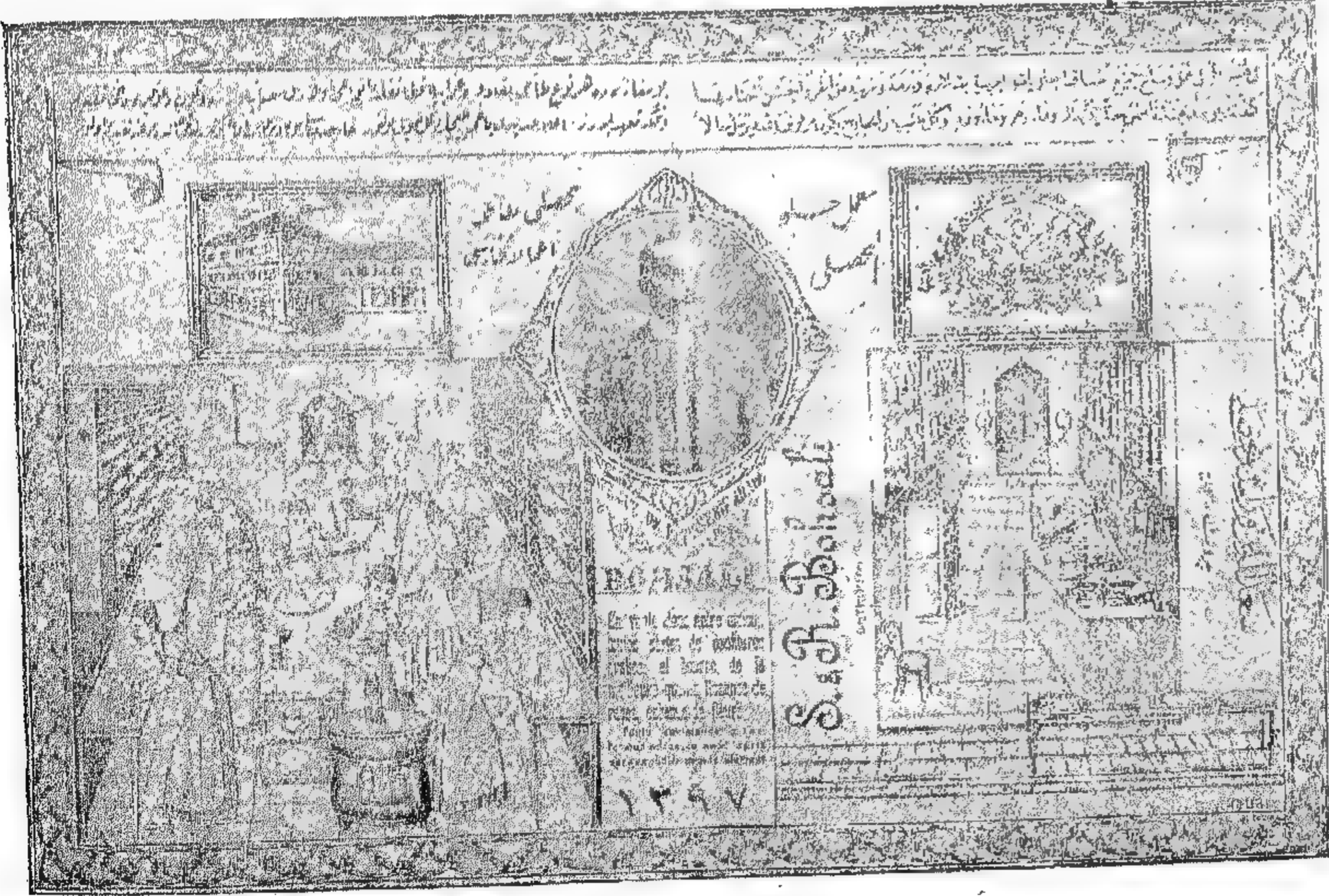
انا شاب في الثالثة والعشرين من عمري معتدل القامة خنطي اللون اسمر العينين اسود الشعر صحيح

قابل المسيو ويمن الزعيم الصهيوني المعروف الجنرال غورو في باريس .	افادت برقيات وسكوان لنين ذاهب الى مؤتمر جنوى مع تشنشرين وكراسين لم يبرح سعد زغلول ورفقاؤه عابن حتى الان الى منفاهم في سيلان ويقال في مصر ان السلطة ستعيدهم الى اوطانهم قريباً .	السنترال - بدأ هذا السينا بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينا الفرنسي - بجوادتها وبدايم فصولها
انتخب مجمع الكرادلة في الفاتيكان الكردينال اشيل زاتي حبراً اعظم وقد اتخذ البابا الجديد لقب بيوس الحادي عشر	اطلاق سراح الضباط الاتراك المعتقلين في دمشق وبينهم القائد خالد بك من اركان حرب الكماليين فسافروا الى اطمه	مصطفى الاوفر لصاحبه سعد ثابت
سينور وفد من قبل جمعية الامم مصر للدرس حالتها وربما زار ايضاً فلسطين والعراق وهذه البلاد		اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والاوروبية تجدها في مطاعم الاوفر الشهير شرقي سراي الحسنة المائية وما راى كن سما

لو سم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات . ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية لوازم للرجال وللسيدات . زناير كاو تشوك لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل طيارة اخوان سوق الطويل

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوروبا واستغنينا من جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز والطف ذوق عصري على ان في زيارة محلنا : لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت خبز برهان لاصحاب الذوق



اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

شقيق وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاشوك اميركانية

ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداري الامراض المذكورة باحسن واجدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فند

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفيز بعض عناء التنشيش في السوق على احسن ما

يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس

والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع

الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

رواية العدد

وفاء دين

موكب فخهم سار بالعروسين في شوارع باريس بعد حفلة الاكليل . موكب مؤلف من مركبات تجرها الخيول المطهمة وتزينها الازهار وتتعالى منها اصوات الابتهاج والسرور وكان الجميع من نبلاء القوم والاشراف لان العروسين كانا من اشهر عائلات فرنسا العريقة في النسب .

وانهم سائرون اذا بموكب اخر يسير مقابل الاول ولكن شتان بين هذا وذلك . موكب حزن وبكاء . شاب يسير وراء نعش حقير ينتحب ويتأوه ويدرف دموعاً غزيرة .

أثر المشهد في نفس العروس فاوقفت الموكب وترجلت بثوبها الزاهي الثمين وسالت احد الموجودين عن الشاب فاجابها انه يشيع شقيقة ليس له سواها من الانسباء الى مرقدها الاخير وقد بلغ منه الفقر مبلغاً لا يمكنه من شراء اكليل من الزهر يضعه على نعش الفتاة . وما اتم المحدث كلامه هذا حتى راي الجمهور العروس تقترب من النعش وترفع عن راسها اكليل العرس وتضعه على ذلك النعش ثم تنظر الى الشاب فتلقي عليه نظرة الموهاسة حتى كاد ذلك المسكين يرمي بنفسه على قدميهما ليشكرها عن الراحلة احسانها الجميل لولا انها اسرعت الى موكبها فتابع للشباب الحزين سيره بعد ان عرف اسم العروس المحسنة .

مر على هذه الحادثة عشر سنوات فكانت الثورة الفرنسية وانقلبت الحكومة الملكية وتقلد رجال الشعب زمام الاحكام واخذوا يضطهدون الاشراف اينا اضطهاد بين حبس وقتل ونفي فكان نصيب تلك العائلة - عائلة المحسنة - الحكم عليها بالاعدام وكانت قد زادت العائلة بثنا صغيرة بلغت من العمر العاشرة فالقي القبض على الرجل وامراته وابنته وطرحوا في السجن حيث باتوا ينتظرون ساعة الموت الرهيبة .

دخل على السجن قبل انتصاف الليل رجلان ملثمان من نبناء الثورة ورجلها المعروفين واسارا الى العائلة ان تتبعهما ففعلت وسارا بها الى مرفأ في شمالي فرنسا حيث نزلت الى البحر على ظهر باخرة انكليزية عجب الزوجان من هذه الحادثة الغريبة ولم يفهما لها معنى لانهما كانا قد تباعا حكم القاضي باعدامهما وكانا واثقين من ان الاحكام الثورية لا مرد لها ولا اعتراض عليها وان العائلة في هذه الحيرة اذا بالانثى الصغيرة تقترب من امها وتقول : - لما كنا يا امي لا تزال في السجن في باريس

دخل احدهم علينا فساداني وخرج بي الى خارج السجن وسلمني هذه الرسالة مباحاً علي بان لا اطعمك عليها قبل ان نصير على ظهر الباخرة هذه وقد اخبرني بان اثنين من رجال الحكومة سيقدمان الينا ويذهبان بنا الى الشاطيء حيث يضعاننا على باخرة انكليزية فنصبح في مأمن من يد الحكومة ثم قبل يدي وقال بلغني امك ايضاً هذه القبلة

فاخذت والدتها الكتاب وقرأت فيه :

سيدتي الكونتس . .

في الساعة التي تفضين فيها كتابي هذا تكونين مع زوجك وابنتك على ظهر باخرة اجنبية فلا تصل اليك يد الحكومة الشعبية الموقته التي انسناها لتنتقم من اشرار السلاء لا من ذوي العواطف الشريفة وفي تلك الساعة ايضاً تتسائلين عن معنى هذا النفي غير المنتظر بعد حكم الاعدام فهذا كتابي يوضح لك عن كل ما تريد من معرفته ويزيل حيرتك

اتذكرين ايها السيدة يوم زواجك انك لما كنت سائرة في موكب العرس العظيم بين تهليل ذويك وابتهاجهم وافرارهم رايت في طريقك موكباً مؤلفاً من نعش حقير وراه شاب كئيب فقير عجز عن شراء اكليل زهر ليضعه على نعش ميتته فابت نفسك الشريفة ان تدعي النعش يصل الى القبر الاخير دون ان يكون عليه زهرة الوداع فنزعت عن راسك اكليلك الجميل الثمين ووضعت على النعش فجبرت قلبي المكسور ولقد انطبت في مخيلتي صورتك الجميلة فبت ارقب الفرص لاعيد لك احسانك مشفوعاً بالاقرار بجميلك فلم يكن ذلك بالامكان لاني كنت رجلاً فقيراً معوزاً وانت سيدة نبيلة مثرية مستعته برفاة العيش لا ينقصك شيء وقد كان بيننا فرق بعيد حتى كان ما كان من امر الثورة فانقلبت الحالة واصبح الشعب متقلداً زمام الاحكام وكنت انا من الذين فوض اليهم امر تنفيذ الاحكام الصادرة من المحكمة الثورية فجاءتني القائمة الاخيرة باسماء المحكوم عليهم واذ بينها اسمك واسم زوجك وابنتك الصغيرة فاخترت نفسي في صدرى عند قراءة هذه الاسماء وقلت هي الساعة التي انشدها من زمن فان الفرصة - ولكنها فرصة موهلة - تعرض لي الان فيمكن بهما ان افني الدين الذي قلدتني منه « فاسرعت الى السجن بعد ان امرت الزجلين بالقيام بتخليصكم وناديت الصغيرة وسلمتها الكتاب سرا فهي لا تطلعك عليه الا عند ما تكونين قد صرت في المأمن الذي سعيت لايجاده لك

بلغني من احد الجواسيس انك لم تتمكني مع زوجك من اخذ المال اللازم لانكما كنتم منتظرين

بلغني من احد الجواسيس انك لم تتمكني مع زوجك من اخذ المال اللازم لانكما كنتم منتظرين

الموت فاسمحي لي ان اقدم لك طي هذه الرسالة مبلغاً من المال يقوم بنفقات السفر ريشاً يتسنى لك الحصول على المال

والان فاني استودعك الله ايها السيدة المحسنة واتمنى لو اتعظ اهل الثروة عندنا بك اذن لك انت الحال على غير ما هي اليوم فالشعب اذا احسن اليه كان وفاقاً لو لم يكن محتوماً علي ان اكتبك اسمي لتقدمت اليك بنفسي ووضعت على يدك قبلة الشكر على انني قبلت يد ابنتك الصغيرة مشجعاً فيها تلك اليد الكريمة التي وضعت اكليل عرسها على نعش اختي

والي اكتبك اسمي لانني لست انساها منقذك ولا الممر بجميلك بل هي اختي التي لا يزال اكليلك على ضريحها

وهو كل ما بقي لها من هذا العالم

قرأت الكونتس الكتاب والدمع يتساقط من عينها عليه ثم دفعته الى زوجها قائلة : ان تخليص حياتي وحياتك وحيات صغيرتنا العزيزة لا يوازي سروره كدري من عدم معرفتي بهذا الرجل « الشريف »

ج ب

الحجاز ومعان

جاء في الف باء

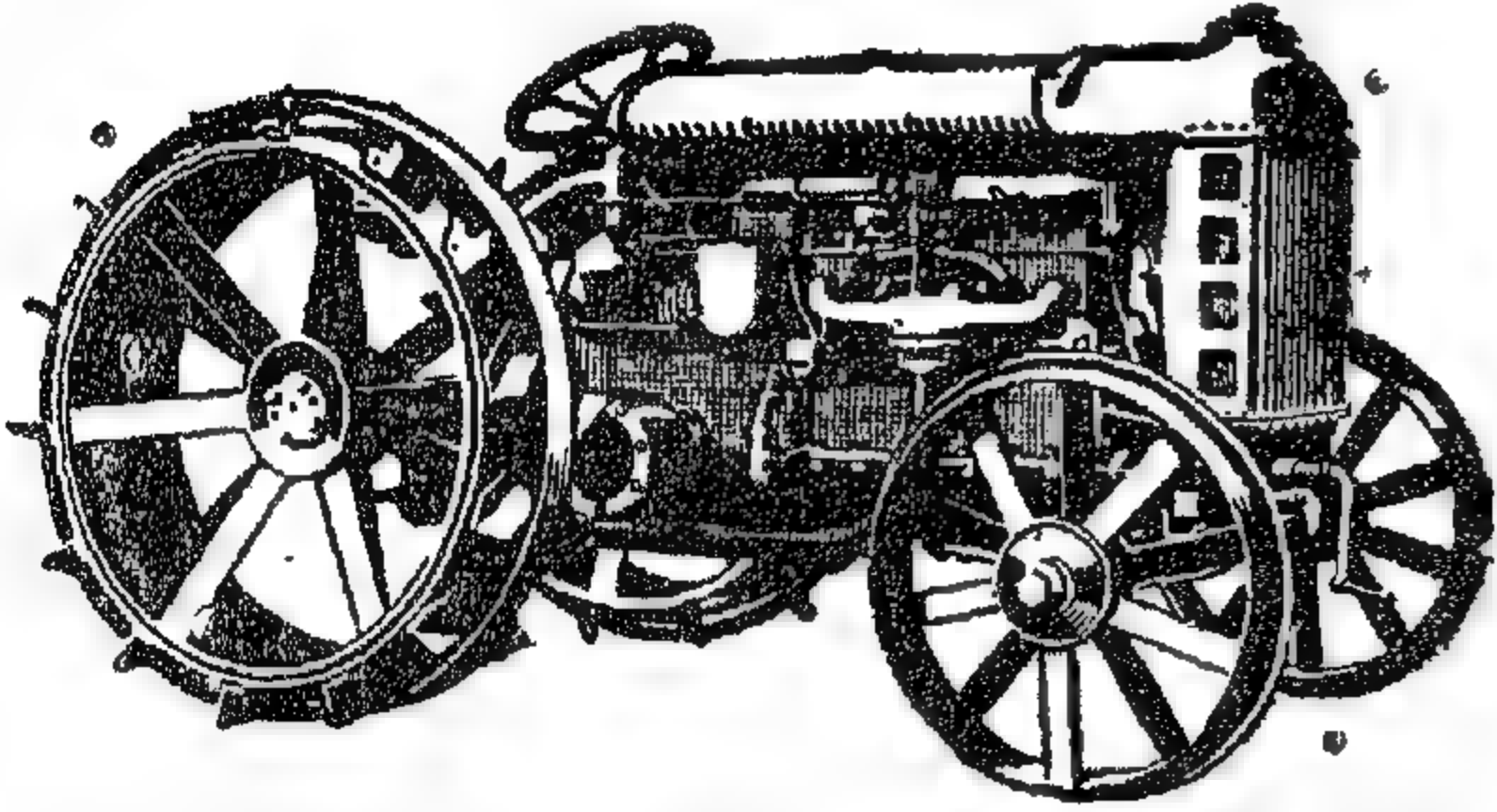
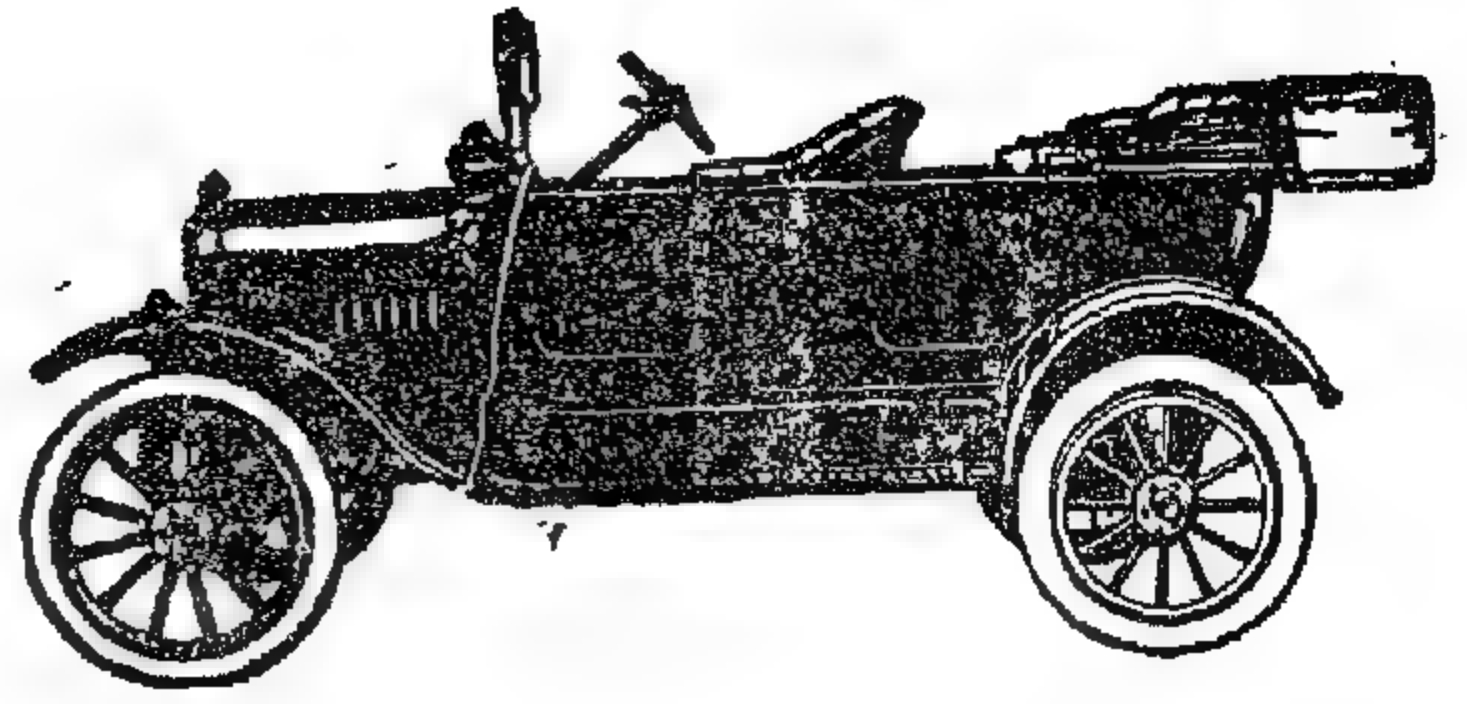
كانت الدولة المنتدبة تنازلت عن المقاطعة الجنوبية من منطقة عبر الاردن الى الحكومة الحجازية فاقامت هذه في معان حاضرة تلك المقاطعة حكومة عسكرية وادارية مرتبطة بالحجاز مباشرة ثم غي اليها مؤخراً بان حكومة الحجاز قررت الجلاء عن تلك المقاطعة فانسحب موظفوها منها وذلك على اثر مقابلة الكولونل اورانس وحداد باشا في جده لجلالة الملك حسين فعرض عليه امورا ما كانا يعتقدان انه يقبولها تشجلاً عقدة المسائل العربية من حيث علاقتها بالانكلترا

وقد سافر الامير عادل ارسلان في اوائل هذا الشهر الى معان فشكل فيها حكومة تابعة لحكومة عبر الاردن ثم عاد بعد اربعين وظيفته

المراسح

كورموغراف - يمثل في هذا السينما رواية (الشيعة السوداء) وبعدها رواية ابنة الصحراء (الثلاثيد) وهي من بدائع السينما الفرنسي الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينما الاميري

و كلا، عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

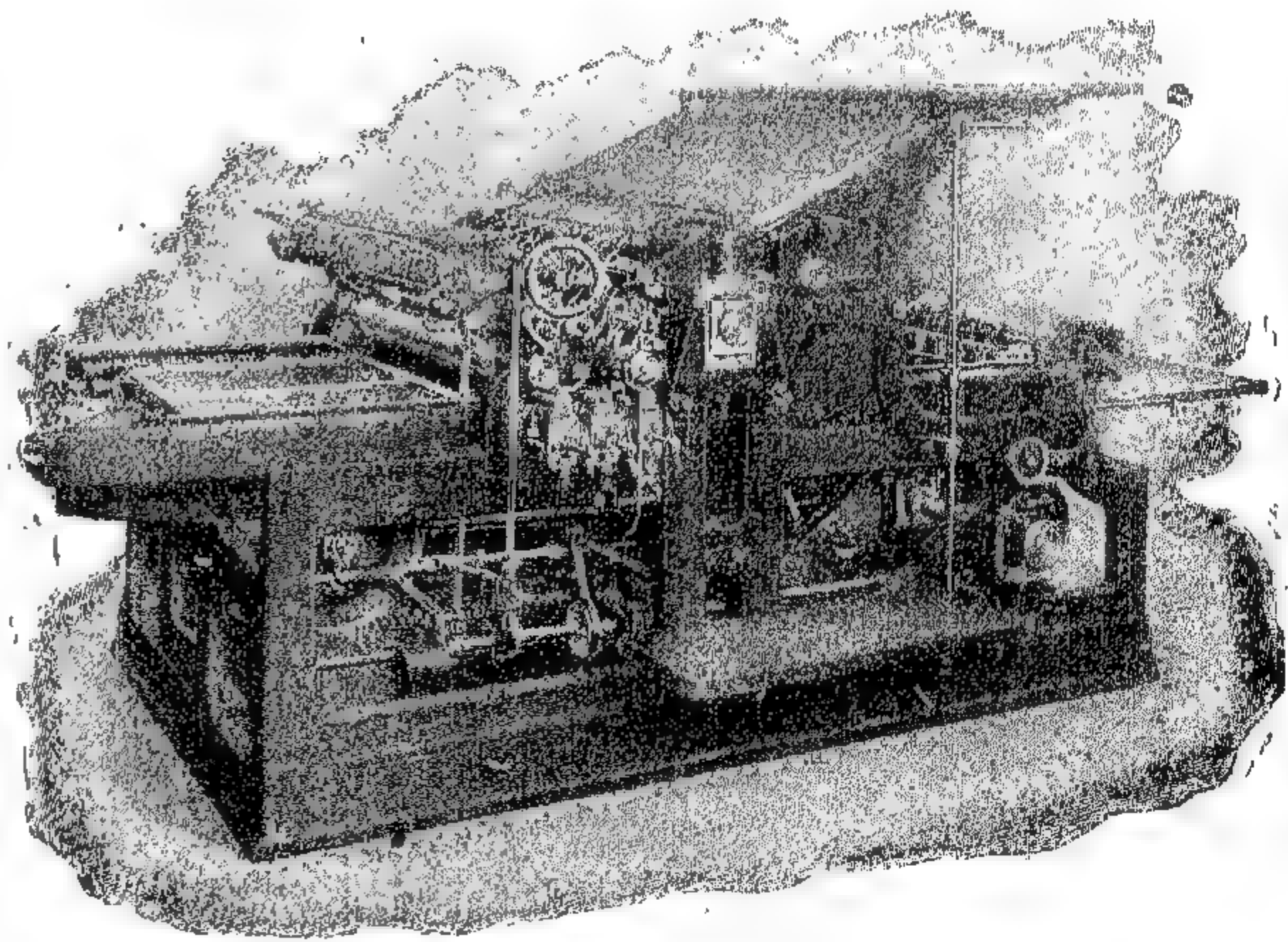
على الرحب والسعة

ورد مؤخراً إلى محل أمين أبي ياغي
مشتمات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشتمات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
ورسواني للرقبة من كافة الألوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ إلى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ إلى ٧٠
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي
اجواخ . قمصان ، وكسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتسلات
شماسي نسوانية ورجالية روليج من اشهر
الفبذرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل إلى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمر



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinenfadrik Johannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه وطباخ

المعرض

يقال

ان راتب النائب اللبناني
سيكون ٥٥ ليرة سورية
بمناخه مصارقات ثقل فقط
وانه ستؤلف لجان خاصة
لاحصاء الذين لم يتقيدوا
في بيروت والجهات

جريدة المعرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ١٢ شباط ١٩٢٢

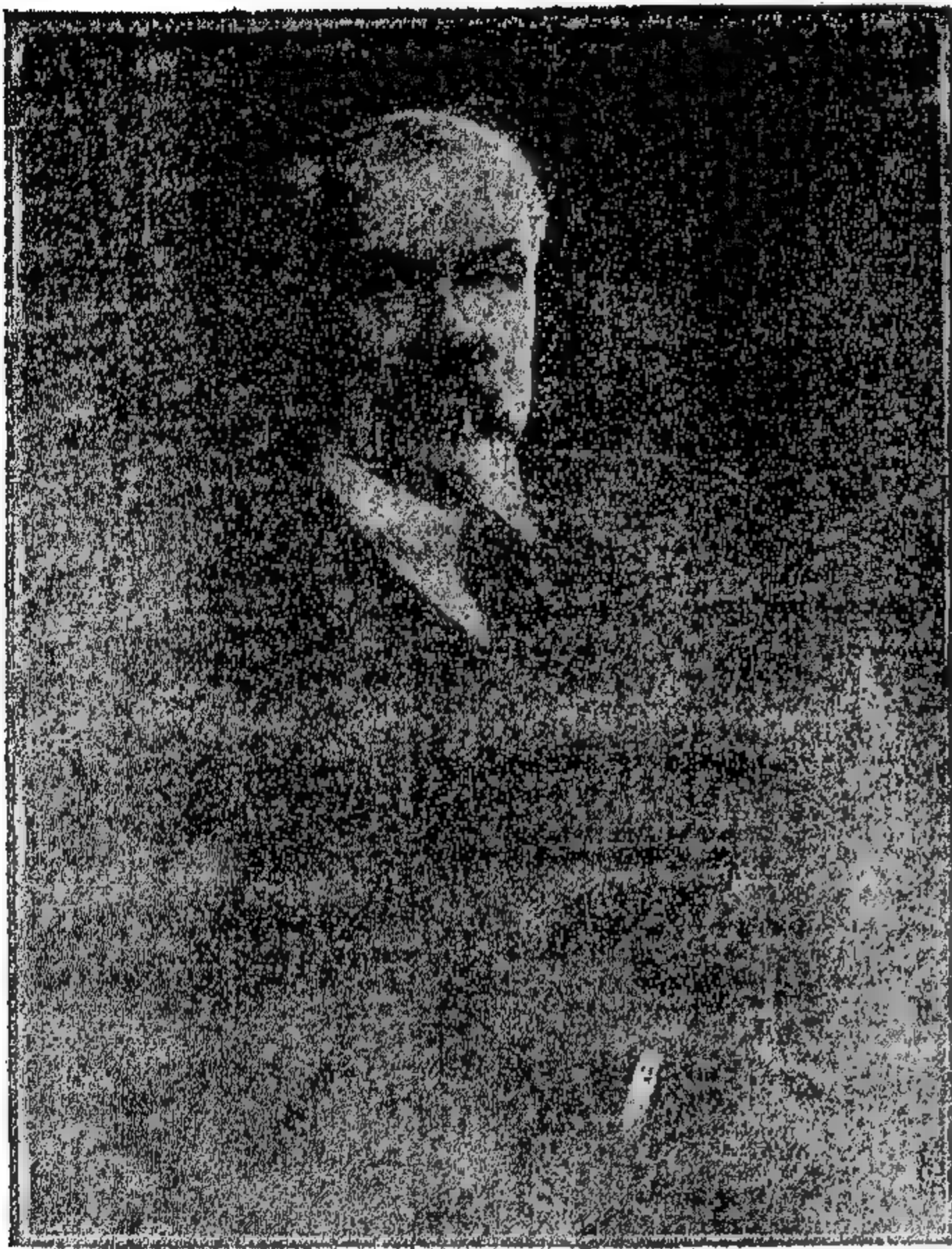
لقطات الطريق

١٨

روي لنا - وما صدقنا الرواية لولا
ثقتنا بالراوي - ان كبيراً - ولا نسميه -
زار مرجعاً دينياً عالياً في بيروت وقال له
: - اذا كنت يا صاحب الغبطة تقدر ان تأخذ
لي من الحكومة عهداً باي اكون
رئيس المجلس فاني اتمهد بان اكون بين يدي
الحكومة كما تريد وانفذ ارادتها في كل ما
تطلبه ..

فالتفت المرجع الديني الكريم الى ذلك
(الكبير) واجابه

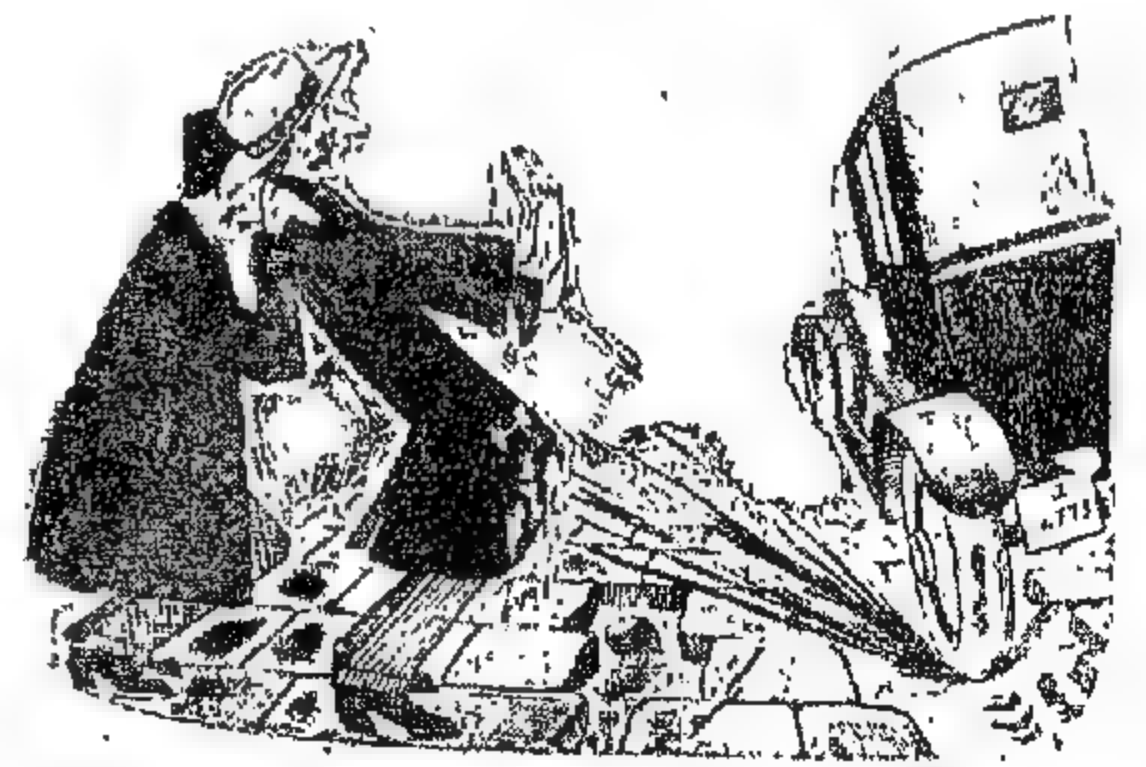
- أمن اجلك وحشدك يا ولدي نسلم
ارادتنا ونفوسنا واعناقنا بلا شرط ولا قيد؟



السيو ريمون بوانتكاره

كنا نشرنا رسماً للسيو ريمون بوانتكاره في عدد سابق يوم تقلده رئاسة الوزارة وذلك الرسم
يمثله بيزة رئيس الجمهورية الرسمية وهو قديم - ولداً نحن اليوم - رسمه عن صورته الجديدة وهي اقرب
ما يكون الى هيأته الحالية
وما نسينا ان السيو بوانتكاره كان وما برح من اصدق اصدقاء لبنان وسوريا كما يشهد له
مقال (اللبناني) المنشور في هذا العدد

بين حانا وماتا ...



على طريق الترامواي

مدير الترامواي - « وقد مرت سيارة فملاحة
وحلاً » ما هذه الحال يا سعادة رئيس بك في
طرقناكم الملعونة
رئيس البلدية - « وقد احتفى وراء مدير
الترامواي » من مالك يهدى لك

صحيفته وهي في اول عهدها بالسياسة
اننا نتمنى ان تكون الرواية مغلوطة
حتى لا نوصم من اجل كلمة كهذه يقولها
زعيم أو طالب زعامة بالخضوع والذل امام
رجال الدولة المنتدبة الذين يسره من منا ان
نكون رجالاً احراراً اعزاء نأخذ عنهم
الامثلة الطيبة لا عيباً معدومي الارادة
وقد كان علي ذلك (الكبير) ان يسعى

ان الوطن بحاجة الى الارادة العاملة لا الى
الاستسلام والرق الى هذا الحد .
...
اجل ما اردنا ان نصدق حتى اذا كنا عند
هذه الرواية وابنت علينا المروءة ان نربي
اسم هذا (الكبير) الذي يريد ان يشغل اعظم
منصب في البلاد بهذه الطريقة غير العزيرة
في اذان اللبنانيين حتى لا تسود كلمة

الى الرئاسة بغير هذا الطريق فذلك اضمن
لنجاحه واشرف لسمعته التي لم تلتطخها
السياسة حتى الان

اما ذلك المرجع الديني الابي العزيز فاننا
ننحني باحترام امام عاطفته الوطنية ونحييه
باسم كل لبناني مخلص

لمحة غريبة

عفا الله عنى وعن الرصيف الصديق
صاحب و الحقيقة " الغراء فقد بذرت في
جريدته عدد الخميس بادرة حدة غريبة ما
كنت اظن انها تصدر منه لغير ما سبب وقد
اردت ان اعتقد ان تلك الكلمة دست في
جريدته دساً على غفلة منه لعلمي ان ادبه
ارفع من ان يبادى بالعداء وبلهجة غير
مستحبة انسانا لم يتعرض له ولا جاهره عداء
لا في مبداه ولا في جريدته

واذا كانت مقالة (ابوصلاح) الاخيرة لم
كان له فيها رأي مما كس فما كان
من حسن المجاملة والادب الصحافي ان
يكون الخلاف في الرأي قدحاً وتعريضاً .
على انه ليس بضائر ادب و ابو صلاح " .
صاحب الاخلايا ولا بماس شهرته الصحافية
الواسعة ووطنيته التي لا يشك فيها انسان
ان تقال فيه كلمة قدح وتعريض لكتابته
مقالاً اقتصادياً حيوباً عن الخنازير

ولا ندري حتى الان ما هو سبب هياج
كاتب الحقيقة على هذا المقال اللهم الا اذا
كان حضرته قد وقف نفسه لمحاربة ذلك
الحيوان الاعجم رباً لا سلم فيها ولا هدنة
حتى ولو جاء ذكره في موضوع اقتصادي
يجريده من الجرائد

ان النصارى في لبنان وفي كل بلاد
اعتادوا اكل لحم هذا الحيوان وليس عندهم
ما يحرم اكله ولا في الطب وعلم الصحة ما
يحرمه ايضاً فالنصيحة موجهة اليهم وحدهم
باتباعها فلاداعي لفتظ

كاتب الحقيقة وحده المجهولة الاسباب
في التعريض بالاديب الكبير (ابوصلاح المتنا)
كما اراد ان يسميه

هذا واننا نستطيع الصديق صاحب
الحقيقة معذرة على هذه الكلمة التي كنا
بنحى عنها لو ان الصديق اغفل تلك الكلمة
الحادة التي رميت في جريدته وربما عن
قصد .

الشاب - لي الشرف ان اطلب يد
الداموزيل ابنتك

الاب - حسن ولكن عليك ان ترى
اولاً والدتها

الشاب - لقد رأيتها ياسيدي ومع ذلك
لم اغير فكري

الاب - هل عملت مسابقتك جيداً في
المدرسة يا بطرس

بطرس - نعم يا ابي

الاب - واين كان مركزك

بطرس - العاشر

الاب = وكم ولدا انتم في الصف

بطرس - عشرة

هي - هل عرفت يا عزيزي حنا انك
كلما تنفست مرة يموت رجل في هذه الارض
التي هي وادي دموع

هو - وماذا تريد ان افعل يا عزيزي
نلا اقدر ان احبس نفسي حتى لا يموت احد

كانت ماري الصغيرة تلعب بلعبتها
امام الزائرين فقل لها احدهم

- ما اجمل عروسك يا ماري فانها
جميلة مثلك

ماري - ولكن شعرها يستقط كل مرة
عن راسها مثل شعر عمتي لوسيا
وكانت عمتها موجودة

بلا عنوان

نكمت الرايات في الاستانة حدادا على قداسة
البابا بقرار اصداره الوزارة العثمانية
قاطع المنود البضاء الانكليزية واخذوا
يلبسون ثياباً من النسيج الهندى ويسمون هذا
اللباس الجديد - لباس غاندى -
اذنعت الحكومة لافرنسية بوسام اوفيسيه
دكادمي على الرصيف الفاضل نعيم افندي المستاني صاحب
جريدة دير القمر فتهنئته

وضع القومندان ترابو جائزة خمسين ايرة سورية
لرسم اللبناني الذي ينوز في سباق رسم المدالية
اللبنانية

وقد نشر مواد القرار المتعلق برسم هذه المدالية
اقبحت حذلة ثانقة في كنيسة مار مارون يوم عيده
حضرها القومندان ترابو واعيان اللبنانيين ومندوب
المفوضية العليا
تجري شركة سباق الخيل سباقاً يوم الاحد بعد
الظهر

طغى نهر قويق في حلب فحدثت اضرار جزئية
زعمت جريدة البصير المصرية ان عدد من
الروسين سيصلون الى لبنان للتوطن فيه
وصل الى دمشق الامير محمود الفاعور
سيعهد الى السيد خير الدين الزركلي في عمان
بتحرير جريدة " عمان العربية "

احتج تششرين وزير خارجية روسيا عن عدم
قبول تركيا في مؤتمر جنوى
اعتدى ثلاثة اشخاص في شرقي الاردن على
سانح امير كى وسابوه ما معه

عين جميل بك المدفعية تدر فاً للكرك في
شرقي الاردن مكان رفيق باشا المجالى
يسافر الى فرنسا من دمشق جميل بك الاشبي
رئيس الوزارة السابق وفارس بك الحوري وزير
المالية السابق

ذكرنا في العدد السابق وصول نورثكليف الى
فلسطين وقد علمنا انه ذهب تروا الى نادي الجمعية
الاسلامية المسيحية للسلام على هيئاتها
يدات الانقلاوترا تنتشر في باريس

علمنا ان في النية ترجيح الموظفين في دوائر
لبنان وسوريا وفي المفوضية العليا من الفرنسيين
الذين يحسنون العربية كتابة وتكلماً
حاول بعض الطلبة في مصر اغتيال عبد الحلق
ثروت باشا الذي كلف بتايف الوزارة ولكن
البوليس اكتشف المؤامرة

فصول الحياة وأدوارها

نظمت بمناسبة حلول السنة الجديدة

ربيع الشباب فسيح الرحاب
فنعم الشباب وبش المرم
تمام الشباب بدور الكهو
له فاحي سعيدا اذا المرتم
وهل من شباب وهل من كهول
اذا اصفر وجهه اذا جف دم ؟
لن بك زمانا سنهرم فيه
فما بعد ذلك الا العدم !

شباب الربيع هنا الجميع
فنعم الربيع وبش الشتاء
كمال الربيع بصيف يليه
ففيه الجمال وفيه الصفاء
وهل من ربيع وهل من صيف
اذا ما خريف حياتك جاء ؟
لن بك فصولا سنبذل فيها
فما بعد ذلك الا الفناء !!

حياتك تمضي سريعا سريعا
كلع البروق وطف منام
فكم من فصول وأدوار عمر
تمر تباعا مرور الغمام
فهيها فناء..... وهيها بقاء.....
فلا تك الا سليل العظام
فقل للربيع : عليك السلام
وقل للشباب : عليك السلام !!
حليم

نورثكليف في بيروت
في البشير ان اللورد نورثكليف وصل الى
بيروت يوم الخميس وغادرها بعد يومين
...
قالت امرأة لزوجها : لقد خدعتني حين تزوجت
بي - قال : واقد فعلت اعظم من ذلك فاني خدعت
نفسي

علمنا ان الكاتب الاجتماعي امين الريحاني
سيسافر من القاهرة الى جده ومنها يقطع حدود
مملكة الحجاز الى البادية فيكون الريحاني اول رحالة
لبناني يقطع بادية العرب ويدرس اخلاق سكانها
متع حاكم حلب الرقص الشرقي لانه خلاعة
وفحش ؟ واجاز الرقص الافرنجي (الدانس) لانه
(رياضة بدنية) . . . مسألة فيها نظر
فاتنا ان نذكر قدوم وطنينا الاداري القدير
سليمان بك عز الدين وكان رئيسا للموظفين في
حكومة السودان وقد اشتهر هناك باخلاصه ومقدرته
ونزاهته فلي الرحب قدومه
قدم الثغر الامير محمود الفاعور مع نجله
زار سعادة الاداري القدير عطابك الايوي
القومندان ترابوي داره فاستقبل بالحنارة اللاحقة به
وسيفادونا اليوم عطابك الى دمشق

الزواج العلني

طالب زواج

شاب اديب وحاوي كل الصفات الحميدة
التي تتمناها كل فتاة وهو مربوع القامة
نجيف الجسم حنطي اللون عسلي العينين
اسود الشعر لا يشرب مكررا ولا دخارا
عمره ٢١ سنة يكتب بالعربية والفرنسية
يرغب ان يتزوج بفتاة اشكالها تقارب
اشكاله وعمرها يقارب عمره ويكون عندها
ازراض واسعة تصلح للزراعة والمخايرة
بعنوانه :

Mr Farid S.
Poste restante
Beyrouth

هل عرفت قبل الان

اوسع جرائد العالم انتشارا هي جريدة البتي
باريزيان الفرنسية فانها تطبع ما يقارب المليون
نسخة يوميا
والجريدة الثانية في سعة الانتشار هي الديلي
كرونيكل الانكليزية

....

قالت فتاة لفتى يهاها انني احبك ولكنني لا
ازال صغيرة فلا يصح ان اخاطبك بشأن الزواج قال
ولكنك بعد حين تكونين كبيرة قالت عجبا
التجني ثم تريدني ان اكون كبيرة
السائح

غادرنا الى اوربا حضرة التاجر المعروف ميشال
افندي المكي احد اصحاب محلات لطف الله ملكي
واولاده لسواق البضائع الجديدة والموض المستحدثة
فندعو له بالتوفيق

هجم اثنان من اليهود على خزانة الحكومة
في القدس وسرقا منها مبلغا من المال وفرا الى الشمال
اكتشف في العراق بعض موارث ومخازن
اسلحة فجمع القائد العام للجيش الانكليزي في
العراق شيوخ القبائل وتهدهدهم اذا حاولوا القيام على
حكومة الملك فيصل

اتفقت حكومة شرقية الاردن مع حكومة
فلسطين على ان تدفع الثانية للاولي مبلغ ٣٠ الف
ليرة مصرية سنوية كحصة من الجمر
تقرر انشاء محكمة تميز في العراق
وصل الى حلب زهاء اربعين الف بعل من جهات
العراق وقد بيع الواحد بثلاثين ليرة بعد ان كان
بسبعين او ثمانين ليرة

عاد الميسو فرنكلان بويون من لندن الى باريس
بعد ان تخابر مع الحكومة الانكليزية
الغيت مديرية مال البترون
انتهى اعتصاب الرافعات الوطنية
الغيت وظائف كثيرة من مكتب الصنائع
بسبب الميزانية حتى كاد يصبح اسما بلا مسمى
راجت اشاعة في البلدة عن وصول البعثة التجارية
التركية

قدمت الشبيبة الاسلامية الى اللجنة الادارية
احتجاجا على عدم مساواة الملاجي الاسلامية ببقية
الملاجي
رفع مفتش سجون لبنان الكبير تقريراً الى
الحاكم بوجوب تشغيل المسجونين
قدمت الوزارة الاطالية استعفاءها
اعلنت بريطانيا الغاء الحماية عن مصر
رفض طلب لاندرو في استئناف حكم الاعدام
الذي صدر عليه

بدات غيوم السياسة تنجلي عن مصر بعد دعوة
اللورد الليني الى لندن وبوء كد ان الحكومة ستطلب
بالحاح من البرلمان المصادقة على الغاء الحماية وعلى
الاعتراف بالدولة المصرية مع وزارة خارجية لها ومجلس
نيابي على شروط تضمن سلامة الطرق البريطانية
ردت الطان على ما شاع من ان فرنسا قدمت
معدات تركيا بقيمة ٢٠٠ مليون فرنك فاكذت ان
فرنسا لم تقدم لحكومة انقره سوى ما يتعلق بلباس
الجاندرمة ومعداتهم وما يضمن سلامة الاقليات
المسيحية فقط وهذا العمل انما تستحق عليه الشكر
قدم الثغر سعادة عزيز بك الضاهر وان مقام عكار

رسالة بارييس

باريس ١٨ ك ٢ سنة ١٩٢٢

لمراسلة الاديب

الوزارة الجديدة



السيد سعد الدين البعطي

صاحب معامل الحلويات

المروفة في بيروت

السيد سعد الدين اياد بيضاء في سميل الخير والاحسان مجردة عن كل غاية خلا العاطفة الانسانية في عيد راس السنة اهدى ايتام دير العازارية كميات كبيرة من حاوياته صباحية لطيفة حساسة لاوتك الايتام فاستحق على عمله الذي ذكرناه في حينه كل ثناء . وبالامس ارسل - باسم السيدة والدته - ما يتبف عن الالف عابة حلو لللال الاحمر التركي كهدية لجرعي الحرب فكان عمله ذيل على شريف عاطفته وقد ارسلت السلطة العسكرية برقيته الى مصطفى كمال بلامقابل الا الشعور بانسانيته السيد البعطي

وزارة المحامين

على اثر تأليف وزارة بوانكاري جعل الكتاب يعتقدون الفصول العديدة حول تلك الوزارة وينشرونها في الجرائد وكان من جملة ما نشر عنها فصل نقتطف هنا خلاصته

ان المسيو ارستيد بريان رئيس الوزارة المستقيل هو محام والمسيو ميلران رئيس الجمهورية الذي بادر الى تعيين خلف للمسيو بريان هو محام والمسيو بوانكاري الذي خلف للمسيو بريان هو محام والمسيو فينياني الذي اعتذر عن الدخول في وزارة بوانكاري محام والمسيو برتو وزير العدل محام والمسيو مونوري وزير الداخلية محام والمسيو ريبرتي وزير البحرية محام والمسيو لاون بيرار وزير المعارف محام والمسيو ريبيل وزير الاقاليم المحرة محام والمسيو بيروناني وزير الاشغال محام والمسيو هنري شيرون وزير الزراعه محام والمسيو بول لاقون وزير البريد والتلغراف والتلفون محام والمسيو لوران اينالك وزير الطيران محام ويقول بعضهم انه كان يجب ان يعين على راس

استقالت وزارة بريان وخلفتها وزارة بوانكاري وقد كثر القيل والقال حول الوزارة الجديدة فبعضهم يتفائل بطول عمرها مستنداً في زعمه هذا على ما لرئيس الجديد من المكانة العالية والمقدرة العقلية والحسية الشخصية وبعضهم يتشائم بقصر حياتها مستنداً في تكهنه هذا الى حراجه الموقف السياسي الحالي في الداخل وفي الخارج على ان بعض رجال البرلمان رفضوا ما عرضه عليهم المسيو بوانكاري من المناصب في وزارته متحذرين لهم اعداءا عتاة ، وقد وعده بعضهم بان يتناصروه في عمله وان لم يكونوا منتظمين في سلك وزارته - وغدا يبسط الرئيس الجديد في البرلمان الخطة التي يتشئ عليها في سياسته - ومن المعروف عن هذا الرجل العظيم انه يجب الوضوح والصراحة في كل شيء ، فهو ينفر من الابهام والتعتيد والتدجيل وقد ابتداء يظهر شيئاً من مراميه السياسة في بعض احاديثه كقوله مثلاً في سياقته الكلام الذي دار بينه وبين اللورد كورن وزير خارجية انكلترا انه يجب على فرنسا وانكلترا قبل عقد محالفة نهائية بينهما ان تسويا جميع الخلافات الطارئة بينهما لتلايندمل الجرح على دغل . وقد ابتداء زعماء الاحزاب في البرلمان يهينون الاسئلة التي يبتغون القاءها على الوزارة الجديدة ومن جملة الذين وجهوا الى المسيو بوانكاري كتاباً في هذا الصدد المسيو ديشانل عضو الايمان ورئيس الجمهورية السابق المستقيل فانه يطلب من رئيس الوزارة بياناً صريحاً عن الخطة التي تتوخى المسير عليها من جهة السياسة الخارجية

ولما شاع هذا الامر قال احد اعضاء مجلس النواب لما غرّب تطور الحوادث فان رئيس الجمهورية السابق يريد الاستيضاح من رئيس الجمهورية السابق عن السياسة الخارجية في جلسة منعقدة برئاسه رجل لم يشأ قط الارتقاء الى منصب رئاسه الجمهوريه وهي لعمري خلق جلسه تستحق الاعتبار ، ومعلوم ان المسيو لاون بورجوى رئيس مجلس الايمان الحالي طلب منه مريدوه واصدقاؤه سنة ١٩١٣ وسنه ١٩٢٠ ان يترشح لرئاسة الجمهورية الا انه ابى اجابة طلبهم ولم يكن لتأليف وزارة بوانكاري صدى حسن في ألمانيا وقد اشاعوا في برلين ان يدا اثمته اغتالت الرئيس الجديد

كل وزارة رجل من الاختصاصيين بالشؤون المتعلقة بها ولكن هي الحزبية تتدخل في كل شيء وسيكون لدى الوزراء الجدد مجال واسم للخطابه وجسيمهم متمرنون عليها فعسى ان تكون الوزارة الجديدة وزارة اعمال وليس وزارة اقوال

الامير سعيد والصهيونية

قابل احد محوري سوريا الجديدة في دمشق الامير سعيد الجزائري فدار بينهما حديث عن الارض التي تم بيعها مؤخراً الى الصهيونيين فصح حضرة الامير ان هذه الارض لا تخصه وحده بل هي ملك العائلة وانها كانت مرهونة عند الصهيونيين منذ ١٥ سنة بمبلغ ٢٢ الف ليرة عثمانية ولما لم تقدر هذه العائلة على تأمين هذا المبلغ من جهة اخرى افكها اضطرت لبيعها اضطرا لاسيا وقد ظهرت وصية جديدة للمرحوم علي باشا اوصى فيها بايفاء جميع الديون التي عليه وباتفاق مبلغ كبير في سبيل الاحسان والمشاريع الخيرية

الانتداب في لبنان

من مقال للكاتب « اللبناني » في الاهرام

منذ دخل السيد ريمون بوانكاره في ميدان السياسة جعل المسألتين اللبنانية والسورية من الاهداف التي رمى اليها . ولطالما مد يد المساعدة الى الجمعيات الوطنية التي كنت تشتغل في تينك المسألتين :
ففي عهد توليه وزارة الخارجية لأول مرة ذكر سوريا ولبنان في تصريحاته في مجلس النواب . ولربما كان ذكرهما يومئذ للمرة الاولى بعد حوادث سنة الستين المشهورة . وفي عهد وزارته لقيت جمعية « الاتحاد اللبناني » كل تعاضيد من الحكومة الفرنسية للتوسيع في امتيازات لبنان واعادة بعض الحقوق السلوبة الى حكومة الجبل . وفي عهده على ما نذكر عقد جماعة الامر كثرية موقوهم في باريس . ثم دامت الايام دورتها فتولى السيد بوانكاره رئاسة الجمهورية وانتهت مدة رئاسته بعد انتهاء الحرب فعاد الى الكتابة في الصحف والخطابة في مجلس الشيوخ وعاد الى ذكر لبنان سوريا وطالب الاصلاح لها بما ارتاحت اليه نفوس الوطنيين المتألمة من التزعات الاستعمارية المتفشية . ولا نقالي اذا قلنا ان دعاة الاستقلال انفسهم ارتاحوا الى عودته الى الوزارة .

في مثل هذا الشهر من العام الماضي نشر السيد بوانكاره في « مجلة العالمين » وهي كبرى المجلات الفرنسية فصلا عن شروط الانتداب قال فيه ما ترجمته بالحرف الواحد :

(ان الذين منا هم اشد غنى في ان يظل تحت نفوذ فرنسا لا لبنان الكبير وحده بل سوريا كلها بجماعات مفروض عليهم ان يبذلوا جهدهم ليمنعوا الاساليب السيئة من ان تبطل ميزانيتنا وتقلق الرأي العام وتنبط همه فرنسا وهي تبذل الجهود الاولى في سياستها الشرقية . فنحن لسنا في الشرق الادنى المضم من اراضيه ولا لاحلال حمايتنا فيه . بل نحن هناك بمقتضى الانتداب تلقيناه من جمعية الامم عملا بعامدة فرساي . ولقد يزعمون ان ليس ذلك الا صورة في الظاهر وانما الواقع اننا اسياذ البلاد . كلا ان الامر على عكس ما يزعمون . فان مجلس جمعية الامم انفاذا للمادة ٢٢ من العهد قد اوجد ثلاث طبقات للانتداب رمز اليها بالحروف الثلاثة الاولى من الابجدية : فالطبقة حرف (ا) التي يدخل فيها انتدابنا في سوريا وانتدابنا في لبنان والانتداب البريطاني في فلسطين والعراق تتناول الدول التي يجب ان تبقى مستقلة ويتبغي ان تقدم لها الدول



الورق البولشيفي في مؤتمر جوى

سيبحث مؤتمر جنوى في المسائل الاقتصادية المتعلقة بالامم الناري والمالي ومن اهم هذه المسائل - بعد المسألة الألمانية - الفرنسية - الورق البولشيفي الذي لم يعد له قيمة تذكر وسيبحث هذا المؤتمر ولا ريب عند حضور مندوبي البولشيفي وفي رأسهم لثين في تسوية حالة الورق البولشيفي الروسي .

ويرى الناظر في هذا الرسم ورقة بولشيفيكية باللف روبل وقد كتب عليها باكثر لغات العالم ومنها الشرقية - هذه الجملة انني اصبحت شعار البولشيين (يا صامليك جميع العالم اتحدوا)

ارهاب الباريسيات

دب السخط والفرع بين الباريسيين من جراء ما بعماله اشخاص مجهولون يرشون السيئات كحماض اكل فيتافون ملاسهن ويلحقون بهم احيانا حروقا مونة وقد اربى من وقع من النسوة فريسة هذه الاعتداءات على الحشانة وتقدر قيمة مشتريات الفرو المثلثة بليون فرنك

بلدية بيروت

وصل الى برق ان بلدية بيروت المنتخبة ستواف من ١١ عضوا : خمسة مسلمون وخمسة مسيحيون وراشد اسراييل

وسيعقد برئاسة البلدية الى حاكم المدينة الاداري جريا على التنظيم البلدي الجاري في مسدن اوربا الكبرى فيكون شيخ المدينة او حاكمها رئيسا هيئتها البلدية

ونعتقد ان هذه الطريقة ستطبق ايضا في مدينة طرابلس الممتازة

جعفر طيار بك

اشتبهت حكومة اليونان بان جعفر طيار بك الاسير لديها يخبر الاناضول بقررب ابعاده الى قصبة (تريبولي) الكائنة في مقاطعة (موره)

المتدبة مساعدتها فقط . فليس لنا اذا في اسيا الصغرى حتي حقوق انتداب الطبقة المرموز لها بحرف ب (اي تولى الدولة المتدبة ادارة البلاد ببعض الشروط) فكيف يكون لنا حقوق الانتداب المرموز لها بحرف « ج » (اي البلاد التي تحكم كجزء من اراضي الدولة المتدبة) فالحق الامساعدين ومستشارين لشعوب متمدنة محكوم لها بان تتولى من حكم نفسها بنفسها اوسع وجوه هذا الحكم . وهذا ما اعتقده عند وصولنا المسيحيون والمسلمون حينما قابلوا جنودنا كما يقابل المتقدون : فقليل من الجنود لحفظ النظام وبعض كبار المواطنين الرقابة هذا كل ما تحمله الوصاية الحقيقية التي علينا ان نقوم بها . وان امال الاهلين الذين يحبوننا ستغيب اشد خيبة اذا ظهرنا لهم بمظهر الفاتحين . هذا ومن جهة اخرى لا يسلم الفرنسيون انفسهم بان يحملوا اعباء اضافية لتتبع في الشرق سياسة عظيمة باطللة « مجلة العالمين » عدد اول يناير سنة ١٩٢١

نشر اليوم هذه النبذة للسجل على وزير الخارجية الجديد رايه في الانتداب وهو اقرب الى ان يكون حكما قاطعا من ان يكون رايأ ينال به

بلغ ما بيع من اسهم الشركة الزراعية الوطنية في فلسطين عشرة الاف ايرة مصرية

السنترال - بدأ هذا السينا بعرض رواية الحراس
الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه
الرواية هي اعظم فوز للسينا الفرنساوي بجوازهها
وبدائع قصورها

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كن سمعا

احذر من اهانة المرأة (الداقطة) فمن يعلم
ما في قلبها من الحسرات - فيكتور هيغو

اطلبوا

الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي

حمض

..

اوكتافيا كوكا

= تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع
اوكتافيا فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارث بوسال ٥٠ غرماً سوريا
...

كوزموغراف - يمثل في هذا السينا
رواية (الشعبة السوداء) وبمدها رواية ابنة الصحراء
(اللاتاتيد) وهي من بدائع السينا الفرنساوي

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرننا معن
جميع اصناف البضائع من حرائر واجواخ واصواف
ونخامل وكتان للبياضات وشمسيات
نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز
والطف ذوق عصري

على ان في زنازة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت
خير برهان لاصحاب الذوق

لموسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قبعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال والسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم للرجال والسيدات . زناير كاوتشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباط اخوان سوق الطويلة

اجل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقيق وشركاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كاوتشوك اميركانية

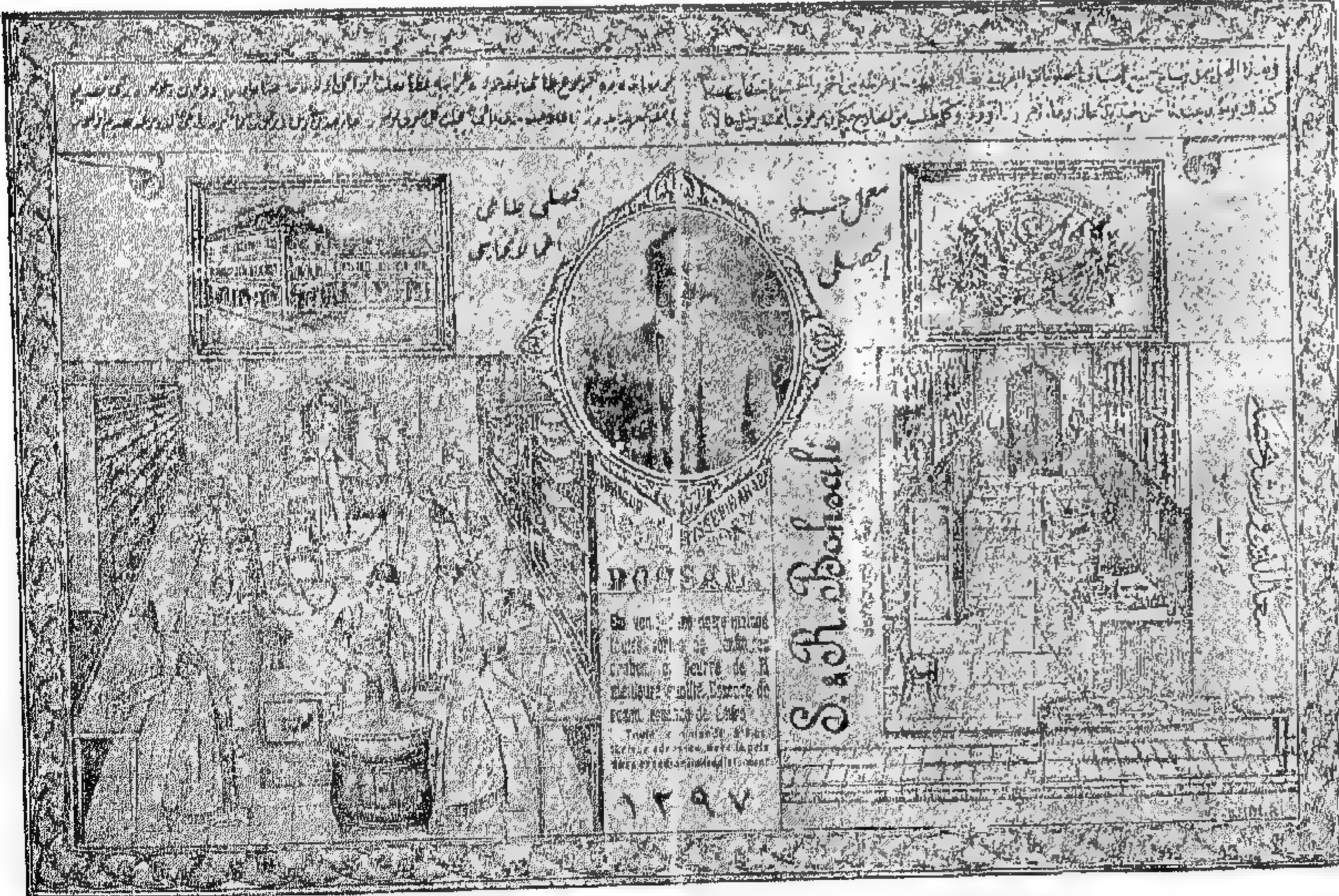
ماركة برودنتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بطرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشركاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والجواهر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع
للذكى وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يذاحمها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

ييداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات

الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة

يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد

بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فند

رواية العدد

تجسس رغماً عنها

قال أحد الظرفاء : « اود لو اكون من ضباط فرقة الفرسان حتى اشغل بال السيدات » ولا شك ان هذا الظريف لو سمع القصة التي نردها ههنا لتمنى ان يكون من ممسدي الاجسام الشهيرين فيشغل بال اغنى حسناء من سيدات الامير كان ان مدام كروكر التي وصلت مؤخراً الى باريس كانت قد سافرت الى الولايات المتحدة لقضاء بعض الحاجات فافتتحت فرصة وجودها هناك لتضعف جسمها الذي كان السمن يهدده. بخسارة رشاقته وخفاقة وقد تزوجت هذه السيدة في حياتها بستة رجال ثلاثة منهم ماتوا والثلاثة الاخرون طلقهم على التتابع وجاءت تسكن باريس وتذرف فيها ثروتها الطائلة

دعت اليها احد ممسدي الاجساد الشهيرين في نيويورك وطلبت اليه ان يروض جسمها حتى يعمه من السمن فاخذ المسد يزور تلك السيدة كل يوم ويمسح لها جسمها على احدث الطرق الفنية . ولما راي ذلك المسد رغبة مدام كروكر في الدائمة على هذا التمرير - فغرض نخافة الجسم - جاءها يوماً طالبا منها ان تسلفه مبلغاً من المال يساوي ١٠٠٠٠ دولار اميركي مدعياً ان لشركة الكورتالين ديناً في ذمته وقد اقامت عليه الدعوى وسوف يحكم عليه بدفع المبلغ على ان السيدة لم ترض بدفع المبلغ واوعزت الى المسدان لا يعود اليها لانها اصبحت بغنى عن خدماته

ذهب المسد وعاد مساء اليوم التالي مضطرباً مرتجئاً وقال لمدام كروكر لقد رفضت البارحة ان تسلفيني العشرة الاف دولار ولكن لا اظنك ترفضين ان اقضي هذه الليلة في منزلك الغامر فان الحكم قد صدر عليّ وبلغ الى دائرة التنفيذ والبوليس يتعقبني من مكان الى اخر فلا يمكنني ان اعود الى بيتي في هذا المساء » واخذت يتجسس ويكي ويتوسل اليها ان تقبله تلك الليلة عندها وهي ترفض وتذم حتى تصير الليل الاقله ومشت الساعة الى الثانية بعد نصف الليل فلبأت مدام كروكر الى استعمال القوة مع الرجل فنادت خدامها وامرتهم باخراجه من البيت ففعلوا

ظنت مدام كروكر ان الحادثة قد انتهت بخروج الرجل عن منزلها الا انه في اليوم التالي دخل عليها مباشر المحكمة وبلغها الدعوى القائمة عليها من

مدام شيل - زوجة المسد - وموضوع الدعوى ان مدام كروكر حاولت في ليلة البارحة ان تحول شيل عن حب امراته بدليل انها انقته عندها في البيت الى الساعة الثانية بعض منتصف الليل وقد طلبت مدام شيل الامانية ان تحضر المثيرة الكبيرة الى دائرة المحكمة وتجيب عن هذه المسألة المهمة وتبذل مبلغ ١٠٠,٠٠٠ دولار بمثابة عطل وضرر لانها سلبتها قلب زوجها

اسرعت مدام كروكر الى المحامي واطلعت به على امرها فاخذ هذا في البحث عن المسألة ووجد ان رجلا كان بانتظار شيل ليلة جداله مع مدام كروكر وانهما كانا عازمين على الدخول الى البيت فيما او رضيت صاحبة المنزل ان تقبل عندها المسد فيشاهدان على كونها ارتكبت معه امراً منكراً ويصبح في حق امرأة شيل ان تطالب العطل والضرر . ولكن ذلك المسمى باء بالفشل لان السيدة لم تقبل ان يبتلى شيل في منزلها وقدرت امراته رغم ذلك ان تقيم الدعوى عساها تحصل على شيء من ذلك العطل والضرر

تأكد المحامي من نجاحه في الدفاع وطلب ان يحضر الى المحكمة السيور شيل فيسأله بعض الاسئلة ليتمكن بها من اظهار تواطئه مع امراته ولكن لسوء الحظ كان شيل قد فر من المدينة فجاءت امراته صاحبة الدعوى متخذة من قراره دليلاً جديداً على جرم مدام كروكر قائلة ان زوجها لم يفر الا لان المدعى عليها قد اوغرت اليه بالفقرار ووعدته بانها ستوافيه بما عندها من المال وتوجد له اسباب السعادة كلها والحقيقة ان شيل ما فر الا من متابعة الشركة الاميركية صاحبة الدين

اخذت هذه الدعوى بين مدام شيل الامانية ومدام كروكر الاميركية اهمية كبيرة واخذت الناس تتحدث عنها والجرائد تلاء حقولها من اخبارها وكادت ان تربل اهمية مونترواشنطون المتعدي في ذلك الحين لحل مسألة نزاع السلاح

جاءت ذات يوم مدام شيل الى مكتب المحامي وكيل مدام كروكر وقالت له

تبين لي ان دعوي على مدام كروكر غير صحيحة واني متخطئة بزعمي فسارخو منك عمل المعاملات اللازمة كي اتمكن من اسقاط دعوي فعلت المحامي الصكوك وطلب منها ان توقعها ففعلت وما خرجت من المكتب حتى قام وكيلها يدعي ان موكلته لم تقبل باسقاط الدعوى الا تحت تأثير رجل شهير بقوة التنويم يدعى استرو واقسم عينا عظيمة على ذلك فصدر الامر بتوقيف وكيل المدعى عليها وبالتفتيش على الرجل المدعى استرو فوجد ان هذا

الرجل بعيد عن نيويورك وبما ان المحامي كان قد حلف عينا على صدق مقاله طلب وكيل مدام كروكر ان يتهم زميله باليمين الكاذب وهكذا كان فوقف الوكيل الاخر والمساءلة اليوم عند هذا الحد وينتظر ان يظهر من ورائها امور ذات اهمية سياسية لان المدعية وزوجها من رجال الجاسوسية الالمانية المعروفين

اما مدام كروكر فقد تركت الولايات المتحدة هرباً من مخبري الجرائد وعادت الى باريس حيث لا تقام دعوى على من يحول رجلاً عن حب امراته فقد اعتاد الشعب اللاتيني ان يحل مثل هذه القصة بانشودة هزلية . الامير كان فيحلولها طلب عطل وضرر

ج ب

لم يبق لي من متاع هذه الدنيا وتذكاراتها اللطيفة الا كوني ديكيت في بعض الاحيان الزرد دي موسيه

كاتب يتقن مسك الدفاتر الدوبيا والمخابرات التجارية بالمرية والفرنسية فن كان بحاجة اليه فليجاهر ادارة هذه الجريدة او

الادريس

محلى اوكتافيا كوكا المصورة

الياس الاشقر

اعلان وبلاغ

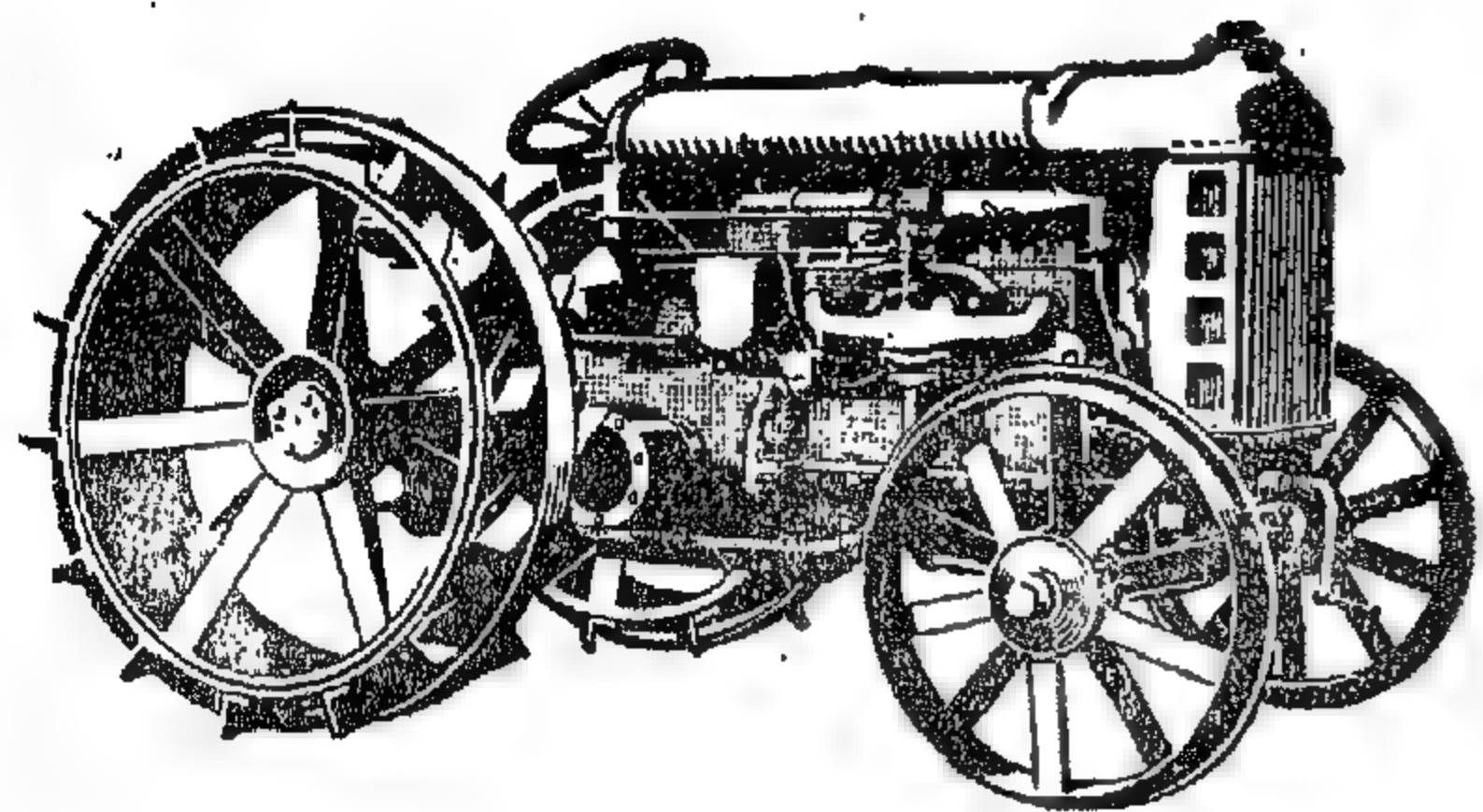
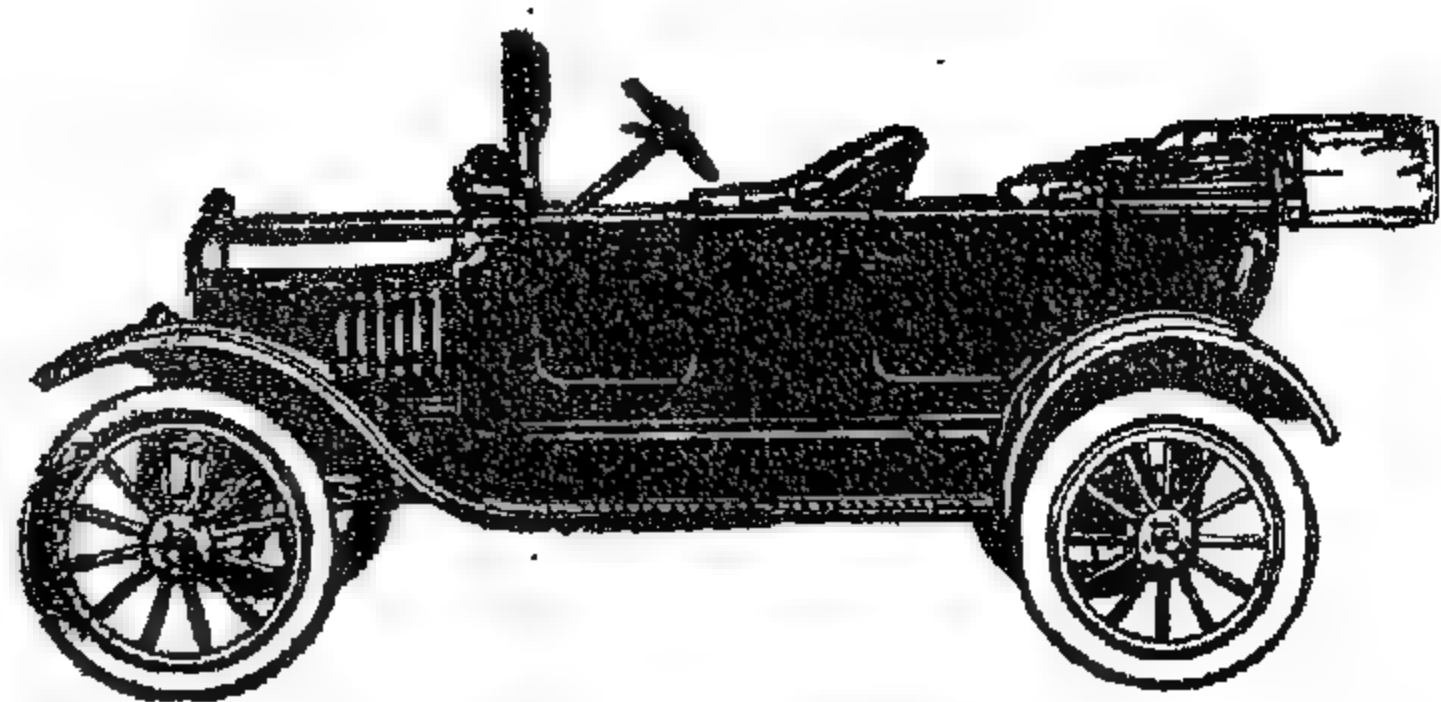
تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعلى زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طابقيات باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعا والا فالشركة خرة بالتصرف بما عندها الان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطابقيات القادمة التي ربما تتأخر بسبب حالة النقابات البحرية

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعب الرياضية تنيس وباتيناج وجانستيك وغرف قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

.....

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات ايلي اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

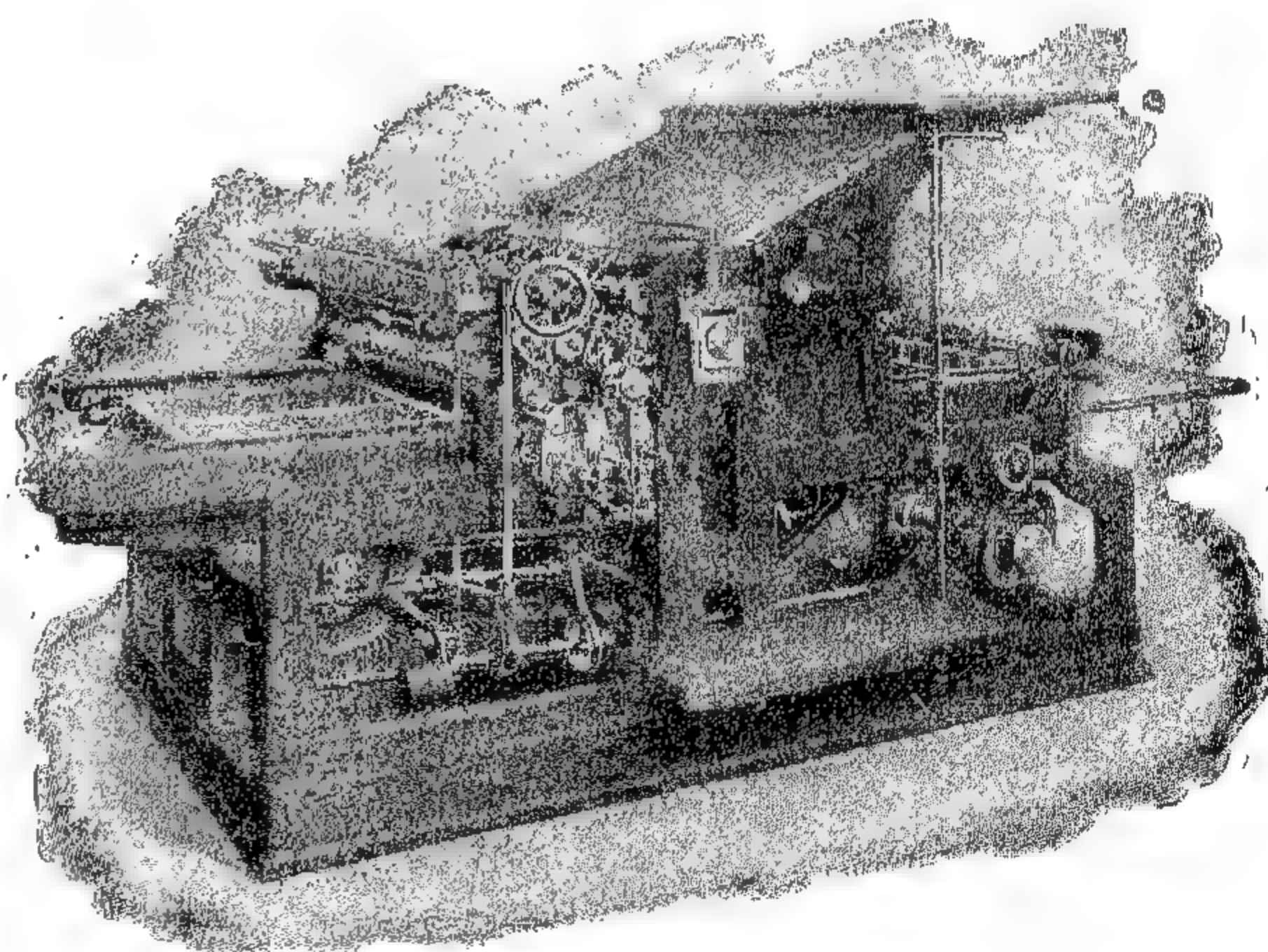
علي الرحب والسعة

ورد مؤخرًا الى محل امين ابي ياغي
مشمعات، كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كالتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
وروسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي
اجواخ . قمصان . وكلبونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كلسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية روايح من اشهر
الفنرك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبابيث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المحل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمر



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Maschinenfabrik Johannisber

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذيما صنعت يد طاه وطباخ

المعرض

جريدة الممرض

الاشتراك:

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة: سوق سرسق

منشئها: ميشال زكور

الجميس ١٦ شباط ١٩٢٢

يقال

ان المشتريين في زمن
الحرب سيقاطعون الجرائد
التي تكتب ضد تعديل
قانون البيع ولكن ظهر
ان عدد هؤلاء بين مشتري
الجرائد لا يتجاوز العشرة

ميزانية النساء

وميزانية الدرل

نزلت « المدام » الى المدينة فدارت دورتين ثلاث دورات في الاسواق ثم عادت الى البيت ووراها الاحمال من علب الكرتون جاء « الخواجه » عند المساء فلم يتمكن من الدخول الى الدار - اولاً من تلأل علب الكرتون المكسدة الى جوانب الباب وثانياً من صفوف مستخدمي المحلات وقد اصطفوا على الباب واخذوا سلام حضرته بقوائم الحساب .

اما السيدة فقد ارتقت على المقعد واخذت تروح بمروحتها على رأسها من التعب كانها عائدة من [فردون]

واما الرجل فقد اصفر حتى اصبحت كالاموات ورفع يديه الى السماء حيث كانت ترتفع ايضاً تلأل علب الكرتون ونادى بالويل والشبور وعظائم الامور وشكا خرب بيته وافلاسه وعجزه عن الدفع .

تأثرت « المدام » من حالة زوجها فتقدمت منه بكل رزاة وقالت له - الحق منك يا عزيزي يجب ان نقتصد . وهاانا مستعدة ان أرجع ما لا يلزمني الان من هذه البضائع ثم فتحت العلبة الاولى والثانية فاذا فيهما عقد من اللؤلؤ ومعطف فرو يساوي الواحد منهما بضعة الاف فرنك ولكنها رأت ان الاثنين ضروريان لها فاغلقت العلبتين وعادت الى غيرها . في هذه العلبة قبة على الموضة



خالد بك محمود افندي

اسرى الاتراك في دمشق

اطلقت السلطة في دمشق سراح الضباط الاتراك الاسرى الذين حاربوا القوات الفرنسية مع ابراهيم هنانو وفي طليعتهم البكباشي اركان جرب من الجيش الكمالي خالد بك الذي يمثلنا هذا مع الملازم محمود افندي اركان حربه



رسم ثان يمثل جميع الضباط الاتراك الذين كانوا في الاسر في دمشق واطلق سراحهم بعد مهادنة انقروهم مع فرنسا . ورئيسهم خالد بك البكباشي اركان جرب هو الواقف في الوسط وراء الصف الاول وفوقه علامة X

وقد عاد جميع هؤلاء الاسرى بطريق اطنه الى انقروهم

امام السيدات لو زارتها ولم تجد عندها هذه المعدات

فتشت الزوجة « المقتصدة » كثيراً فلم تجد ما تستغني عنه وقد همت ان تعيد ما اشترته من ثلاثة ايام من معدات المطبخ وغرفة المائدة ولكن ماذا يقول عنهم الذين زاروا بيتهم ورأوا هذه المعدات فيه !

وبينما « المدام » واقفة وقد تقطب جبينها من التفكير والتأمل في حل هذا المشكل الهام العسير اذا بها قد تهملت فجأة وافترت ثغرها الجميل وركضت الى زوجها الذي

الجديدة تساوي الف فرنك ، انها ضرورية ايضاً فلا يمكن للسيدة ان تخرج بلا قبة وخصوصاً قبة على الموضة

وفي هذه ثلاثة احذية تساوي بضع مئات فرنك وهذه ايضاً ضرورية كالقبة فهل تخرج بدون حذاء من لون القسطنطينية وفي هذه العلبة معدات زينة وروائح

عطرية وغيرها تساوي بضع مئات من الفرنكات ، وقد كان يوسع المدام ان ترجعها ولكنها اشترتها امام صديقتها فلانة فماذا تقول عنها هذه الصديقة وكيف تسخر منها

كان غارقاً في بحار هواجسه واخذت تعانقه
قائلة له :

— الحمد لله قد وجدت الحل المرضي
فوقف الزوج كمن روح عنه قليلاً
وقال :

— خير ان شاء الله !

فانحنى « المدام » الى الارض واخذت
علبة صغيرة حقيرة فيها محفظة نسائية من
الحرير العادي تساوي ١٥ فرنكا وقالت لزوجها
— يمكنني ان استغني عن هذه المحفظة
الان فلست بحاجة اليها وساعيدها حالاً
وهكذا أصلحت الميزانية وتم الاقتصاد
المطلوب ونجا ذلك الزوج المستكين من
الخراب والعجز بفضل اقتصاد المدام !!

تلك هي حال الميزانيات — مع الاسف —
في الدول امام مجالس النواب — ولا نستثني
لبنان الكبير

فالدولة — كالمرأة — ترى كل شيء
ضرورياً في الميزانية واذا رأت ان من الواجب
عليها الاقتصاد في شيء فانها تقتصد بالغاء
بعض انصار البوليس — مثلاً — او بعض
المدارس الصغيرة في القرى التي لا تثقل على
الميزانية الا بقدر ما تثقل المحفظة على
مشتريات المدام « الكثيرة » واما الابواب
التي تتسرب منها ملايين الفرنكات من عرق
جبين الشعب المسكين فانها ضرورية
وضرورية جداً كسعطف الفرو وكعقد
اللؤلؤ عند السيدات

حدث في (بونس ايرس) ان المدعو بشاره سعد
من القدس كان يسكن امرأة فرنساوية الجنس فوقع
خصام بينه وبينها ادى به الى جرحها بسكين كانت
معه فخرجت هذه حالاً الى الشارع تستغيث وقد
ظن بشاره انها اصبحت يجرح قتال فعاد الى نفسه
واغمد السكين في صدره الايمن وتركها عالقة بالراس
وفي هذه الاثناء اقبل بوليس النقطة وحلما وقع نظر
الشاب عليه اخذ يضرب راسه على الحائط الى ان
دخلت السكين مججمة عذستتمتات وغاب عن الرشد

بيوع الحرب

قامت قيامة الصحف اللبنانية على الاشاعة لقائلة
ان في النية تعديل قانون بيوع الحرب — ذلك القانون
الذي اعاد اللبنانيين بعض بارقات الاول في حياة جيلهم
العزير — وما سمع الشعب بالاشاعة حتى مشت جهاهيره
— هنا وفي جهات لبنان — تتظاهر وتحتج .
اجل ! لقد حق للبنان ان يتنفس لهذه الاشاعة
التي لا نقد رصحتها والتي اذا صحت — لا سمح الله —
كانت الضربة الاخيرة النجلاء يطعن بها صدر لبنان
وهو احد شهداء الحرب الكبرى

على اننا واثقون ان هذه الاشاعة هي كغيرها
من الاشاعات التي يروجها بعض اصحاب الغسايات
عندنا لذلك نمر بها بدون ان تزيد في التعليق عليها

وبعد كتابة ما تقدم قرأنا في رصيفتنا الوطن
ان السلطة انتهت الى لجنة البيوع بان لا ضجة للاشاعة
القائلة بتعديل القرار
فقطعت جبينه قول كل خطيب

بلا عنوان

في بيت المقدس ان الحكومة ارسلت الى حسن
صديقي افندي الدجاني كتاباً تطلب فيه منه ان يقدم
ضاماً مالياً بقيمة ٢٠٠ ليرة لابلغها من انه يثير الاهالي
للقيام بظاهرة تقلق الامن العام
قالت زحله الفتاة :

كانت الحكومة قد اعتقلت في نزل طرابلس
في زحله عمر زكي بك قائم مقام اديب السابق بتهمة
علاقته مع ابراهيم هنانو وقد اخلي سبيله على اثر
الصلح مع الكماليين

اتصل بجريدة لندن تيس من مراسلها في
بومباي عن ثقة ان مهاجراً غاندي الزعيم الهندي
سيصبح صاحب الامر والنهي في المؤتمر الوطني
المعقد الان في احمد اباد فقد وضع المؤتمر ثقته به
وقادى به الزعيم الا دبر للبلاد الهندية جمعاء .

قالت جريدة الجويش كرونكل ان الكومسيون
الاسباني المعين للبحث عن اصل خريستوف كولومبوس
قد اثبت في تقريره الاخير بان والدي المكشوف
الاميركي هما يهوديان وكان اسم الوالد يعقوب واسم
الوالدة سوسانة

المعرض — اما التاريخ فيقول ان كولومبوس
كان من اشد الناس تعبداً للعدراء

كذب جميل بك الاشبي رئيس الوزارة السابق
اشاعة قرب سفره الى باريس

اختلف آل الفرزلي مع آل علي قاسم في القرعون
التابعة لقضاء البقاع مخالفة ادت الى وقوع بعض
الجرحي واصيب احد اتباع آل قاسم بطلق ناري
في صدره وحالته تندر بالخطر

سافر الى مصر فاروبا حضرة الوطني الاديب
شارل اوفندي قروم صاحب محلات (شارل قروم وشركاه)
ووكيل سيارات فورد — فعلى الطائر المليون

منعت السلطة في مصر الصحف من نشر قرارات
الوفد المصري فصار الوفد يذيعها بنشورات مخصوصة
وقد صدر قرار من الوفد كله بتنفيذ لشروط ثروت
باشا

طلب المسيو بوانسكاره تأجيل مؤتمر جنوى
وصل العاصمة من بكركي سيادة المطران
عبدالله الحوري بهمة خاصة

ترجع استقالة المرشال اللنبي لخلاف وقع بينه
وبين الحكومة في القضية المصرية

اقتنا رسالة ثناء على ما يقوم به الضابط اللبناني
الباسل الشيخ انطون الحازن من الهمة في توطيد
الامن في مشرفية الجنوب فحسبنا اكرام الضباط
في لبنان

انتقلت الى رحمة الله مأسوفاً عليها المرحومة
قريته السيد عبد الحنيظ البعلبكي وشقيقة الوجيه
الاديب بدر افندي دمشقيه وقد احتفل بانتمائها احتفالاً
مهيئاً وبعد ان صلي على جثمانها في الجامع العمري
الكبير دفنت في جبانة الباشورة بين دموع الاسف
والحزن

رحمها الله وعزى الها الكرام على فقدها
اعلن الحاكم حل بلدية بيروت
مر ببيروت جلال عارف سفير انقرة في رومية وكان
رئيساً للجنة الامور الخارجية في مجلس انقرة
عطلت جريدة (ابونواس لاجل غير مسمى

سليم = لقد عزمنا ان نזורكم مساء
بطرس — اهلاً وسهلاً ولكن لا تدع امراتك
تلبس ثوبها الجديد لئلا تراه امراتي
سليم = ولكن هذا هو قصد امراتي من هذه
الزيارة

حنة — اعلمي يا لوسي اني قريبة من الموت فارجو
منك ان تقترني بزوجي بعد وفاتي
لوسي = كوني مطمئنة يا عزيزتي حنة فقد اتفقت
معه على ذلك من بضعة ايام

الاخاء

وانت ايها الطريق سوف امر فيك واو اخر

العر

لان برجوعي اليك انتعاشاً لروحي
وبقائي غريباً انقباضاً لصدري وغصة قلبي
السائح

الترك يسكر مون بيارلوتي

كتاب مصطفى كمال اليه

عهد المجلس الوطني الكبير في انقره الى فريد
بك مندوبه في باريس في ان يبلغ السيد بيارلوتي
صديق الاتراك شكر الشعب التركي ويهدي اليه
طائفه نسجها ايتام الحرب خصوصاً له . ولم يتمكن
فريد بك من السفر الى روفور لاداء هذه المهمة
فعهد بها الى حرمه مفيدة هانم فسافرت ومعها بعض
فضلاء الترك فزاروا بيارلوتي في منزله الشرقي
الشهير وخاطبته مفيدة هانم وسلمته الطائفة وكتابتها
من مصطفى باشا كمال باسم المجلس الوطني فرد
شاكراً متأثراً وهذا تعريب الكتاب .

ايها الاستاذ العظيم الشهير

يتنزه مجلس تركيا الوطني الفرصة السعيدة فرصة
سفر مثله في باريس ليعرب مرة اخرى عن عواطف
الامتنان العظيم الذي نشعر به نحو الصديق العظيم
الكريم صديق الامة التركية ويرى المجلس ان
الاعراب عن هذه العواطف هو دين واجب الاداء .

فالى الاستاذ العظيم الشهير الذي ما فتأ يدافع
بقلمه الساحر عن حقوق تركيا في اشد ايام تاريخها
حلياً تقدم هذه الطائفة التي نسجها ايتام ابطالنا
الذين جندلوا وهم يدافعون عن كياننا والتي غسها
اولئك الايتام بدموعهم . تقدمها شاهداً على الحب
العظيم الوطيد الذي يضرها الشعب التركي له
فالرجاء ان تفصلوا بقبول هذه الهدية اليسيرة
التي ليس لها من قيمة سوى ما نرسم اليه من عواطف
الامتنان للفرنسوي العظيم الكريم الذي اشرب حب
العدل .

المشير مصطفى كمال باشا

رئيس المجلس الوطني الاكبر

توقيف ضباط

اوقف بعض الضباط من حاشية بابولاس بتهمة
مما التهم لفينزيلوس

.....

قال نابليون : اعظم غلطة في حياتي
تدمت عليها هي اني لم اشطب بروسيا من
خارطة اوربا

النبيال اللص

في هذه المدة شغلت خواطر الباريسيين حادثة
رجل يدعى سرجيوس دى نتر عمره ٢٧ سنة يقيم
مع أسرته في نالي وهو من الاسر العريقة في الشرف
التي اخفى عليها الدهر

وقد اتخذ اللصوصية حرفة له فكان يتحين تعيب
الاسر النبيلة عن دورها ويلج تلك الدور ومعه
مفاتيح وادوات مختلفة يستعملها اللصوص فيسرق
كل ما تصل اليه يده من الثحف الكثيرة الثمن
الخفيفة الحمل . وقد انفضح امره مؤخراً بطريق
الصدفة وتحرير الخبر انه كان عند الظهيرة خارجاً من
منزل بشارع هنري مرتان عدد ٤ ومعه حقيبة حافلة
فارتابت به البوابة واخبرت احد رجال الشحنة
فساقه الشحنة الى المخزن القريب ولما فتحت الحقيبة
وجدوا فيها بعض ادوات مائدة فضية وبعض ادوات
يستخدمها اللصوص

وقد اقر بجميع سرقاته واسماء الاشخاص
المسرقة امتعتهم وقال ان ما سرقة لم تكن قيمة
تقل عن مليون فرنك وانه باع بعض المجوهرات الى
جوهري القبي القبض عليه لكونه كتم الحقيقة
واعترش شريكاً له في السرقة . وربما ظهر من التحقيق
اشياء جديدة مجهولة

وادي الجماجم

بقلم رشيد ايوب

ما اجملك ايها الوادي مسرحاً لاحلامي

ما احسبك مجعاً لاشباح ليالي

ايها الراضع من ثدي صين

الساكن في حضن الطبيعة

المتنصت لوقع اقدام الدهور المارة ابدا امامك
مرورك في مخيلتي

انت عميق ايها الوادي عميق جدا كجراح قلبي

تصب فيك سيول الامطار

كما تصب الدنيا في احشائي المغموم

تبيت في غورك العواطف

كما تبيت الكابة في سفح اضالعي

اه واشوقي الى طريقك المتعرجة التي احبها
كثيرا

الطريق المودية الى ربوع اخوتي

المطلعة على خيمة الناطور

القائمة على كتفك

المتطلعة الى اعماقك

كما تتطلع روح الشاعر الى اعماق الابدية

سوف ارجع اليك ايها الوادي

رسالة باريس

باريس ١٨ ك ٢ سنة ١٩٢٢

لمراسلنا الاديب

٢

كاربنتياري وكوك

لا بد من ان يذكر القراء ما كان في الصيف
الماضي من الملاكمة التي جرت في الولايات المتحدة بين
كاربنتياري ودمبسي وانتصار هذا الاخير
والان جاءت اخبار من لندره تفيد ان كاربنتياري
قد انتصر على كوك الاوسترالي في الملاكمة التي جرت
بينهما فيكون كاربنتياري والحالة هذه قد محا
الوصمة التي كانت قد لطخت سمعته

وفي هذه اليومين سنشاهد في ملفات الصور
المتحركة تفصيل تلك الملاكمة لاننا لا نزال حتى
عهد غير بعيد نشاهد في السينما ملاكمة كاربنتياري
ودمبسي

النزلة الوافدة

في هذه الايام ظهرت النزلة الوافدة في باريس
وهي تلك النزلة التي فتكت منذ سنتين فتكاً
ثقيراً فقتل الذعر على جميع الافئدة من جراء عودتها
ولكن يظهر حتى الان انها خفيفة الوطأة على ان هذا
الامر لا ينبغي ان يجعل القوم يهملون امر اتخاذ
التحفظات اللازمة للوقاية منها

زيادة تعريف وسائل النقل

في ١٩ الجاري توضع موضع الاجراء التعريفية
الجديدة للوسائط النقلية فلا يخفى ان اجور النقل هنا
هي اقل منها في بيروت فقبل الحرب كان الراكب
في الاوطوبوس يدفع في الدرجة الاولى ٢٥ سنتيماً
من اول المدينة الى اخرها و١٥ سنتيماً في الدرجة
الثانية وبعد الحرب زيدت تلك التعريفية فصارت ٥٠
سنتيماً الدرجة الاولى و٣٥ في الدرجة الثانية
على ان التعريفية الجديدة ستكون كما يلي : الجزء
الاول من الدرجة الثانية ٢٥ سنتيماً ومن الدرجة
الاولى ٤٠ سنتيماً والجزء ان من المسافة في الدرجة
الثانية ٤٠ سنتيماً وفي الدرجة الاولى ٥٥ سنتيماً وما
زاد عن الجزئين المذكورين يؤخذ عنه عن كل جزء
في الدرجة الثانية ١٠ سنتيمات وفي الدرجة الاولى
١٥ سنتيماً

وبعد هذا كله نقرأ في الجرائد ان جميع
الاسعار قد هبطت اقرأ تقرح جرب تحزن



خالده اديب خانم في انطالية

زارت موخرا الادبية التركية الكبيرة خالده اديب خانم التي يعرفها البيروتيون انطالية فاستقبلت هناك استقبالا باهرا واخذ احد الادباء رسمها مع عدد من زعماء الاتراك في تلك المدينة ولكنه لم يكن واضحا جليا كما يرى الناظر وقد اهدى الينا هذا الرسم الاديب التركي عشقي نائلي بك مدير مكتب الاستخبارات في انطالية

وهذه اسماء الاشخاص

الجلوس من الشمال الى اليمين = سليمان صائب بك مدير المعارف • نيكار خانم شقيقة خالده اديب • ومديرة مدرسة البنات • اديب بك والد خالده اديب • خالده اديب خانم • الشاعر محمد امين بك • فريد بك مدير الصحة • الدكتور جميل سليمان بك • الوقوف من الشمال الى اليمين = عشقي نائلي بك • كمال بك مدير المكتب السلطاني • ذكي بك • أستاذ • حقي نزيهي بك أستاذ • عوني بك أستاذ • حقي بك أستاذ • الدكتور ادهم وصاف بك

على قبر ابنتها

جميل صدقي الزهاوي

نبئت مثل زهرة الاقحوان
في ربيع الهوى بروض الاماني
نبئت فيه وهي ذات ابتسام
فسقيت ابتسامها بجواني
كلما طال خوطها بشرت قلا
بي بقرب اتساقه العينان
كم ضمنت ابنتي الى الصدر مني
ابتغي ان اردها لجاني
وشملت السوالف الغر منها
اتسلى بها من الاشجان
ثم ابعدتها لانظر فيها
ثم ادنيته الى احضاني
ثم اجلستها الى الجنب مني
ثم قلبت شعرها بباني
ثم كلمتها فردت كلامي
بابتسام تلوح فيه المعاني
ثم قبلتها بملء شفاهي
ثم غذيتها بحض لباني
ابنتي زهرتي فياري احفظ
زهرتي من كوارث الازمان
يا ابنتي انت سلوتي ورجائي
وسراجي في ليلة الاحزان
حلومي انت في منامي وذكرى
حين ادنو من يقظتي في لساني
.....
ابنتي قد ترعرعت فهي تلعب
كطلى في جنبي وتأتي وتذهب
وهي مثل الغزال تشدو ورائي
ببغام له فوادي يطرب
وعيون ترنو للعيون اليها
شاخصات ووجنة تلهب
واذا ما مشيت معي في طريق
سألني عن كل شيء ومطاب

ابنتي هذه خلاصة نفسي
فهي مني مثل الحياة واطيب
رب صنها حتى تكون فتاة
ثم اما ترعى ابنها ليهذب
.....
ابنتي قد شبت مع الايام
فهي اليوم مثل بسدر التهام
انجرت من دروسها ما به امنا
زنت عن الغير من بنات الكرام
وفشا صيت حسننا يتمشى
مع ذكر العفاف بين الانام
خصها الله في الوردى بمزايا
اكبرتها فراسة الاقوام
عفة سرت الوقار وطهر
ذكر الناس امره باحترام
.....
خلق الباري المصور للخلد
ق ابنتي من وداعة وسلام
ابنتي زهرتي التي انا الهو
من كروني بها ومن آلامي
ثم زفت الى كريم عروسا
ما بها من غميرة او ذام
وردا حملها فقلنا جميعا
اثر العصفن فهو ذو اكمام
وفرحنا ثم انتظرنا فجاءت
بعد تعداد اشهر بسلام
وضعت وبعده ان وضعت
اغمضت عينها كما في المنام
.....
يا ابنتي يا ابنتي شقيقتك الشم
س استفاقت من نومها فاستفيقي



إبراهيم يطرد هاجر

كنا نثرنا في العدد الممتاز قصيدة بليغة لصديقنا الشاعر جرجي افندي سعد على لسان هاجر مخاطب
إبراهيم يوم طردها من خيامه والقصيدة منقولة عن الانكليزية واليوم وقعت الينا صورة بديعة مأخوذة
عن صورة المصور الشهير فانديك الموجودة في الرفر وهذه الصورة تمثل إبراهيم طارداً هاجر مع ابنها
اسماعيل كما يظهر في الصورة. وقد وقفت سارة مع ولدها الصغير تتفرج على هاجر وهي في حال نكبتها

زوجته وابنته تسيران الى جانبه

وكان بين تاجرنا وبين عزمي بك صلة صداقة
فتصافحا وشرع عزمي بك يشكو الحالة السيئة التي
وصل اليها وما يقاسيه في عاصمة اصدقاء الامس من
شظف العيش وضيق ذات اليد

عزمي بك فقير

قالت الحوادث :

مر احد تجار الثغر المعروفين اثناء سياحته في
اوروبا بعاصمة الالمان وبينما هو يتجول يوماً في بعض
شوارعها اذا به يرى عزمي بك والي بيروت ومعه

تشغيل المسجونين



مدير السجون - (لأثنين من المسجونين) اية مهنة تحسنان عملها لشغلكما بها ؟
الاول - انا سنأق اوتوموبيل
المدير - وانت ؟
الثاني - اساعد رفيقي

والعصافير يا ابنتي تنغني
للضحى فوق كل غصن رشيق
والازاهير للعصافير ترنو
باسمات عن لؤلؤ وعقيق
ومياه العيون تجري الهويثا
فوق ظل تحت الغصون رقيق
على الماء يا ابنتي ورفات
هي ما بين عائم وغريق

يا ابنة القبر امك القبر تأتي
ما ينافي مودة الامهات
امك القبر لا تصون كما ار
جو ملاحات تلکم الوجعات
لحف نفسي عليك من وحشة القبر
روما في القبر من ظلمات
ان نفسي عليك يا انس نفسي

ذهبت اي وريها حشرات
ايها القبر هل علمت باقي
قبل موتي دفنت فيك حياتي
عبراتي تهمل عليك ولكن

انت لا تستفيد من عبراتي

الناشئة

جميل صدقي الزهاوي

بين شاب وخطيبته

زار احد الشبان خطيبته في عيد الميلاد وجلس
بجانبيها وسالها

- ما هي الهدية التي تتظيرتها مني على عيد
الميلاد .

- لا ادري . انت وذوقك

- ان اثنان الجواهر رخيصه في عيني ولا تليق
بك . ولكنني اقدم لك قلبي فهو اثنان شي عندي
- هل يمكنني ان استبدله بجوز حلقي

- اني اقترضك عشرة ريالات ولكن لا تنس انك
مديون لي بهذا المبلغ
- يا صديقي لا انسى اني مديون به طالما انا حي

ياجون هل توفيق اخوك بصيد السباع
نعم توفيقا عظيما فانه لم يلتق ولا بواحد
السائح

بطاريات جيب من احسن جنس في محل
ميشال القرم - سوق الجميل -

...

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية
واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في
حل

نجار اخوان اول سوق اياس

رواية العدد

الفقر القاتل

سوى صناعتهم المنزليه ولم يكن اولئك السكان
يخرجون من منازلهم الا ثلاث مرات في النهار لياخذوا
جرعة من السكر في حانة قديمة العهد

اما في ذلك اليوم العصب حيث ثارت الاعاصير
وعصفت الزوابع وامتلأ السهل وتغطت الاكواخ
بطبقات الثلج المتكاثفة وتكسرت الاشجار امام
عصف الزوابع فلم يجسر احد على الخروج من منزله
الى الحانة كالعادة

وكان موريس مكاريف صاحب الحانة جالساً
قرب الموقد يفكر بحالته المنكودة ثم التفت الى

ارتعت مزرعة نقولايف في مطاوي اوكرانيا
على كتف مقاطعة تشيرنكوف كانها نقطة سوداء
ضائعة بين تلك السهول البيضاء التي لا حد لها غير
الافق

وكان يعيش في هذه المزرعة بضعة عشر نفراً
من الفقراء المساكين مع عيالهم لا مورد للرزق لهم

أطلبوا

الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي حمص

السنترال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف
الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجواذتها
وبدائع فصولها

- كوزموغراف - يثمل في هذا السينما رواية (الشيعة السوداء) وبعدها
رواية ابنة الصحراء (الاتلاتيد) وهي من بدائع السينما الفرنسي

ورد حديثاً لمجل طباره اخوان :

عصي

= السيدات • الرجال • الاولاد • للخيول • رياسات مختلفة
- الاسعار متهاودة جداً -

اوكتافيا كوفيا

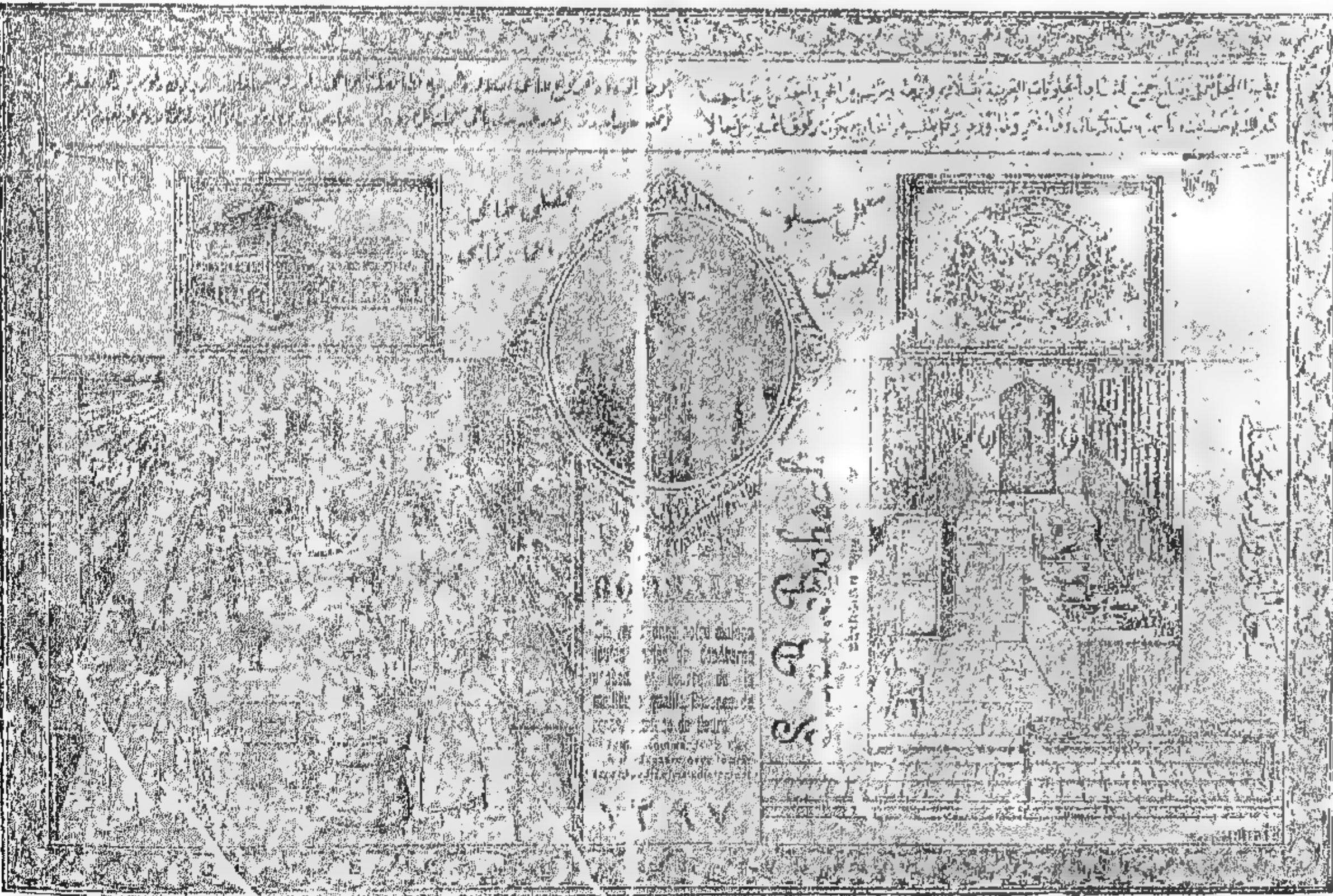
= تجاه دير السطلا =

تصوير شمسي من اجل صنع
او كازيون فوق المادة لمدة ١٥ يوماً • نصف
دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرناً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر واخص الاطعمة العربية والافرنجية
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كمن سمعا



سيدي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفقش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخوانج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان - بيروت

وزنن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يزعجها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنز

زوجته المنزوية من البرد في احدى زوايا الغرفة
وتال لها ممزقاً بصوته ستار ذلك السكون المخيف
- اننا سنطرد غداً كالكلاب من هنا يا امرأة
وقد كان ملكنا مدة ثلاثين سنة

- لا تياس يا مورييس فان اعتقادي عظيم بان
الاب ينظر الى حالتنا بعين رحمته وسيوصل اليها
معولته من حيث لا نأمل . ابتسم قليلاً فان الوجه
العابس مجلبة الشوم

وما الاب الذي عنته الزوجة غير الله ولكن
مورييس لم يكن يعتقد بالداخلات الالهية فقال
لزوجته .

- الاولى بالاب ان يرسل لنا - موقتاً - قبل
معولته انجانيه بعض الزبائن والا فلا اجد في جيبي
روبل واحد لا دفع ما علي .

ثم تهد عن غضب وقال = تبعاً لهذه الحياة
المنكودة فقد قطعتهما مجاهداً حتى اصل الى هذه
النتيجة

- ان سرج سياعدنا على الحياة غداً !
- سرج ! ولدك ولدنا الخليم الذي يتنقل في
هذه الساعة من حانة الى حانة في بريانسك ! انه يهزأ
من مصيبتنا

وفي هذه الدقيقة مر الاعصار فزعزع اركاب
الباب حتى كاد يقع فضرب الرجل الحائط بقبضة
يده وشتم قائلاً :

- لعنة الله لعنة الله ! ليت هذه الاعاصير تستقط
كل اكواخ المزرعة على بعضها
وانه في غضبه الجتوني اذا بصوت من الخارج
يناديه .

- ياهو ! افتحوا
فانقبض مورييس في مجاسه لانه لم يعرف الصوت
فهو صوت غريب

قام الرجل من قرب الموقد واطل راسه من
خروقة النافذه فاذا به يرى وراء الباب من الخارج
شيخ رجل مغطى بالثياب . فاسرع الى الباب وفتح
للطارق

- هل يوجد في هذه الحانة مبيت لغريب
- اهلاً وسهلاً - ماذا يلزمك
- اكلة وكأس خمر وسرير ارتاح عليه الليل
وكان الغريب شيخاً هرمًا مثقل الظهر بالسنين
وبالشباب وقد حمل بين يديه صندوقاً صغيراً ظهر
انه كثير الاحتفاظ به

- ولكن اين كنت حتى هذه الساعة من الليل
في مثل هذا الطقس المخيف ؟

- ايس على التاجر طقس ورياح فالتجارة قبل
كل شيء . انه لما ينزل الثلج يلجأ الناس الى منازلهم

فايعيهم ما يلزمهم

- وماذا تبيع الناس

- ابيعهم جواهر وحجارة كريمة ويواقيت

- بضاعة مقلدة مكذوبة ولا ريب !

- في بعض الاحيان . ولكن عندي ايضاً
بضاعة حقيقية

- يعني شيئاً من صندوقك اذن

- وهل عندك دراهم !

قال الغريب هذه الجملة والتفت بعين الريبة
والشك الى محتويات تلك الغرفة فاذا كل ما فيها لا
يساوي فلساً بقدومه وهرمه

فاجابه مورييس

- اننا ندفع لك من الاجرة التي ستدفعها لنا

ولم يكن الغريب راضياً بهذه التجارة ولكنه

كان يريد ان ينام ليتم ففتح صندوقه واخذ يري
مورييس وامراته مجوهراته ودراهمه واقترب الزوجان
بعيونهما المفتوحة وافواهما المشدوقة يتفرجان على
محتويات صندوقه الغريب حتى انبهرت عيونهما
لا فيها

اما الغريب فاحس بالخطر على تلك المجوهرات
ومن غير ان يشعر ضم صندوقه الى صدره قابضاً عليه
بكلتا يديه وندم على فتحه الصندوق ولكن بعد
فوات الاوان

وعبثاً كان يحاول اخفاء ماله فان عيون مضيفيه
كانت تطاله من وراء الحشب

وكان الاعصار في الخارج يشتد والزوبعة تتهدد
المسافر

عند الساعة التاسعة تبع الغريب من الجلوس ولم
تقو عيناه على احتمال سلطان النوم ولم يكن بإمكانه

الخروج في تلك الليلة فطلب من مورييس ان يدله
على غرفة النوم فاصعده صاحب الفندق الى الطابق
العلوي واراه غرفتين احدهما للضيوف المسافرين
والثانية لابنه سرج . ولكن بما ان غرفة الضيوف
لم تكن صالحة للنوم فانه ادخل الغريب الى غرفة
سرج ودعاه للنوم فيها وخرج

قام الشيخ الى الباب فراه بدون قفل فاحتار
بامرره واوجس خيفة من صاحب الحانة بعد ان راي
نظراته الشريرة ونظرات امراته ولم يشاء ان ينام على
السريير فارقى على المقعد الموجود في الغرفة ووضع
الصندوق على صدره وشد عليها بيديه واجتهد ان
لا تنفض له عين في تلك الليلة

وكان في الطابق الاسفل مورييس وزوجته
ساهرين لا ينامان ايضاً

- هل رايت !

- نعم رايت كل ما معه

- وماذا نويت ؟

- يجب ان نعمل . يجب ان نحمل على الصندوقة

- والميعاد ؟

- الساعة الثالثة بعد نصف الليل فسينام ولا

ريب هذا الشيخ عند تلك الساعة

وان الرجل وامراته يسهران ويفكران بالوامرة
الشريرة التي قراها . سمع في الخارج حركة فتح
باب وطرق نعال ولكن الزوجين لم يسمعا شيئاً
لانهما كانا غارقين في بحار التفكير فهي المرة الاولى
التي يقتربان فيها جرماً

ولم ينتظر الرجل الميعاد بل قام في الساعة الثانية
واخذ عن المائدة سكيناً كانت زوجته قد انتهت
من شحذه واخذ يتسرق الخطى كالذئب الى الطابق
العلوي

وبعد عدة دقائق عاد

- ماذا اجري

- قضى الامر بكل سهولة فانه لم يخطس اقل
عطسة

- هل انت واثق من موته

- تركته وقلبه غير خافق

- ان ثيابك ويديك ملوثة بالدم

- ساغسلها في الصباح

- واذا اتهمنا الناس بالجريمة

- لا اعتقد فام ينظره احد داخلنا

- والصندوقة

- تركتها عنده وسنرى ما نفعل بها وبه غداً

ثم نام الزوجان نوماً قلقاً منزعاً

وما صدقا ان لوح الصباح حتى قفزا الى الارض
وقالوا

- هلم الى الغرفة

ولكنهما ما كادا يتجرعان نحو الباب حتى
راياه قد فتح ودخل منه ذاك الغريب

وانهما كالصعوقين امامه اذا به يقول لهما

- انني قضيت قسماً من الليل في الغرفة ولم اك
اغض عيني حتى فتح الباب ودخل رجل سكران

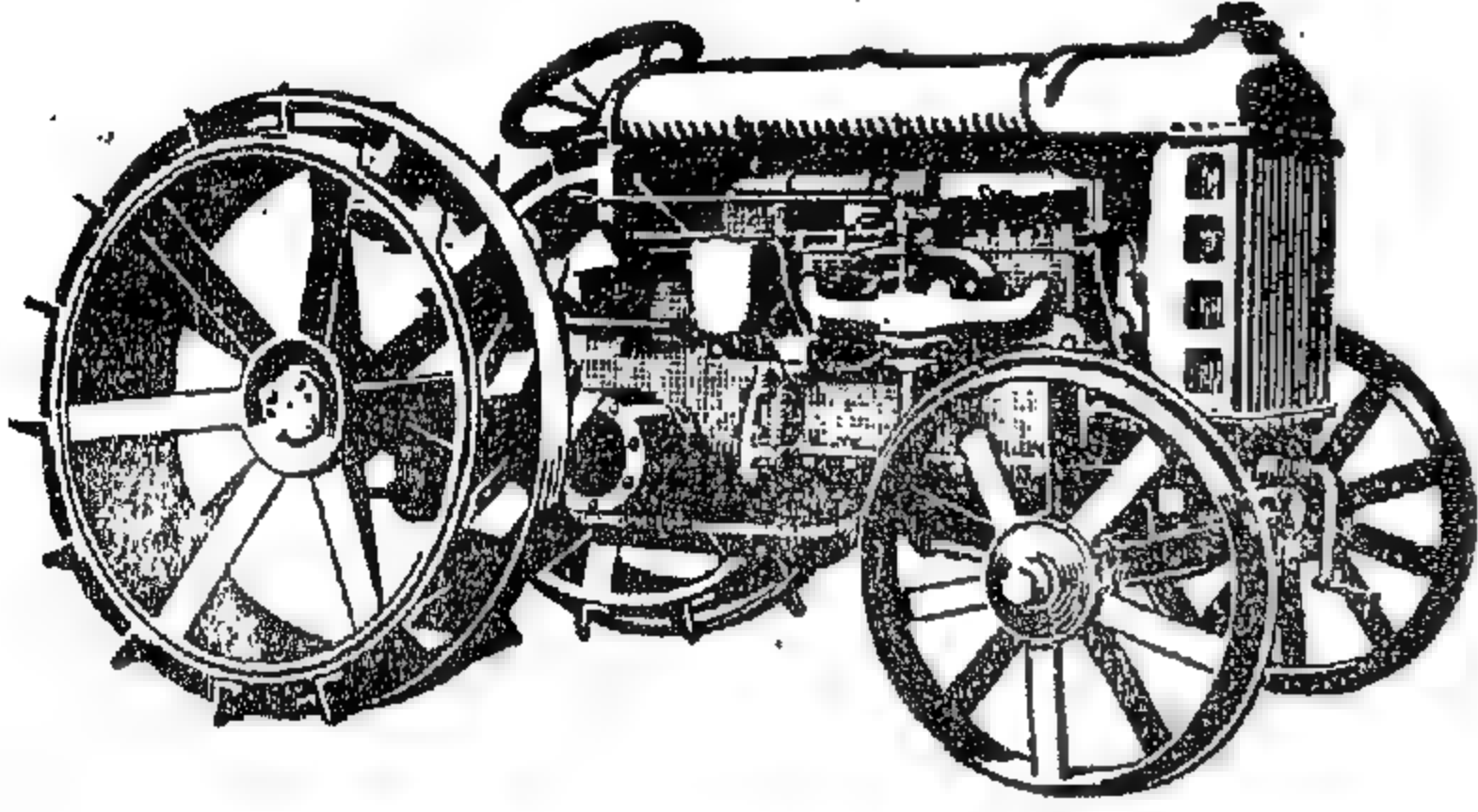
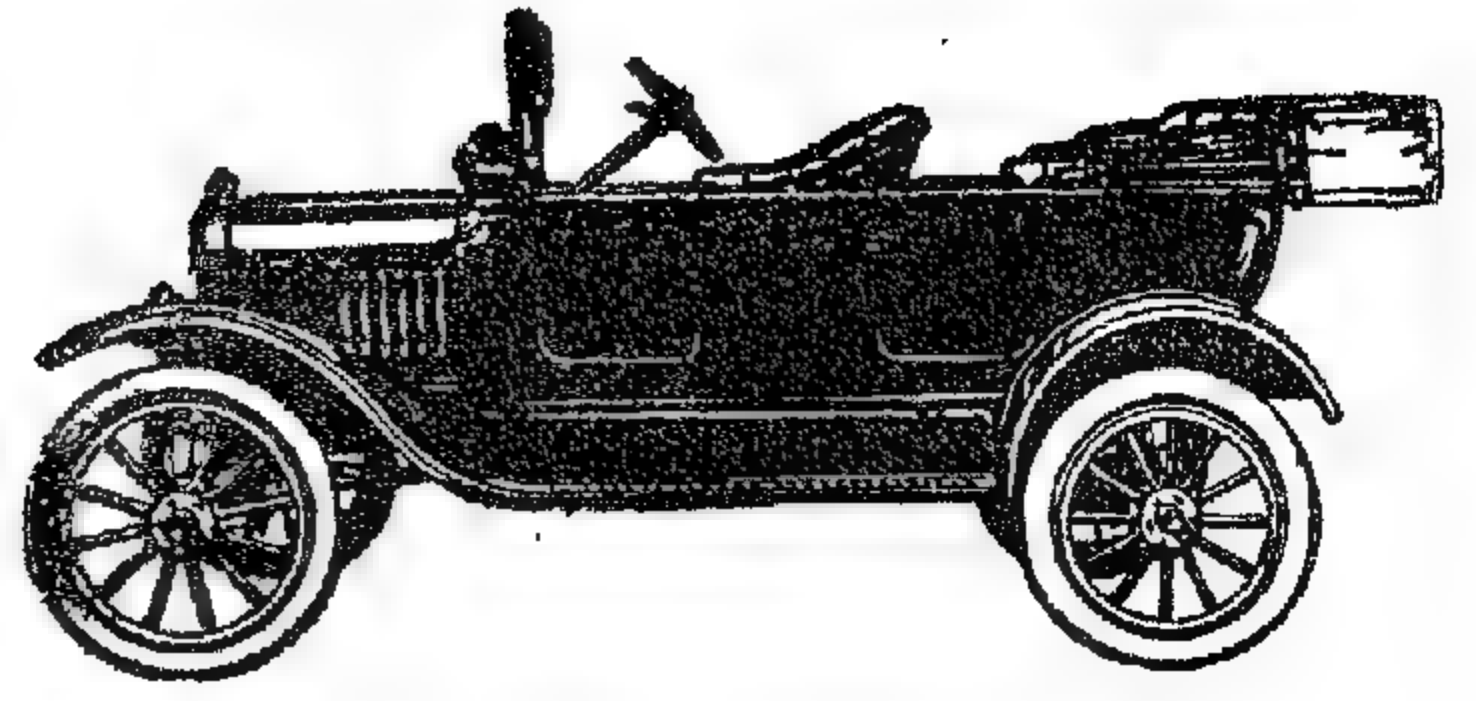
فارتقى على السريير كالقتيل فاردت ان احتج على عمله
ولكنه قال لي

- انا ابن الفندق !

فتذكرته في الغرفة ينام لوحده ودخلت الى غرفة
الضيوف فاتكأت هناك ولكنني في الحقيقة لم ارتح
ابدأ في النوم فيها

بعد يومين كان رجال المزرعة يحملون سرج
الى المقبرة بينما كان والداه مجنونين في الحانة

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات أعلى اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلم شركه شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فورد فعمل
زبائنهم الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية
.....

النادي الادبي البيروتي

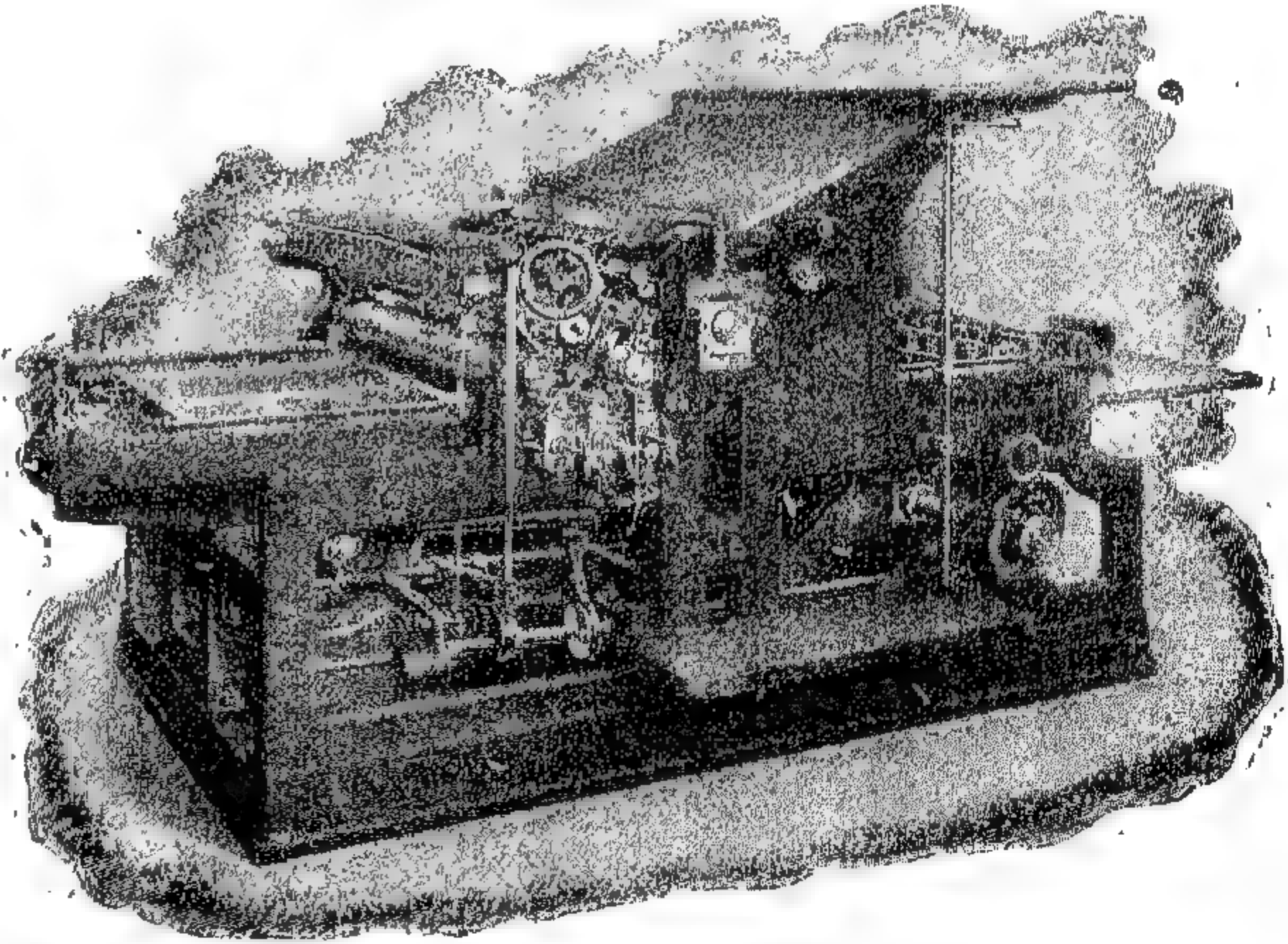
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الاعاب الرياضية تنس وباتيناج وجمنسيتك وغرف
قراءة وبرفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متواليتان
من ادهش مشاهد السينما الاميريكي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinenfadrk Johannisber

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعصر

جريدة المعصر

الاشتراك:

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة: سوق سرقس

منشأها: ميشال زكور

الاحد ١٩ شباط ١٩٢٢

يقال

انه انشيء في بيروت
اول معمل وطني يشتغل
فقط في اختراع الاشاعات
وان بضاعته قد ملأت
والحمد لله وبيروت
والجارات



مار كوفي

مخترع التلغراف اللاسلكي والفائل بامكان
التفاهم مع المريح بطريق الاثير فاذا نجح اختراع
مركوبي الاخير فيكون هذا الرجل العظيم قد
توصل الى اعظم اكتشاف في الكون

حول تقرير

وضع الوطني المفكر نعوم افندي
اللبكي عضو اللجنة الادارية تقريراً في تشريح
الميزانية دل على مقدرة وسعة اطلاع ودرس
دقيق وقد نشرت وصيفتنا البشير ذلك

قلب رقيق



الام - ولماذا ترفضين يد ذلك الشاب الغني الذي
جاء يطلبك مساء امس
الفتاة - لانه قال لي انه يموت حزناً اذا لم
ياخذني وانا اريد ان اخبر صدقه



غاندي

الزعيم الهندي الكبير

الذي انتخبه الهنود الوطنيون بين مسلمين وغير
مسلمين زعيماً كبيراً للحركة الهندية الوطنية التي
تهدد السيادة الانكليزية في تلك الامبراطورية
الواسعة وغاندي هو اول من دعا الى حرب المقاومة
فتعلم المصريون منه وكانت هذه الثورة السلمية اقل
للسيطرة الانكليزية من السيف والدار
وقد اكبر الهنود في زعيمهم روحه الوطنية فسموا
لباسهم الوطني المنسوج في الهند لباس غاندي

ان على الاغنياء من الوطنيين واجبات
لو اتبعوها لصاروا في عيون الشعب في مقام
الاولياء والانبياء ولكنهم - ولا اقول
كلهم - انصرفوا الى غاياتهم وملاذهم
الخصومية تاركين الوطن وابناءه فتركهم
ابناء الوطن في خمولهم يتيهون
مرحبا بابناء الشعب يجبهون ابناء المال
الذين لا يستفيد منهم الوطن - اللهم - الا الضرر

لقطات انطريق

عبيد المال

قرأت في « الحقيقة » مقالا بديعاً عن
« عبيد المال » واعدت قراءته مرتين لانني
شعرت فيه بروح شعبية حقيقية تنسرب الى
النفوس حتى لم يعد لذلك الغني المحتفظ
بماله للاضرار بغيره من ابناء الشعب ذلك
المقام الذي اوصلته اليه تقاليد الذلة القديمة في
النفوس

لقد نفص الناس او اخذوا ينفضون
عن عواتقهم عبودية اصحاب الغنى فلم
يعودوا ينظرون الى مذام ذلك الرجل الموسر
كفضائل تشع امام العيون بل صاروا يرون
الذبلية وذيلة رغم المال ورغم القصور ومحا
الشعب من قاموسه ذلك الشعر

حيالك من تكن ترجو تحيته

لولا الدراهم ماحياك انسان

ان الشعب اذا وصل الى حد يعرف فيه
الفضيلة يتردد في اي شخص كان بقطع النظر
عن مركزه المادي انه اذا وصل الى احترام
الاخلاص والوطنية والعلم في الرجل الرجل
ولو كان معدماً - رامياً وراء ظهره غنى الاغنياء
المضرين وشهرة ابناء المال - مكراً ومجلاً
ابناءه الذين نبغوا من صفوفه ومن تحت
ايدي العمل والتعب انه اذا وصل الى هذا
الحد فبشره بالفلاح والنجاح

التقرير في احد اعدادها الماضية

وكم كان عجبنا شديداً عند مطالعنا في رصيفتنا «الارز» ردّاً انتقادياً على ذلك التقرير موقعاً باسم الاديب نعوم افندي الخوري وما اتينا على اخر الرد حتى ظننا اننا مخطئون في تفهم تقرير النائب اللبناني فاعدنا قراءته ثم اعدنا قراءة الرد فاذا الاخير لا ينطبق بانتقاداته في شيء على ما جاء في التقرير وقد كنا نود ان يراجع حضرة المنتقد التقرير ثانية ليرى اذا كان رده منطبقاً عليه

لويد جورج وغريغوار

اختلف لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية - بسبب السياسة الخارجية والداخلية - مع اللورد نورثكليف صاحب الشمس والدايلي ميل وغيرهما من كبريات الجرائد الانكليزية فمنع لويد جورج الوزارات عن اعطاء اخبارها لجرائد نورثكليف ولكن نورثكليف كتب في جرائده انه اذا كان لدى الوزارات البريطانية مكاتب استخبارات فان لدى صحفه مكاتب استخبارات لا تحسب امامها مكاتب الوزارات شيئاً وانه بغنى عن الاخبار الرسمية فعنده ما هو اهم منها واكثر ثقة

واختلف المسيو غريغوار المفوض المركزي لبوليس في العاصمة - بسبب اكلة خروف مشوي - مع جرائد بيروت فمنع حضرته مخافر البوليس من اعطاء اخبارها للجرائد اعتقاداً منه ان الصحف ستصدر بيضاء بسبب خلوها من «حوادث البوليس» وليكن الصحف برهنت له - والحمد لله - ان لديها مصادر وثيقة للاخبار لا تضاهيها مصادر مخافر بوليسه

وقد التقيت بفتى من «حملة المسدسات» فقال لي = كان على المسيو غريغوار بدلاً من ان يمنع المخافر عن اعطاء الاخبار للصحف ان يمنع الشبان (الجدعان) عن حمل المسدسات

واللعب برصاصها المترامي في الرؤوس والصدور بين ليل وليل

الريحاني في مصر

شاعرناثر عرّف فضل الشرق والغرب لاهل الغرب في بلادهم ببلاغة تفوق بلاغتهم فخدم اوطاننا اجل خدمة ورفع قدر ادبنا في نظر قوم قل ان يتفروا بقدر الفكر العربي فكان خير واسطة للاتصال واباغ بشير بثمار العقل الشرقي منذ اجيال فاكرم برجل نشر فضل ابطال الاسلام مثل خالد والمصري وغيرهما والبس الافكار الشرقية العربية حلة عربية زادتها بهاء وجمالاً . وقف قلمه على خدمة الحق والعدل منذ نعومة اظفاره فهو احب ابناء هذا الجيل قد وهب نفسه لخدمة الاجيال القادمة وهو الذي يحبب الاقطار ويركب البحر والبر في سبيل اطلاق العقل البشري من قيود الاسر والجهالة وقد جعل الشعوب في نظره متساوية ولا فضل فيها لواحد على اخر الا بالاخلاق الكاملة والفضائل الخالدة . اوقف قلمه على مناصرة الشرق واهله والعربية والناطقين بها . ان في مصر مئات بل الوفامر السائحين من شرفيين وغربيين ولكن مصر لم تفكر في تكريم واحد منهم وبينهم كثيرون من اصحاب الملايين وما هذا الا لان الرجال تذهب والمال يفتن والمدن تخرب وكلمة النثر وقصيد الشعر خالدة

هذا ما استهل به المحامي محمد لطفي افندي جمعه مقالته في الدعوة الى الحفلة الكبرى التي تقام في مصر لوطنينا امين افندي الريحاني وقد بلغنا ان الحفلة ستقام في افلا . بجوار الأهرام

وجاء في صحفه مصر ان سليم افندي سر كيس صاحب مجلة سر كيس اقام حفلة ادبية لطيفة في داره للريحاني

خلايا النحل

في لغات الفرنجة اسماء لا مترادف لها في لغتنا نحن . فقد حدث عندهم معان واصطلاحوا لها على الفاظ توحيها . وجئنا نحن نريد التعبير عن معانيهم هذه بألفاظ لم تكن لاربابها هذه المعاني حتى يجدثوا لها الفاظاً توحيها فاصبحت متى اردنا التعبير عن واحد منها نعبّر عنه بما يشبه معناه من الالفاظ العربية . وكل لفظ عربي له من اصل وضعه معناه الذي خصه به الاصطلاح . والالفاظ المتشابهة معانيها كثيرة وكل كاتب منا يختار للمعنى الفرنسي منها ما لا يختاره غيره فاذا استعمل احداً لفظاً عربياً لما لم يكن للعرب من المعاني لم يفهمه . وعوداه المقصود غيره هو حتى لا يستقيم الغرض من الانشاء

والضرر في ان نستعمل بطلون واوطون وبيل وترام واي وترام وتغراف وتلفون وفونوغراف مثلاً في التعبير عن الاشياء التي تدل عليها هذه الالفاظ ما دما كلما ذكرنا منها لفظاً فهمنا منه ما هو مسماه لا ضرر في ذلك غير ان هذه الالفاظ مبالغة للابنية العربية . ولا اقول ان هذا الضرر لا ينبغي ان يؤبه له . فأتأسف الابنية في اللغة له الشأن الذي لا أنكر . اما الضرر في ان نقول شيئاً لا يفهمه غير قائله فقد تناول القصور من اللغة اي البيان نفسه

وعلى سبيل الاستطراد اقول اني دعوت الاديب الفاضل يوسف افندي نخله ثابت ان يشاركني في جمع الالفاظ الفرنسية التي لا مترادف لها في العربية او اكثرها عروضاً في حاجتنا البيانية لا في الآلات والادوات والملابس والاعامة بل في المعاني العامة والسياسية والادبية . فاذا فرغنا من جمعها سعينا في ان يطالع ارباب الصحافة والدواوين على الفاظ عربية لها حتى يشتر كل لفظ منها بمعناه

سأقني الى هذا الكلام اني اردت ان اجعل مقالتي هذه المرة تقريراً «مجبوعاً» الرابطة القلمية فلما اقدمت على الامر وجدته بحاجة الى لفظ عربي يودي معنى «كروازان» الفرنسية فلم اجد وفي (معرض) الاحد الاخر ساقراط الرابطة القلمية بما تنهم منه معنى اللفظ الذي لم اجد له مترادفاً في العربية

ابو صلاح

.....

الام - ليلى ان الاولاد المهذبين لا يضعون ايهمهم في فهمهم ليلى - واي اصبع يضعون اذن ؟

.....

بلا عنوان

كانت الاحكام في دعاوي بيوع الحرب في بيروت قابلة للاستئناف والتمييز فرأت العدلية ان تجعل هذه الاحكام مبرمة كاحكام البيوع في لبنان فشكلت لجنة لهذه الغاية مؤلفة من هيئة محكمة البداية مع اضافة عضوين عليها هما الاستاذان القديرين الشيخ امين تقي الدين وشكري افندي قرداحي على ان يجيز كل من البائع والشاري في قبض الليرة او دفعها بسعر ١٧٥ غرشاً سورياً

قتل يوسف الديواني واخوه حسن برصاص السادس المرحوم ميشال شويري وجرحا اخويه لخلاف قديم ولاذا بالفرار اما القتل فقد دفن باكرام واجلال واما الجريحان فاحدهما بجراحة خطيرة والثاني سليم في زحله النفاة ان نهر الليطاني طفا في البقاع على السهل

فتحت وصية المنور له المرحوم عباس عبد البهاء فاذا هو يعهد بالزعامة على البهائية لحفيده شوقي البهائي وقد فتحت الوصية في مجلس رسمي سافر الامير علي ولي عهد الحجاز على راس قوة عسكرية الى حدود المدينة المنورة لرد جنود ابن السعود

شاع في شرقي الاردن ان قوات ابن السعود وصلت الى (بلديات) التي تبعد عن حدود سوريا الالهة مسيرة عشرة ايام

ارسلت حكومة شرقي الاردن مجمل قواتها للترك لاعادة النظام قررت حكومة العراق نهائياً اخراج المومسات خارج المدينة

نشر رئيس التجنيد العام في بغداد منشورا ضمنه عواطف الملك فيصل في امر تزييد راتب الجندي العراقي واراد ذلك بكلمات دعا بها ابناء العراق الى التطوع في الجيش الذي هو سياج الاستقلال ووداعته

قبض على يوسف وحسن الديواني اوقات الارز انها سلمت انفسها للحكومة ارسل القومندان ترايو كتاب شكر وثناء الى رئيس البلدية عمر بك بيهم عاد من دمشق الميسو كاريت رئيس الامن العام لدى المفوضية

ذكرت الجرائد سهواً انه حدث شجار في تهوة المرصد والحقيقة في تهوة المعرض علمت الوطن ان الجريح ديتري شويري قد

توفي في المستشفى لاحقا باخيه القتل . رحمة الله على الاخوين الشابين

عينت حكومة البرازيل حضرة مواطننا الفاضل اسعد افندي سيجان قنصلاً لها في بيروت وقد ارسل المنيو ده كاي كتاب تهنئة الى القنصل الجديد . فنهني اسعد افندي بشقة حكومة البرازيل به اقرأوا في العدد القادم اعلان محل امين ابو ياغي وعلان عطا الله ونعماني وشركاهم

صرح تشتشرين ان روسيا ستكون في جانب انكلترا في مؤتمر جنوى بدأت اللجنة الافرنسية التركية بالمباحثة في مسألة الكوس بين سوريا والاضول وهي تعقد اجتماعاتها في اطنه

كذب رسمياً خبر عقد محادثة حربية بين المانيا وروسيا

زار القومندان ترايو ملجأ الايتام الاسلامي يرافقه فضيلة الاستاذ الشيخ محمد البكستي قاضي بيروت والدكتور منصور مدير الصحة وصلاح الدين بك نجل حسن بك بيهم سكرتير دولته الخاص زار نورثكلف الامير عبد الله في شونة غرين . وزار ايضا مطبعة النشر اليهودية في القدس وقد قال هناك لاصحاب المطبعة « ان العرب واليهود يضعون على رقبتهم سكيناً وأمل ان اخرج من القدس بسلام »

ثم زار مطبعة « لسان العرب »

نفقات المفوضية

قرانا في مجلة (الكورسبونديانس دوريان) كيفية توزيع الخمسين مليوناً التي خصصت في فرنسا لميزانية المفوضية العليا في سوريا ولبنان وهذا تعريبها :

للأعمال الفرنسية في الشرق

تخصيصات المعارف	٧,٥٦٠,٠٠٠
الاسعاف	٥,٦٠,٠٠٠

لنفقات المفوضية رأساً

للاستخبارات والبروباغندا	٨,٠٠٠,٠٠٠
لدوائر المفوضية المركزية في بيروت	١٢,٠٠٠,٠٠٠
لدوائر مندوبي المفوضية لدى	٦,٠٠٠,٠٠٠
الحكومة السورية	
للمنافعة	١٠,٠٠٠,٠٠٠

ومن المعلوم ان التخصيصات المعينة للاعمال الفرنسية في الشرق كانت ايضا قبل الحرب وتبلغ قيمتها ١٣ مليوناً

عائلات الشهداء

قالت سوريا الشمالية

بلغنا من مصدر ثقة ان الحكومة باذلة جهدها للاهتمام بشؤون العائلات التي اعدم اصحابها بواسطة جمال باشا وهي تفكر بمجمل الاعانة التي تعطى الى العائلات المذكورة كافية للقيام باودها

تدريس اللغات الشرقية

تشغل وكالة المعارف بانقره باعداد المعدات اللازمة لتأسيس مدرسة باسم (مدرسة الامور الشرقية) تدرس فيها اللغات الشرقية وبالاخص اللغات التي يتكلم بها المسلمون في انظار الارض

في المطعم

الزبون - ما هذا ايها الخادم ؟ اني اري عنكبوتاً في صحن الشوربا
الخادم - لا بأس يا سيدي فانها غرقت وهي تفتش على ذبابة فيه

بطاريات جيب من احسن جنس في محل

ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في محل

نجار اخوان اول سوق ايباس

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد ان قرش عن جديد واستقدم لمطبخه الطاهي الشهير طانيوس الخوري وليس على الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها ان يعنونوا رسائلهم باسم جمعية لبنان الفتى بمصر انقاهرة

صندوق البوسطة نمرة ١٢٣٩

السترا - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجوادتها وبدائع فصولها

في رياض الشعر

ازوار بيت الله... العباس ابن الاحنف

ازين نساء العالمين اجيبي
دعاء مشوق بالعراق غريب
كتبت كتابي ما اقيم حروفه
لشدة اعوالي وطول نحبي
اخط وانحو ما خطت بعبرة
تسح على القرطاس سح غروب
ايا فوز لو ابصرتني ما عرفتني
لطول نحولي بعدكم وشحوبي
وانت من الدنيا نصيبي فان امت
فليتك من حور الجنان نصيبي
واني لاستهدي الرياح سلامكم
اذا اقبلت من نحوكم بهبوب
واسألها حمل السلام اليكم
فان هي يوماً بلغت فاجيبي
ارى البين يشكوه المحبون كلهم
فيارب قرب دار كل حبيب

ازوار بيت الله مروا بيثرب
لحاجة متبول الفؤاد كئيب
وقولوا لهم يا اهل يثرب اسعدوا
على جلب للبخادات جليب
فانا تركنا في العراق اخا هوى
تنشب رهناً في حبال شعوب
به سقم اعيا المداوين علمه
سوى ظنهم من مخطي ومصيب
اذا ما عصرنا الماء في فيه بحه
وان نحن نادينا فقير مجيب
خذوا لي منها جرعة في زجاجة
الا انها لو تعلمون طيبي
وسيروا فان ادركتم في حشاشة
لها في نواحي الصدر وجس ديب
فرشوا على وجهي افق من بليتي
يثيبكم ذو العرش خير مثيب



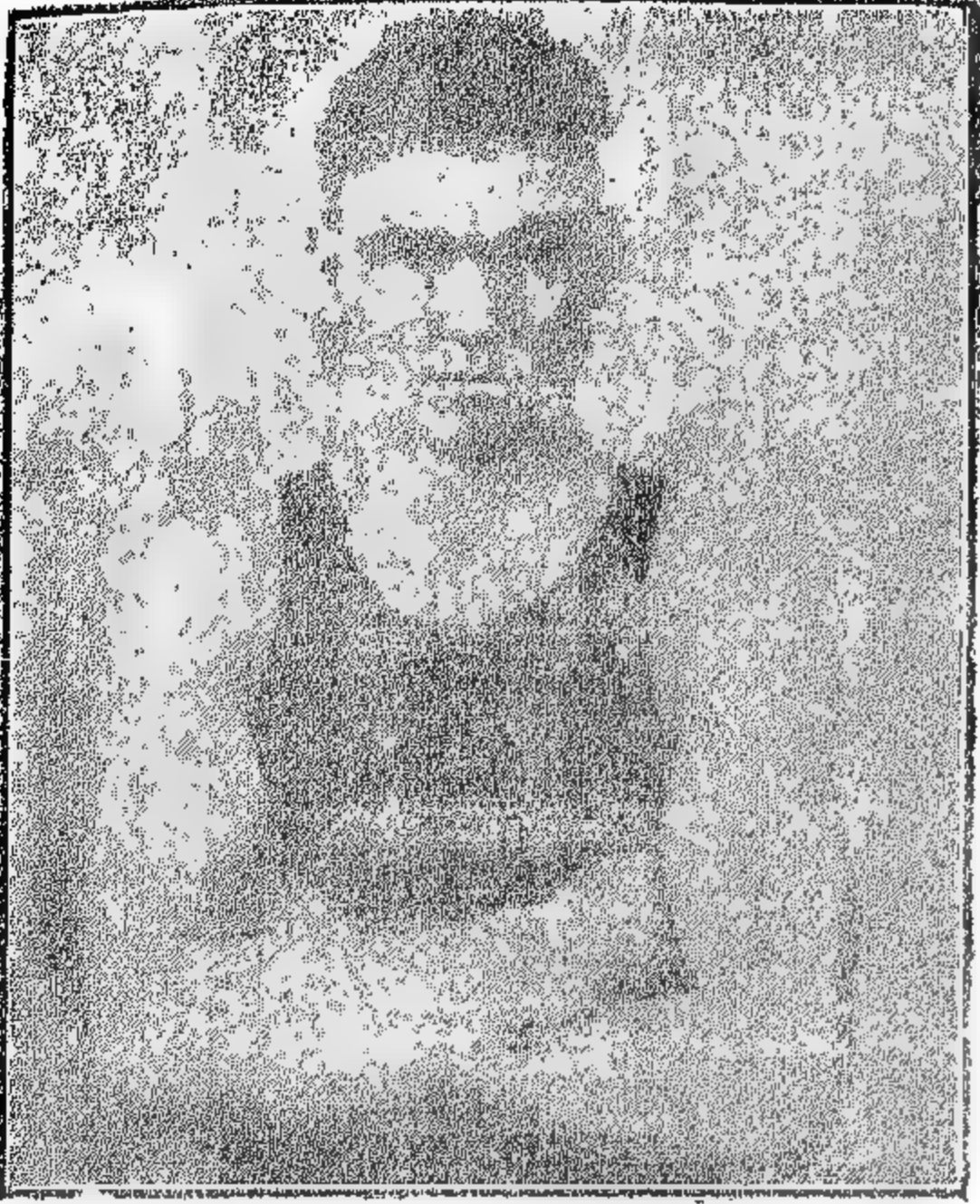
عزمي بك

والي بيروت السابق اصبحت فقيراً معدماً في
شوارع برلين كما راه اجد تجار طرابلس ولو ان
عزمي بك زار بيروت اليوم لاصيب بالغصة عندمراه
دار المفوضية العليا حيث كان هو الامر الناهي وقصر
البارك الذي اصبحت دار المفوض السامي وكان بالامس
(نادي عزمي) وما برح هذا الاسم يتلأأ بناء
الذهب على بابه الكبير

فان قال اهل ما الذي جئتم به
وقد يحسن التعليل كل اريب
فقولوا لهم -جئنا من ماء زمزم
لنشفيه من دائه بذنوب
وان انتم جئتم وقد حيل بينكم
وبيني بيوم للمنون عصيب
وصرت من الدنيا الى قعر حفرة
حليف صفيح مطبق وكثيب
فرشوا على قبري من الماء وانذبوا
قتيل كعاب لا قتيل حروب

وهل للعاشقين قلوب ؟

هوى صاحبي ربح الشمال اذا جرت
واشفي لقلب ان تهب جنوب
وما ذاك الا انها حين تنتهي
تناهي وفيها من (عبيدة) طيب
عذيري من العذال اذ يعذلونني
سفاهاً وما في العاذلين ليب



الملاك دمبسي

زعيم ملاكمي العالم
افادت البرقيات ان دامبسي سيوزر قريباً اوربا
-ودمبسي هو غالب كاربنتيه- وربما عاد كاربنتيه
الى منازلته مرة ثانية بعد ان صرع الملاكم كوك
الاوسترالي

يقولون -لوعزيت قلبك لارعوى
فقلت -- وهل للعاشقين قلوب
اذا نطق القوم الجلبوس فاني
مكب كافي في الجميع غريب
بشار بن برد



انظر الى جسد اضر به الهوى
لولا تقلب طرفه دفنوه
من كان خلوا من تباريح الهوى
فانا الهوى وحليفه وابوه

نام من اهدى لي الارقا
مستريحاً سامي قلعا
لو يبيت الناس كلامهم
بسهادي بيض الخدقا
انا لم ارنق مودتكم
انما للمعبد ما رزقا
كان لي قلب اعيش به
فاصطلي بالحب فاحترقا
....

الجنرال علي اللوتس

ذكرت (الكورسبونديانس دوريان) حادثاً جري الجنرال غورو يوم ذهابه الى فرنسا هذا تعريبه بمن المعلوم ان الحكومة الفرنسية دعت الجنرال غورو للدفاع عن ميزانية الموضوعة في سوريا ولبنان امام اللجان البرلانية ولكن ما وصل الجنرال الى مرسيليا حتى كانت الميزانية قد صودق عليها في المجلس تقدم مندوب (البيتي باريزيان) الخاص في مرسيليا من الجنرال علي ظهر اللوتس وكان غورو واقفاً على حافة الباخرة مع الجنرال دفيو وهو مجهول امر المصادقة على الميزانية وقدم له المندوب عدد من الجريدة

مقرأ الجنرال خبر المصادقة وقال

— لم يعد اذن من لزوم لذهابي الى باريس
وايكن ظهر بعد ذلك ان ذهاب الجنرال الى باريس كان ضرورياً لان الميزانية بعد ان انقصت الى عشرين مليوناً عادت الى الخمسين بعد جلسات ومناقشات عديدة تكلم فيها الجنرال بشدة وقوة والتمس الميسو بريان ان يقول لاعضاء مجلس الشيوخ هذه العبارة التهديدية
« انكم حتى اليوم تتجادلون وتترامون حول هذه الميزانية فاذا دامت الحال هكذا الى هذه الساعة فاللافتي ان لا يعود الجنرال غورو الى تلك البلاد وان تترك فرنسا سوريا»

فصدقت الميزانية حالاً

اقامة مظاهرة احتفاء بقدومه واطهارا لشعور البلاد فتمت الحكومة ذلك واستغلت الانظار مسير سيارة مصفحة امام سيارته فساء الناس هذا الامر الذي لا داعي له وازسوا في الحال برقية الى فخامة هذه صورتها :

القدس — فخامة اللورد نورثكليف اعظم ان وضع الحكومة سيارة مصفحة امام سيارته فخامة تتكم في بلادنا العربية جرح عواطفنا . نستأنت نظركم التحريم الى هذا الحد ونرجع عليه وقد ارسات الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا اليه البرقية الاتية :

الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا ترحب بقدومكم الى فلسطين وقد ازلت وفداً السلام عليكم في اللد واخر لما بلبتكم في القدس ، لتهنتكم بسلامة الوصول وعرض امانى الوطنيين ومطالبهم وترجو ان لا تحرموا يافا من زيارتكم

فجاءها منه الجواب الاتي بريقاً :

الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا نشكركم على احتفائكم بقدومنا الى الارض المقدسة . اتأسف لعدم تمكني من اجابة دعوتكم اللطيفة بسبب امكان تغيير بروغرام سفري وسكت نورثكليف

وجاءت الى (فلسطين) البرقية التالية من غزه :

داست الحكومة حرية اهالي غزه بمنعهم بقرة السلاح عن اظهار شعورهم الوطني امام اللورد نورثكليف . نشهد التاريخ والعالم امتدح «فلسطين»



الجنرال محيي الدين باشا

الذي عين مؤخرًا قائداً للجيش الكماي في جبهة اسكي شهر . ويقول العارفون ان الحرب ستكون شديدة هذه المرة بين الاتراك واليونان بما يقوم به الفريقان من الاستعدادات العظيمة لمعارك الربيع هذا اذا لم تتدخل الدول العظمى بشدة وتضع حداً لسفك الدماء

ايها الراقدون حولي اعينوا

في على الميل حسبة وانتجارا
حدثوني عن النهار حديثاً

وصفوه فقد نسيت النهارا

العباس ابن الاحنف

نورثكليف في فلسطين

صباح الاثنين ٦ شباط وصل اللد القطار الذي يقل ملك الصحافة اورد نورثكليف قادماً من مصر في سياحة زار فيها اميركا والمند
فنزل اللورد من المركبة وقابل وفود المستقبين الذين قال له اثناء الحديث :

اننا نرجو ان لا تحول البروبغندا الصهيونية بينك وبين الوقوف التام على احوال البلاد فاجاب :

انني انا زعيم البروبغندا وانني قادم لدرس قضيتكم والوقوف على الحقيقة وقد ذكر لي المسلمون في المند شيئاً عنها . ثم ركب فخامة سيارة خاصة وتوجه الى القدس وقد كان في نية الوطنيين



مرشح جديد — ترى ما ذا يجب علي ان اعمل وكم يجب علي أن ادفع حتى اصير نائباً ؟
صحافي مخلص — ارهن البيت وبيع الرزقات

رواية العدد

بعد عشر سنوات

بعد عشر سنوات التقى بها في إحدى الجفلات التي أقامها أحد أصدقائه تكريماً لنبوغه وعلمه - وكان (دافيد) يحتفل به من الزعماء الاشتراكيين في المجلس ومن الصحفيين الذين اشتهروا بقوة الجلبة والجرأة المتطرفة في النقد فدعاه أصحابه في البلاد البعيدة إلى زيارتهم فلبى الدعوة واختلط هناك بعشاق جريدته ومبدأه فأكرموه أكراماً لا يلاقيه أمير في شعبه وما ذلك إلا لأن الشعب يحب ابتلاءه المخلصين ويفخر بهم

التقى (ميرا) في تلك الجفلة وقد مر على آخر تذكارات حبهما عشر سنوات فسالت عهده في ساعة غرور وشاقها من عاشقها الجديد غنى مترع البناديق

وحلى براقة الجواهر وطالما غرت الحلى الغواني فاعرضت عن حب (دافيد) خائفة في صدرها تلك العاطفة الحية التي سقاها الشاب بما قلبه

كانت ميرا في زهو صباها فلم يرق لها غنى دافيد بأدبه فقط ففضلت عليه صاحب المال والجواهر وبينما كان الناس - من عشر سنوات - يكرعون كوروس الافراح والمسرات في حفلة عرس ميرا وهي تتهاذى بين صويجباتها وتفاخرهن بما عليها من الجواهر متنقلة من حلقة رقص إلى مقصف افراح كان دافيد في غرفته الحظيرة مكباً على الطاولة أمام الشمعة يحرق آخر زهرة في قلبه من ذاك الحب ويكتب إلى من أحب كلمة وداع وهو - رغم تجلده - يحكي كل كلمة يدمعه

وانقضت السنون حاملة معها زهرات الشباب وغروره فشعرت ميرا أن الجواهر وحدها والغنى

والسيارات والقصور لا تحمل السعادة إلى القلوب علمت - ولكن بعد فوات الاوان - أن الحب هو أساس السعادة وأن الانسان يعيش سعيداً بقلبه لا بماله .

أما (دافيد) فإن قوة قلبه الذي خمدت فيه شماعة الحب صعدت إلى عقله فنبغ وحملة الأيام على اكتافها إلى قمة المجد الشعبي وحملت الجرائد أقواله ومبادئه مثالا لابن الشعب الحقيقي ومشى المعجبون به وراء علمه يقولون قوله ويعملون بأرادته ويحلمون بأسسه

وشاءت الأقدار أن تكون ميرا مدعوة مع زوجها إلى الحفلة التي تقام تكريماً لذلك (الحبيب) القديم في دار أحد كبار المعجبين به فدخلت متأبطة ذراع زوجها وقد كتب الكدر والحزن على محياها خطوطاً عبثاً حاولت أن تمحيها بأبتساماتها المتكلفة أما زوجها فكان أخذاً بذراعها كمن أرغم على امر

ورد حديثاً لمحل طباره اخوان :

عصى

= للسيدات . للرجال . للاولاد للخيول قياسات مختلفة -
- الاسعار متهاودة جدا -

اطلبوا

الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي حمص

اوكتافيا كوكا

تجاه دير السنطا =

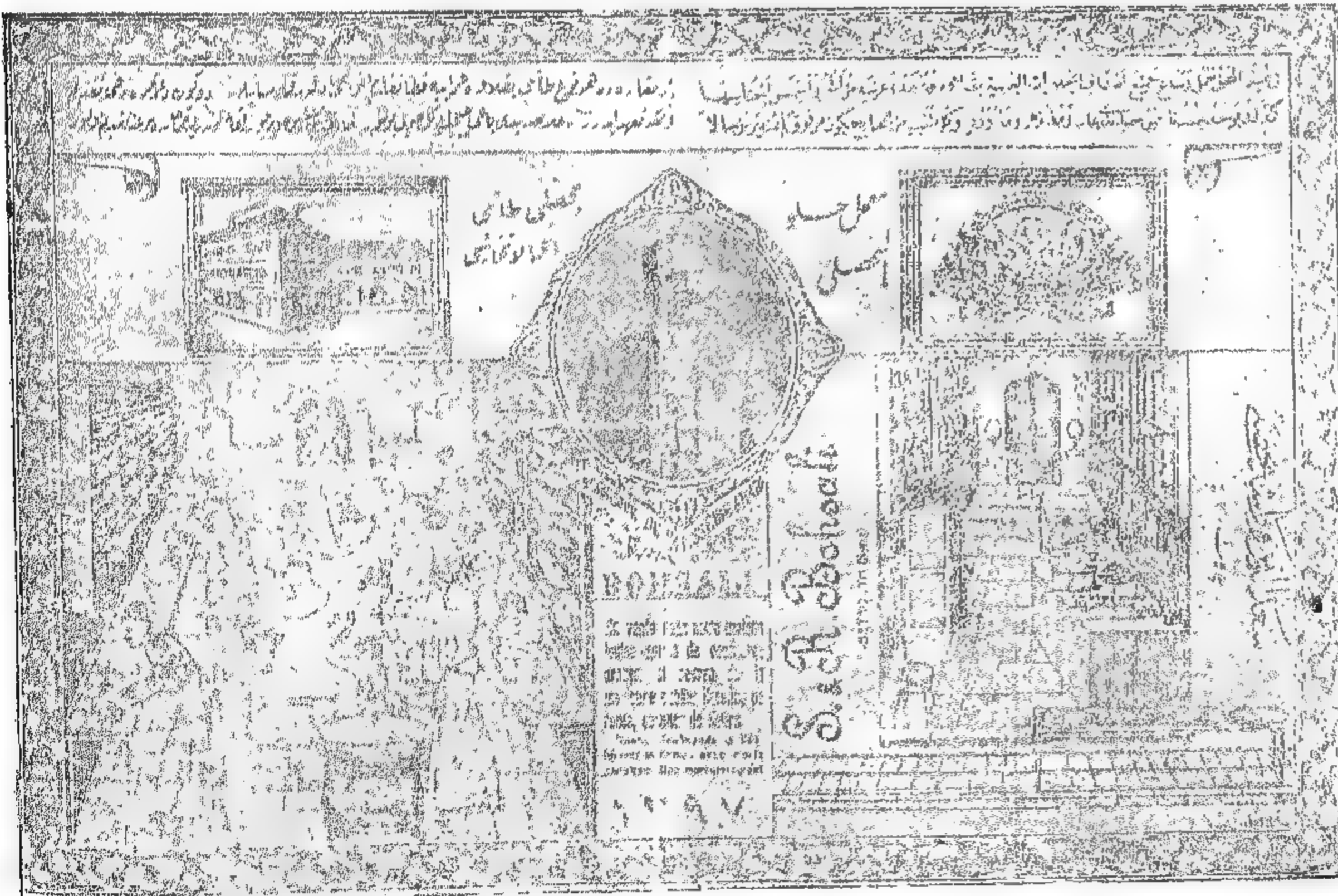
تصوير شمسي من اجمل صنع

او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارث بوستال ٥٠ غرناً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والامريجية
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سواي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كمن سمعا



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمطة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

إذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك أنك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة
اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يراحمها مزاحم قطعياً والتحرر

بل كان متضايقاً من ملازمة زوجته له فكانت عيناه تنسردان الى هذه الغالية وتلك الحسنة فيبتسم للجميع الا لزوجته وهي تنظر وتشعر وتحرق قلبها على استئناسها . وما صدق الزوج ان دارت حلقات الرقص حتى ترك زوجته واسرع الى ارملة حسنة كانت واففة كانها بانتظاره امام المتكأ فدار معها دورتين ثم اختنما وادارت . برا الحاظها تفتش على زوجها فلم تقع على غير دافيد

فانتفضت ميرا كالطائر المبجل امام هذه الرويا المفاجئة وعادتها في دقيقة واحدة تذكارات شرة اعوام ولكنها ات ان يشعر دافيد - ولا سيادافيد - بما يجول في صدرها . من اليأس فتجلدت تجلد المستميت ووقفت تتظاهر بالانسام وشت الى الشرفة الخارجية تنفس كانها متضايقاً من احروا تكات هناك على مستند الشرفة مدنية راسها بين صدرها ويديها وقاركة على البلاط بقعاً كبيرة من اثار دعوها

وصدف ان خرج صاحب الدعوة مع دافيد الى الشرفة ايضاً فالتقيا ميرا واحب صاحب السدار ان يتلعن بتعريف صديقه الصحافي الى السيدة - وهو يجمل ما بينهما من علاقة قديمة - فقدمه اليها مثنيا عليه اطيب الشفاء مادحاً اخلاقه . معجباً بادبه الكبير وشهرته الواسعة . ثم تركهما لوحدهما وانصرف الى مدعويه يواظمهم :

- يظهر انك مريضة هذه الليلة ايها السيدة ! بسبل ان اثار الدموع خانت تجلدك فعلمت على اجفانك . نعم ! قد يذبح البكاء للعززون فان كثيراً من احزان النفس تذوب مع قطرات العيون . لم يعد في طاقة ميرا « الاحتيال » فخانتها قواها ولولا حديد الشرفة تستند اليه بكائنا يديها سقطت على الارض كالرجمة

- اتبكين ايضاً ؟
اخاف ان يكون في موقفني هنا ازعاج لك فاعذريني ها انا منصرف

فخرج من صدرها صوت كانه حشرة ميت - دافيد ارحمني فتوقف دافيد عن الخروج . ولو ان بشرا قرأ في ملاحه تلك الساعة لراى اثار نفس تعذبت كل عذاب النفوس

- ألى هذا الحد بلغ منك اليأس ياسيديتي حتى تطلبي الرحمة من رجل فقير كان بإمكانك ان تجعليه اسعد الناس فاييت وشاقل الغنى الذي حملة اليك الشباب فطلبت بين المال والقصور سعادة الحياة

لقد اعتقدت انك سعيدة جداً في حياتك التي

اخترتها لنفسك فاذا انت حزينة بل يائسة - دافيد اغفر لي فقد كنت مغرورة !

- لو فتحت لك الان صدري لرايت اي قلب اصبح رمادافيه . عشرين سنوات مضت وانا دافن في صدري ذلك السر الذي ما يرح يا كلني طول هذه المدة . لقد كنت ائتم السعادة فيك وازرع حياتي امالا بمنيائنا المستقبل فكنت كلما رايت شيئاً جميلاً اقول في نفسي ساحصل على مثله لها وكنت كلما رايت امرأة سعيدة مع زوجها اقول ساجعل ميرا اسعد من هذه بل لم يكن لي في كل امال حياتي سوى غاية واحدة هي (انت) وما كنت اعتقد ان ذلك العهد المقدس الذي ربطت به ثقاة ييدك وطبعت اياته بشفتيك على شفتي - ما كنت اعتقد ان ذلك الحب الذي غا في قلبك من ماء قلبي يذبل في يوم واحد وترمي ازهاره تحت الاقدام

فستطعت ميرا بين قدميه رافعة نحوه يديها كن يستشفع الله وقالت

= ارجوك ان تهو عني فاني ضعيفة الى اخر حدود الضعف وليس في طاقتي ان احتمل فاذا كان في قلبك بقية من ذلك الحب فارحمني ولا تقتلني به . لقد كنت معتقدة اني ساسلوك واني ساكون سعيدة ولكنني اضحك واضمت سعادة حياتي الى الابد فارحم يادافيد هذه اليأسنة العسة الراكمة امامك تستجدينك احساناً

فانهضها دافيد عن الارض ولم يكن في مجهودها ان تحمل نفسها فارتمت على صدره واخذت يديه تبسلهما بدموعها وتقبلهما بشفاها ماتمة

اما هو فانه شعر بخفقان ذلك الحب القديم في قلبه ولم يملك نفسه ان انحنى على شعرها الاشقر ليلي عليه خلسة قبلة محروقة فانتفضت « ميرا » كان سلكاً كهربائياً مسها عند هذه القبلة التي لم يشعر بها الا روحها وتطلمت الى عيني دافيد فاذاهاها فمضت فطوقت عنقه بنداعها العاريتين والقت راسها على كتفه بينما كان نهذاها يخفقان بشدة على صدره وتتمت

فأثالة
- نعم اني احبك زحذك الى الابد واذا كنت قد عشت الى اليوم فاملا بهذا الحب . ارحم قلبي يادافيد - وانت في سعادتك وانا في شقائي - ارحم قلبي الذي لم يعزف ان يرحم قلبك في الماضي . كن كريماً حسناً علي وقل لي انك ما برحت تحبني

اما هو فلم يجب بكلمة ولكنها شعرت ان نقطة محروقة سقطت على خدها فاخذت راسه بكلتا يديها وبكل قواها وادنت شفتيها من شفتيه وطبعت عليها قبلة خرجت معها كل انفاسها

اما هو فانه استناق من ذهوله وانتفض من هذه

القبلة « القديمة » محاولاً ان يتخلص من يدي (ميرا) وهي تقول له

- انني لك بكليتي اخذني الى حيث تشاء وافعل بي ما تشاء فانا ملكك تتصرف بسبه حسب ارادتك .

فتخلص دافيد من عناقها وابعد قايلاً ثم انحنى امامها وقال بصوت معنف

- لقد نسيت يا سيدتي انك مزوجة واذك ملكك غيري . ولكن اذا كنت بحاجة الى من يرافقك الى بيتك بعد ان تركت زوجك هنا لوحده فلي الشرف ان اكون ذلك الرفيق . وكفى . . .

فارتخت (ميرا) كالشلو المقطوع ورددت - اشكرك فلست بحاجة الى شيء . . .

وعزفت الموسيقى تدعو المدعوين الى دورة رقص . . .

بعد يومين وصل الي (دافيد) في التزل الكتاب الاتي :

(لقد كان لي بقية امل فقضيت عليها بكلامك نول من امس وكان لي رجاء ان اعيش اربية ولدي الذي اعطيته اسمك فاكفر بدموعي عن ذنبي البك لو كنت غفرت لي ذلك الذنب - ولكن شئت ان تكون قاسياً علي الى النهاية وان لا ترحم هذه المرأة الضعيفة التي زاد في يأسها وحرقتها افلاس تجارة زوجها وهربه مع ارملة غنية فما افقت في صباح هذا اليوم الا ووسادتي مصبوعة بالدم اثر سعال شديد تمكن في من مدة فاذا هو اول الداء المخيف

غداً يؤخذ ولدي الى الميتم واحمل انسا الى المستشفي حيث لا اخراج بعد ايام الا الى القبر وليس في ظامي اشف على شيء سوى عدم غفرانك لي

ليس لي ما ارجوه منك فانا ميتة من اليوم رغم بقية حياة عالقة في جسدي ولكنني اسالك باسم ذلك الطفل ان لا تعاقبه بذنب امه بل ليسع حلمك وكرمك فقره ويتمه واحسن اليه في حياته حتى لا يشعر كثيراً بذل اليتم ومرارة الفقر

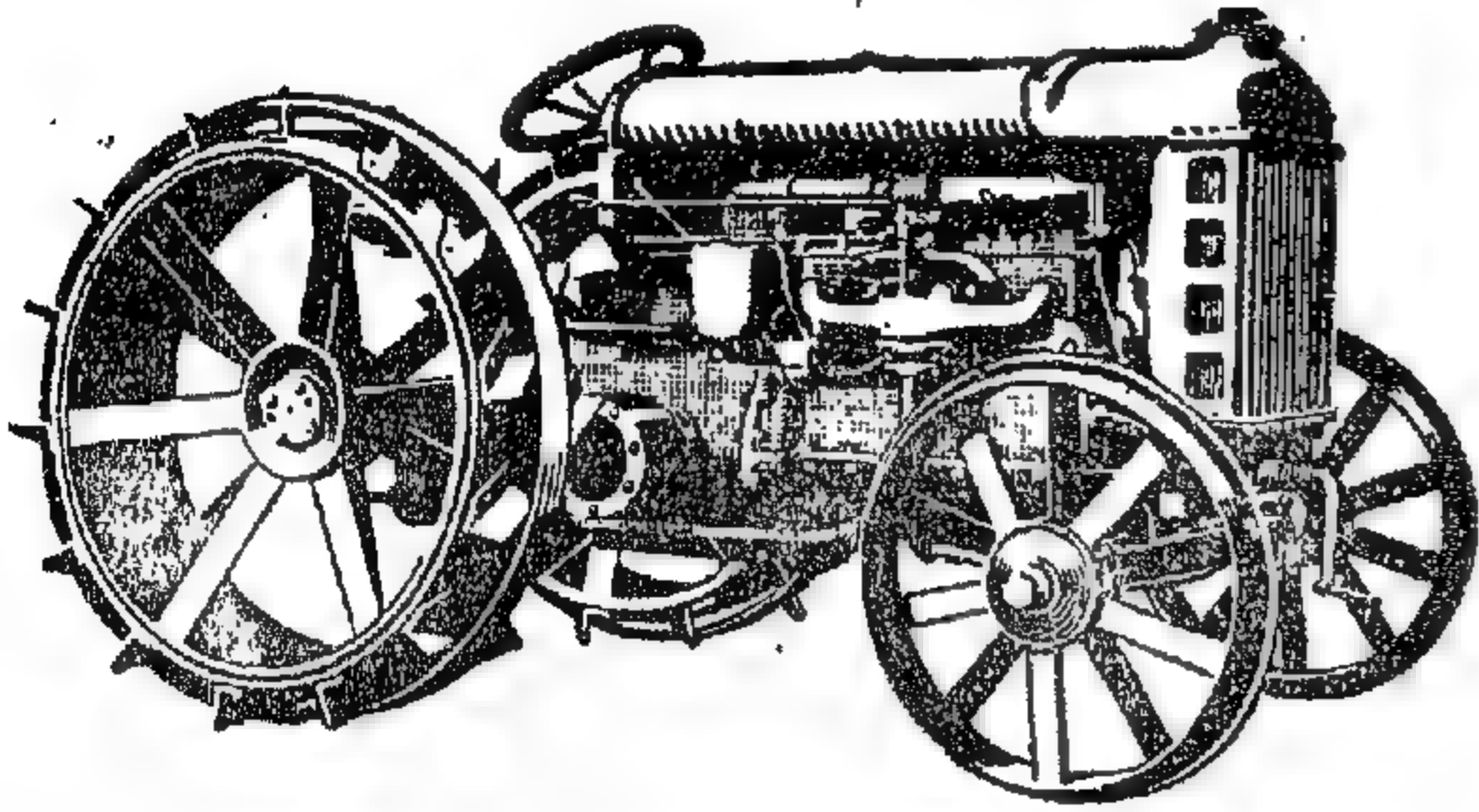
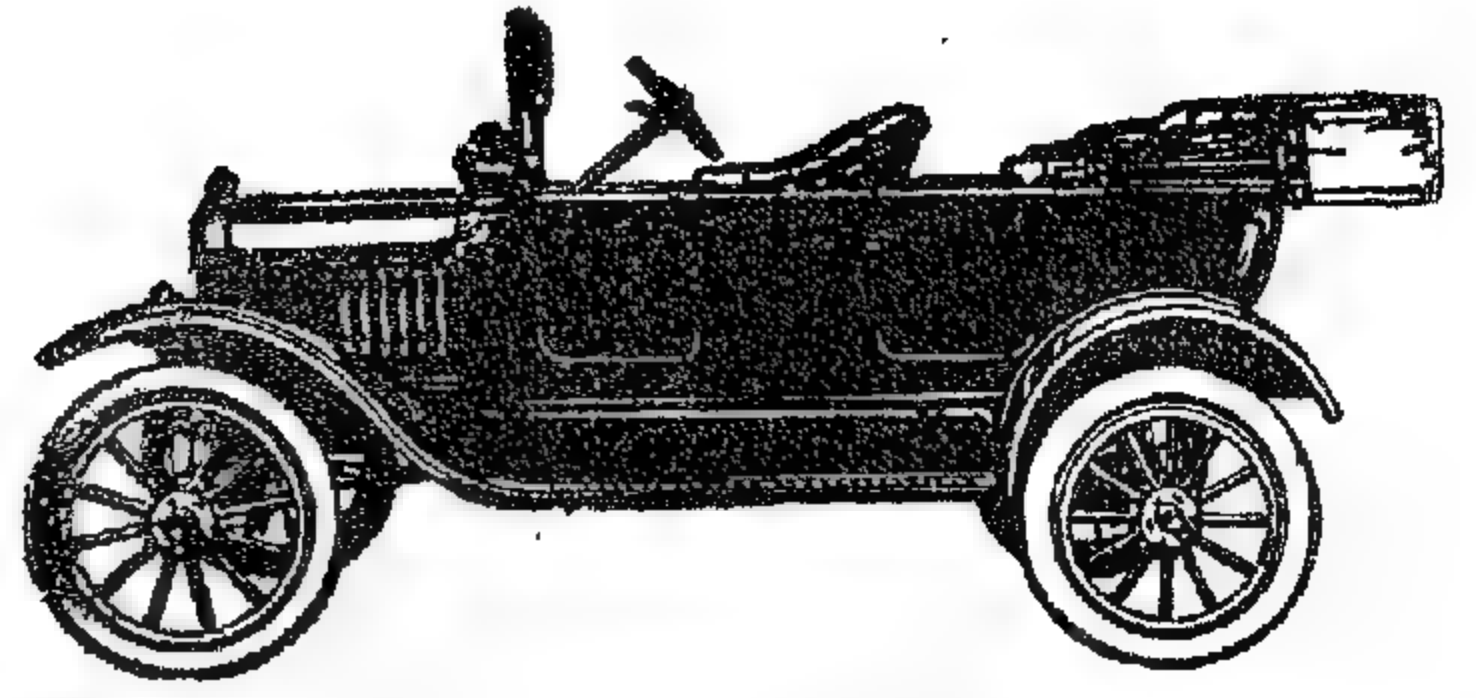
وداعاً وليسامحني الله عنك فقد سميت لك شتاً وعذاباً ولكن اتضاء عاقبتني فاموت غداً وليس على لساني وفي ظامي سوى اسمك ورحبتك ميرا

اختلف اثنان من الضباط امام خيمة الكولونيل فقال احدهما لرفيقه بحدة

- لم اعرف رجلاً في حياتي اكثر بلاهة منك فسمع الكولونيل الالفة وخرج اليها غاضباً وقال :

- هل نسيتم اني موجود هنا !

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد
ممكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
اكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية

النادي الادبي البيروتي

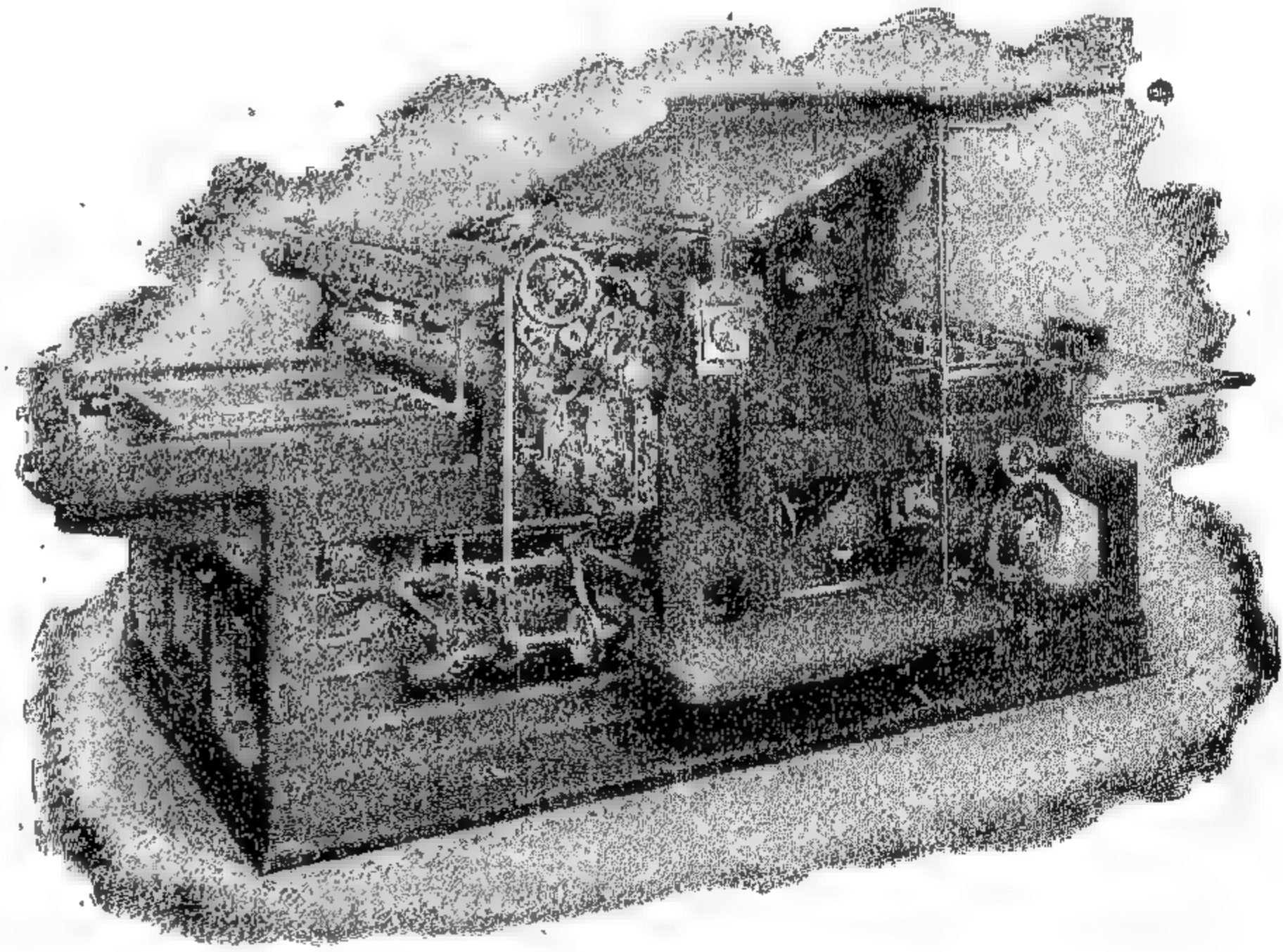
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنس وباتيناج وجمنسنيك وغرف
قراءة ويوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متوالياتان
من ادعش مشاهد السينما الاميريكي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Maghinen'abrik Joçannisher

الادعش العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

الخميس ٢٣ شباط ١٩٢٢

يقال

ان تعليمات وردت
بتأجيل الانتخابات الى مدة
وان دوائر الاختصاص
في باريس تدرس طرق
الانتخابات الأكثر مواءمة
لحذ البلاد

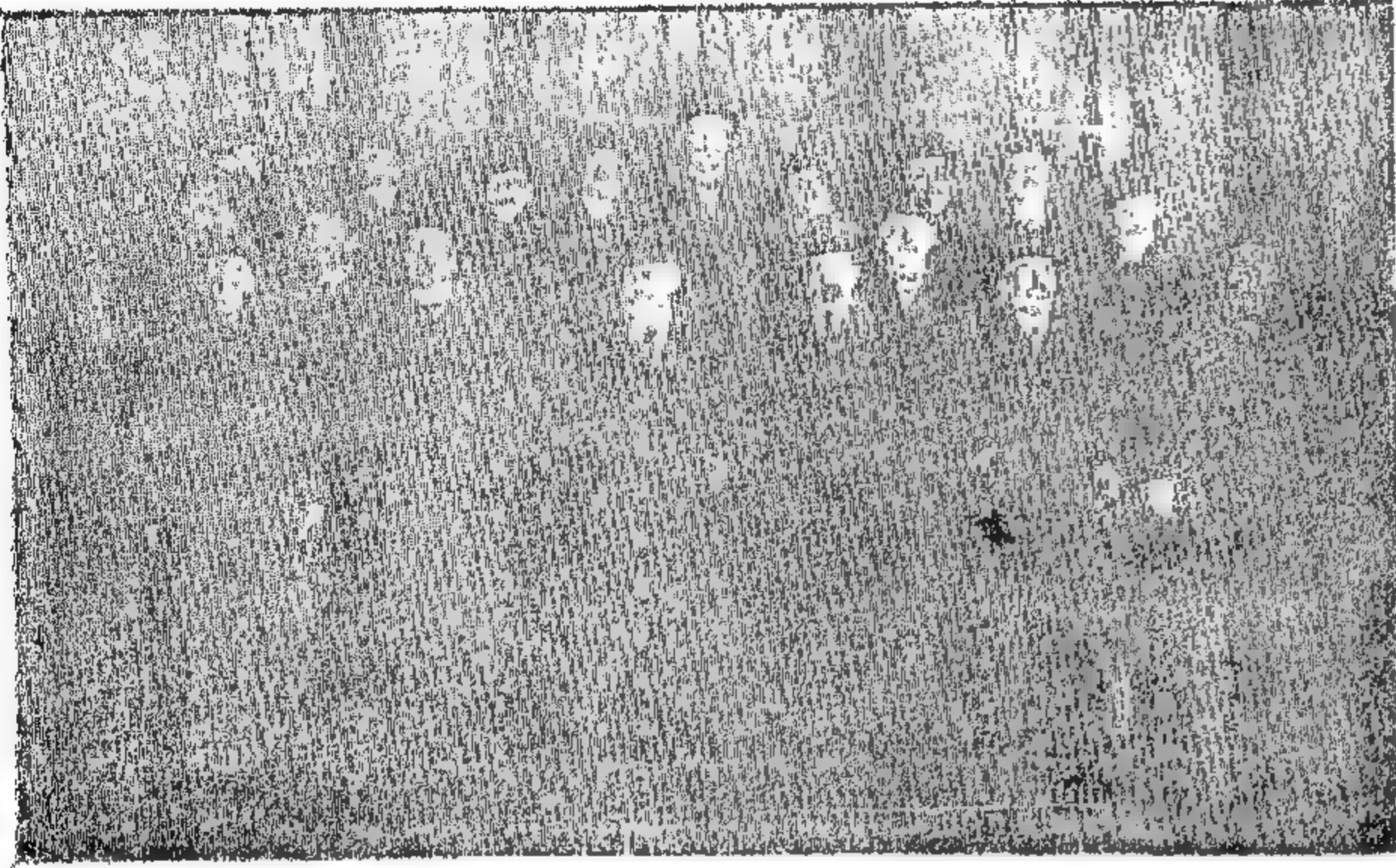
جريدة المعرض

الاشتراك:

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور



الوزارة الفرنسية الجديدة

من اليمين الى الشمال = الصف الاول = هنري شرور • مونوري • ديور • بارتو • ديون بوانكاره
ليون برار • كولورات • ستروس
الصف الثاني : زيسرني • ريبيل • فيدال • برونيه • ماجينو • ريو • ده لاسترى • له تروكه •
بول لافون • لوران اينباس

الحكاية نفسها



الجاندرمة - (في العهد الماضي) ناردا وثيقة
البوليس - (في العهد الجديد) اين تذكره
نفوسك ؟

الوطن الا سليم ملوك واحد

ان عشرة طلاب نابغين يخرجون غداً
من جامعات اوربا حاملين للبنان وسوريا
العلم والفن والوطنية لهي اجمل واسمى
هدية يقدمها وطني لوطنه لا سيما لوطن
يطلب الحياة بكل قواه

....

ورأي الشعب

اهتمت الحكومة اللبنانية من مدة
باخذ اراء الوجهاء والاعيان وزعماء
الطوائف في طريقة الانتخابات النيابية
المقبلة في لبنان فدعت على التوالي هذا
الوجيه وذلك العين وهذا المعتمد الطائفي
واخذت اراءهم الصائبة في كيفية الانتخابات

لقطات الطريق

٢٠

هذه وطنية

اخبرني صديق ان التاجر اللبناني المثري
في نيويورك [سليم افندي ملوك] تبرع
بتعليم عشرة اولاد من لبنان وسوريا على
نفاقته الخاصة كل علومهم العالية في مدارسنا
وفي جامعات اوربا على ان ينتخب اثنان
من كل مدينة كبرى كبيروت وطرابلس
ودمشق وحلب واثنان من لبنان ثم ان
يكون احد الطالبين من كل مدينة نصرانياً
والاخر مسلماً واشترط ايضاً ان يختار التلميذ
من بين رفاقه نابغة ذكياً بدون ان ينظر الى
صلة قرى او الى شفاعة نسب وقريب ووجيه
قال لي الصديق - ويبلغ ما يبذله هذا
الوطني في سبيل تعليم ابناء وطنه ثلاثة الاف
ليرة فرنساوية في العام
اجل اهذا غني يحق ان يقال عنه انه غني
بقلبه ووطنيته ثم بماله

ان روحاً كروح هذا الكريم الذي
كسب ماله بعرق جبينه ويحده ثم بذل منه
في سبيل ترقية ابناء وطنه لهي روح تدعو
الي الاحترام والاعجاب بها
كم عندنا من الاغنياء بمقام [سليم
ملوك] هنا وفي المهجر ولكن ليس عندنا
من يهتم بحياة وطنه في تعليم ابناء هذا

المقبلة ثم انتظرنا ان نسمع رأياً في هذا الامر لممثلي الفئات العاملة والمهنة الحرة بل رأي الذين يخدمون بلادهم ويعرفون اكثر من غيرهم مصلحة هذه البلاد من ابناء الشعب لا من الوجاه والاعيان فاذا انتظارنا يذهب عبثاً واذا الحكومة ترسل تلك الاراء المتضاربة مرزومة مختومة بالشمع الاحمر الى باريس (كساطر بلاثن)

عجبنا . نعم عجبنا من اهمال الحكومة اللبنانية اخذ اراء نواب الشعب وهي هي المنادية بالديموقراطية والروح الشعبية وتساءلنا لماذا ياترى لم يؤخذ رأي نقابة المحامين - لا رأي افراد من النقابة لشخصيتهم - ولماذا لم يسأل بعض الصحافيين وهم الذين يتكلمون باسم الشعب اكثر من غيرهم ولماذا لم تعط الجمعيات والاحزاب في لبنان رأياً ايضاً مادام هذا الرأي استشارياً ولا يكلف كثيراً ؟

بل عجبنا - وحق لنا - كيف ان الحكومة تهتم لاخذ رأي الصحافيين في مسألة تحرير لبنان وطرق الزراعة فيه كأن الصحافيين الرصفاء يحملون شهادات الزراعة من كلية غرينيون، ثم لا تسألهم رأيهم في الانتخابات وهي حديثهم وشغلهم الشاغل من الصباح الى المساء

قد يكون عند الحكومة اسباب في عدم دعوة من ذكرنا لا يطالها علمنا القاصر ولكننا نرجو أن لا يكون الشعب دائماً خادماً الحكومة الحقيقي وحده ثم يكون مهضوم الحقوق بعد ان يتمم وحده - كل الواجبات

مظاهرة اشتراكية في برلين

كتب مراسل الف باء في باريس :
رتب القسم الاشتراكي اليوم في برلين مظاهرة كان فيها كثير من ممثلي الاحزاب الاشتراكية ومن معها من الامم تسعى لاعمار البلاد التي خربت في زمان الحرب ومات اهلها جوعاً وكانوا حتى اليوم بلا معين ولا مساعدة

بلا عنوان

كذب قلم المطبوعات في دمشق ماذا كرتة جريدة سورية الجديدة في ملحقتها عن الوحدة السورية غادرت البعثة التركيه التي يرأسها يوسف كمال بك مدينة انقرة متوجهة الى الاستانة ثم باريس وتعتقد الطان ان لهذه البعثة صبغة شبه رسمية وان مهمتها البحث عن كل ما يؤيد المطالب الكيالية وانها ستبقى في باريس المدة التي تبقى فيها المناويزات جارية في مسائل الشرق

احتفل في بيروت بزفاف الاسرة المهذبة منتهى كريمة حسن افندي قسيس الى الاديب الفاضل عطا افندي سر كيس في حفلة لطيفة شائقة فندعول العروسين بالسعادة والرفاه

اتحفنا سيادة الطيران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت برسائله الرعائية الشائقة التي ارسلها الى ابناة ابرشيته بمناسبة صوم هذا العام وهي ملووة بالنصح والارشاد المفيد فنحت ابناة الابرشية على مطالعتها بامعان

عقب تفتيش دقيق قام به مفتش مالية دولة لبنان امين افندي مشهور ظهرت اختلاسات في صندوق مال البترون وزحلة والتحقيقات اخذت مجراها

صرح اللورد اللنسي انه لن يعود الى مصر الا اذا قبلت الحكومة البريطانية بشروطه

كتبت بعض الصحف ان اللجنة الادارية ستحل في ٢٩ شباط بعد الانتهاء من مناقشات الميزانية نشبت معركة بين الجند العراقي والقبائل الثائرة في جهات راوندز فقتل ثلاثة ضباط من الجيش بينهم ضابطان انكليزيان

وصل الى دمشق ناظم باشا واليها السابق بدعوة من الدمشقيين فاستقبل على المحطة استقبالا فخماً عينت السلطة العسكرية موعد محاكمة هنانو في حلب في (١٥ اذار)

احتج فريد بك سفير انقرة في باريس على عدم دعوة تركيا الى مؤتمر جنوى

كذبت رصيفتنا الوطن الخبر الذي نقلناه عنها عن وفاة ابن الشويري الجريح وقالت انه قتل الى الصحة فنامل له الشفاء العاجل

في بركة للوطن ان مضر فازت بامانيها وسيعود اللني الى مصر وقد اعترفت الحكومة البريطانية بالغاء اقامية وتقرر بان يكون لمصر وزارة خارجية ووزارة حرية وبرلمان

قررت الحكومة الغاء وظيفة المفوض المركزي

للبلد ليس وسيعين حضرته مقتشاً في البوليس وصل الى مصر عائداً من اورور باء علي محمد كرد علي مدير المعارف العام في دمشق

يسافر المسيو كاريت الى باريس بجمعة تلا نعوم افندي البسكي تقريره في ميزانية المالية فامتدح ما قام به مدير ماليه لبنان الكبير يوسف بك مرزا من الاعمال الجليلة في سبيل الاقتصاد وتخفيف المصارفات

عاد المسيو سارو وزير المستعمرات في فرنسا ورئيس الوفد الفرنسي في مؤتمر واشنغتون الى باريس

طاب لورد نورث كليف من الصحافيين في فلسطين ان يرسلوا معلوماتهم في القضية الفلسطينية الى جريدة التيمس

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً بالغاء البلديات في لبنان والمباشرة بالانتخابات الجديدة لبلديات جديدة

سلم توفيق البرباري نفسه الى الحكومة وهو من رفاق ديب الوارديني شقي بيروت في الوقت الحاضر

انتخب المسيو دي فاليرا رئيساً عاماً لجميع الجمعيات الايرلندية في العالم

اثر جندبد في جبيل

صباح الخميس ١٦ الجاري انهار قسم من الارض القريبة من الميناء الغربي لقلعة جبيل في آخر المدفن قرب سور المدينة في المحل المسمى قبة بنت الملك الملقب بالشامية فظهرت هناك على بعد ٨ امتار من شاطئ البحر وبجبل ١٨ متراً مفارقة صخرية داخلها ناووس من الحجر المصري طوله ٣ امتار وعرضه متر وعشرون سنتيمتراً على زوايا غطائه ٤ كرات منها واحدة مكسورة وعلو الناووس الظاهر نحو ١٤٠ سنتيمتراً ووجد بالقرب منه بعض الاواني الخزفية بينها جرتان تشبهان الجرار المصرية وثلاثة اغطية تشبه المعاجن الفخارية المعروفة واما غطاء الناووس فيظهر انه لم يجر كه احد من موضعه حتى الان وقد ابرق مدير الناحية الى الحكومة الرئيسية لتوفد من يتولى كشف الاثر تماماً (البشير)

غرامر دخانجي

(بائع التبغ)

ما اجمل (واجهة) وجهك يا ابنة (ماتوسيان
شمر ك اشقر كالتجملك العجمي
روحك ارق من ورق السيجاره
وقوامك ادق من السيجار .
انك هدين النساء « غمر واحد »
انت اغلا من اجرة دكاني
دخان حبك اعمى بصيرتي
لقد اشعلت وجدي بكبريت صدك
بددي بهواك دخان همومي المتكاثف فوق
راسي
انت تفتحين اركيلة قلبي فتبتقي في صدري
عند الصباح يثير نيكوتين غرامك شجون
صدري فانشد نشيداً من سعال الحب مطلعته « قح . بح
قح . بح »

لست ابيع في دكان قلبي سوى سكاير حبك
وكل حب غيره هو دخان لبناني لا تسمح (ريحي)
نفسي بادخاله الى عاصمة قلبي
حشيش لطفك يسكرني يا حشيشتي
لا تفرمي (توتون) قلبي بمفرمة غنجاك
لا تعضبي اذا القيت « قرمة » راسي على « منفضة »
صدرك . والصقت بندرول « ورق بول » قبلاقي على
صحيفة خدك فذلك طبقاً لاوامر (ديون عمومية)
نفسي
انت والوردان كلاكما اخافكما واعطيكما
ما تطلبان مني
قبلاقي « رسم تتع » ادفعه لك عندما اتع
برآك

لا تعطني قبلاقتك بالمفرق واحدة واحدة بسـل
بالذينة وبالكروس . تقواين لي بيروت قلبك عاصمة
لبنان حبنا الكبير وانك قد جعلت بلاد جنابلادا
واحدة فما بالك قد اوقفت حاجزا ثقيلامن وردانية
نفسك في فرن شباك طريقي وعلى حدود نهر غرامي
تعارض شعاع حبي من الدخول بدون دخولية
آه لو كنت حاكما لبلاد قلبك لتزمت منه ريحي
ظلمه وديون عمومية استبداده لينمو فيه فقط دخان
حبي الوطني . او لو كنت احكم على (شعب)
ارادتك لمنعته عن التدخين الا من سكاير حبي
الوطنية فاكون قد احيت زراعة دخان هذا الحب
في بلاد قلبك وقتلت بذلك كل حب غيره
ما لنا ولهم يا عزيزتي . قلنا ولم نسمعوا فلقد

تناولوا حشيش الذل وشموا كوكايين الهوان مستعبدين
فانت في صدورهم نيكوتين الوطنية . دعيتهم في
ثباتهم ولا تتحاوي تقويم ما لا يستقيم
فواد امين عبد الملك

لبنان والوحدة

صرح بديع بك المويد في باريس :

اني كنت اعتقد قبل مجيئي الى باريس
في المرة الماضية انه يمكن أن نشكل وحدة
سورية فلما رجعت من باريس وشاهدت ما
شاهدته من اللبنانيين رايت ان ذلك ضرب
من المستحيل ، وانكم تعلمون فيما تعلمون
من امرهم انه يخافون من سوريا فيلقبون
الوحدة بالقاضية على استقلالهم وسوريا
بالفاخرة لبنانهم والبحث معهم في هذا الامر
عبث

عيد مار مارون بباريس

باريس : احتفل بعيد القديس مار
مارون في كنيسة سيدة لبنان (بباريس)
بحضور المنسنيوز بودريالار والجنرال غورو
فخطب الخطيب في مناقب القديس واطنب
في اعمال الجنرال غورو وكان داخل
الكنيسة مزدانا بالرايات اللبنانية .

مناصرة شريفة

اتتنا كلمة ثناء طيبة من ادارة مجلة
المرأة الجديدة ومن جمعيات جامعة السيدات
واغاثة البائس وتهذيب الفتاة على اصحاب
« سينما سنترال » الذين تبرعوا بتقديم
يوم من كل اسبوع في مده تمثيل (الحراس
الثلاثة) اعانة لهذه الجمعيات فكان عملهم
هذا مناصرة خيرية شريفة يشكرون عليها

سافرت الباخرة سبيرياني الايطالية الى روسيا
وهي تنقل من المؤونة والملابس والادوية ما تقدر
قيمتها بثلاثة ملايين فرنك جمعت من الاشتراكيين
في ايطاليا

العراق الممتاز

اصدرت رصيفتنا العراق البغدادية عددا
ممتازا بمناسبة راس السنة الغريسية في ١٦
صفحة كبيرة فاذا هو مجموعة ادب العراق
نثراً ونظماً بل جاء تحفة ثمينة للادباء ومكاتبهم
فحبذا هذه النهضة الصحافية في البلاد
العربية

.....

احتج الالوف من العمال في موسكو
في اوائل شهر شباط على قانون الانتخاب
وطالبوا الانتخاب العمومي وقد طافوا
في المدينة حاملين اعلاماً كتب عليها فليسقط
السوفييات - وليحى السوفييات المنتخبون
بحرية

...

قيل ان القحطاني كان قبيحاً - وكانت له
امراة جميلة فقال لها يوماً انا وانت في الجنة
فقلت له ولم ذلك ؟ ...
قال : لانك اعطيت مثلي فصبرت - واعطيت
مثلك فشكرت - والصابر والشاكر في الجنة

بطاريات جيب من احسن جنس في محل
ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية
واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في
محل

نجار اخوان اول سوق اياس

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد
ان فرش عن جديد واستقدم لمطبخه الطاهي
الشهير طانيوس الخوري وليس على
الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

...

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها
ان يعنونوا رسائلهم باسم : جمعية لبنان الفتى
بمصر القاهرة

صندوق البوسطة نمرة ١٢٣٩

...

في رياض الشعر

هل تذكرين

هل تذكرين وانت ذاكرة
مشي الرسول اليكم سرا
ان يغفلوا يسرع حاجته
واذا رآوه يحسن العذرا
فطن يوهدي ما يقال له
ويزيد بعض حديثنا سحرا
ابن المعتز

— ❖ —

فحنوا الذالك

وجيب اوطان الرجال اليهم
ما رب قضاها الشباب هنالك
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم
عهد الصبا فيها فحنوا لذلك
ابن الرومي

— ❖ —

رد الجفون

هل ركب مكة حاملون تحية
تهدي اليها من معني مغرم
رد الجفون على كرى متبدد
وحنى الضلوع على جوى متضرم
وبسقط العلمين ناعمة الصبي
حيرى الشباب تبين ان لم تصرم
بيضاء تكتمها الفجاج وخلفها
نفس يصاعده هوى لم يكتم
البحثري

على ثقة من انني بك مدنف
صددت واي الناس بي منك اعرف
اذا كنت في فكري وقلبي ومقلتي
فاي مكان من مكانك الطف؟
ابو تمام

خذ مقلتي يا رسول

ان تشق عيني بها فقد سعدت
عين رسولي وفزت بالخبر



زواج الملوك

اصبح زواج الملوك في اوربا زواج سياسة اكثر منه زواج غرام فبالامس احتفل بزفاف الاميرة
اليصابات كبرى بنات ملك رومانيا الى الامير جورج ولي عهد اليونان ثم احتفل بزفاف ولي عهد رومانيا
الى الاميرة هيلانة ابنة ملك اليونان
واليوم اعلنت خطبة الاميرة ماري ثانيا بنات ملك رومانيا الى الملك الكسندر الاول اهل سربيا
ويوغوسلافيا (ورسنا هذا عيلاهما معا) اما الملك الكسندر فانه في سن الثالثة والثلاثين واما الاميرة
فهي سن الثانية والعشرين . وقد اعلنت خطبتهما في عيد الميلاد في قصر ملك رومانيا حيث جاء ملك
الصرب لتمضية يوم العيد

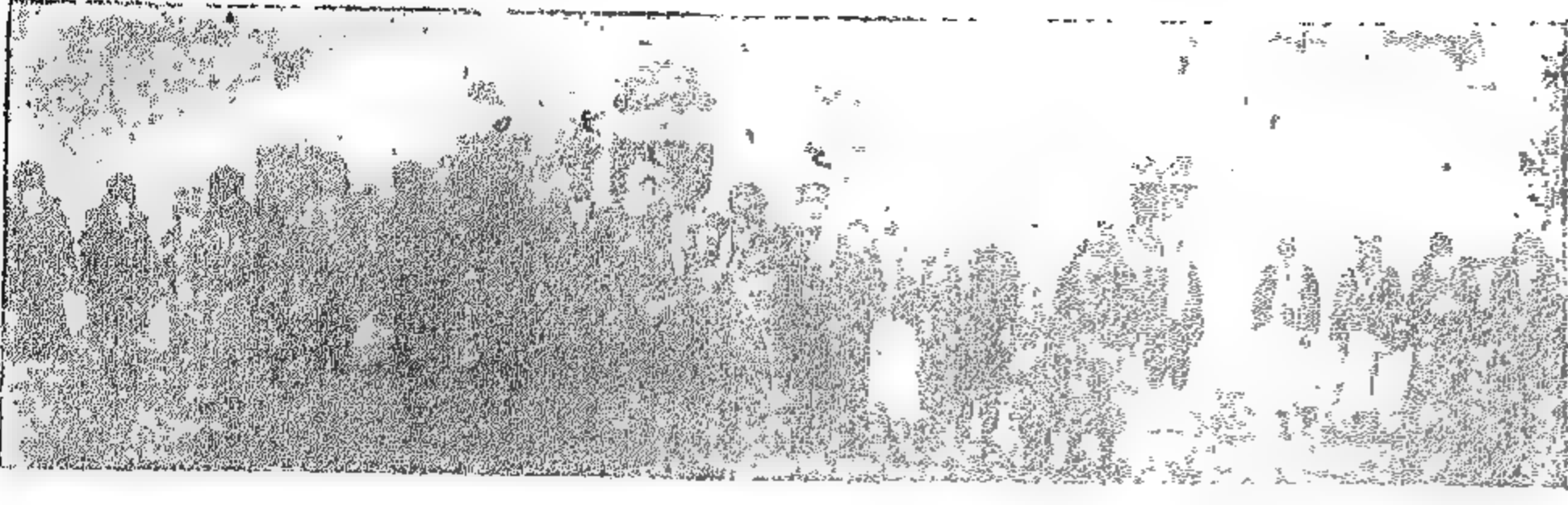
كلما جد البكاء به	فكلما جادني الرسول لها
دبت الاسقام في بدنه	رددت شوقاً في طرفه نظري
	خذ مقلتي يا رسول عارية
الكن ملكت	فانظر بها واحتكم على بصري
لو كت عاتبة اسكن لوعي	ابو نواس

كلنا يبكي

يا غريب الدار عن وطنه
مفرداً يبكي على شجنه
شفه ما شفني فيك
كانا يبكي على سكنه
ولقد زاد الفواد شجا
طائر يبكي على فنبه

املي رضاك وزرت غير مراقب
لكن ملكت فلم تكن لي حيلة
صد الملول خلاف صد العاتب
ما ضر من قطع الرجاء ببخاله
لو كان علمني بوعد كاذب
العباس ابن الاحنف

في ادارة هذه الجريدة كتاب من مرسين عنون
خطأ باسم صاحب هذه الجريدة وعموم موقع باسم
محاميل حذا دميان فمن كان له فليراجع الادارة



ملحم قاسم في بلاده

زار مندوبنا التجول قرى البقاع النائية حتى وصل الى قرية ملحم قاسم (حورتومه) فاستقبله الرجل في قريته استقبالا عريضا بجنا برجاله والمنتجين اليه وهذا الرسم يثل ملحم قاسم بين اولاده وابناء عموته ورجالهم منهم مندوب المعرض (١) ملحم قاسم (٢) احمد ابن ملحم قاسم (٣) محمد ابن ملحم قاسم (٤) قاسم الهياضي مندوب المعرض (٥) عباس اخو ملحم قاسم

هدايا اصحاب الملايين

الى اولادهم في رأس السنة

نشرت احدى الجرائد التي تصدر في نيويورك نبذة عدت فيها ما اهداه بعض كبار التحوالين الاميركيين الى اولادهم في رأس السنة الجديدة في ذلك ان احد اصحاب الملايين في شيكاغو اهدى الى ابنه الصغير زمارة من سن الفيل بحالة بالذهب ومرصعة بالاحجار الكريمة وقد بلغت قيمة هذه اللعبة ثلاثة الاف دولار

واهدى احد المائزين في مدينة لوس انجلوس الى ابنته لعبة بهيئة بنت صغيرة تمشي وتحرك اعضاها وتتكلم ولها جهاز من الملابس المتعددة مع سرير للنوم وادوات الحمام وما شبه ذلك مما اقتضى عشرة صناديق صغيرة لاستيعابها وقد تجاوزت قيمة هذه الاشياء عشرة الاف دولار

واهدى احد اصحاب الملايين في فيلادلفيا الى ابنه لعبة هي عبارة عن سكة حديدية مع تلفرافها اللاسلكي وتلفوناتها ومحطاتها وعنابرها وقد كلفت هذه اللعبة ستين الف دولار

انور باشا في محكمة الاستقلال

قرأت التقدم في صحف الاستانة ان محكمة الاستقلال قد اصدرت قرارا بان يحاكم انور بجرم الحياة الوطنية وتحرض جرائد انقرة ان يحكم عايم بالاعدام

حادثة القرعون

قالت زحله الفتاة

في ٦ الجاري دخل راغب خليل منصور (المسيحي) الى (حاكورة) قاسم ديب (المسلم) لقضاء حاجته فيها فعارضه احمد نجل قاسم المذكور وتشاجرا وتضاربا وعلا الصراخ فجاء قاسم وشقيق احمد لنبجده وهجم الكل على راغب واوسعوه ضربا فهب المسيحيون من انسيا راغب وجيرانه لنبجده فتفاقم الشر واسفر عن ١٦ جريحا اربعة من (المسلمين) واثنى عشر من (المسيحيين)

وقد جرت الحادثة في حي المسيحيين فابرق مختارهم يقول ان «المسيحيين تحت الحصار» ولقد توجه للبحال حضرة يوسف افندي بشاموني مستنطق زحله وحضرة الدكتور ميشال بك بريدي طبيب الحكومة ثم توجه ايضا حضرة جورج بك زوين معاون المتصرف فاجريت التحقيقات بكل نزاهة ويظهر ان الجراح غير خطيرة اما مدات تعطيل الجرحي فتتراوح بين اليوم الواحد والعشرين وقد سيق الى سجن زحله ثمانية ثلاثة من المسيحيين وخمسة من المسلمين وهم لا يزالون في السجن

عدي العشرة

قال عاشق لعشرته عدي العشرة :

قالت واحدة . فقال شخصك بالجمال

وقالت اثنان . فقال ثاوانت

وقالت ثلاثة . فقال انا وانت والحب

وقالت اربعة . فقال شفتاي وشفتاك

وقالت خمسة . فقال جسدي وظلانا والقمر

وقالت ستة . فقال عيناك وعياني وتلبك وتلقي

وقالت سبعة . نصمت

وقالت ثمانية . فصمت ايضا

وقالت تسعة . فظل صامتا

وقالت عشرة . فجمع هذه الاعداد ردها قبلات

التقدم

المعرض - نعم الحاسب ...

.....

محاضرة طبيب زحلي

في الجامعة الاسيوية في باريس

نقلت البرقيات اللاسلكية نأ محاضرة تليت في الجمعية الاسيوية في باريس موضوعها : الطب العربي قبل الاسلام

قالت البرقية : وقد صنف للمسيو هاريس زملاؤه المستشرقون وعلماء اللغة العربية والمصرية وهنادرثيس الجمعية

اما المسيو هاريس فهو وطنيا الدكتور يوسف فرج حريز وقد عرب اسمه غلطاً

ولقد جاءنا سابقاً ان هذه المحاضرة تبحث في تأثير الطب العربي على الطب الافرنجي وتتناول تاريخ الطب منذ الجيل التاسع الى الجيل التاسع عشر وما كان للطب العربي واساتذته من التأثير على سائر الطب

الا فرنسي منذ ذلك التاريخ الى اليوم
فهي الطيب بنجاح محاضره ونحبي كل اديب
يمزج الشرق في العرب زحله الفتاة

عن الادارة

بسبب تغير موضع الجريدة نامل من المشتركين في بيروت الذين لم تسلمهم اعداد الجريدة في هذا الاسبوع ان يعلموا الادارة حالاً حتى تتلافى الخطأ وترسل لهم ما ينقصهم من الاعداد بل تكون لهم ايضاً من الشاكرين

صديق الصحافيين الجديد



ما وقعت عيننا مرة على المسيو غريغوار في شوارع بيروت متأبطاً سوطه الشهير حتى تذكرنا المرسال «مورات» في عهد نابوليون الذي كان يهاجم صفوف اعدائه (بكراباجه) الشهير واما ان يكون وقع كراباج المسيو غريغوار عند اعداء الامن العام في بيروت كوقع سوط المرسال مورات عند اعداء الامبراطور نابوليون

رواية العدد

يلين كريمة

- اعانت الحرب ابيا الصديق وصدر الامر بالتجنيد وساكون من اول المجندين الداهيين الى جبهة القتال هذا ما قاله مرسيل وهو داخل الى بيت صديقه جاك كانت تلك الساعة الرهيبة منتظرة الا ان الامل الذي يساعد الانسان على حمل عبء الحياة لم يكن قد زال من قلوب الشبان والامهات - الامل بان تسوى الامور بطريق السلم ضناً بالارواح ورحمة بالعباد كان مرسيل يتردد على صديقه جاك المتزوج بالسيدة لويز وكان جاك قد اكتمل مع ان امراته لم تكن قد تجاوزت العشرين من عمرها

اما سبب هذا الزواج فهو ان اباه كان صديقاً حميماً لجاك فاراد قبل موته ان يرى ابنته بين ذراعي ذلك الصديق لاعتقاده ان جاك شريف سامي الاخلاق يعمل على إيجاد اسباب السعادة لها وقد صرح اعتقاد الاب الحنون من حيث اخلاق الرجل وطباعه ولكن تباين الاعمار بينهما جعل من المستحيل ان تقبل لويز الى زوجها وتجهه وكان جاك يعرف ان رضاها به لم يتم الا احتراماً لارادة ابيا الذي قضى بعد زواجهما وكان يخشى ان تزل هذه العاطفة اذا طرأ على قلب الزوجة الشابة عامل حب لا تدفعه قوة وهمية كتلك التي كانت تحمل لويز على اكرام ابيا والخضوع لحكمه

اما مرسيل فكان شاباً في الثامنة والعشرين من عمره درس في احدى الكليات التي كان جاك استاذاً فيها وتوثقت عرى الصداقة بينهما نظراً لما كان بين والد التلميذ والاستاذ من المودة والولاء

وكان مرسيل قد اشتهر في البلدة بعد تركه المدرسة بالجهل والنحور والدعارة وباعجابه بنفسه وكثيراً ما كان يوجه صديقه جاك على سيرته السيئة ويحثه على اصلاح طريقة معيشته الضارة بمستقبله وبمقامه بين الناس

دخل مرسيل في ذلك اليوم الى بيت الصديق واخبره بالنبا الهائل فما سمعت لويز ذلك حتى صاحت مضطربة :

ويلاه اويلاه ما اسقاني فاخذ زوجها يهون عليها الامر ويخفف المصيبة قائلاً انه ربما توفى رجال السياسة الى حجب الدماء وكان جاك يعتقد ان امراته متأثرة من هول المصاب الذي سيعم العالم اجمع على انها كانت تفكر بغير هذا

خرج جاك قاصداً الاندية السياسية ليستطلع صحة الخبر فانطرح لويز على صدر مرسيل باكية وقالت بصوت الضارع المتوسل :

ورد حديثاً لمحل طباره اخوان :

عصي

= للسيدات - للرجال الاولاد للخيول قياسات مختلفة =
- الاسعار متهاودة جدا -

اطلبوا
الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباقي للشعر في العالم
الوكيل الوحيد في سوريا
عبد الهادي الرفاعي
حمص

او كتافيا كوكا

- تجاه دير السطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع
او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارث بوستان ٥٠ غرناً سوريا
مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت
اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والافريقية
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كن سمعا

الطبيب

سامح فاخوري

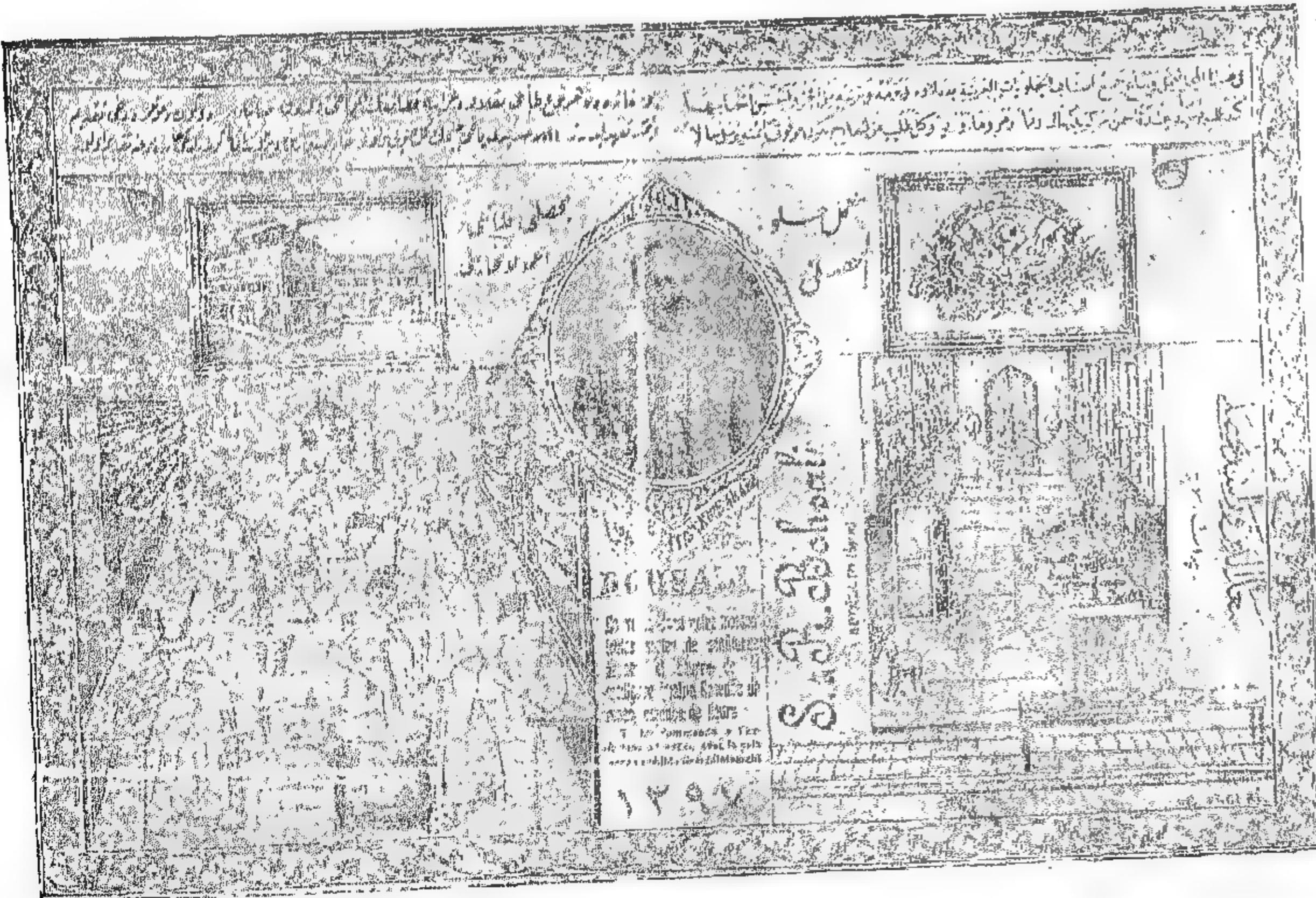
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريث والتقطعة العسكرية المزمطة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بناية ادريس - بناية فخر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكوب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج
للذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضة
اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة



هيا بنا نفر الى مكان بعيد لا تصل اليه لا يد
ولا يعرف بنا احد . استخلفك الله يا مرسيل انت الذي
احيا من اجله استخلفك الله ان لا تدعني لفراقك
وانت تعرف اني لولاك اكننت اتعس الناس
واشقا هم بل كانت الحياة علي اثقل من الموت .
ساموت اذا تركتني وذهبت الى الحرب . ساموت
اذا حكم علي بان تكون بعيداً عني عرضة لثار
العدو

فاخذ مرسيل يقبلها بحراة ويخفف عنها قائلاً
انه هو ايضاً . تالم لفراقها وان الموت الذي سوف
يقتحمه لا يروعه ولا يحزنه بقدر ما يحزنه فراقها
وحلف لها يميناً عظيمة انه يحفظ لها احبيب ذكرى
حتى تحت وابل القتال وبين جثث القتلى
وكانت لويز لا تزال تبكي كثيراً وتتحب
وتضرع اليه ان لا يتركها وان يهجر البلاد معها
فاجابها قائلاً :

— ان في حياتي وصحات عديدة يا لويز فدعيني احوها
بمنحيته ذاتي في سبيل « واجب مقدس » حتى اذا
عدت حياً اكون جديراً بحبك او اذا مت اكون قد
تركت لك ذكرى شريفة سالمة من كل عار . لم
تفهم لويز معنى ذلك الحديث وظنته قولاً يردده
الشبان اذا ارادوا ان يظهروا شجاعة وبأساً وعزة
نفس امام التي يريدون امتلاك قلبها
وكانت الساعة قد حانت لعودة جاك زوج
لويز فافترق العاشقان — هو يتاهب للسفر وهي تتدب
حفظها لنفس .

دخل جاك فالفى امراته على تلك الحالة من
الحزن والكآبة فعاد الى تهدئة خاطرها بحديث
ملؤه الامل واكبر عاطفتها الشريفة التي تحملها على
ذرف الدموع الغزيرة على شبان وطنها الذين يقدمون
ارواحهم لاجل الوطن المحبوب

اعلن النفير العام وسافر مرسيل بعد ان ودع
صديقه وامرأة صديقه وكان لا يترك يوماً غير عليه
بدون ان يكتب شيئاً من اخباره للويز . الى ان
انقطع مرة عن مراسلتها فجأة
فقلقت ايما قلق واسرعت تستعلم عنه فعرفت
انه جرح في اثناء معركة هائلة وانه نقل الى
مستشفى قريب من الجبهة

عادت الى البيت واخبرت زوجها انها عازمة على
السفر الى الباد الذي نقل اليه الصديق الجريح فاعترض
زوجها فكرتها مظهرها لها الاخطار التي تحوق بالمسافر
في جوار ساحة القتال فاصرت لويز على اراضيها فقال :
— اني لا اري ما يدعوك الى ركوب المخاطر فان
صدقة مرسيل وكرامة ابنة عزيزتان علينا ولكن

ليس فيهما ما يدعو الى ذهابك اليه لا سيما وانت
سيدة شابة « على اني اعتقد ان في الحرب مبانة » قال هذا
وهو يتعجب من اضطراب امراته الغريب غير المعتاد
فاراد ان يفهم ما يجول في ذلك الصدر المتهب الخافق
فاظهر لها ارادته بان تقيم مكانها ولا تذهب فرات
حيث ان لا بد لها من الاقرار بحبها لمرسيل فصاحت
قائلة :

— اني احبه ولا اريد ان يموت بدون ان اكون
بجانبه

فوقع جاك على كرسيه كئن صاعقة انقضت
عليه ثم استعاد ارادته واخذ يوبخ امراته على انقيادها
لهذا الحب

الى ان توقف فجأة عن الكلام كمن خطر له
خطر وبعد سكوت قال

— هذا حق يا لويز فانك شابة وهو شاب وانا
قد اكتهلت وايضاً رأسي . لك ان تحليه مكاني في
قلبك فهو اقدر على امتلاكه »

وكان في يد جاك بعض رسائل خاصة لمرسيل
تتبت ما وصل اليه الشاب من التهلك والفجور فراودته
نفسه ان يطلع امراته عليها فيقتل في قلبها حب ذلك
الصديق الخائن فاسرع الى غرفته واحضر الرسائل
وكاد ان يلقيها اليها فسمعها تقول — ليتني اموت معه
ليتني اموت ولا ابقى بعده » وكان هذه الكلمات
اوقفت يد الرجل فاعاد الرسائل ووضعها في جيبه ثم
التفت الى امراته وقال :

— لك الخيار بين امرين إما ان تذهبي اليه ولا
تعودي الى هذا المنزل واما ان تظلي هنا في مقامك
ومنزلتك عندي . اما انا فاني سأتحمل العذاب ما قدرت
واحاول ان انساك اذا كان ممكناً

تركت لويز بيت زوجها وركبت القطار الذي
يقلها الى المستشفى فوصلت بعد ان كان الطبيب قد انتهى
العملية الجراحية التي استخرج بها الرصاص من صدر
الجندي فسألته لويز عن حاله فقال لها

— ما نسبته اليه ايتها السيدة ؟ فاجابت
— شقيقته
قال :

— اذن اسمح لك بالدخول عليه لانه ربما قضى
في هذه الليلة فلا تتمكنين من روعيته بعد ذلك »
فانفجرت عينها بالدموع ودخلت على مرسيل
وكان لا يزال تحت تأثير البنج فالقت بنفسها على
صدره وابتظرت حتى عاد الى نفسه فراها وقال بصوته
يئس : يقرب السكوت الابدي :

— ما جاء بك الي هنا يا عزيزتي وكيف تركت
ذلك الرجل المسكين الذي وثق بصدقتي له فهجرت
لاجلي وجرح قلبه الشريف ؟

قالت :

— تركته لانني احبك واريد ان احيا معك او
اموت وراءك » فتشهد واجابها :

— لقد انكسر ولا شك قلبه لفراقك فعودي
اليه يا عزيزتي انه اجدر بحبك مني فقد اسكنك
وحده قلبه الشريف اما انا . . . ولم يتم هذه العبارة
حتى انقطع صوته وانقطع بين ذراعي لويز انفسه
الاخيرة اما هي فبقيت مذعورة من الكلمة الاخيرة
التي فاه بها

« اما انا . . اما انا . . » ثم اسندت راسها على
يديها واخذت تبكي وهي لا تدري اذا كانت
تبكي عليه او على حبه او على عهد حرمت منه
الرجل الصادق واودعته ذلك الذي كاد يقر عند
آخر ساعة بذنبه اليها وانها على تلك الحالة دخلت
المرضة وفي يدها صورة برقية وقالت للويز « اعلمه كان
يريد ان يرسل اليك هذه البرقية فقد كلفني ان اوصلها
الى محل . . »

فاخذت لويز البرقية من يد الممرضة وقرأت
فلورا مرلان

باريس
اصبت بجراح خطيرة اسرعني الي يا اعز الناس
عندي .
فوقفت لويز ضائعة الرشد ثم نظرت الى مرسيل
وهو جثة بلا حراك وقالت

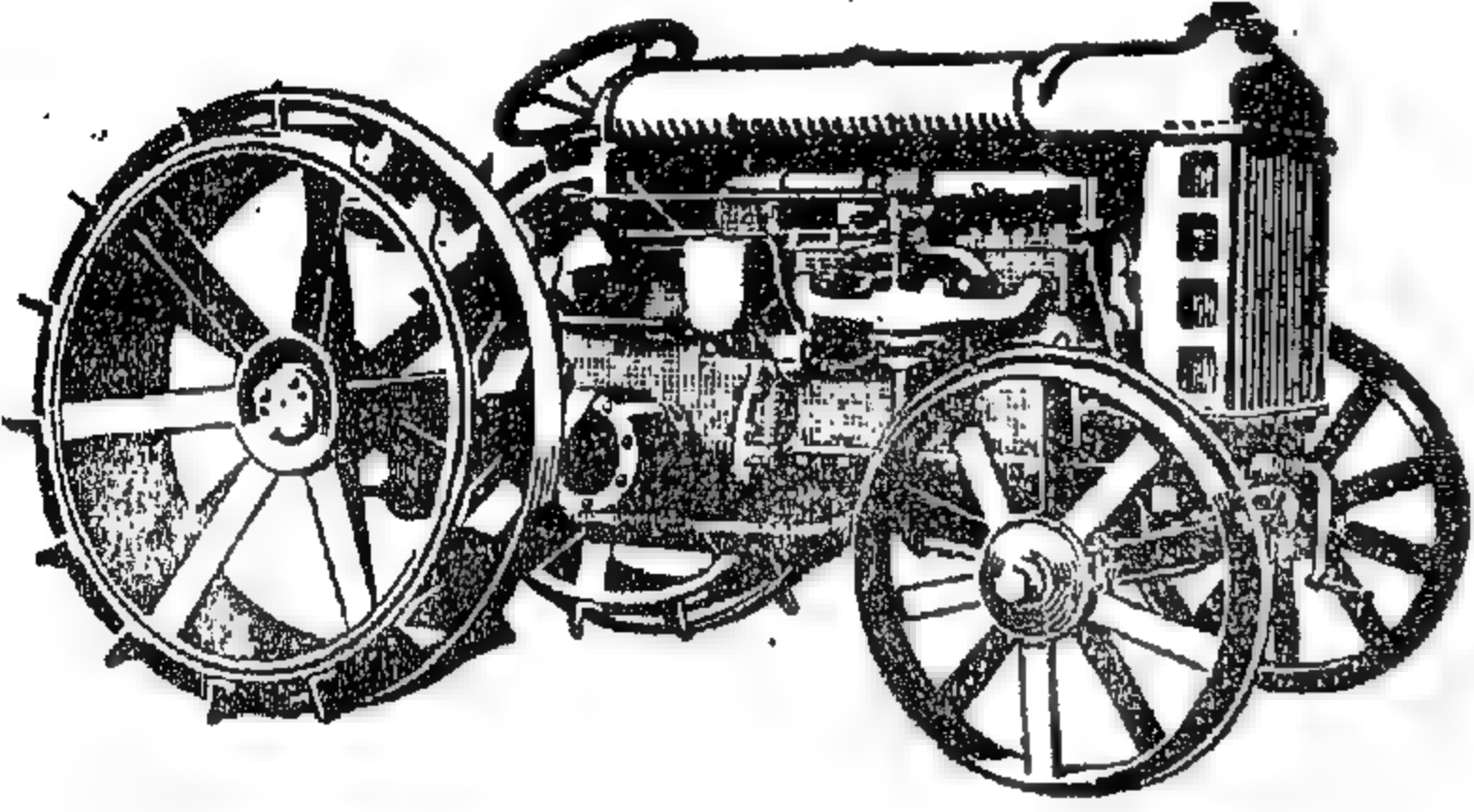
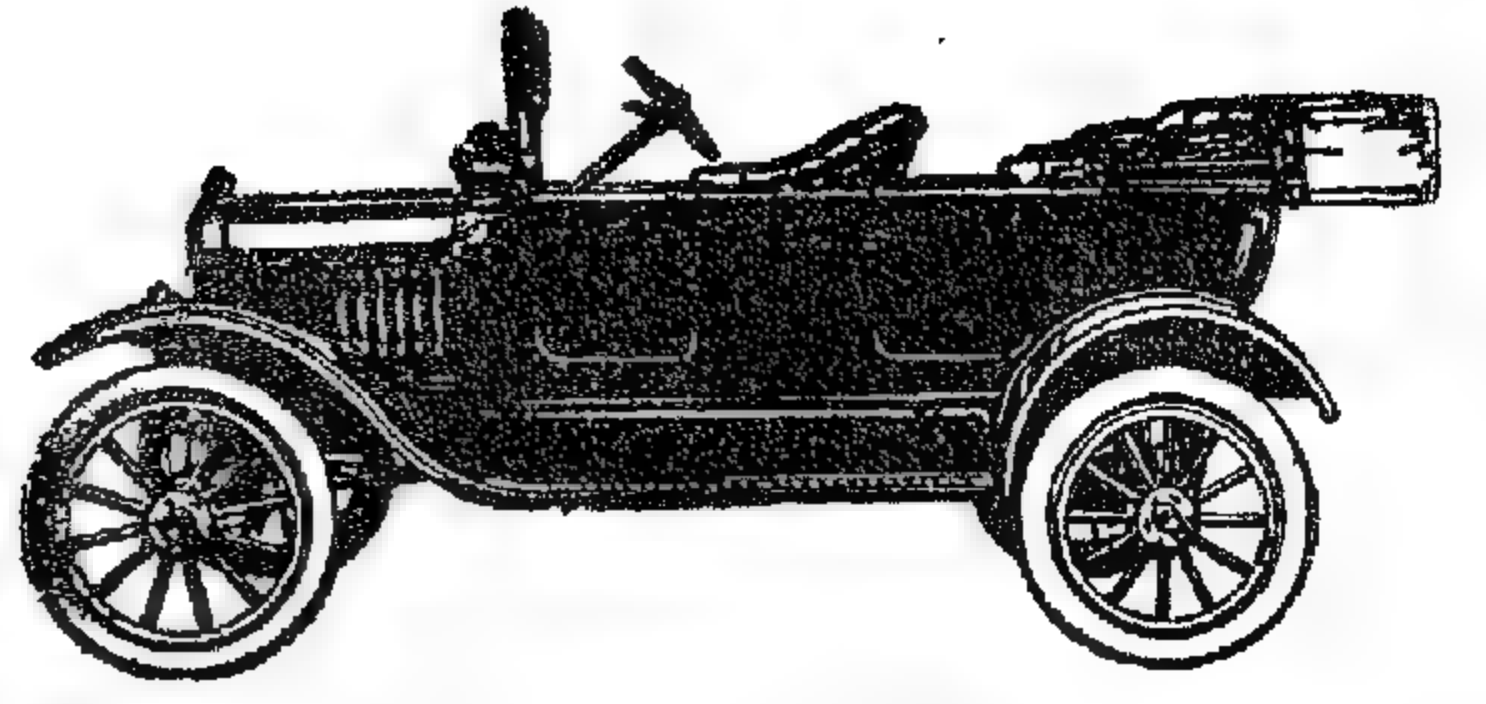
— ان خيانتة لا تمنع حبي ثم رسمت على جبينه القبلة
الاخيرة وتركت الغرفة وهي بين الحزن والغضب
وما وصلت الى بوابة المستشفى حتى رأت هناك الرجل
الكريم جاك وقد فتح لها ذراعيه ليحضان ابوي وقال :
— الي يا لويز في مصيبتك فان قلبي الذي لم يقدر
على حبك هو قادر على تعزيتك ومواساتك » ثم
تطلع الى السماء كن يخاطب روحاً وقال :

— اقسمت لك ايها الصديق ان لا اترك ابنتك
في حزن او شقاء وها اني — رغم كل شيء — ابر
— ج . ب

الوالد (يعنف ابنه الصغير على تقصيره في دروسه
المدرسية) — الا تعلم يا تشارلي ان وارن هاردن حينما
كان بسنت كان ابنه اولاد صنه واولهم
الابن وهو يبكي — نعم واعرف ايضاً انه لما
بلغ سنك اصبح رئيس الولايات المتحدة
الشعب

السنترال — بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس
الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه
الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجوادتها
وبدائع فصولها

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد
ممكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
على السور -
اكبر كارج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد فعل
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية
.....

النادي الادبي البيروتي

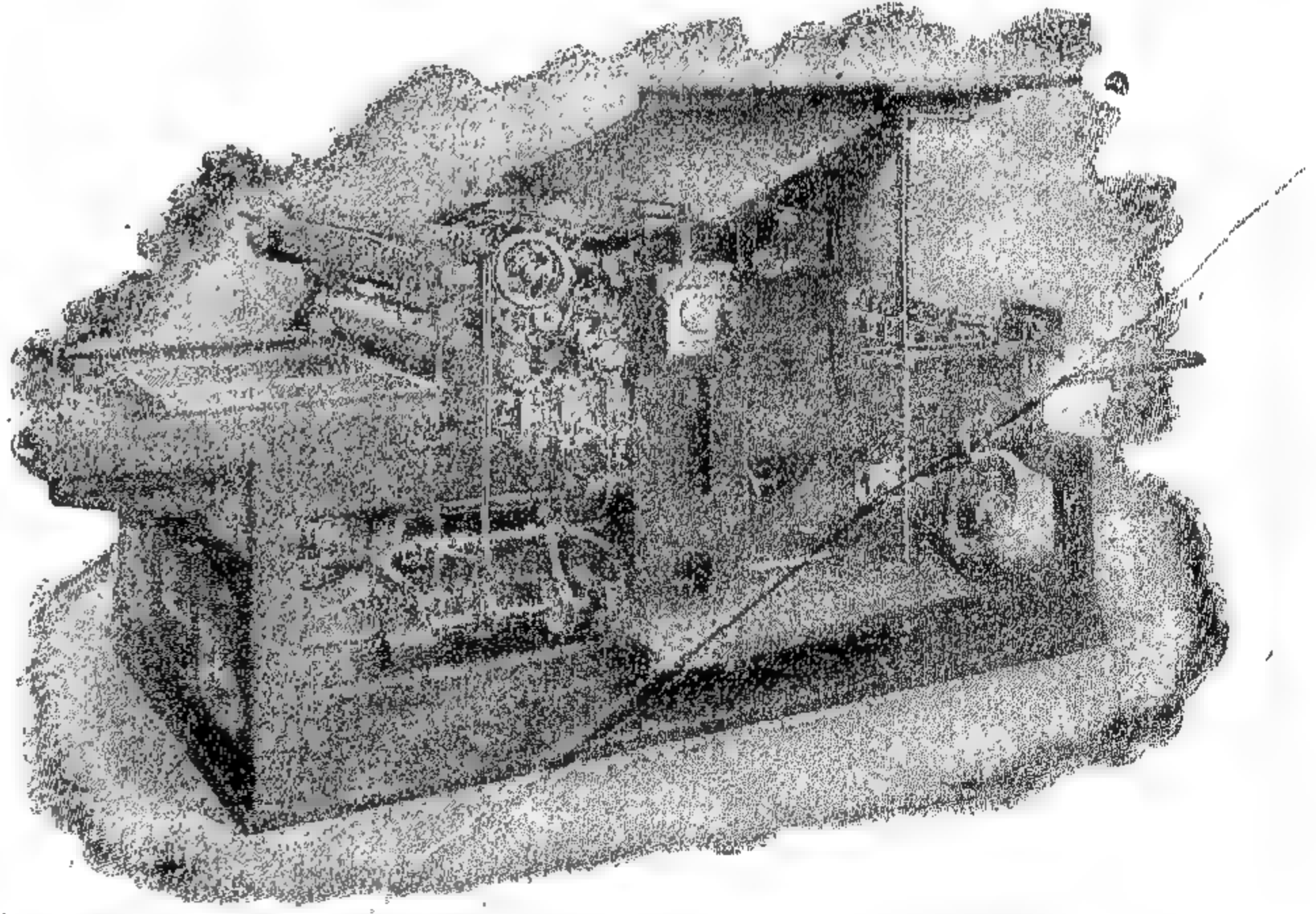
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمارين الرياضية الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنس وباتيناج وجمنسيتيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متواليتان
من ادعش مشاهد السينما الاميريكي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجددون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinerfabrik Joçannisher

الطعام العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذیما صنعتها يد طاه ومطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

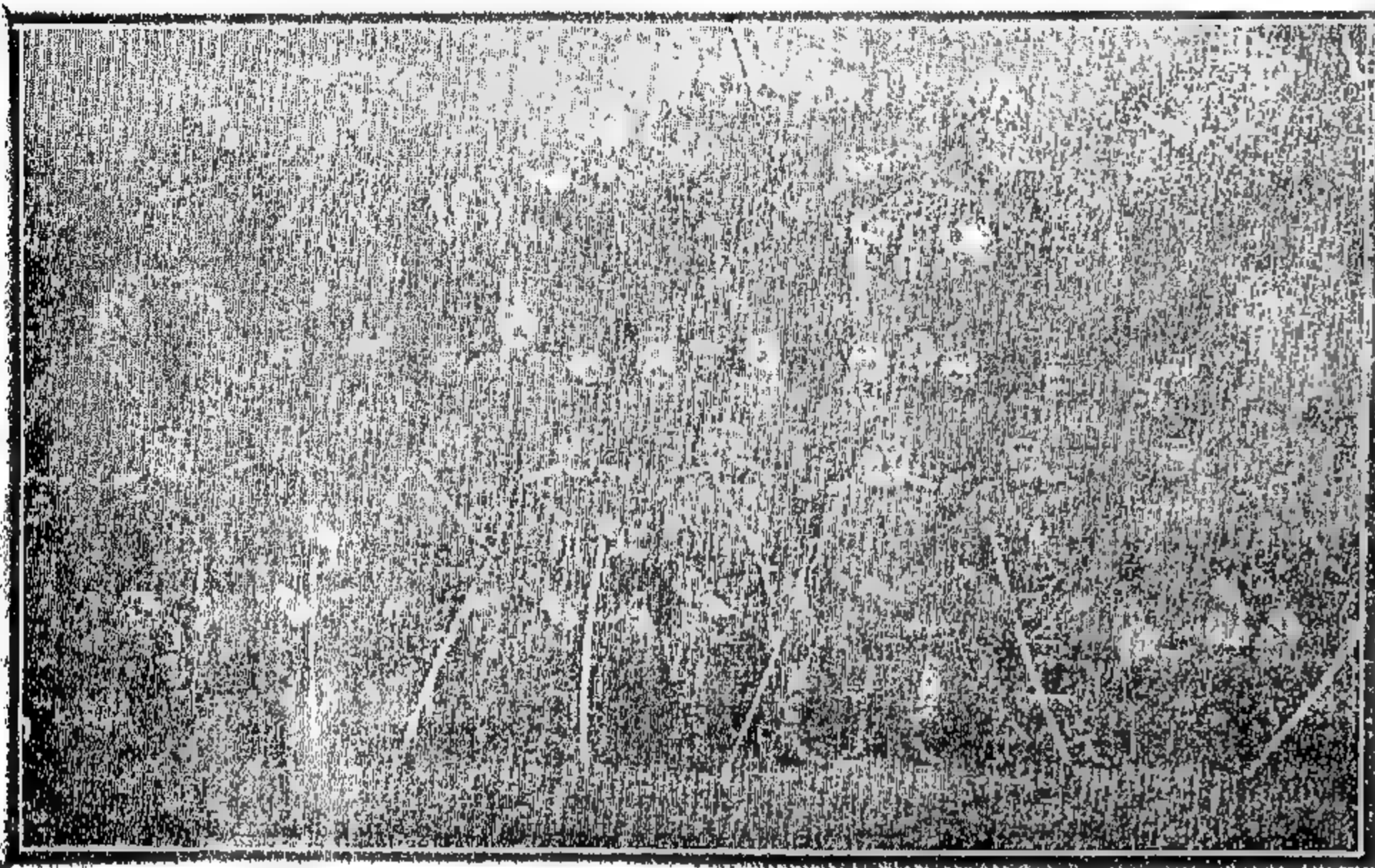
الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ٢٦ شباط ١٩٢٢

يقال

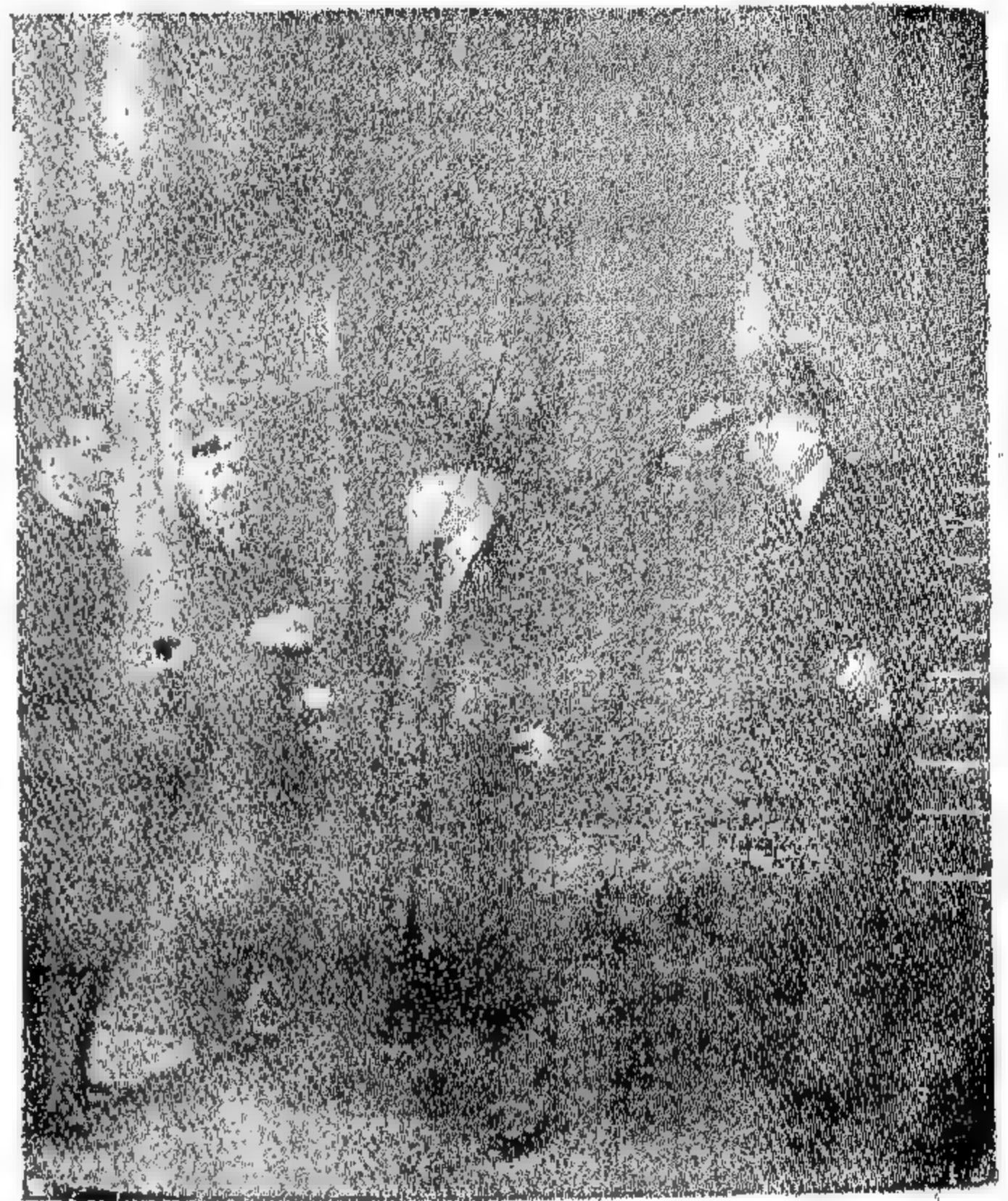
ان الاشاعات التي راجت
مؤخراً عندنا لم يثبت
منها الا السنة مروجها
وان انشاء المحاكم
المختلطة قد تقرّر نهائياً في
لبنان وسوريا



قواد الجيش التركي

في جبهة الحرب اليونانية

اخذا هذا الرسم عن مجموعة (اناضولي هديه سي) التي تصدر في الاستانة وهو يمثل
قواد الجيش التركي في جبهة الحرب اليونانية وهذه اسماء الجالسين
من اليمين الى الشمال - حسن باشا - رضا باشا - حمدي باشا - نشأت باشا - ادهم
باشا - رشدي باشا - خيري باشا - حيدر باشا - محمود باشا



المسيو بوانكاره والصحافيون

يرى الناظر في رسمنا هذا المسيو بوانكاره يخاطب الصحفيين
- زملاءه بالأمس - وهو خارج من قصر الاليزه .

لقطات الطريق

٢١

من اجل علم

ايضاً في ان يطلب ضم لبنان وسوريا الى
الحجاز من اجل لقب (الامارة) الذي خلعه
عليه جلالة ملك الحجاز ثم لم تعترف به
الحكومة المصرية

ولكنه اذا حاول ان يمس « العلم اللبناني »
الذي يقده شعب كامل استشهد مراراً
في سبيل حريته واستقلاله فان كل لبناني
على الارض تجول في صدره روح الوطنية
الحرّة يقدر ان يحبه هذا (الامير) المثير
وان يرد يده مشلولة عن علم الارز

حتى اليوم من اجل افكاره السياسية فلرجل
رأيه الذي يعتقده صواباً ويدافع عنه ولنا
رأينا وایماننا الوطني ندافع عنها بكل ما
عندنا من قوة . ولكن لما اراد « الامير »
ان يمس احد اذيال « العلم اللبناني »
بسوء ابت علينا نفوسنا ان نطوي كسجاً
عن مثل هذه الاهانة التي لم تلحق العلم
اللبناني بل لحقت الذي اراد ان يوجهها اليه
للامير لطف الله رايه في ان يعلن عدم
رضاه عن الانتداب الفرنسي وله رأيه

يرى القاري في غير مكان من هذه
الجريدة حادثة جرت بين ميشال بك لطف
الله والكشافه اللبنانية في النادي السوري
في مصر من اجل « العلم اللبناني »
كنا نريد ان لا نتعرض للطف الله بك

هب ان رأي العلم الفرنسي قذى في عين لطف الله بك فهو رئيس نادي معاكس لكل سياسة في هذه البلاد الا للسياسة الحجازية ويأبى ان يدخل الى ناديه علم مثلث الالوان - ولكن الكشافة اللبنانية كانت تحمل علم الارز مجرداً على بياض القماش (وهو كالعلم الذي رفع باديء ذي بدى في المظاهرات اللبنانية عندنا) وهذه صورته في رصيفتنا اللطائف المصورة ظاهرة للعيان فلماذا ابت عيون هذا (الامير الكريم) ان ترى ارزة لبنان على بياض الحرير؟ بل زيد ان نسأل لطف الله بك كيف كانت حاله وحال اسلافه من قديم الاجيال لولا حمى الارز المقدس؟

أوهذا هو الامير الذي يحلم بر كوب عرش سوريا ويظهر اليوم بمظهر عداء للبنانيين ما ظهر به الد اعدائهم؟

وهل نسي ان اخاه لم يحلم في زمن الحرب وبعد الانقلاب بغير الجلوس على كرسى الحكم في هذه البلاد التي اراد لطف الله بك بالامس ان يرفض قبول علمها

بل كم صغر مقام «الامير» في عيوننا عندما علمنا حادثته في النادي السوري بشأن علم الارز ثم طالعنا بالاعجاب والامتنان ما قاله الشاعر الكبير عبد الحليم المصري في تمجيدته للنايبة اللبنانية امين الريحاني من ايات الشاء والمدح في الارز وفي من اظلم علم الارز

بيد انه ليس بضائر العلم اللبناني ان لا يعترف به ميشال بك لطف الله

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها ان يعنونوا رسائلهم باسم: جمعية لبنان الفتى بمصر انقاهرة

صندوق البوسطة رقم ١٢٣٩

اشياء عن باريس

باريس في ١٤ شباط سنة ١٩٢٢

لكاتبنا الاديب:

غذاء العقول:

اقد اصاب من اطلق على اسم باريس مدينة النور فان فيها عددا كبيرا من الاندية الادبية والعلمية التي ينتسبها القوم لحضور المحاضرات والخطب التي تلقى فيها لاجل تغذية العقول وتوسيع دائرة المدارك. وهاءنذا اذكر لكم على سبيل الاستشهاد اسم ناديين من تلك الاندية العديدة الاول تحت عدد ١٦ من شارع السربون وهو مدرسة العلوم الاجتماعية العالية وفيه تلقى الدروس في العلوم الاجتماعية والصحافة والفنون. ويتولى القاء تلك الدروس اساتذة كبار من المشتغلين بالعلوم الاجتماعية والفنون والصحافة

وكل اسبوع تلقى ثلاثة دروس في كل فرع من الفروع الثلاثة المذكورة. وانا الان احضر دروس الصحافة رغبة في اتقان هذا الفن الدقيق العظيم الاهمية

وكل يوم اثنين من كل اسبوع يلقي درس الصحافة المسيو قرنان هوزر رئيس تحرير (الجورنال) وهو من كبار الصحفيين المشهود لهم بالذكاء ودقة الفكر وبعد النظر وسعة الاطلاع. وله اسلوب اطياف في الاقاء بحيث يظل يتكلم ساعة من الزمان دون ان يعتري السامع ادنى ملل او تيمم واليكم بعض مواضيع الدروس المذكورة: الحوادث الحالية: الصحافة الاجنبية في باريس: الكلام في الجمهور: حوادث المجلس البلدى الخ والنادي الثاني هو نادي الجرافولوجي ومركزه في عدد ٤٤ من شارع رن. وهم يبحثون فيه عن الانسان من روية خطه وقد حضرت اجتماعين عقدا فيه الاول كان موضوع البحث فيه عن خط نابليون وما ظراً عليه من انتطور وما بين خطه واخلاقه من العلاقة. والثاني كان البحث فيه دائراً على خط لويس السادس عشر والملكة ماري انطوانيت ونجلهما ولي العهد وما بين خطهم واخلاقهم من العلاقة ولهذا النادي مجلة شهرية ينشر فيها كل ما له علاقة بالعرض المقصود من انشاء مثل النادي الانف الذكر

جمعية حقوق الانسان

وفي باريس جمعية تدعى جمعية الدفاع عن حقوق الانسان وهي جمعية يشرفه المبادئ نبيلة المقاصد

لا هم لها الا الانبواء المدافعة عن حقوق المهضوم من غير ما نظر الى مذهبه السياسي او معتقده الديني فاذا تحققت ان الكاهن الكاثوليكي مثلاً مهضوم حقوقه هبت الى الانتصار له وان هي تحققت ان رجلاً مأسوئياً مظلوماً بادرت الى دفع الظلامة عنه بما يتيسر لديها من الوسائل الفعالة. على ان اركان هذه الجمعية يعتبرون من خيرة الفرنسيين وعلية القوم في هذه الديار ومن جعلتهم كثيرون من رجال البارلمان ورجال اعلم

ولهم مجلة تدعى (Les Cahiers) هي لسان حالهم. فانهم يودعونها خلاصة اعمال الجمعية ولهم طريقة اخرى يلجأون اليها عندما يطراً عليهم حادث مهم وهي طريقة القاء الخطب والمحاضرات في اندية تغص بعدد كبير من الناس. ويلقى تلك الخطب اشخاص مشهورون بقوة العارضة. وفصاحة المنطق كالسيو فيكتور بيرار عضو الاعيان مثلاً وغيره ممن يعدونهم امراء الكلام

ولهذه الجمعية منزلة عالية عند جميع طبقات الامة بالنظر لما اشتهر عنها من التنزه عن الاغراض والاممال

ومركز الجمعية عدد ١ بشارع الاونيفرسيتاي



بعد الاحصاء

قالت الوطن:

عاد مخبرنا فتسكن ان يجيئنا بارقام مجموع الاحصاء في لبنان الكبير نقلا عن لجنة الاحصاء العليا وهذا بيانها:

مسلمون	١٢٠	الفأ
مارونيون	٢٠٠	=
شيعة	١٠٠	=
روم ارثوذكس	٨٠	=
روم كاثوليك	٤٠	=
دروز	٤	=
بروتستانت	٠٤	=
يهود	٠٣	=

اما المهاجرون فعددهم بموجب هذا الاحصاء ١٣٠ الفاً واملنا ان ناتي بالتفصيل الوافي في عدد مقبل ريثما يؤذن لنا بالاطلاع التام على النتيجة

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد ان فرش عن جديد واستقدم لمطبخه الطاهي الشهير طانيوس الخوري وليس على الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

بلا عنوان

أعلنت جريدة النيويورك هيرالد ان الرئيس هاردينغ ارسل مذكرة الى الحكومة الايطالية بان الولايات المتحدة لا تشترك في مؤتمر جنوه مع انها توافق على الاغراض المقصودة من عقد هذا المؤتمر ومع ذلك فسيحضر سفير اميركا في باريس ولوندره بصفتها ملاحظين فقط

واختتمت المذكرة بان الولايات المتحدة مستعدة لان تقوم بالمساعدة الممكنة لاعادة بناء العالم ويؤكد كدون في وزارة الخارجية الايطالية ان المذكرة التي اعلنتها النيويورك هيرالد لم تصل بعد وقد بدأت الدوائر السياسية تشعر بانها نظرا لموقف الحكومة الفرنسية قد يتأخر المؤتمر قليلا عن موعده رغماً من ان الحكومة الايطالية تقوم بالاعمال التحضيرية بغاية النشاط

نشرت رصيفتنا البلاغ كلمة تحض فيها الصحافيين على اعادة نقابتهم - فهل يسمع الزملاء ا - قدم الثغر من دمشق سعادة الحبيب نسيب بك البكري فعلى الراح

عاد ناظم باشا من دمشق حكم المجلس العربي اليوناني على محرر جريدة «الشرق» التركية بالاشراف الشاقة الموبدة بتهمة التجسس اصدرت السلطة في مصر امراً الى جميع الاهالي لتسليم ما عندهم من السلاح على اختلافه ومن يخالف يعاقب بالاعدام واذا صدر هذا الامر الشديد لتوالي حوادث الاعتداء على الموظفين الانكليز في مصر جاء في الاهرام ان سليمان بك كنعان ترك اميركا قاصدا (ايرلندا)

ذكرنا خطأ في العدد الماضي انه وجد اختلال في صندوق مال البترون وزحاه والحقيقة في صندوق مال قضاء البترون - الكورة اما مدير مال زحلة فهو اهل لكل ثناء وتقدير

احتج احد النواب الانكليز من حزب العمال لان الحكومة لم تسمح للمجلس بالمناقشة في المسئلة المصرية

جاء في كتاب من مصر ان امين الريحاني ترك مصر قاصدا جده وسياسافر من هناك في بلاد العرب سائحا وقد علمنا ان الملك حسين سينزل الى جده خصيصاً للاجتماع بالريحاني

اصدر الحاكم العام قرارا يقضي بتعيين لجنة لتعديل اسعار الفياليج برئاسة مدير المالية واعضاؤها مستشار الدوائر الاقتصادية وعضوان من اللجنة

الادارية وخيران او تاجرا حرير وفيالج . وفي القرار المذكور انه اذا اتسم الاعضاء الاربعة فالرجوع حيث هو الرئيس

في الف باء ان ذكائي بك رئيس اللجنة الكمالية الموجودة في اطنه الان للبحث مع اللجنة الفرنسية في قضية المكوس بين سوريا والناضول صرح ان اللجنة ستاتي الى بيروت ثم تسافر الى حلب فميتاب للمشاركة على الامور الاقتصادية التي لها علاقه بالقضية المذكورة

أخلص لما احب

ايات نظمها صديقنا « ابو صلاح » في وليمة ادبها ديب افتدي الهراوي في عيد ولده نجله وديع في اول كانون الاول ١٩١٨

أجند فكري الطلب

في ما وراء الشهب لي مأرب عندها

في نورها محتجب حسبك يا فكر ما

في الارض لا تغرب حدق تر الغيب مر

سوما بما لم يغب فكم خيال ولا

تدري له من سبب وكم خفي بدا

في اثر مستتب تطلب في الشهب ما

تدركه من كسب طاقة زهر وما

كانون روض اشب تهنة منك في

عيد الفتى المنتسب عيد وديع وما

اصدقه من لقب ان فاب ايار ما

فات ربيع الادب

خذ مثلما كانت الخمد

رة روح العنب او خذ بهاء الفتى

فهو قصارى الارب كل معاني النهى

كل مزاي الحسب او خذ من الكاس ما

يملي عليك الحب وانطق تجدد طاقة

قد نبتت في اللهب ذاك دعاء امرىء

أخلص لما احب ...

الكشافة اللبنانية في مصر

اسهمت الصحف المصرية في وصف الاحتفال والمظاهرات باستقبال فرقة الكشافة اللبنانية القادمة من المنصورة ثم تطرقت الى ذكر الحادث الاتي .

« كان أعضاء النادي السوري الذي يرأسه ميشال بك لطف الله قد دعوا الكشافة لزيارته فذهبت ولما بلغت الباب الخارجي تصدى لهم لطف بك وقال انه لا يقبل ان تدخل الفرقة بعملها الوطني بل عليها ان تطوي العلم ثم تدخل البهو فتأثر الجميع من هذا الصنيع وكاد الامر يودي الى ما لا تحمد عقباه لو لم يتداركه بعض اللبنانيين المفكرين خوفاً على تكدير صفاء العيد

وللحال اوقف ضرب الطبل وسار النتيان ساكتين الى خارج الباب حيث ركبوا الموكبات والسيارات وذهبوا الى المدرسة المارونية بشارع حمدي حيث بسطت الموائد

وقد نتج عن حادثة لطف الله بك بالنادي السوري ان جميع الاعضاء اللبنانيين قرروا الانسحاب من النادي والامتناع عن حضور الرقصة الساهرة التي قرر احياءها في منزله بالجزيرة . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تجاوز ذلك

فان ميشال بك لطف الله كان يسعى لدى بعض اللبنانيين غير المسوولين لاخذهم معه الى مؤتمر جنوى باسم لبنان ووعدهم بالمال الوافر وكانوا قد مالوا افكرته لكن هذه الحادثة جعلتهم يتحققون ويتأكدون مقاصده الحجازية . وقد رأينا بعد حادثة النادي يرفع العلم الحجازي على باب منزله حيث مرت الكشافة



سمو الامير محمد حسن ميرزا

ولي عهد الدولة الايرانية

الذي سافر مؤخراً الى اوروبا بعد ان زار الاستانة . ويمد هذا الامير من ارتقي امراء
المعجم واقدرهم



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره

الذي سافر مؤخراً الى باريس فلندن على رأس
البعثة التركية للمدافعة عن مصالح الاتواثوسيمكت
يوسف كمال بك في باريس ما دامت المسألة الشرقية
مفتوحة للبحث
ويوسف كمال بك هو الذي وقع المعاهدة
الفرنساوية التركية مع فرنكلان بونون

تحيته نابغته لبناني

من شاعر مصري

عبد الحليم المصري يحيي لبنين الريحاني

معجم معرب ، الى (شكسبير)

ينقل المعجزات عن (سحبان)

عن ذكاء كأنه فجة الشم

س وعزم كنفثة البركان

عن فؤاد كأنه وضوح الصب

ح وراي صاف كصقل الياني

قناص . شارد الخواطر غوا

ص على الار في بحار المعاني

(أهل لبنان) اشر كوامصر في الفخ

ر والا اعتدت على لبنان

هو منا وحسبنا وطن الشر

ق فمصر وسوديا اختان

هو منا وانما مصر روض

وكذا الروض منبت (الريحاني)

فسلام عليك يا لجة (الار

دن) لا زلت جمة الفيضان

وسلام عليك (يا شجر الار

ز) ويا ارضه فيكم تنجبان

وسلام عليك يا ارض لبنا

ن وحنى - العلوم والعرفار

يا عريناً (للضاد) فيه لاشبا

لك زار يصم سمع الزمان

سمع الغرب من بني الشرق صوتاً

عربياً موفق التبيان

هاله ان يرى نبوغاً جديداً

اسمر اللون في صغير الكيان

ليس وقفاً على بياض نبوغ

فالنهي في النفوس لا الابدان

وبنو السمر قباهم ملكوا الار

ض وساسوا الملوك من (ساسان)

وعليهم طال الزمان فسلوا !!

مكت بين العروش والتيجان

وقضى الله ان يكونوا رعايا

وجرى حظهم مع الالوان

فمضى ان يدور دورته الده

ر فيهوى البياض في الدوران

ربنا اننا اليك رحمننا

يا سلاح الاعزال في الميدان

ربنا انت للضعيف وللمظ

لوم والمستجير والخيوان

ربنا ما نسبتنا غير اننا

ما لنا بالذي حملنا يدان

...

ايها الباعث المعري من القبح

روكيف استطعت رد الفاني

صيحة م لك ارجعته كما كا

ن بصير النهي فصيح اللسان

انت في صيحة بعثت (المعري)

فابعث المجد بين تلك المغاني

واذا ما هتفت فاهتف لمصر

فهي دار القصاد والضيفان

نيكرم النارل الغريب - ولا م

ن - ونطوي الاكرام بالنسيان

...

قم ومهد للشرق في الغرب وافتح

لبنى الشرق مغلق البلدان

وهي تريد ان تعقد الاتفاقات مع الافراد فقط حتى تكون حرة في الاختيار بين المتنافسين وقد بني مصطفى كمال باشا آراءه على هذه الفكرة وصرح لي ان الامتيازات التي منحت بعد الهدنة الى بعض الشركات الايطالية باستثمار مناجم الفحم في هرقله ورجدان قد فشلت وبما ان هذه المناجم هي الوحيدة للفحم في بلاد الاناضول فالحكومة الايطالية لا يمكنها التنازل عنها الى الشركات الاجنبية ومن صالح الحكومة ان تستغلها لحسابها

بيننا وبين فلسطين

انسفرت المفاوضات الرسمية بين المفوضية العليا عندنا والمفوض السامي السر هيربرت صموئيل في فلسطين عن ازالة عقبة كبيرة من العقبات الجبركية القائمة في وجهة تجارتنا مع الجنوب فقد تم الاتفاق بين السلطين الفرنسية والانكليزية على ما يأتي :
اولاً : جميع البضائع الوطنية المتبادلة بين البلدين لا تؤدى رسم جمرك البتة
ثانياً : ان البضائع الاجنبية متى عملت فيها اليد الوطنية ولو بصناعة خفيفة كالخام اذا صبغ والغزل اذا حيك فتكون معفاة ايضاً كالبضائع الوطنية الصرفة
ثالثاً : لا يخضع للرسوم الجبركية سوى البضائع الاجنبية البحتة

حديث عن حكومة انقره

وصل الى رومية المركزيز بجناتلي عانداً من بعثته في انقره وقد حادته بعض رجال الصحافة فصرح لهم التصريحات الآتية :
اني اعتقد ان كل عمل حربي ضد جيش الكمالين يكون محفوفاً بالمصاعر والمخاطر قد قال لي مصطفى كمال باشا اثناء المحادثات الاخيرة التي دارت بيني وبينه ان الحادثة الاخيرة في الهند تجبر بريطانيا العظمى على ان تكون اكثر تساهلاً عن ذي قبل للوصول الى عقد الصلح . اما فيما يختص بالعلاقات التجارية فقد اكدي كمال باشا بان المفاوضات التي جرت بين الكولونيل هنري البريطاني والمندوبين الاتراك في اينابولي لم تكن لها غير صفة تجارية واكد لي كذلك انها مقابلات لا اهمية لها

واما فيما يختص بالعلاقات مع ايطاليا فاننا واثق من ان حكومة انقره ميالة جداً للتفاوض في هذا الشأن على شريطة ان يبعد اي اتفاق تجاري عن ميدان السياسة فتكون المسائل التجارية والسياسية منفصلة تماماً . ومن الموءكد ان حكومة انقره لا ترغب في اية امتيازات سياسية في مناطق النفوذ



السنهور بونومي

رئيس الوزارة الايطالية المستقلة ولم يوفق احد حتى الان الى تأليف وزارة جديدة في ايطاليا بسبب الازمة الحالية

ان تحت الاقلام فتحاً مبيناً
فوق فتح السيوف والمران
انت من انت في السراة واهل ال
مال و الجالسين في الايوان
أينال الاديب بالغابة الجو
فاء ما لا ينال بالصولجان
اينال الاديب ما لم ينله
برضى شعبه (انوشروان)
شعراء الزمان انتم على الفقه
ر باقلامكم ملوك الزمان
ان ادياننا لشتي فكوني
لغة الشرق وحدة الاديان
ان اوطاننا لشتي فكوني
لغة الشرق وحدة الاوطان
عبد الحليم المصري

حكاية كل يوم



الزوج - ان الازمة التجارية لا تسمح لي يا عزيزتي بتسديد كل قوائمي مصاريفك الباهظة كالماضي
فارجوك ان تقتصدي قليلاً . . .
هي - ولكنني لو اقدر ان اعيش تحت امر ازمتك الاقتصادية

في القبله انه وصل الى مكة المكرمة الوفد الذي ارسله الامام يحيى لخبايرة الملك حسين وتقول القبله ان مهمة هذا الوفد تتعلق بمصلحة الجامعة والوحدة العربية .
ووصل الى مكة من شرقي الاردن بمهمة محاصة الشريف جعفر ابن شقيق جلالة الملك حسين .
وانعم يوسف الاستقلال من الدرجة الثانية على الاديب الشيخ فواد الخطيب وزير خارجية الحجاز

القر الاخير

فترفع للامراء الشهابيين والامة اللبنانية تعازينا
بهذا المصاب الجليل

...

سافر بكر سامي بك ماذوناً الى رومالتداوي
عين جلال بك مدير الاقتصاد وكيلا ليوسف
كمال بك وزير الخارجية الذي سافر الى اوروبا

...

وفاة كبير

نعي النعاة صباح الثلاثاء كبير العائلة الشهابية
المرحوم الامير مالك شهاب بعد مرض تزل به مدة
فوجئت الاندية والمحافل امام هذا النبأ المفجع
لقد كان الفقيه الكبير عادداً قوياً في الحكومة
اللبنانية السابقة بل كان مثالا للفرقة والصدق والتزاهة
في كل المهام والوظائف التي استندت اليه
وقد شيعت جنازته في ماتم مهيب بعد ظهر
السبت من داره الى الكاتدرائية المارونية ثم الى

ابنة الصحراء

بناء لطلب العموم تعرض ادارة سينما كوزموغراف
طريق الشام الرواية المهمة التي نالت استحسان
الجمهور وهي : « الاملتيذ » اي ابنة الصحراء
بكامليها كل الجمعة القادمة اي من تاريخ الاثنين ٢٧
شباط لغاية الاحد مساء في ٥ اذار . يبتدأ التمثيل
كل ليلة الساعة الثامنة تماماً وكل اثنين وخميس
وجمعة يصير ماتينه للعائلات تبتدي من الساعة
الثانية بعد الظهر وماتينه خصوصي للسيدات كل
نهار سبت

ورد حديثاً لمحل طباره اخوان :

عصي

== للسيدات . للرجال . الاولاد . للخيول قياسات مختلفة ==
- الاسعار متهاودة جدا -

بطاريات جيب من احسن جنس في محل

ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع
الكارت بوستال تجدها في محل
نجار اخوان اول سوق ايباس

اطلبوا الفنكسين المكفول

احسن صنباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي حمص

اوكتافيا كوفيا

= تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع

او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرماً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والاورنجة
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كن سمعا

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

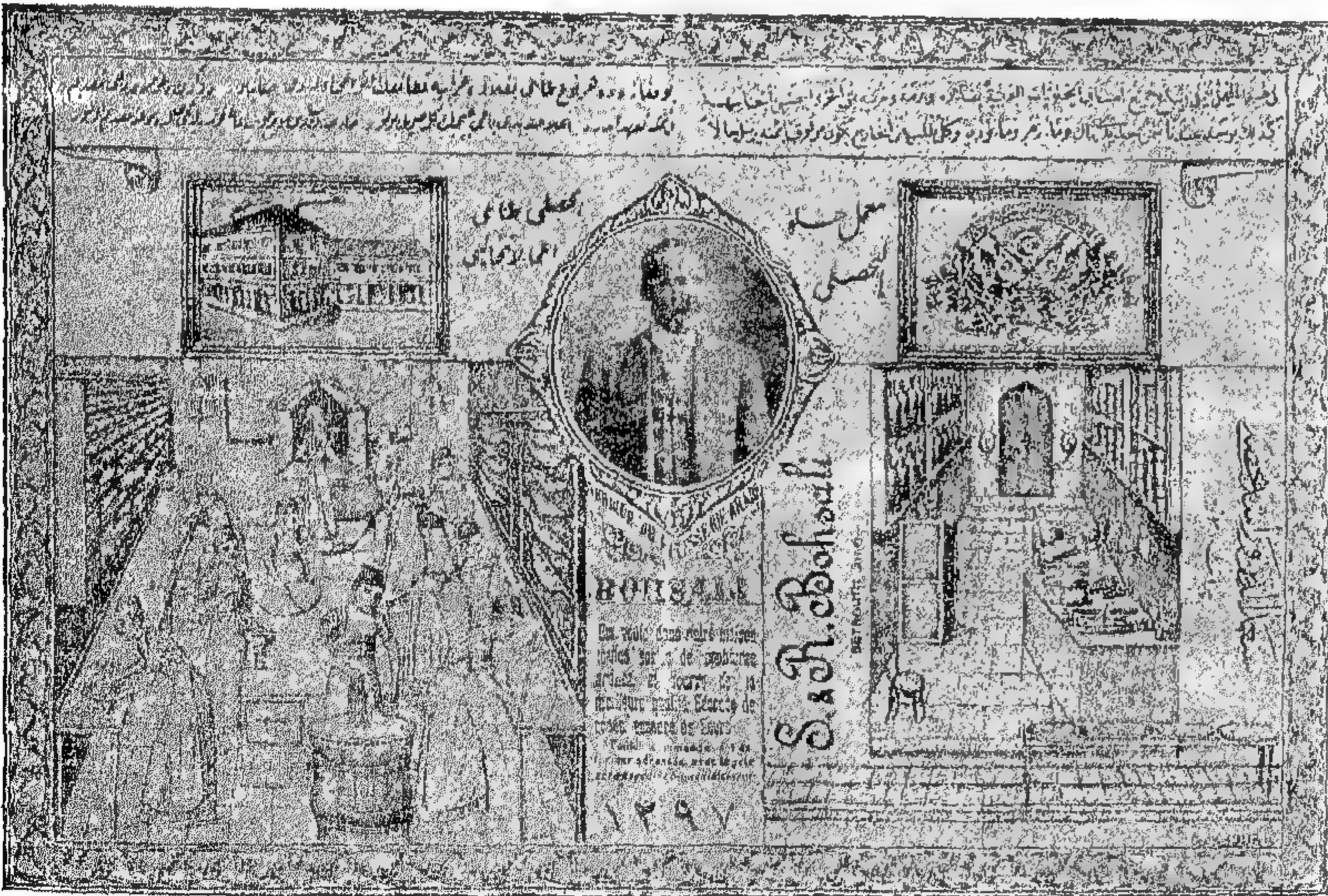
ييداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس والتقطعة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يوميها من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فذ

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وقوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموز وفولارو وكرين دوشين كما تجدين ايضاً الروائع
الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضه
اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يذايحها مزاحم قطعياً والتجربة



رواية العدد

قبر عذراء

كان اميل نجل احد اطباء باريس فتى جميل الطلعة طيب الاحدوثة لم يكسب ينهي دروسه في احدى مدارس تلك العاصمة حتى كشرت الحرب عن انيابها ودعت اميل الى اقتحام غمراتها فاخذ يقاتل في جبهة الالزاس برتبة ملازم في الجيش السابع تحت قيادة الجنرال بونو

دخلت الجيوش الفرنسية ملهوز بسين انغام المرسلين المطربة التي كان يتحارب صدها في جميع الشوارع المزدانة بالاعلام الفرنسية والمكتظة بالاهالي المتهجين بدخول الفرنسيين الى مدينتهم والفت الشباب انظار قواده ببسائله في مقاتلة الاعداء حتى اصابته رصاصة في جنبه فنقل الى خيام الصليب الاحمر بعد ان رضع صدره بوسام الصليب الحربي لقاء شجاعته

استفاق من غيبوبته في اليوم التالي فرأى الى جانبه فتاة من متطوعات الصليب الاحمر تدويه وتضمده جراحة . وكانت الفتاة جميلة لطيفة تكثرت العناية من جرحها فلم تكن تدارق سريه . وولدت الايام صدرها ميلاً الى الشاب الجميل فما ابل من جراحه . كان قد اصاب بجراح في قلبه لا دواء لها وحتى كانت هي جريحة الفؤاد ايضاً بعد ان كانت ممرضة

ولم يقدر القلبان على اخفاء ما بهما قباحت العيون ثم الشفاء وتعاهدا على الوفاء راشداً نجوم الليل السواطع على عهدهما ثم قصت هي من شعرها لذهبي خصلة اهدتها كتذكاً اليه . واخذ هو من صدره سلسلة ذهبية معلقاً فيها رسمه واهداها كتذكاً اليها وعاد اميل بعد شفاؤه مليئاً نداء الواجب . فودع وردته الجميلة بتبلة حارة ضمها امال فؤاده المضطرب وقال لها : ان عامل الوطنية وحده يحول الان دون حبنا وثقتنا . فاستودعك الله . وعسى ان لا يطول الامد بنا حتى تتكلم راياتنا بالنصر . فاعود اليك وانا متمتع بانتصار بلادتي وانتصار قايي

مرت اربع سنوات الحرب . واميل يجاهد في سبيل الوطن ويأتي الاعمال المجيدة التي مهدت له سبل الترقى حتى صار الى رتبة كولونيل . واخلفت «روز» وهو اسم الفتاة - الخدمة وظهرت من العناية في مداراة الجرحى ما اهلها لان تكون مديرة شومون احد فروع الصليب الاحمر

واذا بمعركة المارن الكبرى تدك اخر بنيان من آمال الجيش الالمانى . واذا بالمرشال فوش يلى على ذلك الجيش شروط الهدنة التي تمت في ١١ ت ٢ سنة ١٩١٨ واذا بالفرنسيين يدخلون في السابع من ذلك الشهر تحت قيادة الجنرال هرشور مدينة ملهوز بعد ان كان دخلها ثم اخلاها جيش بونو في اوائل الحرب وكان قد اتفق لامييل ان تلقى في يده جرحاً ثانياً اصابه في اخر معركة من معارك الحرب . فنقل الى احد مستشفيات ملهوز حيث اعتنت بداواته ابنة عمه « اوديت » التي عاق قلبها بحبه منذ كان في باريس قبل نشوب الحرب فتطوعت بعد ذهابه الى ساحة الحرب في جمعية الصليب الاحمر اذ شق عليها البقاء في منزلها بعد فراق من علق قلبها به فالت على نفسها ان تقدم على خدمة وطنها كما اقدم هو وزادها اندفاعاً في هذا التطوع الشريف املها بشاهدة اميل والتنصت الى اخباره . فتم لها ذلك في مستشفى ملهوز فسهرت عليه سهرها على عينيها ولم يكن اميل واقفاً على ميل اوديت اليه ولا على رغبة ابيه الطبيب (اودولف) بان تزف ابنة اخيه الى ابنة

وعلم ذلك الاب بوجود ابنة الجريح في المستشفى فاسرع لزيارة وحيدته . واعجب من اتفاق وجود اوديت قربته تعني به فانتظر بضعة ايام ثم بها شفاء . اميل فكاشفه برغبته بان تزف اوديت اليه - انه ليعز علي يا ابي ان اخالف لك امراً ولكن فؤادي قد وهبته الفتاة هي غير اوديت ؟ فيارباه عنوك . اي واجب يقضي علي ان البية الان - مهلاً يا اميل وانظر الى ما بذلته اوديت من التضحية في سبيل هواك . وان كنت تهوي فتاة سموها فأتى لك ان تعرف مقرها الان . وقد مضت اربع سنوات لم يصل اليك خبر منها . بل كيف تريد انت يا اميل ان تعضي ارادة ابيك وتكسر فؤاد ابنة عمك التي طالما تميت ان ازفها اليك . فتبصر بهذا الامر ولا تخالف ارادة اب اوشكت ان تغرب شمس حياته عن هذا العالم فتتركه يموت منكسر الخاطر وتعرض اوديت الى ما لا تحمد عقباه اذا رأته بعلا لسواها

ولما رأى اميل ان لا امل له بتحويل ابيه عن ارادته ورأى ان روز قطعت عنه اخبارها وقطع رجاءه من لقائها خضع مرغاً لارادة ابيه وفتح ذراعيه لاقبله لابنة عمه . وما هي الا ليلة وضحاها حتى اضيئت الشموع في كاتدرائية ملهوز وشاهد الجمع المحشد فيها زفاف الانسة اوديت الى الكولونيل اميل وبعد ان انتهت تلك الحفلة الحافلة ركب الطبيب اودولف والعريس

قطار المساء قاصدين الى وطنهم باريس وكان قد نفي الخبر الى (روز) فاسرعت من مدينتها بلفور الى ملهوز ولكنها وصلت بعد فوات الاوان

فاسرعت الى اجد التلال المشرفة على قطار ملهوز لعلها تتزود بنظرة من اميل ولم تكسب تصل اليها حتى وقفت تحت شجرة من الصفصاف تتناثر اوراقها كتتناثر اوراق املها . ومر القطار مثل مرور السهم فلم يظهر لروز احد ممن كان فيه وذادها الحب ياساً فسقطت على الارض مغشى عليها وما افانقت الا وهي مريضة في المستشفى

في احد ايام ربيع ١٩١٩ كان الكولونيل اميل مع عروسه اوديت يتنزهان في ضواحي مدينة ملهوز وكانت امائر الكتابة تبين في محيا اميل ولم تكن اوديت تدري سبباً لها فاعتنهم فرصة ذهاب اوديت لاقتطاف بعض باقات من الزهور وراح يتمشى اوحده بعيداً عن الرياض حتى وقف امام مقبرة صغيرة للغرباء عن المدينة فقادته . اقدمه الى امسام حجر قبر حقير مهجور وما كاد يقرأ اسم ساكنة القبر حتى انتفض انتفاضة غريبة ووقع على الارض جاثياً يلثم التراب المبلل بدموعه

انه قرأ « هنا ترقد الفتاة روز من الصليب الاحمر ماتت عام ١٩١٧ »

اقرب واخذ يقبل على شفتيه تلك الرخامة التي دفنت تحتها املة الوحيد في هذه الحياة ولما اقبلت اوديت ويدها باقات الزهور ذبعت من مشاهدة زوجها على تلك الحالة . وسأته عن سبب تأثره واضطرابه فاشاز بيده الى العبارة المكتوبة على حجر الرخام وتناول باقة من يد (اوديت) والقاهها على تلك الرخامة

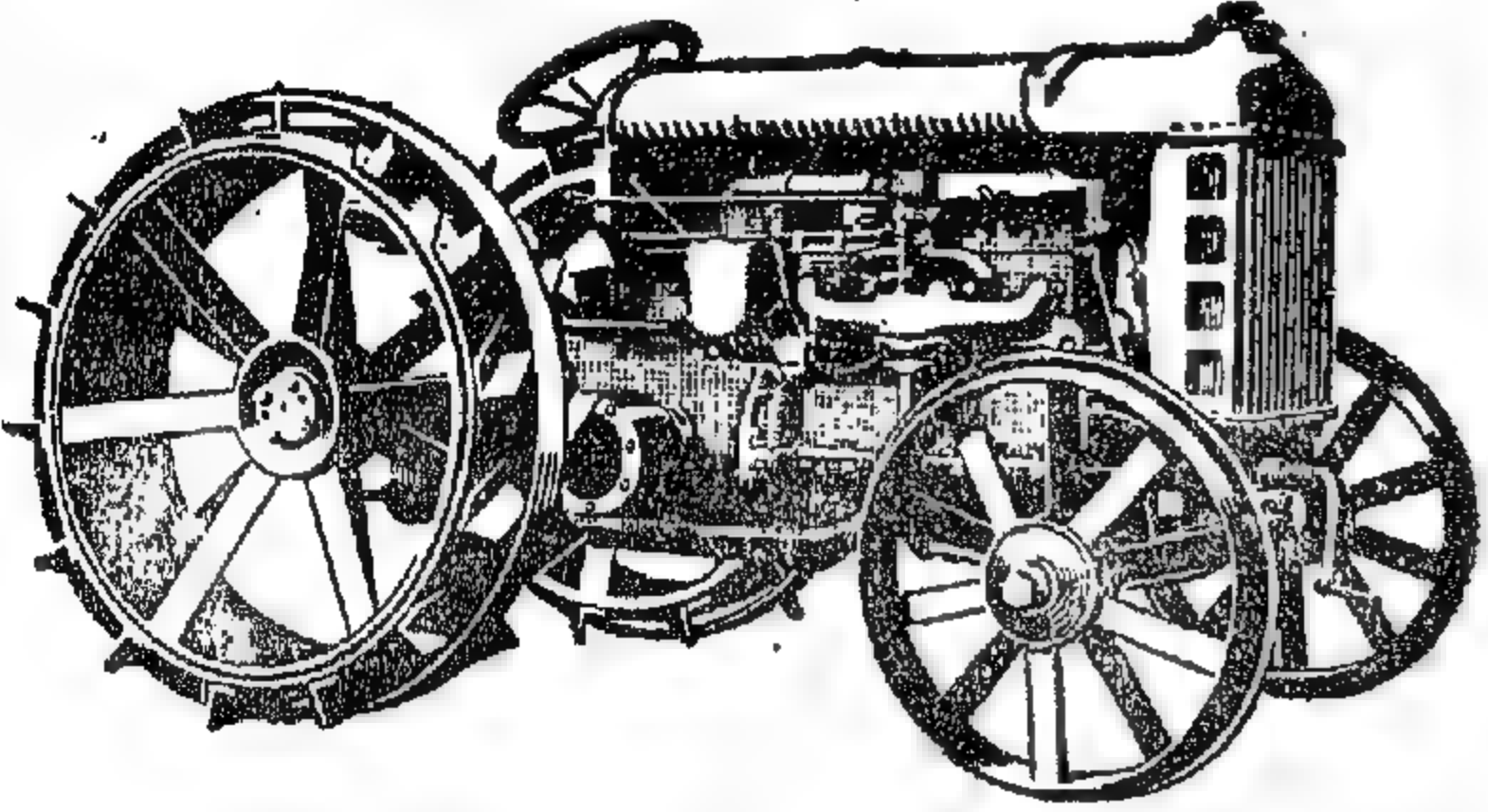
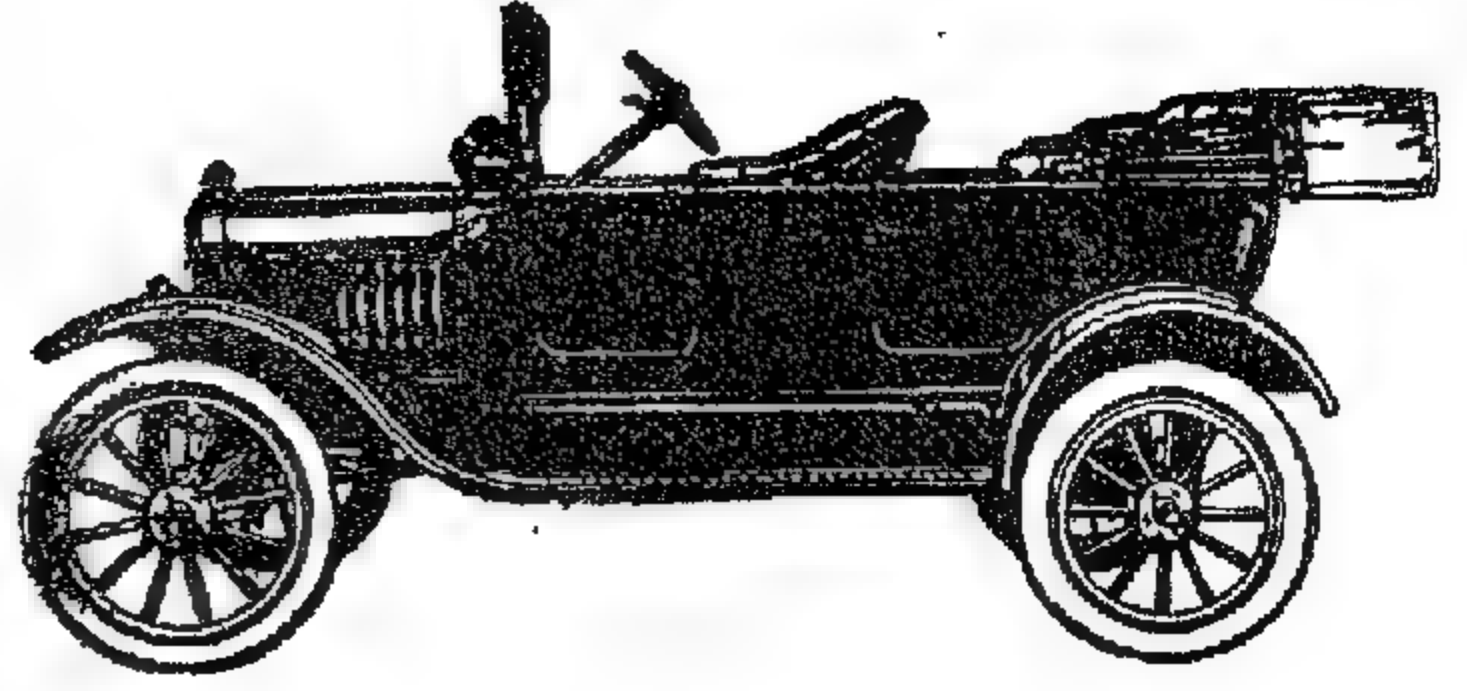
من ذلك اليوم صار اهالي ملهوز يرون في كل اسبوع اميل وامرأة اوديت يأتیان الى تلك المقبرة المجهولة ويضعان الزهور على ذلك القبر الحقيقير يوسف ابو خير

دعت بلدية بيروت المنتحلة القومندان الى وليمة شاقة في صوفر

عاد الى دمشق من باريس القومندان كاترو مندوب المفوض السامي هناك

الستراي - بدأ هذا السنين بعرض رواية الخراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الفرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجواذها بدائع فصولها

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ممكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فورد فعلي
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة الثقليات البحرية

النادي الادبي البيروتي

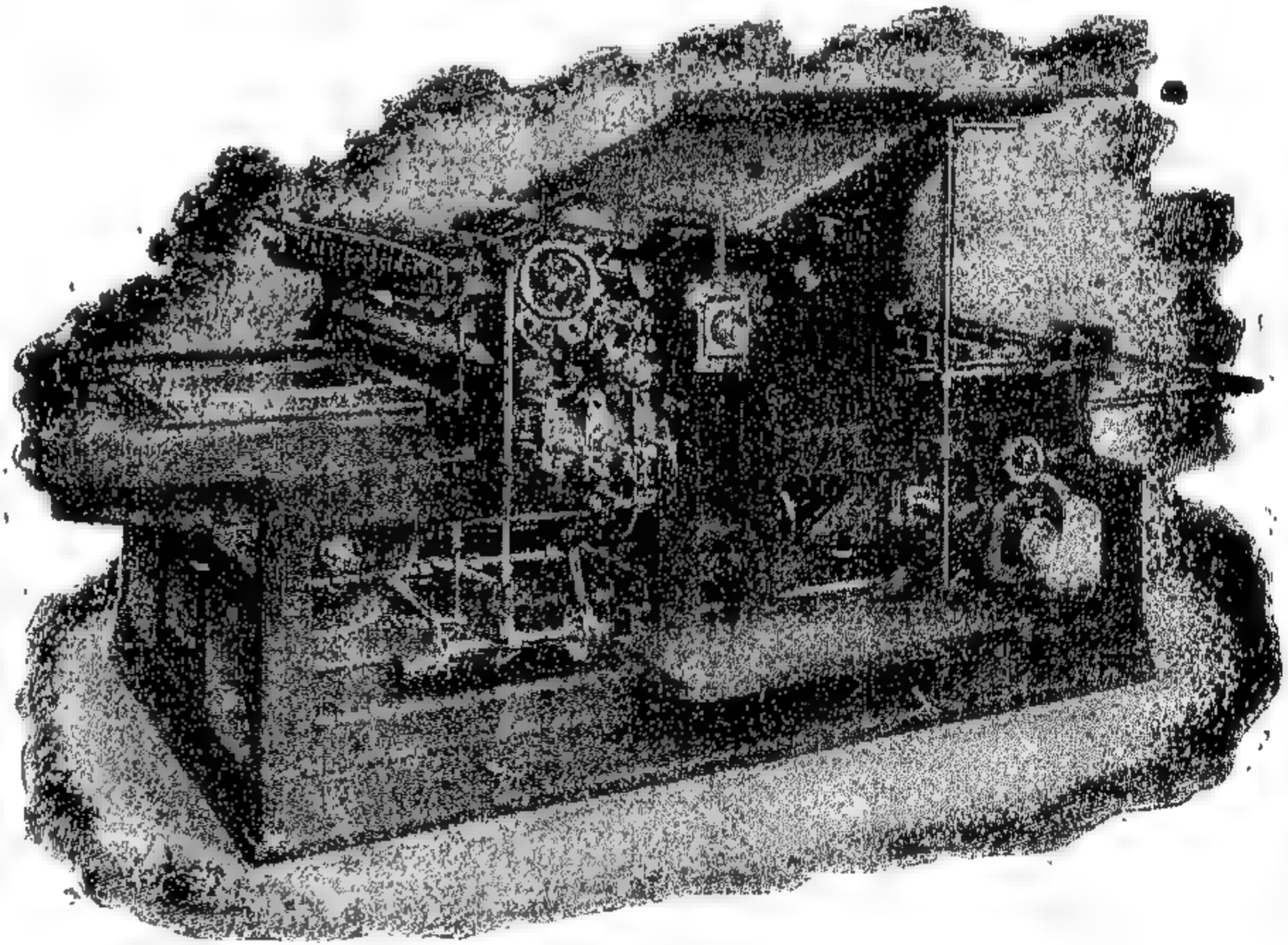
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وبياتيناج وجمنسنيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متوالياتان
من ادهش مشاهد السينما الاميريكي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Maghinenfabrik Joçannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذابا صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

يقال
ان لوائح انتخابات
البلدية منذ شقريباً مع قانون
البلدية الجديد
وان الانتخابات البلدية
سكون لوائية بعد ان كانت
قضائية والمسئلة تحت البحث

مربية الممرض

الاشراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرق

منشأ : ميشال زكور

الخميس ٢ آذار ١٩٢٢

التي اقامها المتخلفون لاجوانهم المهاجرين
بشخص الوطني المخلص سليم افندي عطية
في المطعم الفرنسي مساواة الاجد

ولست بقائل شيئاً ايضاً عن الخطاب

لست بقائل شيئاً جديداً في حفلة الشاي الطيب الذي القاه سليم افندي عطية مخاطباً

لقطارات الطريق

٢٢

حفلة شاي

الرصيف المحبوب



بدأ المعرض بنفسه في نشر رسبه على الطريقة الهزلية وهو يعود الى اخوانه الصحفيين بادناً بالرصيف
(الحبوب) صاحب (لاسيري) وحامل (المونوكل) الشهير والقبعة المكسيكية وربطة العنق الابدية التي اختصها
الدوق برجال الفن الايطاليين

وللرصيف ميزة على كل زملائه في لبنان وسوريا هي ميله القريب للبراز بالقدارة وبالسيف ...
وايضاً بالقلم المسموم



المسترهيوز

رئيس مؤتمر واشنطن وسكرتير الحكومة
الاميركية في وزارة الخارجية وقد اسفر هذا
المؤتمر الذي بذلت عليه الملايين من الدولارات عن
٠٠٠ لا شي ٠٠



علي فواد باشا

مندوب انقره في موسكو عند البواشفيك

به الحكومة وابناء وطنه على السواء ، ذلك الخطاب الذي كان مثال الاخلاص في الجرأة وغاية الصدق في محض النصيحة

اجل الست بهذا كرسيتاً جديداً عن كل هذا فقد سبق الرصفاء (المعرض) في ذكره منسباً مفصلاً بيداني اليت ان لا اترك القراء محرومين من بعض ما جرى ثم لم يذكر

غصت قاعة المطعم الفرنسي بالمندوعين يرحب بهم أعضاء اللجنة الداعية حتى اذا اكتمل عقدهم دعي القومندان ترابو الى صدر المائدة وعن حوالبه السيدات والسادة واثأى الصحافيون ان ياخذوا زاوية 'يلجأون' اليها فما اخذوا زاويتهم حتى التف حولها بعض كبار المندوعين وكادت تحسدها مائدة القومندان ترابو فكان بين الذين انضموا الى زاوية الصحافيين ثلاثة من المديرين هم ميرزا بك واسعد بك وشفيق بك الحلبي خلا مفتشي البوسطة والتلغراف والمالية وسأل احدهم ميرزا بك ان ينقل الى قسم 'الرجال الرسميين' فاجابه

- انني حررت ثلاث سنوات في جريدة (البيراميد) فانا صحافي وامكت مع الصحافيين ، وقد ذكرتني كلمته بكلمة الشيخ يوسف الخازن لما دعي - في استقبال الجنرال غورو - للانضمام الى اللجنة الادارية بدل انضمامه الى الصحافيين فاجاب

- انا صحافي قبل ان اكون في اللجنة الادارية

واستنفت حلقة الصحافيين الانظار فتمنى الكثيرون - في تلك الليلة فقط - ان يكونوا فيها . وكان السكوت يخيم على كل المائدة من فترة الى فترة الا على مائدة تلك الحلقة .

...

وفتح الاستاذ راجي الراعي الكلام الكلام بخطاب جريء ثم تكلم المحتفل به سليم افندي عطيه فكان كلامه غاية في

رجحان الحجة وصدق الراي واخلاص النصيحة حتى اذا انتهى اجابه القومندان ترابو بكلمة لطيفة مودعاً ربهدياً معه سلاماً للبنانيين الى خوانهم المهاجرين

وختم ابراهيم بك الاسود الكلام بابيات من الشعر في مدح سليم بك والقومندان ترابو ثم رفع قصيدته في غلاف الى القومندان فالتفت احد الادباء وقال له مازحا

- ان عريضتك 'يا بيك' ينقصها ورق بول .

وكان حضرة نصري بك لحد يقرأ ترجمة الخطب والقصائد بالفرنسية

وفرغت قناني الشمبانيا على مائدة الصحافيين فنأدى احدهم الخواجه عرييد صاحب المطعم وهدده بقوله

- اما ان نلقي الآن خطاباً واما ان تأتينا بزجاجة شمبانيا

فارتجف الخواجه عرييد من ذكر الخطاب وهو يقول

= بل لكم عشرون زجاجة ثمن هذا السكوت

وفي الحال تلاتات كونه وسنا بحجاب الذهب

.....

بالحقيقة لقد كانت حفلة وداع سليم عطية جامعة للادب والسياسة وجرأة القول والظرف بل هي احدى فترات الايام بين الليالي السواهر

فعلى الطائر الميمون سفر هذا المهاجر الوطني وليذكرنا عند اخواننا بالخير وبالاخلاص كما رأنا نذكرهم في هذا الوطن .

رجل مات ...

مات الدكتور غراهام الرجل الانساني الذي كانت حياته كلها احساناً

وعطفاً على اخوانه في البشرية . مات فترك فراغاً كبيراً سيسهر به كثير البنات وسوريا ولما كان عرفان الجميل من اكبر واجبات المرء فقد وجب علينا - وقد قضى الرجل الذي خدم هذه البلاد فوق الثلاثين عاماً - ان نقف حيال جثمانه الكريم خاشعي الرأس خافضي الطرف احتراماً واجلالاً

لم يكن غراهام فقط طبيباً محبوباً قديراً طبيب اليد على المرضى بل كان محسناً كريماً بما في الاحسان الحقيقية من قوة المعنى . فقد كان يحسن = لاسيما زمن الحرب - ارضاء لمبول نفسه الشريفة لا للشهرة ومعرفة الناس باحسانه . وهذا لعمر الحق كل الكرم وقد لبست الجامعة الاميركية الحداد عليه ثلاثة ايام - وهذا بمض الواجب نحو الراحل - واحتفل بمآته احتفالاً دلي على قدر الرجل في القلوب

اذا كان المروء في الدار الاخرى ينال من الرحمة قدر اعماله واحسانه فان غراهام نائل اغدق رحمت السماء

سريك ...

سريك هينكل للحب حفت

ملائكة الغرام بجانبه

اقدم فيه قرباناً فوءادي

واحسد ركة ركة عليه

التقدم

لماذا غير فكره

كان احد الشبان يكتشف بالحب فتاة جميلة

يرغب في الاقتران بها فساها

- اتريد ان يا نور العين ان تكوني لي زوجة

فانا اريد ان اجعلك عضواً في وزارة بيتي ؟

فاجابته - هل تترك لي الحرية باختيار بقية اعضاء

الوزارة

فاجابها - نعم يا مهجة الفوءاد

- فقالت اذن اكون انا ناظر الماية والي ناظر

الداخلية وامني ناظر الحربية . ولم تكذب تلفظ

الكلمة الاخيرة حتى توارى بن الابصار

....

اشياء عن باريس

باريس في ١٤ شباط سنة ١٩٢٢

لمكاتبتنا الاديب :

عيد مار مارون

في ١٢ الجاري اقيمت في كنيسة سيدة لبنان المارونية في عدد ١٧ شارع (ألم) حفلة دينية شيانقة اكراما للقديس مارون ابي الطائفة المارونية الواقع عيده في ٩ الجاري فاقام الذبيحة الالهية بحسب الطقس حضرة المنسيور عمانوئيل فارس الوكيل البطريركي هنا وقد تراس تلك الحفلة سيادة المطران بوديليار احد اعضاء المجمع العلمي الفرنسي وحضر الحفلة بدعوة من حضرة الوكيل البطريركي حضرة الجنرال غورو المفوض العالي للجمهورية الفرنسية في لبنان وسوريا وكثيرون من اعضاء الجالية اللبنانية ومن كرام الاسر الفرنسية وتكلم بما يناسب المقام كل من المطران بوديليار والمنسيور فارس واحد الابرار الفرنسيين وقد جرت الحفلة على غاية ما يرام من الترتيب والانتقان ولا يسعنا الا الثناء على المنسيور فارس فانه شخص مشهود له بالفضل والفضيلة وطيب الاحدوثة وله مقام محترم عند جميع الجالية اللبنانية بالفرنساويين وقد اهتم بانشاء مكان يقيم فيه الشبان اللبنانيون الذين يودون باريس للتخرج في مدارسها العالية ولا يخفى ما في هذا المشروع المهم من الفائدة الكبرى للشبان المذكورين فانه يكون احسن حافظ لادابهم وصحتهم

الا ان الاحوال المالية الحاضرة لم تمكنه من اعداد المكان الذي يريد اعداده على ما ينبغي وتقتضيه الغاية المقصودة ومع ذلك فانه لم يقنط بل باشر مشروعه وعنده الان بضعة تلاميذ والمأمول ان هذا لا يلبث ان يصير بدرا كاملا ويمكن القول بالايجاز ان المنسيور فارس هو افضل ممثل للبطريرك في في عاصمة الجمهورية الفرنسية

عدم الدولاب الكبير :

على مقربة من برج ايفل المشهور الدولاب الكبير الذي انشيء سنة ١٩٠٠ لاجل المعرض العام وهذا الدولاب يبلغ ارتفاعه مئة متر وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ باسروا هدم هذا الدولاب للاستغناء عنه وكانوا قد عدلوا ان هدمه يتم في ستة اشهر ولكن ما سكادت اشغال الهدم تبدي حتى توقفت لكتنهم عادوا الى استئناف تلك الاشغال منذ بضعة اسابيع وهم يرسلون القطع الحديدية التي يستخرجونها من

ذلك الدولاب الضخم الى الاقاليم المنكودة لاجل ترميم الجسورة والمصانع

وبعد مدة غير بعيدة لا يبقى لذلك الدولاب من اثر

بلا عنوان

ذكرت جريدة النيل ان الاستاذ عزيز عبد المثل الشهير قد سافر الى ايطاليا للاشتغال في مجال الصور المتحركة (السينماتوغراف)

في مجلة الاخلاق انه اجريت عملية جراحية في مستشفيات ولاية كنتاكي على امرأة فوجد في بطنها ٥ ملاعق فضة

في الهدى ان فانوس امين اطلق الرصاص على المدعو سام عشوق خطأ ثم اسلم نفسه للحكومة ولكنه اخرج بكفالة مالية ٠ ثم انه لما عرف ان الجريح مشرف على الموت عاد فسلم نفسه مرة ثانية للبوليس طالبا محاكمته

قبض مفوض البوليس النشيط خليل افندي صعب مع رجاله على كامل بيضون بعد ان اصابوه في كتفه اصدر القومندان تراو قرارا بالغفوع المجرمين السياسيين في لبنان الكبير الذين ارتكبوا اجراما بعد اول ايلول عام ١٩٢١

رزق نعم افندي البككي عضو اللجنة الادارية مولودا ذكر اقرت به عيون والديه ورزق ايضا جرجي افندي البطار مولودا ذكر ايضا دعاه باسم جده (عاف) احد قصاة لبنان السابقين تيمنا

اقيمت المحافل الزاخرة المشفكة بمناسبة المرافع في قصور المسيرة كاي والقومندان تراو اقامت جمعية المباحث السورية في (الشدوفر) حفلة سينا وادب شائقة حضرها القومندان تراو واوغست باشا اديب وكثير من الادباء والاهيان وقد القيت الخطب والقصائد خلال الفصول وحسب ريع الحفلة لمساعدة الكلية الاهلية البيروتية فنعم العمل

...

هو - انت لم تقترني بي الا لاجل مالي هي - وماذا كان عندك غير المال لتقدمي لي ؟

...

الزوجة - لقد ابتدأت الحرب الهائلة سنة ١٩١٤ الزوج - انك غلطانة يا عزيزتي فتمن قد تزوجنا

سنة ١٩١٢

مادبة بنك لبنان الوطني

قالت السائح الاميركية

دعا خيرة يوسف مندور (رئيس بنك لبنان الوطني) اصحاب الصحف السورية وبعض الاميركية مع بعض المالين والاصدقاء لتناول العشاء في مطعم قرداخي اخوان في شارع واشنطن نيويورك مساء السبت الماضي ولما ازفت الساعة السابعة قام الحاضرون من لبوا الدعوة الى مأثدة في وسط المطعم حيث شربوا نخب صاحب الدعوة وخطواته الكبيرة في مشروعه المقيد وفي اثناء الطعام وقف مستر مندور شاكرا من حضر من وطنيين وغيرهم ثم ابان فضل اميركا على كل من تظلمه رايته وتطرق الى موضوع البنك فاطهر الغاية من انشاءه التي تنحصر في افادة السوريين غالبا وقال ان البنك مكفول من حكرمة واشنطن الرئيسية نظير باقي البنوك الكبيرة في نيويورك وغيرها وبعدئذ طلب من عدد من الحضور الكلام وابداء ملاحظاتهم فكان كل يقف ويظهر سروره بالاجتماع متمنيا نجاح المشروع وواعدا بالمساعدة قدر طاقته وحري بالذكر قول احد المتكلمين (وهو يهودي) قال - ان اول من انشا بنوك في العالم هم الفينيقيون اجداد اللبنانيين الذين كانوا يرسلون بضاعتهم عبر البحار لقاء وعد على ورقة مضطربة من عيلائهم وقال ان اليهودي كفرد لا يضاهيه شخص اخر حتى ولا اليهودي من حيث المقدرة التجارية وتبديل الامور ونحو السابعة التاسعة ارفض الجمهور معجبين بعزيمة صاحب الدعوة متمنين له النجاح الكبير في مشروعه النافع وللناصح كلمة في الموضوع يرجئها حين افتتاح البنك في معاطاة اشغاله قريبا تحت غرفة ٥٩ شارع واشنطن نيويورك

رجع جورج الى محل شغله بعد ان غاب مدة اسبوعين صرفها في الزهرة ولما قابل صاحب الشغل ساله ان يعطيه اجازة خمسة ايام اخرى فاستغرب الرجل ذلك وقال له عجباً لم تكفك الفرصة التي اخذتها ؟

.....

جورج - اني اريد هذه الفرصة لاتزوج صاحب الشغل ولماذا لم تتزوج في مدة اجازتك جورج - لاني احببت ان اصرفها بسلام وامتم نفسي بحريتي الشخصية قبل ان اتقيد بسلاسل الزواج

.....

نشرت حرم زغلول باشا - رئيسة الوفد المصري - منشورا وطنيا على الاهالي



اختان يفاخر بهما الاتراك

خالده اديب خانم

نيكار خانم

اهدى الياناصديق اديب في انطاليا رسم خالده اديب هذا يوم زيارتها لتلك المدينة ثم طابعا لها خطابا في الجيش يظن ساءة، لما فيه من التحمس والاندفاع ان قائلته جنرال من عهد بونابرت
امارسم نيكار خانم فقد اخذناه عن مجلة انكليزية والشقية تتان الاديبتان كانتا في بيروت زمن الحرب شهيد الفتيات الاولى مديرة دار المعلمات والثانية مديرة مدرسة جبال باشا المنان

جديد لا يلبث ان يذهب لمقابلة رئيس الوزارة الذي

على الشؤون الانكليزية
والراجح ان الغرض من قدومه الى لندن له علاقة بالالزمة اليونانية الناجمة عن عجز الجيش اليوناني عن سيق تركيا واذا نجح مندوبو حكومة اثينا في لندن بعقد قرض فالفضل لهذا الرجل الهدي

يهمة الامر ويطلعه على راية

والده روسي وامه يونانية . وهو افرنسي الجنسية وانكليزي المعارف وخبرته واسعة جدا في امور لندن وباريس ومديرو اثينا ومونت كارلو وفي وسعه ان يذهب الى اية عاصمة اوروبية ويذكر لاهاليها عن احوالها ولا يعرفه السواد الاعظم منهم وتقدر ثروته بمائة مليون دولار واكثر . وله سيطرة على عدة مصارف مالية ومعامل اسلحة ومن عاداته ان يد بالمال لحكومة مشرفة على الافلاس ولا يلبث ان يجعل وزارتها تحت نفوذه . ولقد عرف عنه انه ادان اليونان مليونين ونصف من الدولارات في اثناء الحروب البلقانية وبنى في اثينا محطة لاسلكية وكثيرا ماتحمل عليه الجزائد والمجلات حملات عنيفة ولا يرد عليها ولم يسمح في حياته لمصائب جريدة بمقابله او نقل حديث عن لسانه . حتى ان الكولونل غويتاس صرح في مجلس العموم بما يعني ان للسرباسيل نفوذا كبيرا على لويد جورج وانه صوت من وراء العرش او اصحاب كرسي الرئاسة وله سيطرة

صانع ملوك

في حوالي تشرين الثاني للنصرم زار لندن رجل يقال عنه انه من اكبر اصحاب الدماء الخفي الذي يرفع الى العروش ملوكا ويخلع عنها ملوكا . وان له يدا في كل مكيدة اوروبية تقريبا وقد اخذ رسمه الشمسي للمرة الاولى من عدة سنين وربما في حياتها كلها وهو رجل اشيب مهيب المنظر في نحو الخامسة والسبعين من سنه . اما اسمه فهو السر باسيل زاهاروف الحامل وسام (فارس الصليب الكبير) الانكليزي وسام (الصليب الكبير) ايضا من جوق الشرف الفرنسية وله مصرف مالي في باريس وله علائق جنسية انكليزية وفرنسية وروسية ويونانية وما يذكر عنه انه كانت له اليد الطولى في اعادة قسطنطين الى عرش اليونان ثم مد حكومتها باموال طائلة في اثناء حربين وكلماعن له رأي سياسي

عائلة مباركة
الام - ممن تعلمت المسبات والشتائم يا جميل؟
جميل - من اي وهو يخلق . وعمي وهو يلعب الطاولة واخي وهو يسوق الاوتوموبيل ومن نبغاه اخوتي

صاحب المنزل - مضى عليك اسبوعين يا صديقي
عندنا والى اهلا وسهلا بك . ولكن الا تظن بان امرائك واولادك قد اشتاقوا اليك ؟
الضيف - الحق معك يا صاح فساكتب اليهم ليحضروا الى هنا الاخلاق



المرحوم ميشال الشويري

الذي قتل في الانسبرج السابق يوسف وحسن الديري اللذين القي القبض عليهما . وقد تأثر الناس لهذا الحادث في بيروت اشد التأثير لانه اصاب عائلة واحدة في ثلاثة شبان فقتل ميشال وجرح اخواه . وقد كان مائة مهياً موشاً مشى فيه غبطة البطريك الارثوذكسي وتكلمت الجرائد عن الحادث كثيراً وبما يؤثر ان الشبان وخصوصاً شبان الجبيرة ابو الا حمل نعش رفيقهم الشاب من البيت الى المدفن حتى لم يتالك والد الفقيد الحزين واخوته عن شكرهم على صناعات الجرائد وستنشر في عدد قادم صورة الاخوين القتلى



سليم افندي عطيه

مندوب الحكومة الاوسترالية التجاري ويمثل اخواننا المهاجرين الذين اكرمهم المتخلفون بشخصه في حفلة الشاي التي كتب المعرض عنها مقال هذا العدد لافتتاحي وسياسف سليم افندي الى وطنه (الثاني) في اواخر هذا الاسبوع

تركي في الشريعة

قالت جريدة الهدى : ان الولايات المتحدة ستتم عما قريب بقضية طفل تعيد الى الازدهان القضية التي عالجها سليمان بن داود ووفق الى حلها فقد وصل منذ حين الى ادارة المهاجرة في نيويورك والذا الطفل وهما روسيان وكانا منذ سنة او قبل ولادته ببطنة اسابيع قد سافرا الى الاستانة وولد الطفل هناك ثم ركبا البحر طالبن الولايات المتحدة وحال وصولهما الى ادارة المهاجرة اسمعهما موظفهما هذه الكلمات (الدخول مباح لكما لانكما روسيان . ولكن الطفل لا يدخل لانه ولد في تركيا فهو تركي) وسيقال مجلس محكمين للنظر في هذه القضية وسنعلم كما قالت جريدة الهدى النيو يوركية ما اذا كان الطفل الذي يولد في مزرعة دجاج يعد دجاجة او انساناً



جورج = لماذا تغار امراتك من كاتمة اسرارك؟ جميل = لانها اشغلت هذه الوظيفة عندي قبل ان تزوجتها

جري الحساب عليها

عن البرازيلية

كانت حبيبة قلبي

تعيش مع ابويها

يذيني ناظرها

عيني فدى ناظرها

كانت وكان فوادي

كالة في يديها

تزوجت بغني

وودعت والديها

وخلفتني وحيداً

ولي حساب لديها

منها الى القلب جار

ومن قوايدي اليها

فقل لمن ذاق منها

ما ذقت من مقلتها

(رصائد الحب عندي

جري الحساب عليها

عن ديوان حليم

رواية العدد

فتشوا عن الرجل

« انه مور » فتاة في الخامسة عشر من عمرها ربتها والدتها على حب الفضيلة فتحت بفضائلها كما غدت بجسدها وجمالها . ولم تكن تعرف شيئاً عما يجري في هذا العالم من حوادث البؤس والشقاء لان البيت الذي كانت تسكنه مع والدتها كان بعيداً عن المدينة - عن مسارح الشقاء . وكانت املال الام كلها معلقة على مستقبل وحيدتها بعد موت زوجها

جاءت الام يوماً الى ابنتها وقالت لها : - لقد عزمتم يا ابنتي على ارسالك الى المدينة فتزورين خالتك وتصرفين عندها بضعة ايام تتفرجين في خلالها على بنايات المدينة الشاهقة وحدائقها الغناء وتعرفين على بنات خالتك اللواتي لا شك يرحبن بك ويفرحن بلقياك

فرضيت « انه » بما عرضته عليها امها واستعدت للسفر فلبست ثيابها البسيطة واخذت تعمي في فكرها عبارات السلام التي تحيي بها خالتها وبنات خالتها لدى وضوحها

وصلت « انه » الى المدينة عند غروب الشمس وكانت تحمل تحت ابطها بقعة فيها ثيابها وبينها ورقة عليها عنوان خالتها فاخذت تسال كل من تلتقي به عن البيت فيضحكون منها اذ لم يصدقوا بان هذه الفتاة القروية هي ابنة اخت مسر سمث الغنية المشهورة

وقدر « لانه » فوصلت الى بيت خالتها وشد ما كان اندهاشها عندما وقفت امام منزل فخم تحيط به جنة غناء نصب على مدخلها تمثالان من الرخام ظنتهما حارسي المنزل فحيتهما فلم يودا تحيتها فغضبت وتقدمت

ورد حديثاً لمحل طباره اخوان :

عصي

= للسيدات . للرجال . للاولاد . للاخيل بقباسات مختلفة * -
- الاسعار متهاودة جدا -

بطاريات جيب من احسن جنس في محل

ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في محل

نجار اخوان اول سوق اياس

اطلبوا التفكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي حمص

اوكتافيا كونا

= تجاه دير السنطا =

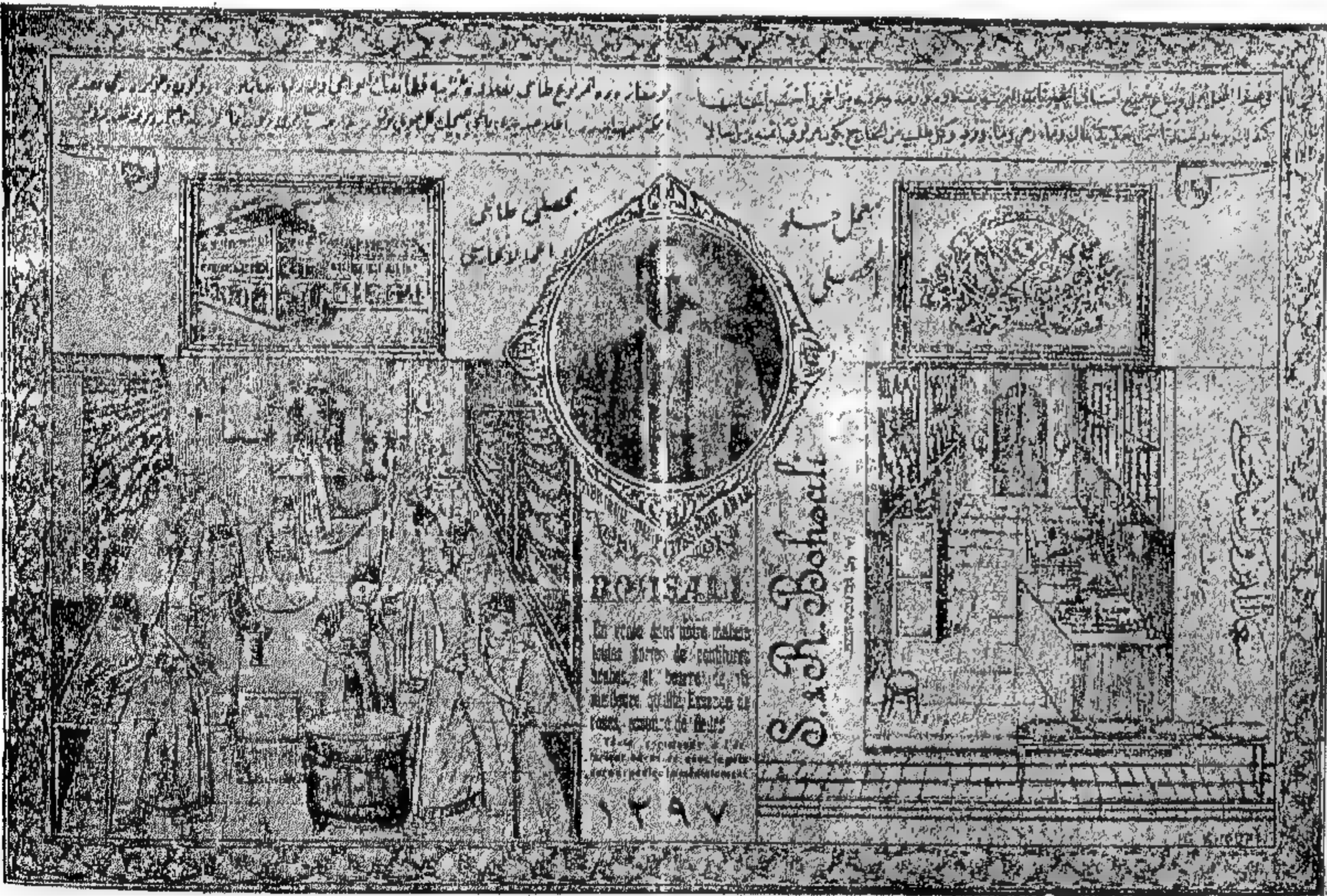
تصوير شمسي من اجمل صنع

او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً . نصف
دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرناً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهي وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كمن السعما



الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهر بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المكونة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باري والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الاكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والخرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة
اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة

من الباب واخذت تطرقه بيدها الى ان جاء الباب وفتح لها وسالها عما تريد فقالت له - احمد الله لانك تنطق ولست مثل هذين الرجلين الواقفين على مدخل الحديقة . اريد ان اشاهد خالتي

- ومن هي خالتك ايها الفتاة ؟

- هي صاحبة هذا البيت . لا تكثروا السؤالات بل دعني ادخل . فظن الباب ان الفتاة مجنونة فمنعها عن الدخول غير انها غافلت ودخلت الى صحن الدار غير عابثة باعتراضه وصراخه

ونادى الباب سيده فجاءت ولما رأتها (انه) تقدمت اليها وارادت ان تعانقها فدفعتها مسرعة عنها بلطف وساتها - من انت وماذا تريدين ؟

فاجابتها انا بنت اختك حنة قد ارسلتني والدتي لاسلم عليك واتعرف على بنات خالتي واصرف عندك اسبوعين فعرفتها عندئذ خالتها وعانقتها ببرودة ثم نادى احدى الخادومات وقالت لها - خذي هذه الفتاة الى غرفة في الطابق الثاني . ثم قالت « لانه » لا شك انك متعبة يا عزيزتي فاذهبي مع الخادمة واستريح في غرفتك وعما قليل تشاهدين بنات خالتك واخبرت مسرعة بناتها بقدوم بنات اختها فلم يسرن كثيرًا لهذا الخبر وخصوصاً بعد ان عرفن انها فتاة قروية تلبس ثياباً بسيطة فقلن لانهن يجب ان لا ندعها تظهر الليلة في الحفلة الراقصة التي نقيمها

مخافة ان يضحك منها المدعوون ويستخفون بنا متى عرفوا انها نسيبتنا . ثم صعدن الى الغرفة التي كانت تقيم فيها (انه) وسلمن عليها ببرودة فاتقة الحد . ولم تكن « انه » تفهم سبب استخفاف خالتها وبنات خالتها بها فظنت ان عادات اهل المدن تختلف عن عادات اهل القرى حتى في المحبة والعواطف

كانت الليلة التي اجيئها مسرعة اكراماً لعيد مولد ابنتها الوسطى من ابهى الليالي وابهجها وكان المدعوون الى الحفلة نخبة من اشرف المدينة وموسريها . وكانت مسرعة تبحث شقيقة عزباء بلغت الاربعين من العمر حضرت في تلك الليلة من جملة من حضر فلما شاهدت ابنة اختها (انه) عز عليها ان تقام الافراح في البيت دون ان يكون لهذه الفتاة حظ بمشاطرة الراقصين والمطربين

وكان جمال (انه) الفتان ظاهراً على محياها ولم تكن ثيابها البسيطة تخفي هذا الجمال الطبيعي عن عيني الناظر اليها . فقالت خالتها العزباء في نفسها - اذا البستها ثياباً لائقة للظهور امام المدعوين فجعلها يشفع بها عن عدم معرفتها تقاليدنا وجهلها فن الرقص . وللحال قامت الى خزانة ملائى باللبوسات الفاخرة واتت بثوب حريري جميل

والبستها اياه فزاد جمالها رونقاً . ثم ادخلتها الى القاعة حيث كان المدعوون يشربون ويرقصون فلما راوها داخلة وهي كالبرد طلعة حولوا ابصارهم اليها وهم مندهشون بجمالها الفتان ومعجبون بقدها المياس وشدها كانت غيرة بنات خالتها منها عندما رآين الاعناق ممدودة نحوها والحديث كله متجه اليها وكان بين المدعوين شاب اسمه جان وهو صديق لاحدى بنات خالتها فلما كادت عيناه تقعان على (انه) حتى سلب جمالها الفتان ليه . فتقدم نحوها واخذ يلاطفها ويحدثها فاستأنست هي بحديثه . ولما رآى انها ايناساً عرض عليها (حبه)

فاطوقت (انه) براسها الى الارض ولم تجاوب واستغتم جان فرصة سكوتها فاخذ يدها وقبلها فنفرت هي منه فقرة الغزاة وعلا وجهها احمرار الخجل . اما هو فعاد الى الحديث وقال اذا احببتني فاني اتزوجك واجعلك اسعد خلق الله .

فاجابته - نعم احبك . . وهي لا تدري من انواع الحب في ذلك الوقت الا الحب الذي كانت تحبه لامها ولصديقاتها

واراد ان يقبلها فتمتعه ثم افترقا بعد ان اعطاها عنوان مسكنه وتواعدا على اللقاء في مساء اليوم الثاني

...

حان ميعاد اللقاء فذهبت « انه » الى بيت جان وكل ما كانت تفكر به هو السعادة التي وعدتها بها . ولم تكن ابساطة قلبها وسلامة نيتها تفهم ان زيارتها لهذا الشاب وحدها في بيته غير لائقة بفتاة وان من يطلب اليها من اول نظرة ان تزوره لا يكون سليم النية صالح المقصد فلما وصلت استقبلها ببشاشة ولطف واجلسها على مقعد وجلس هو بجانبها ثم اخذ يحدثها تارة عن غناه وطوره عن جمالها ويصف لها الاشياء الكثيرة الثمينة المزجج ان يشتريها لها متى تزوجته . وما زال يلاطفها الى ان تاكد له ان الحمامة قد وقعت في الشرك فجذبها اليه يريد ضمها الى صدره وتقيلها فخافت وجريت ان تلتصق منه فلم تتمكن فاخذت تبكي وتصيح وتقول له - دعني اذهب . دعني اذهب

فتركها وعاد الى لطفه الاول معها وقال لها - لماذا تخافين مني وعما قريب تصبحين زوجتي ؟ اتشكين في حيي لك ؟

فاطوقت ساكنة ولم تجاوب . فقال - اذا كنت في شك من كلامي فتعالى غدا نذهب الى الكاهن ونسأله ان يبارك زواجنا فانتمشت (انه) نوعاً عند ذكر الكاهن وبركة

الزواج . وعادت بافكارها الى حفلة اكليل حضرتها منذ عهد قريب في القرية التي تقيم فيها . فاخذت تتصور نفسها لابسة ثياب العرس وعلى راسها اكليل الزهر وحولها افتيات صديقاتها يثرن عليها الورد . فابتسمت ابتسام من فاز بامنية واجابت « اذا باركنا الكاهن فاني احبك وارضى بكل ما تطلبه مني » ورأى هو ابتسامتها فايقن بالفوز وعرف ان الطريق التي سلكها كانت اقرب الطرق واسهلها للوصول الى مبتغاه فتناول يدها ، وزدعته هي على امل ان تعود اليه في اليوم الثاني ليذهب الى الكاهن كان جان مثل كثيرين غيره من الشبان الذين فسدت اخلاقهم بسبب فساد تربيتهم . وكان ذا ثروة واسعة ورثها عن ابيه فاخذها واسطة للعبث بقلوب الفتيات البسيطات ولم تكن (انه) الفتاة الوحيدة التي لعب بقلبها ووقعها في شركه فالدور الذي مثله امامها كان قد مثله من قبل امام كثيرات غيرها

وشاء ان ينال بغية من (انه) فوعدها بان يذهب بها الى الكاهن ليكلمها . ولم يكن هذا الكاهن سوى صديق له شرمته اتفق واياه منذ الصغر على اتيان المنكرات . فقرراه ان يلبس صديقه هذا ثوب كاهن ويذهب اليه مع (انه) حتى اذا انطلقت عليها الحيلة سلمته نفسها

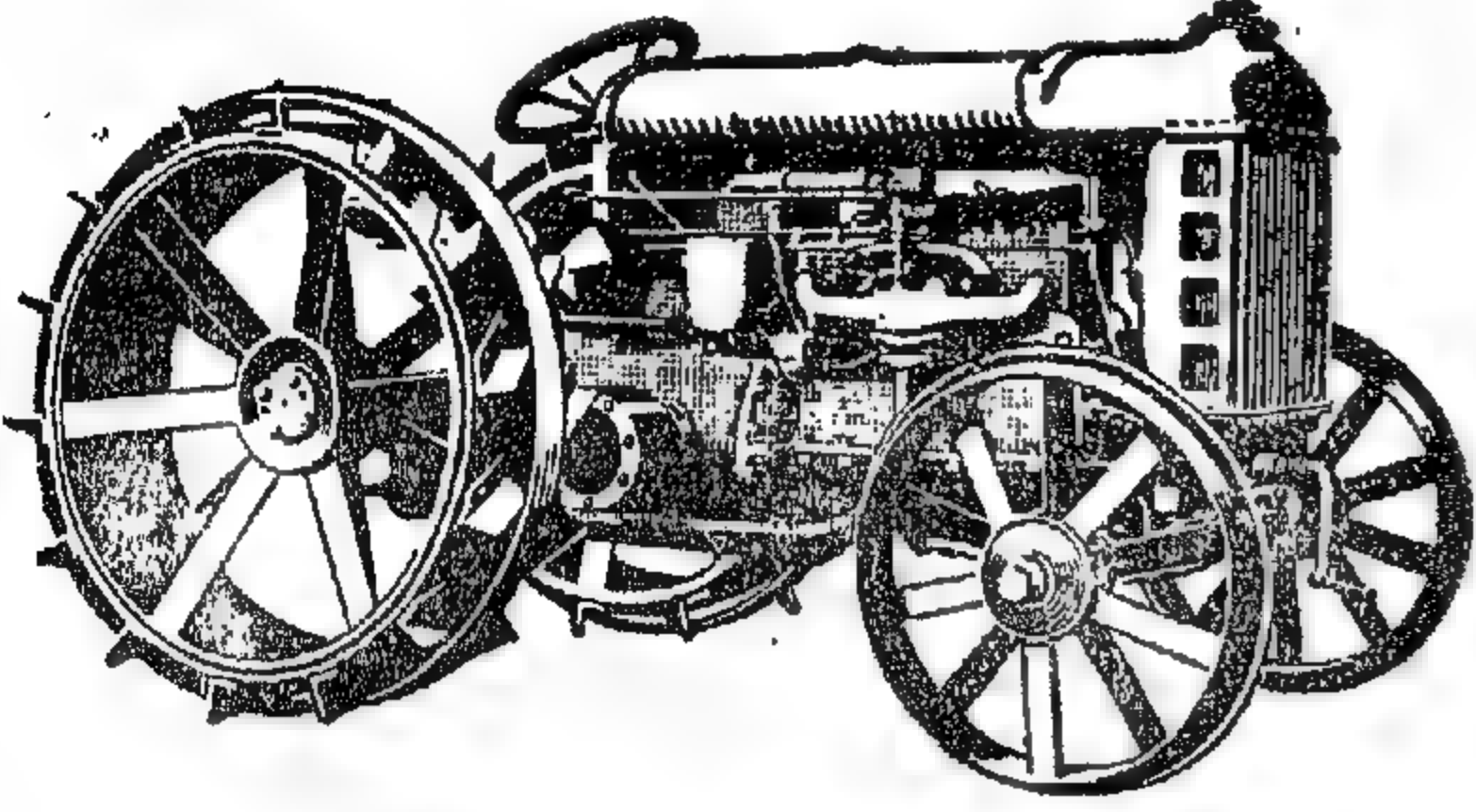
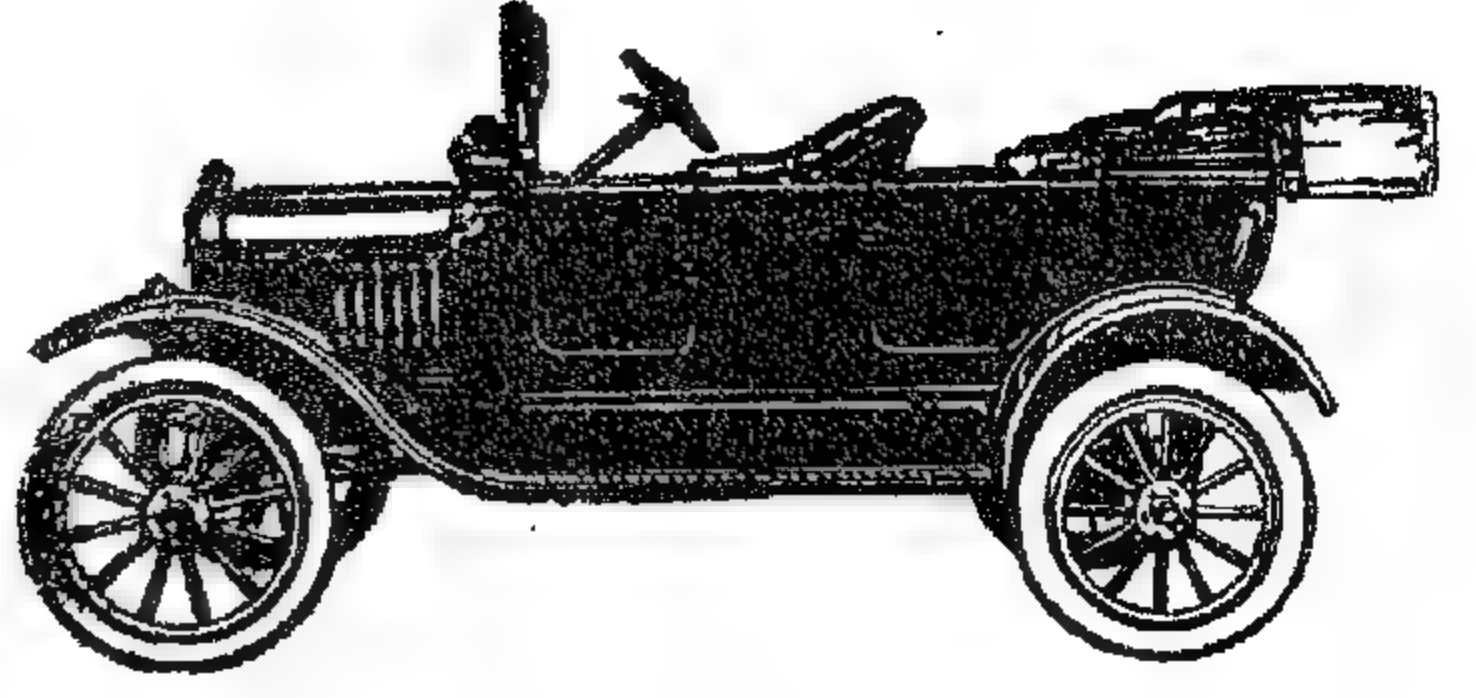
ولم تخبر (انه) خالتها بشيء عما تم الاتفاق عليه لان جان كان قد حذر عليها ذلك ولم تكن خالتها تسالها عن داعي ذهابها ظناً منها انها كانت تخرج للتفرج على شوارع المدينة ومخازنها . فبكرت في اليوم التالي قاصدة بيت (خطيبها) فوجدته بانتظارها فركبا سيارة اوصلتها الى بيت الكاهن وتمت صلاة الاكليل على ما رسمها جان وعاد العروسان الى البيت واطمان خاطر (انه) فلم يبق عليها من هم سوى ان تطير خبر زفافها الى امها . غير ان جان منعها عن ان تخبر احدا خوفاً من انفضاح امره ووعدا بانها يتولى بنفسه الكتابة الى امها فصدقته واخذت الى السكينة

ومضى اسبوعان وكل لاه بما يسر نفسه . فجاءه كان سروره بانالة نفسه السافلة مقاصدها الشريرة (وانه) كان سرورها بالتمتع بما كان يشتريه لها من ملابس وحلى شان كل فتاة تتقف حديثاً على مسرح هذا العالم العجيب

(الاخلاق) لها بقية

السنترال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الجراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرسيمة ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجوايزها وبدائع فصولها

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فورد فعلى
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية
.....

النادي الادبي البيروتي

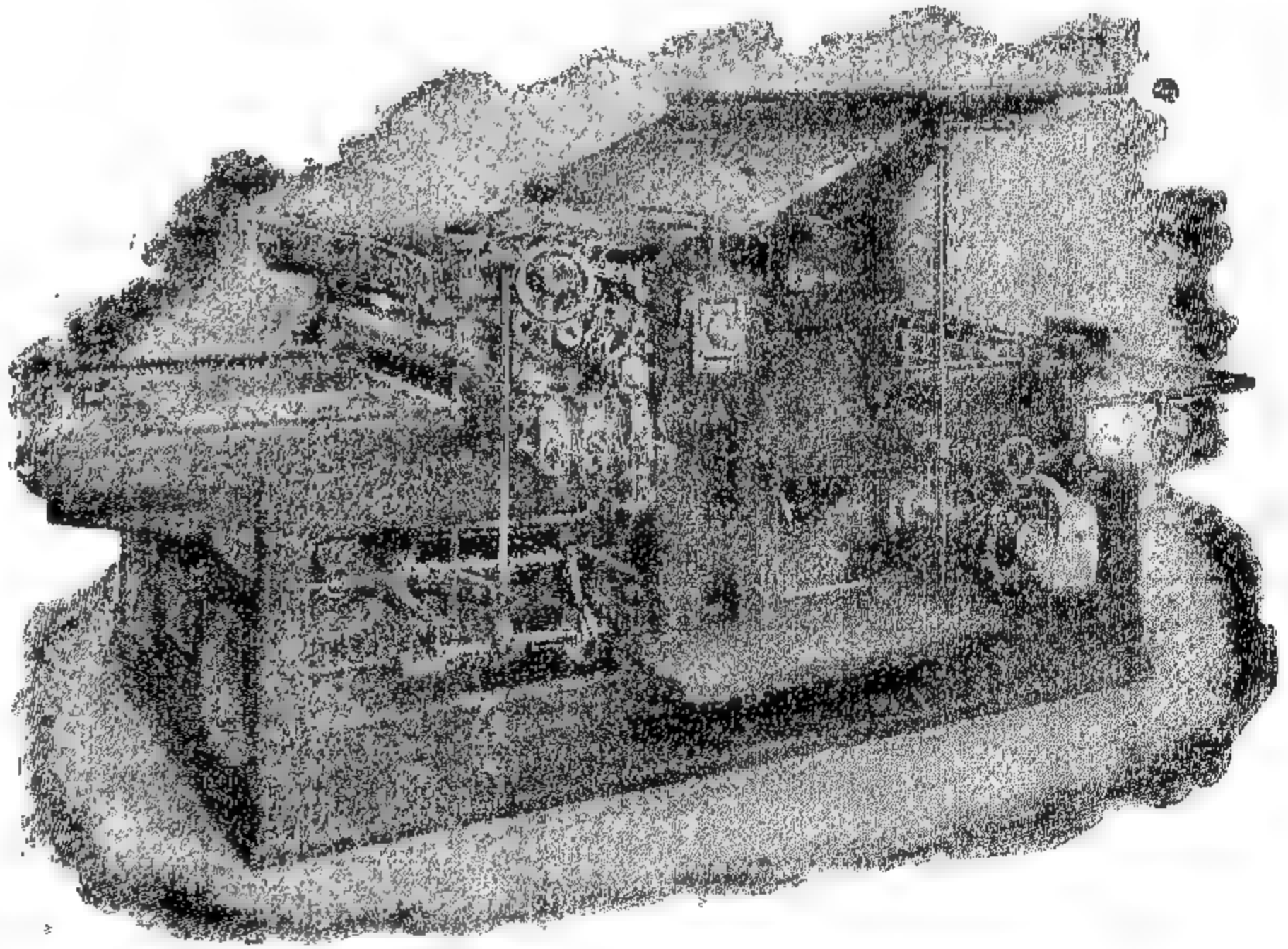
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنستيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفر - يمثل هذا السينا روايتان متوالياتان
من ادهش مشاهد السينا الاميري

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه "الكرك"



صورة احدث مطبعة امانية لفابريكة

Magehinenfabrik Joçannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذابا صنعته يد طاه ومطباخ

المعرض

الاحد ٥ اذار ١٩٢٢

يقال

ان عددا كبيرا من كبار
رجال السياسة عندنا يتشبثون
بافضلية الانتخاب في القضاء
لاسيما في الدورة النيابية الاولى
وان اقتراحات كثيرة
تتناق بالعدلية موضوعه موضع
البحث

مربية المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

لقطات الطريق

٣٣

جن من الفاقة

ذكرت جريئة (العمران) الدمشقية
ان هاشم بك مدير المعارف في عهد تركيا
قد جن من الفاقة والعوز - وهو ذو عائلة
كبيرة - فنقل الى مستشفى العصفورية

لا يفض الرصفاء

ما رأي حاكم حلب??



الرقص الغربي (الثانغو) رياضة بدنية??

الرقص الشرقي - خلعة وفحش??

اصحاب العقول

وليس العقل وحده يجعل الانسان محترماً
عزيز المقام بل هناك عاطفة ينسجني امامها كل
ذي وجدان هي شرف النفس وعزتها
...

رصف نفاخره

ليس الذي اقصده بكلمة الفخر اللورد
نورثكليف صاحب الشمس الكبرى بل
الشيخ يوسف الخازن عضو اللجنة الادارية
الذي برهن - بكفاءته ومقدرته واخلاصه -
ان الصحافي يقدر ان يملأ بجدارة واهلية
المنصب الذي يسند اليه وان يخلص في
الخدمة الى حد البراءة المتطرفة في النقد حتى

على نفقة حكومة دمشق ورافقه زوجته
يقف المرء امام هذا الحادث مبهوتاً
ويعجب كيف ان رجلاً كهذا كان حامل
منار العلم لشبان البوطن يحن من عوزه
وفاقته. بل يعظم قدر عاطفة هذا الرجل لامين
اولهما انه لم يتخذ مركزه السامي في ذلك
المهد مصيدة لكسب المال - كما كانت حال
الكثيرين من كبار الموظفين وصغارهم -
وثانيهما عزة نفسه التي ابت عليه ان يسبح
بحاجته القصوى الى احد حتى نكب في
عقله بسبب هذا التستر وتلك الحاجة

ان هاشم بك يحنونه محترمين في نظر اهل
الفضل والمروءة اكثر من الكثيرين من



لم يجد رسام المعرض الهزلي اقرب من صاحب
المعرض هذه المرة بل انتقاد ريشته الهزلية الظرفية فاعاد
الكرة علينا بهذه الكاريكاتور التي يعتقد الناظر
اليها ان صاحبها قادم من عند لنين
وقد راي احد الاصدقاء الظرفاء من يومين هذا
الرسم في يدنا فابتسم وقال - رحم الله الحليمة

ولو لم يصنن نه مورد رزق غير ذلك
المنصب

واننا نفتخر - كرسفء للشيخ الحازني -
ان نرى صدر اللجنة الادارية مملوءاً ثناء
واعجاباً بالتقارير التي يرفعها الصحافي اللبناني
ولا سيما تقريره الاخير على الميزانية في
تسريح الدخل

لم يتمالك سامعو الشيخ يوسف في جلسة
يوم الاربعاء في اللجنة الادارية وهو يتكلم
تقريره المسهب من ان يرددوا كلمات
الاعجاب بمنطقه وقوة حججه - حتى ان المسيو
بتي وقف وهناه باسم الحكومة وصرح
الرئيس عمون بك علماً بان اللجنة الادارية
تفتخر بالشيخ يوسف الخازن كعضو فيها
انه عندما تمثلي غداً كراي المجلس
اللبناني بامثال ابن الخازن - اخلاصاً ومقدرة
ووطنية - فبشر البلاد بما ترجوه من خير
ونجاح .

نشكر عواطفكم افندم

ذكرتني برقيات التهاني التي تساقطت
الوفاء على المسيو بوانكاره يوم تقلده رئاسة
الوزارة الفرنسية بحداد غريب فكاهي
جري في لبنان اول ايام الحرب

كان رضا باشا قائد مفرزة عاليه في
زمن الحرب برتبة امير الاي فحدث في
ايامه ان الامير كامل شهاب من سبنيه قتل
نسيباً له لخلاف طاري بينهما وقبض على
القاتل واودع السجن وعهد اهل القتييل الى
الاستاذ الصديق ج . . . ن . . . امر الدفاع
عن حق فقيدهم

فاحس المحامي ج . . . ان الايدي
تلعب باوراق القضية ففضل نقلها الى الديوان
العربي في عاليه لزيادة التعجيل في الحكم
وارسل تلغرافاً شديداً للهجة بهذا الشأن الى
رضا باشا يسأله التعجيل في نقل الاوراق ثم
وقع تلغرافه هكذا ج . . . ن . . . وكيل

(الورثة)

وحدث في هذه الاثناء ان رضا باشا
رقي - بخدماته - الى رتبة امير لواء فتساقطت
عليه برقيات التهاني ولما ادخلت تلك
البرقيات عليه ادخلت معها برقية الاستاذ
ج . . .

مضت الايام ونقلت الاوراق وصدر
الحكم في القضية وانتهى الامر
ولكن بينما كان الاستاذ ج . . . يوماً
في مكتبه حمل اليه الساعي كتاباً من
عاليه وقد كتب على غلافه [جناب ج . . .
ن . . . افندي وكيل الورثة]

ففض الغلاف فاذا هناك بطاقة باسم
رضا باشا وقد كتب الى جانب الاسم هذه
الكلمات
(يشكر عواطفكم افندم)

.....

الا يعجب القاري ويستلقي من الضحك
عندما يعلم ان هذه البطاقة كانت جواب
ذلك التلغراف

مكافاة خمسة الاف جنيهه

عن انكليزيين

نشرت ادارة المطبوعات في مصر :

تصرف المكافاة المذكورة اعلاه لمن يعطي
البوليس معلومات توهدي الى القبض على قتلاتي
المرحومين المستر براون والمستر جوردن وعلى من
حاول قتل المستر بيتش
تعطى المعلومات لسعادة حكمدار بوليس مصر
الذي ينظر في المسالة بغاية التكتيم

.....

اعطت مسر ستم التحارير الى خادمتها حنة
وامرتها ان تسرع الى ادارة البريد وتلصق عليها
الطوايع وتزميها في الصندوق المخصص لذلك .
فعملت حنة بما امرتها به سيدتها وارجعت الى البيت
قالت لها - لقد وجدت ياسيدي تحريراً بلا عنوان
ومهم ذلك فقد دميت مع باقي التحارير فاستغربت
مسر ستم عمل الخادمة وسألتها لماذا لم ترجعها فاجابت
الخادمة - لانني ظننت انك فعلت ذلك عمداً حتى
لا يطلم احد على عنوان المرسل اليه التحرير

بلا عنوان

عطلت رصيفتنا الدمشقية فتي العرب لاسبوعين
بامر السلطة

شاع في رحلة اقالمة متصرف اللواء فكذبت
رحلة الفتاة هذا الخبر

اصدر جبرائيل بك تقلاً صاحب امتياز الاهرام في
مصر جريدة جديدة باسم الاستقلال والذي تذكره
ان جبرائيل بك كان قد باع جريدته الاهرام منذ
عامين .

احيلت اوراق ابراهيم هانوي الى بيروت للتدقيق
بعد ان كانت قد تقررت محاكمته في حاب وربما
جرت المحاكمة في بيروت

عاد الذي الى مصر وتامل السلطان واعلم استقلال
مصر والغاء الحماية وقد قالت الوزارة المصرية برئاسة
ثروت باشا

عطلت رصيفتنا الاحوال ثمانية ايام

يوم الاحد في ٥ اذار يجري سباق الخيل كالعادة
بعد الظهر في برك بيروت

جاءنا من مراسلتنا في الاسكندرون ان امرأة
مسكينة لها ولدان احدهما هنا والاخر في امريكا
فادسل لها البريد ٥٠٠ ليرة سورية . فطلب منها الولد
الذي عندها الدراهم ولما رفضت تسليمه ما معها خنقها
واخذ المال . وقد تمكنت الشرطة من القبض عليه
وصل اللورد نورثكليف الى مرسيا وخطب
خطبة شدد فيها في وجوب تبديد سوء الفهم بين
فرنسا وانكلترا

ورد على جريدة (اوراق) التركية برقية من
اريفان تفيد ان الانتخابات النيابية في ارمينيا اسفرت
عن ٢٤٠ نائباً من البوشنيك و ٨٤ لاينتسبون لحزب
وبين هؤلاء ٣٥ امرأة نائبة اما من جهة الديانات
فـ ٢٩ نائباً من المسيحيين و ١٢ من المسلمين و ٦
من اليهود و ١ اشوري

ضبطت الحكومة اليونانية باخرة افرنسية
اسمها (الاسبور) مشحونة فحمًا وعدت مشحونها
هرباً باحكام الحرب فاحتج معتمد فرنسا وقال ان
النجم مشحون لاعادة الحركة الاقتصادية في
كيليكيه

وصل الى حلب الماجور المكلف من قبل
الحكومة البريطانية لدفع ديون الانكليز المتأخرة
اثناء احتلالهم للشهاب

قال المستر تشرشل انه يأمل ان تجتمع جمعية
نيابية في بغداد قريباً وان قانون الانتخاب في العراق
كل

قالت فتى الشرق :

يدور على اللسنة ان دمشقيين سيوفون وفداً منهم يذهب الى باريس . ولا ندري ان كان انتهت المسيو بوانكاره بكرسي رئاسة الوزارة او للقيام بهمة سياسية اخرى !!

علمت جريدة « البيكولوجورنالي ديطاليا » ان سيو الخديوي السابق عباس حلمي ابجر بالباخرة اسبانيا قاصداً القطر المصري ولكن الحكومة المصرية كذبت خبر قدومه الى مصر

كذبت البعثة السياسية الكمالية رسمياً اشاعة استعفاء فريد بك

سيجتمع المسيو بوانكاره بالمستر لويد جورج في اخر الاسبوع يوم السبت اذا لم يطرأ مانع ويرجح ان يكون الاجتماع في ميناء بادي كاليه او بولون ويكون سرياً

قرر جماعة من النواب الاسكتلنديين ونواب ويلس في البرلمان وضع مشروع قانون انتقال لمنح الحكم الذاتي لاسكتلندا وويلس

عاد من سوريا رصيفنا الاديب عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية وقد علمنا انه سيبدأ باصدار جريدته من الاسبوع القادم في اربع صفحات بدأت الحقيقة تنشر اسماء المرشحين للبلدية في بيروت . على ان (للمعرض) كلمة في البلدية وقانونها ومرشحيها يرجئها الى العدد القادم

انفصل صديقنا المحامي عبد الله افندي اسحق عن مكتب المحامين دوبريال وارين بعد حل شركتهم وانضم الى مكتب ابيه القانوني عوني بك اسحق . زار جلالة شاه العجم بغداد وتزل ضيفاً في قنصلية ايران

عادت حكومة بغداد فسمحت بفتح المراقص والمسارح

عين الجنرال حداد باشا رئيساً فخرياً لرافقي الملك فيصل قررت حكومة العراق ان يكون مكان اجتماع المؤتمر العراقي الاول في قسم من بناية مطبعة الحكومة

عادت المفوضية ميزانية حكومة دمشق للنظر في بعض النفقات

كتبت انباء ان احصاء مدينة بيروت الرسمي وصل اليها فاذا هو : ٥٠ الفا (مسلمون) : ٣٩ الفا (مسيحيون) ١٣ الفا (اجانب)

وصل الى دمشق بطريق مصر فلسطين الاستاذ محمد كرد علي مدير المعارف العام

ويصل اليها ليل اليوم من بيروت قادماً من باريس على السفانكس بديع بك المؤيد مدير العدلية

قره قوش وشركة ماء بيروت

حكى والله اعلم ان قره قوش او قره قاش التتري المشهور حكم في جملة احكامه الجائرة على رجل يجترف الحياكة بسمل إحدى عينييه لانه حدق اليه وهو سائر في بطانته فلما مثل المحكوم عليه بحضوره لانتاذا الحكم قال يا مولاي اني حايك لا غنى لي في عملي عن العينين على ان لي جارا يتهم ثقب القصب وتجويقه بالثقب وهذا لا يحتاج الا الى واحدة فقط لانه يغض الاخرى عند العمل فليصدر امركم بسمل واحدة منهما وبذلك يتجلى عدلكم وينفذ حكم المولى فارتاح الامير الى قوله وسديد رايه واجابه الى سواه فنفق عين الجار ونجا حايك بيته الحيلة من هذا الحكم

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقص على القراء حكاية تشبه حكاية الحايك وقره قوش وقمت لنا منذ بضعة ايام مع شركة الماء في بيروت وذلك ان احدى السيارات وهي تنهب الارض وتقتل المارة كيجاري العادة (بانطع) لا كما اوجبه الحكومة مرت على عيار الماء الذي يسيل (بلا انقطاع) الى بيروت المشتركين على ما هو معلوم عند العموم بفضل هذه الشركة المحترمة فكسرت فارتات الشركة حفظها الله ان تقطع الماء عنا عاقبا للسيارة وابت علينا اسالة الماء ان لم نؤدها رسماً عن القطع ورسماً آخر عن الوصل ففعلنا حرصاً على الحياة وادينا الرسم عن يد ونحن صاغرون فكنا معها على حد قول الشاعر

غيري جنى وانا المذنب فيكم

فكأنني سبابة المتندم

هذه واحدة من الف اسوقها سرا الى من يعينهم الامر من اولى النهي والامر واقصها جهراً على القراء وانا واثق انني فيها كالكتاب على صفحات الماء ...

ع

قتيل العرس

لكاتب البرق في قب الياس

يوم الاحد الواقع في ٢٦ شباط كان عرس في مزرعة عميق ملك نجيب بك مرسى وبينما كان الجمهور في طريقه للكنيسة اقترب شاب من العروس وهو ولا ريب سكران لكي يرفع القناع عن وجهها وهي عادة قديمة عندهم فعارضه شبان العروس لان هذا العمل يعد اهانته لهم فادى الامر بينهم الى القتال واستمرت النتيجة عن قتيل وجريحين فاجتيل هو صالح ديب غيث من مزرعة بجراري والجريخان هما عبدالله الفكاري وابراهيم الفكاري من عميق

اعداد اندرو

رفض المسيو ملر ان تخفيف الحكم على اندرو وقد نفذ حكم الاعدام فيه صباح ٢٥ شباط

حديث لناظر باشا

قابل مندوب رصيفتنا الف باء صاحب الدولة ناظم باشا فدار بينهما حديث ناخذ منه

س هل وجدتم تساهلاً من قبل المعتد

بالفرنسي في الاستانة لما طلبتم جوازا الى سوريا

ج اني لا اجد كلمات اعبر بها عما يخالج ضميري لما رايت من حسن معاملة المعتد الفرنسي في الاستانة وقد عمل ايضاً كلباني استطاعته لتسهيل سفري الى سوريا وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اشكر حاكمكم دولة لبنان القومندان ترابو وكافة الموظفين الفرنسيين والوطنيين الذين عاملوني معاملة ودية جدا في بيروت

س هل كنتم من مجبذي دخول تركيا في الحرب

ج اني واصدقائي ومن يلوذ بي كنا دائماً معاكسين فكرة دخول تركيا في الحرب

س ما رايكم في مصطفى كمال باشا

ج اني اؤمل منه نجاح القضية الاسلامية عموماً

س ما رايكم بجلالة الملك حسين

ج ان ما وقع لم يكن مجهولاً لدى العموم ولما كان شرح ذلك بطول بنا الان ولا اري محلاً لاعادة ذكر الماضي فاكتفي بما ذكرت راجياً لكل تقدم وفلاح للعالم الاسلامي قاطبة

س ومملكة العراق هل يومئذ ان تحسن جوارها في المستقبل مع تركيا

ج لا اظن الحكومة التركية تعترف بملكية الامير فيصل في العراق والتسكن في مثل هذه الامور صعب جدا

...

المرحوم ابراهيم بك ابو خاطر

حمل البرق من زحله صباح السبت (٩ اذار) نعي المفكر الخطيب والاداري الوطني المرحوم ابراهيم بك ابو خاطر عضو اللجنة الادارية في لبنان الكبير

واحد كبار رجال لبنان في عهده - قبل الحرب وبعدها - فكان لوقع البناء صدى مؤثراً في النفوس

وخشعت القلوب امام هذا الخطيب

اقد كان ابراهيم بك من العصاميين اللبنانيين الذين اعجب بذكائهم ومقدرتهم الخطابية والعقلية

كل من اختلط بهم من غريب وقريب فقد عده خسارة وطنية على لبنان

رحم الله الزجل رحمة واسعة والههم آله الكرام صبراً وعزاء

...



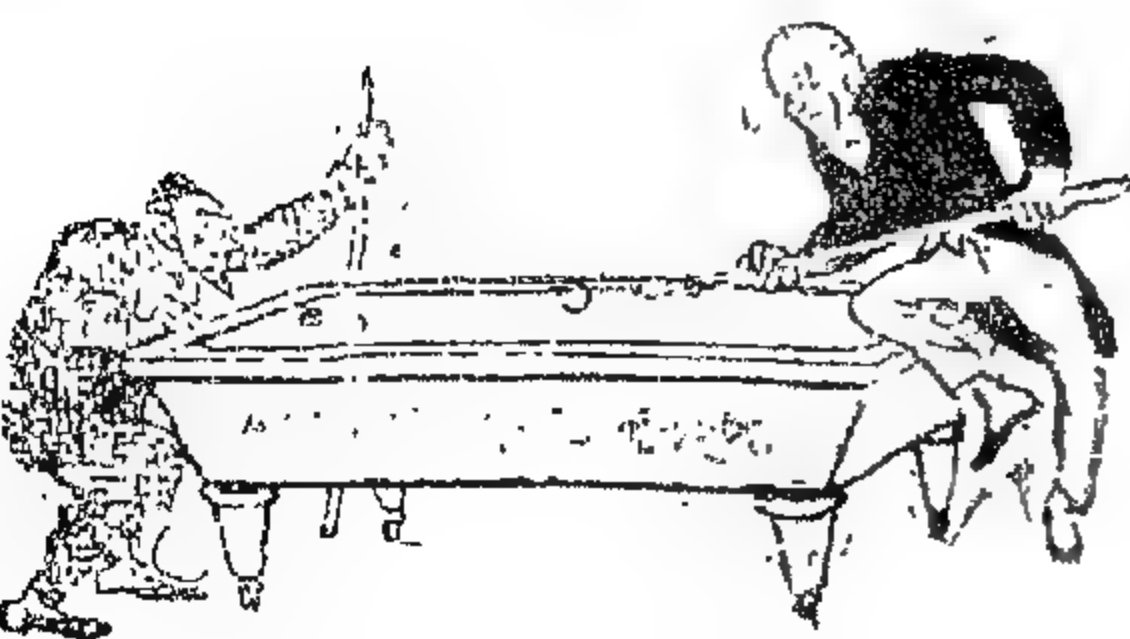
غليوم في هولندا

نشرت الاولستاسيون في عهدها الماضي = بمناسبة زواج غليوم الجديد - هذا الرسم الذي يمثل الامبراطور الالمانى في منامه في هولندا مع زوجته السابقة الامبراطورة اوغستا فكتوريا التي توفيت من عام تقريباً ومعهما حفيدهما الصغير نجل ولدهما الثالث البرنس يواكيم

وقد اخذت هذه الصورة في دورن . ويظهر الامبراطور فيها بثوبه المدني وبلجيته الجديدة

بدأت محاكمة نهاد باشا في انقرة الذي كان قائداً في جبهة العراق فلم تفل أجوبته رضا الحكام لان التناقض كان ظاهراً بين أعمال بور الدين باشا وأعمال نهاد باشا ويغلب على الظن أن هذا الأخير سيحكم بالسجن في إحدى القلاع ويحى اسمه من سجلات الجيش

عضوان للنيابة



— ما رأيك في المجلس النادم؟

— سيكون أعضاؤه كأكارات هذا البياردو

البحيرة ثم اقل راجعاً الى مخدعه مترغماً بانشودة الانتقام والانتصار

وفيا هو على تلك الحال تغلب على عينيه النعاس فنام هينئاً ولكنه عندما افاق في الصباح على إثر حلم مزعج مرّ بخاطره نهض وقد سكن نأثره وطارت نشوته فرأى بعين اليقظة والحقبة ما جنته يدها الاثيمتان وتمكن الياس والندم من قلبه الى درجة وقع بعدها مغشياً عليه لا يفقه ولا يعي

ولقد اتفق ان صديقاً الى لزيارته فوجده مطروحاً على الارض فذهب واستدعى لجنة تفتيشية وقد استدعيت اللجنة معها طبيباً لاجراء النحس الصحي وبعد معالجة ساعتين دبّت الحياة في جسم الاب والزوج المجرم ففتح عينيه ونظر الى الحضور حوله وقال بصوت كالصاعقة وبقلب كانه قد من صخر « لقد قتلت اولادي الاربعة انتقاماً من امراتي وما انا فادم على ما فعلت فاني لم ار انجوع من هذا القصاص لتاديبها »

ولقد عثر على جثث الاولاد الاربعة في البحيرة وسيت ابوهم الى المحاكمة وفي اعتقاده ان ما فعله هو عين الصواب الانتقام من امراته لهجرها اياه تعريب التقدم

...

اراء تولستوي

كل نوع من انواع السعادة يشابه الآخر ولكن لكل مصيبة وجهاً خاصاً يعتقد البعض ان السعادة هي مجرد القوة والسلطان والمال وهذا خطأ

ما السعادة الا الحياة مع الطبيعة والتأمل فيها والشعور بها ومخاطبتها

الزواج على ما هو اليوم هو اقبح الاكاذيب واجط درجات الانانية

اعظم برهان على صدق العاطفة هو التجرد عن قواعد المنطق

من يشعر بالقدر على القيام بذاته بعمل عظيم لا يحتاج الى الكلام

ان من يسير بالانسانية الى الامام هم الشهداء لا الظالمون

اذا اهانك رجل وحفظت انت السمكوت رأيت وجهه يندي حياء

لا يجب الرجل لفائدة يجدها في الحب بل لان الحب جوهر نفسه ولا يمكنه ان لا يجب

ان القوة الوحيدة التي تقدر ان تقود الافراد والجماعات هي الرأي العام فهو مجموع القوات الادبية في كل شعب وفي الانسانية عموماً

الوالد القتال

في قرية (به موته) الواقعة على مسافة ١٦ كيلومتراً من دينان كان يسكن (هيكة) مع عائلته المولدة من اربعة اولاد وامراته الحامل التي كانت تنهياً الولادة القريبة للمرة الخامسة

وكان هيكة صاحب خمار يتهافت اليها عشاق الخمرة ولم يكن هو اقل منهم رغبة بكراع المسكرات الامر الذي كان يودي في كل ليلة الى خصام عنيف بينه وبين امراته المسكينة ولم تكن عظائمها تنبيهه عن شرب المسكر بل ظل مدمناً عليه الى ان انتهى الامر بتركها اياه وبالهرب الى بيت ابيا تخلصاً من شتمه وضربه وعربدته في حالة السكر

ولما علم هيكة بفرار امراته ارغى وازبد وتهدد وتوعد ولكنه في ذلك الحين لم يكن كارعاً من الخمرة ما يحمله على ارتكاب جرمه الفظيع الذي اقدم عليه قبل طلوع فجر تلك الليلة

اقبل المساء فكان هيكة فاتحاً خماره يستعد لاستقبال (الزبائن الكرام) وقد وافاه اذ ذاك مخبر يقول ان اهل امراته يسعون بالطلاق فزاده ذلك غيظاً وحنقاً ولكن الخمرة لم تكن فعلت فعلها بعد في راسه

ولما مضى المزع الاول من الليل شرع الشاربون في خمار هيكة بالانصراف الواحد تلو الآخر بعد ان فرغت الكؤوس وامتلات الرؤوس فما كان من صاحب الخمار الا ان كرع نصف لتر من العرق المخلوط دفعة واحدة فدار براسه دوار الجنون ونهض فاطفاً قنديل الخمار واقفل بابها لا يرى شيئاً ولا يشعر بشيء غير ما يصوره له رأسه الممتلئ من سهولة الانتقام بالصورة التي تلي

دخل هيكة الى الغرفة الصغيرة حيث ينام اولاده الاربعة فحمل اصغرهم وعمره عشرون شهراً وسار به الى بحيرة قريبة يبلغ عمق مائها مترين فطرحه هناك قائلاً « لافعلن ولاصنعن بامراتي الملعونة » وبعد ان تحقق غرق هذا الطفل وموته رجع فحمل ابنه الثاني وله من العمر ثلاث سنوات وتسرع فاحقه باخيه في البحيرة

ثم دخل للمرة الثالثة الى الغرفة فانتشل ابنته البالغ عمرها سبع سنوات وافاقت هذه المسكينة مذعورة تبكي وتدعو امها لتخلصها من هيئة ابيا المرعية ولكن الوالد انقاسي ما علم ان القاه في البحيرة ايضاً فاخبطت وماتت

وعاد هيكة فأكمل سلسلة الجريمة بالحلقة الرابعة اذ حمل ابنه البكر وعمره ثلثي سنوات وطرحه في



اعدام لاندر

حملت البرقيات خبر تنفيذ حكم الاعدام (بالمرحوم) لاندر الشهير قاتل النساء وريهن في باريس بعد ان رفض الميسو ميلران قبول رد حكم وهذا رسمه يشبه امام المحكمة العليا في فرسايل ولا شك ان الالوف من النساء سيأسمن عليه الحداد

شرقي الاردن

قالت مجلة (بالستين) لسان حال الجمعية اليهودية البريطانية :

نخشى ان يتدرج شرقي الاردن دون ان نشعر الى الاستقلال عن فلسطين فيكون نهر الاردن الحد الدائم بين شرقي البلاد وغربها . والامر الجوهري الان ان تحل مسألة ما وراء الاردن حلاً نهائياً سريعاً حتى لا تتمكن المساعي الخفية من جعله مقراً للقوضى فيكون مصدر خطر دائم على فلسطين بجملتها

اعتناق الدين اليهودي

قال مراسل جريدة (الاجيشن غازت) في القدس ما يأتي :

ليس لليهود مهمة تبشيرية في العالم فاذا اراد احد اعتناق الديانة اليهودية طلبوا منه ثلاث مرات ان يزوج عن دزمه بعد ان يبينوا له الصعوبات التي تعرضه ومنها كثرة التقاليد التي عليه اتباعها ويكون الشعب اليهودي مضطهد في العالم وانه ربما يكون اسعد حالاً وهو على دين اجداده فاذا اصر ارسلوه

الى المستشفى لاجراء عملية الختان

وقد حدث في الستة اشهر الاخيرة ان كثيرين في القدس اعتنقوا الديانة اليهودية ومعظمهم من الانكليز وبعض البلغار وقسيس ايطالي ومسلم مصري اسمه موسى علي واكثر هؤلاء يطلق عليهم غالباً اسم ابراهيم لانه اب اليهود

كيف لا اتالم

يقول لي البعض لم تتالم لهذا الحياه تراك الحياه فتى فهي تبسم وانت تراها ظلاماً تكون على ظلمات وتحسب اعراسها مثل ماتم اجل انني ما برحها فتياً بميعه عمري واما لما اذا عيش شقياً انوح بشعري فذلك لان فؤادي الشجيا ثوى غير صدي ليحيا بصدر امري يتالم اري الزهر يبكي عليه السحاب ويمقد طلائ فيبعث فيه النسيم اضطراب اذا ما اطل ويسقط ذاك الندى في التراب فيصبح وحلاً وكيف لذلك لا اتالم؟

ارى ذهرة الفجر ذات رواء بلون تنور اذا ما يمر عليهما الهواء بها يتعطر دشمن وتجننى - وعند المساء تداس وتنثر فهل بعد ذلك لا اتالم؟

ارى الطير سابحة جائحه صباح مساء تعود الى وكرها ناعمه بحب وماء تمد اليها اليد الظالمه لسفك الدماء فكيف لذلك لا اتالم؟

ارى الصب امست له شاغفه فتاة لعوبه فيخطب من قلبها العاطفه وتغدو الخطيبه تفرق بينهما العاصفه تموت الحبيبها فكيف - بربك - لا اتالم !!

شفيق معلوف

قال غيد لآخر - ياسام ! ماذا ترضخ اصاحب العمل كل هذا الرضوخ ؟ يجب ان تكلمه بحراة وتطلب منه زيادة اجرة والا بقيت كما انت . فتى رايته اليوم قل له اما ان تريد لي اجرتي والا ... ثم اتزقا ولا قابل سام صاحب العمل قال له - اما ان تريد لي اجرتي والا ... فاحبرت عينا بيده من هذه الحراة غير المعتادة وقال له - اما ان ازيد لك اجرتك والا ... والا ماذا ؟

فتأثم العبد واجاب - والا اشتغلت يا سيدي بذات الاجرة التي تدفعها لي

سمت - اذك يا جونسون تعد نفسك ماهرا في مسائل البيع والشراء فهل تقدر ان تصف لي التاجر الماهر جونس - التاجر الماهر هو الذي يقدر ان يشتري بضاعته من اسكتلندي ويبيعها ليهودي ويربح فيها الاخلاق

ما يعينيك



الام - اياك ان تخرج الى الشارع وحده يا يوسف فان الاتوموبيلات تخربك يوسف ولماذا لا تضع الحكومة حداً هؤلاء السواقين يا امي الوالد - (وهو من موظفي الحكومة) اسكت يا رذيل فانك تتدخل بما لا يعينك

راوية العدد

فتشوا عن الرجل

(٢)

هدأت العاصفة بعد انقضاء الاسبوعين ، وسكنت
الاعاصير التي هبت في نفس ذلك الشاب الفاسد
الاخلاق فنثرت تلك الزهرة النضرة وتركتها عرضة

بطاريات جيب من احسن جنس في محل

ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع
الكارت بوستال تجدها في محل

نجار اخوان - اول سوق اياس

اطلبوا الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي حمص

اوكتافيا كوكا

- تجاه دير السنطا =

تصوير شخصي من اجمل صنع

اوكتافيا كوكا فرت العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرماً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة المربية والامرنجة
تجدها في مطاعم اللوفر الشهير شرقي سواي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كمن سمعا

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واجدث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بناية اندرس - بناية فند

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة

اشتاقت الى مشاهدة والدتها التي تركتها على رجاء
ان تعود اليها بعد اسبوعين ، فودعت جان وعادت
الى البيت فاستقبلتها امها فرحاً لا اعتقادها انها عائدة
من عند خالتها

مضى الاسبوع الذي عينه جان لقضاء اشغاله ولم
يات ، ثم تلاه الاسبوع الثاني فالثالث فالرابع ولم
تاخذ (انه) منه خبراً فخامرها الشك وتولاهم
وبانت على وجهها علام انشغال البال فاحتارت بامرها
واخيراً قررت ان تعترف لامها بالحقيقة

ولاحظت الام ما كان يبدو على محيا ابتهاجها

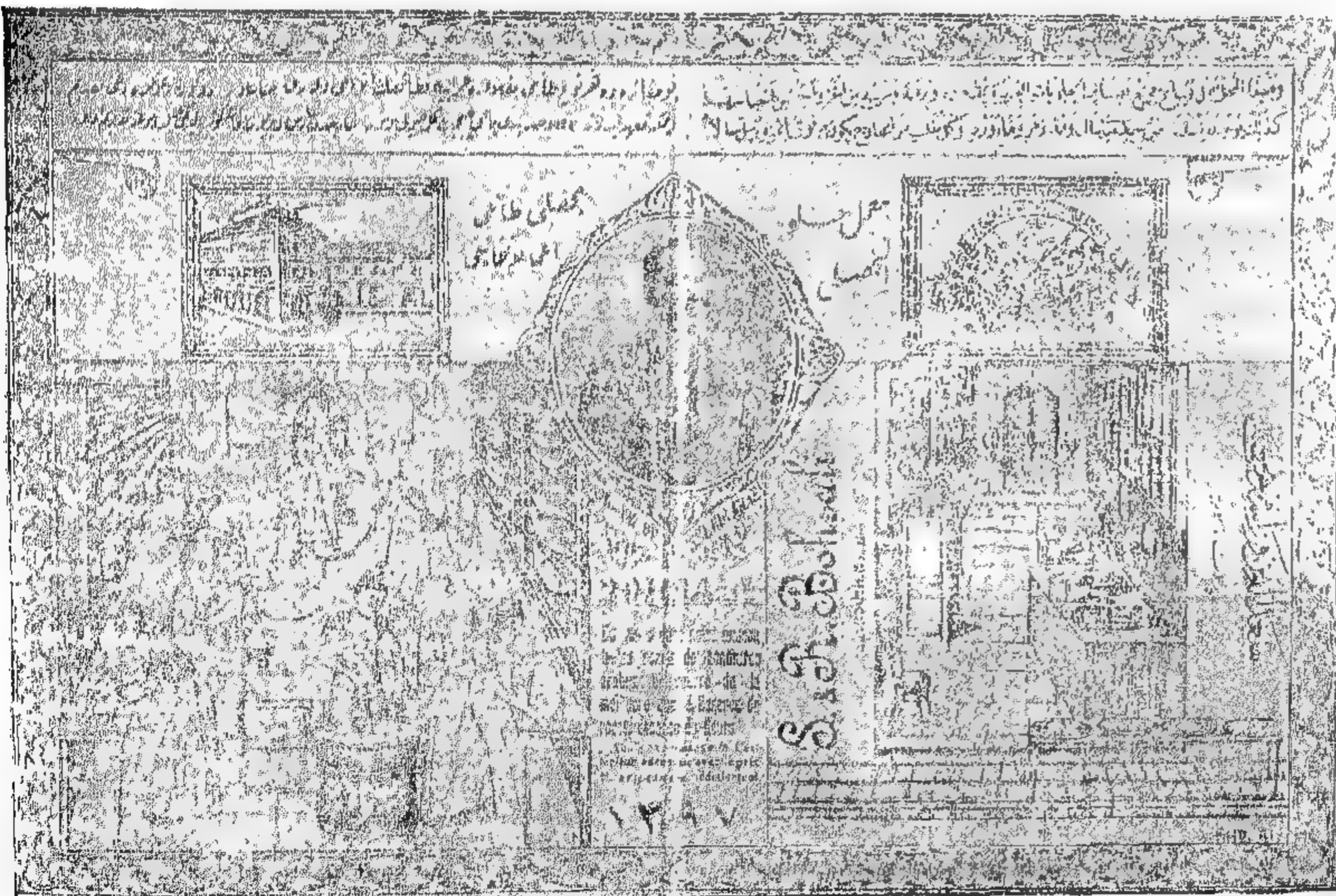
لدوس الدائسين
شاء جان ان يتخلص من (انه) بعد ان قضى
وطره منها ليتسنى له اصطياد غيرها فقال لها يوماً
(ان ظروفاً غير اعتيادية واشغالات تجارية تقضيان
علي بالتغيب عن المدينة اسبوعاً فلكي لا يتولاك
الضجر اثناء غيابي اذهبي الى والدتك وامكشي
عندها ومتى انتهيت اشغالي اذهب اليك ونعود سوياً
ولكن اياك ان تخبريها شيئاً لانني احب ان اخبرها
بنفسي متى ذهبت لآتي بك
ففرحت (انه) بهذا الاقتراح لانها كانت قد

ورد حديثاً لمحل طباره اخوان :

عصبي

= السيدات • الرجال الاولاد • للخيول بقياسات مختلفة =

- الاسعار متهاودة جدا -



دلائل المهم فقامت إليها الظنون . وخافت ان تكون قد حلت بهامسية

وما زالت بها حتى اخذت (انه) تقص على امها ما حدث لها مع جان والام مصغية ساكنة الى ان انتهت ابنتها من حديثها فخصمتها الى صدرها وقبلتها باكية وثابت لها

— لقد اخطأت يا ولدي ولكن امك هي السوولة عن خطاك .

وتأكد للام ان ابنتها ذهبت ضحية بساطتها لكنها لم تشاء ان تنكسر قلبها ولا ان تزيد في مصابها فطابت خاطرها واخذت تبون عليها الامر وفي قلبها حسرة لا يشعر بها الا قلب الام

ولم تقطع « انه » الا من عودة جان بل كذت . تنتظر قدومه في كل ساعة وقد شعرت بقليل من الراحة في افكارها بعد ان اطلعت امها على الحقيقة فبينما

كانت ذات صباح تعتني بغرس بعض الازهار امام باب البيت سمعت وقع اقدام فافتتحت نحو الطريق وشدها ما كان سرورها عندما رأت جان قادماً .

فاسرعت لملاقاة وطوت عنقه بيديها النصيفتين وجعلت تنبله بجرادة وشوق زائدين اما هو فظاهر برودة فائقة وجربان يبعدها عنه غير انها ما زالت متمسكة به حتى دخل البيت وجلسا على مقعد في صحن الدار

وكانت الام في المطبخ تهتم باعداد الطعام فلم تنسب لامرهما . وشغلت (انه) بحادثة (عريسا) فلم تشعر امها بقدومه . وظنت ان جان جاء ليأخذها معه فتبددت تلك الغيوم الكثيفة التي كانت تلبدها في جو افكارها وعاد جمالها الى رونقه فبانت كالملائكة

اما جان فكان يتظاهر باللطف معها مخفياً مقاصده السيئة تحت ابتسامة شيطانية كانت تظهر على شفتيه من وقت الى اخر . وبعد سكوت استمر بضع دقائق حسبها (انه) من اسعد اوقاتنا قالت له

— متى نعود الى البيت يا جان ؟
— لم انت من اشغالي بعد وانامضطر الى الرجوع الى المدينة وساعد قريباً . وهم بان يتركها ويخرج فامسكت يده وقالت له

— مهلا يا جان الا تريد ان ترى امي ؟
— وهل اخبرتها بشيء ؟

— لما طالت مدة غيابك تولاني المهم ولازمي انعم . وبان ذلك على وجهي فسالتني امي عن داعي همي فلم اجد لي مانعاً من الاعتراف لها بالحقيقة .

لاني كنت محتاجة الى من يرفع عني أثقال الموم التي داهمتني بسبب بعادك عني

فانسحب جان منها بغضب وقال لها — اما اوصيتك بالسكوت الى ان آتي

— نعم ولكن اي ضرر ينتج من اطلاعي امي

على امر زواجنا وقد كان من الواجب ان استشيرها واخذ رضاها قبل ان يتم عقد الزواج

فقهره جان ضاحكاً وارجابها — اي زواج تعين ؟
— زواجنا الذي باركه الكاهن — فاهذا الزواج يا جان ؟

— لم يكن ذلك زواجاً بل مزاحف نحن لم نتزوج بعد

فظنبت (انه) بانه يمزح معها فتناولت عتداً صغيراً من عنقها ربط في طرفه خاتم كان جان قد اعطاها اياه ايلة (الاكليل) ثم تناولت ورقة من صدرها كانت تحافظ عليها كل المحافظة وقالت له

— ان هذا الخاتم وهذه الورقة يشبان زواجنا يا جان اليس كذلك ؟
فعاد جان الى الضحك وخطب الورقة من يدها ومزقها قائلاً

— جل ما كنت ابتغيه من قدومي الان هو استرجاع هذه الورقة واطلاعتك على الحقيقة وهي اننا لم نتزوج ولن نتزوج

فصعقت (انه) من هذا التصريح وعرفت في تلك الدقيقة حرجاً موقنفا فاعبى عليها اما الخائن فاعتنم فرصة اغماها وانتزع الخاتم من يدها وخرج وجازت الام فوجدت ابنتها مرمية الى الارض مغماً عليها . فتقدمت منها جازعة وهزتها فلم تتحرك .

فتولاهما الخوف غير ان ذلك لم يؤخرها عن اتخاذ الوسائل الفعالة فالت بالاء والمنعشات وما زالت تعالجها الى ان فتحت (انه) عينيها . ولما رأت امها بجانبها صرخت . اين هو . اين . . . لقد ذهب وعادت الى الاغيا

فهلج قلب الام المسكينة وظننت ان نوبة عصبية اصابها ابنتها فنقلتها الى سريرها وظلت تعالجها حتى المساء ولما استفاقت من اغماها قصت على امها ما كان من امر جان معها

منضى فصل الربيع بعد ان ملاء القلوب املاً ورجاء الا قلب (انه) وامها فانه ملأه احزاناً وحسرات . واتى فصل الصيف بحره الشديد فلم يكن اكثر اشفاقاً من الربيع على الام وابنتها فمرضت الام وضعفت الابنة من جراء الموم التي تولتها ثم جاء الشتاء ببرده القارس وزمهريره الشديد فقضى على المريضة بالموت رحيم على الضعيفة بالشقاء الطويل

ماتت الام ولم يبق للابنة من ملجأ تلجئ اليه نعوت على ترك البيت الذي كانت تقيم فيه لانها لم تعد قادرة على دفع اجرة . وكان الجيران قد عرفوا بقصتها فاخذوا يتجنبونها لاسيما بعد ما راوها

حاصلاً فوات ان الابتعاد عن ذلك الحبي خير لها فاستاجرت غرفة عند احدى العجائز واقامت فيها ودناً وقت الولادة فلم تر (انه) بدا من اخبار العجوز بصكايتها ظناً منها انها تشفق عليها وتعتني بها الى ان تضع الجنين . ولكنها بدلا من ان تلاقى

بها تعزية وسلوى لاقت احتقارا وذمورا عظيمين وعانت (انه) الم المخاض واحتملت الاوجاع بصبر ولما فتحت عينيها وجدت طفلها بقرها رسمت على جبينه قبلة انستها كل ما انتابها من الشقاء

وكان الطبيب يزورها يوماً بعد الاخر الى ان توافت وعادت الى صحتها . غير ان صحة الطفل لم تكن مرضية فسأت حاله وقطع الطبيب الرجاء من شائه فنبه للام الى ذلك

واشتد الياس على قلب الام للمسكينة عندما شعرت بدنو اجل طفلها ولم تكن تصدق بانه يموت طائفاً هر على ذراعيها ولهذا لم تشأ ان تتركه دقيقة واحدة .

ففي ذات مساء دخلت عليها العجوز لتطلب منها اجرة الغرفة فرائها راكعة امام سريرها والطفل على ذراعيها لا حراك به فالتهرتها قائلة — كفناك

بحونا ايها المعتوهة فالطفل قد مات . ادفعي لي اجرة الغرفة عن الاسبوع الماضي وعجلي بالخروج من هنا اذ ليس في بيتي مسكن للمفتيات الساقطات نظيرك

وكان ذلك اخر سهم رمته هذه العجوز الشمطاء من قوس فظاظتها فاصاب قلب (انه) وزاد جراحه التهاها فنهضت المسكينة عن الارض ووضعت الطفل بهدوء على السرير وتناولت من تحت وسادتها ورقة مالية واعطتها للعجوز قائلة

خذي يا خالة اجرة الغرفة عن الاسبوع الفائت وعن هذا الاسبوع ايضاً لاني لا ازال اشعر بضعف

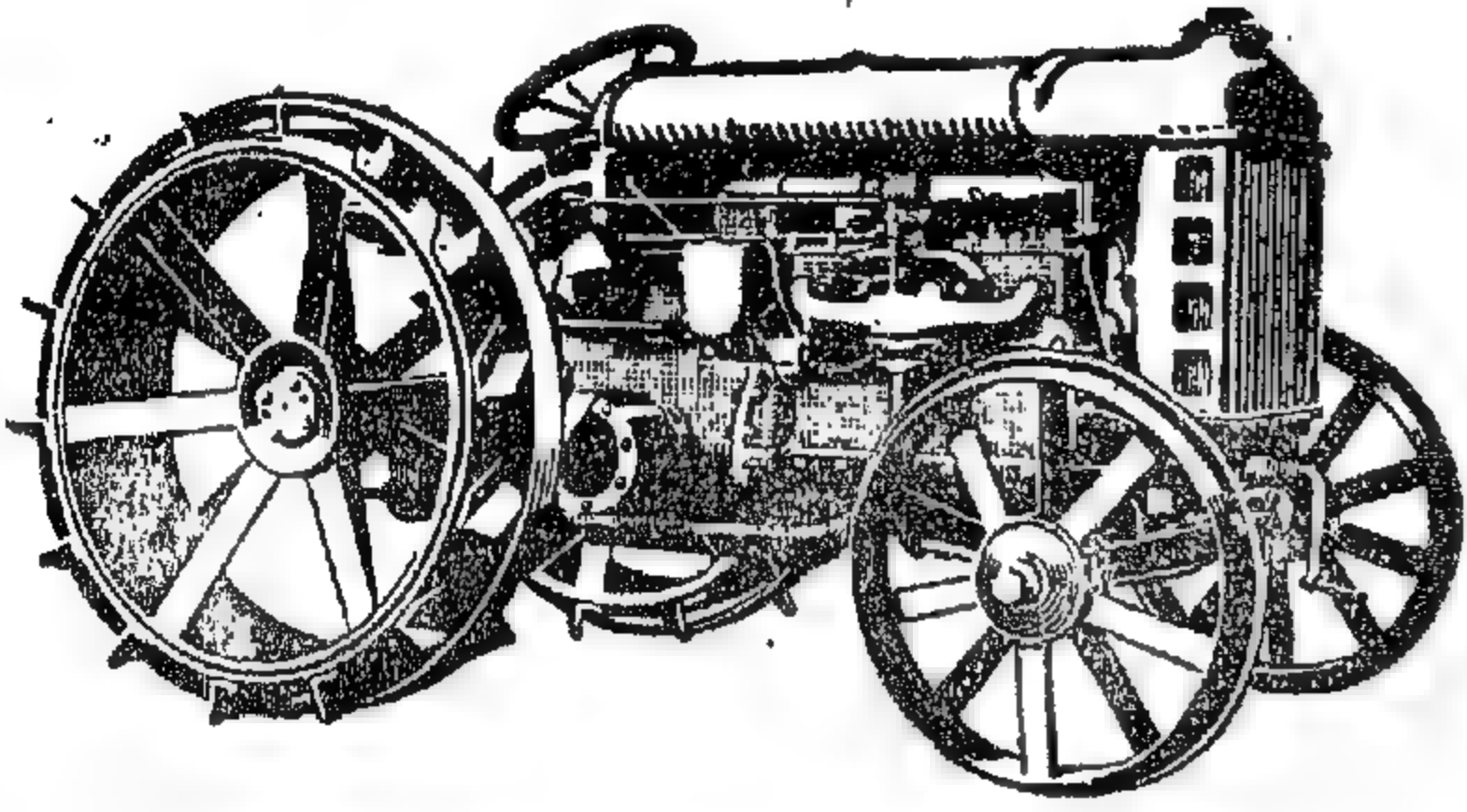
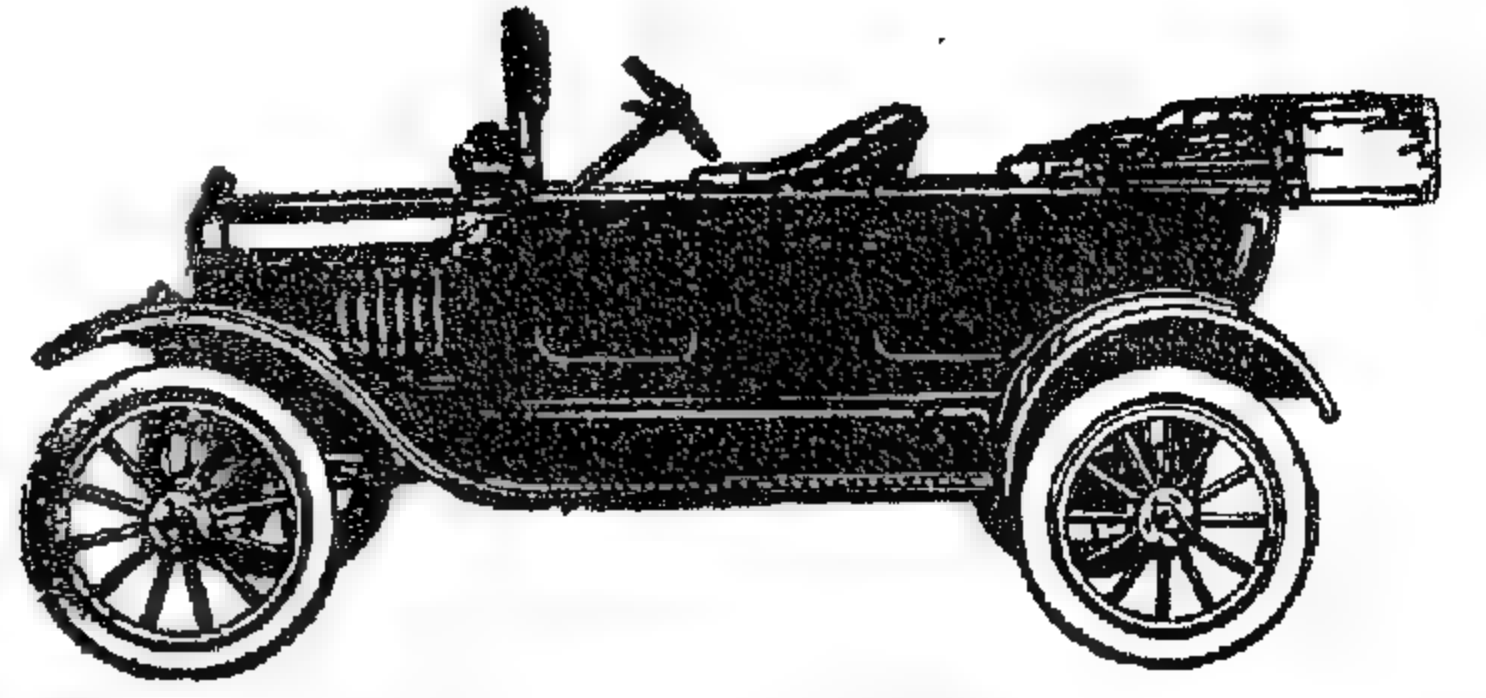
يمني عن الخروج الان . ارحمني فتاة مسكينة قضي عليها سوء الطالع بان تتعذب من اجل خطايا الغير فتناولت العجوز الورقة من يد (انه) واجابتها

يفظاظتها المعهودة — (تتعذبن من اجل خطايا الناس يا كاذبة . . . ما ابرعك في التمثيل . . . ناسا دعك تقيم اسبوعاً واحداً لا غير فلا تحوجيني الى تنبيهك ثانية

وانقضى الاسبوع فلم تر « انه » بداً من القيام بأوامر العجوز فجعلت ما عندها من الثياب في بقعة تابطها وخبرجت وهي لا تدري الى اين يقذف بها تيار الشقاء في هذه المرة

(الاخلاق) لها بقية

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فوردفعلي
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية
.....

النادي الادبي البيروقي

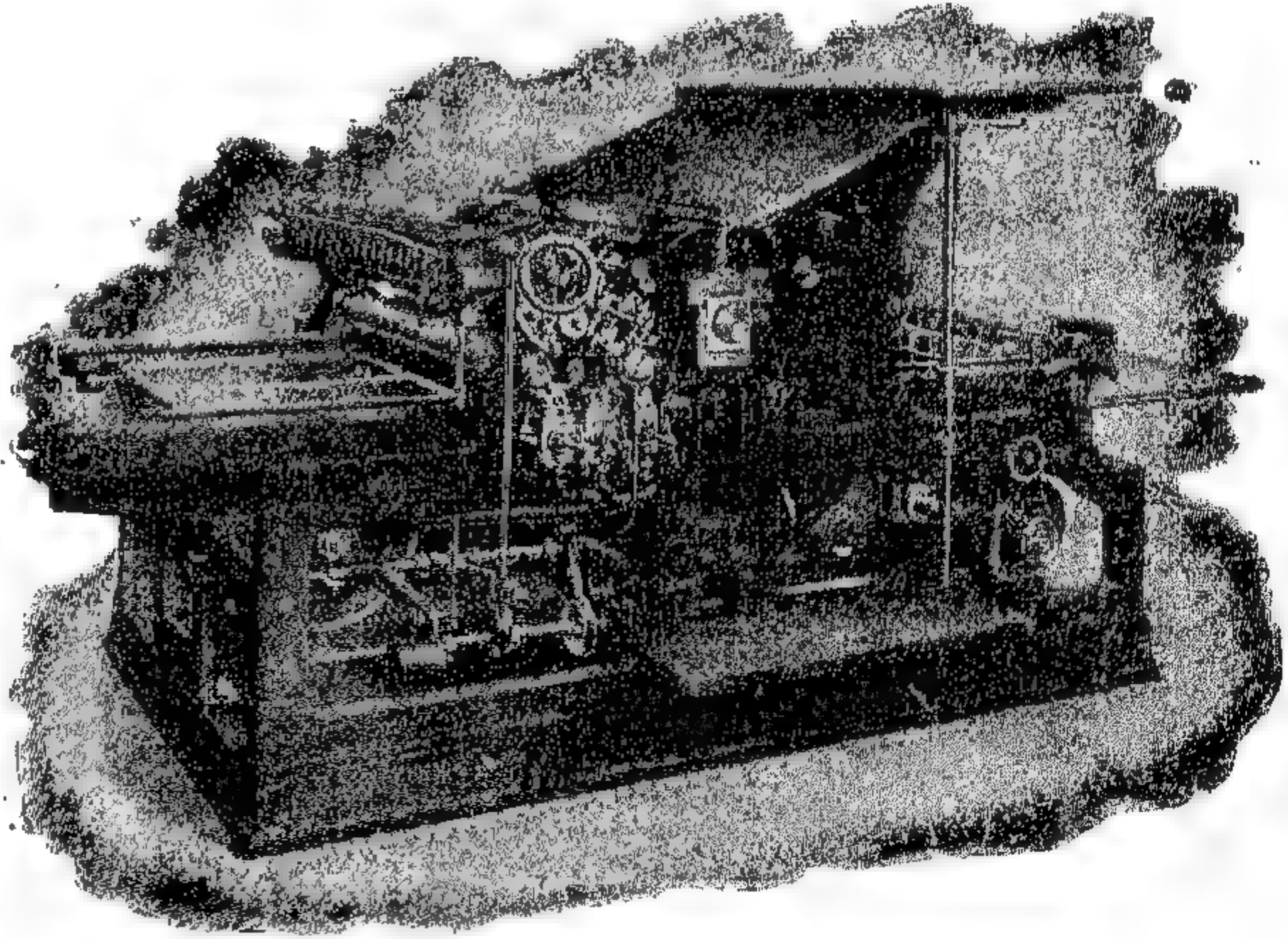
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتبرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنسيتك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متواليتان
من ادهش مشاهد السينما الاميركي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Maghinerfabrik Joçannisher

الطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه وطباخ

المعرض

مبرية المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال ذكور

يقال

ان الخنزير غورو يسر
بالاستاذ في عودته الى هنا
وان اللجنة الادارية
ستسهر حاساتها في المذاق
بالمحاكم المختلطة . وان
الازمة التجارية اخذت بخناق
بعضهم وسيسمع صوتهم قريباً

الخميس ٩ اذار ١٩٢٢

من مصر

الى لبنان

ارسل اليك اديب فاضل من

مصر اقال الاقي ناشره شاكرين

له عاطفته الكريمة

كان لنا حظ التمتع بصيف لبنان هذا
العام هواءً وجلالاً وجمالاً طبيعياً يديماً
ويوم تركنا لبنان رأينا في ورقة
(الرزامة) هذه الجملة العامية ذات المعنى
الوطني الكبير : « يا بخت من له مربوط
ممه في لبنان »

تركنا لبنان آخر الصيف لنستقبل مصر
في اول الخريف ، وليست الشقة بعيدة بين
البلدين ولا الفوارق كبيرة بين الشعبين .
ولكن خريف مصر غير خريف لبنان ،
وهكذا لكل بلدة جمالها في فصل من
فصول العام

ان لبنان ذو مهابة ووقار . وهو ذو ورقة
وانسجام ، واهل للحنين والغرام . لذلك
تقول انه حرام والف حرام ان يهجره من
قومه العدد العديد كل عام

ليس فيك كل الغنى يا لبنان ، ولكن
فيك جلال الطبيعة وروحها فيك سعادة
الهواء والصحة فيك الماء الصافي والعود
الاخضر ومظاهر الجمال ، فاذكروه معاشر
اللبنانيين ولا تنسوه ، وهاجروا ولكن لا
تهجروه ، اذكروه ولا تذكروا سواه ، فلا



قدامة البابا الجديد

بيوس الحادي عشر

الذي انتخب مؤخرًا مكان السعيد الذكر البابا نديكتوس وهو ايطالي المولد والنشأة وقد
ذكرت عنه الجرائد انه رجل دين وسياسة حكيمة مماً

خير للبناني من غير لبنانه ، ولا فضل للبناني
ان هو نسي لبنانه ، ولا تجعلوا له شريكاً
في شمه فان الشريك يضعف بأس المكين ، لاهل لبنان ، فاحموا العرين ولا تفرطوا ايها

اللبنانيون في حق وطن لا يعز الا باهله ولا تبذلوه رخيصة ولا غاليا حتى ولو كان الى اقرب الناس الى قلوبكم ، ان التهاون في عزة الاوطان تهاون في حياة النفس وقيمة الحياة

دعانا الى ذكر هذا الحديث ما اشارت اليه كلمة (الرزنامة) . ولست آمن يسرون وراء اشارة الامثال لمجرد انها امثال ، ولا ممن يؤخذون بما تشير به يوميات الرزنامات من اوامر ومناه ، ولكن الجملة جعلتنا نفكر ونحن في رحيل عن لبنان في الحنين الى الاوطان ، وان بين جبال القوقاز ولبنان صلات في الشحم والاباء

قد تدعو حوادث الايام ان يبتعد القوم عن الوطن في سبيل الحياة ولكن لا تحول الحوادث والايام وتصرفات الزمان من ان يكون لكل وطني مع وطنه صلات . وقد قديماً قيل (وطني لا اعز منه وطن)

نكتب هذا وقد مضى على رحيلنا من لبنان شهوراً ، ولكن لا تنسينا الليالي والايام حلاوة ايام لبنان ، كما اننا نكتب هذا ونفوس الوطنيين في الشرق تدق دقات القيامة والنهوض ، فليحفظ اللبنانيون لبنانهم من ان تشيب بياض قمم العالية شائبة الرقاد بعد النهوض

وسلام علي لبنان ما دام عرينا لاساد عظام

حلوان مصر راشد رستم

اشياء عن باريس

باريس في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٢

المكاتب الاديب :

جمعية حقوق الانسان واناطول فرانس ذكرت لكم في رسالة سابقة كلمة موجزة عن جمعية حقوق الانسان والان اعود الى الكلام عن هذه الجمعية النبيلة المقاصد المنزهة عن كل غرض

ملتو وعن كل ميل منحرف وربما بعثت اليكم في فرجه اخرى بخلاصة قانونها الاساسي وما اتته من الاعمال الخطيرة منذ نشأتها اي منذ ثلاث وعشرين سنة ومتى عرف الانسان بعض الاشخاص المتألفة منهم عمدتها علم مقدار اهميتها وتأثيرها على الراي العام

وفي الدة الاخيرة لما منح الكاتب المشهور الميسو اناطول فرانس احد اعضائها واحد اعضاء المجمع العلمي الفرنسي جائزة نوبل وقد ذكرت جميع الجرائد هذا الخبر في حينه . رات جمعية حقوق الانسان البالغ عدد المنتظمين في سلكها نحو مئة الف شخص وجميعهم من نخبة القوم وعليتهم ان تقيم حفلة اكرامية لذلك الكاتب الاجتماعي البليغ وامس كان موعد اقامة تلك الحفلة وكان عددا للذين اشتركوا فيها ازبعاثة شخص بينهم كثيرون من اصحاب المكانة العالية في عالم السياسة والادب والعلم والفن وقد اسعدني الحظ بان اكون في تلك الحفلة الشائقة

وجلس جميع الحاضرين على المائدة تتناول الطعام ولما فرغوا من الاكل وقف حضرة الميسو فردينان بويسون رئيس الجمعية واحد اعضاء مجلس النواب والقي خطابا جميلا عدد فيه ما للميسو اناطول فرانس من الفضل في خدمة الانسانية وتلاه حضرة الميسو غريبال سيابل نائب الرئيس واحد الاساتذة في مدرسة السوربون الكبرى . والميسو فكتور باس نائب اخر واستاذ في السوربون وعقيلة سقرين ، وكانوا جميعهم يخطبون بفصاحة منطق وشدة عارضة بحيث كانوا يقد اطعون بالتصفيق مرات عديدة ثم ان الميسو اناطول فرانس وقف فاشربت جميع الاعناق اليه وارهفت جميع الاذان لسماح كلامه وبعد ما بسط للحضور الغاية التي من اجلها انشئت جمعية حقوق الانسان وعدد بعض ما اتته من الاعمال الخطيرة المشهورة قال ما خلاصته

(يجب ترميم ما قد اعني في اوربا فعلي هذا الامر مبنية حياتنا فليستسخ كل فكر يميل الى الحرب . اجل انه من حقوقنا ان نتقاضى التعويضات ونحصل عليها وهذا من باب العدالة ولكن لا ينبغي لنا ان نطلب من امة واحدة ما تعجز جميع دول العالم ولو فرغت جميع خزائنها . وانا لا اقول لابناء وطني (لا تبغضوا وانسوا) فاني اعرف حق المعرفة الطبيعية البشرية الضعيفة ومن ثم فاني لا اوجه اليهم مثل هذا التحريض الفارغ لكنني اقول : كونوا متعقلين ومخلدين الى السكينة

حسبكم ما جرى فلا تعودوا الى تجربة القوة فانها تبيد على السواء من يزاوها ومن يحتملها لا

تحملوا بسيادة عامة تعبر من ايمانهم مستجيبة في البر والبحر ولا تسموا ان تصيبوا حظ انكسرتا الكبيرة فهي لا تحسد عليه اعتدوا فان على الاعتدال يتعلق كياننا

في الغيبة العام الذي تشكو منه جميع الدول نرى فرنسا اقل شقاء من سواها فلا يرجع عندنا مثل ما يوجد في انكلترا من العمال الذين لا يلقبون لهم اءالا يزاوونها

واذا كان شعبنا في حالة الشقاء فهو اذا بقيت له ثروة واسعة احرزها في اثناء الحرب فهذه الثروة لا نلقي احدا يعمل على المحافظة عليها وكل يوم نراها تزل شيئا فشيئا

اليوم ممكن نحن نحن اعباء ذلك الشقاء ولكن في غد . ان هذا الشقاء الذي لا نشعر به يتكفنا من كل جهة وعمو يقترب منا يوماً فيوماً وقد اتسعت دائرته ونخشى ان يطغى علينا تياره وليس لدينا سوى ذريعة واحدة نتقي بها غرائله وهذه الذريعة هي السلم الحقيقي اي السلم الذي لا يكون مدوناً فقط على القرطاس الجامد بمواثيق دولية ولكن السلم المرسوم على صفحات القلوب والسلم الذي يرمم كل ما تداعى في اوربا

فان نحن كنا نحب اقتناء المجد وان نحن كنا نحب ان نعد في طليعة الامم في العمورة فلنعد على العقل والحكمة وادراك كل ما يمكن عمله وما نحسن اجراؤه ويجب علينا ايضاً ان نلقي نظرة عامة على مجموع الجنس البشري وان نكون كما قال غوتي (اورباويين صالحين)

وقد تدمر الميسو اناطول فرانس من المخالفات القانونية التي ترتكبها المجالس العسكرية وقال ان من جملة مجسبات الحالة الحاضرة في المجتمع الانساني الغاء تلك المجالس

ولما فرغ من كلامه صفق له جميع الحاضرين تصفيقاً حاداً متواصلاً ثم انهم صمتوا كان على رؤوسهم الطير وهم يتأملون في تلك المعاني السامية ويأملون لمهينة الاجتماعية نهوضاً قريباً من عشارها

وختم الحفلة الميسو بانثيا فاي احد رؤساء الوزارة السابقين بخطاب شائق دل على طول باعه في فن الخطابة واثني ثناء عاطراً على خطبة الميسو اناطول فرانس المبنية على روح العدالة والانسانية وقد دامت الحفلة حتى منتصف الليل

مات المؤلف الفرنسي الروائي الشهير هنري باتايل عاد مع السفانكس من باريس الدكتور ايوب ثابت

هنانو في حلب

وهنانو في دمشق

كان المعرض - كما يذكر قراؤه - قد نشر رسم ابراهيم هنانو زعيم الثوار في الماضي وسجين حلب اليوم ونشر كلمة عنه قال فيها نقلاً عن اخبار حلب (ان نسيباً لهنانو قد حاول ايقاد نار الثورة في حلب بعد دخول النردساويين اليها ولكن السلطة قبضت عليه وحكمت عليه بالاعدام ولكن ظهر ان الرجل لم يعدم بل حكم عليه بالاعدام وبعد الاستئناف رد الحكم الاول وعدل بالسجن والاشغال خمس سنوات

وقد اطلع كامل هنانو - نسيب ابراهيم هنانو - على ما كتبتاه بهذا الشأن وهو سجين في قلعة دمشق فارسل اليها هذه الكلمة التي نشرها فيما يلي وفيها بعض تفصيل حادثة حلب القديمة. ترد عن لسان المتهم بها وقد ارسل اليها كامل هنانو رسمين له وهو في السجن يراهما القاري في هذا العدد من المعرض وهذا نص كتابه :

حضرة الفاضل

تحية واحترام . (اما بعد) فقد قرأت في عدد مضى من جريدتكم نبذة وجيزة من تاريخ سعادة خالي و (ابن عمي) السيد ابراهيم هنانو . تلك التي ختمتها بما ملخصه (وما يجب ذكره بهذه المناسبة انه كان للسيد المومي اليه ابن عم قد حاول القيام بشوكة داخل حلب ولكنه لم يتوفى بها فقبض عليه واعدم)

فبما ان هذه العبارة قد استلقت نظري واقلقت خواطر عارفي الثائنين عن الديار جئت بعجالتني هذه راجياً نشرها تصحيحاً للخبر وعلى كل فاني لكم من الشاكرين

...

الاروماً لبيان حالة اعلان النفير العام في حلب واجتماع الجموع فيها للدفاع عنها ابان غزم الجيوش الافرنسية على دخول المنطقة الداخلية وكيف تقبضت روح الفوضى على اثر اوامر حكومة دمشق القائلة بلزوم الدفاع بعد ان تسرح الجيش بناء على امر سبق من الحكومة نفسها . بل اكتفي بالتنويه عن ان نقشي هذه الفوضى قد اضطرت قائد الفرقة العسكرية ان يتفاهم مع قائد القطعات العسكرية الافرنسية هناك على دخوله البلد بدون حرب منعاً لعائلة اذا اصر على خوض غمار الحرب بتلك الجموع التي اخذت تشرب باعنائها نحو السلب والنهب . فكلفتني ان اذهب

مأتم عميد

فجمع ال ثابت الكرام بفقد عميدهم المرحوم ابراهيم يعقوب ثابت فكان لمنعه رنة اسف تجاوب صداها في كل لبسان فتقاطر الناس يشاطرون اله المصاب وفي صبيحة يوم الاربعاء احتفل بمأتمه في مشهد مهيب جدا مشي فيه الاسوف من الابداء والاعيان وكبار رجال الحكومة بينهم خمسة اساقفة ورجال حكومة لبنان ومندوب المفوضية العليا ووجوه جميع الطوائف

وقد صلي على جثمانه في كاتدرائية القديس جرجس وتلى كتاب غبطة البطريرك الماروني الى ابن اخيه الوجيه جورج بك فيليب ثابت ثم ابنه حضرة الاب الخطيب اخوري نعمة الله مبارك رئيس مدرسة الحكمة فعدد مائته في سبيل وطنه منها انه اول من طلب جرمياه نهر البكلا الى بيروت وهو صاحب فكرة معادن الحر في حاصبيا وفكرة معمل الورق في بيروت . وقد ذكر الخطيب ان الفقيد خصص للمشاريع الخيرية ما يقدر ريعه السنوي بـ ٢٥٠ ليرة ذهبية وسير بالجثمان الى مدفن العائلة الخاص في عين سعادة

رحم الله الفقيد والهم قرينته واله الكرام عزاء وصبرا

الانتخابات

صرح الحاكم مساء الاربعاء للمصحافيين ان قد ورد الجواب من باريس بان يكون الانتخاب للمجلس اللبناني في اللواء وسينتخب عن كل عشرين الفاً نائب حسب الطوائف وتقرر ان يكون عدد اعضاء المجلس ثلاثين عضواً

اما انتخابات البلدية فستبدأ في نيسان وتبدأ الانتخابات النيابية في اول اسبوع من ايار

الى المسالمة مع حضرة المعتمد الافرنسي اذ ذاك الاجتماع بفخامتي الجنرالين ده لاموطو وغورو والتفاهم معهما بهذا الخصوص . ولما عدنا والتفوق طيننا لاحظت ان بعض الجبهة يحاولون التعدي على دار الاعتماد فكشفت لقائد الفرقة بطاقة اعلمته فيها بالامر وطلبت منه ارسال قوة مسلحة لاحفاظ بها على تلك الدار الملاصقة لدار سكني وسرعان ما اجبت الى ما طلبت فاخذت اعنتي بامر المحافظة الى ان دخلت القطعات الافرنسية واستتب الامن كما يرام

عندئذ اعترلت في بيتي فلم ابارحه حذراً من ان يقال عني (ما قيل) رغماً عن هذا الاعتزال فقي اليوم الرابع عشر من شهر اب سنة ١٩٢٠ دعيت الى دائرة الشرطة وتوقفت فيها اربعة عشر يوماً ثم نقلت الى مجلس النيابة الافرنسية واخذ الديوان اخري باستجواني عن امور تربو الاحاد عددا ولكن ليس فيها والحمد لله ما يحيط من شرقي ولا ما يشكل نقطة سوداء في تاريخ حياتي . وفي ١٢ كانون الثاني سنة ١٩٢١ تبلفت القرار القاضي بتسجيتي عن مصاف الاحياء . غير ان الاوراق الحكيمة ارسلت الى بيروت بناء على لائحتي التسييرية وفسخ الحكم فيها ثم جاءوا بي اليها ومنها الى دمشق وفي هذه دخلت المحاكمة ثانية وتبدل القرار السابق ذكره بقرار يقضي بحبس خمس سنوات . وها انتي انتظر كيف ينتهي هذا المقدور داخل غرفة اعدت خصيصاً لي لاكون فيها بمنزل عن المجرمين العاديين

...

اقول داخل غرفة اعدت لي وكان هذه الغرفة لم تبني الا لاكم فيها انا وحدي واكاد اعتقد ان من اوحى ببنائها كان ذا سر روحاني فانه لم يرحل احداها على سطح سجون دمشق الا في السنة التي ولدت بها وهي سنة ١٣٠٦ والاغرب من هذا انه لم ينم فيها قبلي انسان فلما دنوت منها ونظرت التاريخ المذكور مكتوباً فوق بابها تحت (فاتحة سورة الفتح) على صفيحة من رخام ذكرت انه تاريخ ولادتي

واخذت افكر بهذا التصادف العجيب فبطورا اتفائل وتارة اتشام ولكن ماجريات الاحوال تجعلني اتفائل خيرا في اكثر الاحيان قلعة دمشق في ٢٦ شباط سنة ١٩٢٢ السجن

م . كامل هنانو

...

طلب اليها حضرة انطون افندي عرب ان نعلن عدم دخوله في الترشيح للبلدية كما ذكرت رصيفتنا الحقيقة



الجنرال ده لاموط

القائد العام بالوكالة لجيش الشرق مكان الجنرال غورو . وهو الذي دخل حلب على رأس الجيوش
الفرنسية ثم دبر الزور في المدة الاخيرة وادار مدة بحكمة ودراية منطقة حلب وقد ورد ذكره في
كتاب هنانو الى المعرض المنشور في هذا العدد



سمو البرنس ماري

كرمية ملك الانكليز الذي لا تغيب الشمس عن
املاكه وقد احتفل في ٢٨ الشهر الماضي « شباط »
بزواجها

وهي اول اميرة من العائلة المالكة البريطانية
خرقت تقاليد العائلة المالكة في بريطانيا فتزوجت من
احد ابناء رعايا ابها مد . ان يكون له صالة رجم مع
ارباب التيجان والعلم
وقد احدثت هاء الاميرة المحبوبة كثيراً عند
الشعب البري . اياتهم من غرائب « الف ليلة وليلة »
ذكرتها التيمس وقد وعدنا صديق بترجمة ما قاله
الجريدة الانكليزية عن العرس للعدد القادم

شوقي والريحاني

في الحانة الصحراوية التي
اقامها ذكي باشا للريحاني
اشدت قصيدة لشوقي ناخذ
منها :

قف ناج اهرام ابلال وناد

هل من بناتك مجلس اوناد؟

نشكو ونفزع فيه بين عيونهم

الابوة مفزع الاولاد

ونبشهم عبث الهوي بترائهم

من كل ملق للهوي بقياد

ونبين كيف تفرق الاخوان في

وقت البلاء تفرق الاضداد

ان المغالط في الحقيقة نفسه

باغ على النفس الضعيفة عاد

...

قل للاعاجيب الثلاث مقالة

من هائف بمكانهن وشاد

الله انت فما رايت علي الصفا

هذا الجلال ولا علي الاوتاد

لك كالمعابد روعة قدسية

وعليك روحانية العباد

...

ثم قال مستمناً ومخاطباً الريحاني

قضيت ايام الشباب بعالم

لبس السنين قشبية الابراد

ولد البدائع والروائع كلها

وعدته ان يلد البيان عواد

لم يخترع شيطان حسان ولم

تخرج مصانعه لسان زياد

الله كرم بالبيان عصابة

في العالمين عزيزة الميلاد

هو مير أحدث من قرون بعده

شعرا وان لم تخل من احاد

والشعر في حيث النفوس تلاذه

لا في الجديد ولا القديم العادي

حق العشيرة في نبوغك اول

فانظر لعنك بالعشيرة بادي

لم يكفهم شطر النبوغ فزدهمو

ان كنت بالشرطين غير جواد

اودع لسانك واللغات فربما

غني الاصيل بمنطق الاجداد

ان الذي ملأ اللغات محاسناً

جعل الجمال وسره في الضاد

شوقي



السيد كامل هنانو

ابن عم ابراهيم هنانو وصاحب حركة حاب بعد الاحتلال
وسجن قلمة دمشق اليوم وقد ارسل اليها هذا الرسم مع الرسم الثاني
الذي يليه بصحبة الكتاب الذي يطالع القاري في هذا العدد



في قلمه دمشق

من اليسار الى الشمال - كامل هنانو - صائب المويد العظم الذي
قتل اباه لاجل الارث والاثنان رهينا قلمة دمشق اليوم اما الثالث فهو
الشرطي الافرنسي القائم بحراسة هنانو في سجنه

الوزارة المصرية

تالفت الوزارة المصرية وقوامها ثروت باشا
الرئاسة والداخلية والخارجية . و ابراهيم فتحي باشا
للخزينة . واسماعيل صدقي باشا للمالية . وجعفر
ولي باشا للاوقاف . وحسين واصف باشا للاشغال
العمومية . ومصطفى فتحي باشا للحقانية . ومصطفى
ماهر باشا للمعارف . ومحمد شكري باشا للزراعة
ووصف سميكة بك للمواصلات
وستكون فاتحة اعمال الوزارة تعيين لجنة
لوضع الدستور الذي يؤلف بمقتضاء مجلس النواب
الجديد

....

قدم بيروت من عمان بالاجازة الاستاذ الشيخ
مصطفى افندي الغلاييني مدير رسائل الامن العام في
شرقي الاردن

تصريحات الامير شكيب ارسلان

اطلعنا في جريدة الهرالد النيويوركية على حديث
جري له مع مراسلها في برلين يتعلق بالشرق الادني
هذا تعريبه

قال الامير شكيب ارسلان احد الساسة الشرقيين
في حديثه مع مراسل جريدة الهرالد (ان المفاوضات
الافرنسية الانكليزية فيما يتعلق بالقضية التركيه
ومرضة للفشل والقوة خير حكم لفضل خلاف كما
اظن) وقد انكر البلاغ البولشفيكي بالقبض على
انور باشا في القوقاس

ان الاختلاف الاساسي بين الموقف التركي
الافرنسي والانكليزي اليوناني يجعل الاتفاق محالا
ويمكن لمؤتمر جنوى ان تكون لديه فرصة اتم
ولوسع لتأسيس السلام في اسيا

ويعزو الامير حسن السمعة الافرنسية في تركيا
الى كونها هي الامة الاولى التي مدت يدها لمصافحة
الانراك .

النسر

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد
ان فرش عن جديد واستقدم لمطبخه الطاهي
الشهير طانيوس الخوري وليس على
الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

السنرال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس
الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه
الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنساوي بموادها
وبدائع قصورها

لنحفظ هذه الاشغول

ارسل اليها مكاتبتنا الاديب في المتن الاعلى رسالة عن زيارة القومندان ترابو لتلك الجهات وكان ابدع ما وقعت عيننا عليه من تلك الرسالة الكلمة الوطنية التي يراها القاري فيما يلي

نهار الخميس الواقع في ٢ الجاري زار دولة حاكم لبنان الكبير القومندان ترابو ناحية المتن الاعلى يصحبه كل من صاحب العطوفة متصرف جبل لبنان وحضرة مستشاره المسير ابوار ونعوم افندي اللبكي عضو اللجنة الادارية وحليم بك شقير قومندان اللواء فوصل الى حمانا عند الساعة الحادية عشر قبل الظهر حيث خف لاستقباله الجماهير الكثيرة من جميع انحاء المديرية فاخذ يقابل الجماهير بما اعتاد عليه من الرقة والبشاشة ولقد القى امامه بولس افندي رزق خطابا بالافرنسية ووديع افندي الرامي كاتب عدل الناحية خطابا بالعربية كان لهما الوقع الحسن عند حضرة الحاكم والجمهور ثم اطل دولته على الجماهير المحتشدة امام قومندانية طاقم حمانا وخطب فيهم شاكرا الاتفاق الحاصل عند اهالي المتن مع وجود تعداد الطوائف

ثم خاطب تلامذة المدارس الذين كانوا مصطفىين امامه قائلا ان اديانكم كلها تاربى بالمعروف وتنهى عن المنكر وايس فيها ما ياتكم من ان تتحدوا بالجامعة الوطنية - اعتنوا ببلتكم العربية واتقوها فهي رابطة اتحادكم ووطنيتكم وتعلموا اللغة الفرنزية لتطعموا بها على مجذبات اغريين ولتستفيدوا منها معاني الوطنية - فشكره نعوم اللبكي هذه الخطبة النفيسة وقال انها خريصة ان تلقن تلامذة المدارس

ثم توجه دولته الى دار حضرة رشيد بك مزهر حيث تناول الغداء على مائدة انيقة وعلى المائدة التي حضرة القدم علي مزهر خطابا ترحيبيا وبعد الغداء زار حضرة الشيخ فهد طنوس شديد شيخ القصة - وهتاك اعلن الشيخ فهد باسمه وباسم الكثيرين من اهالي الناحية ترشيح نعوم افندي اللبكي للنيابة عن المتن في المجلس المقبل واثنى على اقتداره وصناته فقال الحاكم انه ما كان يريد الدخول في الموضوع لولا ان الشيخ فهد وغير واحد من الخطباء الذين تقدموه ذكروا نعوم افندي اللبكي واثنوا عليه فهو مضطر ان يذكر له ايضا اقتداره ونزاهته

وجراته الادبية

وبعد ذلك سار الحاكم بموكبه الى راس المتن حيث تناول الشاي على مائدة عباس افندي صالحه ولقي من الحفاوة مثل ما لقي في حمانا وفي راس المتن تكلم سليمان افندي العاصي رئيس البلدية وجهجاه افندي نيهان واطل الحاكم على الجماهير وخطب فيهم داعيا الى الاتحاد بالوطنية ومساعدة الحكومة في ما فيه مصلحة البلاد ولما كان الحاكم يتناول الشاي تكلم عباس افندي صالحه فقال انه اذا قضى قانون الانتخاب بان يحرم دروز المتن النيابة عنهم في المجلس فساد يكون لهم تعزية عن ذلك مثل ان يكون نعوم افندي اللبكي هو النائب عن القضاء فهو لا يكون نائباً عن الموارنة بل عن جميع الطوائف ثم زار دولته المستر اوليفار رئيس مدرسة جمعية الفرندى وتقدم معمل السجاد فيها وكان مرتاحاً هناك الى كل ما شاهد - وزار ايضا بعض وجوه القصة وعاد الى بيروت يحدث بادب اهالي المتن الاعلى

غادرنا الى اوربا حضرة التاجر المعروف جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني خاوان وعاقوري لاختيار الطف البضائع واجودها حسب ذوقه المشهور جعل الحاكم بعد ظهر الاربعاء من كل اسبوعين مختصاً لمقابله الصحفيين في داره تنذر نهائياً ان تحل اللجنة الادارية في العاشر من هن هذا الشهر (يوم الجمعة) قدم الشيخ يوسف الخازن واحاج حسين الزين والاستاذ باترو طراد طلباً الى رئيس اللجنة الادارية لطرح مسئلة الحاكم المختلطة على بساط البحث وقد صرح مدير العدلية ان لا عام له رسمياً بتأسس هذه المحاكم

يرتأي البعض توسيع صلاحية المحاكم الصلحية في لبنان الكبير والاستغناء عن المحاكم البدائية بعد ان تصبح الاولى جل صلاحيات الثانية

راوية العدد

فتشوا عن الرجل

(٣)

امام بيت احد المزارعين رمت التقادير (انه) بعد ان مشت مسافة لا تقل عن سبعة اميال وكان الوقت مساء والتعب قد اذهب قواها فتقدمت نحو الباب وطرقته فظهرت منه امرأة بادرتها (انه) بالتحية فردت تحيتها ببشاشة فسألها انه

- هل عندك مركز فتاة فقيرة تطلب العمل ؟ ادخلتها صاحبة البيت وطيبت خاطرها ووعدها بان تقيسها عندها غير ان زوجها اعترضها قائلاً - (من يدري من اي نوع من الفتيات تكون هذه لا ادع فتاة تدخل بيتنا قبل ان اعرف اصلها وفصلها ثم التفت الى الفتاة وسألها

- من هم اهلك ومن تكونين ؟ فاطرقت براسها الى الارض قليلا ثم اجابت - ان اهلي ماتوا واسمي (انه مور) فنظر الى زوجته وقال - هذا جواب كل فتاة تسقط فيما ان تنكر اهليها او ترسلهم الى عالم الابدية ولا فرق عندها صعدوا الى السماء ام هبطوا الى الجحيم

فبكت (انه) بكاء مرأ عند سماعها هذا الكلام الجارح ولم يكن لديها ما تدافع به عن نفسها في مثل هذا الموقف الحرج سوى دموعها المنهملة التي لم تكن لتشفع بها عند صاحب البيت او تجعل تأثيراً في قلبه - فوجه كلامه اليها قائلاً - لا مركز

واردات جديدة :

اكورديون

ماركه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

لك عندنا ايها الفتاة فعودي من حيث ايت

وقامت المسكينة بتبني الخروج فشت نحو الباب ببطي . فلاحظت صاحبة البيت ذلك والتفت الى زوجها قائلة - انسيت يا موريس قول الانجيل (من : لكم بلا خطيئة فليرجعها بحجر) دعها تقيم عندنا فان الحاجة الى من تساعدنا في اشغال البيت ومتى رأينا منها شذوذاً تركناها
فرضي الزوج باقتراح قرينته ودخلت (انه) في خدمتها

برهنت (انه) باهتمام وحسن سلوكهم واخلصها في الخدمة على عزة نفس . وشرف كبيرين حتى اجبتها المرأة حباً يعادل حبها لاولادها . وكان لموريس ابن اسمه بيار بلغ العشرين من عمره فكان يحترم (انه) ويحبها وكانت هي ايضاً تحترمه وتحيه . وكثيراً ما كانا يجلسان فيتجادبان احاديث الحب ويتبادلان نظرات الغرام

كانت انه ذات يوم امام البيت تجمع البقول رات شاباً تحول عن جواده ومشى نحوها فلما اقترب منها بغت من مرآها وناداه باسمها قائلاً - ماذا تعملين هنا يا انه ؟

فدعرت اذ عرفت صوت جان . واجابته بصوت خافت - (وماذا يهمك بعد من امري يا هذا ؟ هل اتيت لتعذبي اما كفى ما سببته لي من الشقاء وما احتملته من اجلك من العناء ؟)

فحملق فيها جان عند سماعه هذا التوبيخ . وهو يتمزق غيظاً وقال لها

- لا اريد ان اراك ثانية هنا فارحلي عاجلاً عن هذا البيت والا اخبرت اصحابك عن ماضي حياتك

اعد موريس وليمة فاخرة لابن صديقه القديم جان وكانت (انه) تقدم الطعام وعلام انشغال البال ظاهرة عليها اذ تأكد لها ان الدهر غاندها واراد جان ان يفرغ جعبة مكره وخداعه فذهب الى اداة اشتهرت بطول لسانها وكثرة ثورتها حتى دعاها اهل المزرعة (جريدة البلدة) فاخبرها قصة (انه) دون ان يذكر لها اسم الذي خادعها ووعداها بمكافاة اذا هي اوصت الخبر الى اصحاب المنزل المستخدمة عندهم (انه)

ونقلت (جريدة البلدة) اخبار السوء الى بيت موريس فحدثت فيه تأثيراً سيئاً ضد (انه) واخذ صاحب البيت يلوم زوجته لانها كانت السبب في ادخال الفتاة في خدمتهم فعول على طردها وابتدأ من ذلك الوقت يسأل ويفحص وكانت « جريدة البلدة » تأتيه كل يوم بخبر جديد . واخر

ما اتته به هو انها توصلت لمعرفة صاحبة البيت التي كانت تسكن عندها « انه » اثناء وضعها طفلها . فنهض في صباح احد الايام باكراً وليس ثيابه وركب عربته وقصد البيت الذي دلت عليه تلك المرأة لياقي بالخبر اليقين

عاد موريس من مهمته عند المساء حائقاً غاضباً لان المرأة التي قصدها اخبرته الحقيقة عن (انه) فلما دخل الى البيت كان الجميع جالسين الى المائدة يتناولون الطعام وكان من الجملة جان . اما « انه » فكانت واقفة تناولهم الاطعمة فلما رآته داخل اسرعت اليه لتأخذ قبعة وعصاه فقابلها بوجه عبوس وقال لها - لا تقتربي مني . فابتعدت عنه وهي لا تفهم ماذا يقصد واستاءت زوجة موريس من مغامرة زوجها « انه » بهذا الجفاء فقالت له - تعال واجلس قبل ان يبرد الطعام . فاجابها : لا اكل من طعام اعدته هذه الفتاة الساقطة . ثم التفت نحو الفتاة وقال لها لقد عرفت كل شيء فاخرجي حالا من بيتي

وارادت « انه » ان تتكلم فحقتها الدموع ورأى بيار دموعها تنهمر على خديها فكاد عقله يطير وظن ان ابيه قصد طردها لوشاية بنته عنها فقام يعترضه وشعر جان بمحاجة الموقف وخاف ان ينفذ امره فاخذ ينظر الى « انه » نظرات كلالها وعيد وتهديد . اما هي فتناولت قبعتها ولما وصلت « انه » الى الباب التفت نحو الحاضرين وقالت بصوت تكاد تحقنه المبرات

- قبل ان تحقروا الناس من اجل شقاوتهم فتشوا عن سبب لهم الشقاء وافهم حقهم من الاحتقار حتى لا يقال عنكم فيما بعد انكم ظالمون وقبل ان تهزأوا من منظر الزهرة الذابلة المتروكة على الطرقات عرضة لدوس الدائسين انجثوا عن اليد انتي قتفتها وهي نضرة وعن القدم التي داستها وهي في بدء جياتها واقطعوها لتكونوا بحكمكم عادلين

لقد احوجتوني الى التصريح بالحقيقة - والحقيقة جارحة - ان من دنس عرضي وهزأ بشرفي وعبت بقلي هو الان جالس الى مائدتك يا كل من زادكم ويشرب من خمركم . انظروا الى وجه هذا الرجل - وأشارت بيدها الى جان - انظروه ووجهوا احتقاركم اليه لا اذا كنتم تريدون ان تكونوا عادلين

فنهض جان ليعترضها ولكنها لم تعابه بل وجهت كلامها اليه قائلة

اخبرهم يا جان عن حبك الكاذب لي . قص عليهم حكاية صلاة الاكليل الفاسدة قل لهم من هو الطفل الذي وضعته ومات . كن رجلاً ولو مرة

في حياتك وقل الصق

ثم وضعت قبعتها على راسها وخرجت غير مكترثة بما احثه كلامها من الضجة بين الجالسين

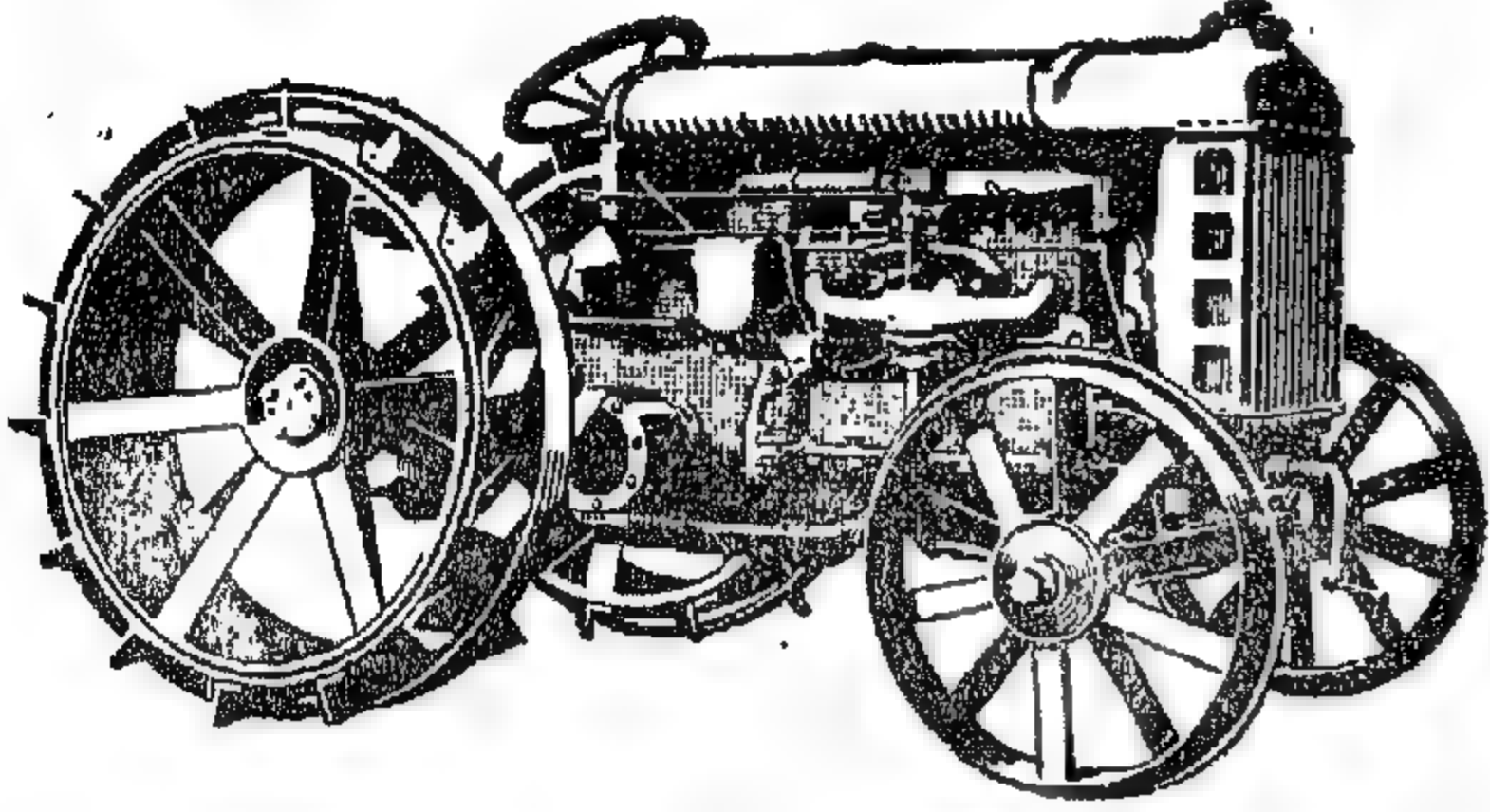
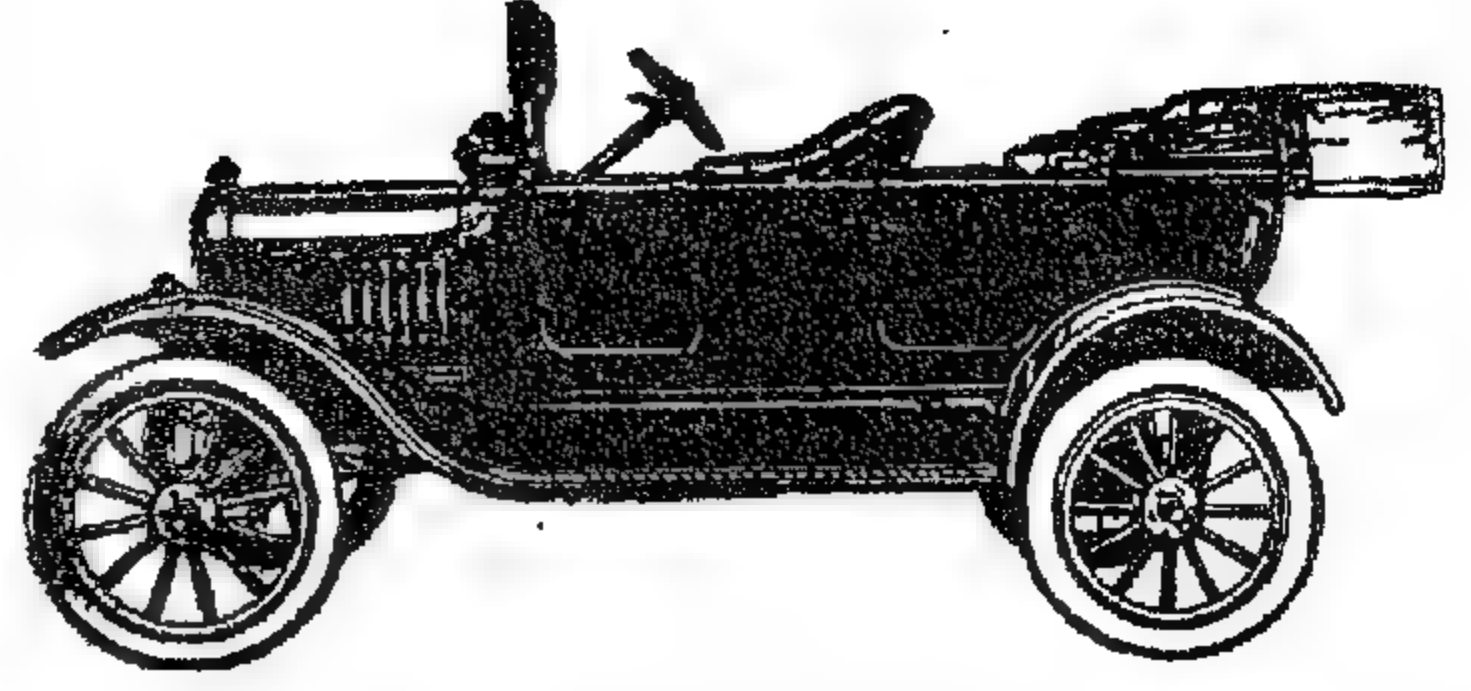
كان التأثير شديداً في بيت موريس بعد خروج (انه) منه حتى ان جان نفسه شعر بتمذيب الضمير وارهته نظرات بيار الحادة فاقرب بكل ما جناه . وكان اشد الكل تأثراً بيار لانه كان يحب (انه) محبة عظيمة فخرج في الحال يفتش عنها . اما وانه فلما عرف الحقيقة ندم على طردها وخرج برفقة بنض اصدقائه حاملين المشاعيل مقتفين اثار خطوات (انه) وبيار التي كانت ظاهرة على الشارع

وصل بيار الى قرب حافة النهر وهناك لاح عن بعد شيئاً اسود على قطعة من الجليد تجرها المياه فاقرب من الشاطئ وجعل يقفز على قطع الجليد التي كانت عائمة على وجه الماء . وشد ما كان خوفه عندما شاهد عن قرب (انه) على قطعة من الجليد وقد كادت تصل الى مصب النهر

وكما العناية الالهية شأت ان تخلص (انه) من الموت وتكافأ بيسار على اخلاصه فخطف جري الماء واخذت قطع الجليد يقترب بعضها من بعض فها ان علي بيسار الوصول الى « انه » فحملها وهي مغشى عليها وعاد بها الى الشاطئ حيث كان والده واصدقاؤه فعادوا جميعهم الى البيت مسرورين

فاقت « انه » من اغانيها بعد وصولهم الى البيت بساعة . فرحبت موريس وزوجته وبيار مجتمعين حول سريرها . فحدثت فيهم بنظرها كانها تشكر لهم صنيعهم اذ لم تكن تقوى بعد على الكلام . فاقرب موريس منها واخذ يدها وقبلها وقال لها - سامحيني يا انه على ما اظهرته من الجفاء والقسوة فقد كنت مخطئاً . ثم جثا بيار امام السرير وانكب عليها يقبلها ويقول لها - لقد عادت الى الحياة يا انه بعد ان كدبت افقدها . اما رجا زوجة موريس فقد منعتها دموع الفرح عن الكلام فاكثفت بان رسمت على جبين انه قبلة لا تفرق كثيراً عن قبلات الام وبعد هنيهة جاء جان وتقدم من سرير « انه » وسألها ان تسامحه وقال - لقد اخطأت يا « انه » فاغترى لي . انني نادام ومستعد للتكفير . اذا شئت تكوني زوجتي فاعلهمك على الحجة والرفاء فهزت راسها علامة الرفض والتفتت نحو بيار الذي كان جاثياً امام سريرها وتناولته يدها فلما اخذها ضغطت على يده كانها تريد ان تقول له « انني بكليتي لك » (الاخلاق)

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من اوتوموبيلات فورد
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بأوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقل البحرية
.....

النادي الادبي البيروقي

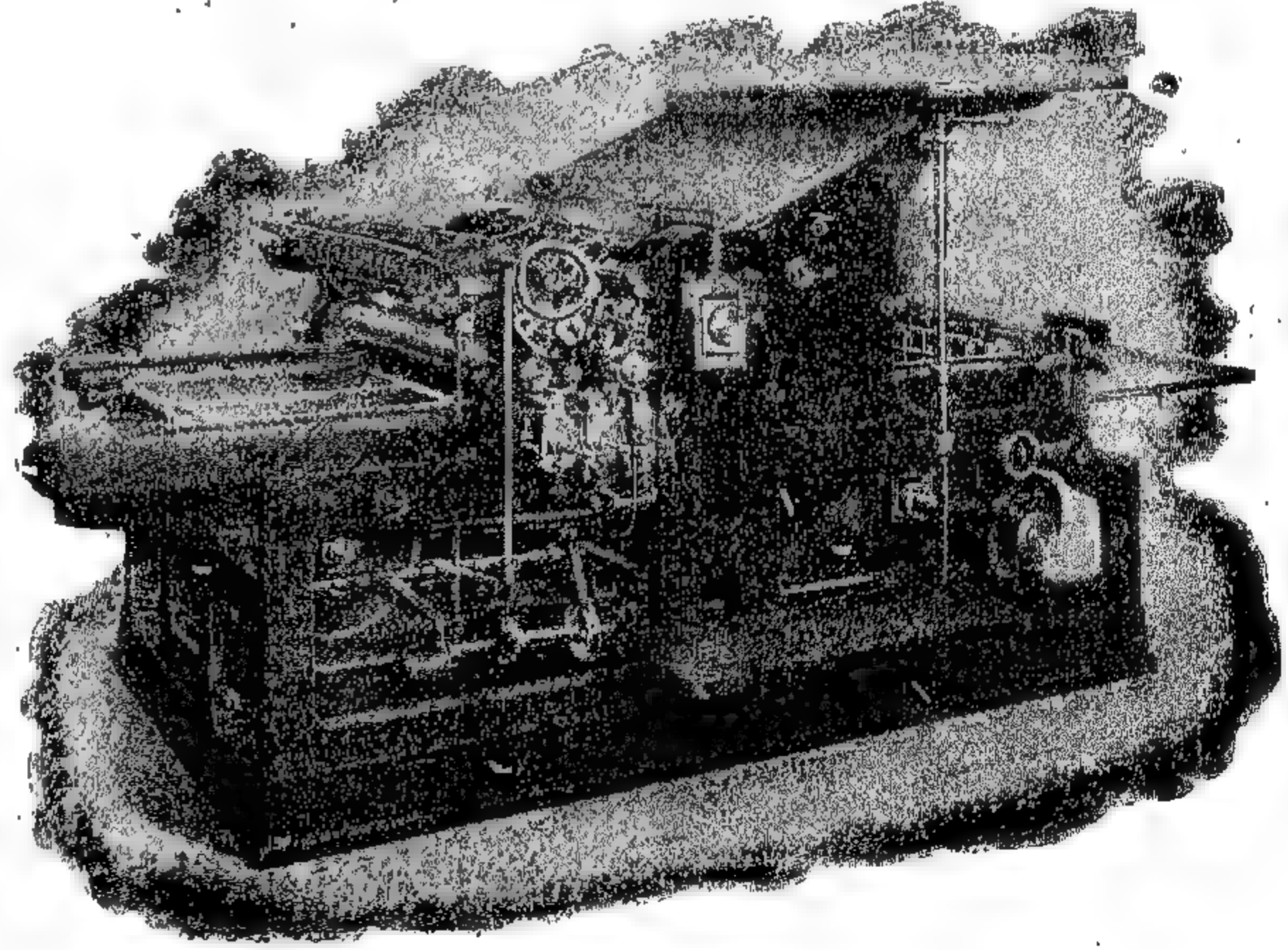
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تيسر وباتيناج وجمنسيتك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفز - يمثل هذا السينا روايتان متوالياتان
من ادعش مشاهد السينا الاميري

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

اجاء الكبرك



صورة احدث مطبعة لانية لفابريكة

Magehinerfabrik Joçannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

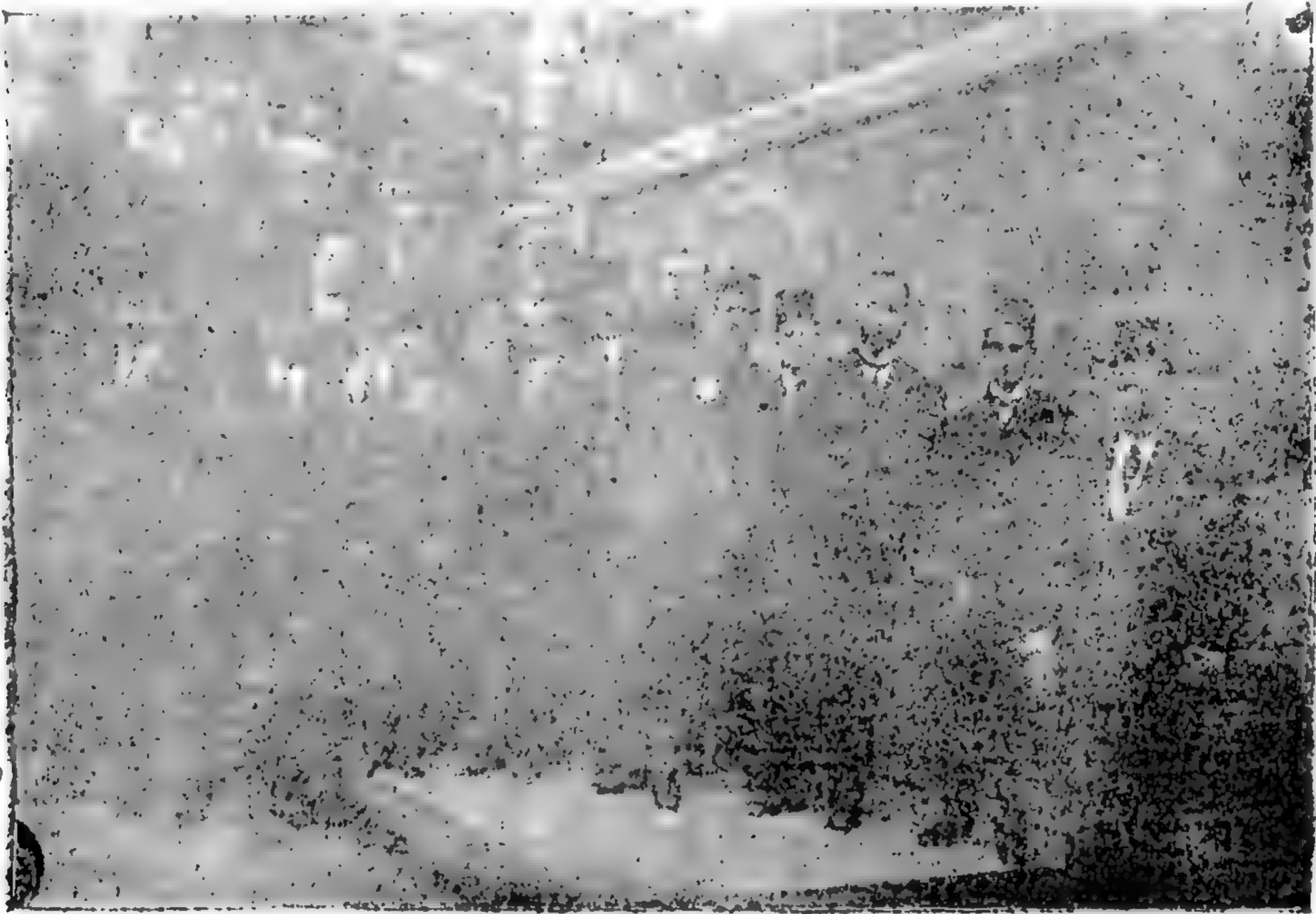
الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ١٢ آذار ١٩٢٢

يقال

ان قانوني المجلس
النيابي والبلديات سينشران
وفيها قيود
وان الحكومة والبطاريكية
لا تتدخل في الانتخابات
وان حرب الزعماء في
الانتخابات سينفذ الشعب



حل اللجنة الادارية

صباح الخميس أعلن حل اللجنة الادارية في لبنان الكبير اللجنة التي عاشت عاماً ونصف عام ورسمنا هذا يمثل اللجنة يوم تالينها وقد وقف اعضاءها امام دار الجنرال غوروز في عاليه ومعهم الجنرال وروبر دى كاي والقومندان ترايو وقد اعدنا الرسم بمناسبة حل اللجنة ويرى القاري في المثال الافتتاحي كلمة وافية عنها

كلمة جق تقال

اللجنة الادارية بعد انحلالها

دخل القومندان ترايو صباح الخميس على اللجنة الادارية واعلن انتهاء مهمتها فترك الاعضاء من تلك الساعة كراسيهم تاركين عليها ما عمله كل واحد منهم لاجل وطنه.

ولا يترك نائب على كرسيه من اثر يذكر عنه غير امثال هذا العمل

لما تالفت اللجنة الادارية (المنحلة اليوم)

من عام ونصف عام تقريباً كان منشي هذه

الجريدة محرراً في الصحف اللبنانية ويذكر

مطالعو كتاباته في ذلك الحين انه لم يكن في

جانب هذا المجلس المدين تعيناً ظناً منه ان

التعيين سيكون قاضياً على حرية الاعضاء

وجرائهم فوجه الى اللجنة انتقادات ان لم تكن مرة شديدة فانها لم تخل من دلائل

النفور

الى ان اخذت الايام تعدل ظنه في

(المجلس المدين)

....

اما اليوم وقد حلت اللجنة الادارية

ولم يمد الكلام فيها بمتبرمداً للزلفى او

قدحاً للنكارية والغرض واننا نصرح مستشبهين
ضميرنا ووجدنا ان اللجنة الادارية قامت في
اكثر موافقها بما اوجبته مصلحة الوطن اللبناني
بجراحة وحرية واخلال حتى انها كادت تنسي
الناس انها معينة تعييناً

وهذه فضيلة سامية في اعضاء معينين
بل اننا نقر - وقد انتهت حياة اللجنة
ان الذين كنا نخاف منهم الاندفاع
والاستسلام للسلطة في كل شيء وعند كل
اشارة كانوا امام داعي الوطن يقفون حتى
في وجه السلطة موقفاً شديداً جريئاً حتى
شعرنا ان الروح الوطنية تسمو دائماً في كل
مجلس عام - عين او انتخاب - على كل روح
منواها

وان ننس لا ننس ان اللجنة كانت
واضعة على بساط المناقشة اهم مصالح الوطن
اللبناني لما انتهت مهمتها من العمل تلك
هي مصالح الجوارك والديون العمومية والريجي
والبنك السوري والمحاكم المختلطة وغيرها
ايضاً

واذكر شخصياً اني سمعت من كثير من
الفرنساويين بعد مطالعتهم تقرير اللجنة
الفرعية في باب الإيرادات الذي وضعه
الشيخ يوسف الخازن هذه الكرامة الحرة
الصادقة - انه غاية الابداع

ولا ننكر الان اننا كنا وما برحنا
مخالفين لرئيس اللجنة داود بك عمون في
بعض تفرعات المبدأ الوطني المتفقين عليه
انساناً ولكن ضميرنا يأمرنا في هذا الموقف
وقد ترك الرجل كرسي الرئاسة ان نقول
بكل حرية واخلال انه كان رجل جد
وعمل ووطنية وانه عرف ان يملاء كرسي
الرئاسة امام مواطنيه وامام السلطة وامام
الغرباء بحسن بيانه وغيرته واخلالته

ولا يمنعنا قول الحق في الرئيس السابق
ان نعود فنقول اننا ما برحنا على خلاف في

بعض نقاط القضية الوطنية اللبنانية مع علم
ان لكل رايه الذي يعتقد صواباً في مصلحة
وطنه .

اما الاعضاء وان تفاوتت عقدهم
البيانية وكانت أسماء البعض اكثر لمعاناً من
غيرها لطلاقة في اللسان وتعمق في الدرس
والبحث فقد اظهروا كلهم انهم مسيرون
بقوة شريفة واحدة هي - المصلحة الوطنية ...

هذه كلمه حق نقولها ونحن على ثقة
من وجدنا فيما نقول . لقد كان بودنا ان
ندرس على صفحات الجريدة كل عضو من
الاعضاء على انفراد كما عرفناهم مدة عام
ونصف عام ولكن لاسباب ولضيق مجال
الجريدة اكتفينا بهذه الحكمة الحقة

فشكراً للجنة الادارية على ما قامت
به من الخدم نحو البلاد
وفي ذمة الوطن وتاريخه ما عمله اعضاءها
وما اجتهدوا في عمله باخلاص
والي ملتقى يا ابناء لبنان غداً في حرب
الانتخابات

لجنة عصبة الأمم في دمشق

وصل الى دمشق لجنة عصبة الأمم الصحية
الموكلون اليها امر مراقبة الحالة الصحية في البلاد
الواقعة على سواحل بحر الروم وهذه أسماء اعضاءها :
الاستاذ فيول : فرنسوي
» مادسين : دانماركي
» جورج : برتغالي
السير بوكانان : انكليزي

والتحق بهذه اللجنة الجنرال بلو من الجيش
الاميركي والدكتور الفرنسي كرانفيل رئيس
الحجر الصحي في الاسكندرية والدكتور زيدان من
اطباء هذه المصلحة وقد زارت امس اللجنة دار
الحكومة ثم بمقر الصحة والاسعاف العامة واطلعت
على دفاتر الاحصاءات الصحية ثم ذهبت معها الدكتور
يوسف بك عرقنتجي مدير الصحة والاسعاف العام
الى امكنة المستشفيات التي جفتها ادارة الصحة
حديثاً

الفباء

في رياض الشعر

ابو نواس يرثي نفسه

اراني مع الاحياء حياً واكثر
على الدهر ميت قد تحرمه الدهر
فالميت مني بما مات ناهض
فبعض لبعض دون قبر البلى قبر
فيارب قد احسنت عوداً وبدأة
الي فلم ينهض باحسانك الشكر
فمن كان ذا عذر لديك وسجدة
فمذري اقرارى بان ليس لي عذر

وقال

دب في الفناء سفلاً وعلوا
واراني اموت عضواً فعضوا
ليس من ساعة مضت لي الا
نقصتي بمرها في جزوا
ذهبت جدتي بطاعة نفسي
وتذكرت طاعة الله نضوا
لجفت نفسي على ليال وايام
تقليتهن لعباً ولهوا
قد اساءنا كل الاساءة اللهم
صفحاً عنا وغفراً وعفوا
ابو نواس

اصبحت شيخاً له سميت وابهة
تدعوني البيض عمّاً تارة وابا
وتلك دعوة اجلال وتكرمة
وددت اني معتاض بها لقباً
ابن الزومي

لقد اشبهتني شمعة في صبايتي
وفي هول ما القى وما اتوقع
نحول وخزن في فناء ووحدة
وتشهيد عين واصفرار وادمع
ابن هاني

ذريني انم

اظن وما جربت مثلك انما

قلوب نساء العالمين صخور

ذريني انم ان لم ازل منك زورة

لعل خيالاً في المنام يزور

بكيت الى سرب القطا حين مرني

فقلت ومثلي بالبكاء جدير

اسرب القطا هل من معير جناحه

لعلني الى من قد هويت اطيرو

العباس ابن الاحنف

اشياء عن باريس

باريس في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٢

لمكاتبنا الاديب :

٢

حوادث الاتوموبيل

فنيث الحيل لاجل منع حوادث الاتوموبيلات واتقاء شروورها وعجز رجال الشحنة عن ايجاد واسطة تدفع عن القوم غوائل تلك المقاصل السيارة واخر حادثة جرت من هذا التنبيل كانت مع حضرة عقيلة ميلران زوجة رئيس الجمهورية ففي ٨ الجاري الساعة ٤ والدقيقة ٢٠ بعد الظهر كانت حضرة عقيلة ميلران سائرة في سيارتها عند زاوية شارع بورغونياي وشارع سان جرمان فصدمت سيارتها سيارة كانت مارة في ذلك المكان ولكن لحسن الحظ اقتصر الضرر على بعض التعطيل في السيارتين ونجت تلك السيدة الكريمة

ونذكر ان الذين اودت بحياتهم السيارات في باريس في بحر السنة الماضية وفي صدر هذه السنة هم السيور ليناييل احد وزراء العدلية سابقاً والسيور بولو المدعي العام لدى محكمة التمييز العليا ونيليتان ذكرت لاكم اسميهما في رسالة سابقة . ما عدا الذين تقتلهم السيارات كل يوم من عامة الناس . واذا كانت مثل هذه الحوادث تجري في باريس مدينة النور مع ما يبذله رجال الشحنة من الوسائل لاجل المحافظة على الارواح فلا يعود لنا من سبيل للتعجب من توالي حوادث الاتوموبيلات عندكم واصحاب تلك الاتوموبيلات بأمن من وصول ايدي العدالة اليهم

..*

الاحصاء الرسمي

نشرت الحكومة خلاصة الاحصاء في لبنان الكبير فاذا خلاصة تلك الخلاصة ما يأتي

١٩١٨١ موارنة

١٢٤٧٨٦ سنيون

١٠٤٩٤٧ شيعيون

٠٨١٤٠٩ روم ارتوذكس

٠٤٣٦٣٣ دروز

٠٤٢٤٦٢ كاثوليك

٠٠٤٢١٥ پروتستانت

٠٠٨٤٣٦ متفرقة

فيكون المجموع ٦٠٩٠٦٩ بين موجودين

ومهاجرين يدفعون رسوم الحكومة

ثم ان هناك ٨١٢٤٣ مهاجراً لا يدفعون رسوماً و ٢٠٢٥٠ من الاغراب

اما مجموع الموجودين فهو ٥٧٩٧٧٨ ومجموع

المهاجرين بين دافعين وغير دافعين ١٣٠٧٨٤

والمجموع العمومي للموجودين والمهاجرين على

الاطلاق والاغراب بلغ ٧١٠٥٦٢ نفساً

...

بناء على الاوامر الصادرة من الحكومة في

حلب اعطت المدارس الرسمية وغيرها عطلة اربعة ايام . بما لسراية عدوى الوافده بينهم

...

تركيا والمانيا وفرنسا

كذب مكتب الصحافة التركية بتاتا جميع الإشاعات عن معاملات بين انقره والمانيا وقال ان ليس بين انقره وبرلين علاقات ما رسمية او شبه رسمية

وقابل السلطان الجنرال بله . ويقال انه قال للسلطان ان سياسة فرنسا اتجاه تركيا قائمة على التقاليد والمصالح المشتركة ولا تعرض لتغيير ما فاكذله السلطان انه ما ارتاب قط في عواطف فرنسا الودية نحو الترك

....

شكت امرأة زوجها الى القاضي باكية فقال القاضي للزوج :

— لو لم تظلمها لا بكيت فاجابه زوجها :
= انما بكاءها يا مولاي بكاء اخوة يوسف
لا رجعوا الى ابيهم

..*

بلا عنوان

كتب الى جريدة الاهرام من عمان ان عدد أمن السيارات المصحفة سيقوم الى الجوف لتوطيد الامن الذي اختل بعد انقراض امانة ابن الرشيد وبعد تولية ابن السمود شيخ قبيلة مطير على حائل خاصة ابن الرشيد وقد اخذ الشيخ مطير على عاتقه بت الدعوة الوهابية

قالت الكرمل

يرجع ان اللورد اسلي صاحب جريدة الموزن بوسن ومدير تحريرها المستر كرون يوزوران فلسطين في اواسط الشهر القادم

صدرت في نيويورك جريدة تركية باسم (همشهري) ومبداها تايبيد العلائق الحسنة بين الشعبين التركي والاميركي

رد اللورد كروفورد على سوال فقال ان المفاوضات دارت اخيرا بين الحكومة البريطانية وملك الحجاز على عقد معاهدة فاذا عقدت فانها تعرض على البرلمان لابرارها

استقال عدد من المصريين البسدين كانوا في حكومة العراق من وظائفهم لحملة بعض الجرائد الوطنية على الموظفين غير العراقيين

توفي عبد الوهاب باشا ال قرطاس في البصرة احتفل في تربل (البقاع) بزفاف الأنسة المهذبة حفيظة كريمة فرنسيس افندي الرامي الى الشاب الاديب رضا افندي نجيب الرامي فكانت اخفلة لطيفة دلت على ذوق القائمين بها ولطفهم وقد بارك الاكليل حضرة الاب الفاضل الحوزي يوسف الرامي هنا الله العروسين وملاءماتهما سعادة ورفاهاً

تألفت في القاهرة فرقة للكشف اللبثانية

نشرت جمعية لبنان الفتى منشوراً دعوت فيه

لللبنانيين المهاجرين الى احصاء نفوسهم

بدأ السينما كوزموغراف بعرض رواية

(الاغلون) الطائرة الصيت من هذا الاسبوع

ارسل الكولونيل كاترو باسم المفوضية كتاب

تعزية الى سمو الامير سعيد بوفاة المبرورة المرحومة

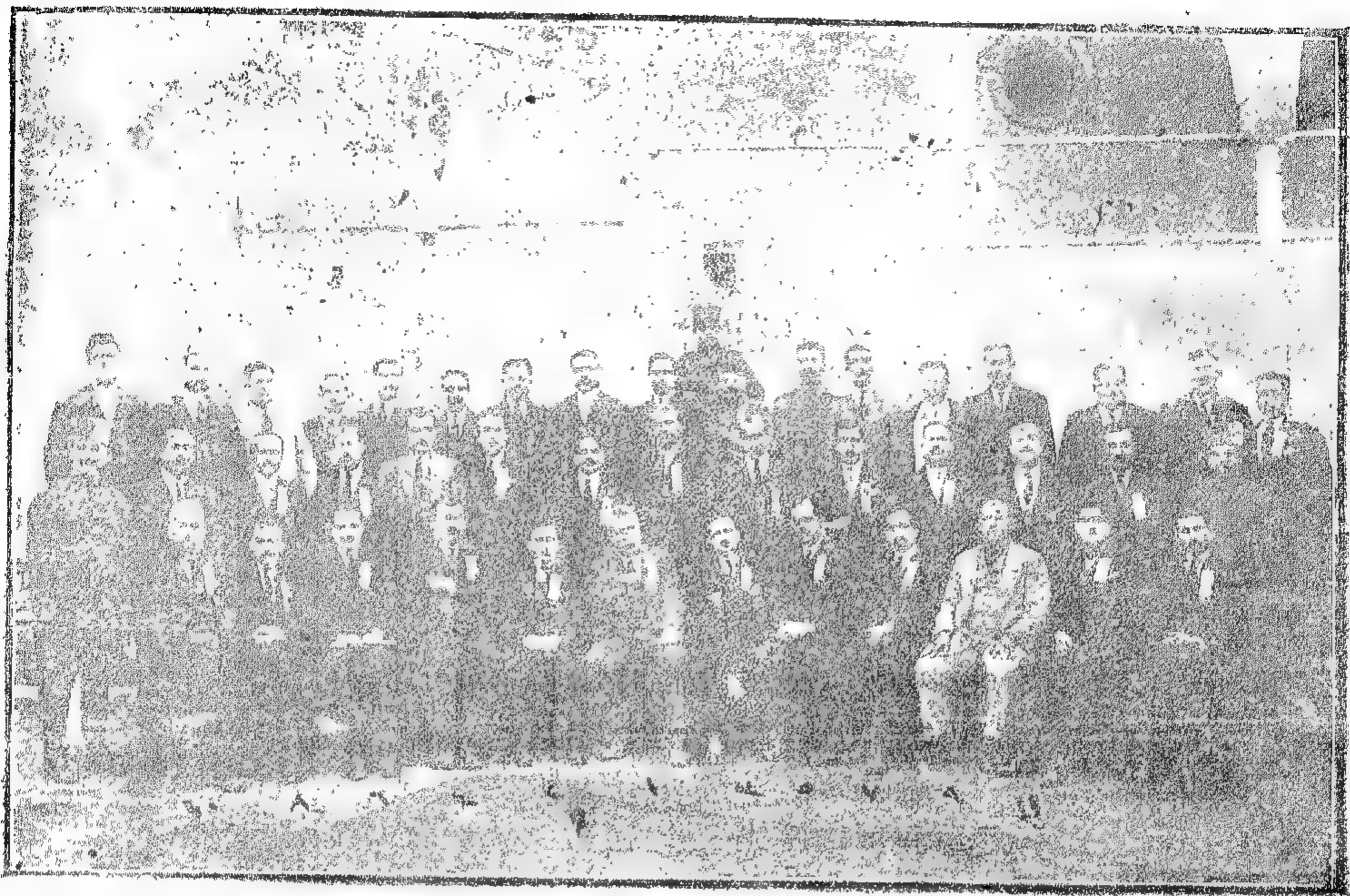
ازملة جده الكبير الامير عبد القادر

فقد القضاء في بيروت احد اركانه المرحوم نجيب

الشافون عضو المحكمة الاستئنافية فاحتفل بدفنه

احتفالاً مهيباً ومشى في مأتمه لاجال القضاء وادباء

العاصمة رحمه الله وعزى اله وذويه



جمعية الاسعاف المتبادل لمستخدمي وعمالة شركة سكة الحديد

تعد هذه الجمعية اول نقابة حقيقية العمال تأسست في هذه البلاد وكان لها التأثير المطلوب والمقام الذي يشعر به واننا نعدّها مثالا حياً يجب على جميع العمال ان يقتدوا به حتى يكون لهم صوت مسموع وكلمة محترمة

وقد اجتمعت هذه الجمعية من مدة وجددت انتخاب هياتها العاملة فاسنر الانتخاب عن الترتيب الاتي كما هي الارقام في الصورة
(١) .لمحم مبارك رئيس (٢) داود شاكي نائب رئيس (٣) ميشال برباري سكرتير (٤) ميشال الشدياق أمين الصندوق (٥) الياس مزراحي مفتش عام (٦) كرم بستانني نائب سكرتير (٧) يوسف عرايس مشاور (٨) ممدوح حنتس محافظ الاوراق (٩) محمد جلول مشاور (١٠) اسعد قمر نائب امين الصندوق (١١) جبران زحلاوي مشاور .

فندعو لهذه الجمعية العاملة بالنجاح والقوة ونامل ان تكون دليلاً حسناً للعمال حتى يوحدوا كلمتهم في جمعيات مثلهما

الحجاز والوهابية

نشرت « القبلة » بلاغاً رسمياً هذا نصه

اشاعت بعض الصحف ان (المدينة المنورة) مهددة بخاطر الوهابية كما اشاعت شركة روتر مثل هذه الفرية التي حملت الملك (فيصل) على ان يبرق بصورة خصوصية مستهراً عن حقيقة الحال - الامر الذي يجعلنا نقف موقف الاستغراب ممن يتقصّدون ارتكاب ما تم هذه الاشاعات الباطلة عن الحجاز الذي ليس له ذنب امام هؤلاء المقصدين الكذب سوى وقوفه موقف الثبات والوفاء والمحافظة على بلاده والمطالبة بحقوق اقوامه . ولما كانت هذه الاشاعات وامثالها مخالفة للحقيقة الواقعة كل المخالفة بادرت الحكومة بتبشير هذا البلاغ مكذبة لها بكل معاني التكذيب وانها محض ارتكاب رذيلة بالغة نهاية الدناءة وعارية عن كل مزايا الشرف والكمالات الانسانية

مولودان عجيبان

في البصرة

جاء في جريدة العراق

في المستشفى الاهلي بالبصرة مولود عجيب الخلد ولد وغشاء كجلد اخذ على عينيه ولا يعلم هل هو اعمى ام لا ولكن في وجهه اثر عيّن من الخارج فوق الحدقتين ولا اثر للاهداب تحت هذا الحجاب وصرفته في غير مكانها العادي بل هي نحو عقد فوق مجرى البول وهو خشن له عضو الذكور وعضو انثوي يفرز منه ولا است له وعمره اليوم نحو ثلاثة اشهر واهه فارسية
وقد ولدت امرأة يهودية بنتاً لها سن واحدة كاملة النمو في الفك الاعلى كما في الاحداث وما تبث هذه البنت بعد ان عاشت نحو عشرين يوماً في المستشفى

في ريعان الصبا

هصرت يد المزون غصن الماسوف على صباها
المرحومة نجلا قرينة صديقنا الاديب الامير وديع شهاب
فكان للنبا صدى حزّن في قلوب الناس وبكائها
الشباب والادب والاخلاق بعيون ملوّه الحسرات
وقد احتفل بدفنها اخفلا موه ثراً ومشى وراء
نعشها الى المرقد الاخير عدد غير من الاديان والوجاه
رحمها الله رحمة واسعة والهم قريتها الفاضل وآلها
الكرام جميل الغراء والصبر

الزوج الاول - اني اكره الرقص كل الكره
فان استاذ رقص (التانغو) خطف امرأتي في العام
الماضي
الثاني - ما احسن حظك فليتني اوفق بهذا
الاستاذ

خلايا النحل

ليست مجموعة الرابطة القلمية اول ما الممت به من اثر التطور في الادب العربي في الولايات المتحدة . فقد بدت تبشير هذا التطور عندما شرع الادباء اللبنانيون الذين نشأوا في الولايات المتحدة يمارسون الانشاء باللغة العربية اي منذ عشرينين . ويظهر ان هؤلاء الادباء لم يتصلعوا من فنون الانشاء ويدركوا منها الخط الذي ادركوه الا في زمن الحيلولة من الحرب بيننا وبينهم او اننا لم نكن قبل الحرب نشعر بالتطور الذي يحصل هناك في اساليب الانشاء لاننا كنا نرافق سيره البطي شيئا فشيئا باطلاعنا كل اسبوع على ما يكونون انشأوه قبل اربعة اسابيع . فلما استتب البريد بيننا وبينهم كان اول ما اطلعت عليه كلام في جريدة السائح اخايل افندي نعيمه فقدرت ان اشعر بالاسلوب الجديد وبالروح الجديد الذي حصل في الادب العربي في امريكا الشمالية . ثم ما طال ان اطلعت له ولرشيدي ايوب ولايليا ابني ماضي على قصائد فريدة فكنت اقول قد تم او يكاد يتم نتاج الامتزاج بين الاسلوب العربي والاسلوب الاميركي وبين الروح العربي والروح الاميركي خذ لك مثالا من الشعر العربي الذي أحدثه هذا الامتزاج

هو قصيدة بعنوان صدى الاجراس اخايل افندي نعيمه

مخايل افندي نعيمه نشأ في بسكتا في سفح صين فوق وادي الجاهم في محيط من كل جلائل الطبيعة وتعلم مبادئ العربية وترح وهو فتى الى



الطبيب - ماذا اصابك وقد كنت اس في صحة جيدة
المرشح - ترشحت فاصبت بنزلة صدرية عطبت القلب والرئتين
الطبيب = مع الاسف لا دواء في الطب الحديث لهذا المرض



???

الولايات المتحدة
افتتح قصيدته بقوله انه جلس واصطقت حواه ايامه واخذ يتنحصر حاضره وماضيه وافاق الشك وانصاره آلام العيش واواراه واطلوا من قلبي ليروا قلباً تتقطع اوتاره وبعد هنيهة :
واذا بسكيتي ارتجفت وقوافل افكاري وقفت ولماذا ؟

لانه بينا هو يتجشم مشقة النزاع بين ايمانته وشكوكه دوى في اذنه صوت الجرس فوجم قليلا ثم قال بالله شكوكي خليني وحدي ذا الصوت ينادي بي ذا صوت صباي يردده الوادي وشواقي صبيحي سمعاً - دن دن سمعاً - دن دن
ثم جرى في القصيدة موشحة على هذا المنوال البديع من التوشيح . وختمها بكلام يفهم منه ان الشك قد غلب فيه على العاطفة التي انتهت في نفسه عندما سمع صوت الجرس ولكن يفهم منه ايضا انه متبرم بهذا الشك يريد ان ينجو من شره . قال لا فض فوه :

ما بال سكيتي اضطربت
وعساكر اشباحي هربت
والغاب وما فيها ووجوه
رفاقي عن عيني احتجبت

قد عاد الشك وانصاره آلام العيش واواراه واطلوا من قلبي ليروا قلباً تتقطع اوتاره وشباباً يجتمعها ابداً ويعقدها عقداً عقداً وعليها يرصد الحانا لا تطرب في الدنيا احداً
فقل لي عمرك الله اليس هذا هو النظم الذي تنثره فيظل شعراً . فاعلم ايضاً ان كل ما في مجموعة الرابطة القلمية مثل هذه القصيدة قيمة وقدرها الرابطة القلمية هي جماعة الادباء الذين حصل بهم نتاج الامتزاج بين الروح العربي والروح الاميركي وبين الاسلوب العربي والاسلوب الاميركي . وقد عقدوا عزمهم ان يجمعوا انشأتهم او افضلها سنة بعد سنة ومجموعة الرابطة القلمية التي اعقد عليها هذه الكلمة اول ما نشره
فائدة الامتزاج ثابتة في المعاني كما هي ثابتة في الحيوان وفي النبات . ونحن الان مسوقون ان نمازج الاجانب في اللغة وفي الاخلاق وفي السياسة . فينبغي ان نحصر على وجودنا في كل هذه الشؤون والا ففى في وجودهم ولم نستفد من الامتزاج شيئاً
ابو صلاح

ريج يوءسف ذويه . اما الين فقد خلعت ثياب الحداد وعادت الى ملابسها القديسة . والله ما رايت في حياتي كلها جمالاً يشابه جمالها واخذ هنا سيمون يصف عينها وخديها ثم هتف قائلاً

- انني اسعد البشر

= اذن الين دي ريج تحبك

- انا احبها

- وهل هي تعرف ذلك

- نعم ! ولم يبق علي الا ان اطلعها على امري

كاد هنري ان يضحك استهزاء من صديقه .

واسكنه امتنع خشية ان يغيب سيمون وهو يحبه حباً خالصاً متهماً فقال :

- هل عذمت على ان تطلعها على امرك

- نعم الليلة في بيت الصديق جيما فاننا مدعوون

الى العشاء هناك

- وانا ايضاً مدعو الى بيت جيما . اذن سيأخ

لي ان ارى هذه السيدة بعد فراق طويل

- انك ستراها قبل الليل فعما قريب تكون

هنا .

- هل ضربت لها موعداً عندي

- نعم

- ولكن لا تعرف ان بلاش قادمة الى هنا

الان اتودعني فانها عازمة على السفر

... فتردد سيمون وقال

- ما كنت عارفاً بامر بلانش يا عزيزي وعلى

كل فليس الامر اهمية كبيرة فاني امكث في

الحجرة الخارجية واستقبل الين هناك زيشما تكون

قد انتهيت من وداع بلانش

خرج سيمون ينتظر في الحجرة ودخلت بعد

قليل بلانش فكان حديثها مع هنري حديثاً محزوناً

مؤثراً . فقد كانت تلك الفتاة تحب هنري حباً شديداً

الا انها عرفت انه لا يحبها وعرفت منه ذلك لان

هنري شاب شريف اي لم يخدعها بادعائه الحب بل

قال لها انه حاول ان يحبها ولكنه لا يستطيع

وبالحقيقة فان هنري كان يحاول ان يحبها ولكن

لما شعر بذاته انه لا يمكنه ان يبذل لها ما هي جديرة

به من الحب الخالص الشديد اثر ان تبعد عنه وتساو

وهكذا كان فان بلانش اتت تودعه وتظهر له انها

تكبر عاطفته الشريفة وانها رغم عدم حبه لها تعتبره

وتقدر له اخلاصه حتى قدره وكان هنري في تلك

انساعة يستغفرها على كل ما احزنه به فقامت بلانش

واظهرت له بقبلة على جبينه انها غير حاقدة عليه

فقبل هو يدها وهكذا افترق شخصان ودأ لو نفذ

الحب الى قلب كل منهما

ما خرجت بلانش حتى كان سيمون والين

دي ريج قد دخلا القاعة فشعرت السيدة الداخلة ان سيدة اخرى كانت في ذلك المكان فقالت وهي تبسم ابتسامة الهز

- ارجو لها سفراً سعيداً

فدهش هنري وكاد ان يستاء من هذه السيدة

ولكن مشاهدته الين للمرة الاولى بعد فراق طويل

جعلته ان لا يأبه لذلك فاخذ يسالها عما جرى لها في

خلال السنين الطوال التي لم يرها في اثابها واخذت

هي تحدثه بالساليها الخلاية التي لم يكن لها على

الشباب ادنى تأثير فان هنري كان شاباً قوي الارادة

حاكماً على شعوره وعواطفه

وكان سيمون قد ابتعد عنها فساله هنري

- مالك ياسيمون لا نشترك معنا بالحديث

- تركتكمما تجدان التعارف بينكما ودنت

ساعة العشاء فقام سيمون وذهب الى بيته ليلبس

ثياب السهرة وبقي هنري مع الين يتحدثان وكانت

هي كلما رأت ان هذا الشاب الجميل الذي كان امامها

يعبث بالسيدات وتسلطن على قلوب الرجال تردد

ميلاً اليه وكانت تقرب منه فيحاول هو ان يبتعد الى

ان قالت

- اراك تخاف مني يا هنري رغم كبرياتك فاقرب

هنري مكرها وقال

- ها انا طوع لك

- ساقص عليك قصة جميلة جزاء هذه الطاعة

ثم اخذت تقص عليه الحكاية فقالت :

حكى انه كان في مدينة باريس رجل وامرأة

جالسين في بيت احدهما هنري كيز وكانت السيدة

- واسمها الين دي ريج - تحسب نفسها من السيدات

الجميلات وكان هنري صديق يدعى سيمون . .

فقطع هنري عليها الحديث قائلاً :

- اذا هي قصة تاريخية

- هذه بدايتها

- وهل لها خاتمة

- نعم

- وما هي

- انك عجول جداً اولا ترائني ماذا اكلت

المقدمة بعد

فضحك هنري وقد فهم كل شيء . . .

بعد مضي اسبوع كامل على هذا الحديث اخذ

هنري بطاقة موقعة من الدوقة الين دي ريج تدعوه

بها الى زيارتها في منزلها فامثل هنري الامر السيدة

وذهب اليها وقد تسليح بكل ما لديه من قوة الارادة

لانه كان عالماً بقصد الين ووصل الى بيت الدوقة

فاستقبلته هي بقولها :

- ما كنت اتوقع المارحة التي سادك اليوم قال - ما اظنني جئت اليك على غير عام منك فقد وصلت الي بطاقتك

- لست اقصد ذلك ولكني كنت عازمة على

زيارة بائع العطورات والخياطة ولكن عرفت ان

الاثنين متغيبان فرايت ان ادعو الي من اقضي معه

هذه الحصة من النهار

قال :

- اني اشكرك على اعتمادك علي بامر هام كهذا

ولكن لماذا افتكرت لي ولم تقتكري باحدسواي

من اصدقائك العديدين ؟

قالت - لانني عذمت على ان اهتم بامرك

قال - وما هو امري

- لقد عرفت من حديثك ذلك اليوم انك بلا

شغل ولا عمل

فضحك هنري وقال - العلك وجدت لي شغلاً

او مركزاً يليق لي

- كلا بل اني عذمت على ان ازوجك

- بك ولا شك !

= نعم وهل ترى في الامر شيئاً من الغرابة ؟

ارك تضحك علي اني اكلملك كلاماً جديداً فما المانع

من زواجك لي ؟

فلما رأى هنري ان حديث السيدة الين قد تجاوز

حد المزاح وصار حقيقياً اظهر لها انه لا يحبها ورغماً

عن ذلك فان نفسه لا تطاوعه بخيانة صديقه سيمون

الذي يحبها حباً شديداً ثم اخذ يحلمسها على الرضى

بسيمون لانه شاب عصبي تضربه المثرات وربما

يوهني به حبه اذا اصرت على عدم الرضى به الى

الانتحار اما الين فوقفت كأنها لا تسمع ما يقوله

هنري وعادت الى حديثها الاول واخذت تظهر له كل

ما في قلبها من الحب له ثم قامت تضرع اليه وتوسل

اما هنري فكان يحبها ولكنه كتم حبه اكراماً

اصديقه سيمون وكان يبتعد عنها حتى هم بالخروج

من المنزل فتبعته والقت بنفسها على عنقه . وانهما في

هذا الموقف اذ سمعا صوت اقدم في الخارج فابتعدت

عنه واذا بسيمون داخل وقد شعر باضطراب كل

منه فارتاب في الامر امسا الين فعادت الى هنري

كأنها لم تشعر بوجود سيمون والقت بنفسها عليه للمرة

الثانية . فطار صواب سيمون امام هذا المشهد واخذ

للحال من جيبه مسدسه واطلق على نفسه الرصاص

فوقع على الكرسي وانسرع اليه هنري وهو يقول

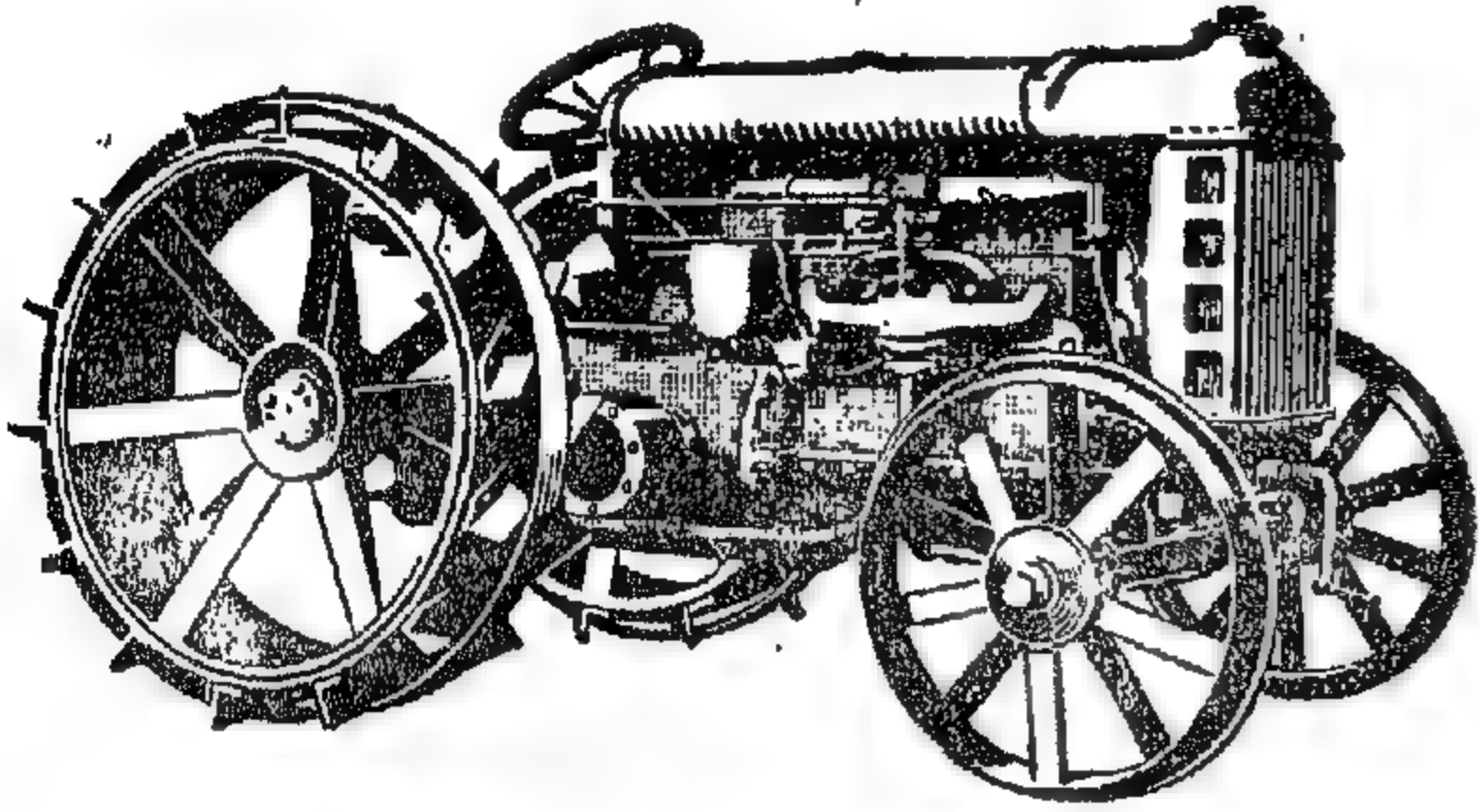
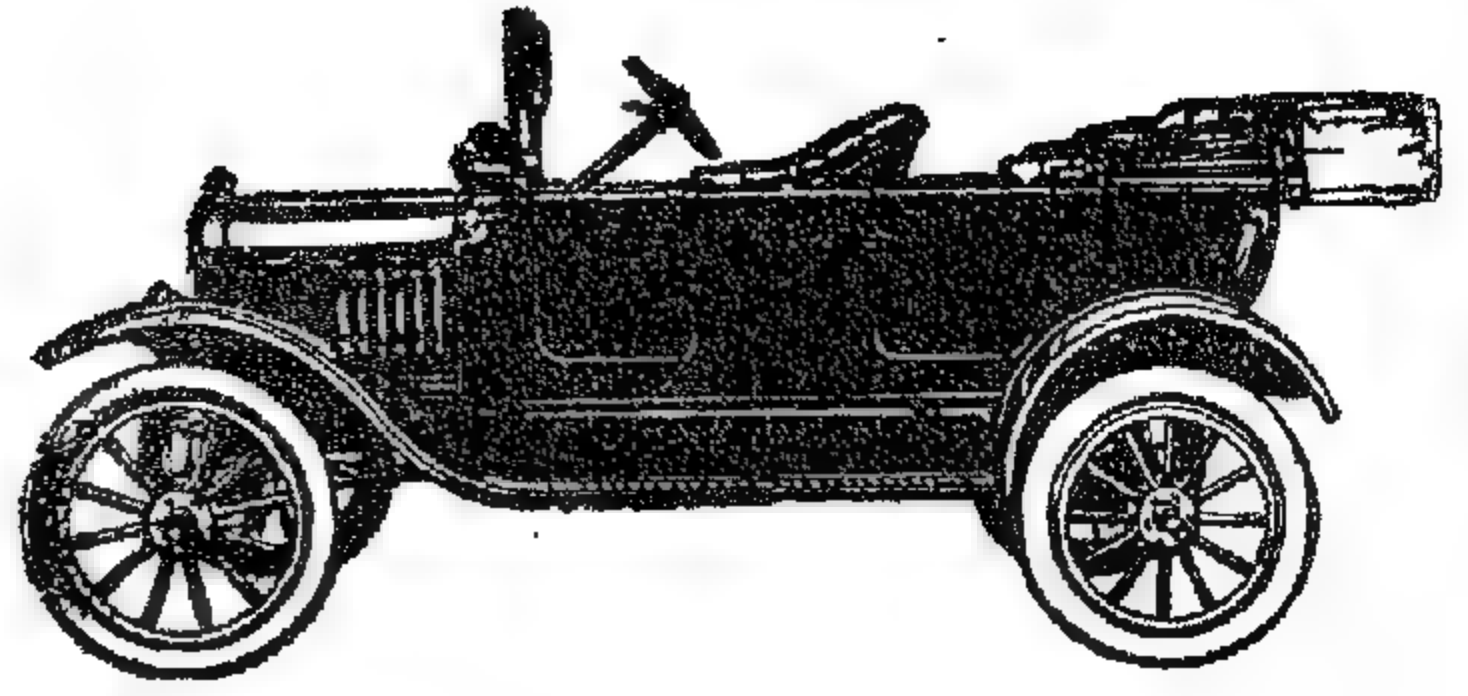
بصوت حزين متوسل :

ما خنتك ياسيمون ! ما خنتك ياسيمون !

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فورد فملي
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قد مو طلبيات
باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة خرة بالتصرف بما عندها الان
نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين القادة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنسيتك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متواليان
من ادعش مشاهد السينما الاميريكي

بشري الى سوريا لبنان

تأفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

اخوات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمر وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوكاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذلك يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه ومطباخ

المعرض

الخميس ١٦ اذار ١٩٢٢

يقال

ان الهيئة الانتمائية في الماصمة
نظرت في دعوى قتل فاتهمت
القتيل وبرأت القاتل...
وان سياسة المرشحين
للمجلس بين بعضهم قد بدأت
تأخذ شكلاً جديداً يخالف
ما اعتقده الناس قبلاً

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ فرس

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور



فرنسا والفاشيكان

عاد الميوز جوتار الى الفاشيكان بمناسبة صدور قداسة البابا الجديد الى كرسي الباباوية وقد هناه
باسم الحكومة الفرنسية وقابله مقابلة طويلة وهذا الرسم يثله مع الميوز بارير سفير فرنسا لدى
حكومة ايطاليا ووراءهما ابنة الميوز جوتار.

ولكننا نأبى بل ننفر نفور الغضب عندما
نرى ان بعض هؤلاء الوجهاء والزعماء
- وقد لا يبلغ عددهم العشرين - يريدون في
كل اوتة وفي كل ظرف ان يتكلموا باسم
الشعب وما من حجة في يدهم تجعل لهم

اننا لا نريد ان نعتزض مطلقاً على
سياسة فريق من الناس او على مبادئهم
السياسية في مستقبل بلادهم فلكل رايه
في السياسة وله ان يصرح به ويؤيدهم بالبرهان
وبالحجة المعقولة

لقطات الطريق

وجهاء واعيان

حمل الينا بريد مصر الاخير كتاباً من
« المؤتمر السوري الفلسطيني » جاء في صدره
ما نصه :

« حضرة الفاضل رئيس تحرير جريدة
المعرض الغراء »

نتشرف بان نرسل اليكم صورة
الكتاب الذي ورد الينا من بيروت بتاريخ
٣٠ يناير سنة ١٩٢٢ موقعا عليه من فريق كبير
من زعماء ووجهاء السوريين في لبنان الكبير

وفيما يلي نص الكتاب الذي ارسله
هذا الفريق من وجهاء وزعماء الى المؤتمر مع

البرقية الاحتجاجية التي ارسلوها الى جمعية
الامم ووزارة الخارجية الفرنسية ومجلس
الشيوخ والنواب وجريدة الاومانيتها
والكورسبونندانس دوريان في باريس والى
حكومتى انكلترا وايطاليا....

نعجب - ويحق لنا - عندما نرى
ونسلم بين آونة واخرى فريقاً يسمى نفسه
او يسمونه « وجهاء وزعماء » يدعي انه
يتكلم باسم البلاد ويرسل برقيات الاحتجاج
على امور تتعلق بمصاحبة البلاد متكلماً باسم
الشعب وزاعماً انه يمثل الشعب والشعب لا
علم له بما يجري وقد يكون غير مؤيد
لما يدعيه هؤلاء (الوجهاء والاعيان)

صلاحية هذا التمثيل سوى كونهم - وجهاء واعيان -

وقد كان الاخرى بالمؤتمر السوري الفلسطيني ان لا يعتبر الصفة اللاصقة بهؤلاء الذات كبرهان لتمثيلهم روح الشعب فالشعب قد عرف في الماضي ويعرف اليوم ويعرف في المستقبل ان يظهر ارادته ويتكلم عن نفسه بدون واسطة وجهائه واعيانهم.

اننا لم نعرف اسم احد من هؤلاء الذين ذكرهم كتاب المؤتمر السوري وقد يكون بينهم عدد من اصدقائنا بل من اعز الاصدقاء اليانا ولكننا نكتب ما نكتب في سبيل مبدأ عام لا شخصية.

لهؤلاء السادة ان يقولوا لمن يشاؤون انهم يتكلمون بلسانهم وباسمهم الخاص ولكن ليحاذروا ان يظهروا للملا انهم يمثلون الرأي العام فالرأي العام يمثل نفسه وله لسان يتكلم عنه وقلب يشعر بما يفيد وينفعه وارادة تؤيد هذا الشعور وتظهره صريحاً جلياً منزهاً. ان كلمة وجهاء واعيان تفيد اصحابها في حفلة راقصة وفي ليلة ساهرة وفي دعوة عرس او ماتم ولكنها لا تفيد شيئاً في المسائل السياسية والوطنية لان اصغر فرد من الشعب له الحق ان يبدي رايه في مصلحة بلاده وتكون كلمته مسموعة كاعظم وجهه واكبر غني.

ان الوطن لا يبنائه على الاطلاق وليس هو للوجهاء والاعيان منهم فقط.

بل كيف تكون حالنا غد في الانتخابات للمجلس اذا ارادت بعض المراجع ان تعتقد كما يعتقد المؤتمر السوري الفلسطيني ان عشرين شخصاً من الوجهاء والاعيان يمثلون البلاد ويتكلمون باسمها ويحملون على السنتهم وفي توابعهم كل ارادتها؟

سياح اميركيون

وصلت الباخرة الكبيرة (جورج واشنطن) الى بيروت حاملة عدداً كبيراً من السياح الاميركيين وكان جلهم من اصحاب الملايين فنزل ثلاثة شخص منهم الى بيروت يتفرجون ويأخذون المشاهد.

اما الباخرة فهي اعظم باخرة رست حتى اليوم في مياه بيروت ويذكرها التاريخ دائماً لانها حملت ويلسن والوفد الاميركي عام ١٩١٩ الى فرنسا لحضور مؤتمر الصلح وما برحت دواخينها ملونة بالوان العام الاقربني واما السياح فقد تفرجوا على بيروت وشموا نسيم لبنان وشاهدوا بدائع الطبيعة - لا الفن - في هذه البلاد الشعرية و فرجونا بدورهم على بساطة الاميركان في حياتهم وملابسهم ثم على غرابة اخلاقهم.

واغرب ما شاهدناه من هؤلاء السياح انهم كانوا يسرون باخذ اغرب المناظر في البلاد فقد رأينا بعض سيداتهم الظريقات يجلسن في حلقة من الشياطين والحمايين حلة السلال ويأخذ رجالهن رسوم الجميع على اشكال مختلفة بين انقباض الخرائب في بيروت.

بل شاهدنا ان ٧٥ في المئة من الرجال صعدوا الى البر بقبعات فعادوا عند النساء الى البحر بطرايش يلبسونها بهيات مضحكة وشاهدنا ايضاً عدداً من النساء عائدات الى الباخرة عند البناء وهن حوامل في ايديهن سلالاً من القصب وهن مسرورات كأنهن يحملن تحفاً عظيمة القيمة.

فكان مجمل ما قدمته بيروت لهؤلاء السياح من التذكار طرايش و سلال

كل هذا هين علينا وعلى السياح الكرام الا اذا اراد هؤلاء الضيوف ان يتفلسفوا غداً علينا في بلادهم وينتقدونا بما شاهدوه في يوم عندنا ويظهرون رسوم

الحمايين مع سيداتهم الجميلات قائلين لاخوانهم هناك - هؤلاء سكان بيروت عاصمة لبنان الكبير! كما فعل ويفعل بعض ضيوفنا من الاجانب.

انهم اذا فعلوا ذلك فيكون هذا العمل منتهى الغرابة في درس البلدان.

بلا عنوان

يهتم المجلس الوطني في انقره بوضع قانون لاجبار الرجل العازب على الزواج صادق المجلس المذكور على قانون يحظر استعمال المسكرات وشربها في الاناضول وادخالها اليها اسوة بالحكومة الاميركية.

طلبت نساء الاناضول تشكيل كتبية منهن وقد عهد الى خالده اديب قيادة هذه الكتبية منحت مدينة انقره الميسو كلود فاريز لقب وطني مكافاة له على ما اتاه من الخدمات نحو تركيا فاز يوسف كمال بك الذي صرح جهاراً بان حكومة انقره هي الحكومة الوحيدة في تركيا بمقابلة سرية طويلة مع السلطان رغماً من معارضة الوزارة ولم يتضح بعد هل احرز الكماليون ما كانوا يطمحون اليه وهو موافقة السلطان على البعثة وتأيدتها فيمكنها ذلك من الكلام باسم تركيا كلها استقال الاستاذ محمد كرد علي مدير المعارف العام في دمشق من منصبه وسيعين السيد نصوح بك البغدادي مدير الامور الحربية سابقاً في دمشق مكان الاستاذ.

احتفل في بونس ايرس بزفاف الازنة خالينها راميرس الى رصيفنا الكاتب القدير محرر جريدة الاتحاد اللبناني فتدعو للروسين بالرفاه والسعادة.

وصل سليمان بك كتمان الى لندن عهد الى السيد رضا الركابي في شرقي برئاسة مجلس المشاورين ويشاع انه سيضم فلسطين الى شرقي الاردن وقد اعيدت المراسل على الرسائل الواردة والصادرة الى شرقي الاردن ومنها

بعد الغاء الحماية عن مصر من قبل سلطانها بلقب « صاحب الجلالة »

وصل الى بيروت صباح الاثنين متصرف لبنان وحكامه الاداريين مع مستشاريهم واجتمعوا اجتماعاً طويلاً في مكتب رئيس الحكومة اللبنانية وقيد دارت اجاثهم حول الانتخاب وقانونه

بدأ مسرح الشدوفر بتمثيل رواية
امتي تحارب المرأة وهي من الروايات الحديثة البديعة
انتهت بحكمة المتهمين في قضية صندوق عكار
فانتهت المحكمة بالجناية سعيد الترسيسي ونقولا
البيطار وبرات ساحة سليم افندي نادر واعتبرت
حذا افندي نادر متراسخيا في الوظيفة
تألفت لجنة في لبنان الكبير مع اضافة مندوب
من المفوضية للنظر في الميزانية الجديدة والاهتمام
بمسألة الرسوم والضرائب - وقد علمنا ان مدير
الالية يوسف بك مرزا يعمل ما في وسعه لتخفيض
ما يمكن تخفيضه من ابواب النفقات في الميزانية
القبلية .

وقد علمنا من اخبار مصر ان الوزارة المصرية
الجديدة ارادت ان تعهد الى مدير المالية اللبنانيه
مرزا بك بوكالة وزارة المالية المصريه ولكن
خدمة الوطن اللبناني حالت دون امثلية احوالنا
المصريين

الف عدد من شبان الموارنة الادباء في دمشق
نادياً باسم (النادي الادبي الماروني) وانتخبوا
لرئيسه الدكتور مرشد افندي خاطر وقد طلب
هذا النادي بالخارج من الحكومة اللبنانية ارسال
مندوب من قبلها لاحضاء اللبنانيين الموجودين في
دمشق واعطائهم تذكار نفوس لبنانية
افادت البرقيات ان مركز لويد جورج مزعزع
بسبب حملات اعدائه عليه

اشياء عن باريس

باريس في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٢

لمكاتبتنا الاديبة:

ما شاهدته في اليومين الاخيرين

١ شخصان غريباً الحلقة الاول منهما شاب
الامانة والعشرين من العمر يدعى ليونل وهم
بالرجل الاسد لان وجهه يشبه الاسد وجسمه
ما عدا يديه مغشى بشعر اسقر وقدلست ذلك
يدي فهو ناعم كالحرير - وهذا الشاب بولوني
من وهو يجس من مائة عدا لفته الاصلية التكلم
والكتابة بالانكليزية والالمانية - وكان والده
مروضاً للأسود فذات يوم هاج هائج اسد عليه فهجم
عليه ومزق اوصاله وكان ذلك على مشهد من زوجته
وهي في الشهر الثاني من حملها - وبعد سبعة اشهر
ولدت غلاماً مغشى الجسم بالشعر فاطلقوا عليه اسم
ليونل لما بينه وبين الاسد من المشابهة - فهل حضرات
الاطباء والعلماء ان يقولوا كلمتهم في هذا الشخص
الغريب الحلقة ٢

والثاني امرأة عمرها ١٧ سنة وهي تدعى اليزابت
ولدت في بلاد المجر طولها الان ٥٥ سنتيمتراً وزنتها
٤ كيلوغرامات وخمسة غرام - وجسمها متناسب
الاعضاء لكن صوتها بصوت الطفل وكانت ترن
عند ولادتها بضعة غرامات وقد اتخذوا لها سريراً
علبة من علب التبغ وهي تحسن التكلم بالالمانية
ويقال ان والديها كانا تلمي الحلقة فولدها كان طولها
متراً و٨٠ سنتيمتراً - وكانت تتمشى امامنا
وتحاطبنا بصوتها النعيف وتبدي اشارات لطيفة
تحاكي اشارات جلسها اللطيف - ويخيل الى كل من
يشاهدها انها داححة تتحرك

وهذان الشخصان معروضان في ردهة ملاصقة

للملعب الحيوانات الجديد (Nouveau Cirque)
وتابعة له

٢ حفلة انتخاب ملكة ملكات باريس .
في باريس عادة هي انهم في كل سنة ينتخب كل
حي من احيائها ملكة - وفي احد المرافع
يتممون حفلة لانتخاب ملكة الملكات ففي الاسبوع
الماضية انتخب كل حي ملكته وقد نشرت الجرائد
في حينها اسماء تلك الملكات ورسومهن وامس الاحد
غص ملعب التروكاديرو الكبير بمجهور غفير من
القوم لحضور حفلة انتخاب ملكة الملكات وذلك
برئاسة رئيس بلدية باريس وكانت الحلقة على غاية
من الانتظام فقد اشترك فيها كبار الممثلين والممثلات
من اشهر ملاعب باريس وكانت موسيقى الحرس
الجمهوري تشنف الاذان بالاحان المطربة = ولما حان
وقت الانتخاب وضع على منصة في صدر الملعب
ثلاثة وعشرون كرسيًا جلست على الكرسي الذي
في الوسط ملكة السنة الماضية وترك حولها كرسيان
فارغان ثم ان الملكات العشرين جلسن بالترتيب

على الكراسي الاخرى المدة لمن - ووزعت عليهن
دفاتر فيها اوراق الانتخاب وعلى كل ورقة عدد
وكانوا ينزعون من كل دفتر عدد الملكة المعطاة
ذلك الدفاتر لثلاث تصوت لذاتها = ويجب ان تحصل
الملكة المنتخبة على الاكثية المطلقة اي ١١ صوتاً
فاذا لم تحصل عليها في الدورة الاولى كرر الانتخاب
وقد ترك التصويت للملكات دون مواهن وكانت
الدورة الاولى ذات نتيجة سلبية فاعيد الانتخاب
وهذه المرة تكون الفائزة من تنال الاكثية النسبية
فناالت هذه الاكثية ملكة الحي الثاني عشر واسمها
جرمين بوشاي وهي فتاة حنطية اللون عمرها ٢٢ سنة
محتشمة تميل اليها القلوب وقد ابصرت النور في الحي
الثاني عشر المذكور وفي الاحد الماضي انتخبت ملكة
فيه وكان عدد المزاحات لها ١٨ فنالت ٤٠٠ صوت
من ٩٠٠ صوت - وهي يتيجة من الاب وقد ابتدأت

تشتغل منذ السنة الرابعة عشرة من عمرها فهي
ستود كتيغراف في محل تجاري وتقيم مع شقيقاتها
في شارع روي عدد ١٥ = ولما ابتدئ الانتخاب
نهضت الملكة القديمة عن عرشها وجلست على كرسي
في طرف الصف - ولما فرغن من الانتخاب ملكة
الملكات انتخبوا لها سيدات شرف وهن الانسة
فرنانديفر ملكة الحي السادس والانسة جان كرون
ملكة الحي الرابع عشر والانسة جرمين ارنس
ملكة الحي العشرين ثم ان الملكة وسيدات الشرف
جلسن على العروش المعدة لهن

وبعد ما هنأ رئيس البلدية الملكة الجديدة
وعانقها تقدم منها المسيو لاجاريج نائب باريس
ودفع الي الملكة مبلغ عشرين الف فرنك كانت
جريدة (الجورنال) قد ارصدته جائزة لمن ترقى
الى ذلك المقام - ثم انه وزع ايضاً الف فرنك على
كل ملكة من الملكات التسع عشرة الباقيات

وفضلاً عن ذلك فان جريدة الليبرته دفعت
الى ملكة الملكات تحويلاً يبلغ ١٠ الاف فرنك
لتشتري بها ريش بيت - وكان ملعب التروكاديرو
مع رحابته قد غص بالحاضرين بحيث لم يعد محال
للجواهر الغيرة المحتشدة امام الرتاج والبالغ عددها
اكثر من عشرة الاف نسمة - وفي ٢٤ اذار القادم
وهو منتصف الصوم تتراس ملكة الملكات الحفلات
التي ستقام في باريس ويكون ذلك بمثابة اثنين
الراهب عندكم

وقد شاهدت جميع هذه الحلقة تجرى بترتيب
ليس وراءه زيادة لمستريد
ما سمعته في اليومين الاخيرين

١ - اعدام لاندرو

الساعة السادسة والدقيقة الخامسة من صباح
السبت في ٢٥ الجاري اجري بحق لاندرو المشهور
الحكم القاضي باعدامه فنصبت المقصلة امام سجنه
في فرسايل بحيث لم تكن تبعد عن الباب الا ثلاثة
امتار ولم يشأ ان يعترف بجرائمه بل ظل منكراً ايها
حتى اخر نسمة من حياته

اجتماع المسيو بوانسكاره بالمستر لويد جورج
في ٢٥ الجاري اجتمع المسيو بوانسكاره رئيس
الوزارة الفرنسية بالمستر لويد جورج رئيس الوزارة
الانكليزية في بولونيا على البحر وقد دام اجتماعهما
اكثر من ثلاث ساعات بحثاً في اثناءها في شؤون
مهمة - وتقرر ان يشهد المسيو بوانسكاره الى
لندره في وقت غير بعيد
اما مؤتمر جنوى فقد أرجى عقده الى ١٠ نيسان
القادم



الكونتس ايفون ده نوايل

الكاتبة والشاعرة الفرنسية التي اعلن المجمع العلمي في بروكسل قبولها بين اعضائه وهي اول سيدة دخلت في هذا المجمع بل هي الوحيدة من انباء فرنسا دعيت الى عضوية مجمع علوم بروكسل

مستعمرة بولشفية صهيونية

قالت الكرمل

في الاراضي المشتراة من نجيب بك سرسق عضو البرلمان العثماني (؟) وابن عضو الاعيان العثماني سابقاً ومبرشح اليوم للنيابة في مجلس اسيان في الارض المشتراة من هذا الوطني انشأ مهاجرو اليهود مستعمرة وتقول جريدة فلسطين ان احد الكتبة الاجانب زار هذه المستعمرة فراها ماهولة بعدد من الشبان والشابات وجهوا اهتمامهم الى التسليح وتحصين المستعمرة وحفر الخنادق واقامة انتايس حولها وقال انه رأى بعينه تحت فرشاة كل واحد منهم بندقية وان لديهم من الذخيرة ما يكفي وقالوا له انه لا يمكن الامتزاج مع العرب وانه سيكون بينهم وبين العرب يوم يكون فيه فصل الخطاب فاما نحن واما هم وقال ان طرق المعيشة في هذه المستعمرة اشتراكية بولشفية فهم ياكلون من طعام واحد ولا يعرفون للزواج سنة ويربى الولد دون ان يعرف ابيه ويهد بتعليمه الى المدرسة العامة عندهم

لعب القمار مع الشراب
اذ تسرحين وقرح
ين وتنفقين بلا حساب
أفليس في مراك ما
يُشتم منه ويُستراب
فستندمين ولات مند
م عند ما يمضي الشباب
...

توني عن الماضي وعي
هذي النصيحة والخطاب
عيش التبرج لا يفي
دسوى المظنة والعذاب
ربي البنين على التقى
حسب الشريعة والكتاب
وتجلببي برد الفضيب
لما انها خير الثياب
الله يهدي التائب
ين عن الضلال الى الصواب
وليم صهيون

غادة بيروت

نشرها على عهدة ناظمها

ما ذا التضمخ بالملاب
وطلاء وجهك بالخضاب
تمشين في حلال اخلاعة
في ذهاب او اياب
- حاشا المصونة انها
مثل الملائك لا تعاب -
كانت تذلل لك الاسود
فسرت عريضة للذئاب
اصبحت سائلة الجيوب
وكنتم مالكة الرقاب
واعترضت عن حب البن
ين بحب تربية الكلاب
خضبت وجهك بالبياض
ض فصار اشبه بالضباب
وبكشف صدرك للعيو
ن هتكت سترك والحجاب
اطلقت شعرك كالارا
قم حول صدغك في انسياب
وعقست شعراً مستعماً
رأ فوق راسك كالقبا
من فوق ذلك قبعة
شقت بريشتها السحاب
ثم احتذت رجلاك خ
فأضيقاً عالي الكعاب
فكأنك الطاووس او
حجل تنقل وسط غاب
تبخترين وتبسم
ين لاغيد غض الاله
من اين تأتيك النقو
د وجيب زوجك في التهاب
وابوك من شظف المعيش
ة في بلا واضطراب
واخوك منعكف على



المرحوم الامير مالك شهاب

احد اقرباء اللبنانيين الذي انتقل الى رحمة ربه من مدة ويرى القاري لحظة من تاريخه في غير مكان من هذا العدد مكتوبة بقلم صديقنا جرجي افندي باز



المرحوم حسن بك خضر

من رجال لبنان والطائفة الدرزية الكريمة توفاه الله يوم السبت الفائت في بعقلين بعد ان خدّم حكومته ووطنه اللبناني في ماوريات عاليه كان فيها مخلصاً حي الشعور وقد اقيم له ماتم مهيب في بعقلين حضره الوف من ابناء الشوف على اختلاف نحلهم والفقيه وهو والد حضرة الفاضل سليم وامين بك خضر وهما من خيرة شبان لبنان

ارسل انقو مندان ترابو كتاب ثناء الى نجيب افندي عساف جعفر مخبر ومراسل الصحف المعروف لما قام به من الحمية في احدي حوادث البوليس عاد من القطار المصري الاستاذ شكري افندي ارقش

صادق الامير عبد الله على منح امتياز غوز الكبد للسيد رشيد طليع رئيس مجلس المشاورين سابقاً عاد العلامة سليمان البستاني الى الاستانة كعضو

في مجلس الاعيان العثماني في السائح ان الاميرال دهبون شفي من مرضه في الولايات المتحدة بعناية الدكتور نجيب بربور رئيس الشبيبة البيروتية هناك

يمثل سينما كوزمونوغراف « طريق دمشق » رواية فرخ النسر بكاملها هذا الاسبوع ويبدأ في الاسبوع القادم بتشكيل رواية سر اورندره العظيم وهي في ١٢ جز ١٠

خطاب بصراحة

نأخذ عن الف باء نص الخطاب الذي القاه الكولونيل كاتروني ببلديه دمشق بعد عودته من باريس

اشكر رئيس المجلس البلدي المحترم على ما اظهره نحوي من العواطف واعتقد ان جميع ماوجه الى من المديح مصدره المحبة التي يكنها في قلبه نحو الدولة التي امثلها وقد ذكر في خطابه ان غياي عن دمشق طال اكثر مما كان متظراً فاقول له انه كلما طال الغياب ترداد المحبة وعند الرجوع تكون القلوب المتوادة اكثر شوقاً وقد شعرت بذلك على اثر رجوعي لمدينتكم دمشق التي صرت احبها حتى اني اود لو اعتبر كوطني مثلكم

الي ان قال

سمعت من جميع الذين زاروني على اثر رجوعي كلمات اثرت في قوايدي فقد اجمعوا كنهم على ان محبة الدمشقيين لي شديدة وانهم يعتبروني صديق دمشق فاسمعوا لي مادمت صديق دمشق ان احاط بكم بصراحة موجهة الى الدمشقيين لوياً حياً

انكم يا سوريي دمشق منصرفون باجسكم للاشتغال بالسياسة والاشتغال بالسياسة اغني بـ

المنظرة على الوظائف واطلاق اللسان بحق من هم في رأس الحكم من رخص الالسنه لا الحكم العام ولا المديرون وكل واحد يقول انه لو كان مكان فلان او فلان لعرف كيف يدير الامور هذه هي السياسة التي اعنيها بقولي انها تشغل افكاركم وما هي بحصر القول سوى حب مقاومة من هم في رأس العمل يجب علينا تسمية الاشياء باسمائها ان هذه الاعمال صينية لا تليق باناس يعملون على رقي بلادهم ونهضتها لان الوطني الحقيقي يقضي عليه الواجب ان يساعد متولج الحكم في وطنه لا ان يجعل المقاومة له ديدنه والانتقاد عليه سحبه فان الواقف على شاطئ البحر اذا ابصر سفينة تتقاذفها الامواج يسهل عليه ان ينتقد النوتي المسك بدفتها ولكن متى صار في مكانة يشعر نظيره بصعوبة المركز ودقة العمل

هذه كلمات انطق بها الان واحب ان تتجاوز جدران هذه القاعة لتبلغ جميع الذين لم يسمعوها فاذا كان الدمشقيون يحبونني كما اسمع من جميع الناس فعليهم ان يسمعوها كلامي ويصغوا لنتائجها واعظم نصيحة اوجهها لهم ان يتركوا هذه المناظرات ويلتفتوا حول حكومتهم الوطنية ويساندوها وتستطيعوا اياهم القيام بهذا الوطن الذي يخصهم جميعاً

الامير مائك شهاب

خسره لبنان رجلاً كبيراً، خدم الحكومة اربعين سنة ولم يكمل شتاه الخامس والستين .
حفيد حفيد الامير حيدر اول شهابي حكم الجبل ابن الامير نجيب احد اركان حكومه المتصرفين ابصر الدنيا في ١٧ تشرين الثاني سنة ١٨٥٧ ورحل في ٢٤ شباط من هذه السنة . عاش في النفس عزيز الجانب تعلم في مدرستي البطريركية والوطنية البيروتيتين . ومن خطبه في حفلات الاولى (الحسد) وعمه اربعة عشر عاماً

تدرج في المناصب من كاتب في القلم الاجنبي الى ترجمان اول مع مدعي عمومي استئناف وتولى قانقائيتي المتن وكسروان ورئاسة محكمه الحقوق الاستئنافية وصار حاكماً عاماً حال ذهاب المتصرف التركي الاخير

من عهد رستم باشا الى زمن مسيو لافرو في مدة عشرة حكام اشغل هذه المناصب نائلاً في خلالها الرتبة المتميزة واشتغل ايضاً في الصحافة والطباعة فأنشأ في بيروت مطبعة جريدة الوطن وادارها مع الجريدة

زهراء سنة على اثر اعلان الدستور العثماني وكان واسع الاطلاع غزير المادة يعرف لغات العرب والفرنسيين والانكليز مع علوم شتى ويتقن الانشاء لفظاً ومعنى سمعته خطيباً مرتجلاً في حفلة ادبية من عشرين عاماً وما زلت ذاكرة خطابه الى اليوم عوض الله لبنان بكثير من امثاله باز

* *

علق مساء الاربعاء (١٥ آذار) المسيو روبردي كاي وسام اللجيون دونور على صدر سماحة قاضي بيروت في حفلة لطيفة

سلمت الحكومة اللبنانية قانون الانتخاب الى المتصرفين والحكام الاداريين اما القانون الذي يحدد صلاحية المجلس فما يرح سرا في المفوضية

اصدرت الحكومة اللبنانية امراً الى رجال البوليس يكتهم من القضاة على الاجانب الذين يخلون بالامن العام وتسليمهم الى الحكومة لتسلمهم هي بدورها الى سجون القنصليات

تكرم ياسيدي واعط اعلى مسكناً بشاكاً

ولكنك اعور
طيب اعطني نصف بشاك

واردات جديدة

اكورديون

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

مطعم كوكب الشرق

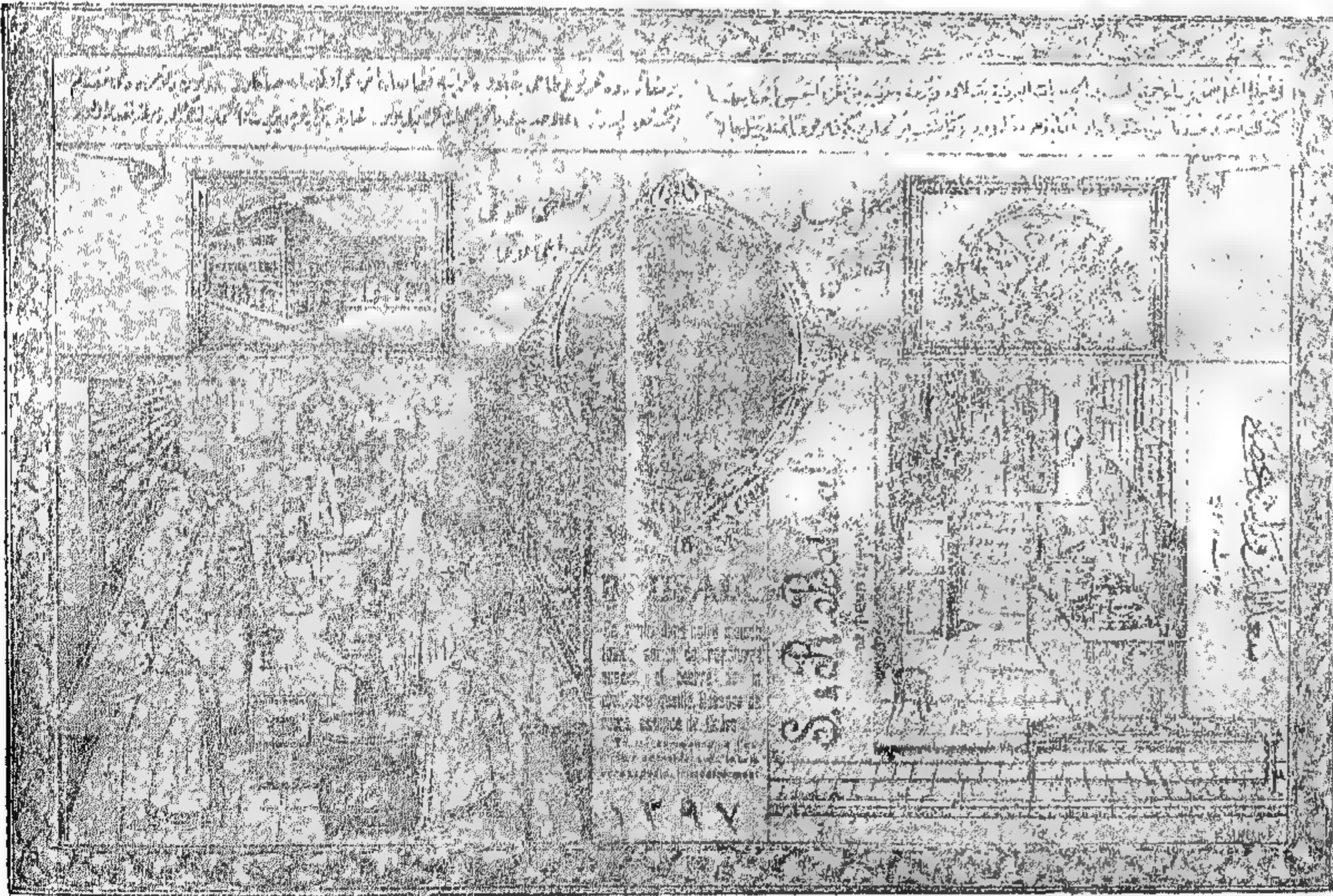
اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد ان فرش عن جديد واستقدم مطبخه الطاهي الشهير طانيوس الخوري وليس على الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

* *

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي الحكومة اللبنانية القديمة وما رآه كن سمعاً



الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الكاتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - تاية فنه

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفقش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاد وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبناية الاعتدال لا يزاها مزاجهم قطعياً وانتعوبة

رواية العدد

بالخط ..

جلست ماريون برتان المثلة الجميلة الى صديقتها الراقصة الخلابه كلاريس فودايل تقص عليها حكاية لقائها غير المنتظر بالرجل الغني الذي سيغير مجرى حياتها .

— انه اميركي يا عزيزتي . اميركي غني لا يعرف ماذا يعمل بدولاراته وهو مجنون بي فقد بدأ يرسل لي اولا ازهار ثم صناديق عطورات ثم هدايا الخواتم والخلق من الالماس والان يلح علي ان تتزوج وقد قبلت بطامبه وساءادر قريباً المرسح لاعيش كالمملكات من دخلها الكبير

وكان هذا الحديث هيج في صدر كلاريس افاعي الغيرة فابتسمت ابتسامة متكلمة وقالت — اهنتك سلفاً يا ماريون والكنك لم تقولي لي شيئاً عن هذا الاميركي فهو بلاريب فظيع المنظر — ابداً مطلقاً ! فهو من الظرفاء اهل الكياسة — اذن هو من عمر جدك

— ولا هذا ايضاً فان عمره يتراوح بين الاربعين والخمسين فقط

— لقد اثرت في البشوق الى معرفته افلا يمكنك ان تتعبي نظري مرة بزواجك المقبل

— ساوجد لذلك طريقتاً فان دوغلاس — ونسيت ان اقول لك ان اسمه دوغلاس هو تشانسون — دعاني اليوم لنتمشي معاً وسياتي الى هنا بعد ساعة ليأخذني فاذا لم يكن عندك شغل ابقى هنا الى حين مجيئه وسأذهب انا الان الى المزين لادملح شعري وقد يصدف ان تأخر عنده فاذا جاء دوغلاس في غيابي فأرجوك ان تستقبله عني وتحديثه الى حين مجيئي

— اما اذا كان بقائي يفيدك يا عزيزتي ماريون فلا بأس منه

واسرعت ماريون الى قبعتها فلبستها وخرجت تاركة في غرفتها صديقتها كلاريس

بقيت كلاريس وحدها تفكر في هذا الحادث المفرح الذي سيغير مجرى حياة رفيقتها فيرفعها من وهدة الشقاء والتعب الى مصاف الغنى والسعادة وهي لا تقاس من جهة جمالها الى كلاريس في شيء

ونهضت كلاريس الى المرأة تعاود النظر والتأمل في جمالها الخلاب ففجبت من الظروف الغريبة التي تساعد فتاة كماريون ولا تساعد

اخيرا اخذت تتكلم بينها وبين نفسها — لنقدر ان هذا الاميركي وصل الى هنا قبل

مجيء ماريون ولتقدر انني اعجبته بحديثي وجالي فهل ارد قلبه عن حيي لاجل خاطر ماريون وارفض

طلبه اكراماً لسود عيون ماريون؟ نعم ان ماريون صديقتي ولكن من يقول لي انها تظل صديقتي ولا تنساني بعد زواجها وعندما تعاشر الكبار والاعباء وهلم جرا . . . على انني لا اري من سبب يصدني عن اغتنام هذه الفرصة وبما ان الظروف تريد ان تساعدني فلا يحد لي ان اعاكسها بن علي — كفتاة تعرف صالح نفسها — ان اساعد هذه الظروف بدون ان اشغل فكري بما ينتج عنها لغري

ونهضت حالا الى المراة تصلح من هياتها وترين نفسها

وانها كذلك اذا بالباب يطرق فخفق قلبها وقالت — هذا هو !

وقامت الى الباب تفتحه فاطل منه رجل طويل القامة حليق الشاربين يلبس ثياباً حسنة ويحمل قبعته في يده وهو بين الاربعين والخمسين ولما راي كلاريس سالها بلطف وادب

= هل الانسة برتان هنا ؟

— تقضل وادخل ياسيدي الفاضل ان صديقتي العزيزة ماريون قد التزمت ان تعيب قابلا وستعود حالا . — حسن ارجوك ان تقولي لها ياسيديتي ان المسيو دوغلاس هو تشانسون . . .

فقاطعت كلاريس بلطف وبغنج

— تفضل — لطفاً — ياسيدي وادخل فان صديقتي ستحضر في دقيقتين وقد املت علي حتى اقوم بواجب استقبالك كما يجب

وتقدمت كلاريس من الرجل واخذت يده وهي تنظر اليه نظرات كلها معان فلم يسمعه بعد هذا الاحاح الا الدخول

جلس حضرته على رفاص واخذت هي كرسياً وجلست قربه وصارت كلما قالت كلمة قربت كرسيا حتى لاصقت رفاص الاميركي ولم تترك كلاريس حركة او مظهر من مظاهر الدلال والتعجب الا اظهرته

وجرى الحديث فقالت

— بالحقيقة ان من السعادة لمثلة مثل رفيقتي ماريون ان تقرب من قلب غني اميركي جميل

— فتردد الاميركي وقال

— ان المداموازل برتان ممثلة مشهورة

— وانا ايضاً اعدت أشهر راقصة في باريس وقد

طلبوا مني ان ادخل الى الاوبرا قابيت . ولكن يظهر ياسيدي ان لهجتك لا تقرب الى الاميركية في شيء .

— انا لست اميركياً

كيف ! لست من اميركا ؟

= كلا ولكنني قضيت شطراً كبيراً في تلك

البلاد اما جنسيتي ففرنسوي

— ما اعظم سروري الان ياسيدي فنحن اذن مواطنان وهذا يقربني منك اكثر

وبالواقع كانت كلاريس قد قربت كرسيا حتي التصقت كل الالتصاق بالرجل ولم يعد في وسعها ان تقرب منه اكثر من ذلك

— انني سعيدة جداً لوجودي الان بقربك ياسيدي وقد شعرت كلاريس انها اندفعت بسرعة ولكن ما العمل وقد حان وقت قدوم ماريون فاكملت

— وانت هل ترى نفسك مسروراً بتعرفك بي اليوم

— كل السرور ياسيديتي كل السرور

— هل يجوز لي اذن ان اخذ منك وعداً بالاجتماع في غير هذا المكان

— لا ارفض مطلقاً هذا الطلب

— اي يوم . . . هل يوافقك غداً ؟

— غداً . . . لا بأس به

— اين ا وفي اية ساعة ؟

— انري قليلاً . . . هل تريد ان نلتقي

الساعة الخامسة على محطة « المترو » امام الاوبرا ؟

فاستغربت كلاريس اولاً من هذا المكان

الذي لا يجتمع فيه الا انراعاع ولكنها عادت وقالت

في سرتها — ان هؤلاء الاميركان غريبو الطباع ولا بأس من الملتقي هناك .

وتم الاتفاق فاذا بالباب يندق فقامت كلاريس

تفتح لصديقتها ماريون وكانت قد ارسلت قبل ان تفتح الباب على طرف اصابعها الى الاميركي قبلة طويلة .

ما دخلت ماريون . حتى استقبلتها كلاريس بترحاب جديد وقالت لها

— ما الطف المسيو دوغلاس هو تشانسون

يا عزيزتي فانه صاحب ذوق تماماً وقد تحدثنا ساعة لطيفة

— المسيو هو تشانسون ؟ اين هو ؟ اني لا اراه .

وكان الاميركي قد تقدم منها وانجنى امامها

احترام قائلاً — انا ياسيديتي خادم المسيو هو تشانسون

وقد ارسلني اليك لاقول لك معذراً عنه انه لا يقدر

ان يأتي في هذه الساعة لاسباب فوق الطاقة ولكنه

سيأتي الى عندك في الساعة السابعة مساءً

— حسن ! بلغه سلامي

وادارت ماريون ظهرها فمشى الخادم نحو الباب

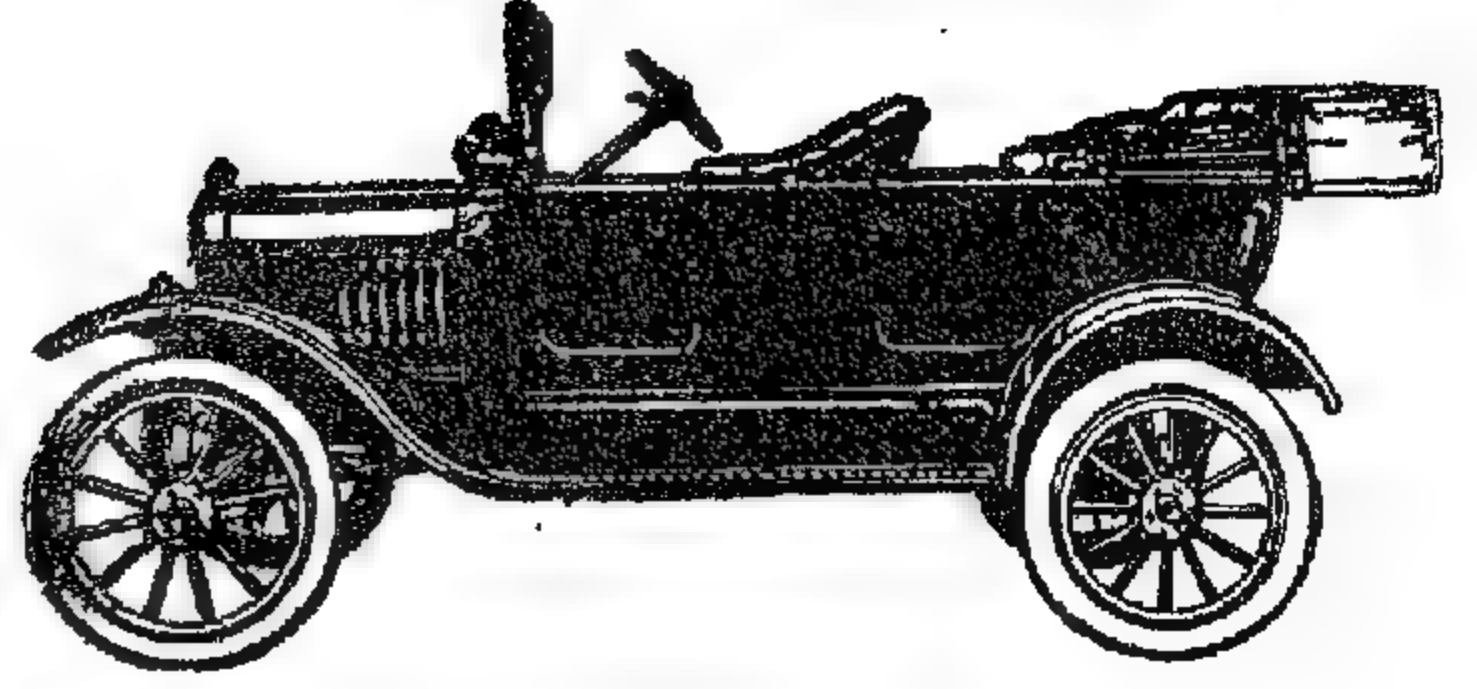
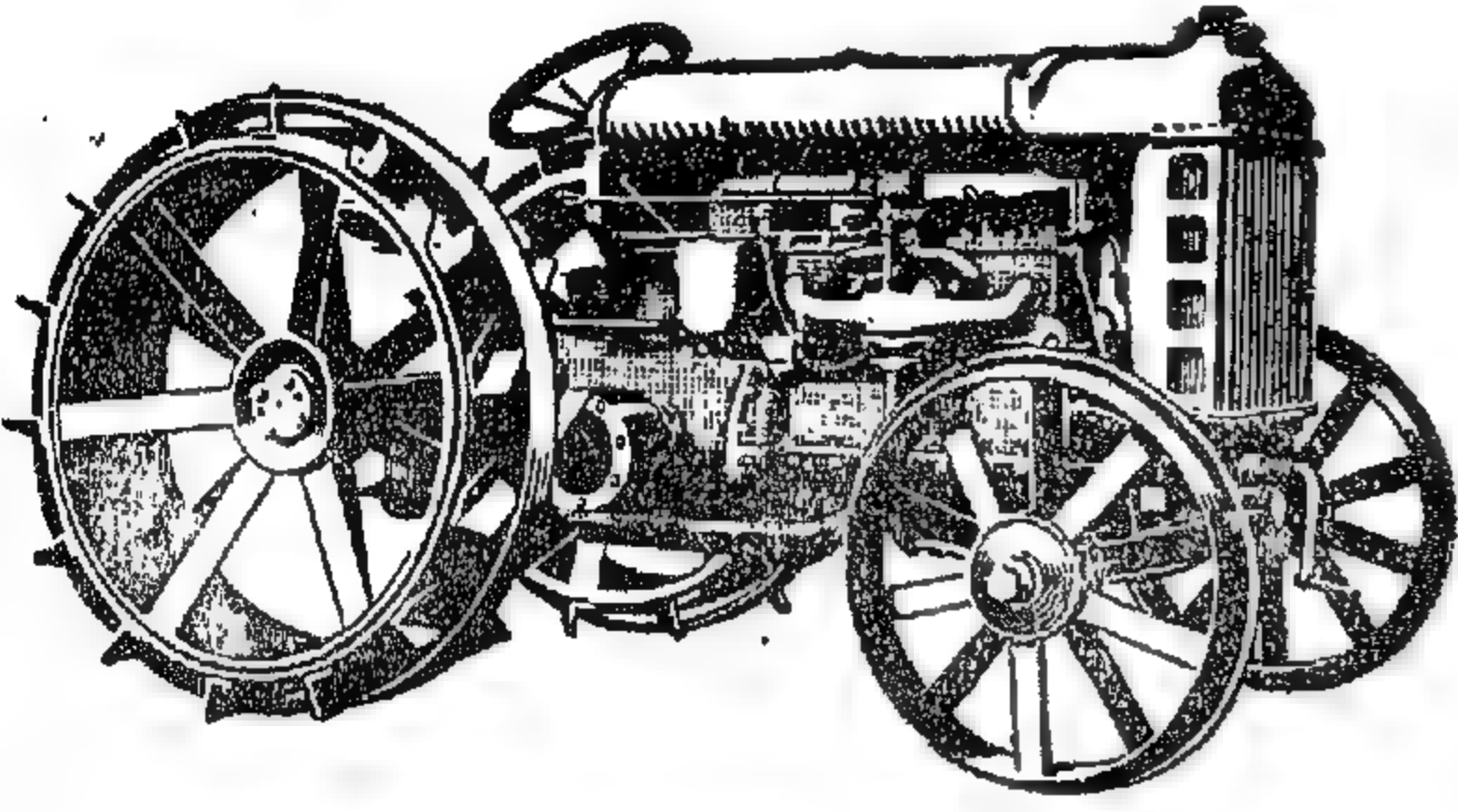
وقبل ان يغادر العرفة التفت الى كلاريس التي كانت

صفراء من السم كالموتى وغمزها بطرف عينه ثم

ارسل اليها على طرف اصابعه — كما فعلت من برهة —

قبلة طويلة عذبة

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فوردفعلى
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدمو طلبيات
باوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تيسر وباتيناج وجمنسيتيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

بشري الى سوريا ولبنان

ترقيا

فابركة سبانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لما :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاء الجمر ك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوكاتها اخاوية على ألوف من الاصناف الممتازة بطيبتها
ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذلك يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ

المعرض

الاحد ١٩ اذار ١٩٧٢

جريدة المعرض

الاشراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الدخول ممنوع اليوم
الى دوائر الترجمة في لبنان
الكبير - وخصوصاً على
الصحافيين - بسبب ترجمة
قانون المجلس البلدية
وان تسهقات عديدة
ستجري في دوائر النافذة

لقطات الطريق

٢٥

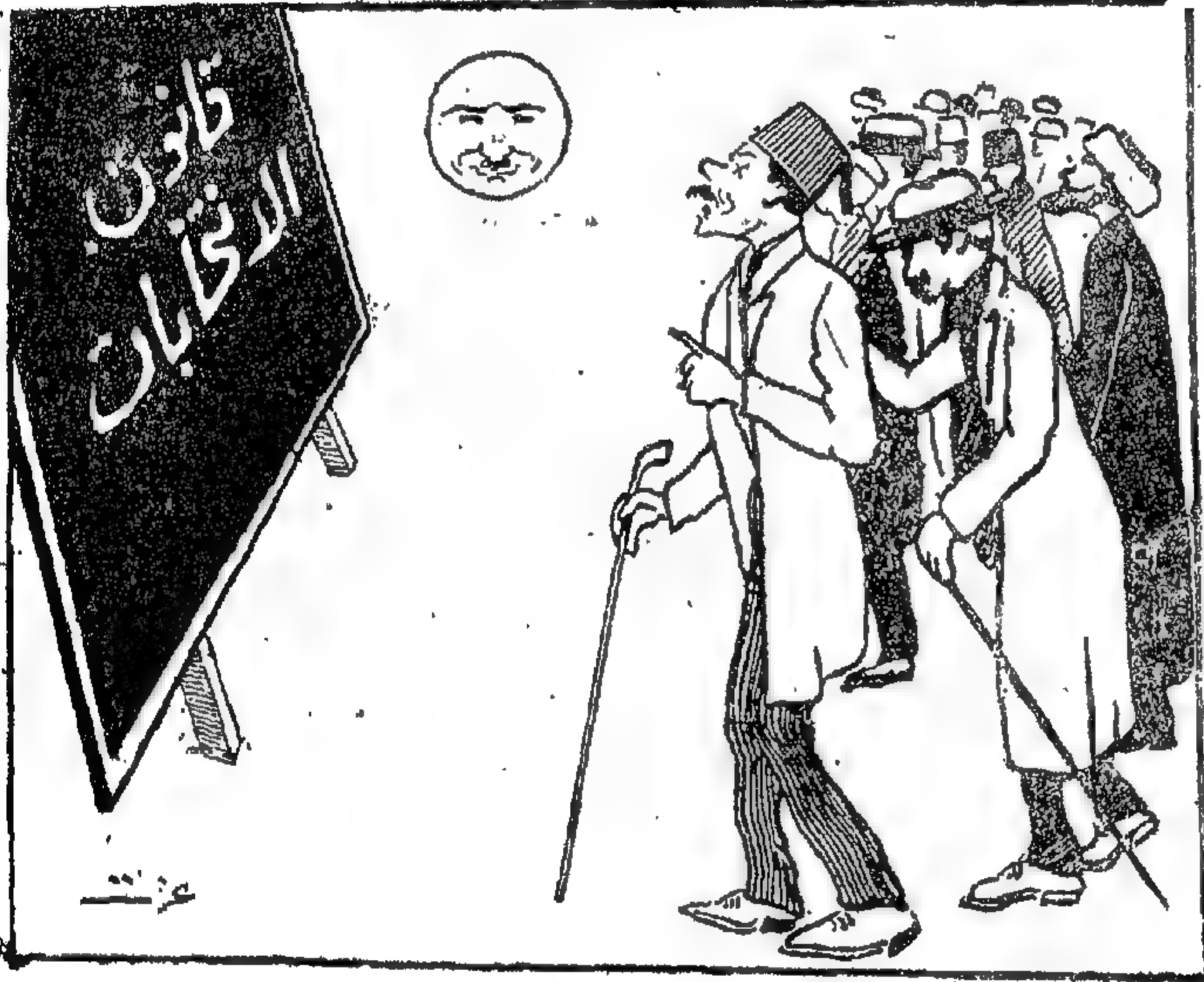
حديث كل لسان

.. وهل غير المجلس العتيد والانتخابات
والمرشحين وقانون المجلس. وصلاحيته
حديث للاسنة والمجالس في هذه الايام
اذن فنحن متكلمون في هذا الموضوع
ككل الناس في لبنان
غداً او بعد غد ينشر القانون الذي
يحدد صلاحية المجلس المقبل على ان مدير
قلم المطبوعات في المفوضية احب ان يكون
عند الصحافيين بعض الامام بمواد هذا
القانون فدعاهم اليه واعطاهم رؤوس اقلام
من النظام مجملها - ان المجلس سيكون
استشارياً مع توسيع صلاحيته في المناقشة
والتقرير فهو اعلى من اللجنة الادارية واوطى
من المجالس النيابية يعني بين (الجرة
والابريق)

ان جمعية الامم حكمت علينا في
عهدة فرسايل باننا قاصرون وانتدبت اللوصاية
علينا فرنسا فكان من احكام الانتداب ان
لا يكون للقاصر ما للراشد فنحن اليوم
دولة ولكن اقل من الدول المستقلة واعلى
من البلاد المستعمرة لذلك اصبحتنا في كل
امورنا واجوالنا - بين بين

وعلى كل حال فاننا نحمد العناية التي
قدرة ان يكون لنا مجلس منتخب قبل

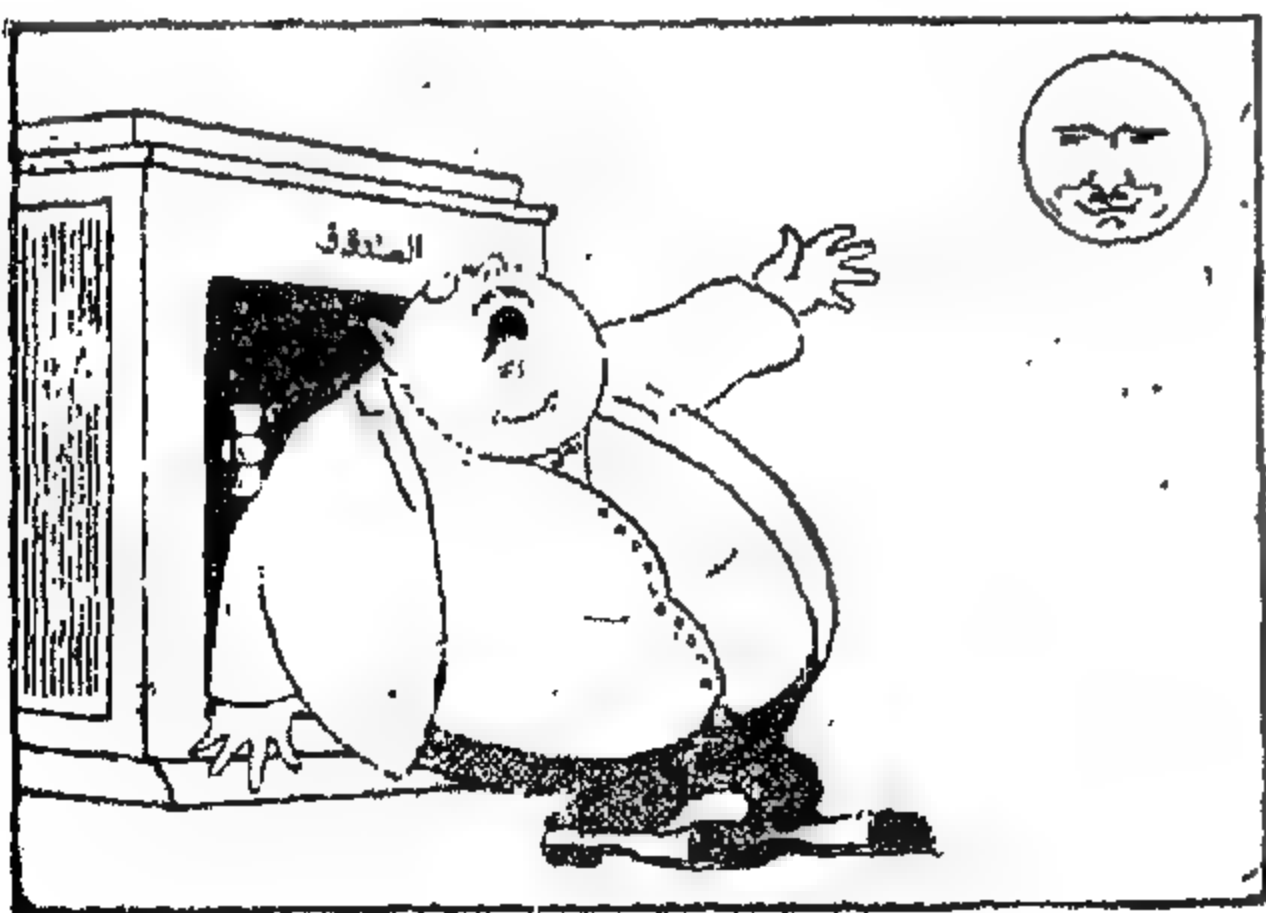
???



وقانون مجهول

مرشعون عيان

شركة الماء



مدير شركة الماء = (يخاطب ربه) كفى ياربي
امطاراً هذا العام! لقد كان عذرنا عند الاهالي عند
انقطاع الماء في السنة الماضية قلة الامطار فبماذا نعتذر
اليهم هذا العام?

كل البلدان الواقعة تحت الانتدابين
الفرنساوي والبريطاني من دجلة الى النيل
راضين باتباع الحكمة القائلة [اذلم يكن ما
تريد فاردما يكون]

بقي على المجلس المنتخب ان يظهر غدا
ان البلاد مسرعة في طريق البلوغ والرشد
وانها مستعدة ان تقبل ارقى درجات الحكم
الاستقلالي وان يكون لها مجلس نيابي
تشريعي بكل ما في الكلمة من قوة المعنى
سيتمكن النواب غدا في المجلس ان
يقولوا انهم يمثلون الشعب واننا نتمنى من
كل قلبنا ان لا يأتي يوم نخجل فيه الشعب

من نوابه . ان ذلك اليوم - ولا يسمح الله به - يكون اقبح صفحة في تاريخنا الوطني اما النواب فسيكونون على التنسيق الاتي

عشرة من الموارنة

ستة من السنيين

خمسة من الشيعيين

اربعة من الروم الارثوذكس

اثنان من الدروز

اثنان من الكاثوليك

واحد من الاقليات

وسيكون الانتخاب كما يأتي :

بيروت - سنيان وماروني واحد وروم

ارثوذكس واحد وعن الاقليات واحد (المجموع خمسة)

لواء جبل لبنان - خمسة موارنة واثنان دروز وعضو ارثوذكسي (المجموع ثمانية)

لواء لبنان الشمالي - اثنان موارنة وسني واحد وارثوذكسي واحد (المجموع ٤)

لواء لبنان الجنوبي - ثلاثة شيعيون عضو ماروني . عضو سني . عضو روم

كاثوليك (المجموع ستة)

لواء البقاع - اثنان شيعيان عضو ماروني عضو سني عضو ارثوذكس وعضو كاثوليك (المجموع ٦)

طرابلس - سني واحد

اما الامر الوحيد الذي نخجل منه والذي لا مناص لنا منه ولومهما قلنا ورفعنا صوتنا هو ان يكون الانتخاب عندنا

باسم الطوائف بينما يكون الانتخاب في بلاد الناس باسم الاحزاب

في سبيل العلم

يذكر القراء الكلمة الشديدة التي قالها (المعرض) في حادثة علم الكشافة اللبنانية

مع رئيس النادي السوري في القاهرة وقد اطاع حضرة الرصيف الفاضل سليم افندي

سر كيس على تلك الكلمة وهو سكرتير الامير لطف الله فارسل اليها الكتاب الذي يلي نشره بحرقه :

مصر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٢

حضرة الفاضل ميشال افندي زكور صاحب جريدة المعرض

بعد التحية والاحترام لقد قرأت ما ذكرتموه في عدد ٨٥ من جريدتكم الغراء بشأن كشافة المنصورة اللبنانية ورئيس

النادي السوري فاذا كنتم قد كتبتم ذلك قصد التشهير بالامير ميشال لطف الله لرض

سياسي ارجوكم طرح رسالتي هذه في سلة المهملات وغض النظر عن ازعاجكم واما

اذا كنتم كتبتم ما كتبتموه على اثر ما بانكم من وصف الحادث فقط فتألمت كما يحق لكم وكنتم تنشدون الحقيقة فاني موافقكم

بها راجياً ان تتأكدوا صحة ما اقول

ان رئيس النادي السوري لم يس العلم اللبناني وما ابت عيونه ان ترى ارزة لبنان

على بياض الحرير (وغير صحيح) انه لا يعترف بالعلم اللبناني (وغير صحيح بالمرّة ما نقلتموه

من ان الامير ميشال لطف الله قال « انه لا يقبل ان تدخل الفرقة بعلمها الوطني » وغير

صحيح مطلقاً (انه رفع العلم الحجازي على باب منزله حيث مرت الكشافة)

كل هذا ارجوك ان لا تصدقه واؤكد لك بكل صدق انه غير صحيح فالامير

ميشال ابلغ الكشافة ان تبقي العلم الفرنسي المرسومة عليه الارزة في حديقة النادي وان

تدخل بعلم الارزة على الرحب والسعة - هذا كل ما في الامر - وانما فعل ذلك محافظة

على قانون النادي الذي لا يبيح التدخل في السياسة فاذا صدقتم قولي ونشرتكم رسالتي

شكرت لكم وتكونون قد انصفتهم رجلاً لا يريد الا الخير وهذا ما اؤمله من نزاهتكم

وتفضلوا بقبول فائق احترامي

سليم سر كيس

المعرض - هذه كلمة الرصيف الفاضل اليها اما التشهير بالامير لطف الله فام يخطر

لنا في بال ونحن نجل انفسنا عن تشهير زجل ايأ كان لمجرد مخالفتنا له في المبدأ السياسي

بل اننا قلنا - كما يذكّر الرصيف - في سياق حديثنا الماضي اننا ما فكرنا يوماً من

الايام ان نطعن بالامير لطف الله خلاف في المبدأ السياسي بل ان الحادثة - كما نقلناها

عن الصحف - اثرت فينا كابانين يغارون على علمهم ان يس بسوء كما يغار الرجل

الشريف على عرضه فقلنا كلمتنا شديدة فيها .

اما وقد انكر ميشال بك لطف الله ما عزي اليه فاننا نكتفي بكلمة رصيفنا

سر كيس شاكرين له غيرته في ازالة سوء التفاهم

ابرهيم ثابت

ما جفّ دمع آل ثابت بعد . وما خف حزنهم حتى اشتد . بل ما كادوا يحفّون الصوت بنديب

سليم حتى ارتفع بنمي ابرهيم في ثمانين يوماً خسروا الاثني . وكانا كلاهما كبيرين طالما خدما بلادهما . لذلك لم ينحصر الوله

بالال بل اصاب الامة باغ ابرهيم عامه الخامس والسبعين عاش ثلاثين

عاماً مريضاً وجاهد ربع قرن جريئاً مقدماً ولد في بيروت في نصف شهر الحوية (١٥ تموز)

سنة ١٨٤٧ وتعلم في إحدى مدارسها وفي مدرسة عنطورة ودرس اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي

والغة الانكليز على بعض الاساتذة وعني خصوصاً بالتاريخ والرياضيات

بدأ الشغل في السابع عشر ربيعاً في محل ابيه وبعد عامين سافر الى اوروبا زائراً فرنسا وانكلترا

والمانيا والنمسا وايطاليا . وتوالى سفراته اليها سنوياً لاشغال معظمها تجارية

وهناك تعرف الى اكابر السياسيين من امم عديدة وعاش كثيرين منهم وواجههم ودعي مراراً الى مادب رئيس الجمهورية الفرنسية

وانف شركة من متبولى الانكليز بادارته فجرت ماء نهر الكلب الى بيروت وكتب مذكر

محاكمة ابراهيم هنانو

نشرت جريدة التقدم الحلبية تفاصيل الجلسة الاولى من محاكمة ابراهيم هنانو ولكن المراقبة حذفت لها - كما ظهر من الامكنة الفارغة البيضاء - ثلاثة ارباع التفاصيل

اما التهم التي وجهها المدعي العام الى هنانو فهي .
تأليف عصابات شقاوة . الاشتراك بالقتل مع التعمد
الاشتراك باحداث جروح وقطع اعضاء بشرية .
نهب وسلب بالقوة بالاشتراك مع العصابات سرقات
بتعمد . تهديد بالقتل بامر وشرط . تخريب السكك
الحديدية

وكان عدد شهود الاثبات ٨٠٠ شاهداً وشهود
الدفاع عشرين

وظهر مما ابقته المراقبة من كلام هنانو ان الادارة
العسكرية في الجهات التي نشبت الثورة فيها كانت
بيد ضباط وقواد اترك عينهم مصطفى كمال واطلق
يدهم في العمل فكان يعملون بدون مشورته وحسب
اعتقادهم الخاص وكثيراً ما احتج على بعض اعمالهم
وانه كان رئيساً اذنياً لجهات الثورة لا رئيساً
عسكرياً وان الحكومة الكالية تهددته بالخطر
على حياته اذا تدخل في هذه الشؤون

بلا عنوان

حملت لنا الحوادث خبر نجاح وطنينا اللبناني
الشيخ يوسف الجميل في اختراعه الهام في ايجاد
« المازوت » لتحمية افران صنع الفخار الجميل في
معامل سيفر التي كانت تحمي سابقاً بالخطب واطنبت
الصحف الافرنسية انما اطناب بفائدة هذا الاختراع
الهام

انتشر في نزل بسول المرحوم تيودور طراد
من ضباط الجيش البريطاني

ذكرت المقتبس ان الامير نوري الشعلان قد مات
وصل باسم دار الكتب الكبرى صندوقان
مملوءان بالكتب النفيسة من اصل الـ ٢٧ صندوقاً
التي تمكن حضرة الفيكونت فيليب دي طرازي
من الاستحصال عليها كهدايا للمكتبة الوطنية
اللبنانية

عادت المظاهرات في القطر المصري خصوصاً
في طنطا حيث اعلن الحكم العرفي

بدات محاكمة التلامذة المصريين المتأمرين على
ثروت باشا

وصل وفد من راشيا لمقابلة الحكومة بشأن
رجاع محكمة راشيا

كل ذلك وغيره ايضاً ظهر في حفلة الميسو
بيتكاغوف التي اقامها خصيصاً ليمتحن محبة امراته
له وقدر وفاءها بعهوده

ولا يغرب عن انبال ان حفلة كانت من نوع
(البال ماسكه) اندي يعبر عنه بان الرقص يجب
ان يكون متنكراً بهيئة غريبة بحيث لا يعرفه احد
وكان الميسو بيتكاغوف قد لاحظ ان امراته
التي تحب الرقص لا ترقص الا مع شاب ضليع في
الفن واذا رقصت مع غيره فحياء وبكل تكلف
قال الميسو بيتكاغوف للشباب (اعجبني كثيراً
يا عزيزي ثوبك الذي اعددت له لتتنكر به في حفلاتي
فهل تنكرم لطفاً باعاري اياه لالبسه وانت تلبس
ثوبي على سبيل المبادلة في هذه الليلة فقط

قال الشاب نعم ياسيدي بكل طيبة خاطر
وعندما ابتدا الرقص كان كل من الزوج والشباب
(المعشوق تقريباً) متبادلين لبس الثوب التنكري
وقعت عين مدام بيتكاغوف على الثوب الذي
تعرفه فاسرعت الى لابسها دون ان تعرفه وبعد دقيقة
كان هذان الراقصان بارمين قافزين بين الازواج
العديدة وكانت نغمات الموسيقى ترعد في القاعة
فظنت مدام بيتكاغوف انه ما من احد يسمع
حديثها فقالت للراقص المجهول الذي تحضنه ويحضنها
(كم انت لطيف وظريف باهذا) ثم دارت به دورة
ثانية فهمست في اذنه ايضاً (لماذا لم يتركني الله
زوجاً راقصاً فارقص معي حتى على المائدة) ثم دام
بها دورة ثالثة فقال لها همسا (اذا كنت في نظرك
هكذا فلماذا لا نعيش بحين ؟

وعزفت الموسيقى فهمهم الراقصون الى الساحة
ومدام بتكاغوف ما برحت تهنس في اذن - من لا
تعرفه - كلنات هذا ما سمع منها « حبيبي سيدي
في الرقص اضحك في شرك شد على زندي كيف
نحال قلبك ؟ الخ الخ » واخيراً انتهت الامر بالعناق
الشديد بين المدام وبين صاحب الثوب المستعار

وانتهت الحفلة في صباح اليوم التالي والحمد لله
فكان ميسو ومدام بيتكاغوف يتهيسان لاجراء
الطلاق الشرعي وذلك لانه رقص معها كل تلك
الليلة ففسد نبضها وعلم من هي وكيف هي . على
انه خيرها بين ان تترك الرقص او تقدم على الطلاق
فاختارت الطلاق بدون تردد قائلة انها الت على نفسها
ان ترقص حتى وهي في النعش وفي القبر وفي
جهنم

ان الدماء احمد نامي سيعود قريباً من فرنسا
التي القبض في الهند على الزعيم الوطني غاندي
...
ان الدماء احمد نامي سيعود قريباً من فرنسا
التي القبض في الهند على الزعيم الوطني غاندي

سياسية تجارية عن سكة حديد من البحر المتوسط
الى خليج العجم نالت اعتبار اللورد بيكونسفيلد
رئيس وزارة بريطانيا العظمى

وهنا انشأ شركتي معدن حمر حاصبيا ومعمل
ورق بيروت وتراس لجنة تنظيم لائحة المرفأ وجميعيتي
الحيرية المارونية والاصلاح البيروتية

والف عدة كتب ورسائل في اللغات العربية
والفرنسية والانكليزية نشرت بعضها الصحف
وبعض نشره على حدة فيها من سيدد الاراء
الاجتماعية والسياسية ما ندر انتشاره في لغتنا منها
(الشرق الادنى) و (المسألة الشرقية وحلها) وهذه
رفعها الى رجال السياسة في الشرق والغرب ونشرها
في لغتي الافرنسيين والعرب

ومنها « الجامعة الوطنية » كتاب في نحو ١٧٠
صفحة مصداق برسمه ورسم كريمة سيلفي يشتمل
على (الدستور المعلم في اصول سياسة ابن ادم)
و (رواية تاريخ العالم) وهي ثقيلة مبتكرة
و (المسألة الشرقية) و (نظري علمي في سكة الفرات)
وعدة مقالات

كذلك كتابه قصة على وصفحاته زهاء ١٣٠
فيه رسالته (الدين والدنيا) تشغل اكثر من نصفه
يليهما نحو ثلاثين مقالة

وتبرع بريع كتبه الى الفقراء والايتمام
وكان في سياسته وطنياً ومخلصاً بعيد النظر
يعوز الشرق امثاله باز

الرقص قبل الزوج

احيا الميسو بيتكاغوف ليله رقص مدهشة للغاية
دعنا اليها العريقين في المدينة والمتعنين في لف
السواعد وهز الحضور

ليلة بيتكاغوف كانت معرضاً جميلاً
لنديكو اتايات بدرجات مختلفة فوق وتحت الصفر
واقدر ظهر صالون صاحب الدعوة في حفلة
الراقصة كانه (مستودع خردوات) للبيع بالزاد
العلني

اجراس صغيرة معلقة في الاثواب
قوادم نسور مشكوكة في القبعات
اجنحة بوم ترفرف في القصر
ستر وبانطالونات صفراء وسوداء

سيوف تنكسية
شعور مستعارة
طبقات الوان على الوجوه

ريحانة الربيع

بشر بلادك وليطب لبنانها
جاء الخائل بالحيا نيسانها
عاد الربيع والربيع ملاحه
تهفو النفوس لها قاين حنانها
ارعى على عهد الازاهر مثلاً
ارعت على عهد الامين جنانها
هو زهرة الارز التي اوت الربى
ولها بكل مدينة بستانها
فواحة الانسجمت بين بنانه
وبيانه يسي النهى خطرانها
ايان حل فكل آهلة به
ثقة تقول الحق وهو لسانها
واذا علا فيها المنابر انصتت
خطابوها وتكلمت جدرانها
واذا يراعت اللطيفة دبجت
غردا فروض دبجت الوانها
هو فيلسوف سحر بيانه
والسحر السنة يروق بيانها
هو شاعر الأرواح يرسل لفظه
ابيات شعر اطلقت اوزانها
ما زال يستوحى الالهة شعره
فيهيم فيه ضميرها وجنانها
غرد اذا ناجى هياكلها ضحى
سكرت بنفحة روحه اذانها
....

ليك يامن والربيع قدومه
ضحكت لك الازهار بل ريحانها
اشفقت من ايل الخريف وبرده
فضاعت شمساً ادليت اشطانها
كالبلبل الشادي يصبح روضة
فتميس حافلة به اغصانها
احبب به ريحانة جوابه
في الخافقين شميمها عرفانها
تمت بمغربها سياحته وفي
شرق البلاد غدا لها دورانها



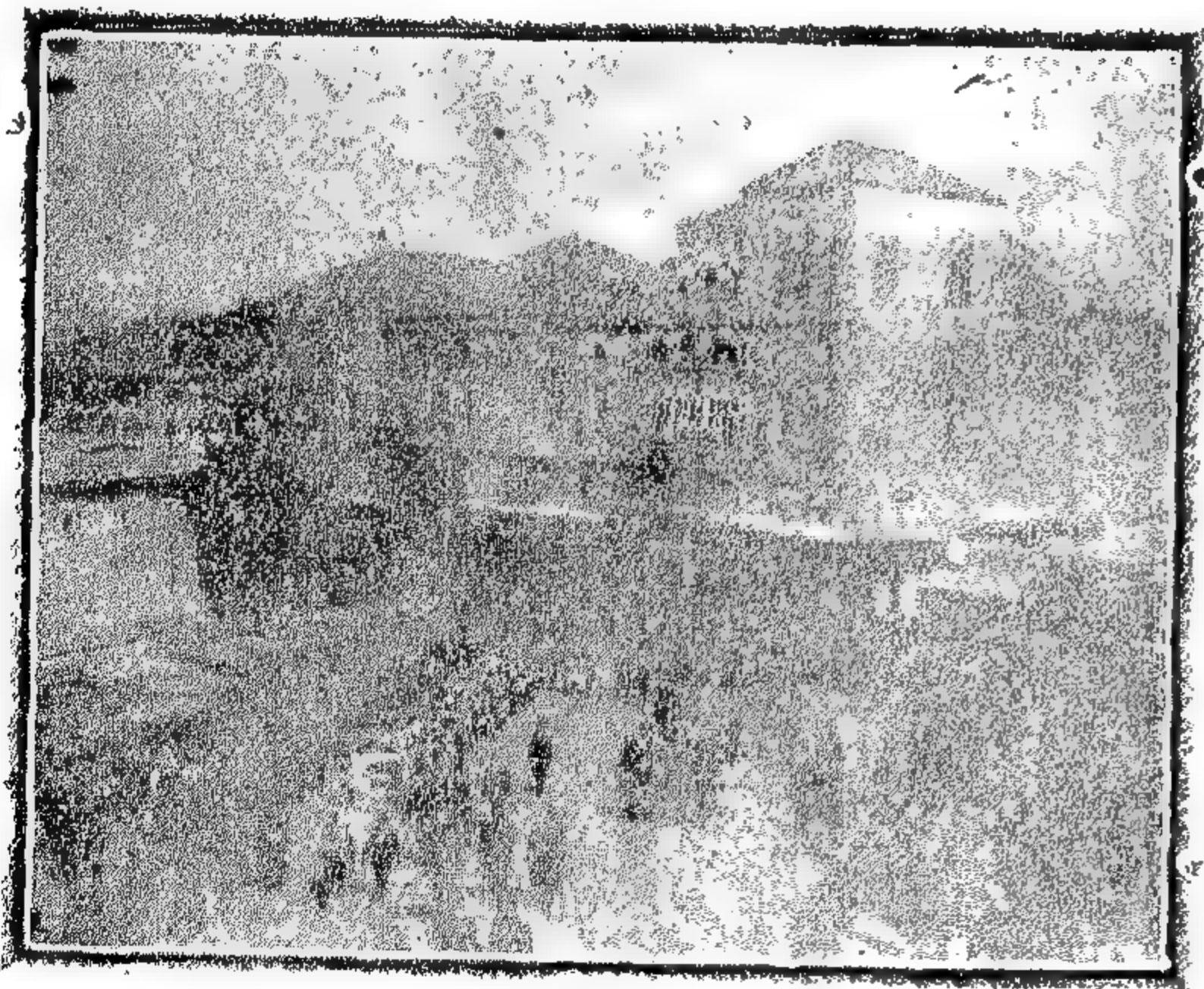
المرحوم الدكتور غرام

تأخرنا بنشر رسم الدكتور غرام مع صورة الاحتفال بتشييع جنازته الى اليوم لعواقب تتعلق
بوسائل الحفر عندنا فمعذرة من القراء

احتفل بزفاف الانسة الادبية كريمة الاحساب
الاميرة امينة كريمة الامير كنج الشهابي الى الاديب
الامير رفيق ارسلان في حفلة شائقة لطيفة فنهني
العروسين ونتمنى لهما كل سعادة وهناء

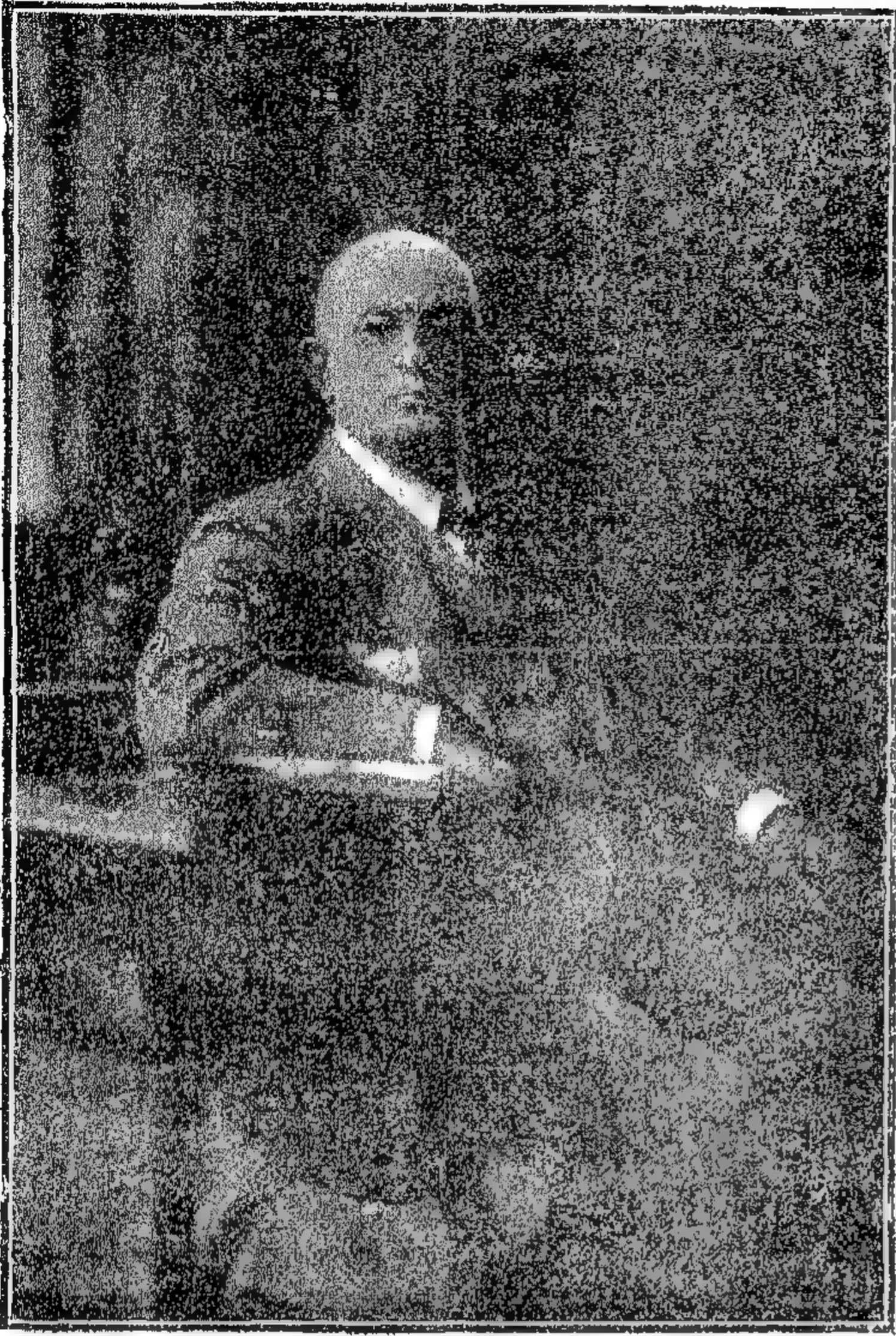
ينشر القرار الذي يحدد صلاحية الحكومة
البلدية والمجلس العتيد يوم الاثنين

كالشمس تنحو الغرب الانها
في الشرق مطلعها وفيه مكانها
وصل البلاد وحبها ايمانها
لكن أينصفه ترى ايمانها
مدرسة الارز يزيدن في ١٠ اذار سنة ١٩٢٢
الرياشي



جنازة الدكتور غرام

أخذ مصورنا هذه الصورة عن ساحة الاتحاد عند مرور موكب جنازة الدكتور غرام



المرحوم ابراهيم يعقوب ثابت

الذي يطالع القاري نبذة من تاريخ حياته في غير مكان من هذا العدد

النسائيات - مالي جلد

كتاب وخطاب اخلاقيان اجتماعيان للسيد جرجي زتولا باز اما الكتاب فمجموعة مقالات نسائية نشرت في رصيفتنا الحقيقة وكان لها وقعها في النهضة النسائية واما الخطاب فقد القاء في حفلة جمعية شمس البر وطبعه على حدة واهده الى رصيفتنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال وقد انتقد السيد باز في خطابه بدقة ولطف امتياد الناس على التنصل من القيام ببعض الواجبات خصوصاً الاعمال العمومية بقولهم « مالي جلد »

نبضات الفؤاد

فؤاد افندي صروف شاب لبناني مجتهد اديب رفقته خدمة الادب والعلم فهو اليوم مدير مدرسة سوق الغرب ومكاتب عدة صحف ومجلات عربية . جمع من مقالاته التي نشرت في الجرائد مجموعة ادبية راقية سماها « نبضات الفؤاد » واهداها الى عمه العلامة الدكتور يعقوب صروف احد اصحاب المقطم والمقطف والكتاب دلالة على اجتهاد فؤاد افندي ونسبه المشكور في سبيل الادب

خزائن الادب

« يعذرنا ادباؤنا اصحاب الموفات النفيسة لتأخرنا في كتابة كلمة عن هداياهم وعذرنا اننا لا نكتب الكلمة الا بعد مطالعة الكتاب لنكون اشد توثقا مما نكتبه »

تاريخ الحملة المصرية

او من باريس الى صحراء التيه كتاب نفيس وضعه في التركية علي فؤاد بك من اركان الحرب ونقله الى العربية نجيب افندي الارمنازي من محري الاهرام بدأنا بمطالعة الكتاب فما استطعنا الا الاتيان على اخره في ليلة واحدة رغم ما نعرفه من اخبار الحملة المصرية التي اورد المؤلف اخبارها واجمل ما في هذا المؤلف حرية كاتبه ونضوج فكره وبديع وصفه للبلاد التي زارها فهو يتكلم مجرداً عن كل عامل غريب سوى حرية رأيه التي لم تفارقه من باريس حتى صحراء التيه . وقد اجاد العرب في نقل الكتاب الى لغة عربية راقية



الممثل امين افندي عطا الله

وطل الى بيروت الممثل الخفيف الروح « مع جوقه » الاستاذ امين افندي عطا الله او « كشكش بك » كما يعرفه البيروتون وسيبدأ بتمثيل رواياته الظريفة المضحكة ذات المعاني الوطنية الاخلاقية ورسمنا هذا يله في لبسه العادي واما الرسم الثاني فيمثل عطا الله افندي بثوب التمثيل



كشكش بك

امين عطا الله بثوب التمثيل الهزلي

راوية العدد

المجنون

اصيب جان مجنون فلزم بيته في قريته مع والدته واخيه وكان جنونه من النوع الهادي فقد كان يأخذ سنارة ويثقل بها الي شاطئ النهر يصطاد السمك ثم يعرد الى البيت فيلزم السكوت في اغاب الاحيان الا انه كانت تملذ له مشاهدة التصاوير وقد خصص مجموعة كانت دائماً بين يديه وقد استعمل اهله كل الوسائل الممكنة لشفائه فلم تنجح فيه وسيلة

وكان اخوه رينه قد تزوج من زمن ثم طلق امرأته لسوء سيرتها وبقي في البيت يشغل ليقوم باود عائلته وكان جان رغم جنونه يظهر لاختيه انه عارف له جميعاً في القيام بخدماته وكانت والدته جان تفتش يوماً في اوراقه فعاترت على مفكرة صغيرة وجدت فيها اسم الانسة (نيلي كراس) قد كتب تكراراً أو عرفت مما كتب في المفكرة ان ابنها

اخذ سلطان مصر لقب (فؤاد الاول ملك

مصر)

وجعل الى بيروت من دمشق من يومين معالي جميل بك الاشقي رئيس الوزارة السورية السابق

ايثيل = لقد قدم لي يده ووثقه فرفضتها صديقتها - وماذا؟

ايثيل - لان الاولى كانت كبيرة جداً والاخرى

صغيرة



اذاعة تجارية

اتتينا اذاعة تجارية عن الخلال الشركة التجارية المعروفة باسم «عرب وشفون» وقد اخذ احد الشريكين الحراجة الياس يوسف الشلفون على عهده وحسابه متابعة اشغال المحل تحت عنوان «الياس يوسف الشلفون»

فترجو للمحل الجديد التقدم والنجاح

...

يسافر يوسف كمال بك رئيس بعثة انقره من باريس الى لندن

واردات جديدة :

اكورديون

ماركه هوغنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE "HOHNER"

- تطلب من - محل طيارة اخوان - بسوق الطويلة - بيروت -

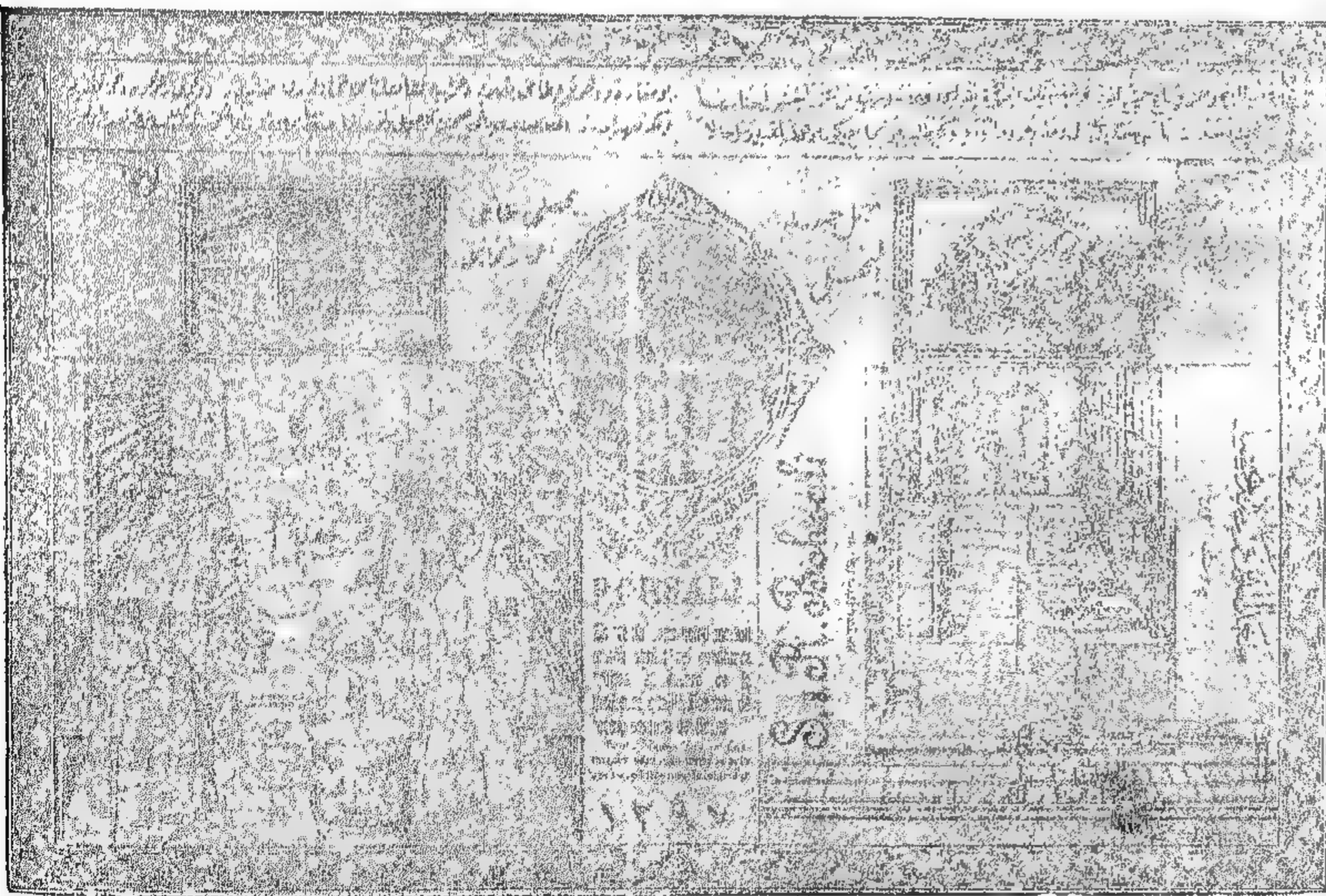
مطعم كوكب الشرق

اعيد ان هذا المطعم رونقه واتقانه بمد ان فرش عن جديد واستقدم لطبخه الطاهي الشهير طانيوس الخوري وليس على الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والاورنجة تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي الحكومة اللبنانية القديمة وما رآه كمن سمعا



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفثيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكرب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعياً والتجربة

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المكونة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في. باريز والنقطة العسكرية الزمينة بالكهرباء «الالكترويك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : رواية ادريس - نهاية فنز

جان كان يجب تلك الفتاة حبا شديدا فاطلعت ابنتها
الثاني على الامر وارثاى الاثنان ان يفتشا عن الفتاة
ويطلبها اليها ان تزور بيتهم ويتكث فيه مع جان
بضمة ايام لعل الفتى المجنون يتمكن من معرفتها
ثم سأل الطبيب رايه فقال - لا شك في ان
روية المحبوبة تساعد على شفاء المريض اذا كانت
هي السبب الحقيقى في جنونه
وكان في جملة ما احاب جان من عوارض الجنون
انه فقد قوة الذاكرة ولم يبق بامكانه ان يذكر
شيئا مما حدث له او عمله قبل جنونه
تكنت الام من معرفة تلك الفتاة وطلبت اليها
بواسطة احد الاصدقاء ان تزورهم في قريتهم وتبقى
عندهم زمنا فلبت الفتاة دعوتهم مدفوعة بموافقة
الشفقة ليس الا وعرف اهل المريض من الفتاة ان
جان كان يحبها وانه فاتحها بامر الزواج فرفضت
دخل جان فسام على نبلي سلام الصديق اصديقه
فدهش الكل كيف انه عرفها بعد افتراقهما زمنا
طويلا واخذ جان يخطبها قائلا :
- عسى ان لا تكوني قد ضللت عن طريق
البيت فلو اني عرفت بقدمك لذهبت الى المحطة
لاستقبالك وكان عليك ان تعلميني بمحيثك حتى اقوم
بهذا الواجب
- لقد سها عني ان اخبرك فاعذرنى
- كيف حال زوجك ولماذا لم يصحبك الى هنا
- استمتوجة يا عزيزي
فدهش جان وقال :
- اذا لماذا لا اراك كما كنت اراك في السابق
مرارا عديد ليس لذلك من سبب
- كلا كلا لا سبب هناك
- انا مستعد ان ازورك عندما تذهبن الى
باريس
- ماذا ؟ اتطردني منذ الان
- بالعكس فانا سعيد بمشاهدتك انك جميلة
يا نبلي ولكني كنت اعتقد كل الاعتقاد انك متزوجة
حتى اني ارى بعض احيان زوجك ولم تكن هيته
غريبة عني . نعم نعم انني سعيد جدا . سترييني
في باريس بعد ما اشفى من مرضي ولكن ما دمت
مريضا فلا يؤذن لي بمغادرة البيت دقيقة واحدة
- انت مريض ؟
- نعم
- وما مرضك ؟
- انني مجنون
- انك واهم يا جان
- كلا انا مجنون ولكن الفرق عظيم بيني
وبين غيري من المجانين - وهم عديدون - انني عارف

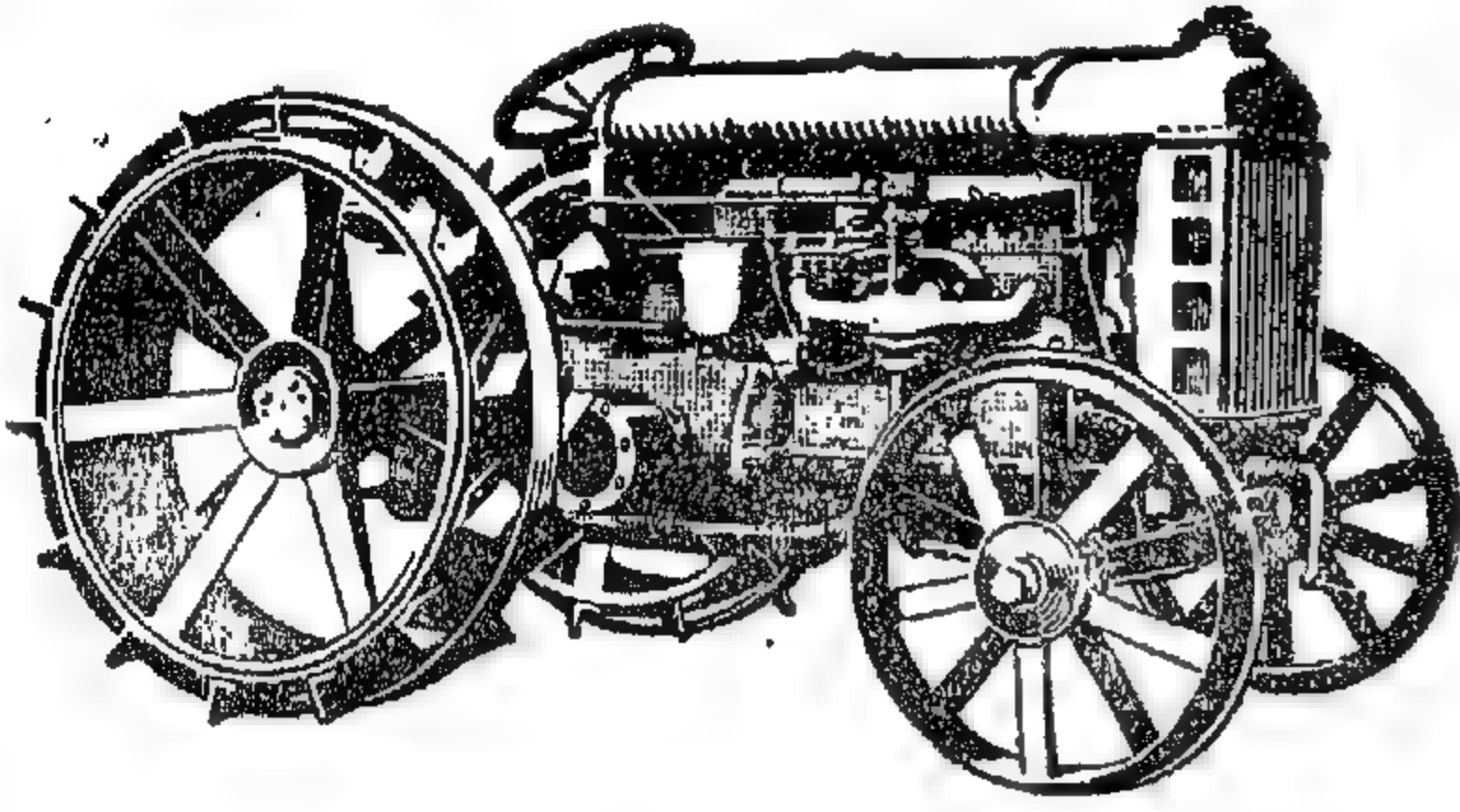
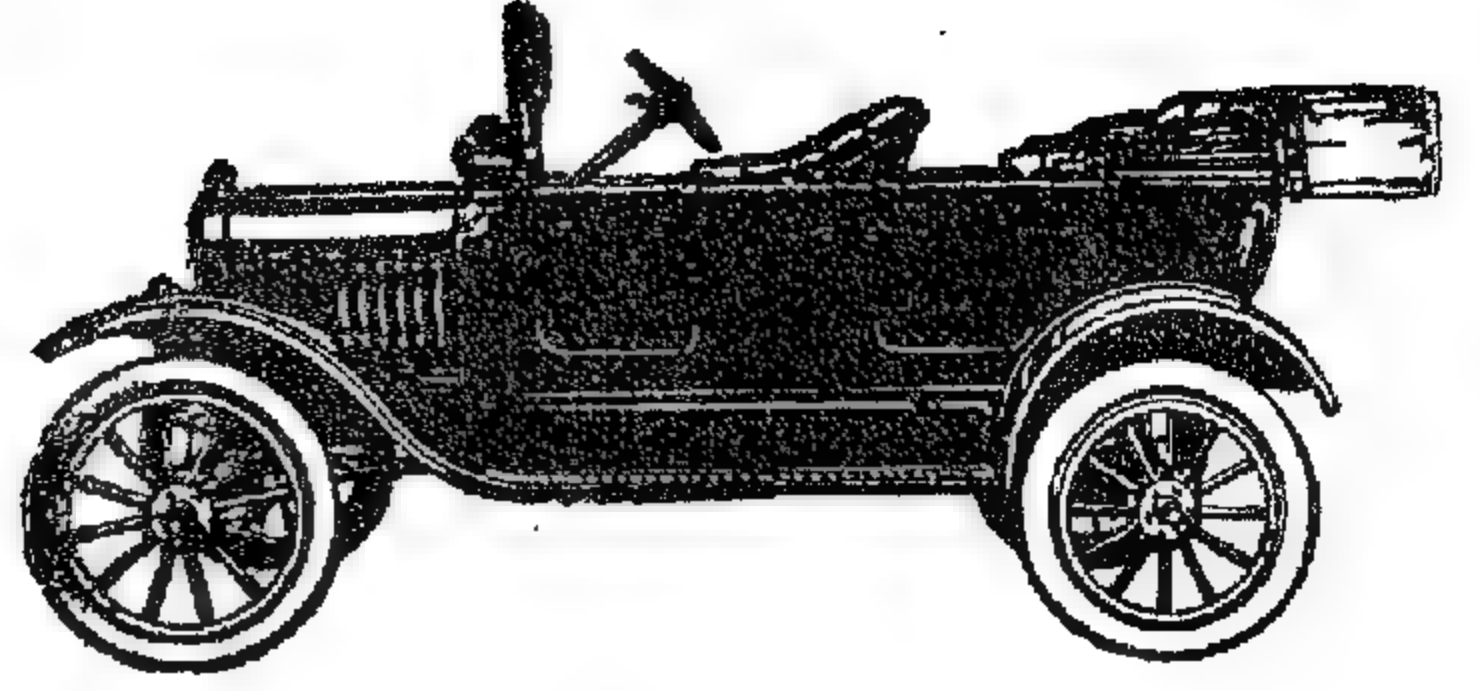
كالتى اما هم فيجهلون حقيقة حالهم
- انك تنزع الان
- نو تتوقعين غير المراح من رجل مجنون . انظري
الا ترى انني ضعيف صاحب اللون
- كلا اني اراك كما كنت في الماضي
= اما انا فاني اراك شبيهة بضجرة
- نعم انا بضجرة كل الضجر
- ولماذا
- لو كنت اعرف الداء يا عزيزي لوجدت له
دواء
- اظن ان من الضروري ان تتزوجي
- تريد اذن ان تزوج
- لا شك انك لو استصوبت فكري وقلت
لي « نعم ساتزوج » لاصابني شيء من الحزن بل حزن
عظيم ولكن لا يجوز ان اكون حائلا دون زواجك
اذا كان في الزواج سرورك وغبطتك
- لست عازمة على الزواج
- اذا دعينا نفتش عن دواء اخر
اخذت حال جان تتحسن شيئا فشيئا كلما تحدث
مع نبلي وكلما راي منها ميلا نحوه ونطقا عليه واصبح
قادرا على ادراك بعض المسائل وتذكر اشياء
كثيرة واخذ يحدث نبلي عنها ثم يعيد عليها بعض
ما جرى له معها ويذكر لها اسما اشخاص عديدين
كان يعرفهم
اما الاعتقاد بانها متزوجة فكان قد رمخ في
ذهنه لانها عندما رفضت طلبه كانت تعاشر احدا
اصدقائه وقد اصابه الجنون في تلك الايام فظن انها
تزوجت منه
كان جان يذهب مع نبلي في كل صباح الى
شاطيء النهر فيصطاد السمك معها وكانت نبلي قد
بدأت تحبه حبا حقيقيا كأن من ايات الحب ان يمسك
عن تسليم العقل ويبذل الى المجنون
وكان رينه الاخ الاكبر قد علق بحب نبلي
وعزم على الاقتاد بها الا انه كان يرى ان الفتاة لا
تميل اليه فبات ينتظر الفرص
جاء جان يوما الى اخيه وقال وهو على غاية من
السور :
- لقد شفيت تماما يا اخي
- ولكنك لم تكن مريضا في وقت من الاوقات
- كيف لم اكن مريضا وكنت ارى على عيني
ستارا مسدولا اما اليوم فقد انكشف ذلك الستار
واصبحت ارى كل ما جرى لي
والا راي جان ان اخاه لا يفهم شيئا مما كان
يقوله وانه لا يزال يعتقد انه يكلمه عن جنون قال :
- اصغ الي هنية يا عزيزي رينه لا اطلعك على

كل اعري فتتهم معني حديثي ان الفتاة التي جاءت
الى هنا هي هي التي كنت احبها والتي كانت
سبب جنوني اما اليوم فقد عادت الي واظهرت لي
انها تحبني ولا عجب في ذلك فان للحب ايات فتعاهدنا
وخطبتنا وعما قريب اتزوجها . قل رينه ومن اخبرك
انها تحبك وانها ستزني بالزواج منك ؟
قال - هي نفسها
فقال رينه متعجبا كانه يخاطب نفسه - لقد
تطوحت هذه الفتاة في مهمتها
فسمع جان وقال :
= اذا تقول ؟ مهمتها وما هي مهمتها ؟
- لا تزغج نفسك كثيرا يا جان انلا تعود
فتمرض
= ليس هذا جواب سوالي
- سنتحدث عن ذلك بعد شفاؤك
- وبكفي شفيت
- كلا ان الذي يصاب بمرض كمرضك لا
يشفي بمثل هذه السرعة
= اما لمت لي الان اني ما كنت مريضا
= تبقى علي ان اطلعك على بعض الحقيقة لاني
ارك قليل ادراك
= اعجب كيف انك تقول لي ذلك بعد ان
استعدت قوة ادراكي . وطال بهما الحديث الى ان
فهم جان ان رينه يحب نبلي وانه يريد ان يتزوجها
واحزن جان ان اخاه استاء من ابلاله ومن حب
نبلي له ولكن تذكر ان لايه جميلا عليه فتحميل
مصيبتة وخرج الى نبلي وقد عادت اليه الوسواس
فدهشت نبلي واخذت تستجوبه فلا تحصل منه على
كلمة واحدة
وقد ساءت حالة جان اكثر من ذي قبل فكان
ياخذ السلاح ويطلق النار على المرأة ظنا منه ان ذلك
الشخص الذي يراه امامه هو عدوه ودامت حالته
على هذا النوال حتى خارت عزائم وفقد كل قوة
فبات شهيد عرفان الجميل بين ذراعي نبلي الحزينة
وامام عيني اخيه الاسف المتندم

كلمة شكر

باسان هذه الجريدة اشكر جميع الذين شاطروني
الاسى على فقد قريبي الدكتور هرس غراهام سواء
كان ذلك بحضورهم الماتم ام بزيارتي ام بتعزياتهم
البريدية والبرقية كما اني اشكر للصحف المحلية
التي ذكرت قصيدي وعددت خدمه له هذه البلاد
العزيزة وارجو منهم ان يعتبروا كلمتي هذه بمثابة
شكر خاص وذلك لاضطراري الى السفر القريب
الداعية
ارملة الدكتور غراهام

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فوردفعلي
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمارين الرياضية الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعب الرياضية تنس وباتيناج وجمنسنيك وغرف
قراءة ويوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخوارجات فارس غطوس وشركاه

تجاء الجمر كوكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوكاتها اخارية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذلك يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصيد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

الخميس ٢٣ آذار ١٩٢٢

يقال

ان المخابرات دائرة
حول (لبنانية) الجمارك
اللبنانية
وان اشاعة رايحة بنامير
بكر سامي بك على سوريا
وان لا هم لمدير مالية
لبنان سوى تخفيض النفقات

مبريرة المرفق

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسني

منشأها : ميشال زكود

الكفاءة بل علمنا ان تقنع غيرنا - وخصوصاً
الدولة المنتدبة - ولا يتم هذا الاقناع الا بواسطة
النواب الذين سيملاون كراسي المجلس
العتيد ذلك المجلس الذي لا نعرف اي اسم
جديد سيطلق عليه

واننا اذا حفظنا كلمتنا في الصلاحية
المعطاة لمجلسنا الجديد فاكفي يكون لنا مجال
لقولها عن ثقة وقوة ويزهان يوم يظهر المجلس
بكفاءته في الدورة الاولى من جلساته

على أننا واثقون - ولا ضيع الله ثقة
شعب - من ان الدولة المنتدبة ستقنع قريباً
بما اقتنعنا به نحن من اهليتنا وكفاءتنا واذا
ذاك يجوز لنا بل يجب علينا بل يكون من
واجبنا الوطني المقدس ان نطالب بما نريد وبما
نستحق

لقد قمنا كثيراً ان يكون مجلسنا
ككل مجالس الدول الحرة وان يسمى بحق
وعدل مجلس نواب الشعب ولكن (ما كل
ما يتمنى المرء يدركه)

يقولون لنا: لماذا لا نتجوع على تضيق
صلاحية المجلس؟ ولقد كنا نجتجع لولا خوفنا
من الشعب ان لا يحسن انتخاب نوابه في
المرحلة الاولى ومن النواب ان لا يبيضوا
الوجه فنكون قد فصلنا لانفسنا ثوباً اوسع
من جسمنا

اننا - ولا نكران - نجد انفسنا اكفاء
لاوسع من هذا النظام بل نرى في كبار
رجالنا الاهلية لوضع دستور البلاد كما
يوافق روح البلاد وحد رقيها . ولكن لا
يمكن ان نكون نحن مقتنعين وجدنا بهذه



بكر سامي بك

ضيف بيروت اليوم



الدكتور الفونس ايوب

مدير الامور الاقتصادية في لبنان الكبير وقد اخذ مصورنا هذا الرسم في مكتب المدير الجديد
وايوب افندي حائر على لقب دكتور في العلوم الاقتصادية

لقطات الطريق

٣٦

كراسي المجلس

اما صلاحية المجلس فقد عرفنا رؤوس
اقلام منها - وهي الاساس والجوهر - واما
المرشحون فلم نعرف حتى الان رأياً من
ارائهم او برؤوسهم من برؤوسهم
كنا نسمع الكثيرين من المرشحين
يقولون - انه اذا لم يكن للمجلس صفة
المجالس النيابية فلن نجلس على كراسيه -
تري اما قولهم اليوم

بكر سامي

وصل الى بيروت بكر سامي بك واليها
الاسبق قبل عزمي واحد كبار رجال
انقره

لا نريد ان نمر بالخير دون تعليق . على
اننا لو اتبعنا هوى نفوسنا لما قلنا كلمة
طيبة في الرجل فاننا قد أوقفنا ثلاث مرات
قبيل الحرب وفي اول ايامها على عهد ولايته
وبامر وكاد مرة يغسلنا بحجر دواته ونحن
عنده في مكتبه في السراي ولم يخلصنا من
هذا الغسيل غير المستحب الا دخول والي
حاب . ولكنها كلمة حق نقولها في الرجل
فقد كان مع اهل البلاد كامل المروءة
مخلص الصداقة شريفاً عزيز النفس واذا كان
قد اختلف مراراً مع جمال باشا سفاح سوريا
ولبنان وادنى الخلاف بينهما الى تركه الولاية
فلدفاعه الشريف عن اهالي هذا الوطن
ولتجديده جمال باشا من مغبة سياسته
القاتلة

ونذكر انه لما نقل من ولاية بيروت
راجت اشاعة في البلد ما لها ان بكر سامي
اختلف مع جمال باشا بسبب القبض على
رجال الحركة الاصلاحية والقائلين بالدعوة
العربية حتى كتب الى جمال مرة هذه الجملة
(انك قادر ان تفتح البلاد بالمدفع والسيف
ولكنك لن تفتح القلوب بهما)

هذه اشاعة راجت يوم نقله من بيروت
وكان يتردد على الاسنة دائماً هذا الهمس
» لو بقي بكر سامي والياً لما اعدم احد من
الشهداء «

هذه كلمة حق نقولها في زائر بيروت
الكريم حافظين له بين حنايا الضلوع
اخلاصه لبلادنا وصداقته لابنائها

— لماذا اختاروا جنوى لعقد المؤتمر الدولي هذه
المرّة ؟

— اكراماً لاميركا لكي يتمكن مندوبوها
من زيارة المدينة التي ولد فيها كريستوف كولومب

بلا عنوان

علم مندوب الفباء ان الجمعية الاسلامية
المسيحية في القدس تستكتب الاهالي لعمل اكليل
تبث به باسم الفلسطينيين الى رومية لاجل وضعه
على ضريح البابا تكريماً لقداسته

سيوزر قريباً الادريسي مكة المكرمة
وسيكون لحكومة الحجاز ممثلون سياسيون
وساترسل الحكومة الحجازية وفداً الى مؤتمر
جنوى

قدم دمشق موسيو موريس موريت من ادباء
فرنسا المشهور بقالاته في جريدة الديباوغازيت دولوزان
ثم غادرها قاصداً ثدمر

اعلم الجنرال دلاموط دولة حاكم دمشق ان
نبيه بك العظمي المحكوم بالاعدام يشمله العفو
الذي اصدره الجنرال غورو عن الجرمين السياسيين
اقامت حكومة جبل الدروز مركزاً عسكرياً
وظلياً في نواحي الازرق على حدود البادية

وعدت السلطة الافرنسية حكومة جبل الدروز
باعطائها خصتها من الجمارك
عين نصوحى بك البخاري مديراً عاماً للمعارف
في دمشق

احتجت حكومة شرقي الاردن على الدستور
الجديد الذي ادخل شرقي الاردن قضائياً في منطقتهم
فلسطين

غص تزل (رويال) في هذين اليومين بالقادمين
اتحية بكر سامي بك والي بيروت الاسبق وقد
كان الوزير الكامي، وضع احترام البيروثيين واکرامهم
لاسيا اولئك الذين انقذهم من الشق يوم دعاهم
الى ترك البلاد زمن الحرب

وقد وضعت المفوضية العليا سيارة خاصة تحت
تصرف بكر سامي الذي زار المسور ووردي كاي وكبار
رجال المفوضية وحكومة لبنان فاستقبل ايما حل
وذهب استقبالا فخماً

وهو ذاهب الى اوروبا بحجة سياسية عن طريق
رندزي وقد وصل ثوما من انقره الى بيروت بطريق
حلب

وصل الى بيروت من اوروبا سمو الداماد احمد
نامي بك ووصل اليها من دمشق سمو الامير سعيد
الجزائري

القى الاديب الشاعر امين بك نخله بعد ظهر
الاحد محاضرة راقية دقيقة عن شوقي وحافظ
شاعري محضر كان لها الوقع الحسن على سامعيها

اعتداء علي رصيف

بعد ظهر الثلاثاء دخل اربعة شبان على ادارة
رصيفتنا الحقيقة وسألوا عن الرصيف الاديب كمال
افندي عباس فما كاد يسألهم عن غايتهم حتى انهالوا
عليه بالشتم واطلقوا عليه عياراتهم النارية فاصيب
برصاصة في خده مرت من جانب العنق ثم سقطت
على الكتف وجاء رجال البوايس فاخذوا التحقيقات
الوافية وما هي الا ساعة حتى قبض على احد الاربعة
وهو ذكي سنجر

اما اسباب الاعتداء فقالة انتقادي موضع الهزل
كتبها « ابو فراس » في الحقيقة عن (شبان البسطة
والانتخابات) كانت نتيجة الرصاص على الرصيف
اسمنا نعم اسفنا ان تكون طليعة الانتخابات
اعتدت هذه الحادثة المؤلمة وان يصاب الرصيف
بالرصاص رداً على مقال انتقادي نشر في جريدته وقد
ذكرتنا حادثة امس مع الرصيف بحادثة مدام كايو
مع مدير الفينارو المنيو كلميت في باريس قبل
الحرب

هذا واننا نامل من عقلاء هذه الامة ان يرفعوا
بهاها ولا يشوهوا وجهها بجراح الاختلافات والضغائن
لاسيما ونحن على ابواب الانتخابات
نحمد الله على سلامة كمال افندي ونرجوه
الشفاء والسلامة

البلديات

نشرت الحكومة قانون البلديات الجديد وهو
طويل جدا وقد بدأت بنشره الصحف اليومية اما
المجالس البلدية فتتألف على الشكل الآتي :

البلدة التي يبلغ عدد سكانها من ٥٠١ الى
٢٠٠٠ يكون عدد اعضاء بلديتها ستة : ومن ٢٠٠١
الى ٤٠٠٠ يكونون سبعة : ومن ٤٠٠١ الى ٦٠٠٠
يكون الاعضاء ثمانية : ومن ٦٠٠١ الى ٨٠٠٠
يكون الاعضاء تسعة : ومن ٨٠٠١ الى ١٠٠٠٠
يكون الاعضاء عشرة : ومن ١٠٠٠٠ الى ١٥٠٠٠
يكون الاعضاء احد عشر عضواً : ومن ١٥٠٠٠ الى
وما فوق يكونون ١٢ عضواً

تقوم جمعية العروة الوثقى مساء الاحد بتمثيل
رواية يوليوس قيصر على مسرح وشت هول في
الجامعة الاميركية والاوراق تباع في مجلات السادة
البحصلي وجبرائيل افندي غرزوزي

شعراء لبنان

في المهجر

ليست اسيركا الجنوبية اقل حظاً من
اميركا الشمالية بنهضة اللبنانيين
المهاجرين نهضة ادبية حية تعزز مقام
الادب العربي عند ابناء تلك البلاد . واذا
لبس الشعر العربي في الولايات المتحدة حلة
جديدة تذكرنا بشعراء الاندلس فان لهذا
الشعر في البرازيل والارجنتين روحاً حية
وطنية تعيد الى اللبنانيين المهاجرين تذكّار
لبنانهم بل تذكّار مجده وعزه ومنعته
مردداً على السنة شعراء لبنان المهاجرين
واذا ذكرنا هؤلاء الاخوان فانما
نذكر في طبيعتهم رشيداً فندي سليم الخوري
« الشاعر القروي » الذي نقلت له هذه
الجريدة نتفاً من روحه الشعرية الوطنية
امامنا اليوم ديوانه الجديد « القرويات »
وهو من اجمل ما انضجته نهضة المهاجر
وطنية وروحياً

والى القاري بعض انفس الشاعر

غرست بلبنان وزرد الامل
فقل للبرازيل ان تمحلا
وجدت عليه بمن المقل
فقل للامازون ان يبخلا
وحليت قلبي « بنبع العسل »
فقل لليالي امطري حظلاً

شفيت بتذكّار لبنان قلبي
وقد عزّ عند الطبيب الشفا
وكرست نفسي لتحرير شعبي
ولست ابالي جفا ام وفا
بنيت من (الارز) هيكل حي
فقل للعواصف ان تعصفا
...

وان كان فلكي ببحر الدجى
يحطم فوق صخور الغد
ولم ار من ملتجى مرتجى
ولا من يد تتلقى يدي
شدت (بصنين) حبل الرجا
وقلت لموج الاسى « ازبد »

ومن شعره

كم كتبتم في صفحة الحب ذنباً
فحوناه ضنة واحتراساً
يا اهيل الوداد بالله رفقا
كثرة المحو تحرق القرطاسا

ومن حنينه الى وطنه

رب لا تحرم الغريب
صيف لبنان عن قريب
مستلذاً مع الحبيب
ينقر العود نقرتين
عند عين

كلما هزّة الطرب
رضع الكاس بالحبيب
يا لماسد على ذهب
والندي ينثر اللجين
فوق ذين

كل حظي من الوجود
قلم نحل وعود
منها والوري جهود

اتلى ببلبلين
شاديين

ايه لبنان هل يراك
نازح شقه هواك
حبذا العيش في حماك
حبذا العيش ليلتين

ثم حين
كل شيء الى الفنا
ما ترى الكد والعنا
تقبر المسال والغنى
عند مرآك ساعتين
جلوتين

وتذكر بلاده يوم الاحتفال بعيد استقلال
البرازيل فقال :

حقاً انك لعجيب اقم تفرج على الصبايا
الحسان في الحلال الفاخرة والازياء البديعة
يتخطرون كالطواويس وينثرن الرياحين على

الوطنيين الاحرار : حقاً انك لعجيب !

- ماذا ؟ أفرح بالحسان كواسيا
حلل الحرير يمسن في الاعياد
وبنات سوريا يسرن عواريا ؟
صفحة وعفواً يا بنات بلادي !
لو لم اكن خصماً لعادات الوري
رمزاً لحزني ما خلعت حدادي

حقاً انك لعجيب ! قم وانظر الاعلام
تحقق على النوافذ والشرفات وقد كتب
عليها شعار الاستقلال . قم انظر الجموع في
الشوارع يملاً الفرحة قلوبهم ويطفح على
ثغورهم ووجوههم ابتساماً وبشراً !
هل بينها علم عليه ارزة ؟

قل لي والا خاني وعذابي
فليفرحوا وليضحكوا وليبشروا
ولابق منزوي وراء الباب
الضحك في وجه الحزين زيادة
في حزنه وانا كفاي ما بي

حقاً انك لعجيب ايها الرجل ! الاتسمع
قرع الطبول ونفخ الابواق ؟ المدينة
كالكوكب بمهرجان العيد واهازيج الحرية
طبقت الفضاء والحدائق ضاقت بالخلق وانت
سجين هذه الغرفة مغلق الباب على نفسك
جالس الى هذه الطاولة ، ساند رأسك بيدك
ماذا تفعل هنا ؟ حقاً انك لعجيب غريب !

- دعني فقرع طبولهم ضرب على
اضلاع هذا اليأس المنكود
دعني فهذا يومهم لا شأن لي
فيه وعيدي غير هذا العيد
انا لا اشارك سادة في عيدهم
ما دمت عبداً ينتمي لعدا ..

الحملة الانكليزية

علم مراسل الف باه ان الحكومة الانكليزية
تهتم بارسال حملة باسم حكومة شرقي الاردن
الى مدينة الجوف لاجل الوقوف امام تيار الوهابية



ابراهيم هنانو

الذي برأته المحكمة العسكرية في حلب واخلى سبيله . وكنا قد برنا له هذه النتيجة من يوم تسليمه . وقد اظهر هنانو جراءة في استجوابه ولما خرج من المحكمة حمله الشعب المتجهز امام قاعة المحكمة مع وكيله المامي الى بيته

شهادة الجنرال

ابرق الجنرال غورو الى داود بك عمون البرقية
الآتية :

حضرة داود بك عمون
البرقية التي بعثتم بها الي باسم اللجنة الادارية
اشرت لي احسن تأثير . اللجنة الادارية وانتم
يمكنكم ان تباهاوا بقيامكم بالواجب الوطني
بكل جد وكدر ونظر سام لا فيه مصلحة البلاد
الامضاء - غورو



الدكتور = هل تنام جيدا في الليل
المريض = نعم
الدكتور - اها هي صناعتك
المريض = حارس

حسن وقبيح

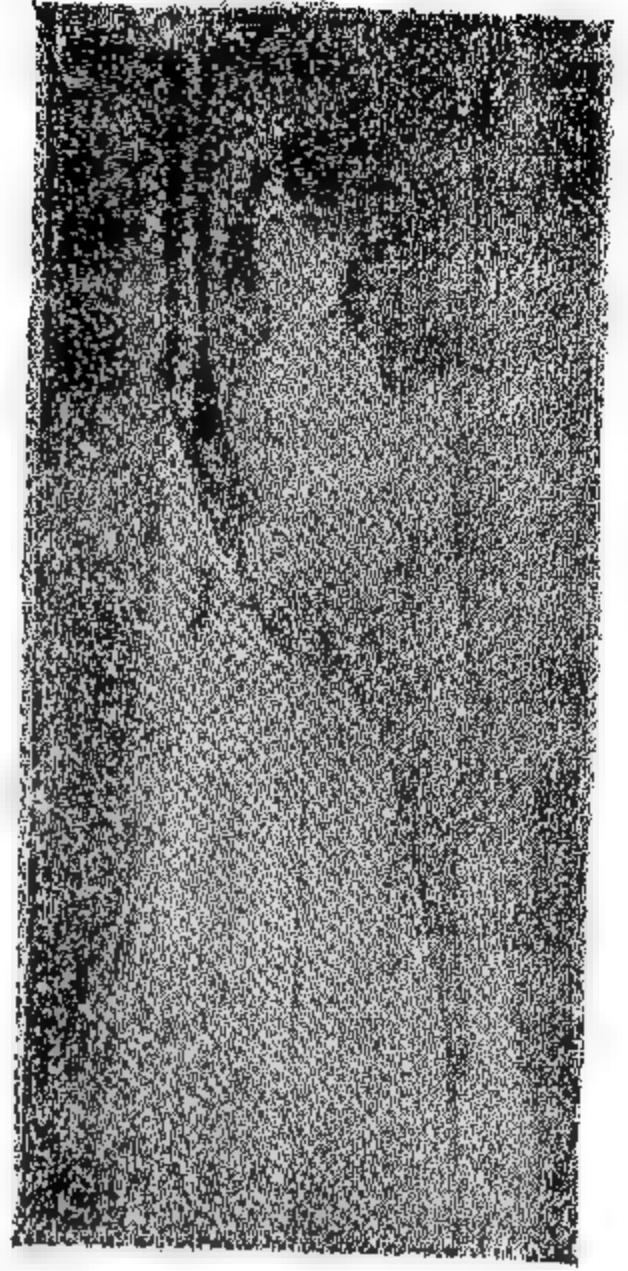
حسن ان نعظم القوي العظام وقبيح
رضانا باحتقاره لنا ...

حسن ارتباطنا بحبال القوانين وقبيح
ان نشق بها
حسن ان نكون احرارا وقبيح استبدادنا
باسم الحرية .

حسن حب الفتاة واحترامها وقبيح
احتقارها وهي امرأة

فيليب سعد

عهد ملك يونان الى ستاتسوس في تأليف
الوزارة



ملكة الملكات في باريس

الانسة جرمان بوشاي التي انتخبت ملكة
الملكات في باريس وقد كتبت لنا عنها مقالا مطولا
مكاتبتنا الاديب في العاصمة الفرنسية نشرناه في
العدد الفائت

اوراق المال لزينة الحيطان

خطر لاحدهم في النمسا ان يغير ورق الحيطان
في منزله فلم يجد السعر موافقا ولهذا بعد ان حسب
ما يلزمه وجد ان الاوفق لسه والارخص ان يلصق
اوراقا مالية على الحيطان بدلا من السورق المزين
الاعتيادي ولهذا استعصر كمية من اوراق مئة كرون
والبس بها الحيطان فوجدها ارخص واجمل

فيصل وابن سعود

من انباء العراق ان جلالة الملك فيصل بعد
رجوعه من مدينة البصرة وزيارته لبلدتي الزبير والبي
الحبيب سافر الى الكويت ونزل ضيفا على سمو
الشيخ خزعل خان في قصره وروت جريدة الاوقات
العراقية ان الاستعدادات قائمة على قدم وساق في
الكويت لان جلالة السلطان عبد العزيز بن سعود
سيجتمع بملك العراق في قصر سمو الامير خزعل وقد
نصبت الاقواس والسرادات اجلالا للعاهلين
ففي العرب

...

املاك ماركوني

جامن رومنة ان الحكومة الايطالية صادرت
جميع املاك السنيور مركوني مخترع التلغراف
الاثيري وذلك لتأخر بنك دي «سكونتو» عن
دفع ٨ ملايين دولار مستحقة عليه ولان مركوني
كان رئيسا لمجلس مديري البنك المذكور



صغار المنشردين

لايز علينا يوم حتى نسمع اصوات الجرائد تتعالى نحو الحكومة للقبض على صغار اللصوص والمنشردين الذين كثر عددهم جداً في البلاد . ورغماً عن اهتمام دوائر التحري والامن العام بالقبض على هؤلاء وابعادهم فلا يزال عندنا منهم عدد كبير ورسمنا هذا الذي اخذه مصورنا في سجن بيروت يمثل ثلاثة صغار من المنشردين الفوا عصابة للسرقه في بيروت واخذوا يجتمعون في دهليز تحت الارض وراء حوائط المعرض وقد تمكن رجال التحري من القبض عليهم وعلى بعض المسروقات التي رجعوها في ذلك الدهليز الذي لا يصل اليه الانسان الا زحفاً على بطنه اما صف الوقوف فهم رجال التحري الذين قبضوا على العصابة وهم من اليمين الى الشمال - بوليس التحري مصطفى افندي الغريب . ومفروض التحري والقسم العدلي محمود افندي العجوز وبوليس التحري عبد الرووف افندي اللبان . - وصف الجائئين على الارض هم الثلاثة اللصوص من اليمين الى الشمال : انطون عطاس (من القدس) وابراهيم محمد كرويه . وتوفيق عيوت (زعيمهم)



الاستاذ سليم افندي عطاالله

مدير جوق عطاالله



السيدة ابريز استاتي

اشهر ممثلات روايات كشكش بك



كاميل افندي شامير

موقع الحان الجوق ومن اشهر الموسيقيين الشرقيين

صفحة من الحرب

البطريقك وجمال باشا

مذكرات المطران عبدالله الخوري

كتب سيادة المطران عبدالله خوري النائب البطريقكي الماروني بلبنان صفحة من تاريخ الحرب نشرتها جريدة الاهرام قال :

تناقلت الالسن في بيروت ولبنان رواية حادث جرى اثناء الحرب لغبطة بطريقك الموارنة مع احمد جمال باشا وذلك ان هذا اهتم كثيراً في اوائل اكتوبر سنة ١٩١٦ وسعي السعي الحثيث ليأخذ من اصحاب المقامات العالية في لبنان وسورية شهادات تصرح بانه يحسن الصنيع مع السكان جميعاً وخصوصاً المسيحيين منهم . وان من الذين طلبت منهم مثل تلك الشهادات فاعطاها غبطة البطريقك الماروني وقد ذهب القوم في الامر مذهبين فمنهم من ذم ومنهم من عذر

وبما ان المكاتبه بهذا الشأن كانت بواسطتي فانا ابسط للقراء تفاصيلها

في الثلث الاول من شهر اكتوبر سنة ١٩١٦ تلقى غبطة البطريقك من علي منيف بك برقية مفادها

ان جمال باشا يطلب منه اينفاذ ذي ثقة اليه لمخبرته بامر هام

فعهد غبطته الي القيام بهذه المهمة فقابلت علي منيف بك في مركزه فاخبرني ان جمال باشا في صوفر فواصلت السير اليها وقابلت جمال باشا في بيت المرحوم ميشال بك ابراهيم سرسقي الذي كان باقياً هنالك مع بعض العائلات البيروتية رغماً عن زوال الحر فقابلني عابساً كالحا وقال :

« قد طلبت معتمداً من البطريقك لاختاره بامر هو من الاهمية بمكان بعيد

فان اخبار هذه البكاد تصل بسرعة الى بلاد المدر والصحافة هنالك تنشر في اعمدتها الاكاذيب والافتراءات عني وعن ادارتي في هذه الديار

وقد امتازت الصحافة الافرنسية بمحملاتها العنيفة الشعواء على الاتراك وهي تقول انهم (اي الاتراك) قد وطنوا عزمهم على ان يبيدوا الشعب المسيحي جوعاً في لبنان وسوريا . انهم لجأوا الى وسائل الارهاب فتصبوا المشائق والقو الديوان العرفي الذي لم يقف عند حد في جنائياته الفظيعة وقد سئم المسيحيون عموماً والموارنة خصوصاً من تلك الحال وياتوا ينتظرون على احر من جمر الغضا قدسوم

حتى الان لا ينقص عددهم عن الخمسين الفا (كنا في اكتوبر سنة ١٩١٦) ونحن الان على ابواب الشتاء فيخشى اذا دامت الحال ان لا ينقضي فصل الشتاء الا وقد فقدت البلاد نصف السكان واما ما يعزى الى المسيحيين عموما والوارثة خصوصا فذلك لا يتخطى حدود المحبة الصادرة عن معرفة الجميل لفرنسا التي اغدقت حسناؤها على البلاد

فانا مثلاً قد تربيت في معهد افرنسي وقضيت في فرنسا نفسها ست سنوات اقتبست في خلالها العلوم الكهنوتية فلا يسعني والحالة هذه الا ان احبها غير انه بين حيي لفرنسا وبين ميلي لان تكون بلادي مستعمرة افرنسية بون شاسع

وان حالتنا الممتازة في لبنان تجعلنا من اسعد شعوب الارض . وها هو رغبا من صغوره من اعمار بلدان الدولة العلية)

فابتسم جمال اذ ذاك ابقامة تشف عن رضاء وقال : (اذن بلغ البطيريك ان يعمل الاحتجاج في اول فرصة وتعود به الي لاراه قبل تبويضه وقل له انه لا بد من ارسال الاحتجاج عن يدي الى الاستاذة) ثم قال :

(منذ ثلاثة ايام عرفت مع الاسف انه لم تصل للبطيريك الثلاث الشاحنات من الحنطة التي كنت

(اني سابلغ غبطة البطيريك حديث دولتكم وان سمحتم بابداء رأيي قلت :

ليس الامر ما تعيرونه من الاهمية ولا ما يلقي التبعة والمسؤولية على احد هنا اذ انفسه من المعلوم ان الصحافة ابان الحرب خاصة تسعى في تسويد صحيفة العدو وتكبير ذنوبه لاكتساب الراي العام وانتم اعلم الجميع اننا غير مسوولين عما تقوله الجرائد ولا يمكن نسبة ذلك الى احد من اللبنانيين المقيمين هنا لتعذر المواصلات غير ان هناك امراً ميجزنا للغاية وهو النقص العظيم في الشعب اللبناني لان الذين توفوا

الافرنسيين حتى ينضموا اليهم ويطردوا الاثراك ويجولوا بلادهم الى مستعمرة افرنسية قال ذلك كله بلهجة متأثر الناقم . ثم اردف : (والان اريد ان اعرف ما هي افكار البطيريك في هذه الايام وكلها فان كان ينكرها عليه ان يرفع الى نظارة المذهب والاديان عريضة يجتج بها بلهجة شديدة على الصحافة الافرنسية وما تعزوه الي الموارنة من انهم يتحفزون لمقاتلة الاثراك ومناصرة الافرنسيين لدى قدومهم الى هذه البلاد) وهنا سكوت سكوت من ينتظر الجواب فقلت

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

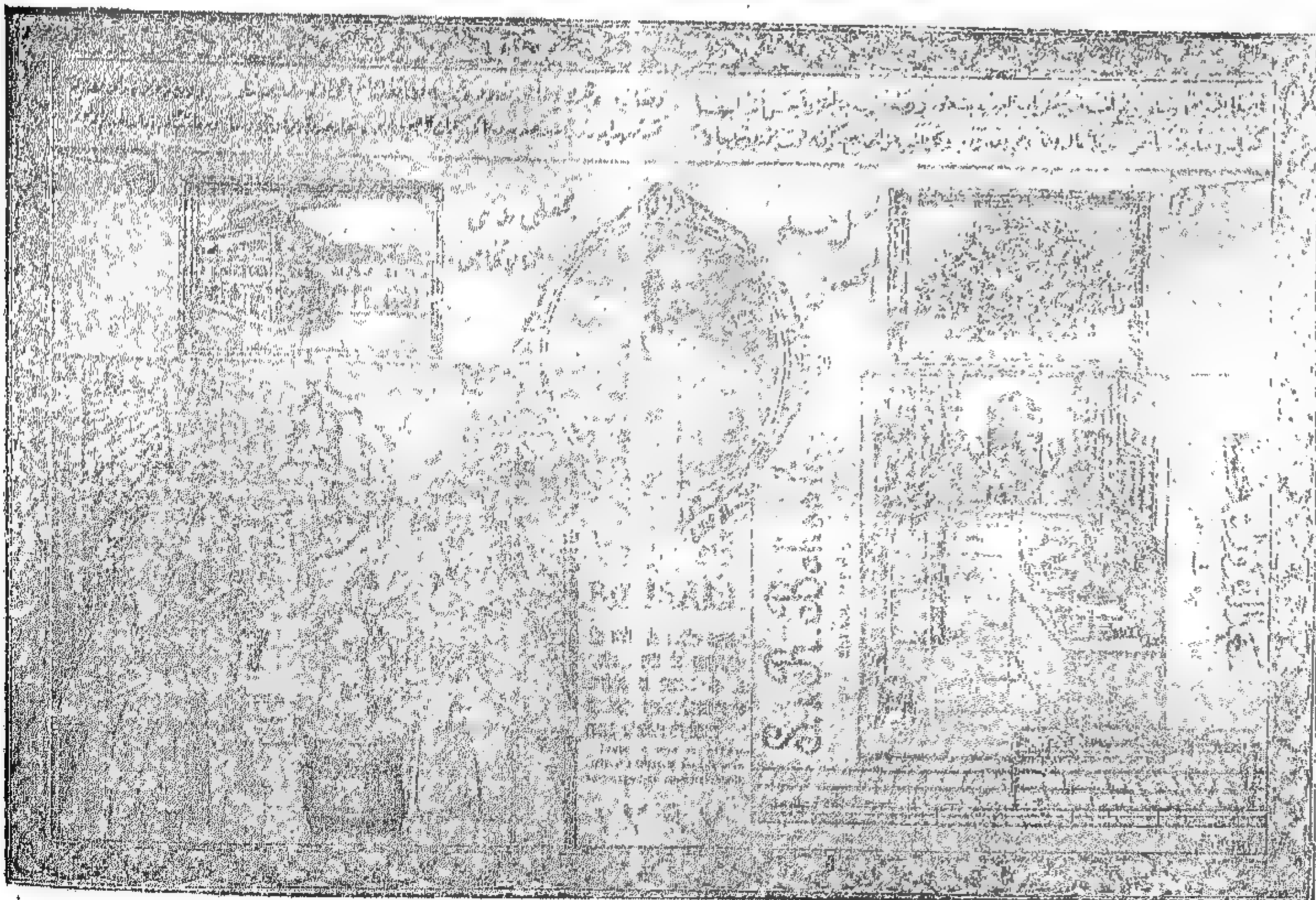
Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطاب من - مجل طباره اخوان - بسوق الطويلة - بيروت -

مواسم الزيت والزيتون

بمناسبة قرب هذه المواسم فمن اراد ان يتقن استقلال مواسمه في هذا العام بواسطة الآلات الفنية الحديثة فليشرف مكتب الطواجات فارس غنطوس وشركاه وكلاء القسم الكبير من الفبارك الصناعية والزراعية - وكالة دمشقية تجاه الكمرل - فيوقفونه على احدث وأمتن وارخص الآلات المختصة بصناعة الزيت



سيندي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبناية الاعتدال لا يباعها حزام قطاراً والنجدية

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المكونة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المرمية بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٥ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر من الساعة ١٢ الى الساعة ٥ - عيادة - عيادة - عيادة

قد وعدته بها واصدرت اوامري بارسالها له وقد استأنت جداً من الامور ومن عدم مراجعة البطريرك بهذا الخصوص .

فقلت : (ان ما بلغ دولتكم لم يكن كله واقعياً لانه وصل غبطة البطريرك شاحنة واحدة من الثلاث اما عدم مراجعة دولتكم بشأن الباقي فذلك خشية من ان يكون غبطته سبباً في ايقاع القصاص بالامورين الذين تقاعدوا عن اجراء اوامركم بالسرعة اللازمة

فقال وهل انتم الان بحاجة الى الحنطة فقلت : لسنا بحاجة اليها لسكان الكرسي البطريركي اغنا نحن بحاجة ماسة الى ما يساعدنا على سد رمق العدد العديد من الفقراء والباثسين الذين يلتجئون الينا

قال : ايكنيكم خمسين الف كيلو ؟ اجبت - ليس علي ان احدد الكمية بل ما تكمرون به سواء كان كثيراً او قليلاً يتقبل بالشكر الجزيل . قال - اذن ساصدر اوامري ليرسل انكم مئة الف كيلو نصفها عن طريق حمص وطرابلس والنصف الاخر عن طريق زحلة بيروت جونية

ثم قال قبل ان يماني للجواب - وهل البطريرك بحاجة الى الدراهم ؟ فقلت ان غبطته يأسف كل الاسف ان الظروف الحرجة الحاضرة تحول دونه ودون رغبته في مساعدة الحكومة بمساعدة مالية ولهذا مهما كان من امر الضائقة المالية فانه يابي التثميل على الحكومة

قال : لا بد من ان ارسل له مئة مائة الف من المال . قلت ارجوك ان لا تفعل لاني على ثقة من انه لا يكون راضياً فني فيما لو عدت اليه بدراهم . فان شادت دولتكم ابنت له عن استعدادكم بهذا الشأن ثم فيدكم مما يكون من جوابه لدى رجوعي اليكم قريباً

فاستحسن الجواب ثم قال واهارات الاضطراب وانشغال البال بادية على وجهة اني لا افهم كيف يسوغ للصحافة الفرنسية ان تنسب الي اني امت الناس جوعاً فهل انا ارسلت الجراد سنة ١١٥ وهل انا مسكت المطر ١١٦ وهل انا وضعت النطاق البحري الذي يحول دون استجلاب الغلال ودون وصول التجاريل المالية في المهجر الا ان الحلفاء هم الذين ضيقوا الخناق على البلاد واني لاستغرب كل الاستغراب كيف ان اولئك الكتبة يقبحون اعمالهم وبعضهم من المسلمين واحدهم يدعى خير الله

ورغما عن كوني فهمت من هو خير الله قلت ومن هذا يتضح لدولتكم ان الحملة ليست بمسيحية

حتى ولا لبنانية . قال لا انكر ذلك واراد الانصراف . فقلت وهل يمكن للسيد البطريرك ان يطالع اقوال الجرائد ليتسكن من الاحتجاج عليها بسهولة

قال تعود الى غدا فاصحبك باحد اركان حربي الى بيروت . وهناك تقابل فواد بك رئيس اركان حربي المقيم في نزل بسول فيسلمك الجرائد

وبعد ان قضيت ليلتي تلك على الرجب والسعة في ضيافة جورج بك ثابت هبطت في اليوم الثاني الى بيروت برفقة احد الضباط ومكثت فيها ثلاثة ايام اتقضت بالمخابرات العميقة بين الشام والقدس المبعث من الجرائد واخيرا عدت الى الديان على ان قواء بك يرسل لي الجرائد الى هناك فارسلها واذا فيها ما كان اخبرني به جمال باشا

وقد وضع غبطته الاحتجاج بلهجة معتدلة متصلا من تبعة ما تنشره الجرائد ومظهراً لخالصه واخلاص طائفته المارونية للحكومة العثمانية ذات السلطة الشرعية على البلاد ثم ما لبثت ان حملت مع صورة الاحتجاج كتاب الشكر للقائد العام على اعطائه البطريركية مئة الف كيلو حنطة . فوصلت الشام ليلا وفي الصباح توجهت لمقابلة جمال باشا فادخلت عليه حال ودولي وبعد ان استلم مني الكتابين سألتني ان اعود اليه في اليوم الثاني ولا حضرت في الموعد المضروب ابغني الحاح ان اعود في اليوم التالي فقبل لي ايضاً كالاول وهكذا لم ينس لي مقابلة جمال باشا الا في اليوم الرابع

وكان عنده علي منيف بك وميشال بك ابراهيم سرسقي فبادرني حالا وقال : (طالعت الاحتجاج وبما انه غير واف بالقصود عما لنا هذه الصورة فخذها وطالعها وعد الى صباح غد واوضح لي عن رايك فيها فطالعت الاحتجاج واذا به ينسب المجاعة الى الجراد والقحط والنطاق البحري واما الذين اعدمو فقد حكم عليهم الديوان العرفي بثبوت جرم الخيانة ؟ عليهم وفي الغد استأذنت من القائد العام وبينت له ان البطريرك بصفته الدينية ولانه لم يكن من قضاة الديوان العرفي لا يمكنه ان يصرح بان الذين اعدمو قد استحقوا هذا الحكم بثبوت الخيانة عليهم ومن جهة الوفيات انها كثيرة جدا ولا يسع غبطته ان ينكر ذلك كما انه لا يستطيع ان ينسبها الى دولتكم

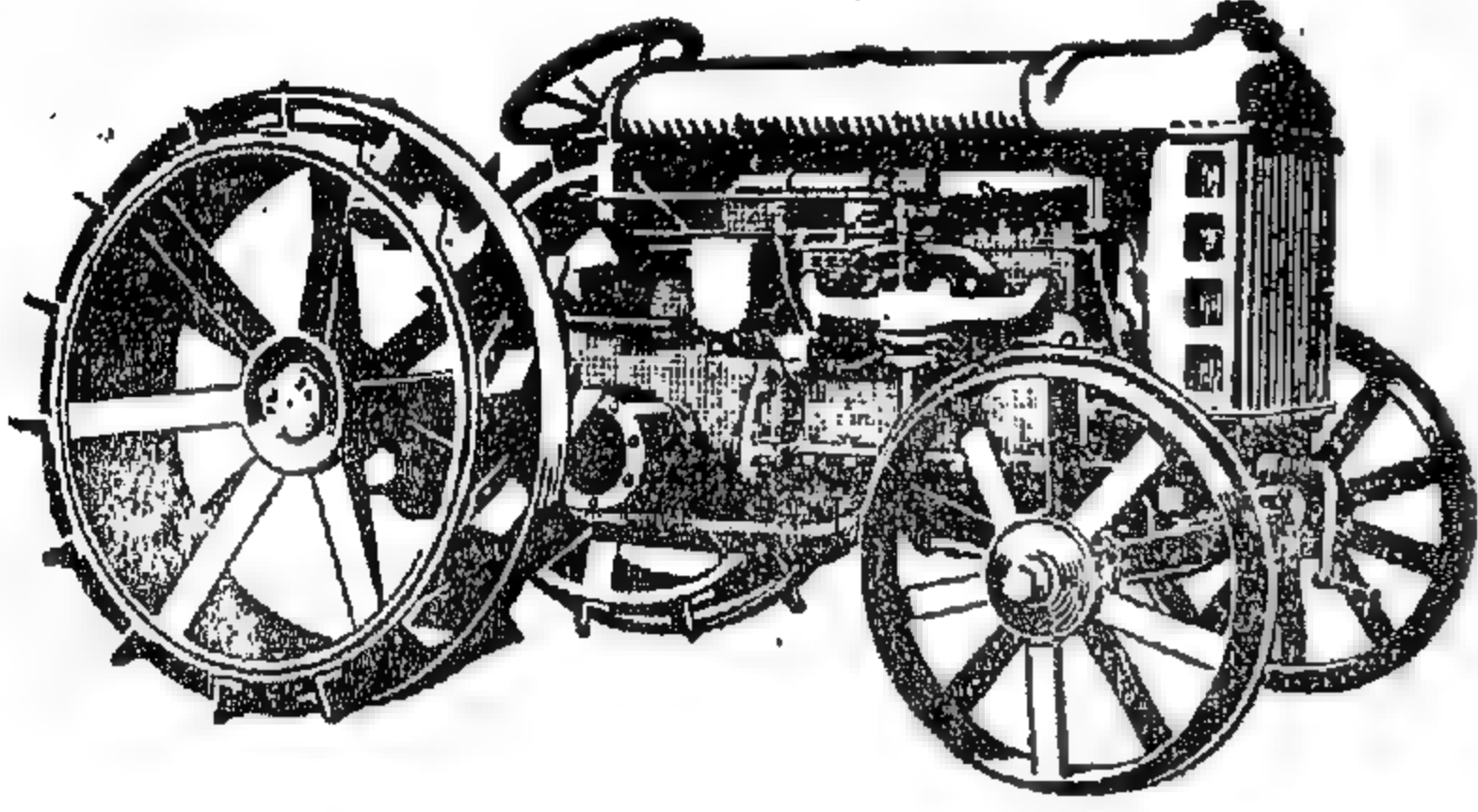
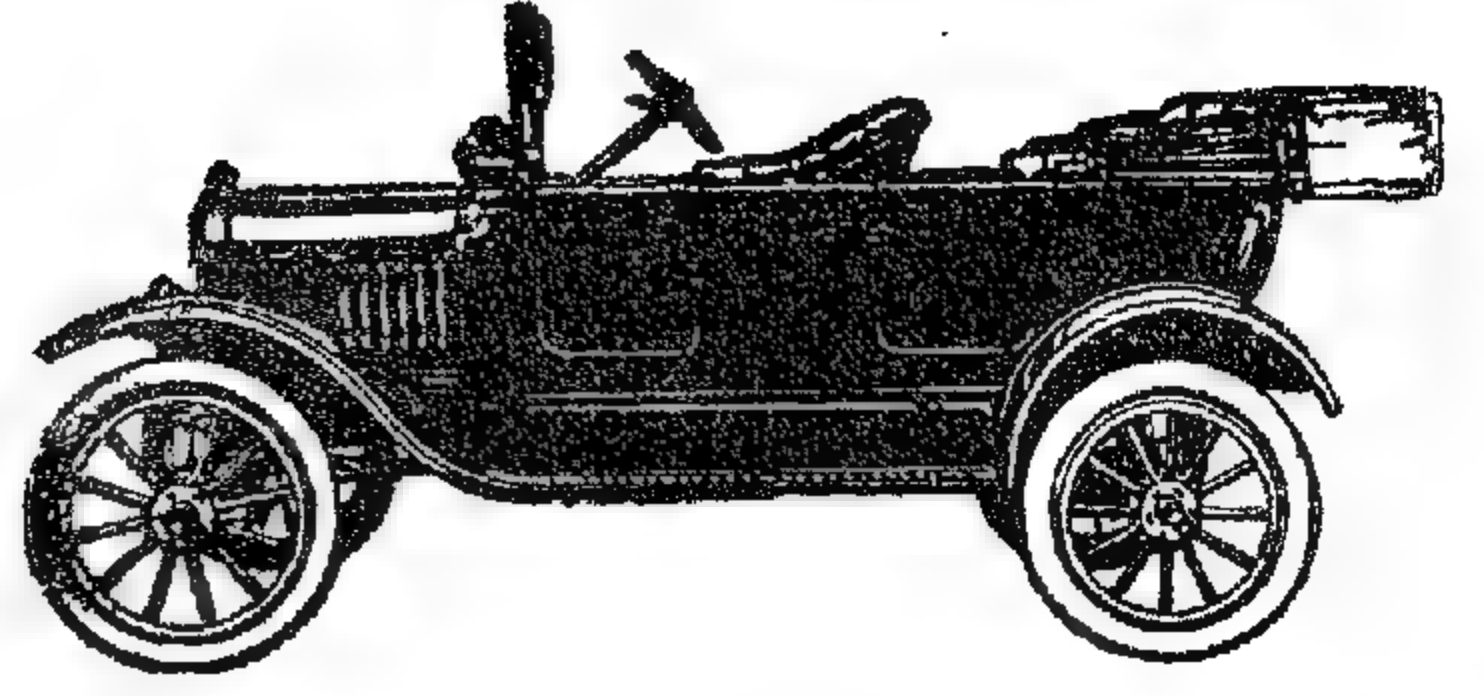
فاستصوب ما قلته ووقع النسخة بخط يده . وبينما هو يفعل قلت له وان سمحتم لي دولتكم زدت ان النص . ووضع بعبارة تشف عن فظاظة غير مألوفة في رجل ديني فقطب وقال . ليس من يدي لي مثل هذه الملحوظات الا انتم الموارنة فما

بطريرك الروم في القدس والشام لم يدي لي اقل ملاحظة بل وضما لي الاحتجاج كما شئت دون ان يضطرا نني الى عمله بذاتي فلو كان عندكم وطنية اجكنتم تظهرونها تجاه تحامل الاجانب دون ان تحرضكم الحكومة على الامر وهاكم سكان طرابلس الغرب فقد تنازلت الدولة العثمانية عن بلادهم لاطاليا وهم لوطنيتهم لايزالون يصلونها القتال

ثم استدعي احد الضباط ليرافقني الى الديان ويعود بالاحتجاج موقعا عليه من غبطة البطريرك ويسترد صورته الاصلية . ولدى وصولنا الى بيروت استشرت بعض اصدقاء المقام البطريركي في شان الاحتجاج فاشاروا بوجوب التوقيع عليه بعد ما اطلعوا على كل الظروف لانه ما من احد الا ويعلم ان البطريرك اجبر على امضائه وانه اي للاحتجاج تكون نتيجته بعكس ما تقصده الحكومة ولدى وصولنا الى الديان واطلاع غبطته على كل ماجري صار تيسر الاحتجاج وتسليمه الى الملازم فجمعه وانصرف في اليوم الثاني الى دمشق

المعرض : الي هنا انتهى كلام المطران عبد الله الخوري ونذكر اننا كنا يومئذ نحرق في جريدة (جورنال بيروت) العربية التي كان يصدرها الصديق جورج بك حروفش فارسلت اليها الولاية في احد الايام بلاغاً مطبوعاً لنشره في الجريدة وكان البلاغ نص احتجاج غبطة البطريرك الماروني الانف الذكر فما كان منا في ذلك الحين الا ان وضعنا في راس الاحتجاج هذه الكلمة [جاءنا من الولاية ما يأتي] وما صدر عدد جورنال بيروت صباح اليوم التالي وفيه تلك الكلمة حتى قامت قيامة الولاية لها لانها ارسلت الاحتجاج الى الجرائد حتى تنشره من عندياتها وارسل مكتوبي الولاية يومذاك عبد الغني سني بك يطلب اصحاب الصحف اليه ولما جاوه اخذ يحذرهم باسم الوالي وينبههم على مثل هذه الغلظة بل توصل الى التهديد ولما عاد جورج بك حروفش نصحتني باخلاص ان لا اعود الى مثلها وكان ذلك اليوم اخر عهدي بتحرير جورنال بيروت

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون
ومحركات على اختلاف احاسمها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلمن ش.كه شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فوردفعلى
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة التقلبات البحرية

النادي الادبي البيروتي

هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والشعرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعب الرياضية تنمين وبتاتيناج وجمنسنيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عندالطلب

بشري الى سوريا ولبنان

ترفعها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne.

بأنها قد اعتمدت لها :

الخوارجات فارس غنطوس وشركاه

تجاء الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوكاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون لازبان بتسليم طلبياتهم بجمالة سليمة ويخصصون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذلك يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الإطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

الاحد ٢٦ اذار ١٩٢٢

يقال

ان الاجتزال غورر
يتأخر في باريس الى ما بعد
حل مسائل الشرق الادنى
وان المرشحين من
الموظفين بدأوا يستقيلون
من وظائفهم للدخول في
حرب الانتخابات .

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ فرش
في الخارج ٦٠٠ فرش
الادارة : سوق سرسق
منشأها : ميشال زكور

هذا العدد

ضاق نطاق هذا العدد بسبب نشر
القانون للمجلس النيابي عن استيعاب الرواية
والاعلانات فمعدرة من القراء

لقطارت الطريق

٢٧

اما ... وقد ...

اما قانون المجلس فقد صدر - والف
حمد لله ...
واما صلاحيته فقد طالها القاري . وفهم
منها ما فهم
واما النواب فتأمل ان تصالح الطرقات
في لبنان على عهدهم
واما الصجافيون فقد حفظ قانون
المجلس الجديد سكوتهم وضجتهم بادخالهم
- ولكن للعقوبة فقط - بين مواده
واما المرشحون الذين ملأوا الدنيا
صراخاً فسرى ما سيكون من امرهم بعد
القانون

واما الخطط والبروغرامات فلم يعد من
حاجة اليها لان القانون اغناهم عنها
واما اعضاء اللجنة الادارية السابقة
فقد قابلت احدهم امس فقال لي - عسى ان
لا تقولوا عنا غداً مع المجلس الجديد -



معالي خطابك الايوي

مدير الداخلية العام في حكومة دمشق وهو من ارق العائلات السورية حسيباً وابعدها نفوذاً .
يت بصلة قريى الى السلطان صلاح الدين الايوي
تقلب في الوظائف على عهد الاتراك حتى اوصلته اهليته الى منصب المتصرفية من الصنف الاول
ودخل في الوزارة السورية التي الفها المرحوم علاء الدين الدروبي في اخر ايام الملك فيصل ثم دخل
في وزارة جميل بك الاشقي ولما ابدلت الوزارة بمجلس المديرين الحث الحكومة عليه حتى قبل منصب
مدير الداخلية . وهو محبوب ومحترم في سوريا
وقد اهدى هذا الرسم اليها صديق اديب من دمشق

تشكلت في جميع افضية القاع لجان للاحصاء
الانتخابية واخذت مركزاً رئيسياً في دائرة المستشار
الاداري بزعامة هذه اللجنة ووضع اللوائح باسماء
المنتخبين للانتخاب الشوي بواسطة مجلات الاحصاء

ستذكرني اذا جرت غيري
واما فمن فقد اكتفيننا بالاية - حسيبنا
الله ونعم الوكيل

**

الاحسان الراقص

في سبيل الاحسان كانت الحفلة الراقصة الساهرة البديعة التي اقامها الصليب الاحمر الفرنسي اللبناني السوري في (نادي نجار) الجديد البديع. لقد كانت حفلة تشييده في سبيل الخير ونعم الطليعة حضرنا الحفلة فاذا كل ما فيها بديع بل اية في الذوق والاتقان. وابدع ما فيها اهتمام سيدات الصليب الاحمر وفي طليعتهن الرئيسة المرموقة دى فريج ومدام الجنرال املي بالقيام بما يدل على شعور المرأة الحي وعاطفتها الرقيقة خصوصاً عندما يناديها منادي الشفقة والاحسان

ودارت حلقات الرقص بين حين وحين وكانت الطف تلك الحلقات اربع سيدات واربعة شبان لبشوا ثياب لويس الخامس عشر ورقصوا كما كان الرقص في عهده وحضر الحفلة فيمن حضر الميسور روبر دي كاي والجنرال ده لاموط والجنرال املي والقومندان ترابو مع عقيلاتهم كما حضرها ايضا بكر سامي بك ذا كرا فيها عهد حفلاته يوم كان واليا على بيروت

وقد منا الى بكر سامي بك صديقنا الدكتور البزري فصافحنا الوالي الذي زرنا السجن ثلاث مرات على عهده وكان اول ما بادرنا به كلمة شكر على نشرنا رسمه في الجريدة وعلى الكلمة التي كتبناها عنه وتذكر حادتنا القديمة معه في مكتبه فابتسم بلطف وقال - ان الاب المحب يقسو في بعض الاحيان على ولده ولكن لا بالنكابة به بل للمحافظة عليه وارجو ان لا يكون في صدركم شيء من الحقد على

اجنائه - بل بالعكس فاننا نحفظ لكم في صدرنا يا حضرة الوزير كل اهالي بيروت اجمل تذكارات عرفان الجميل لانك كنت صديقاً ومخلصاً لبلادنا

ومن لطائف تلك السهرة اننا صعدنا الى

الردهات العليا - حيث يظن الانسان نفسه في ابداع نوادي باريس - فاذا بكر سامي على طاولة اللعب مع داود بك عمون فقلنا في انفسنا - ما اغرب تقلبات الايام فالوالي التركي يجالس اليوم احد المحكومين بالاعدام من عهد جمال

لقد قرأنا في الحفلة على وجوه سيدات الصليب الاحمر ابتسامة ملانكية هي دلالة الشعور بالقيام بواجب انساني شريف وهل اشرف من الاحسان يعطى للبانسين على يد السيدات

بين ملك مصر والامير سعيد ارسل حضرة الامير سعيد الجزائري البرقية الاتية الى جلاله ملك مصر انني بلساني ولسان اسرة عبد القادر ومهاجري الجزائر اجرأ بتقديم واجبات التهاني بنيل مصر استقلالها وارجو لامتكم حياة سعيدة تحت ظلكم سيدي وقد تلقى الجواب الاتي : بيروت الامير سعيد

اشكركم على تهانيكم فواد

كلمة شكر

نرفع عبارة الشكر من صميم الفؤاد الى من شاطرنا لوعة الحزن على فقد قرينتي وابنتنا نجلا سواء كان ذلك بحضورهم الماتم ام بزياراتهم اورسائلهم البرقية والبريدية سائلين المولى ان لا يفجع قلوبهم بفقد عزيز بطرس انطون شكر وديع رشيد وعائلته

حكمت محكمة الجنايات الكبرى في بيروت بالكورك الموعد على المدعور ستم الحبال قاتل المرحوم احمد كرم احد رجال التحري

اصدر ملك مصر امراً الى ناظر الخارجية الملكية بتوزيع ستة الاف جنيه على فقراء العاصمة

وصل الى بور سعيد اللورد ملنر ونجل المرحوم اللورد كرومر

وصلت الى السويس سلطنة كاملة حرم سلطان مسقط مع نجلها الامير طليق في طريقها الى الاستانة

ارسل مكاتب (الاهرام) اللندني برقية للجريدة المذكورة عن مذكرات مجلس العموم بشأن الغاء الحماية عن مصر فبلغ عدد كلماتها خمسة عشر الفا ونشرتها الاهرام في عدد خاص

اعلنت المحكمة التجارية في حلب افلاس التاجر عبد الرحمن محوك وقررت سجنه وحجز امواله

ذكرت جرائد نيويورك خبراً غريباً هو ان البوليس في نيويورك التي القبض على شاب نظيف الثياب ذي هندان يدل على انه ابن عائلة كريمة وهو يتسول وقد ظهر من المحاكمة انه كان احد الكتبة الماهرين على آلة الكتابة وقد اختاره الناظر هيرز ليكون احد كتاب الاختزال لقرارات المؤتمر

- متى تفكر ابنتك بالزواج

- في كل لحظة

هو - البنات دائماً احسن منظراً من الشبان

هي - هذا طبيعي

هو - كلا بل اصطناعي

الاول - هل طربت البارحة في منزل صديقك ؟

الثاني - كيف لا فقد كان هناك رجل يضحك الحمير

الاول - وهل ضحكك كثيراً

السائح

شعراء العراق

(من محاضرة في الشعر للاستاذ جميل الزهاوي نشرت تباعاً في رصيفتنا العراق البغدادية) ... وكافي بفتيات الشعر وهن عرب ابكار قد برزن من خدورهن سافرات مسيلات الشعور واخذن يتها مسن فيا بينهن وينظرن من اونة الى اخرى بعيون نجل سود المحاجر الي اولئك الشبان كانهن عاتبات عليهم في ميلهم عنهن الى الغواني الاعجيبات لطلاء خلاب على وجوههن واصباح مستعارة في شعورهن وابتسامات كاذبة على شفاههن ماذا تريد بانظار تحولها

عمدا اليها اولات الاعين النجل وبينهن ليلي وقد لبست السواد كانها في ماتم وبدا على وجهها الجميل شحوب وترقرت في عينيها النجلاوين الدموع وبرزت واتلع جيدها ترمي هو لاء الجفافة بنظرات تكاد تنطق وتشير اليهم باصبعها قائلة :

ان الاكف التي قد كنت املها للذود صارت مع الايام ترميني اضحت رماح بني عمي وقد خشنوا

تنوش جسمي وكانت شرعاديوني ظلمت والحق هجورين في نكد ابيت في الدار ابكيه ويبكي لي للجهل حق رعاة الجهل تضمنه

له وللعلم حق غير مضمون بالله يا ارض ميلادي ابلعي جسدي وياساء بلادي لا تظليني ارجو من الشمس ان تروى اشعتها

عني فاني اراها اليوم توديني ومن نسيم الصبا ان لا يصاحني ومن اريج الحمى ان لا يحيني ثم من ضريحك يا مأمون واشك الى ابيك حامي رياض الشعر هارون

وقل عنادل بغداد قد اکتأبت على المعالي فأتت في البساتين الا شقيين هذا طار مرتحلاً وذا اقام طريدا للشواهيـن له ببغداد عش لا يفارقه بناء في دوحها بين الافانين وقد يغرد في الوادي على وجل مرفرفاً فوق اوراق الرياحين ولا يحوم اذا ما طار منتحبا الا على نرجس غض ونسرین

عريس بالمران

الدموازيل كفلايون الروسية الاصل القاطنة الان في امريكا لها من العمر ثمانون سنة ... تقول بانها لم تتوفق في مدة حياتها لوجود شاب تختاره بعلاً لها على شرط ان يكون حائزاً للصفات التي تميل لها وان ما تشترطه لزوجها هو ما يأتي :

١- ان يكون عريسها غير متجاوز الخامسة والعشرين من عمره
٢- ان لا يكثر من الجلوس قرب النوافذ ولا البلكونات حيث تمر النساء والبنات

٣- ان يبقى تحت امرها ويظل مرافقاً لها اخذاً بذراعها حيثما ذهبت ولو الى الحمام
٤- ان يحضر الى المنزل ست مرات في اليوم

٥- ان ياكل معها في صحن واحد
٦- ان يعترف لها في المساء بجميع خفاياه في النهار

٧- ان يحرر لها كشافاً في المساء باسماء جميع السيدات اللواتي كلمهن في النهار ويقدمه لها كل ليلة قبل الجلوس على المائدة
٨- ان يكون حايق الشاربين واللحية
٩- ان يقبلها على الاقل ٢٤ قبلة في كل يوم

اما هي فتعاهد من يسعده الخطب بنوال يدها بما يأتي :

- ١ فحبه شديداً
- ٢ لا تخونه ابداً
- ٣ تسلمه مفاتيح خزنتها
- ٤ لا تحلم الا به
- ٥ تصلي لاجله
- ٦ لا تدعوه الا بقولها يا حبيبي
- ٧ لا ترقص في البالات الا معه
- ٨ لا تغازل احداً سواه
- ٩ تقبله كل يوم ماشاء الله من القبلات

« روضة البحرين »

ملك الحجاز

تحت هذا العنوان قالت (المورن) في ٢٨ شباط: تدور اشاعة في لندرة بان الملك حسين ملك الحجاز سيستقيل عما قريب ولقد استقيننا من مصدر ذي المام انه كان يفكر بالاستقالة منذ سنة لانه متقدم في السن والحرب اثرت عليه حتى انه كثير اماً يظهر رغبته بوضع مقاليد الحكومة في ايد فتية على انه لم يصل الى هذه البلاد ادنى اشارة عن عزيم الملك واقاراره على الاستقالة في الحاضر

« الكرمل »

النادي الادبي البيروتي

يقيم بعد ظهر الاحد النادي الادبي البيروتي حفلة تدشين ادبية تحت رعاية اوغست باشا اديب سكرتير حكومة لبنان العام يتكلم فيها بعض الادباء من اعضاء النادي وتعزف الموسيقى بالالخان المطربة وتقام الالعاب الرياضية اللطيفة

وما النادي الادبي البيروتي سوى خطوة واسعة في سبيل الاندية الادبية في بلادنا وهي خلومنها = فاذا اثينا على مؤسسه فانما نحن نشئ على روح الشبيبة الراقية



اعراس الملوك

يذكر رسمنا هذا البرنس الاماري كريمة جلالة ملك الانكليز مع زوجها الكونت لاسل وهما في ثياب العرس بعد حفلة الاكليل في قصر بوكنتهام والي جانبيهما جلالة الملك جورج وجلالة الملكة كريستة

بلا عنوان

قدم العاصمة حضرة الاديب عبد الهادي افندي الرفاعي وكيل المعرض في حبس يسافر بكر سامي صباح الاثنين الى اوربا بطريق ايطاليا في العدد القادم مقال ممتع عن الانتخابات وحقوق الشعب ضاق عنه نطاق هذا العدد علمنا ان الجراح المعروف الدكتور الياس افندي البعلقيني قام بعملية جراحية لهاشم بك مدير معارف سوريا على زمن الاتراك فاخرج من بطنه ملعة كان لهاشم بك قد بلعها وهو يأكل صحناً من (البوظة) صودق على تعيين الاستاذ محمد كرد علي رئيساً للمجمع العلمي العربي اذن للضيف الاديب طه افندي الدور باصدار جريدته «الرأي العام» وطه افندي من ادباءنا الوطنيين فنهته

ترغى مركز الوزارة البريطانية ويشاع ان ادوارد غراي سيكون رئيس الوزارة مكان لويد جورج سافر المسيور روبردي كاي الى اللاذقية واسكندرونه واهم ما يقصد من رحلته الوقوف على احوال الارمن وتقدير شؤونهم

الاقتصاد في فلسطين

قالت بيت القدس

بلغنا بل الاسف ان ادارة المالية قد ابلغت ١٤ مأموراً من مستخدميها انه لم يبق للحكومة حاجة اليهم محتجة في رغبتها بالاقتصاد وقد اعطتهم فرصاً مختلفة لقطع علائقهم من الادارة المذكورة وبين هؤلاء الاربعة عشر اربعة من اليهود والباقي من الوطنيين

كاتب تجاري قدير يحسن اللغتين العربية والانكليزية متخرج من الجامعة الاميركية يطلب الدخول في محل تجاري والمخاطبة مع ادارة هذه الجريدة

ذكرت الصحف ان دستور الدولة العراقية يخولها الحق بتعيين سفراء ومندوبين سياسيين باسم الدولة العراقية في عواصم اوربا



الدكتور يوسف حريز

يذكر قراء المعرض ما حملته برقية هافس عن نجاح هذا اللبناني في محاضراته التي القاها في باريس عن الطب الشرطي والعربي واعجاب جهابذة فرنسا وكبار رجال الطب فيها بنموه وقد احببنا ان نثبت رسمه هنا لانه احد اولئك اللبنانيين الكثرين الذين رفعوا قدر وطنهم الصغير في عيون اهل الغرب



المستر لويد جورج

بشابه الرسمية

لاول مره يظهر المستر لويد جورج بشبه الرسمي في الصور وقد اخذ هذا الرسم اثناء قدوم رئيس الوزارة البريطانية الى حفلة عرس البرنس ميري والثوب قريب الشبه من ثياب وزراء الاتراك المزركشة

قانون

المجلس النيابي اللبناني

السلطة التنفيذية - صلاحية المجلس

قرار رقم ١٣٠١

ان مندوب الوكيل السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان بناء على المرسومين الصادر اولها في ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ والثاني في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠

وعلى القرارات ٣١٩ و ٣٣٦ المؤرخ اولها في ٣١ اب والثاني في اول ايلول سنة ١٩٢٠ وعلى ما اقترحه السكرتير العام بعد استطلاع رأي وكيل المباحث التشريعية : قرر ما يلي :

الفصل الاول

السلطة التنفيذية

المادة الاولى - يعين حاكم لبنان الكبير بمقتضى قرار يصدره المندوب السامي للجمهورية الفرنسية وهو الذي يكلف اولاً بتحقيق الشؤون التي تهم الدولة والتي يجب عرضها على المجلس النيابي طبقاً لاحكام هذا القرار باعتبار انه قابض على زمام السلطة التنفيذية في الدولة ويحق له وحده تقديم كل مشروع يتعلق بالشريع وهو ايضا يمثل الدولة في الشؤون المدنية ويعفي المجرمين بوجه خاص من تنفيذ العقوبات التي يحكم عليهم بها اما العفو العام فلا يصدره الا المندوب السامي للجمهورية الفرنسية

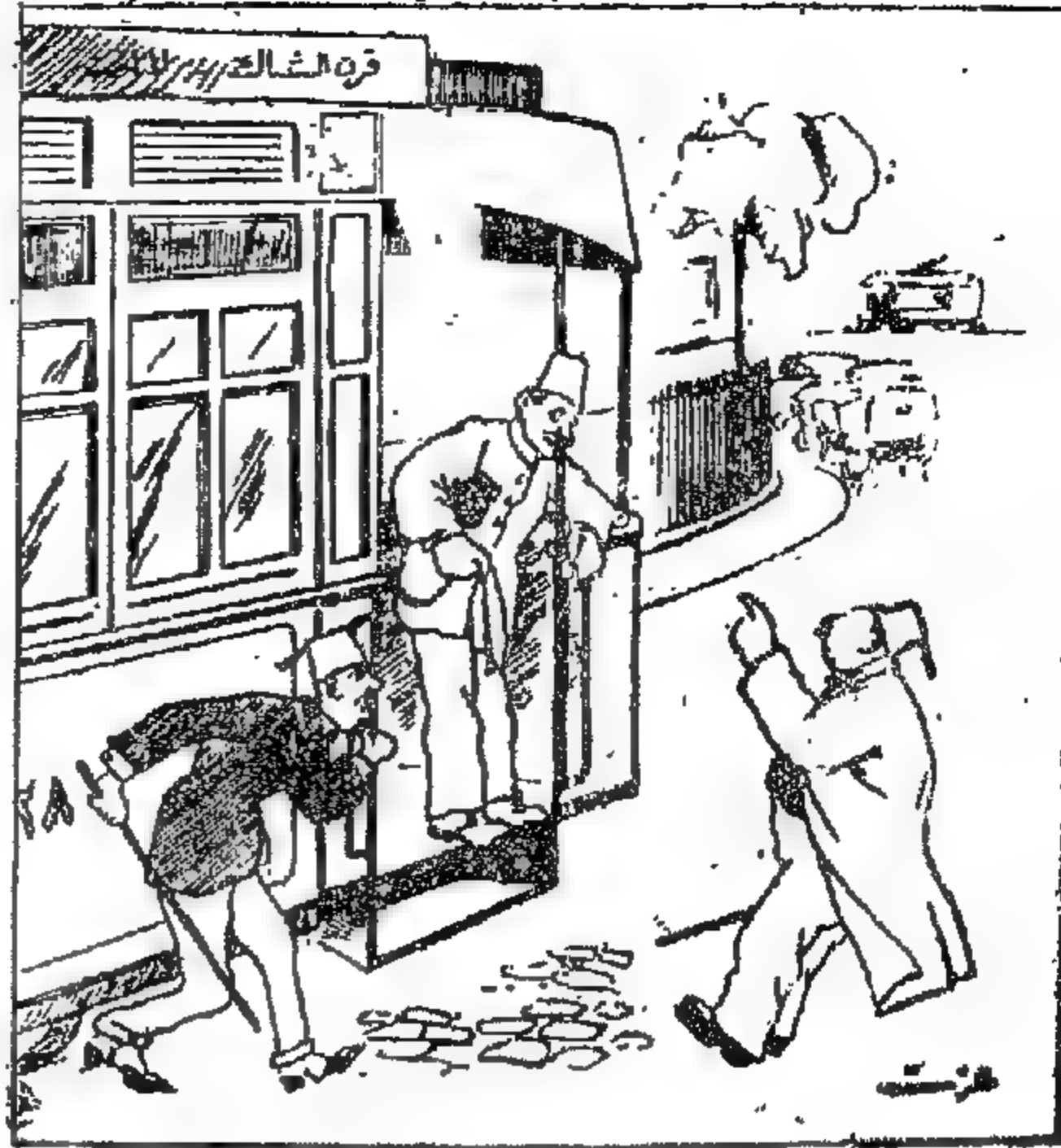
وهو يعين الموظفين في الدوائر العامة والشرطة غير ان تعيين البسكيثير العام والمديرين يستوجب تصديق المندوب السامي للجمهورية الفرنسية

المادة الثانية - سيصدر المندوب السامي فيما بعد قراراً يبين فيه الصيغ والشروط التي بمقتضاها تمنح الامتيازات سواء كانت تتعلق بالاشغال العمومية والمصالح العامة او باستثمار المغادن والانتفاع بالقوى الكهربائية المجرى التي تولدها مجاري المياه وكل امتياز او ترخيص يراد بهما التمتع بما يكون ملكاً للدولة مخصصاً لمنفعة عامة

الفصل الثاني

المجلس النيابي

المادة الثالثة - ينشأ لدي دوائر السلطة المركزية هيئة منتخبة تلتب (بالمجلس النيابي اللبناني الكبير) تقوم بوظيفتها مدة اربع سنوات ويعين اعضاء هذا المجلس بالاقتراع العام طبقاً لاحكام



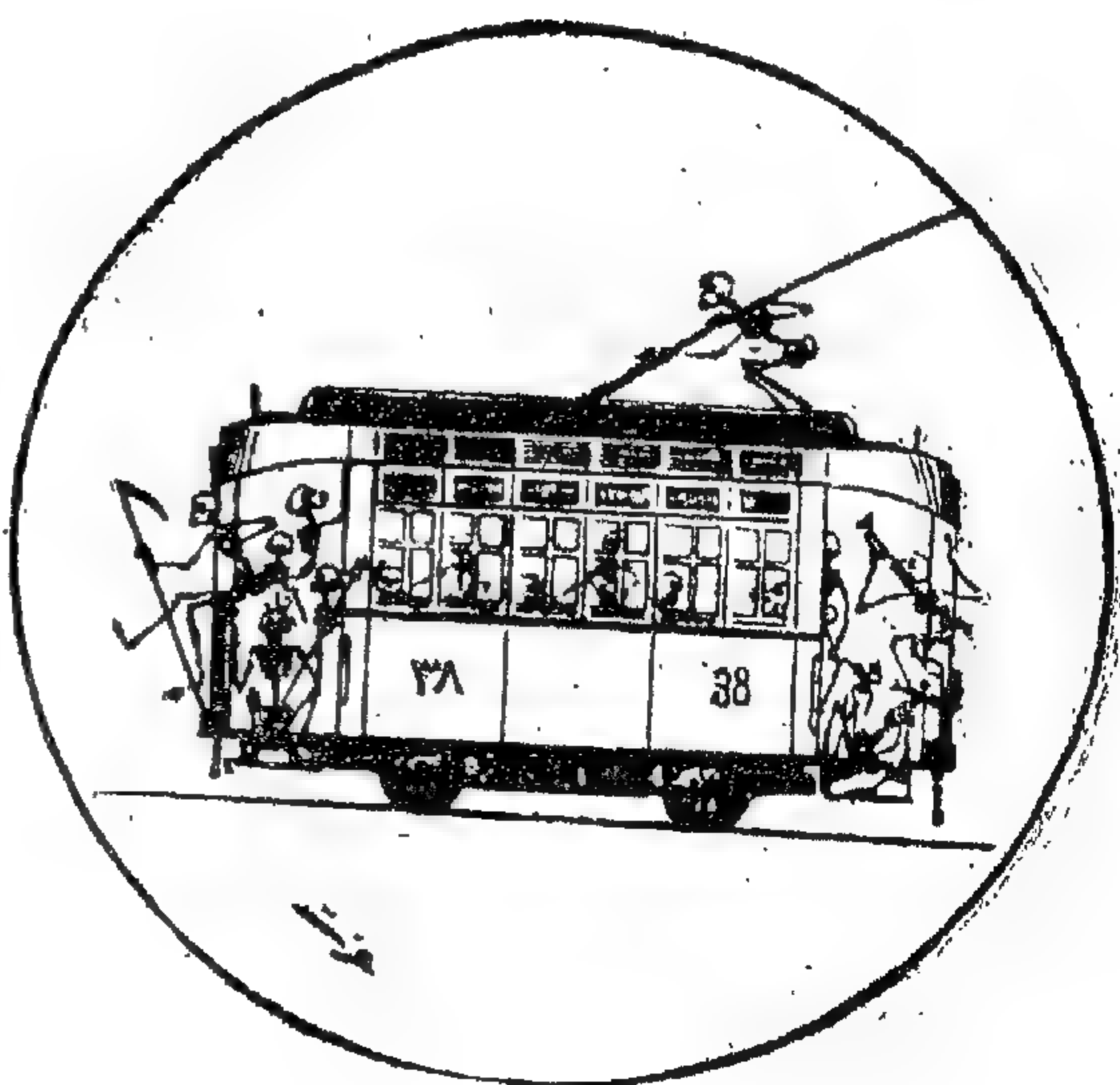
ترامواي بيروت

المفتش - (للمسافر) لا تعذب نفسك يا افندي بالصعود فالترامواي مستل .
المسافر - كيف مستل . اولاً اري فيه احدا ؟
ظريف في الطريق = لقد صدق المفتش يا بلك فهو مملوء بالحشرات والاقذار

تقرر ان تعقد لجنة تحديد الحدود بين الدول السورية اجتماعاتها يوم ٢٥ الجاري في حمص

المعلمة - قل ياتوما بصوت عال ماذا علينا ان نعمل قبل ان يغفر الله خطايانا
توما - يجب ان نخطي

حنا - (آخذ بخناق جاره) كيف تجاسرت وقلت عن امراتي انها بقرة ؟
يوسف - ولكنني سمعتك انت تسميها بهذا الاسم
حنا - انت لست مثلي فلي الحق وحدي ان اقول لها ما اريد لانها زوجتي



الترامواي ايضاً

لورزقنا الله عيوناً كالسكبرات لارينا في الترامواي هيا كل الموت كما هي في هذه الصورة الهزلية بين اقذاره واوساخه

القرار الذي سيصدر في شأن نظام الانتخاب

المادة الرابعة - ان اللغتين العربية والفرنساوية تعتبران رسميتين بـلا تقييد بينهما وتستعملان في مناقشات المجلس النيابي . والاوراق الرسمية ادارية كانت او قضائية تكتب باللغتين المذكورتين كلما سمحت الظروف بذلك

المادة الخامسة - يحق للحاكم على الدوام ان يدخل المجلس النيابي . وان يقدم مطالعته فيه كلما شاء . وكذلك يحق له على الطريقة نفسها ان يقيم مقامه في اثناء المناقشات موظفاً كبيراً يدعي مفوض الحكومة . كما انه يحق لمديري الادارات وروساء الدوائر العامة في الدولة ان يقدموا مطالعاتهم للمجلس النيابي في اشؤون التي لها علاقة بدوائره فقط بعد موافقة الحاكم . اما مستشار الحكومة فيحضر المناقشات ويشارك فيها بصفة مندوب من قبل ادارة الانتداب

المادة السادسة - لاعضاء المجلس النيابي ان يطرحوا على الحكومة كل الاسئلة الداخلة في اختصاص مجلسهم ويجب عندئذ ان يساهم الى سكرتيرية المجلس نص السؤال بتمامه فيقدم بلا ابطاء الى الحكومة وهي اي الحكومة تجيب عليه في خلال خمسة ايام او تبين الاسباب القاضية بتحميد هذه المهلة على انه يمكنها تاجيل اعطاء جوابها اذا قضت المصلحة العامة بتأجيله

المادة السابعة - ان جلسات المجلس النيابي تكون علنية ومع ذلك فان المجلس يعقد اجتماعاً سرياً بناء على طلب مفوض الحكومة او مندوب ادارة الانتداب او بناء على طلب موقع من اكثرية الاعضاء الحاضرين المطلقة وبعد ذلك يقرر المجلس على المنوال نفسه استئناف جلساته العلنية

المادة الثامنة - يضع المجلس النيابي نظامه الداخلي ويجب ان يوافق الحاكم عليه

الفصل الثالث

فصول جلسات المجلس النيابي

المادة التاسعة - يعقد المجلس النيابي جلساته في فصلين عاديين كل عام . واذا اقتضت الحال يعقد الجلسات في فصول غير عادية . فالفصل العادي الاول يبتدىء يوم الثلاثاء الذي يلي الخامس عشر من شهر اذار فتتوالى جلساته حتى الخامس عشر من شهر ايار اما الفصل العادي الثاني فيبتدىء يوم الثلاثاء الذي يسلي الخامس عشر من شهر تشرين الاول وتخصص جلساته للبحث والمناقشة في الميزانية دون سواها ولا تتجاوز مدة هذا الفصل خمسة اسابيع او خمسة وثلاثين يوماً

المادة العاشرة - تعقد جلسات الفصول غير العادية متى مست الحاجة اليها لاجل درس المسائل التي يعرضها الحاكم على المجلس النيابي والمناقشة فيها

المادة الحادية عشرة - ان افتتاح الفصول العادية واقفائها يكونان حتماً في المواعيد المعينة في المادة التاسعة . اما افتتاح الفصول غير العادية واقفائها فيعينان بقرار يصدره الحاكم

المادة الثانية عشرة - ان بيان المواضيع التي يراد التناقل فيها في جلسات الفصول غير العادية تبين في كتاب الدعوة الذي يرسله الحاكم الى اعضاء المجلس النيابي وليس لاحد سوى الحاكم ان يعدل بيان المواضيع المذكورة

المادة الثالثة عشرة - عند افتتاح فصل تشرين الاول يجتمع المجلس النيابي برئاسة اكبر اعضاءه سناً ويقوم العضوان الاصغر سناً بينهم بوظيفة سكرتير . ثم يعهد المجلس الى تعيين الرئيس ونائب الرئيس وسكرتيرين بالاقتراع السري وبالعالية المطلقة على انه يجب الاقتراع لتعيين كل من هؤلاء الموظفين على حدة فاذا لم تحصل الغالبية المطلقة بعد الاقتراع مرتين متواليتين يشرع في الاقتراع للمرة الثالثة وتبني النتيجة على الغالبية النسبية . اما اذا تعادلت الاصوات فاكبر المرشحين سناً يعد منتخباً . ويستمر الرئيس ونائبه والسكرتيران في وظائفهم حتى اجتماع تشرين الاول من السنة التالية

المادة الرابعة عشرة - في الجلسة الاولى التي يعقدها المجلس النيابي المنشأ بمقتضى هذا القرار . وكذلك في الجلسة الاولى التي تلي كل تجديد لهيئة المجلس المذكور يتولى الرئاسة اكبر الاعضاء سناً ثم يشرع المجلس بلا ابطاء وبالشروط نفسها في تعيين رئيس ونائب رئيس وسكرتيرين وقتيين وبعد ان يتظرفي قانونية جميع اعضائه يفهم الى تعيين هيئة موظفيه على وجه نهائي

المادة الخامسة عشرة - اذا غاب الرئيس او حال دون حضوره حائل فنانبه يقوم مقامه مؤقتاً . واذا غاب الرئيس ونائبه في وقت واحد او حال دون حضورهما حائل فاكبر الاعضاء سناً يقوم مؤقتاً بوظيفة الرئاسة .

المادة السادسة عشرة - ان الرئيس وحده موكل بحفظ النظام الداخلي في المجلس وله ان يطرد او يوقف من بين الحضور كل شخص يعكر صفو النظام اما اذا حدثت جناية او جنحة فينظم محضراً في شأنها ويبلغ ما حدث بلا ابطاء الى النائب العام لدى المحكمة البدائية

المادة السابعة عشرة - على المجلس النيابي ان

ينظم محضراً رسمياً مختصراً عن جلساته . وبعد الموافقة المنصوص عليها في المادة التاسعة عشرة يمكن كل ناخب او مكلف من مكلفي الدولة او كل من يمثل جريدة من الجرائد المحلية ان يطلع على المحضر المذكور

المادة الثامنة عشرة - اذا بحث بعض الجرائد في مناقشة جرت في المجلس النيابي فللحاكم ان يطلب من اصحابها ان تنشر في اول عدد منها القسم الذي له علاقة بما نشرته وبحث فيه من مجمل مناقشات المجلس واذا امتنعوا عن نشره او تأخرو بلا سبب مشروع يغرمون بجزاء نقدي من ٢٥ الى ١٠٠ ليرة سورية واذا تكررت المخالفة يغرمون بثلاثة اضعاف الجزاء النقدي الذي غرموا به في المرة السابقة ويمكن ايضاً معاقبتهم بالحبس من يوم واحد الى خمسة ايام ويمكن تنفيذ هذه الاحكام على سبيل التضامن في حق مديري تلك الجرائد ومديري اشغالها واصحابها وفي حق منشيء المقالة التي استوجبت العقوبة . وفي كل الاحوال يمكن تحصيل الجزاء النقدي من صاحب الجريدة لاعتباره مسؤولاً من الرجة المدنية

المادة التاسعة عشرة - ان محاضر الجلسات التي يكون قد وضعها احد السكرتيرين المنتخبين تختم في بدء كل جلسة تالية ويوقع عليها الرئيس والسكرتير وهي تشتمل على التقارير والاماني والاقتراحات مع اسماء الاعضاء الذين اشتركوا في المناقشة وبيان اقوالهم

المادة العشرون - ان المديرين وروساء الدوائر العامة في الدولة يمكنهم ان يقدموا كتابة او شفاهياً المعلومات التي تطلبها منهم لجان المجلس النيابي مما له علاقة باعمال دوائره وكيفية ادارتها وبالمسائل التي تنفرع عنها . اما ما يقدم منها كتابة فيجب ان يرسل بواسطة الحاكم وهو يضيف اليها ملاحظاته عند الاقتضاء والحكومة لا تعتبر نفسها مسؤولة الا عن هذه المعلومات الخطية

المادة الحادية والعشرون - لا تجوز مناقشة المجلس النيابي الا اذا كان اكثر من نصف اعضائه حاضرين واذا لم تحضر غالبية الاعضاء عند افتتاح فصول الجلسات او في خلالها فتتوجه المناقشات الى الغد وعلى كل حال فان المدة المعينة لفصل الجلسات تبتدىء منذ اليوم الذي عين للجلسة الاولى منه

المادة الثانية والعشرون - فيما خلا الاحوال المحددة التي تقرر ان يكون فيها الاقتراع سرياً والتي من جعلتها الاحوال التي تتخذ فيها القرارات المتعلقة بقانونية المجلس المعترض عليها . فان المجلس النيابي يقترح على المسائل التي تعرض عليه للمناقشة بطريقة وقوف الاعضاء او جلوسهم

الفصل الرابع

اختصاصات المجلس النيابي

وميزانية الدولة

المادة الثالثة والعشرون - ان المجلس النيابي يعين اربع لجان في احدى جلساته الاولى من فصلها العادي الاول

لجنة مالية

لجنة الادارة العامة والعقدية

لجنة الاشغال العمومية

لجنة المعارف والصحة والاسعاف العام

وتتألف كل من هذه اللجان من ستة اعضاء ما خلا اللجنة المالية فانه يجوز تأليفها من اثني عشر عضواً على الاكثر . اما المجلس النيابي المنشأ حديثاً فله ان يعين بوجه استثنائي في احدى جلساته الاولى اللجان المنصوص عليها في هذه المادة وكذلك يجري كلما جدد انتخاب هيئة المجلس النيابي كلها . واللجان التي تعين على هذا الوجه تبقى قائمة بوظيفتها الى فصل جلسات اذار التالي

المادة الرابعة والعشرون - يجب ان يكون لكل مدينة مستقلة ادارياً وكل لواء من يمثلها في اللجنة المالية ويجب تمثيلها في مجمل اللجان الثلاث الاخرى على نسبة عدد اعضائها في المجلس النيابي المادة الخامسة والعشرون - ان هيئة موظفي كل من اللجان الاربع المنصوص عليها في المادة الثالثة والعشرين تتألف من رئيس ونائب رئيس وسكرتير اما اللجنة المالية فتعين بالاقتراع السري مقررأ عاماً لمجموع الميزانية ومقررين خصوصيين لميزانية كل مديرية او دائرة عامة . وهي اي اللجنة المالية توافق على نتائج التقارير او تعدلها او تستبدلها بنتائج اخرى من قبلها

وكل لجنة من اللجان الثلاث الباقية تعين مقررأ خاصاً لكل مشكلة تعرض عليها . اما مهمة العضوية في اللجان ومهمة الموظف فيها فتستمر ان الى فصل جلسات اذار من السنة التالية

المادة السادسة والعشرون - ان الحاكم هو الذي يحضر مشروع ميزانية الدولة وعليه ان يبلغه الى اللجنة المالية في المجلس النيابي قبل افتتاح فصل تشرين الاول بعشرين يوماً على الاقل

المادة السابعة والعشرون - ان المجلس النيابي يتناقش في مشروع الميزانية ويقترح عليه بناء على تقرير لجنة المالية

كل تقرير يقدم باسم اللجنة المالية او باسم احدى اللجان الثلاث الاخرى يجب تسليمه الى سكرتيرية المجلس قبل الجلسة المعينة للمناقشة في

شانه خمسة ايام على الاقل ويجب ان يبلغ الى الحكومة بلا ابطاء

المادة الثامنة والعشرون - لا يجوز للمجلس النيابي ان يتناقش في تنقيح ما في مشروع الميزانية الا اذا كان هذا التنقيح قد اودع كتابة - سكرتيره المجلس قبل ذلك بثمان واربعين ساعه ويجب ابلاغ الحكومة نص هذا التنقيح بلا ابطاء

المادة التاسعة والعشرون - ان النفقات المبيته في ميزانية الدولة تقسم الى نوعين : اجباري وغير اجباري

المادة الثلاثون - النفقات الاجبارية هي :

١ ايفاء الديون المستحقة الاداء ومن جملتها

نفقات السنين المالية المختتمه

٢ النفقات الناجمة عن تطبيق احكام قرارات

المتدوب السامي للجمهورية الفرنسية

٣ نفقات الادارة العامة ونفقات الدوائر

الملكيه التابعة الان للدولة

٤ نفقات الشرطة

٥ نفقات الامن العام

وسينشر جدول بمقتضى قرار يشتمل على تعيين

كل النفقات الاجبارية بالتفصيل قبل ان تقيد في

ميزانية سنة ١٩٢٣

انه فيما خلا النفقات المذكورة في الفقرتين الاولى

والثانية من هذه المادة لا يجوز ان يزيد مجموع

النفقات الاجبارية لكل فصل عن المبلغ المذكور

في الجدول المشار اليه في الفقرة السابقة ما لم يخص

المجلس النيابي بناء على طلب الحكومة اعتماداً

اكبر منه لسد احتياج دائم فينظر يصح هذا الاعتماد

الاكبر لاعتماد المالى المخصص لكل فصل من

النفقات الاجبارية

وعليه فان الزيادات التي تدخلها الحكومة في

خلال السنة المالية على الاعتمادات المخصصة للنفقات

الاجبارية والتي تستمدتها من فصل النفقات غير

المتوقعة او من فصول اخرى لا تكون مقررأ على

وجه نهائي ولا تضاف حتماً الى المبلغ الاكبر الذي

عين النفقات اجبارية

المادة الواحدة والثلاثون - ان النفقات غير

الاجبارية تقيد ايضاً في الجدول المشار اليه في الفقرة

الثانية من المادة السابقة والاعتمادات المخصصة لها

تكن زيادتها في خلال السنة المالية بما يؤخذ من

مخصصات النفقات غير المتوقعة او بما يكون فائضاً

في فصول اخرى من الميزانية

المادة الثانية والثلاثون - اذا امتنع المجلس

النيابي عن تقرير اعتمادات مالية تقتضيها نفقة اجبارية

فان هذه الاعتمادات تقيد حينئذ في الميزانية

قراره

بمقتضى قرار يصدره المتدوب السامي للجمهورية الفرنسية

المادة الثالثة والثلاثون - ان المجلس النيابي - فيما خلا المكوس التي تجبها ادارة الجمارك والرسوم التي تجبها بواسطة ادارة البوسطة والتلغراف والتلفون او بواسطة دوائر المحاجر الضخية وفيما خلا النفقات التي تنجم عن اتفاقات حسبما قد نص عليها في المادة التاسعة والاربعين - يتناقش في كل المسائل التي تتعلق باحداث ضرائب او زيادتها او الغائها وفي قاعدتها والتعديل الذي يراه ادخاله عليها وعلى معدلها وكيفية جبايتها

المادة الرابعة والثلاثون - لا يمكن وضع ضريبة جديدة ولا اضافة شيء على معدل ضريبة ما الا بعد موافقة المجلس النيابي غير انه يشترط في ذلك ان يكون توازن الميزانية مضموناً

المادة الخامسة والثلاثون - يكون اقتراح المجلس النيابي فيما يختص بالنفقات غير الاجبارية فيقرر فتح اعتمادات لها او اضافات على هذه الاعتمادات او تخفيضها او الغائها او رفضها ذلك مع مراعاة احكام المادة التاسعة والثلاثين

المادة السادسة والثلاثون - كل قانون من القوانين الداخلية ولاسيما ما كان منها يتعلق بالمواد الاتي بيانها لا يمكن نشره رسمياً الا بعد ان يعرض على المجلس النيابي اميدي رايه في شأنه . اما المواد المذكورة فهي :

١ الاحوال الشخصية

٢ اهلية الاشخاص المدنية

٣ تنظيم القضاء المحلي والصرف

٤ تعيين مخالفات وتحديد عقوبات

٥ ايجاد دخل دائم

٦ بيع عقارات اميرية

٧ تعديل المناطق الادارية

واذا قضت الضرورة في اثناء المدة التي تتخلل فصول جلسات المجلس بالتعجيل في اتخاذ تدابير تشريعية للمحافظة على الراحة والمصلحة العامة فللمتدوب السامي وحده ان يتخذها مع الاحتفاظ بحقوق المجلس المنصوص عليها في المادة السادسة للعمل بها عند استئناف عقد جلساته

المادة ٣٧ = ان النصوص التشريعية التي يعدها الحاكم ثم يتناقش فيها المجلس النيابي يجب ان يوقع عليها المتدوب السامي للجمهورية الفرنسية عبارة التصديق لتصبح قابلة للتنفيذ ويبتدي العمل بمقتضاها منذ نشرها في الجريدة الرسمية لدولة لبنان الكبير طبقاً للشروط التي يعينها حاكم هذه الدولة في قراره

المادة ٣٨ - ان المجلس النيابي يفصل نهائياً في

الامور التالية

(١) فتح الطرق وتعيين مراتبها وتقويمها وتعيين وجهتها وسعتها وحدودها . ووضع مشاريع وخطط ورسوم الاعمال اللازمة لانشاء هذه الطرق وتعديلها
ب تعيين الاماكن التي يجب على اهليها ان يشتركوا في انشاء الطرق او صيانتها وتحديد المبلغ الابتدائي وعند الاقتضاء المبلغ السنوي الذي على هذه الاماكن ادائه
(٢) مشاريع وخطط ورسوم لجميع اعمال البناء التي لا تتعلق بالطرق والتي تؤخذ نفقاتها من الموارد العادية
(٣) الموافقة على الاتفاقات التي تعقد مع المعاهد العامة او الخاصة لمعالجة المرضى او المجانين واىواء العجزة او الاطفال اليتام والمهملين والقيام باوردهم
(ج) انشاء معاهد للاسعاف العام
(ح) انشاء وتنظيم صناديق تقاعد او صناديق اعانة للموظفين والمستخدمين الذين يتناولون رواتبهم من اموال الدولة
(خ) الاعلانات المختلفة غير التي تنفق على التعليم البدائي والثانوي او التعليم العالي والفني
(د) قبول الهبات او الاشياء الموصى بها للدولة حينما تشترط فيها شروط معلومة لكنها لا تفسح مجالاً للاعتراض عليها او رفضها
اما الهبات او الاشياء الموصى بها غير المقيدة بشروط فللحاكم ان يقبلها مباشرة . واما التي تفسح مجالاً للاعتراض فيجب لقبولها ان يوافق عليه المجلس النيابي وان يصدر الحاكم في شأنها قراراً مصادقاً من المندوب السامي للجمهورية الفرنسية
على انه يجوز للحاكم من باب الاحتياط والاستدراك ان يقبل الهبات او الاشياء الموصى بها المقيدة بشروط او القابلة للاعتراض ثم ينظر المندوب السامي او المجلس النيابي في هذا الشأن . ويصدر قراراً يعمل به منذ اليوم الذي تم فيه هذا القبول

المادة ٣٩ - ان المندوب السامي للجمهورية الفرنسية هو الذي يقرر الميزانية على وجه نهائي ويضعها موضع التنفيذ بناء على تقرير يقدمه الحاكم

المادة ٤٠ - اذا وقع للمجلس النيابي ان لا يجتمع او ان يتفرق اعضاؤه في نهاية المهلة المعطاة بمقتضى المادة التاسعة من غير ان يتناقشوا في الميزانية او في قسم منها فالمندوب السامي يقرر الميزانية بما له من السلطة بناء على اقتراح الحاكم بعد استطلاع رأي مجلس الحكومة يدعى لهذا الغرض . ويكون موافقاً من المديرين وروساء الدوائر في الدولة

المادة ٤١ - ان الحساب النهائي الذي تصدره مديرية المالية لكل سنة وعملها بالحكام القرار ١٠٩٦ المؤرخ في ٥ تشرين ٢ سنة ١٩٢١ يبلغ في وقت واحد الى المجلس النيابي والى اللجنة المكلفة بفحص الحسابات التي نص عليها في القرار المتقدم الذكر . والمجلس النيابي ان يقدم ملحوظاته في شأن تنفيذ الميزانية مراعيًا الحدود التي وضعت لاختصاصه تطبيقاً للمواد ٢٩ الى ٣٥ وعليه اذا قدم ملحوظات في هذا الشأن ان يرسلها في خلال عشرين يوماً الى لجنة فحص الحسابات بواسطة الحاكم وهو يعاق عليها عند الاقتضاء ما يبدو له من الاراء

المادة ٤٢ - انه فيما خلا القضايا المتعلقة بوضع اليد لا يمكن اقامة اية دعوى على الدولة الا بعد ان يقدم المدعي مذكرة للحاكم يبين فيها موضوع دعواه والاسباب التي ارجتها فيعطى وصلاً بمذكرته . ولا تجوز اقامة الدعوى لدى الحاكم الا بعد مضي شهرين من تاريخ الوصل المذكور غير انه يبقى للمدعي في هذا الاثناء حق اتخاذ الطرق الاحتياطية القانونية وتقديم هذه المذكرة مع الحاقها باقامة الدعوى في خلال ثلاثة اشهر يبطل حكم مرور الزمن

المادة ٤٣ - يحق للمجلس النيابي ان يبدي الاماني التي يراها مفيدة فيما يختص بجميع المسائل الاقتصادية او بالادارة العامة او بمصلحة محلية

المادة ٤٤ - يحق لكل شخص لبناني ان يقدم عريضة الى الحاكم والى المديرين او رؤساء الدوائر العامة في الدولة . اما العرائض التي تقدم الى رئيس المجلس النيابي فتتظر فيها اللجنة ذات الاختصاص ثم ترفض او ترسل الى الحكومة لاتخاذ مجراها القانوني .

المادة ٤٥ - كل عريضة تعلن بحقوق او مصالح شخصية يجب رفضها اذا كان النظر فيها من اختصاص الحاكم .

المادة ٤٦ - كل مناقشة تتعلق بشؤون خارجة عن دائرة اختصاص المجلس النيابي تعد باطلاً حتماً كذلك كل قرار في اي موضوع كان يتخذه المجلس المذكور في الاوقات غير المخصصة لفضول جلساته العادية او غير العادية المرخص فيها بعد باطلاً ايضاً . اما امر الابطال فيصدره المندوب السامي بمقتضى قرار بناء على اقتراح الحاكم

المادة ٤٧ - ان المندوب السامي للجمهورية الفرنسية يمكنه ان يوجع اجتماع المجلس النيابي وان يحله .

وفي هذه الحالة الاخيرة تجتمع الهيئات الانتخابية لتجديد الانتخابات في خلال ستة اشهر .

المادة ٤٨ - ان المواد المخالفة لهذا القرار ولا سيما المواد ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٦ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ من القرار رقم ٣٣٦ المؤرخ في اول ايلول سنة ١٩٢٠ الغيت وتبقى ملغاة

المادة ٤٩ - ان احكام هذا القرار لا يمكن في حال من الاحوال ان تؤثر في القرارات التي ستتخذ طبقاً لقواعد يحددها قرار مقبل فيما يتعلق بالاتفاقات التي يمكن عقدها بين لبنان الكبير من جهة وبين دول سوريا او الاتحاد هذه الدول من جهة اخرى

المادة ٥٠ - على السكرتير العام في المفوضية العليا . وحاكم لبنان الكبير ان ينفذ كل ما اختص به احكام هذا القرار

بيروت في ٢٢ اذار سنة ١٩٢٢

وكيل المندوب السامي

للجمهورية الفرنسية

في سوريا ولبنان

الامضاء : روبر ذو كيه

شاب سوري مخترع

قالت النشرة : نشرت جريدة الورد

النيويوركية منذ مضي بضعة ايام مقالة عن آلة هي اقرب شي لالة الحركة الدائمة التي طالما انشدها المخترعون

اما الالة التي اخترعها الشاب السوري واسمه يوسف يزبك فهي طلمبة لجر الماء تشتغل على الدوام ومبدأ عملها قائم بقوة اجسام مرنة تدفع عدة دواليب صغيرة فتتفعل فعلاً ميكانيكياً في الطلمبة والطلمبة ترفع الماء الى خزان عال يسكب الماء على دواليب اخرى ذي حجم واسم له في وسط دائرته اجزان ينزل بها الماء من الخزان الى الدواليب وتقل الاجران فيحصل ثقل في ذلك الدواليب الى جهة واحدة . ومن حيث ان دائرة الدواليب اوسع من الدواليب المدفوعة نحصل قوة عظيمة من القوة الميكانيكية وتجدد القوة المفقودة من الاجسام المرنة فتبقى تلك الالة دائرة بلا انقطاع

المعرض

يقال
ان بعضهم يفكر في
الاعتصاب على الترشح
والانتخاب للمجلس
وان بعض الذين لم يجلسوا
ان يكونوا اعضاء بلدية
ونواب سيعلمون ترشيحهم
بعد هذا الاعتصاب

جريدة المعرض
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ فرس
في الخارج ٦٠٠ فرس
الادارة : سوق سرسق
منشأها : ميشال زكود

الخميس ٣٠ اذار ١٩٢٢

لقطات الطريق

٢٨

الامانة في النقل

يغضب الصحفيون - ويحق لهم - اذا
نقلت عنهم جريدة من الجرائد خبراً او مقالاً
ولم تذكر انه مأخوذ عن هذه الجريدة او
تلك .

ولكن لم يقع لجريدة من قبل هذه
الجريدة ان أخذ كلامها وقلب - راساً وبلا
تكليف - الى عكس معناه على خط مستقيم
الى القاري . الحكاية

كانت الكاتبة القديرة الرقيقة السيدة
سلمى صائغ قد كتبت مقالا افتتاحياً في
هذه الجريدة في سبيل اعانة الارمن النازلين
بيننا هرباً من كيليكيه واستهلت بمقاطع
كان يرددها ضد الارمن بعض الرعاع او
يلشرونها في مناشير منفلة ملصقة على الجدران
والاعمدة ثم علقبت على تلك المقاطع بمقال
بديع يسيل رقة وعاطفة نحو الارمن وفي
سبيل مواساتهم واعانتهم

فما كان من حريدة (يكي اطنه) التركية
الا ان نقلت ترجمة المقاطع المذكورة ونسبتها
الى (المعرض) كأنه يتعرض للارمن ويبحث
على مقاطعتهم تاركة ما وراء تلك الكلمات
من التعليق المؤثر

وقد وقعت الينا تلك الجريدة فقرأناها



D'après L'Illustration

في بلاد الافغان

نشرت هذا الرسم مجلة الاولستراسيون في مقال طويل عن (نهضة الافغان الحالية) وهو يمثل سمو
امير الافغان امان الله خان الجالس في الوسط وعن يمينه وزير حربية الافغان وقائد الجيش العام محمد نادر
خان وعن يساره القائد التركي مخمد سامي باشا ووراءه الجنرال الافغاني شاه ولي خان
وذكرت المجلة لافرنسية ان الافغان ناهضة نهضة حديثة مدهشة

من الشعب والذي يذكره القراء فارسل الينا
كلمة عن حقوق الشعب في الانتخابات ناخذ
منها :

حضرة صاحب المعرض

تدور على الالسن اليوم احاديث جمة
محورها واحد هو الانتخابات وقد رأيت
فريقاً من الناس يريد ان ينكر على فريق اخر
حقه الصريح باعطاء رايه والسعي لمصلحته

وعجبنا لهذه المغالطة الغريبة الشكل - كما
يعجب القراء لها الان - وكنا معها على حد
مغالطة الشاعر لقول الكتاب الكريم
ما قال ربك ويل للالهي كفروا

بل قال ربك - ويل للمصلين

ابناء الشعب

عاد صاحب المقال الموقع بامضاء «رجل

بلا عنوان

سافر بكر سامي الى اوروبا
يبدأ انتخاب البلديات رسمياً بناء على قرار
الحاكم في ١٦ نيسان
قرر ان يطلق اسم الدكتور غراهام على الشارع
الذي فيه بيته
استقال فوزى بك رمضان من رئاسة دوائر
البوليس

نعت انباء مصر المرحوم نعوم بك شقير وهو من
خيرة الرجال اللبنانيين في القطر المصري
عادت المظاهرات بشدة في مصر ضد وزارة ثروت
باشا وقد خربت معالم الزينة واقواس النصر التي اقيمت
احتمالاً بعيد الاستقلال وكل المصريين يدعون لاسعد
وهجم المتظاهرون على وزير الحربية فانزلوه من
سيارته واهانوه

بدأ عدد من المرشحين ينسحبون من قوائم
الترشيح في انتخابات البلدية والمجلس بعد نشر
القانونين وقد ارسلا اشعاراً بذلك الى الصحف
زار حبيب باشا السعد غبطة البطريك الماروني
وتباحث معه ملياً في القانون الجديد

وصل اويصل الي بيروت مندوب غبطة البطريك
اللبناني وسينذهب وفد من العاصمة لزيارة غبطته
علمنا ان حزب الاتحاد الديوقراطي دعا الاحزاب
اللبنانية الى عقد جلسة عامة

اعترفت فرنسا ورومانيا رسمياً باستقلال مصر
اتتنا كلمة ثناء على الضابط الباسل الشيخ يوسف
كسبار قومندان حمانا لما قام به من ضروب الشجاعة
في سبيل الامن ومن المروءة والنزاهة في المعاملة
يجري سباق الخيل - كالمعتاد - في البارك
يوم الاحد وقد خصصت اللجنة جوائز نفيسة للمسابقين
لا تزال الصحف موالية نشر تصريحات الذين
انسحبوا من الترشيح والانتخابات

بناء على الحاح اللبنانيين الموجودين في دمشق
في اعطائهم تذاكر نفوس لبنانية طلب اليهم
الكولونيل كاترو ان يقدموا اسماءهم الى البعثة في
خلال عشرة ايام لترسل اليهم التذاكر اللازمة من
لبنان

تاجيل اجتماع الحاكم

علمنا والحريفة ماثلة للطبع ان الاجتماع الذي
كان قد تقرر عقده في مكتب حاكم لبنان الكبير
والذي ذكرت عنه الصحف في هذين اليومين للمناقشة
في القانون الجديد - النيابي البلدي - قد تاجل الى
اجل غير معروف

اما اسباب التاجيل فلم تصل الينا بعد

من النقد وربما من التحقير ايضاً وانما الذي
يحتقر الشعب البسيط يحتقر امته ووطنه واهله
واذا لم يكن لنا حق ببدء رايانا في
المسائل الوطنية فلماذا اجازت الحكومة
لنفسها ان تحصى نفوسنا في قوائم الاحضاء
مع بقية ابناء هذا الوطن . فما دمننا من
الوطنيين بعرف الحكومة فان اكل واحد
مننا كل حقوق الوطنيين كما ان عليه كل
واجباتهم

اننا نأمل من بعض الزعماء الاغنياء
اصحاب الجاه العريض والديبلومات المذهبة
ان يكفوا شرهم عنا فاننا نحن نطلب حقاً
صريحاً بقوة العدالة لا رحمة وانعاماً.

هذا وقد سمعت - ياسيدي - امس
في مجتمع ضم بعض (الذوات) ان ادبياً
اشار على الحكومة ان تجمع مجلداً من الادباء
 واصحاب المهن الحرة والاعيان للمباحثة في
مسألة وطنية فتصدي للاقتراح رجل يدعي
انه احد اولئك الذين يزعمون انهم كل شيء
في هذا الوطن وقال - لماذا نجمع كل هؤلاء
الناس ايكفي ان يجمع فلان وفلان وفلان
(وعدد الاسماء المعروفة) وهو - لا - يقولون
رايهم وهو المعول عليه .

كلا يا حضرة (الذات) انك واهم فليس
فلان وفلان وفلان كل الشعب ولا هم ارادته
المطلقة . واذا كانت الحكومة قد اخطأت في
بعض الامور واذا كان قد وقع بعض سوء
التفاهم بينها وبين الشعب فلان (فلاناً وفلاناً
وفلاناً) كانوا دائماً يشيرون عليها بما لا
يفيدها ولا يفيد الشعب معاً مدعين العصمة
والتكلم باسم الشعب وهم اكثر الناس خطأ
ومخرقة وابعدهم عن ثقة الشعب وارادته

هذه كلمة ارساها الى جريدة (المعرض)
وانا واثق ان الشعب كله يومئذ لا تخني وانا
عامل بسيط جاهل اخبر باخواني ابناء وطني
من فلان وفلان الذين لا يعرفون الا انفسهم
- رجل من الشعب -

في الانتخابات الجديدة . وما حجة الفريق
الاول على الثاني الا الغنى والجاه وادعاء
الزعامة والعلم وما ذنب الفريق الثاني . وى
الفقر والبساطة في المعيشة وقلة العلم
ولما كنت ياسيدي من الفريق الثاني
ورايت ان بعض الاغنياء المتزعمين المدعين
العلم يريدون ان يكونوا كل شيء في هذا
الوطن وان ينكروا علينا حتى حق رفع
صوتنا وان يعيرونا بكل شائنة اذا اجتمعنا
لنقول كلمة في مصلحتنا . لما رايت ان علينا
ان نكون - نحن الفقراء البسطاء الجاهلين -
الكل في الكل عند تتميم الواجبات وان
لا نكون شيئاً عند المطالبة بالحقوق
نفرت نفسي الى الحرية التي تتوق اليها كل
نفس وامليت على ولدي الصغير ما تقرأه انت
الان املاً منك اصلاح اغلاطه

اننا لا ننكر على الاغنياء المتعلمين
ميزة الغنى وميزة معرفة التكلم ببعض
اللغات - حتى انهم نسوا لغتهم الوطنية في بعض
الاحيان - لا نريد ان ننكر عليهم اقل حق
في كل مصالح هذا الوطن ولكن اذا لم تكن
نحن اغنياء ومن المتعلمين اصحاب الديبلومات
فليس الذنب ذنبنا ولا ذنب وطنيتنا . فلماذا
لا يكون لنا ما لهؤلاء الذوات ؟ السنا
نحن الذين يدفعون قبل الجميع ضرائب
الحكومة ورسومها ؟

السنا نحن الذين يجندون انفسهم واولادهم
لخدمة البلاد ويبدلون ارواحهم في سبيلها ؟
السنا نحن الذين كنا دائماً عماد المظاهرات
وسيف الوطن المصلت يضرب به من يشاء ؟
السنا نحن الذين حملوا على سواعدهم
وسواعد ابناءهم ارادة الشعب بل ارادة بعض
الزعماء الذين لم يجرأوا ان يتعرضوا في حياتهم
مرة واحدة للاخطار التي نتعرض لها نحن ؟
فاذا كنا ياسيدي كل هؤلاء أفلا
يحق لنا ان نقول رايانا وارادتنا في شان من
شؤون الوطن وشعبه بدون ان ينالنا رشاش

النادي الادبي البيروتي

الحفلة التي اقامها بعد ظهر الاحد الفائت النادي الادبي البيروتي دلت على ادب ونهضة وفيرين بل اظهرت الاثر الطيب في صدور الشبيبة البيروتية التي كادت ان تنهم لولا هذا النادي انها منصرفة بجملتها الى اللهو واللعب

وقد تصدر الاحتفال حضرة اوغست باشا اديب السكرتير العام لحكومة لبنان الكبير وغص النادي بالحاضرين من ادبيات وادباء وبعد ان عزفت الموسيقى وتكلم الخطباء بما يناسب المقام كلاما جميلا خرج الجميع الى ساحة النادي حيث تناولوا المرطبات. ثم بدأت الالعاب الرياضية بين (بتيناج وتنس) وغيرها وعند المساء تناوب بعض اعضاء النادي الغزف على البيانو الحائاً مظربة الى ان انفرط عقد المجتمعين وكلمهم شاكر للنادي طالب له النجاح والتقدم

اذا لم يكن لهذا النادي من فضل سوى انه المرمى الوطني لامالة الشبيبة الحية عن مواطن اللهو والفساد الى تقوية الروح والجسم ادبياً ومادياً لكفى به من فضل

كسوف الشمس

كسفت الشمس بعد ظهر الثلاثاء ودام كسوفها ساعة كاملة وقد صغرت الى حد حجم الهلال وهو في يومه السابع

تعطيل الوطن

ارسل البنا الرصيف وديع افندي عقل احد صاحبي الوطن والجريدة على الطابع ان السلطة عطلت الجريدة ثمانية ايام ابتداء من ٣٠ اذار. لتأسف لتعطيل الرصيفة ونرجوله الفرج القريب

حول القانون الجديد

اصبح اليوم قانون المجلس النيابي حديث القوم كبيرهم وصغيرهم بعد ان كانت الانتخابات كل ذلك الحديث. واذا قلنا ان الجميع من راضين وغير راضين بالحالة الحاضرة قد وجدوا فيه مجالاً - بين واسع وضيق - للملاحظات والتقد فلا يكون مخطئين. وقد اخذت الصحف المحلية تنتقد بعض موادها بقدر ما يصل الى طاقتها مرددة اراء الشعب والفئات الراقية في هذا الشأن ولا ندري ما يكون رأي اخواننا المهاجرين غدا وهم يتطلعون من اعوام الى طلائع هذا القانون الذي مللونا وعللناهم به مراراً ومراراً ولكننا واثقون انهم سيقولون فيه كلمة عادلة وطنية غير متحيزة

ثم اننا لم ندر اذا كانت تلك الواهية القانون الاساسي للبلاد لما تناولته من المواضيع خارج المجلس او هي قانون مؤقت تسير عليه الى ان يتقرر كل شي كما كانت حالنا في كل القرارات التي صدرت الى اليوم ولم ندر ايضاً فيما اذا كان هذا القانون قد ارسل الى فرنسا للنظر فيه لانه في نظر السياسة والانتداب اهم قرار يصدر من الدولة المنتدبة فيما يتعلق بمصالح الشعب المنتدبة له هذا وقد علمنا كما عامت الرصيفات ان الحكومة اللبنانية ستدعو الفئات الراقية والنفقات على اختلافها ورجال الصحافة ومندوبي الاطباء ورجال الدين واعضاء اللجنة الادارية السابقة لدرس الموضوع درساً دقيقاً بعد ظهر الخميس وهي خطوة من الحكومة في طريق التكاثر والتفاهم مع الشعب اللبناني الذي اعترف له الجميع بالرقى والدكاء والسعة

الامتيازات الاجنبية

قالت. فتى العرب

من غرائب الامتيازات الاجنبية ان حارسا انيط به السهر على مخازن التجار في بعض اسواق المدينة فكان في كل يسوم ينسل الى مخزن من المخازن ويفتحه ليلاً ويأخذ منه ما يشاء وقد ظل على هذا الحال ثلاث سنوات والتجار يتفقون مخازنهم فيرونها في كل صبح حافلة بغرائب السرقات وهم لا يعرفون للسارق اثر ذلك لانهم لا يجدون في ابواب محالهم كسراً او عطياً

واخيراً وقعت الشبهات على الحارس فطرقوا منزله فراوا فيه العدد الوافر من البضائع والمبالغ الطائلة فوضعوا ايديهم عليها ولكنهم لم يجروا على امسك السارق المتجنس بجنسية اجنبية

نجيب بك سرسق في فلسطين

نشرت رصيفتنا الكرمل الفلسطينية مقالا افتتاحياً عن الارض التي باعها نجيب بك سرسق مؤخرًا في فلسطين ناخذ منه ما يأتي

وبهذه المناسبة نقول ان نجيب بك سرسق باع بما يزيد عن ٢٦٠ الف ليرة حصته التي لا نظنها تريد عن ربع الصفقة المغبونة التي اشتراها اسلافه في مرج ابن عامر بشمانية عشر الف ليرة من حقوق الامة على يد احد الولاة العثمانيين باعها من احدى الجمعيات اليهودية فجاءت اليها بالمستعمرين وقد قرأنا مؤخرًا في رصيفتنا فلسطين ان هؤلاء يعيشون على الطريقة البلشيفية وعلى كل فانهم من جاعة الصهيونيين العاملين على تحويل فلسطين الى وطن قومي لليهود والذي نستنتجه من القرائن ان اليهود او على الاقل المتطرفون منهم لا يكتفون بفلسطين في المستقبل لاقامة مملكة يهودية فيها ففلسطين لا تاوي العشرة ملايين الذين يريد الفيلسوف مكس نوردو ان يأتي بهم بل ينوون التبسط في شرقي الاردن وقد جعلوا الحكومة البريطانية تعتبرها في صك الانتداب جزءاً من فلسطين والتبسط ايضاً في العراق وسوريا فهل ياترى كان بيع نجيب سرسق الذي يساعد على تطبيق الخططة الصهيونية جائزاً في شريعة الوطنية

نحن كتبنا اكثر من مرة في هذا الموضوع ولا ريب ان صحف بيروت اطلعت على شيء مما كتبناه فلماذا سكنت عنه ونجيب بك سرسق اذا صح ما قرأنا مرة في صحف بيروت يشرح نفسه للنيابة في مجلس لبنان الكبير

ان كانت صحف بيروت تستحسن العمل ولا ترى له بأساً او تراه عملاً نافعا فقد كان من الواجب عليها ان تدلي بجحججها لتقنعنا في هذه البلاد وتزيل مخاوفنا وشكوكنا من نتائج هذا العمل وان كانت لا تراه موافقاً فلماذا تصمت ازاء ترشيح نجيب بك سرسق لنفسه للنيابة؟ العمل الثروة تكفر عن كل شيء ايجوز ان يثمل البلاد من بيع اراضيها للطامعين فيها؟

الاول - لماذا اذا غنت ليلى اغمضت

عينيه

الثاني - لان قلبها رقيق

الاول - لم افهم تماماً

الثاني - لكي لا ترى سامعيها كيف

يتألمون

السائح



ماذا في مصر

سعد زغلول

قرينة سعد زغلول

يطالع القراء في الصحف المحلية اخبار استياء الشعب المصري من موقفه الحالي وعدم رضاه عن (الاستقلال الجديد) وتأنيده لسعد زغلول . وقد اخذنا هذين الرسمين « سعد زغلول وقرينته رئيسة الوفد المصري مكانه » عن مجلة الفجر الغراء وستنشر في العدد القادم رسوم ملك مصر ورئيس وزرائها الجديد بمناسبة حوادث القطر المصري السياسية والوطنية

من كل محمود الخصال بجواد

ان يفتخر يفخر بطيب صفاته
لا بالتليد وثروة الاجداد
فاذا تعددت النوادي مثله
ابشر بعصر تقدم لبلادي

صفحة

هجم الطلبة في مصر على ميدان عابدين
حيث قصر عابدين الفخم فنكلوا هناك
بالزينات تنكيلاً وكسروا فوانيس الانوار
الكهربائية وخربوا ما كان عامراً وحطموا ما كان
قائماً غير ان البوايس المصري هجم عليهم والقي القبض
على بعضهم بينما فرت الاغلبية الكبرى
وكان هناك صدقة ضابط بريطاني سافر في
طريقه فغاطه ما قام به المتظاهرون من وجوه التخريب
فصوب مسدسه وراههم برصاصه فاصاب ثلاثة
مصريين ارداهم صرعى لوقتهم ا فاشتم الماردون
من فعلته هذه التي لا مسوغ لها فقاموا والقوا القبض
عليه واذا ذلك هجمت سيدة اوربية عليه وصفته
على خده بشدة مستهجنة عمله البربري
مراسل البرق

حتى زأينا للعلوم معاهداً

في رجبها ضاقت على القصاد
فسموت تعليمياً وسفت موارد
وحدا بمدحك في البلاد الحادي
لولا خلاعات لنخجل انها
كادت تسربلنا بثوب فساد
فغدت بك الاداب والفحشامعاً

يتنازعان تنازع الاضداد
ان شيد ناد للعلوم تشيدت
للفسق والفحشاء فيك نوادي
دور الخلاعة والملاهي اصبحت
تربو لكثرتها عن التعداد
والشر منصوب الشراكه منبه
وعيون اهل الشر بالمرصاد

ما بين معترك الفساد وشره
ما كان احوجنا لهذا النادي
ناد يضم اليه خير شبيبة

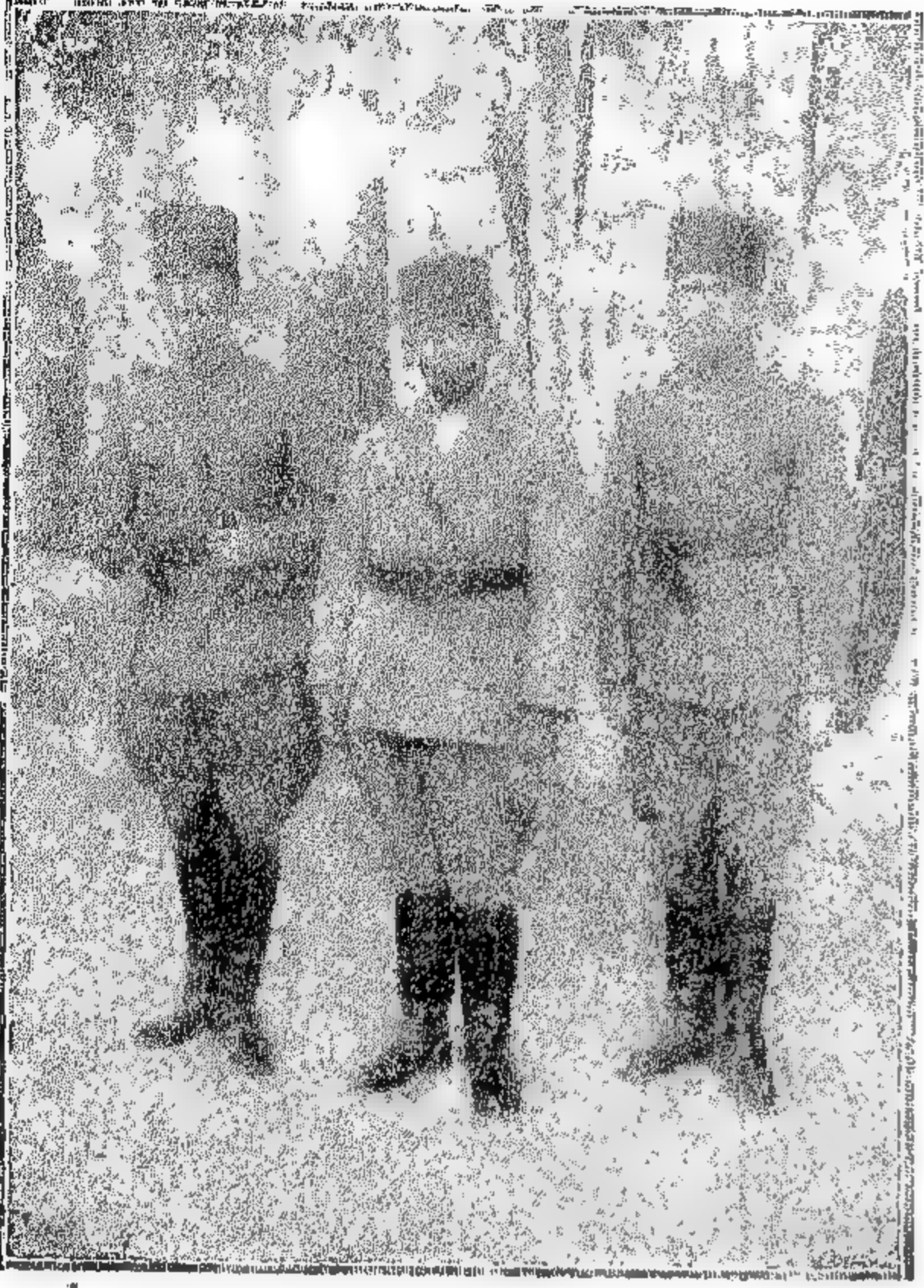
ما كان احوجنا

لهذا النادي

القصيدة التي القاها الاديب توفيق
افندي نعيم في النادي الادبي اليربوتي
واستعيدت ابياتها وصفق لها مراراً

ما ذكر دعير والهوى وسعاد
والزيم شاردة بسفح الوادي
او ذكر ليلى ان اردت تنزلاً
باحق من نادي بالانشاد

بيروت دور العلم فيك تعددت
فغيدوت فيها مورداً للضادي
ومحط آمال البلاد ومجتل
وحي العلوم لنساق بالضاد
فأتك طلاب العلوم تسابقاً
من قلب مصر الى ربي بغداد



D'après L' Illustration

جمال باشا في الافغان

اعارتنا مجلة الاولستراسيون هذا الرسم والذي قبله « امير الافغان »
وهما منشوران في عددها الاخير . ورسمنا هذا يمثل جمال باشا سفاح
سوريا ولبنان في بلاد الافغان حيث ذهب لتنظيم الجيش الافغاني وهو
واقف بين ضابطين من اركان حربه هما عصمت بك وثريا بك
وقد غادر السفاح بلاد الافغان الى أوروبا حيث هو اليوم في برلين
كما يعرف القراء



حليم بك حرفوش

لنا صديق اديب في دمشق ترصل في مدة وجيزة الى اسنى منصب
يطمح اليه شباب في سنه في دولة فتية ذلك الصديق هو حليم بك حرفوش
مدير الامور الاجنبية في حكومة دمشق وكان في عهد فيصل سكوتيرا
لوزارة الخارجية ولما صارت دمشق بعد الانقلاب الى ما هي عليه الان عهد الى
حليم بك بمديرية الامور الخارجية فكان في وظيفته الجديدة مثال الجد والنشاط
والمقدرة . وهو محبوب في دمشق من الحكومة ومن الاهالي معا

اوراق مبعثرة

كانت لديه خادمة تشفع بها الخدمة الحسنة
والمواظبة على العمل . اما العمر فكما يقول الناس لا
كما هي تقول واما الوجه فيؤيد مذهب درون
اضطرته ميزانية الجيب الى ان يقيها من خدمته
حتى قرأ في الصحف بيان النمر الرابعة منها اسهم
البنك العقاري فوجد ان الجائزة الاولى يربحها السهم
الذي اشترته خادمتها السالفة الذكر
فجاءها مساء يمشيها لوارع الشوق ويذكرها
بايام خلت كان الزمان فيها مخيا فوق الربوع واثبت
لها بالبرهان القاطع الماضي ان لا حياة لاحدها بدون
الاخر استنادا على التجربة والاختبار وكان يكره
كثيرا شيطان الكسل والتسويق فاحضر في الحال
الكاهن والشهود واصبحت الخادمة قرينة بعهد
الدرهم وميثاقها
قضى تلك الليلة يتلذذ بذكر الخمسة الاف

ذهب « حديثه او حديث عنه يطربني » حتى ظهرت
ملكة الانوار فسأل (مدامته) اين نقضى شهر
العسل فاجابت حيشما تريد
- ولكن على ذكر الذهاب للجبل اين هو
سهم البنك العقاري يا عزيزتي ؟
- لقد بعته يا حبيبي في الاسبوع الماضي لكي
= كفى لقد بنيت قصورا في الهواء
وخرج يتعثر بذيل الخيبة وقد ذاق ما اغناه عن
شهر العسل

سأل رئيس المحكمة سيدة مطلوبة للشهادة
عن عمرها فاجابت
- اني اعهد بذلك الى ذوق المحكمة

وقف كاهن يرثي مطرانا الى ان قال « لنفدك
الرعية » فقيل له : وعلى من تبقى كاهنا

- اخبروني انك شاورت محامين بقضية الطلاق
فما رايهما

- كان الاثنان متفقين على راي واحد وهو ان
ادفع مقدما خمسمئة فرنك

يوسف عباس الحلو

....

المرشحون والحكومة

قالت زحله الفتاة :

هناك لغز لم يمكننا حله . من جهة نرى ان
الحكومة تحظر على موظفيها عدم المداخلة في الامور
الانتخابية تحت طائلة سجن القلعة ومن جهة اخرى
نرى ان المرشحين والاهلين يتكلمون عن امكان
ترشيح الحكومة لزيد او لعمر .

نحن نعلم ان في أوروبا وفرنسا خصوصا للحكومة
مرشح ولكن هل تختلف اسباب المساعدة وطرقها
هنا وهناك ؟

...

الخليفة الأعظم

والاماكن المقدسة .

قالت الاقبال :

ذكرنا في عدد سابق - وذلك بناء على ما جاء في البرقيات الاخيرة - ان الوفدين التركيين في اوربا قد طلبوا من الحلفاء ان تحفظ لجلالة الخليفة الاعظم سلطته الدينية على الاماكن المقدسة بصفته خليفة المسلمين والمرجع الاعلى الديني للعالم الاسلامي وقد تناولنا عزيز الدهشة امس صورة احتجاج اهالي نابلس على الوفد الفلسطيني العربي فقد جاء في ذلك الاحتجاج - ان الوفد الفلسطيني قد اجتمع في لندن على اشرف سلطان تركيا العظم على الاماكن المقدسة الاسلامية وقد تبرأ النابلسيون من هذا القول المغاير لشعور المسلمين قاطبة

فنحن مع استغرابنا لهذا الحادث نشتمنى ان لا يكون الوفد الفلسطيني اقدم على عمل كهذا اذ ان ذلك الوفد قد قام بواجبه الوطني احسن قيام لذلك فقد امسكنا عن نشر الاحتجاج النابلسي الان لتثبت هذا الحادث امام الذي يهتم له جميع المسلمين في العالم

....

استمارة الملابس الرسمية

في عرس ابنة ملك الانكليز

من انباء لندن ان المجال التي توجر الملابس الرسمية فيها قد غنمت ارباحاً كثيرة في هذه المدة فقد تمكنت كلها من تاجير الملابس التي عندها للذين دعوا الى عرس الاميرة ماري ابنة الملك جورج وهم في حالة فقرية تمنهم عن شراء الملابس اللازمة الا انهم من اكار البلاد ولا قبل لهم على ان لا يقبلوا الدعوة لحضور ذلك الاحتفال الذي لم تشاهد مثله لندن منذ زواج الملكة فيكتوريا جدة الملك جورج

استياء الملك حسين

ابرق مكاتب المورنن بوست اليها من مصر يقول ان الانتقادات في صحافة مصر وفلسطين على عدم تمثيل الحجاز في مجلس سنت جيمس ادى الى نشر مقالة في جريدة القبلة وحي بها من قبل الملك حسين وقد جاء فيها ان بريطانيا لم تف بوعودها للعرب ورفضت قبول الممثل الذي سماه ملك الحجاز وان الملك مستاء من معاملة بريطانيا لانها لم تف بوعودها التي وعدته بها في الحرب وجعلت مركزه اسوأ كثيراً مما كان عليه قبلها وقال المكاتب يعززون عدم عضد بريطانيا للملك حسين الى رفضه التوقيع على معاهدة فرساي والرأي غير متفق على كون امضاء المعاهدة يخفف المصاعب في الحجاز

...

مواسم الزيت والزيتون

بمناسبة قرب هذه المواسم فمن اراد ان يتقن استغلال مواسمه في هذا العام بواسطة الآلات الفنية الحديثة فليشرف مكتب الخراجات فارس غنطوس وشركاه وكلاء القسم الكبير من الفبارك الصناعية والزراعية - وكالة دمشقية تجاه الكمرل - فيوقفونه على احدث وامتن وادخض الآلات المختصة بصناعة الزيت

....

دهست سيارة اتوموبيل نفرين من البوليس في معلقة زحلة

العرض - لم تعد سياراتنا تحترم احداً حتى رجال البوليس

اقفلت حكومة الموصل محلات الرقص (التياترات)

رواية العدد

ابن اراقصة

عن رواية شارل

« لورد سدلي » من اشهر العائلات الانكليزية الشريفة . ام باريس قصد الزهرة فيها وبعد مكوثه زمناً تصرف الى احدى المغنيات فاجبها وعاش واياها زمناً فولد له منها غلام فعرض اللورد على تلك المغنية ان تترك مهنتها وتبقى اماً لذلك الولد تعتني بتربيته لقاء ما يدفعه لها من النفقات فابت ما عرضه عليها واطهرت له رغبتها في البقاء على ما هي عليه بين ابناء حرقها

اخذ اللورد ولده وسافر الى بلاده حيث جعل يعتني به . وكبر الولد فادخله ابوه الى المدارس يتلقى فيها العلوم التي توهله لان يكون سليل عائلة سدلي النبيلة وكان قد اعترف به كولد شرعى اذ لم يكن لاسم سدلي وريث وسماه لورد هوج سدلي ومر على هذه الحكاية خمسة عشر عاماً

دخل الخادم ذات يوم على اللورد وقال له - بالباب ياسيدي سيدي تستأذن في الدخول وتقول ان لديها امراً هاماً تريد اطلعك عليه فقال اللورد وقد التبست عليه « عرفة تلك السيدة - ما اسم السيدة ؟

قال الخادم = انها رفضت ان تقول لي اسمها فمد اللورد بطاقة الى الخادم واعطاه غلافاً وقال - لتكتب اسمها وتضعه ضمن هذا الغلاف - فخرج الخادم ثم عاد حاملاً الغلاف المختوم فاخذته اللورد سدلي وما فضه حتى اكفهر وجهه اضطراباً وبعد ان تردد في ادخالها دقيقة التفت الى الخادم وقال له - ادخلها علي

دخلت تلك السيدة فاذا هي « كايو » المغنية ام الولد فابتدرته بالسؤال عن ولدها فاجاب :

- ليس هو هنا الان . ولكن ما شأنك وابن اللورد سدلي ايها السيدة ؟

قالت - كيف ما شائي وابن اللورد سدلي ؟ وهو ابني ومن خمي ومن دمي . اتجاهلني الان ؟ انسيت ايامنا في باريس ؟ انسيت اني ام ولدك ؟

قال اللورد - لقد انكرته يوم طلبت اليك ان تترك عيشة الطيش والدعارة وتتعهدى تربية الطفل الصغير فابيت . رفضت يومئذ كل ما عرضه عليك فكيف تدعين الان حب ابنك ورغبتك في مشاهدته

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

اللورد سديلي .

ذهب الشاب فاخذت الام تعيد على نفسها حديث الغنية واخبارها وتقابل بين حالتها الان وحالتها مع ذلك الشقي الفقير

وشعرت بالتضحية الكبرى التي يقوم بها ولدها لاجلها وسمعت همسا في الفندق ان الناس يتهمونها بانها عشيقه اللورد سديلي لا امه فارادت ان تحفظ سلامة ولدها بتضحية نفسها وذكرت ان في باريس لمبا يشقى لاجلها فقامت الى المنزلة وكتبت

ولدي العزيز اللورد سديلي

احفظ لنفسك ما اورتك اياه ابوك من الواجهة والثررة فان بهما سعادتك وسعادة من تحب . لقد هجرت دولاك - اسم عشيقها = حبا لك اما الان وقد صار وجودي معك شوما عليك فاني اعود الى ذلك المسكين واراني هكذا قد خفت عنه الاحزان وسهلت عليك امرك فنفت الاثنين . استودعك الله يا ولدي اللورد . وعسى ان تتذكر دائما والدتك المسكينة الشقية التي قضى عليها سوء طالعها ان لا يبقى قرب قلبها اعز الناس اليها ج ب

بكر سامي والبيروتيون

جامنا من حضرة بكر سامي بك قبيل سفره ما يأتي :

حضرة مدير جريدة المعرض الغراء

ان ما قابلني به اجتماع البيروتي الكريمة من عراطف المحبة الصادقة لا عز من ان تلم بشكركه العبارة لانها قلبية ولا يقدر مآثر القلوب الا القلوب بيد انني قبل مبارعتي هذا الشعر البسام لا ارى بدا من اعلان امتناني لزوءساء الدين الاعلام ورجال الصحافة الفضلاء والاعيان النبلاء وسائر طبقات الشعب اللورد ما لقيت قبلهم من المعزة وكرامة المثوى . لاسيما النزالات الاجنبية وخصوصا الفرنسية التي عجزت عنها الحاضرة ايدت ما لها عندي من مآثر الود القديم

في ٢٧ اذار سنة ١٩٢٢

بكر سامي

كلمة شكر

نرفع عبارات الشكر من صميم القواد الى من شاطرونا لوعة الحزن على فقد قريبي ووالدنا سواء كان ذلك بحضورهم ام ببرائاتهم البرقية والبريدية سائلين المولى ان لا يجمع قلوبهم بفقد عزيز

الجليكا ارملة المرحوم ابراهيم ابو خاطر

واولادها فواد وجوزف

الاب بامر حبه وطلب منه يد ابنته فلم يرفض الاب ولكنه امسك عن اعطاء الجواب النهائي وقد شعر سديلي ان المانع انما هو امه التي كانت - حسب رغبة اللورد المتوفى - لا تقدر ان تتخذ لقب سديلي قبا لها

وادى الحديث مرة = والحديث شجون = في هذا الامر الى نفاذ بين اللورد سديلي والدته كليون فغضب الشاب لامة واني ان يطالها اسان بكلامه تمسها فترك الرجل غاضبا وما التقي (بايان) حتى اظهر لها استياءه الشديد من حديث ابوها كادالامريو دي الى فاك عهد الزواج

.....

وكانت (كليون) جالسة يوما في قاعة الفندق فاذا باحدى رفيقاتها في الملاعب الباريسية داخله فدهشت كل واحدة لمراى الاخرى هناك وجلست تلك لمغنية تحدث كليون عما جرى في ملاعب باريس زمن تعيها عنها فسالتها كليون من ذلك المسكين الذي اضطرت الى هجره فاخذت الراقصة تقص عليها مجمل حكايته المحزنة فهو لا يأكل ولا ينام . وقد باع ملعبه وهو يقضي ايامه ولياليه بين الكورس لا ينيق من سكره ولا يعاشر رفيقا وقد افتقر الى اقصى درجات الحاجة . وكانت كليون تبكي بكاء مرأ وهي تسمع هذا الحديث وبعد ان اطعمتها رفيقتها على غير ذلك من الاخبار قامت تريد الانصراف فقبلت كليون على عاداتها القديمة قبله الصداقة وودعتها . وكان هوج في هذه الاثناء يتحدث مع الفتاة فرات (ايان) المشهد فتأثرت وقالت :

- انظر يا هوج كيف ان امك تقبل تلك الغنية كانها كانت وياها في ملعب واحد . ان هذه الامور تضر مجبنا وهذا ما كان والدي يحشاه فزاد استياء هوج وترك الفتاة وجاء الى امه وجلس اليها يطلعها على الامر ثم اكدها انه يوءثر ان يتروك فكرة الزواج بالفتاة على الابتعاد عن امه ثم فكر هنية وقال : « ان السبب في كل ذلك هو اختلاف اسمينا فاننا ادعى سديلي وانت تحملين غير هذا الاسم وارأتى ان يتروك اسم سديلي بما فيه من الشرف والجاه العريض ويأخذ اسم والدته فانكرت امه عليه هذا العمل وقالت لا يعقل ان يبدل احد باسمه شريف كاسم سديلي اسم مغنية حقيرة فاحمر الشاب على ارادته وقال :

هذه الوسيلة الوحيدة التي اتمكن ان اخبر بها حب الفتاة لي فاني ذاهب اليها الان لاطلعيها على عزمي واسألها هل تريد ان تكون امرأة ابن السيدة كليون كما كانت ترغب ان تكون امرأة

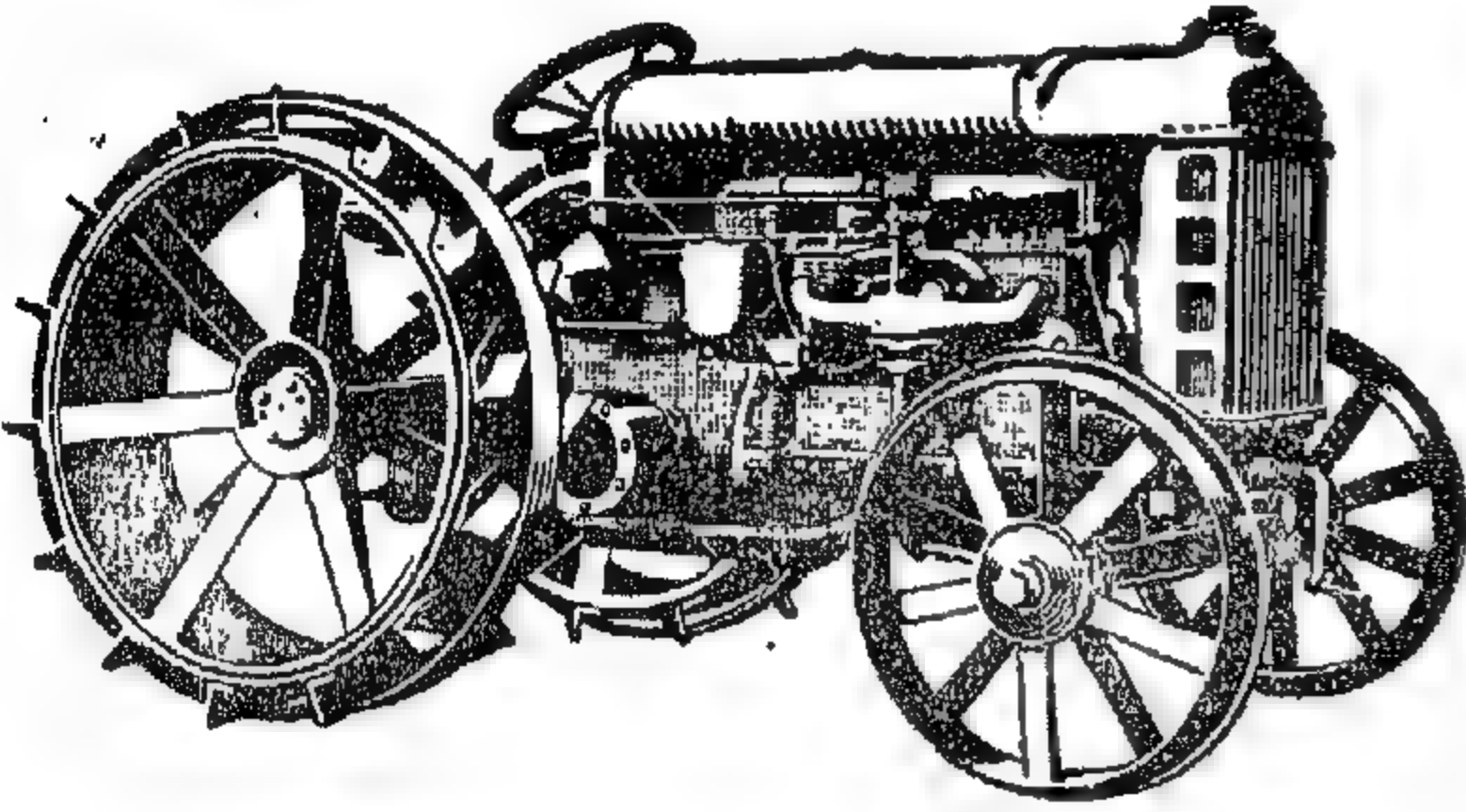
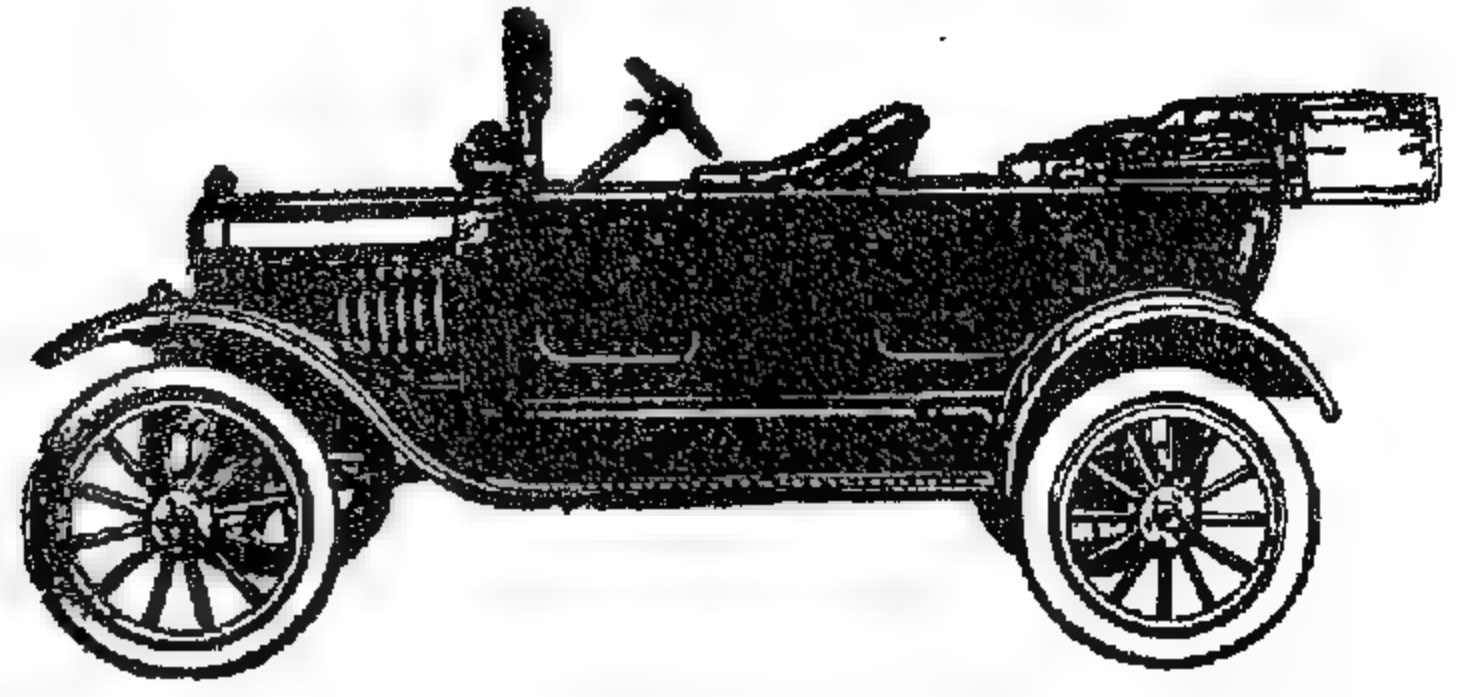
ناجاة وقد ندي وجهها خجلا ونصت عيناها بالدموع - هذه قسوة قلب ما كنت اتوقعها . نك (اللورد) ثم انتقلت من البكاء الى التوسل ومن التوسل الى التهديد والتوبيخ ولكن اللورد كان مصرا على عزمه الى ان سألته هل يعلم الولد انها امه اقل اللورد كلا انني قلت له ان امه ماتت من زمن وسميته هوج سديلي ولقبته بلورده مثلي فهو وريثي ووريث العائلة كلها لانه لم يبق منها احد سواه وقد ارسلته الى جامعة لوكسبورغ ليتلقى بها العلوم العالية الحرية بسليل عائلتنا ثم طاب منها ان تقبل مبالغاً من المال اذا كانت بحاجة اليه فشكرت غاضبة وتركته اللورد وعادت الى الاهلي والملاعب حيث كانت لها شهرة عظيمة بحسن الصوت وجمال المنظر وكان قد احبها احد اصحاب الملاعب واشتهر امرها بين المغنيات وارباب السارح

ومر زمن غير قصير على تلك الحادثة دخل يوماً شاب جميل الزي والشباب الى الملعب وسأل عن السيدة (كليون) وبعد ان تعرف اليها طلب منها ان يجتمع بها على حدة لان عنده ما يسره اليها فذهبت وياها الى المنزل وهناك اخبرها انه هو ولدها وان اياه اللورد لما اشرف على الموت استدعاه واطلعه على حقيقة امره وان امه لم تمت كما قال له قبلا وارصاه ان يعود اليها ويقتادها من بيتها ويعيش معها . واطهر ولد الراقصة اللورد من العاطفة والحنو ما ملك عليها كل مشاعرها فاخذت تدف الدموع ابتهاجا بعودة ولدها اليها وهي تضمه الى صدرها وتلاخذه الجليل قبلا . وما افافت من سكرة هذا اللقاء حتى وقعت في حيرة بين ولدها الجديد الذي اخذ يعرض عليها عيشة شريفة بالرخاء والثررة وبين عشيقها الذي يحبها وتحبه وكانت مديونة له بامور عديدة

وبلغ الامر الى الرجل العاشق فاسرع اليها يرحل منها ان لا تتركه وتتبع ذلك الشاب الذي لم تعرفه رغم كونه ابنا وام تراه الا في تلك الساعة والم اللورد الشاب بما يريده العشيق فكان بينهما جدال عنيف كاد ان يفضي بهما الى اوخم النواقب لولا تدخل الام واظهارها رغبتها النهائية في ان تتبع ابنتها الى حيث يشاء

سافر اللورد سديلي مع امه الى مصيف في سويسرا وتزلا في فندق كبير تعرفا فيه الى عائلة فرنسية مؤلفة من فتاة حسنة ناعمة القلب والجسم ومن والديها وكانت تلك العائلة من اشرف فرنسا فاجب هوج الفتاة وعلقت هي بحبه وتعاهدا على الاقتران ولما كان سديلي يوماً في التنزه مع عائلة الفتاة فاتح

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمدة بالكهرباء * الالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة : بناية خدرس - بناية فـ

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفثيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
شرموز فولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائع المذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اماً الاسعار فتبابة الاعتدال لا يضاعفها مزاحم

تطعياً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترقيها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمر وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنهم الكرام بتقديم كتالوجاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها

ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصصون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قوميون من الطالب وزيادة على ذايقة قدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه وطباخ

المعصر

الأحد ٢ نيسان ١٩٢٢

مبررة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ فرس
في الخارج ٦٠٠ فرس

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

يقال

ان الاحزاب السياسية اندمجت
بعضها لتأليف حزب واحد
وان (مجلس السنة)
المعروف في بيروت اعلن
انسحابه من السياسة
وان كل هذا رقم صباح
هذا السبت



عبد الخالق ثروت باشا

رئيس الوزارة المصرية بعد اعلان استقلال مصر

لقطات الطريق

٢٩

عند الحاكم

لست معيداً حديث الصحافيين بحرفيته
عند الحاكم فقد رددت الصحف اليومية
صدى بعضه بين اسهاب وايجاز ولكنني
موجزه في هذا المقال وقائل ان تلك الجلسة
كانت على اشد ما يكون من الجدل
والمناقشة وقد برهن الصحافيون عن اخلاصهم
لوطنهم وتعبيرهم عن الرأي العام في نقل
افكاره الى الحكومة كما برهن القومندان
تراو رأس الحكومة اللبنانية عن رحابة
صدر واقتناع بالجدل وعن ميله الى التفاهم
مع الشعب في كل ما يهم المصلحة اللبنانية.
اجل انه كان لبنانياً. واقسم انه يعمل ما
في وسعه لاجل لبنان

وقد دامت هذه الجلسة الحامية ساعتين
طوليتين وكان كل الحديث على قانون
المجلس الجديد

ان الحاكم مقتنع - كما صرح - بان
اللبنانيين حتى كبار مفكرهم لم يفهموا
روح القانون تماماً والحكومة ساعية لتفسيره
اذن! ما هو هذا القانون الذي لا يفهمه
شعب كامل وضع لاجله القانون وفي
هذا الشعب من الذكاء وقوة التنبه ما لا

للمجلس تدريجاً اذا رأت منه الاهلية
والمقدرة في المناقشات والمجادلات
وكيف يقدر هو لاء النواب ان يظهروا
كفاءة ومقدرة وقد قيدهم القانون وحصر
صلاحيتهم فكل بحث يطرقون ابوابه فيما
خلا المحدد في مواد قانونهم يعد لغواً ولا
ينظر اليه

بل كيف يقدر هو لاء النواب ان
يبينوا كفاءتهم حتى في المسائل المعطاة لهم
ومدة المجلس الاولى لا تكفي لقراءة ما

ينكره حتى الغريباء
وان الحكومة خائفة ان لا يكون
المنتخبون للمجلس الاول اهل كفاءة
واخلاص ومقدرة في المناقشة لذلك جعلت
القانون ضيق الصلاحية الى هذه الدرجة
اذن نحن نفضل ان توكل الانتخابات
وعقد المجلس الى ان يزول هذا الخوف
بالبرهان. فعدم الثقة والمجلس المنتخب
ضدان لا يتفقان
وان الحكومة تعد بتوسيع الصلاحية

تكون الحكومة قد قررت خلال السنة ، ومدته الثانية (لدرس الميزانية) لا تسمح بدرس ربع الميزانية - اللهم اذا ارادت الحكومة لها درساً دقيقاً

أما القول بأن اللجان الفرعية تظل عاملة على مدار السنة فهذه اللجان لا يمكنها اظهار كفاءة المجلس واهليته بالمناقشات لانه لا يجوز لها عقد جلسات للمناقشة العلنية واذا كان الانتداب لا يجوز ان تكون لنا صلاحية اوسع من التي « خلعت » علينا فاننا نطلب ان نحفظ لنا الحقوق التي اعطيت للمجلس اللبناني عام ١٨٦٠ قانعين بذلك القديم ما زلنا لا نستحق ان نال اوسع منه

ان الحاكم - وهو محب للبنان بل هو لبناني صميم - قد وعد بشرفه ان ينظر مع رجال الحل والعقد في هذا الامر فنحن عند الوعد

وانه طلب الينا باسم محبته للبنان ان نهدي خواطر الشعب فنحن عند طابه كما اننا عند وعده الاول فليطمئن الشعب وليهدأ باله الان فوعدا الحر دين . واننا نامل من اخواننا اللبنانيين الضاربين في مشارق الارض ومغاربها باقلامهم وجرائدهم والذين يرقبون من اعوام هذا القانون ان يترقبوا قليلاً ولا تقوم قيامتهم قبل ان يظهر الوعد الجديد وبعد ذلك فلمهم ككلمتهم الاولى ورأيهم العادل الموفق اذا سكتنا

وكم كان اولي بولاة الامور - وكلهم في اعتقادنا مخلص لهذه البلاد ولدولته فرنسا - لو عرضوا - كما قال الصحفيون - هذا القانون على نخبة الناضجين المفكرين من ابناء لبنان قبل النشر لا بعده

لو تم ذلك لتالفت الحكومة هذه الضجة القائئة ولا ريب انه ليست حجة ان يكون هذا القانون

اوسع صلاحية من قوانين المجالس العمومية في المقاطعات الفرنسية وفي الجزائر وتونس وبراكش فلبنان ليس مقاطعة ولا مستعمرة بل هو دولة مستقلة باعتراف الحكومة الفرنسية وانما طلب الانتداب الفرنسي ثقة منه ان فرنسا هي اصدق اصدقاء اللبنانيين وانها اول دولة في العالم تؤيد حريات الشعوب ولا سيما الشعب الذي تعلم على يدها وعشقها في تاريخها وصادقتها

ولست حجة ايضاً ان نكون اوسع صلاحية في المجلس من مصر (قبل الاستقلال) ومن فلسطين اليوم لان ثقتنا بفرنسا - كما صرح الصحفيون ايضاً - اكبر من ان تجعلنا نفتكر يوماً من الايام ان نعمل مثل ابناء مصر وفلسطين

هذه خلاصة ما دار بين الصحفيين والحاكم وكانت النتيجة ذلك الوعد الذي صدر من قلب دولته صادقاً صميماً واننا ككبرو الثقة بهذا الوعد

على ان الذي يوسفنا اكثر من كل شيء ان يعيرنا الحاكم بتهافت طالبي كراسي المجلس على بابته تهافتاً خجلنا ان نراه بام العين ونحن خارجون من حضرته بعد تلك الجلسة الحامية

في سبيل الشرف

قال مراسل الفباء في عمان :

دخل احدهم ليلاً الى بيته في الكرك على حين غفلة من زوجته فراها مع رجل اجني بجالة اضاعت رشده فاطلق رصاصتين من مسدسه على الرجل ومثلها على المرأة ورأى ان الحياة بعد ذلك عار عليه فاخذ النار وجعل الرصاصة الحامسة نصيب نفسه فمات من ساعته هو والمرأة اما الرجل فلم يزل حياً ولكن حالته تتذر بالخطر

نواب فرنساويون

في بلادنا

علمنا ان بعضاً من اعضاء وفد النواب والكتبة الافرنسيين الذين سيأتون الى هذه البلاد قد وصل من مدة

بلا عنوان

احتفل مساء الخميس بعقد خطبة الانسة الادبية سلوى ديرعطاني الى الفاضل اسكندر افندي شيا في حفلة لطيفة شائقة فنهتتها وندعو لها بالسعادة الكاملة

علمنا ان القومندان ترابو زار غبطة البطريك الماروني ومكث عنده طويلاً وسيزور ظهر الاحد فريق من الشبان كرسى البطريكية المارونية في بركري

اتانا من جمعية لبنان الفتى في مصر منشور يدور اللبنانيين الى الاعتصام والعمل في سبيل استقلال لبنان

ذكرت الفباء ان صاحب المورن بوست الانكليزية سيزور سوريا

نقل المحامي القدير الاستاذ نجيب بك عبد الملك مكتبه من وكالة سرسق الى خان انطون بك .

وصل اول امس على الباخرة سفنكر رفات المرحوم الدكتور عبد الله بك شقير وسيجفئ بدفنها بقرها الاخير في الشويفات صباح الاحد الواقع في ٢ نيسان

ارسل قسم من ادباء بيروت كتاب ثناء طيب الى جوقة كشكش بك على تمثيلها البديع في رواية نيويورك الاخيرة

جاء في الحقيقة ان جمال باشا سفاح سوريا وصل الى باريس موفداً من قبل حكومة الافغان لشراء مهمات حربية

علمنا ان الاستاذين دوني افندي اسحق وولده عبد الله افندي باسرا بعد انضمامهما في مكتب عوني افندي القديم المعروف ببول الدعاوي امام المحاكم الوطنية والاجنبية فنتمنى لهما كامل النجاح والتوفيق سافر اللورد اللبني الى السودان

وصلت اللجنة الصحية من جمعية الامم الى الججاز فاستقبلها الملك حسين

ترأس فواد الاول ملك مصر الاحتفال الذي اقامته الجمعية المارونية في الاوبرا

كذب الوفد الفلسطيني ما عزي اليه من انه احتج على ابقاء سيادة تركيا الروحية على الاماكن الاسلامية المقدسة

منعت الحكومة المصرية الاجتماع الوطني الذي كان قد تقرر عقده في دار المرحوم السيد ابي بكر

روبر ده كاي

في الاسكندرونة

جاونا من مراسلنا الاديب في الاسكندرونة ان الميسور روبر ده كاي وكيل المفوض السامي استقبل استقبالا فخما حال وصوله الى رصيف المدينة فحياه رجال الحكومة وتلامذة المدارس وتلميذاتها

ولما توافد الناس لتحيته في دار الحكومة خاطبهم قائلاً ان الدولة المنتدبه قررت نهائياً بناء مرفأ الاسكندرونة وهي تفكر ايضاً بانشاء خط حديدي ما بين الاسكندرونة وحلب اما عن طريق ارسوز - سويدية او عن طريق بيلان

وتكلم ايضاً عن مسئلة الجمارك بين سوريا والاناضول فقال انها موضوعة على بساط البحث وهو يأمل لها حلاً مرضياً مع مندوبي انقره الذين بدأوا معه بالمخاطبات

بين والد وابنته

الاب - ماذا كان يقول لك ابن الجيران حتى قلت له «وانا بالاكثير»

البنت - سألني هل خرج والدك الى السوق فقلت له وانا بالاكثير

الاب - كلا هذا الجواب لا يوافق ذاك السؤال اخبريني الحقيقة ولا تخفي شيئاً البنت - قال انه مشتاق لي كثيراً فقلت له وانا بالاكثير

الاب - نعم هي الحقيقة ارايت كيف ان هذا السؤال يوافق ذاك الجواب

ماري - لقد حلمت مساء امس انك قدمت لي جوز اساوربدون ان اطلبهم منك جورج - نعم ياسيدي ولكن انا حلمت انك رفضت قبولهم جراب الكردي

علمهم يسمعون

جاءتنا هذه الكلمة

كان يوم الجمعة موعد عقد الجمعية العمومية لتقابة المحامين واما غاية الاجتماع فالمناقشة في مسائل حيوية تتعلق بمستقبل البلاد القضائي

ولكن رغماً عن نشر وعود هذه الجلسة في الصحف السيارة ورغماً عن اهتمام المحامين للمسئلة التي ستعرض للمدرس ورغماً عن اهتمام الناس كبيرهم وصغيرهم لموقف المحامين الوطني رغماً عن كل ذلك فان الذين اجتمعوا يعدون على الاصابع بل المخجل ان الذين وقعوا طلب عقد الجمعية العمومية لم يحضر منهم الا بعضهم

اجل اننا نخجل ان تكون الفئة الراقية التي يرمي منها كل شيء في هذا الوطن متوانية من المصلحة العامة ناسية ان عليها واجباً مقدساً هو فوق كل واجب

اننا لنخجل ان يكون في بيروت وحدها مئة محام ولا يحضر منهم الا ثلاثون وليتهم حضروا في الوقت المعين

اننا كنا نفضل ان لا تقوم فكرة الجمعية العمومية للمحامين من ان نعتبر - مع الاسف - الاحجام كسلا واهمالاً عن كل ما هو وطني وعمومي محام

العرض = علمهم يسمعون

هيلين

او بيارل وبت الاميركية اشهر ممثلات السينما والتي يعرفها البيروتيون جيداً على لوحة السينما وصلت الى باريس لتشتغل بفن التمثيل الروائي اذ انه لم يعد بإمكانها ان تتعرض للانوار الكهربائية فقد اضررت تلك الانوار بعينها ومنعها الاطباء عن الوقوف امام الات السينما توغراف

الزوج (وهو سائر في يوم ماطر مع زوجته)

- يا الله ما هذه الامطار الهائلة والزوابع فانها تتساقط على رؤوسنا كالضرائب

راتب باشا برئاسة الامير يوسف كمال بك شقيق جلالة ملك مصر

ارسل طلبة تونس يهتفون رفقاءهم طلبة الازهر المصريين باستقلال مصر

عدلت انكلترا عن فكرة جعل كيليكيا وطناً قومياً للارمن

نشرت الصحف السيارة قانون الانتخابات للمجلس اللبناني وهو طويل

وافق المجلس الوطني في انقره بالهتاف على اقتراح بارسال تلغراف شكر الى مجلس النواب الفرنسي وبلدية باريس على الشروع في بناء جامع باريس

سافر رئيس وفد فلسطين العربي وسكرتيه الى باريس ليعرض قضية فلسطين على مؤتمر الشرق الادنى

نشرت جريدة الدببا كتاباً من الميسور توسان كانري النائب الاول للامة الفرنسية (في مصر) وقد ارسله الى الميسور جايار معتمد فرنسا في القاهرة عن إلغاء الامتيازات الاجنبية

قررت الجمعية الدولية الاسلامية اقامة مؤتمر عام للعالم الاسلامي ويرجع ان يعقد في باريس فيما بين ٣٠ حزيران و ١٥ تموز

علمت وكالة هافاس عن مسالة حماية الاقليات ان جمعية الامم ستنتدب مندوبين في البلاد التي يكثر فيها اختلاط الاجناس والطوائف فيرسلون تقارير سفيرية الى الجمعية ينوهون فيها بكل حرق كذبت اشاعة موت لنين

قررت انقره الاشتراك بمؤتمر موسكو الشرقي تتفاهم الحالة في مصر ويعم السخط والغضب والنفور من الحالة الحاضرة وقد احتج امراء البيت المالك على الاستقلال الجديد

تقيم جمعية زهرة الاداب في الجامعة الاميركية حفلة لطيفة تمثل فيها رواية فران البندقية ويعقبها فصل انتقادي هزلي ويتخلل الفصول غناء مطرب اما اوراق الدخول فتباع في صيدلية بارودي (باب ادريس) وفي صيدلية غرزوزي (ساحة الاتحاد) وفي محل جبرائيل افندي غرزوزي وفي نفس الجامعة الاميركية

لوجه الله

علمنا ان ادارة مطبعة طباره في بيروت قد قررت قبول الاشغال المطبعية على اختلافها وتقديمها مجاناً للراغبين لمدة شهر ابتداء من اول نيسان فلا ريب ان الاقبال سيكون عظيماً من زبائن المطبعة الكثرين وارباب المصالح على اغتنام هذه الفرصة النادرة



رمضان الشلال

الرئيس العربي

الذي ثار على الانكليز في دير الزور ثم هبط شرقي الاردن عند الامير عبد الله واخيراً اتفق مع السلطة الافرنسية واخذ على عاتقه خضد شوكة القبائل الثائرة في اطراف بادية سوريا وهو اليوم تزيل دمشق

نزاع العيسون

مريض حتم عليه الدهر ان
تظني الظلمه عينيه فجلس
الى جانب حبيته يودع
النور

١

دعيني اراك طويلاً دعيني
فأملأ قلبي وأروي جفوني
حبيبة قلبي الوي علي
اشاهدك قبل انطفاء عيوني
فان ضياء عيوني سيخبو

ويخمد له ألي بعد حين

٢

اريني اشعة شمس الاصيل
فيفعم نفسي شعاع سناها
اراهها على الموج تخفق وجداً
وقد لثمت خده شفتاهنا
دعيني اراها حبيبة قلبي
فبعد قليل انا لن اراها

٣

ولم ير غير الظلام لديه
فادرك ما انتابه وارتمع ...
فقد فقد النور من مقلتيه
وساد عليه ظلام الابد
البشير المصري

الجنون فنون

قالت جريدة انسائح الاميركية :

وهل للكلاب دين؟ الا ان حضرة المحترم
ادون كوتس راعي الكنيسة البروتستانتية في
بروكلاين ماسس اراد ان يجعل للكلاب حصه في
مساكنوت السموات فادخل كلبه واقام
حفلة له شاكرآ الله على انعامه عليه بالسلطة
والبطاطا المقلية . واما رعيته فقد ثارت عليها ثورتها
واجمعت على فصله عنهم وقد ابلغوه انهم بغنى عنه
منذ اول نيسان القادم الا انه لم يشا ان يخضع لقرارهم
ولا يزال معتقدا بان الحق بجانبه ولهذا فهو عاقده النية
على رفع دعواه على رعيته في المحاكم المدنية

دعيني اودع زهر الرياض

وهذا الجمال وذاك الشعاعا
فاني لاشعر بالظلمات
تجد الى مقاتي سراعا
وقد آن يامقلتي الالام
فقولي لذاك الشعاع وداعا

٤

أصكب المريض على وجهه

يرفد عليه مسلاك المنام
وقد جلست قربه من يجب
تصلي الى الله الا يضام
الى ان جلا الليل جيش الصباح

وعاد الى الغاب جيش الظلام

٥

هنا فتح الجفن ذاك المريض

فلم ير حول السرير احد

الموضة الجديدة



الحضور والنهود للشبان . . والباقي للفتيات

راتب المالك حسين

من انكثرا

قالت القبله :

وافانا « المقطم » المكرم بعدده (١٠٠٣٠)
ينقل اليها سوء الا اورد في البرلمان البريطاني على وزير
المستعمرات عما تصرفه الحكومة من الاعانات لامراء
العرب - فكان من جملة جوابه : « وأن من ضمن
الاعانات ثمانية عشر الف جنيه منعمية « للملك حسين »
(كذا) يعني جلالة مولانا المنقد »

والحقيقة نعلمها وهي الواقع ونفس الامر ان
الاعانة المذكورة ابتدئ انقاصها تدريجاً من اشهر
النصف الاخير من سنة ١٩١٩ وجرى توقيفها وقطعها
تماماً من ابتداء سنة ١٩٢٠ . وان ما صرح به
فخامه الوزير المشار اليه بخلاف للحقيقة ولعل كثرة
اشتغالاته المشهورة انسته ما ذكر وادته الى تصريحه
بما لم يكن له اصل

.....

عاد السيور روبردي كاي من سياحته في
اسكندرونة وحلب واللاذقية

؟ ؟ ؟



كلها (شاميانيا) من الرأس الى القدمين

غضبت وتعبت اذا عبت وتعبت اذا عبت فما بالك
الان ؟ قال - لقد ذهب الذي كان يصلح بيننا
.....

خاصهم اعرابي امراته الى زياد فشد على الاعرابي
فقال - اصلح الله الاميران خير عمر الرجل آخره يذهب
جهله ويوجب حلمه ويجتمع رأيه . وان شر عمر
المرأة آخره يسوء خلقها ويحسد لسانها ويعقم رحمها .
فقال له صدقت اسفح بيدها

كان اعرابي قبيح طويل خطب امرأة فقيل له
- اي ضرب تريد ؟ قال : اريدها قصيرة جميلة
فيأتي ولدها في جملها وطولي . فتزوجها على تلك
الصفة فجاء ولدها في قصرها وقبحه

فيا قوم هل من حيلة

شكوت فقات - كل هذا تهرأ

بجي اراح الله قلبك من حبي
فلما كتبت الحب قالت اشدها

صبرت وما هذا بفعل شجي القلب
وادنو فتة صيني وابد طالبا

رضاها فتعد التواعد من ذنبي
فشكواي يوم ذيا وصبري يسوءها

ونجزع من بعدي وتفر من قربي
فيا قوم هل من حيلة تعلمونها

اشيروا بها واستوجبوا الشكر من ربي

لاعرابي

...

قال الاصمعي : اصاب الاعراب بحاجة فدرت
برجل منهم قاعد مع زوجته في قاعة الطريق وهو
يقول :

يا رب اني قاعد كما ترى وزوجتي قاعدة كما ترى
والبطن منا جائع كما ترى فما ترى يا بنتا فيما ترى

تغيير العلم الحجاز

جاء في القبله :

بما ان اللون الابيض قد كان وضعه بالعلم العربي
الهاشمي اسماً بأسفله وبهذه الحالة لا يرى على الوجه
المطلوب فعليه تقرر بمجلس الوكلاء الفخام وصددت
الارادة السنية بتبديله بالشكل الاتي بيانه :
(جعل الابيض وسطا والاخضر في محل الابيض
والاسود في محله كما كان بصفته الاصلية)

الاول - بلغني انك تشاجرت وامراتك بالكلام

ليلة امس

الثاني - نعم ولكن لم يتح لي الجلط استعمال

كلامي



هنري باتايل

الروائي الفرنسي الشهير الذي توفي مؤخرًا
وهو يصحح روايته الاخيرة (لاباسيون) ويعد هنري
باتايل من اعظم مؤلفي المراسح في هذا العصر ومن
غرائب الصدف انه بينما كان يصحح روايته وصل
الى مكان منها يجب فيه ان يتقزز الممثل وتشل يده
ويقتضي - فما اكمل كتابة هذه الجملة حتى تقززت
عيناه وشلت يده وقضى على مكتبه

وقد راي قراء المعرض ان معظم الروايات التي
اخصها هم هي هنري باتايل ورواية هذا العدد له ايضا

صفحات مطوية

عن العقدة الفريد

الغزل عند العرب

ذكر اعرابي امرأة فقال - لما نجلد من لواءه
مع رائحة المسك وفي كل عضو منها شمس طالعة
وذكر اعرابي امرأة فقال - كاد الغزال يكونها
لولا ما تم منها وما نقص منه

وقال اعرابي في امرأة ودعها للمسير = والله ما
رأيت دمنة ترقق من عين باغد على ديباجة خد احسن
من عبدة امطرتها عينها فاعشب لها قلبي

.....

نظر اعرابي الى امرأة حسناء جميلة ذلفاء ومعها
صبي يبكي فكلما بكى قبلته فانشأ يقول :

يا ليتني كنت صبياً مرضعاً

تحملني الذلفاء حولا اكتم

اذا بكيت قبلتني اربعا

فلا ازال الدهر ابكي اجمعاً

.....

تزوج اعرابي امرأة فطالت صخبها له فتغير لها
وقد طعنت في السن قالت له الم تكن ترضى اذا

رواية العدد

بين الحب والعلم

عن هنري باتايل

كان السيو بوجه من العلماء المعدودين بين اصحاب
الاكتشافات الطبية الهامة وقد اسس نادياً للبحث في
المسائل الكيماوية والفنية الجديدة وكانت قد انضمت
امراته اليه في العمل لانها هي ايضاً كانت متضلعة
من تلك العلوم ونال بوجه مركزاً يحسده عليه
الكثيرون من اهل العلم حتى اصبح رجل اليوم كما
يقولون وامسى حديث الناس في كل مجتمع وناد
كان في جملة من دعاهم بوجه لمساعدته مع
امراته في العمل الخطير الذي باشره احد اصدقائه
بلوندل الذي درس الطب عليه . وقد ادخلت امراته
في خدمتها فتاة غريبة عن البلاد واصبح الكل كافر
عائلة واحدة مولفة من رجل وزوجته وابنته وبلوندل تلك
الفتاة التي كان بوجه يستكتبها موافقاته ودروسه
العديدة التي كان يشتغل بها في تلك الايام
جاءت مرسل ابنة بوجه يوماً الى والدتها وقالت
- سمعت ياماها احدهم يهمس في اذن الاخر
كلمات تمس شرف والدي وكرامتنا فاردت ان
اطلعك على الامر اتري هل من وسيلة لمنع الشكوك
فالتبس الامر على عقيلة بوجه وقالت
- ماذا تعنين بحديثك هذا يا مرسيل وما عساهم
ان يقولوا عن ابيك وهو رجل العلم الحقيقي الذي لا
يدع سبيلاً لاحد ان يتكلم عنه الا بكل وقار
واحترام

قالت مرسيل هذا عهدي بوالسدي واني اراه
ارفع من ان تناله الالسة ولكن لا اظن ان كل
اصحابنا عند هذا الاعتقاد فعلمنا ان نزيل كل ما يدعو
لاربية قالت عقيلة بوجه - كوني اكثر وضوحاً في
كلامك امامي يا مرسيل وقولي لي كل ما سمعته
عن ابيك

فترددت الفتاة هنيئة ثم قالت مطرقة بعينها -
سمعتهم يتهمون ابي بيميله الى الفتاة (ادفيج) ويقولون
انه لا يفارقها وهم يعجبون كيف انك لا
تشعرين بهذا الامر

تأثرت عقيلة بوجه من حديث ابنتها ووبختها
على اعادة تلك الكلمات وعلى اعارتها بعض الاهمية ثم
طلبت اليها ان لا تفكر بعد اليوم بامور كهذه وان
تعبث بما يقوله الناس وبما يتكلمون به

اظهرت مدام بوجه لابنتها علاماً كترائها واكن
لم تتمكن من ابعاد الشك تماماً عنها فاستدعت زوجها

مبيع ركلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف الضاعة

اسعار متهاودة جداً

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

اكتوفيا كوفيا

سعر نصف الدزينة من الكرت بوشال

٥٠ غرشاً سورياً .

لبنان الفتى

اثبتنا كلمة شديدة المهجة من مصر رداً على ما
ذكره مراسل البرق الاديب في القاهرة من ان
جمعية لبنان الفتى غيرت مبادئها وتحولت عن استقلال
لبنان وقد اضيف الى الرد المنشور الاخير الذي نشرته
جمعية لبنان الفتى فاذا كل الروح اللبنانية الاستقلالية
فيه

التصوير الشمسي

في محل ضعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوشال ٧٥ غرشاً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جميل ١٥٠ غرشاً سورياً

واردات جديدة :

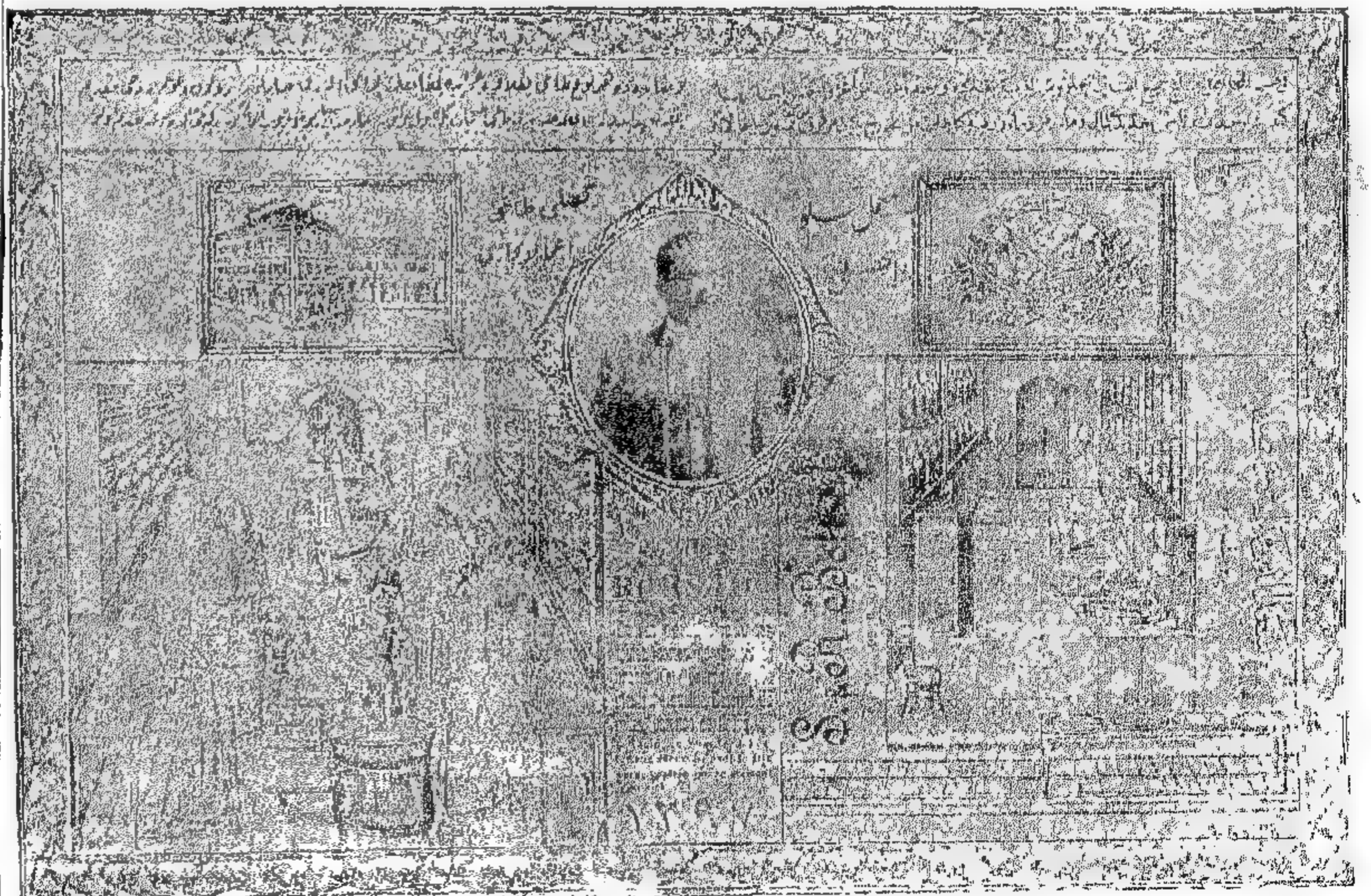
اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -



لّي غرفتھا وارادت ان تقاچھ بالامر فقالت

— يا عزيزي بوجه ان ابتك اطلعتني الان على ما سمعته من بعض الاصدقاء الذين يختلفون الى النادي وهو مشين وار لم يكن على شيء من الصحة — وما هو هذا الحديث

— يقوان انك تحب اديفج ويرأخذون علي اغفالي فاري ان من الواجب علينا ان لا ندع لاحد سبيلاً للريبة في امورنا الداخلية

— يسرني يا جان انك لا تصدقن القيل والقال ويسووني انك تسعين في منعها وهل يهنا نحن معشر العلماء ما يقوله الجهلاء وما يتحدثون به

— كان اولي بنا ان لانأبه لذلك ابدا ولكن نحن في مجتمع لا نقدر ان نغير اساسه ومبادئه مما بلغنا من العلم والتجرب

— وهل فكرت بوسيلة لازالة الريب

— نعم فكرت بها

— اهي

— هي ان تزوج اديفج بالاصديق بلوندل

— أرتظاين ان مسائل الزواج تم بمجرد رضاك وفكرك ؟ ومن قال لك ان بلوندل يريد الزواج باديفج او ان اديفج ترغب في الزواج به ؟

— لا اشك ان بلوندل يحب اديفج حباً شديداً اما هي فلا اري ما يمنعها . وهل يمكنها ان تحلم بشريك لها في الحياة اصدق من بلوندل وافضل منه ذكاءً وعاماً

— هذا راياك يا عزيزي ولكن ما الدليل على انه يتطابق رايهما ؟ قالت — علينا ان نفتاحهما بالامر وانا الكفيلة انهما سيقبلان فكرة الزواج بكل سرور ورضى ولكن اري ان تفتاحها انت بذاتك بالامر وها انا ذاهبة لارسل بلوندل اليك حتى تستطلع فكره في هذا الشأن

.....

دار بين بلوندل وبوجه حديث طويل ظهر منه لبوجه ان بلوندل يحب اديفج حباً شديداً وان رضاها بالزواج به يكون اعظم سعادة ينالها فاخذ بوجه بعد ان كان يجتهد لاقتناع بلوندل بالزواج يطلب اليه ان يفكر ملياً بهذا الامر الخطير العظيم الذي تتعلق عليه سعادة المستقبل وراحة الحياة كلها فاجاب بلوندل وقد حمل الكلام على محمل النصيحة انه فكر كل التفكير بامر زواجه وهو يرى ان المانع الوحيد يكون عدم رضى اديفج اما هو فليس ما يحول رايه عنه

وطلبت مدام بوجه من زوجها ان يفتاح اديفج بدورها بهذه المسألة فاستصعب بوجه الامر ولكن لم يكن من سبيل للتخلص من هذه المهمة فاستدعى

اليه الفتاة واطلعا على كل ما جرى وعلى حب بلوندل لها فدهشت الفتاة للحديث خصوصاً وانه صادر من فم بوجه نفسه فلم تتسالك عن اظهار حبها له وعن تذكيره بما كان بينه وبينها من المودة والعلاقات

فانكر عليها بوجه الحديث وطلب اليها ان تنسى هذه العاطفة العارضة وقال انه هو يشعر نحو الفتاة بعاطفه صداقة رولاء شديدة ولكنه لا يحبها الحب الذي يمنعها من الزواج بغيره فبكت الفتاة بكاء كثيراً لانها هي كانت تحب بوجه حباً لا تمكن معه من الزواج برجل لا تشمر نحوه بعاطفة حب ولما راي بوجه ان الفتاة مصرة على عدم رضاها بالزواج قال انه اذا لم تتزوج بلوندل لا يمكنه ان يقيمها في منزله وانها تضطر الى العودة الى بلادها والى حالتها القديمة

ففضلت الفتاة ان تقبل بما كان يعرضه عليها بوجه رغبة البقاء بالقرب منه

.....

تم الزواج وكان بلوندل يحسب نفسه اسعد الناس وهو عاش بالقرب من تلك التي يحبها والتي صارت امراته وشريكة حياته

وكان بوجه عائد في ذات ليلة من زهرة في الحديقة فرأى خيالاً في الظلمة فاقرب منه واذا هو (اديفج) جالسة على صخر بالقرب من مترها ويدها على عينها تمسح الدموع فسألها عن سبب وجودها هناك وعن سبب حزنها وبكائها فانظروحت على قدميه تتوسل اليه ان يعود الي حبها كما كان في السابق مظهرة له شدة تعلقها به بل عدم تمكنها من العيش في جانب ذلك الرجل الذي ما احبته دقيقة واحدة في حياتها فتضعض بوجه امام هذا الموقف بين ان يخون صديقه وبين ان يدع الفتاة في الحالة التي كانت عليها وقامت اديفج واقتادته بيدها الى مترها وكان بلوندل لا يزال في بيت صديقه يساعد بمهمة بوجه في بعض عمليات كيميائية

وبينما كان بوجه خارجاً من متر اديفج صادف بلوندل عائداً اليه فارتاب هذا بأمر صديقه وصعد الى امراته يستطلع سبب وجود بوجه هناك في مثل تلك الساعة فاقت له امراته بكل شيء وقالت انها لاتحبه وانها تنعذب من العيش بجواره . فأسرع بلوندل كالجنون الى بيت بوجه ودخل عليه فوبخه بشدة واهانه وتهدهه ثم اخذ عن المنضدة الكتاب المخطوط للطبع ومزقه ارباً قائلاً

— لقد سلبتني اعز شيء عندي وها اني اسلبك اعز شيء عندك واسفر هذا الحادث عن طلب البراز فارسل كل واحد شهوده وكان البراز فتبارزوا جرح بوجه جرحاً بليغاً فحمل الى بيته . وكانت امراته تريد ان

تنتقم من بلوندل متناسية خيانة زوجها ولكن بوجه لا اشرف على الموت طلب من بلوندل وامراته ان يقسما امامه انهما سينتزمان الى بعضهما لمتابعة العمل وجمع شتات الموءلف العظيم المبيته فيه شفاء بعض الامراض والذي كان بلوندل قد مزقه في ساعة الغضب وقال بوجه لامراته

— اذكروني يا جان ما قلته لك يوماً من اننا نحن معشر العلماء لا نأبه لمسائل الحياة العادية . لقد تولنا برهة من مركزنا السامي فلنعد الان اليه ولننس كل شيء الا الواجب الذي يحتم علينا القيام به لمساعدة البشرية

ج ب

...

ابن سيداتنا

سال جماعة من الصحفيين الاتراك الذين زاروا انقرة عصمت باشا قائد الساحة الغربية عن مساعي خالده اديب خانم الادبية الوطنية الطائفة الصيت فاجاب عن ذلك بما يأتي

ان السيدة خالدة من اكثر الجنود الذين اقودهم طاعة اذ اننا كلما كلفناها بما يجب لا تفكر قط في ان بينها وبين الجنود الاخرين اي فرق وهي تؤدي جميع واجباتها على اكل صورة وقد شاهدناها في ساحات الحرب التي من شأنها ان تزلزل نظام الحياة الطبيعية وتؤثر في الاعصاب اسوأ تأثير فوجدناها ثابتة ثباتاً عظيماً وقد عهد الى هذه السيدة القيام بمسائل هامة في ميادين الحرب فتطلب السير على صهوات الجياد ليلا ونهارا عدا ما تطلبه من الجهود الفكرية فتحملت جميع هذه الشدائد كما يتحملها كل جندي شجاع وصفوة القول انها من اقوم الجنود الذين اقودهم فتي العرب

.....

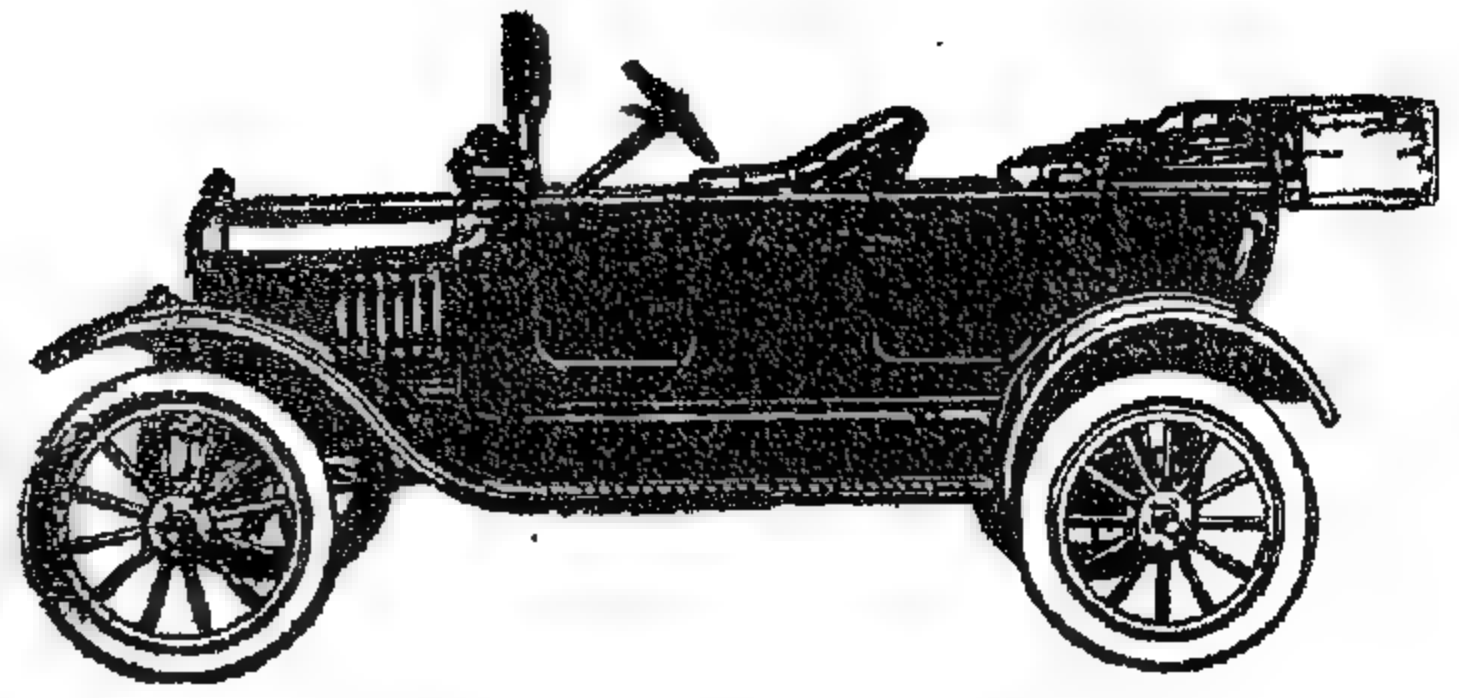
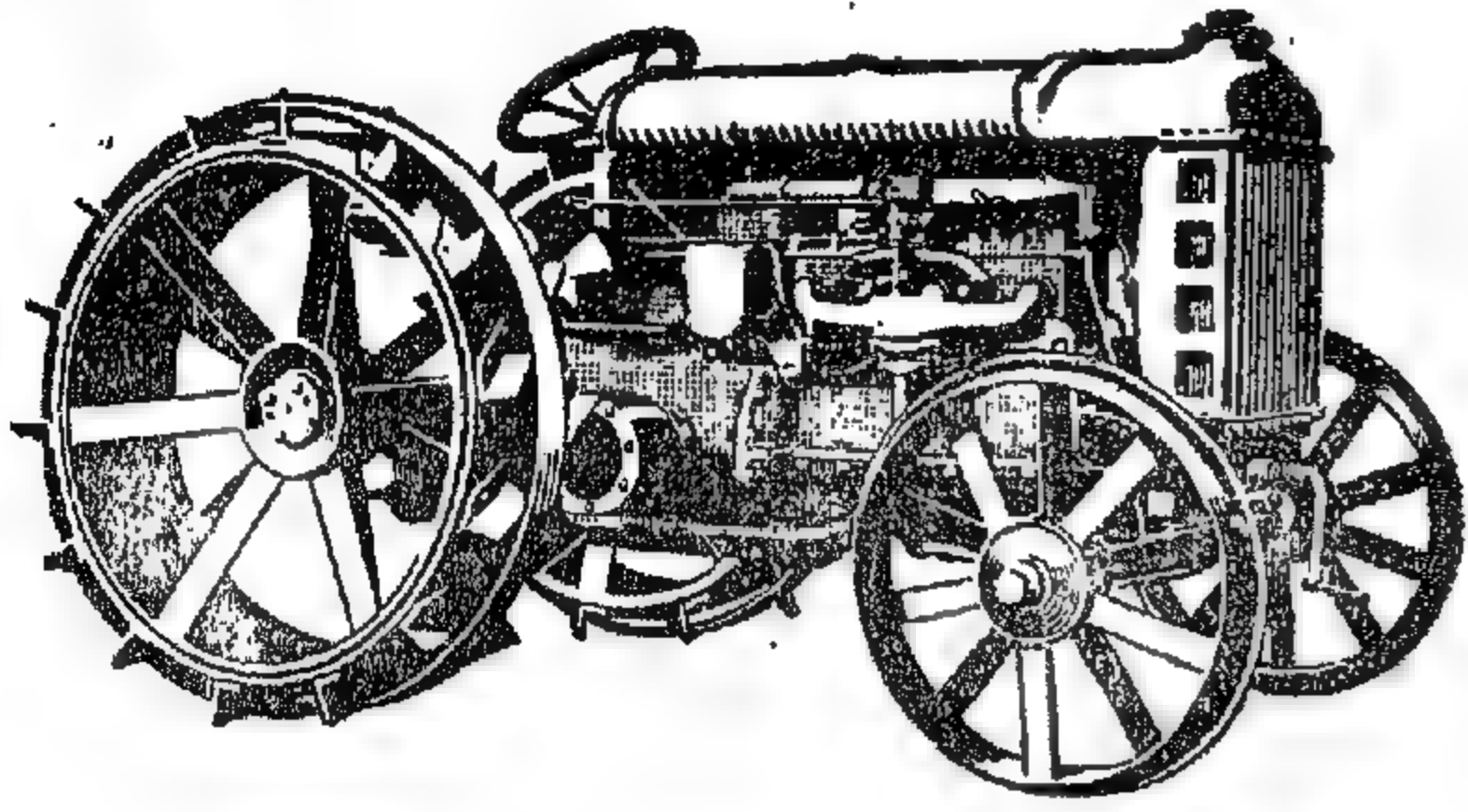
الرائد للطبيب — يقولون انك يا دكتور قتال النساء

الطبيب — او كذا لك يا سيدي اني لا افرق بين الرجال والنساء

المدعي للمحرر — الاترى انني في هذه المرة جئتك بالمقالة مكتوبة على وجه واحد من الورقات المحرر — وانك تستطيع ان تفعل اجسن من ذلك ايضاً

المدعي بتعجب — وكيف ؟
المحرر — لا تكتب مقالة على اي الوجهين من الورقات
المدعي —

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشر كاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهرية
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمطة بالكهرباء * الالكتريك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة : برانة ادريس - نهاية قه

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخواص
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والخرائر الفاخرة من
شرموز فولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروانح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

لما الاسعار فتاة الاعتدال لا تزعجها مزاحم
تطعماً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتدلت لها :

الخواجات فارس غطوس وشر كاه

تجاه الجمره وكالة دمشق

الذين يخدمون زبائنهم الكرام بتقديم كتالوجاتها اخوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها

ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصصون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطاب وزيادة على ذا يقدمون ان يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
بي اشراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

مهريرة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

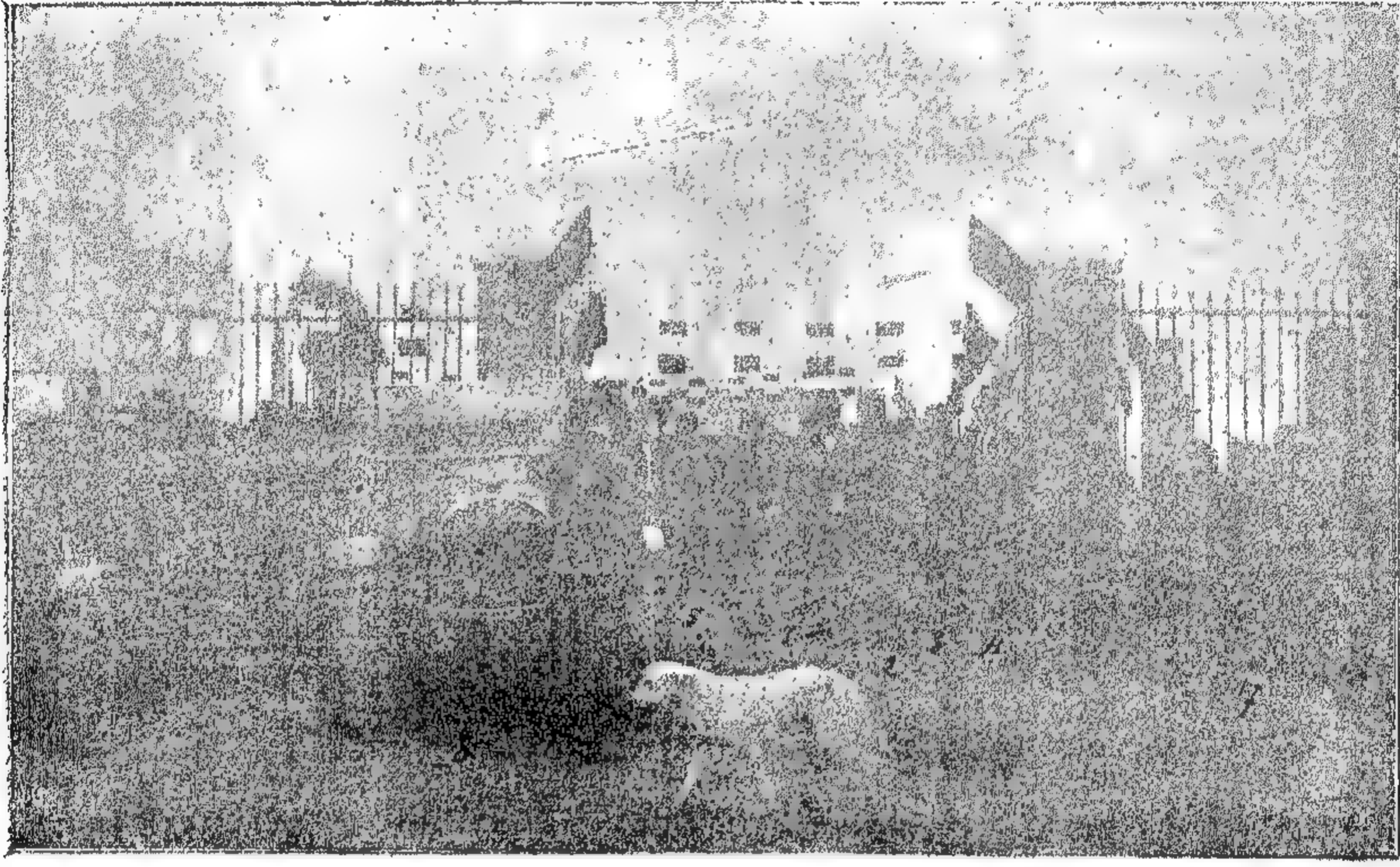
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الخميس ٦ نيسان ١٩٣٣

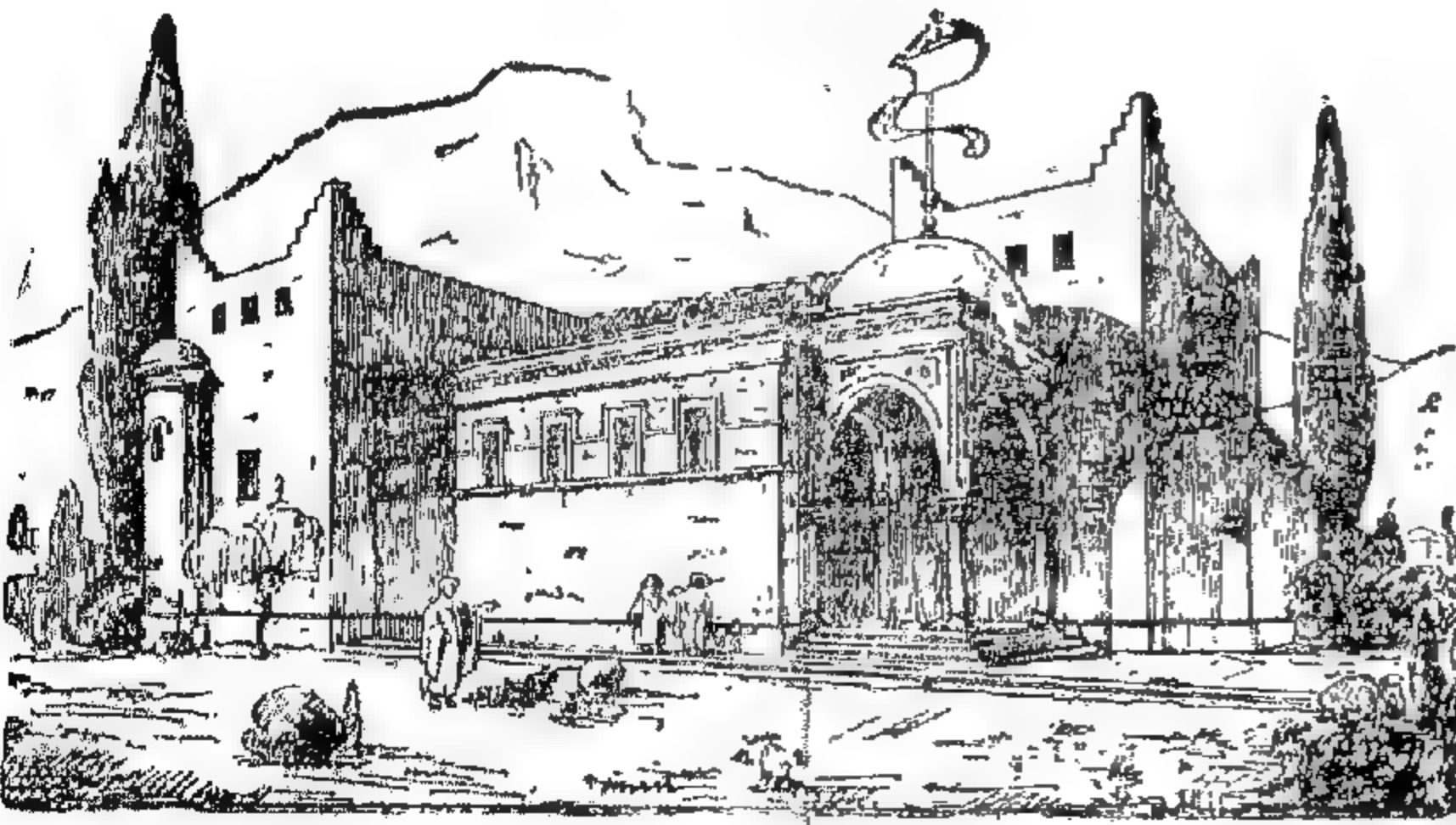
يقال
ان الشيعة اللبنانية
وجعية المساعي اللبنانية منحتج
بشدة لدى حكومة لبنان
على تهجم صاحب جريدة
لاسيبري على اللبنانيين
وان اللبنانيين قرروا
مقاطعة هذا الجريدة



استقبال الميسور روبرده كاي

في الاسكندرونة

ارسل اليه راسلنا الاديب في الاسكندرونة هذا الرسم الذي اخذ يوم وصول الميسور روبرده كاي الى الاسكندرونة واستقبل على الرصيف وهو يمثل الميسور ده كاي (١) والمستشار الاداري (٢) وعطوفة رشيد بك طيارة المتصرف (٣) وسعادة كامل بك اشرفية (٤) وغيرهم من رجال الحكومة وتلاميذ المدرس



معرض مرسيليا

في سبيل لبنان

ان الحركة التي انتشرت فكرتها في لبنان من اقصاه الى اقصاه بين ليلة وضحاها للاحتجاج - بروية وصداقة وثقة - على القوانين الجديدة المتعلقة بالمحاكم المختلطة وبقانوني البلدية والمجلس النيابي اللبناني . ان هذه الحركة التي يؤيدها اخلص اللبنانيين صداقة لفرنسا بل الفرنسيون انفسهم هي الدلالة الحية على وطنية هذا الشعب والبرهان

قسم من معرض مرسيليا وهو الذي بته غرفة التجارة هناك وستعرض فيه محصولات سوريا ولبنان

الاكيد على مبلغ رقيه وثقته من كفايته ما اردنا ان تشوب الصداقة اللبنانية الفرنسية اقل شائبة تساعد الغير على ان يعبرنا بهذه الصداقة او ان يقول لنا اننا اخطانا في اعتمادنا كل الاعتماد على فرنسا الحرة لذلك قام الشعب اللبناني باسره يقول لفرنسا التي يعرفها صديقه: ان القوانين التي وضعت موخراً هي بحجة بحقوقه، بضرة بحياته بل هي الموت الاكيد له ولاستقلاله وما اعتقدنا في ساعة من الساعات ان فرنسا التي عرفناها في تاريخنا وتاريخها وفي صميم تقاليدنا القومية تريد موتاً لشعب حي ابي نادى لها وحيا علمها وتضحى لاجلها مرات ومرات ...

لقد سمعت كلمة من رجل فرنساوي صحافي جاء - ضابطاً - مع الحملة الفرنسية الاولى التي نزلت هذه البلاد بعد ذهاب الاتراك، نعم سمعته يقول بعد ان سمع شكوى الناس من هذه القوانين ومن ضيق صلاحيتها

- اعذروا الفرنسيين الجدد عندكم فهم لم يكونوا معنا يوم وصلنا الى هنا وشاهدنا دموع النساء والرجال تنص بها عيونهم من الفرح في استقبالنا - انهم لم يشاهدوا ابناء هذا الجبل نازلين الى شاطئ البحر ليحيوا صديقتهم فرنسا في ابناؤها الجنود، انهم لم يشاهدوا الازهار والرياحين تتساقط كوابل المطر من ايدي العذارى والفتيات على صفوف جنودنا، اما نحن الذين شاهدوا كل هذه العوطف مجسمة بين الدموع والازهار والوف الجاهير فلا عذر لنا اذا اخطانا بحرف واحد من تقاليد هذه الصداقة، انكم تستحقون يا ابناء لبنان اجل هدية تقدر فرنسا ان تهديها لشعب باسل حر ذكي وافي اكون خائناً لفرنسا اذا لم اعترف على رؤوس الملاء بكفاءة اللبنانيين

ومقدرتهم على تولي شؤنهم بل اكون ناكراً للجميل اذا شككت يوماً بصداقتهم التي لا تقدر فرنسا ان تجد اشرف واجمل منها في شعب من شعوب الارض ...
اني مسافر من هنا ولكنني عاهدت نفسي ان اخدم لبنان خارج لبنان كما اخدم وطني تماماً وثقوا انني لن انسى هذه البلاد ما دمت حياً

هذا ما يقوله احد ابناء فرنسا الحقيقيين وقد صدق فقد كان على الذين وضعوا هذه القوانين الاخيرة ان يشاهدوا ما شاهدته ذلك الضابط الصحافي واثري نفسه كل هذا التأثير حتى ينظروا اليها بغير مواد تلك القوانين

بعد كتابة ما تقدم نفحطنا جريدة (لاسيري) بمقال موقع من صاحبها جورج فسيه حملت فيه حملة مستقبحة مهيئة على الذين ينتقدون قانون المجلس النيابي واتهمتهم بكل شائنة وما كنا نأمل ان جريدة صاحبها فرنساوي تسمح لها الحكومة ان تهين شعباً باسره

اجل كان اولي بالخواجه فسيه ان يحترم عاطفة شعب كامل اخلاص اشرف اخلاص للشعب الحر الذي ينتمي اليه هذا الرجل. كان اولي به ان يسكت اذا كان لا يريد ان يجاري الشعب اللبناني في عاطفته، على ان الشعب اللبناني ليس بحاجة الى رجل كهذا لا يحترم تقاليد شعبه التاريخية مع اللبنانيين وبينما نحن نسمع رجال الدولة المنتدبة وكبار رجال الحكومة اللبنانية يجارون



صاحب لاسيري - المتهم على اللبنانيين

منتقدي القانون ويقررون بالنقص الموجود فيه ، بينما نرى ان المسيودي كاي والقومندان ترابو وكبار رجال المفوضية يعدون بالنزاع في الامر ويفتحون صدرهم للرحب لسباع الشعب اللبناني في انتقاداته على القانون بينما نحن نرى ونسمع كل ذلك يقوم رجل غريب الاطوار مسموم العاطفة ويحبذ القانون متهماً اللبنانيين المنتقدين عليه بكل شائنة زاعماً ان الذين ينتقدون هم الذين رأوا ان كراسي النيابة «حامضة» على اسنانهم قائلاً عنهم انهم «ينبحون كالكلاب» ولا يعتمدون على يرهان

كذب فسيه وكذب الفمرة افا اللبناني لا ينسج بل هو يشكو ظلامه ويشكوها الى فرنسا فقط

ان الذين ينتقدون مجاهرون بانتقاداتهم في المجتمعات وامام رجال السلطة الفرنسية وعلى صفحات الجرائد وهم كل الشعب اللبناني فليجروا اولئك الخائعون الذين يحبذون القانون بابداء رأيهم علناً على صدور الصحف اذا كانوا على حق في ما يقولون

ان فسيه صاحب لاسيري ، قد اهان شعباً كاملاً لا يرضى أن يهان من اي انسان كان فكيف من رجل ينتمي الى الامة التي يعشقها اللبنانيون .

بل ان فسيه ، وقد علم ان البطريرك الماروني قد طلب تأييد عهود كليمانسو في استقلال لبنان على الشروط المشروطة للانتداب قد اهان ابا اللبنانيين قاطبة وزعيمهم ووكيلهم - في مخطئه قلمه المسموم ضد اللبنانيين ونحن كبنانيين يحافظون على ممثلهم الاكبر ووكيلهم المفوض ان يمس طرف ثوبه الشريف بلسان صاحب لاسيري نسوم هذا الرجل الاعتذار الى اللبنانيين ونطلب من الحكومة ان تردده عن غيه قبل ان يكون جواب اللبنانيين عليه جواباً مفجعاً

اما هذان هذا الرجل ومغالطته الغريبة التي لا نعتقد انه يصدقها هو نفسه فنحن نجعلها على الفرنسيين انفسهم ونجعلهم الحكم بين ما يقوله وبين الحفيقة الناصعة

عهد الحكومة الافرنسية

للبطريرك الماروني
كثر التحدث في هذه المدة عن العهد الذي سلمه المسيو كليمانسو - وهو رئيس الوزارة - الى غبطة البطريرك الماروني يوم كان رئيساً للوفد اللبناني في باريس . وطلب اليه ان يقرأنا نشره على صفحات المعرض فتأبى للطلب جثاً بتعريبه الاتي

رئاسة مجلس الوزراء

باريس با ١٠ ت ٢ سنة ١٩١٩

يا صاحب الغبطة

ان المخبرات التي دارت بينكم وبين وزير الخارجية من جهة ثم بينكم وبينى من جهة اخرى قد وطدت اعتقادكم في ان حكومة الجمهورية باقية - بدون اقل تغير - على تعلقها بتقاليد الاخلاص والصداقة المتبادلة من اجيال بين فرنسا ولبنان

وان هذه المخبرات قد اكدت لكم ايضاً ان اهل الذي نسمى اليه في مؤتمر الصلح هو في مجمله موافق كل الموافقة لاماني الاهالي الذين عهدوا الى غبطتكم ان تكون ممثلهم العالي ان رغبة اللبنانيين في احتفاظهم بحكومتهم الذاتية وباستقلالهم الوطني هي متفقة تام الاتفاق مع تقاليد فرنسا الحرة

وان اللبنانيين الذين سيكونون مستقلين عن كل مجموع وطني غيرهم بمساعدة ومعاونة فرنسا قد اعطي لهم العهد الوثيق بالمحافظة على تقاليدهم وتوسيع نطاق مؤسساتهم السياسية والادارية وبان يجعلوا - هم بانفسهم - اظهر كفاة بلادهم الثامة ووضعها موضع العمل ثم بان يروا اولادهم يتبنون في مدارسهم الوطنية الخاصة لتقلد المناصب العمومية في لبنان

على ان حدود هذا الاستقلال لا يمكن تقريرها نهائياً قبل ان يتقرر ويتعين الانتداب على سوريا ولكن فرنسا التي علمت ما في وسعها عام ١٨٦٠ لتضمن للبنان حدوداً اوسع لا تنسى ان ضيق حدوده الحالية هو ناجم عن الضغط الطويل الذي تألم منه

لبنان .

وان فرنسا الراغبة في تقريب العلاقات الاقتصادية ما امكن بين البلاد التي عهدت الي انتدابهاستحافظ كل المحافظة عند تحديد لبنان على وجوب الاحتفاظ للجبل بالسهول اللازمة له وبالمخرج البحري اللازم لوقيه وتوهم

واني واثق يا صاحب الغبطة اني اجاب = وانا اسلمك هذه العهود - على تلك العواطف التي دفعت اهالي لبنان الى طلب انتداب فرنسا لبلادهم ولي الامل الكبير ان الحل النهائي الذي سيوجده مؤتمر الصلح للمسئلة السورية يساعد الحكومة الافرنسية ان تحقق - على اوسع سبيل - اماني الشعب اللبناني بالاسل

وتفضلوا يا صاحب الغبطة بقبول فائق احتراماتي

كليمانسو

بلا عنوات

ترك الجنرال غورو باريس عائداً الى هنا قابل القومندان ترابو في صيدا كامل بك الاسعد مدة طويلة

عثر في الرمل على جثة امرأة مطبورة وقد عرفت المرأة ويقال ان اختها ايضاً مقبودة ومطبورة ايضاً

صدرت رصيفتنا الراي العام رحلة قشبية وباربع صفحات كبيرة مدبجة براءة صاحبها الكاتب الاديب طه افندي المدور فنرجو لها النجاح والرواج

ربيع ادباء لبنان للخبر الذي حملته اليهم صحف المهجر عن انتحار الاديب المرحوم ابراهيم داب

المعروف ولم تعلم اسباب الانتحار

وانتشر ايضاً في بيروت محمود افندي الغندور من التجار

عاد حضرة عزيز مالك من القطر المصري بعد ان قضى شهر العسل مع عروسه الاديبة وقد نشرت رصيفتنا اللطائف الصورة رسم العروسين

نشرت جريدة الدنيا الافرنسية مقالاً عن وجود جمال باشا في باريس وانتقدت السماح له بالبقاء في

العاصمة الافرنسية بعد ان فعل في لبنان وسوريا ما فعل

علمت الف باء من مصدر موثوق ان حتى بك

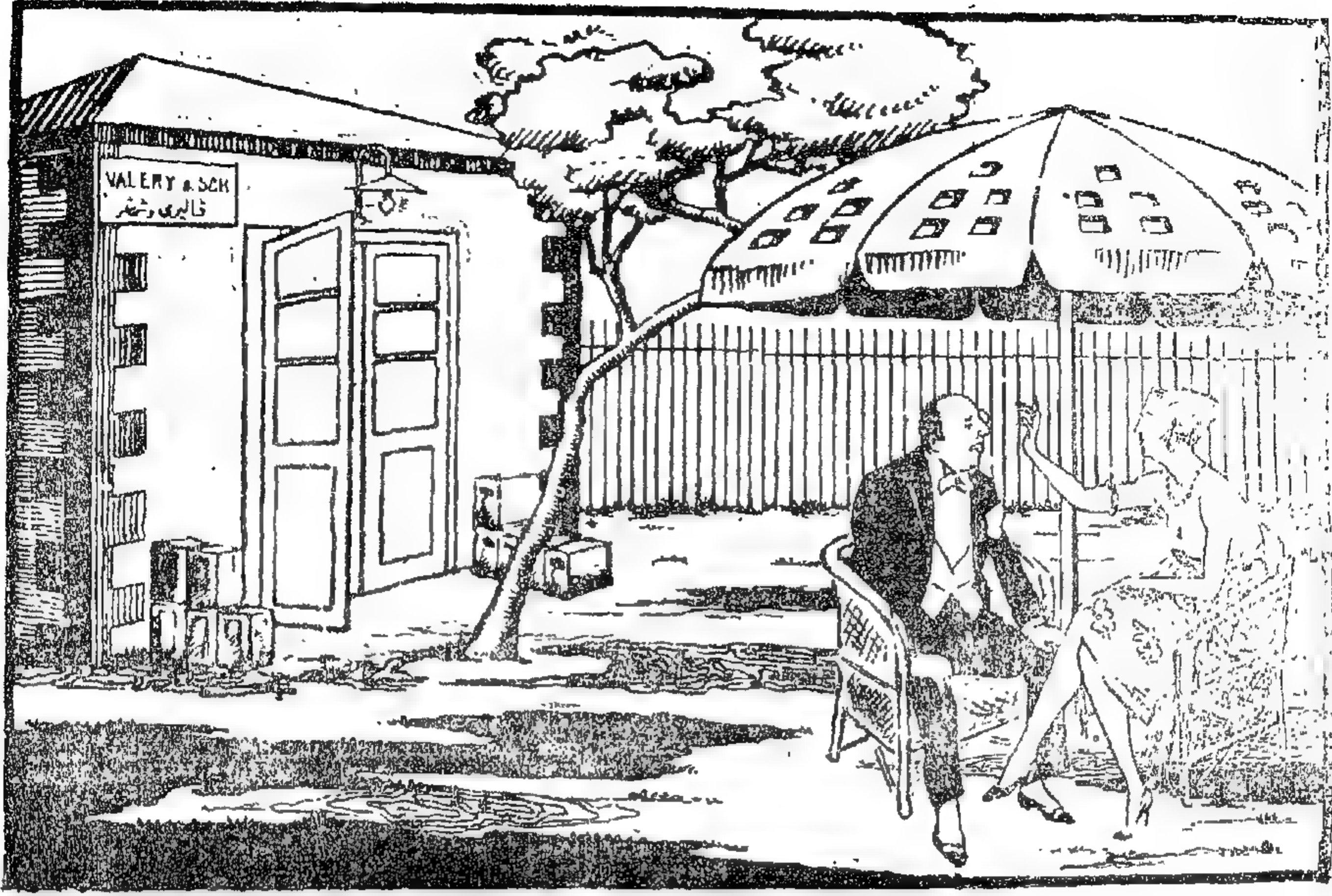
العظيم يسافر في هذا الشهر الى فرنسا لحضور معرض

مرسيليا ورد للزيارة للافرنسيين الذين جاؤوا الى سوريا في السنة الغائرة لزياره معرض بيروت

ويقال ان عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام وحسين بك

الجلاد مدير الشرطة سيرافقان دولته وستسافرا ايضاً

وفود من لبنان وحلب للغاية نفسها



موسيقى جديدة

انشأ الخواجات نجار ناديهم الجديد البديع فكان زينة الوادي في بيروت ولكنهم جعلوا (الموتر) موالد الكهرباء في حديقة
النزهة يقلق الزائرين بضجيجهم وقد زار سامنا الهزلي هذا المحل فخطت ريشته النقاد هذا الاستعداد

السيدة - (تخاطب الافندي وهي مستعدة للرقص) أعلى موسيقى هذا الموتر سرقص البار دورات التانغو (يامونشه ر) ؟
الافندي - هذه هي الموضة الجديدة (ماشري)

الشاعر المهاجر

كتبنا كلمة عن ديوان (الشاعر
القروي) نزيل البرازيل مع بعض مقاطع
من شعره الوطني وهانحن نأخذ
عن ديوانه اليوم المقطعين الاتين

الوطن البعيد

مهجة كلها جوى
كبد كلها حنين
نازح يشتكي النوى
دأبه النوح والالين
...

قلت لا يدفع الاسى
غير امي واخوتي
فتداويث بالمنى

عائدا نحو قريتي
انما الوجد لم يزل
مثله قبل عودتي
مهجة كلها جوى
كبد كلها حنين
نازح يشتكي النوى
دأبي النوح والالين
...

ما البرازيل مهجري
ليس لبنان لي حمى
ان نفسي غريبة
تشتكي البعد فيهما
انا مادمت في الثرى
وبعيدا عن السما
مهجتي كلها حوى
كبدى كلها حنين

نازح يشتكي النوى
دأبي النوح والالين
...

امي

ولو عصفت رياح الهم عصفا
ولو قصفت رعود الموت قصفا
ففي اذني عند النزاع صوت
يحول لي عزيف الجن عزفا
فيطربني . وذلك صوت امي
ولو ملئت لي الجامات صبها
ولو جرعت كأس العيش مرا
ففي شفتي ينبوع عجيب
يحول لي كوؤوس الخل خمرا
فيسكرني . وذلك ذكر امي
ولو هجمت على قلبي البلايا



حديث المقابر

الميت الاول - (يخاطب رفيقه) من ارسلك الى هنا ايها الرفيق ؟
 الثاني - دواليب سيارة حاصلة مع سواقها على الامتيازات الاجنبية . وانت ؟
 الاول - انا ارسلتني في العام الماضي شركة الترامواي . وبرضو هي ايضاً حاصلة على الامتيازات الاجنبية



موت الملك شارل النمساوي

نعت انباء البرق وفساة الملك الشاب شارل النمساوي في منفاه بعد مرض لزمه اياماً . وهذا الرسم يثل العاهل المتوفي مع عائلته في منفاه الاول في سويسرا

وهدت سور آمالي الرزايا

فان بباب فردوسي ملاكاً
 يسلم السيف في وجهه المنايا
 فيحرسني . وذلك طيف امي
 ولو يارب في اليوم العظيم
 تلوت علي حكمك بالجحيم
 فلي امل بان ستعود يوماً
 فتصفح في جهنم عن اثم
 وقلبك يستحي من قلب امي

...
 - لا اعرف كيف تقدرين ان تكوني
 مرتاحة البال وزوجك طيار . الا تخافين ان
 يصاب مرة بحادث فجائي ؟
 - لا خوف من ذلك يا عزيزتي فقد
 سو كل حياته من سنة

برسر التصفيته

زرت اليوم كتباً معروفاً في المدينة استطلع
 حال سوق الادب . فرايته عاملاً على تصفية مكتبته
 بسبب كساد السوق
 فتبادر الي ذهني ذكر مكاتب بيروت التي
 اقلت في هذا الخمس الاول من القرن العشرين واذا
 بها عشر - كمكاتب بني والحوري وزوين وبدور
 وموايا والبابيدي وسنو وجبال وغيرهما مما توالي
 قفلها مكتبة بعد مكتبة
 وتذكرت ما جد منها ولم يكن الا مكتبتي
 كبوش والامل اي اقل من ربع القفل فاستدعى
 انتباهي هذا الامر وتساءلت الى اين نحن صائدون
 في معدل كل عامين تنقص مكاتبنا العربية واحدة
 وفي معدل كل خمسة اعوام تستعيز بواحدة والمكاتب
 الافرنجية اخذت بالتكاثر سنة فسنة حتى بلغت عشر
 مكاتب و كانت قبل الحرب اربع
 اجل عندنا احدى عشرة مكتبة عربية الامير كان
 واليسوعية وصادرو صفيرو سر كيس ورحمه والانسي

وكتعان والامل وكبوش
 ولكن تقارب عدد كل من المكاتب العربية
 والافرنجية في مدينة بيروت من ازهر المسدن
 المتكلمة لغة العرب ذات الشهرة العلمية بهذه اللغة
 امر مستوجب الانتباه
 ان بيروت الغنية بالصحف وفيها اكثر من ثلاثين
 صحيفة منها اثنتان فقط افرنسيستان ونصف واحدة
 انكليزية ومنها زهاء النصف يومية - لاحظ بها
 توالي قفل مكاتبها العربية وتتابع ازدياد الافرنجية
 بينها المكتبة الاهلية وحدها في مصر تشحن
 في الشهر نحو خمسين طرداً من الكتب العربية ولا
 سيما الحديثة الى العراق كما اخبرني صديق اتى
 حديثاً من مصر
 فعمى ينتبه مجبور اللغة الى ملاءمة هذا الانحدار
 العربي

باز

العلمه - ما هو القنار يا ماري
 ماري الصغيرة - القنار هو وحل معصور

الاجتماعات والوفود

استمر اجتماع الاحزاب المتعددة في نادي الاتحاد الديموقراطي عن انتخاب هيئة لتنظيم الاحتجاج على المحاكم المختلطة وقانون المجلسين البلدي والنيابي مؤلفة من سليم افندي على سلام وجورج بك ثابت وعمر بك الداعوق وحبيب افندي البستاني ومحمد باشا المخزومي والدكتور اسعد افندي عفيش ومحمد افندي الفاخوري وصاحب هذه الجريدة

وبعد ان وضع الاحتجاج ووقعه جميع الموجودين وبعد ان تقرر ارساله الى المفوضية العليا في بيروت والى الجنرال غورو في باريس والى رئاسة الوزارة الفرنسية انفرط عقد المجتمعين

وفي اليوم التالي اجتمعت اللجنة المذكورة وناب داود افندي نحول عن الدكتور عفيش في الحضور وقد تقرر ان كل فريق بخبر زعماء طائفت في الموضوع وقد ارسلت صور من الاحتجاج الى انحاء لبنان الكبير لكي يطلع عليها الاهالي

وبعد ظهر الاحد صعد الى بكركي مقابلة غبطة البطريك الماروني فريق من الشبية اللبنانية على اختلاف الطوائف موفدة من قبل اخوانها شبان بيروت واحتجوا لدى غبطة البطريك على اجحاف القانونين المذكورين وعلى انشاء المحاكم المختلطة فطلب البطريك خاطرهم وقرأ لهم الشروط التي طلبها غبطته للانتداب لا كان رئيساً للوفد اللبناني في باريس وقرأهم المسود كلياً تسوله في كتابه الرسمي ثم قال لهم مطمئنوا

= لا تجزعوا يا اولادي فان فرنسا حرة وستبر بوعودها هذه واذا حدث غلط فهو مؤقت وسيزول ونحن لا نطلب من فرنسا صديقتنا الدائمة الا القيام بعهودها هذه فاطلبوا حقكم وانا اطلبه ايضاً الى ان نناله وقد وضع الشبان احتجاجاً هناك رفضوه الى غبطته

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى قريد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE "HOHNER"

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

وبعد ظهر الثلاثاء زار بكركي وفد مؤلف من الشيخ يوسف الخازن وجورج بك ثابت وحبيب افندي البستاني وصاحب هذه الجريدة معهم يوسف افندي زخيا وتباحثوا مع غبطة البطريك في الموضوع فوعدهم خيراً واكد لهم ثقته بفرنسا

مبيع كلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف البضاعة

اسعار متزايدة جداً

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

او كتافيا كوفيا

سعر نصف الدزينة من الكرت بوستال

٥٠ غرماً سورياً

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

اغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوستال ٧٥ غرماً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جمل ١٥٠ غرماً سورياً

رواية العدد

الابن الثاني

دخل جورج فورجراه على امه وطلب اليها ان تستشفم اياه الدكتور فرانسوى فورجراه اعطيه مبلغ ستة الاف فرنك حتى يتمكن من الذهاب بعشيقته الراقصة اليونور الى شاطئ البحر في دوفيل لقضاء فصل الصيف هناك

وكان جورج فتى في الحادية والعشرين من عمره انف = كرفقائه الشبان ابناء العاصمة - عيشة البذخ واللهو والترف والخلاعة منتعماً حنان امه وتعلقها به للاحتفاء بها من كندر ابيه منه وغضبه على سلوكه المريب لاسيما بعد ان سقط في فحوصه الاخيرة في امتحانات الطب

وكان ضعف تلك الام نحو ولدها يزيد في تقاديه في الملاهي والاسراف فلم يعد ذلك الفتى اليافع الشاب يصلح في الحياة تغير الخلاعة رغم مساعي ابيه تحويله عن هذا الطريق المضل

وانهما في هذا الحديث دخل الدكتور فرانسوى والد جورج فطلبت الزوجة منه المبلغ المطلوب لولدها فرفع الزوج اولاً ونهبها الى رجوب الحذر والتحفظ لان الحرب اصبحت على الابواب وعيشاً حاولت الزوجة اقناع زوجها بدفع المبلغ الى ان ضاق صدرها فالتفتت اليه غاضبة وقالت له :

- انا عارفة لماذا ترضن بهذا المبلغ على ولدك فانك تحفظ دراهمك لتعطيهما لذلك الولد الثاني الذي جاءك من معشوقتك القديمة بل الذي ادعت تلك العاهرة انه ولدك ومن يعلم اذا كانت تقول الحقيقة انك تفضل ان تقدم المال عن طيبة خاطر لذلك الولد من ان تقدمه لولدك الذي جاءك من زوجتك الشريفة

وبعد جدال بين الزوجين رضي فرانسوى مكرهاً عن اعطاء الستة الاف فرنك تقرينته باسم جورج تحاشياً من جرح احساساته وعواطفه باعادة تذكارات قديمة على ذهنه

.....

ما انتهت مدام فورجراه من هذا المشهد .. مع زوجها وحملت المبلغ الى ولدها الذي كان ينتظرها في الغرفة المجاورة حتى دخل على فرانسوى صديقه برنيه واخبره ان احد اصدقائه الاطباء الجدد يريد ان يسافر الى الاندوشين ليشغل هناك بعد ان خانه التوفيق في باريس ورجا صديقه الدكتور ان يعطيه

كتاب توصية الى حاكم الاندوشين لانه صديق فورجراه

رضي الدكتور عن طيبة خاطر بتقديم هذه الخدمة فسال صديقه برنيه عن اسم الدكتور الجديد وما كان اشد عجبها عندما سمع صديقه يقول له - شارل فرعون - ان شارل فرعون هو اسم ابن الدكتور فورجراه من عشيقته الفدنية التي ماتت من عشر سنوات

وكان الدكتور فورجراه يخاف جدا من زوجته التي حرمت عليه ان يقبل ذلك الولد الثاني في بيته او يرضى بمقابلته في مكان ما

لكن العاطفة الوالدية غلبت هذه المرة اي تأثير خارجي فطلب الدكتور فورجراه من صديقه ان يدخل عليه ولده الغريب ففتح برنيه الباب فاذا هناك شاب في مقتبل العمر ومعه فتاة جميلة لطيفة - هي زوجته الشابة

وكان تأثير الوالد عظيما عند مرأى ولده الثاني فاخذ يكلمه ويساله عن احواله فاخبره ان له ولدا صغيرا من امرأته ميشلين التي هي طبيبة ايضا وقد بلغ عمر صغيره الثلاث سنوات وقد سماه فرانسوي لان جدته «والدة شارل» طلبت الى ولدها قبل موتها ان يسمي بكر اولاده باسم «فرانسوي» تذكرا لذلك الرجل الذي احبته الى اخر نفس

فتأثر الدكتور فورجراه من ذلك وطلب الى ولده الغريب ان يقبل منه اية مساعدة مالية فامضى الشاب قبول درهم واحد من ابيه قائلا له - لا يجوز لي ان اصرف مال غيري وجل ما اطلبه منك ياسيدي ان تحفظ لي في صدرك ذكرا جميلا وتسمح لي بكتاب توصية الى صديقك حاكم الاندوشين

وانهما في هذا الوقت اذ دخلت عليهما فجأة مدام فورجراه وهي حامله بيدها جريدة واخذت تقرأ على زوجها خبر اعلان الحرب والتجنيد العام فبغت الجميع من هذا النبا المفاجيء ثم شكر شارل والده على ما كان قد طلبه منه قائلا - بما ان الحرب قد اعلنت فلم يعد من حاجة الى كتاب التوصية ياسيدي لاني سادخل في فرقتي زاسافرهما الى ساحة القتال

ولحظت مدام فورجراه ان زوجها كان متأثرا جدا عند وداع ذلك الشاب فدخلها شك في امره وباغتت زوجها بالسؤال عنه فارتبك في الجواب فبادرته هي قائلة

- هو ولدك ولا ريب - فلم يسع الدكتور فورجراه الانكار فافرو بالامر وكما كان غضب تلك الزوجة عظيما وسخطها شديدا على زوجها واخذت

تتلاظ بكلام مهين بحق ذلك الولد المسكين منذرة زوجها بالطلاق اذا عاد الى مقابله مرة ثانية

دخل الدكتور شارل في فرقة ودخل ايضا جورج فورجراه في فرقة وذهب الاثنان الى خط النار

.....

في شهرت ٢ عام ١٩١٧ دخل برنيه على الدكتور فورجراه في مستشفى في باريس يعزبه على فقد ولده جورج الذي اعلنت الجرائد موته من شهرين فاخذ ذلك الوالد يقص على صديقه كيف تغيرت اخلاق ولده المسكين وكيف اصبح رجل عمل ونشاط وهو في الحنادق تحت النار بعد ذلك الحمول والله الى ان قال له :

ان الاباء يخطئون عندما يعتقدون ان جهم لاولادهم يقتل اذ ارأوا في هولاء الاولاد اعوجاجا في الاخلاق ان محبة الوالد لولده لا تعرف قاما الا اذا حلت بالولد مصيبة

اما ام جورج فكانت في اقصى حالات الحزن ولا تريد ان تعزى بل انها كانت تتعزي اياهها منتشة على اي شخص يعرف شيئا عن ولدها حتى يقصه عليها لا سيما رفقاء الجنود

الى ان علمت اخيرا ان ولدها لماصيب بجراحه الاخيرة اهتني به طبيب شاب غناية غريبة وكانت فريضة ذلك الطبيب - وهي متطوعة في الصليب الاحمر - تسهر الليالي بطولها قرب سرير الجريح وتعني به عناية الام ولدها - فتأثرت تلك الام الشكلى من عمل الطبيب وامراته وسالت عنه فاذا هو الدكتور شارل ابن زوجها من معشوقته

ومن الغريب ان كل تلك الحزازات التي كانت في صدرها ضد ولد زوجها زالت في دقيقة واحدة وصارت تريد تذكرا لولدها - ان تكون بقرب شارل وامراته حتى يحدثها عن فلذة كبدها جورج وكان شارل قد اصيب بجرح بليغ اثناء المعارك نقل بسببه الى المستشفى في باريس وجاءت معه امرأته الشابة تعني به وعرضه بنفسها فلما علمت مدام فورجراه بوجودهما في باريس ذهبت اليهما ودعتهما الى بيتها واخذت تعني بشارل كما تعني بولدها وهو اخذ يقص عليها الاحاديث عن ذلك الولد المفقود فاخبرها ايضا انها تعارفا - وجورج في اشد حالات الخطر ببعضها وعرفا انها اخوان فتعاقبا طويلا وبكيا حتى بللا وسادة الجريح

وسأته تلك الام كيف قضى ولدها ساعته

الاخيرة فاجابها شارل

انني لم اره يقضي ياسيدي فانه كان في حال النزاع الشديد لا هاجمنا الا لان في مراكرنا فانكرنا ان نترك المستشفى بن فيه بين ايديهم وظل جورج فيه ايضا ولا ادري ماذا جرى بعد ذلك لاني جرح في هذا الهجوم ونقلت الى باريس

وضعت الحرب اوزارها عام ١٩١٨ فجا من شهر على الهدنة حتى وصل الى الدكتور فرانسوي فورجراه كتاب من المانيا كاد لا يصدق عينيه في الخط المكتوب على غلافه ولما كاد يفضه ويقرأ التوقيع حتى كاد يغمي عليه واعتقد نفسه في حاله لانه كان موقعا باسم ولده جورج الذي اخذ اسيرا الى المانيا وعراج وشقي هناك

.....

بعد اسبوع كان بيت الدكتور فورجراه في عيد لا مثيل له باستقبال جورج الذي عد ميتا مدة عشرين ولا تسئل كيف كانت امه تعاقه وتعانقه وتقابه في كل مكان من راسه كانها غير مصدقة بوجوده قربها

واراد شارل ان ينسحب من البيت فابى عليه اخوه جورج ذلك وساعدت الام ولدها في طلبه وصارت منذ ذلك الحين تعتبر الشابين كولديهما العزيزين

سافر وطينا الفاضل سليم افندي عطية من مصر قاصدا اوستراليا وقد شيعه على المرفأ عدد من المهاجرين اللبنانيين

استلم رضا باشا الركابي منصب رئاسة المستشارين وقد شكلت هيئة المستشارين كما ياتي :

لرئاسة المستشارين والامن العام - رضا باشا الركابي

للمستشارية الملكية - مظهر بك رسلان

للمستشارية المالية - احمد حلمي بك

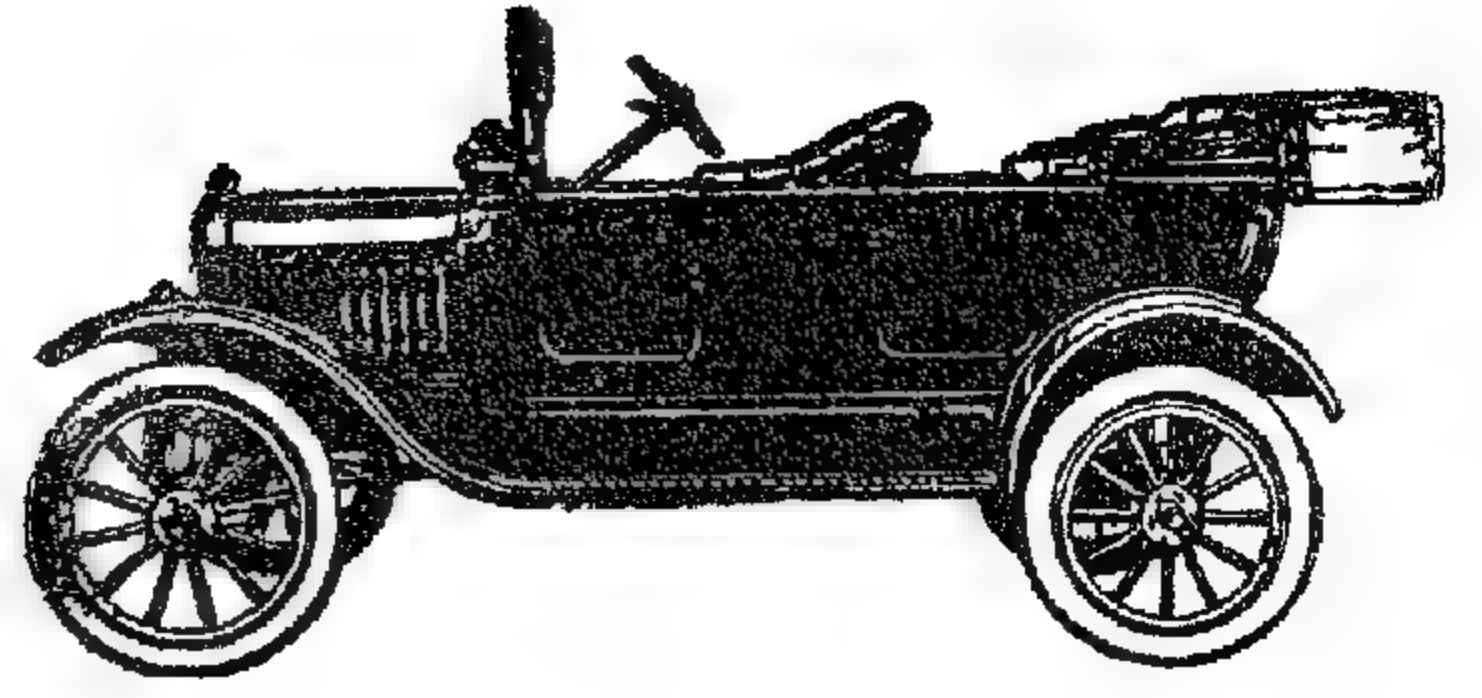
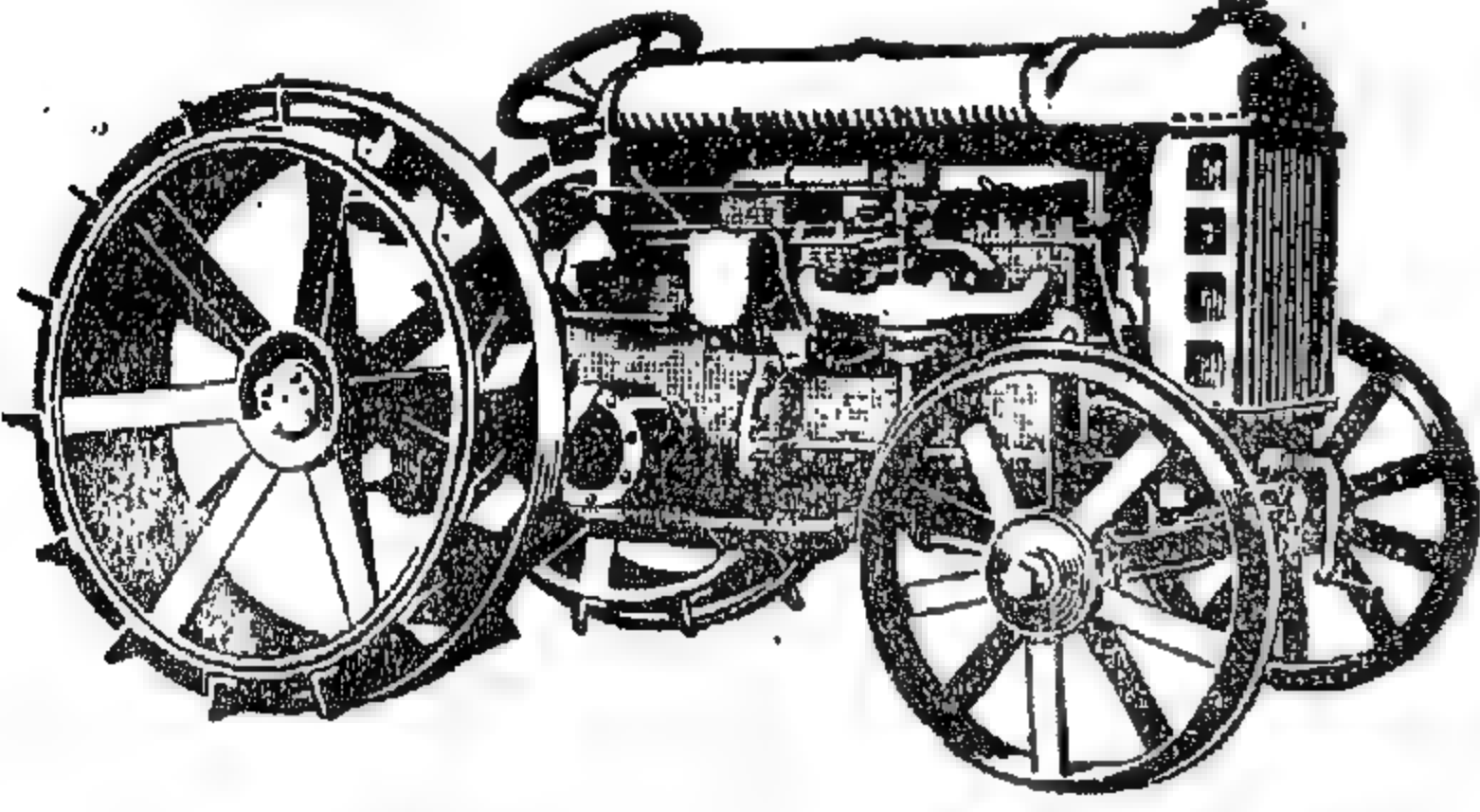
مستشارية العدلية - شاغر ويقال انه سيعهد بها الى اسحق بك البديوي

زار اللورد ملز مع عقيته عمان فاستقبله رئيس المستشارين واركان الحكومة وثلة من الجنود والمعتمد البريطاني المستر فلي وذهبا لزيارة سمو الامير مقره برأس عمان

تلقى الجنرال ياسين باشا الهاشمي برقية من رئيس امان جلاله الملك فيصل تمنحه بالسماح له بالسفر الى العراق

.....

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزممة بالكهرباء * الالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر. محل
العيادة : يرابة اندرس - بناية فـ

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فدائبة الاعتدال لا يراحمها مزاحم
تطامياً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتدلت لها :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون ذرائعهم الكرام بتقديم كتالوجاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذلك يقدمون لمن يطلب من الاف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ٩ نيسان ١٩٢٢

يقال
ان عددا كبيرا من اللبنانيين
قاطعوا جريدة لاشيري
وان بعض الكبار احتجوا
لدى الحكومة على جورج فسيه
وان فسيه هذا يريد اقامة
الدعوى على الصحف التي
ردت عليه

فشلهم - ان اجتماع الناس في نادي الاتحاد
الديموقراطي دليل ميل الى مبداه السياسي
ولا نقول عن هؤلاء انهم اخطأوا بل نتهمهم
بسوء النية لانهم عرفوا ما جرى في الاجتماع
وعرفوا السبب الذي عقد لاجله بل قرأوا
الاحتجاج الذي نظم هناك وفيه ما فيه من
تأييد الاستقلال اللبناني وروح الصداقة لفرنسا
على اننا وان كن من اشد مخالفي الحزب
الديموقراطي في مبداه السياسي فاننا لا نجهز
لانفسنا ان نتهمه بسوء التقصد في هذا الاجتماع
بعد ان رأينا منه مارأينا اثناء تلك الجلسة الوطنية
وقد كان على بعض الاحزاب - ولا سيما احدها
الذي يدعي انه يدافع عن حقوق لبنان ان يقوم
بدعوة الوطنيين اللبنانيين الى المناقشة في اهم
موضوع حيوي للبنان قبل ان يسبقه الحزب
الديموقراطي - ونشكره - الى هذه المهمة التي
خدم بها المبدأ اللبناني قبل ان يخدم خطته
السياسية .



فقيه لبنان

- المرحوم اسمعديك خورشيد -

مدير الداخلية في لبنان الكبير



جمال باشا واركان حربه

- سناح لبنان وسوريا بالامن وضيف باريس اليوم -

كان المدعي العمومي سعادة سعيد بك زين قد اصدر بحقه مذكرة احضار ونص العقاب على كل
من يعرف محل اقامته ولا يخبره به . قتلافياً لهذا العقاب نأثي اليوم بخبرين مقام الادعاء العام ان الرجل
- في باريس - آملين ارسال من يلزم للقبض عليه

لقطات الطريق

٣٠

الحقيقة ان تقال

قامت ضجة حول الاجتماع الذي عقد في
نادي الاتحاد الديموقراطي من اسبوع فالبعض
- وهم اخواننا صحافيو دمشق - اخطأوا
المرمى في غاية هذا الاجتماع فزعموا - خطأ -
ان اجتماع الناس في نادي الاتحاد الديموقراطي
دليل الميل الى الوحدة والبعض الاخر - وهم بعض
« مساحي الجوخ » والمدعين الزعامة كما يسمتهم
رصيفتنا « البرق » اغراء ارادوا التمويه على
العقول والصيد في الماء العكر فقالوا - لما رأوا

عند البطريرك الماروني

وفود الطوائف

صباح الجمعة اقلت السيارات الى بركمكي
الوفد الكبير الموءاف من جميع الطوائف في لبنان
لمقابلة غبطة البطريرك الماروني واخذ رايه في القوانين
الجديدة والاحتجاج امامه عليها . كان هذا الوفد
موءافاً من :

الداماد احمد زامي بك . محمد باشا المخزومي
سليم افندي علي سلام . عمر بك الداعون . عمر
بك بيهم . الدكتور حسن الاسير . مصطفى افندي
العريس . الدكتور سامح الفاخري . الدكتور
حسن ثباني . سليم افندي طياره . محمد علي
افندي بيهم . علي افندي سلام . جميل افندي
بدران . بهجت بك الداعوق . اثناسيوس افندي
صيقلي . خليل افندي اخوي كسيب . الشيخ
سليم عام الدين . جميل بك تلحوق . خليل افندي
الجليبي . دود افندي نحول . جورج بك ثابت
رشيد بك فله حبيب افندي البستاني وصاحب هذه الحريدة
وغيرهم عدد وفير من فائتنا اسماؤهم ونستريحهم
عذرا .

وصل هذا الوفد الى بركمكي الساعة الحادية
عشرة قبل الظهر فقابلهم غبطة البطريرك . مع سيادة
الطران بولس عقل وطران الفغالي ورحب بهم
ترحيب الاب ببنية ثم بدأ محمد باشا المخزومي
الحديث بكلام رزين حكيم كان له احسن وقع
فذكر ان ابناء لبنان وسوريا اثنا تلة وابفرنسا وبنغاليمها
من قديم الزمان وهم يعتمدون عليها قبل اية دولة
في تحقيق مطالبهم الوطنية - كما انهم يعتمدون في
اسماع صوتهم لها بواسطة غبطة البطريرك لذلك جاء
هذا الوفد الكبير يطلب رايه ويسأله باسم الوطنية
ان يباغ صوت ابناء هذا الوطن واحتجاجهم المتعل
الحكيم الى فرنسا على قانوني البلدية والمجالس
النيابي وطلب محمد باشا من البطريرك ان يلح في
تنفيذ العود المقطوعة له من قبل حكومة فرنسا
ذاكرا ان كل شخص من اهل البلاد يحفظ على لوحة
صدره كتاب كليانزو الى غبطته .

فاجابه غبطة البطريرك شاكرا عاطفته وقائلا -
- انني ارحب بكم اولاً كما يرحب الاب
باعز بنيه فهذا المكان هو بيتكم يمكنكم ان
تأتوا اليه كل دقيقة وتفتحوا صدوركم فيه وانا لا
اذاخر مطلقاً عن اسماع اصحابنا الفرنسيين الحقيقة
التي يوءيدها الشعب واسمعهم اياها بالخاح وشدة اذ
اقتضى الامر لاني اعلم ان الفرنسيين يعتمدون

مدير الداخلية في لبنان الكبير واصابت رأسه
فاسكت قلباً ما خفق الا للقيام بالواجب وما
جال فيه غير النزاهة والاخلاص واسالت دماغاً
ما عمل الا وطنه الثاني - لبنان -

فائف رحمت الله على هذا الفقيد العزيز .
اذا صح ان الوجه دليل العاطفة فاسعد بك
= فقيد لبنان اليوم = كان اصدق الناس
عاطفة واخلاصاً .

واذا كان احترام الزجل يراس على عمله
واخلاصه ونزاهته فاسعد بك احق الناس باحترام
اللبنانيين والاجانب لانه كان مثال الاجتهاد
قال لي اخوه مرة أن الفقيد لم يكن يترك
عمله في دوائر الداخلية الا ليسرع الى منزله
ويجتمع هناك بعائلته الصغيرة الموءلفة من امه
وجدته واخيه فكان في المنزل مثال الحنان العائلي
والالفة بل انه كان كالطفل يداعب الجميع
ويضاحك الجميع حتى اذا كان ميعاد العمل
وتعدى رتاج باب المنزل عاد الى مظهره كمدبر
داخلية لبنان الكبير الذي يذكره اللبنانيون بكل
خير ويذرفون عليه الدموع ويترهون على نفسه
الشريفة كاعز عزيز عندهم .
ان الحزن الذي اصاب اللبنانيين بفقد
يخفف منه خلود اسم الفقيد في قلوب ابناء
هذا الوطن وفي تاريخهم .

ولادة اربعة اطفال

بعد ولادة توأمين اربع مرات

رزق وليم بوقيت وقريته المقيان في بلدة برونزفل
كتناكي اربعة اطفال دفعة واحدة بعد ازرقا ثمانية
بثين في اربع ولادات وكلهم احياء بصحة جيدة
والقريب ان هدين الابوين لم يغض على زواجهما اكثر
من خمس سنين رزقا خلاها اثني عشر ولدا
...

هي : « ارفيقتها » لا اسافر من مكان الى اخر
احترار في اختيار الاغراض التي اخذها معي
رفيقتها : اما انا فاسهل ما عندي هذا الامر لاني
اخذ كل فساطيني واطرك زوجي

ان الاتحاد الديمقراطي لم تكن له اقل يد
سياسية في كل هذا الاجتماع الا ان قدم نادية
لممثلي الاحزاب ومفكري الشعب اللبناني للمناقشة
في القانونين البلدي والنيابي فقط دون ان
يكون للبيادي السياسية « حظ » الدخول بين
المجتمعين . ولما لم تكن الحكومة تجيز الاجتماعات
بدون مأذونية الا للاحزاب المأذون لها فقد
قابل الجميع فكرة الحزب الديمقراطي بالسرور
لان بيده مأذونية الاجتماعات السياسية ولانه
فكر قبل بعض الاحزاب اللبنانية بما يهم البلاد في
موقفها الحالي ولوراجع هؤلاء الناس اسماء
الاجنة التي تألفت لوضع الاحتجاج لرأوا عضواً
واحداً فقط من الحزب الديمقراطي بينما كان
هناك اعضاء يمثلون اشد الاحزاب اللبنانية
نهاراً في استقلال لبنان

بل انهم لوراجعوا الاحتجاج حرفاً حرفاً
لاغتتهم مراجعته من كل ما يتشددون به من
التمويه على العقول

بل لو انهم راجعوا قرار الجلسة في ان هذا
الاحتجاج لا يقدم الا للمفوضية العليا والوزارة
الفرنسية ولشكري غانم وللمجلس النواب والاعيان
وكبرى الجرائد الفرنسية لو راجعوا ذلك لعرفوا
اي نوع من الصداقة والثقة بالجمهورية الفرنسية
تجسم في روح ذلك الاجتماع والاحتجاج

على اننا لا نلوم الجرائد الدمشقية لخطأها
في تأويل الاجتماع في النادي الديمقراطي بقدر
ما نلوم هؤلاء العاملين هنا على تشويش الاذهان
وايهام الناس بالباس الحقائق غير لباسها وما ذلك
الا لشعورهم بعجزهم عن مقابلة العاملين في سبيل
وطنهم باخلاص ونزاهة اجل عن مقابلة هؤلاء
وجهاً لوجه .

...

اسعد بك

اصابت رصاصة الاشقياء صدر اسعد بك

في شغل عظيم هنا ذلك انهما تناولتا قبعتي وربطتا طرفيها بالخطيان وجعلتا يسجنانها على الارض كأنها مركبة - فلم يسع الولد المحترم الا ان اعجب بنجاة ولديه فردد على مسمعي قوله لا شك انهما سيكونا قاندين عظيمين في مستقبل الايام

وكان قد حان وقت الغداء فنهضنا الى المائدة ورحنا نتحدث عن السياسة والملاعب والعيشة العسوية الى ان جيء بصحن مرق وضع امامي وكان قد اجلس الى جانبي احد القاندين النجيين فلم يتمهل ريثما يعطى نصيبه منه بل استوى على كرسيه ليتطلع ما في الصحن فقلبه على ثيابي فاحرقني وكان فوق الم الاحراق الم الحسرة

اني لا اعجب من نفسي كيف صبرت على البقاء ولم انصرف بعد تلك المحن ولكن الرواية التي دعاني صديقي لحضورها لم تكن بعد مثلك جميع مشاهدتها وفصولها - وحقيقة فان جاري القائد النجيب لم يرفع بما جرعتني من الم المرق المراق علي حتى اطعني من لطعات رجله ما ازهرق روحي - ثم جاء دور النافكة فاسرع بابتلاع حصته منها ثم مال على حصتي يشاطرنني نصيبي فاستكبر الولد هذا الامر زاراد ان يدلني على مقدار قسوته وصرامة تربيته فضرب الولد ضربة المته فاخذ يعزل ويبكي حتى ملاء نواحي البيت نواحا مما استثار حنن الوالدة فقامت تندد بزوجه بكلام مؤلم جارح ثم اشتد اللجاج وعلت جلبة اقامت البيت راقعته - فلم افرصة اتم منها للانصراف ولكنني ما صرت الى اسفل السام حتى تتهبت اني نسيت قفازي فرجعت لاخذها واذا بزجاجة الماء قد مرت امام وجهي عند فتح الباب وكادت تصيبني فيصيبني منها اعظم بلاء - ورايت الرجل وزوجته الفاضلة يتضاربان وهما يتشاققان بابذا السباب فاسرعت في الهرب والنجاة وانا العن الزواج واقول اذا كان حال السعيد فيه المغتبط بعيشة امراته واولاده فكيف يكون حال الشقي ياترى ؟ نصرالله سيمان السائح

ماذا في دمشق

وصلت الينا - والجريدة ماثلة للطبع - اشاعة فيها ان الدكتور عبد الرحمن شهبندر وزير خارجيه سوريا السابق القي في دمشق خطاباً عند مهيجاً فالقي القبض عليه -

على اننا لم نتحقق الى الان مبلغ صحة الخبر

داخلية المنزل

كتب بعضهم مقالة تحت هذا العنوان قال فيها كنت اغبط المتزوج واحسده واقول ما اسعد الرجل الذي تكتمل حياته بهذا الثاني الذي يدعى زوجة فانه يحس كاس الحياة هنيئاً بيننا يكون العازب مضطراً ان يفتش عن هوائه في مركبة جامعة او ملهى عمومي او تياتر وكانت تتمثل لي عيشة الزواج حافلة بالسباب السرور جامعة لدواعي السعادة والاعتباط الى ان شهدت من حقائق تلك العيشة ما نفرتني من الزواج وازال الاوهام التي كانت علت بخاطري منه ذلك ان صديقا لي كنت عرفته في المدرسة لقيته يوماً من الايام بعدما طال بيننا عهد الافتراق حتى كدنا نتناكر عند اللقاء فتبادلنا اولاً السلام وبث الاسواق ثم اخذنا نتقل في الحديث من قديم الى حديث الى ان سألني صديقي وهل تزوجت يا فلان فلم يكن منه عندما علم بانني ما زلت عازباً الا ان انهل علي باللوم والتقريع متأسفاً على شبالي الضائع وهوائتي المفقود مفائراً بجليته الفاضلة وما رزق من اولاد يصحبهم ملائكة في جمال طلعتهم وزهورا في ابتسام ثورهم مثنياً على الزواج وما يلقي فيه الانسان من السعادة والهناء بما زادني اعتقاداً بحسن ظني الاول وتشويقاً اليه - ثم دعاني بعد ذلك الى بيته ليعرفني بامراته ويريني اولاده فاشاهد بعيني ما سمعت باذني فقبلت الدعوة وانا مسرور اعد النفس باجمل ما يتمثل فيه الهناء العالمي قياساً على ما بدا من ابتهاج صديقي وسرور نفسه - وسرت واياه ولكن لم نطأ عتبة الدار حتى سمعت ضجيجاً عظيماً كاد يوهمني حدوث امر ذي بال لولا ان صديقي حفظه الله هدأ روغي باخباري انها جلبة اولاده وتلك جالهم طول النهار - ثم فتح الباب واذا باحد الانجال (المحروسين) قد هجم على والده هجوماً الاسد الكاسر والقي بنفسه بين فخذه علامة الخفاوة الزائدة والترحيب العظيم - وكأني به خشي ان اعتب عليه اذا لم يقابلني بالمثل فانثنى الي معيدا كرتة الاولى حتى كاد يوقعني لولا ثباتي وتعودي على دفع الهجمات واتقاء الضربات

ولما استقر بنا المقام بعدما عرفني بامراته الفاضلة نادى باصغر اولاده فأتى وفي يده قطعة من الخاوى ياكلها فارشار اليه والده ان يتقدم فيسلم علي وليته لم يكن ذلك السلام الذي كان سلاماً على ثيابي فوسخها بيده الملوثة بالخاوى وكأن الوالد لم يكنه ما اقيت من ولديه الاصغرين او غرته بشاشتي وهشاشتي لهما فتنادى بالاثنتين الاخرين فوجدتهما

على صوت الشعب قبل كل شيء .

اني احب فرنسا الى اخر نسمة من حياتي واعلم تماماً ولي ملء الثقة ان فرنسا تريد الخير لهذه البلاد والفرنساويين يحبون بلادنا محبة صادقة فاذا وقع خطأ هنا فمن بعض الاشخاص لا من فرنسا ننسها

اني لما كنت في باريس اخذت عهداً من الميسو كلميانسو وهو يومئذ رئيس الوزارة وقد قابلت ايضاً الميسو بوانكاره رئيس الجمهورية يومذاك فقال لي لا ارتة الكتاب اننا اتفقنا عليه وكذلك قال لي نفس الكلمة الميسو ببشون وزير الخارجية بل ان الميسو فولكه برك من موظفي وزارة الخارجية فقال لي : اهنتك على هذا الانتصار فقد نلت تمهداً غالياً

ثم انكم تذكرون يا اولادي ان الجنرال غورو كان حاملاً دائماً كتاب الميسو كلميانسو في جيبه يريه لكل الناس ولي الثقة التامة بكرم اخلاق الجنرال ومحبه ومني عاد ساراجمه بالحاح واطلب منه تنفيذ عهد فرنسا واشراك ابناء لبنان في وضع القانون الاساسي لبلادهم

اني احب وطني يا اولادي قبل كل شيء ولا قصد لي من اعماله سوى نفعه وقد كنت اعتقدت بعد تلك المشقات التي تحملتها رغماً عن كبر سني اني سارتاح متى وصل اضحابنا واعزائونا الفرنسيون الى عندنا ولكن يظهر ان هذه الراحة صعبة جدا كونوا حكماء طالبوا بحكمكم بحكمة وعقل ورزانة وكلما اردتم امراً تعالوا الي فصدري - كبيتي - مفتوح لكم

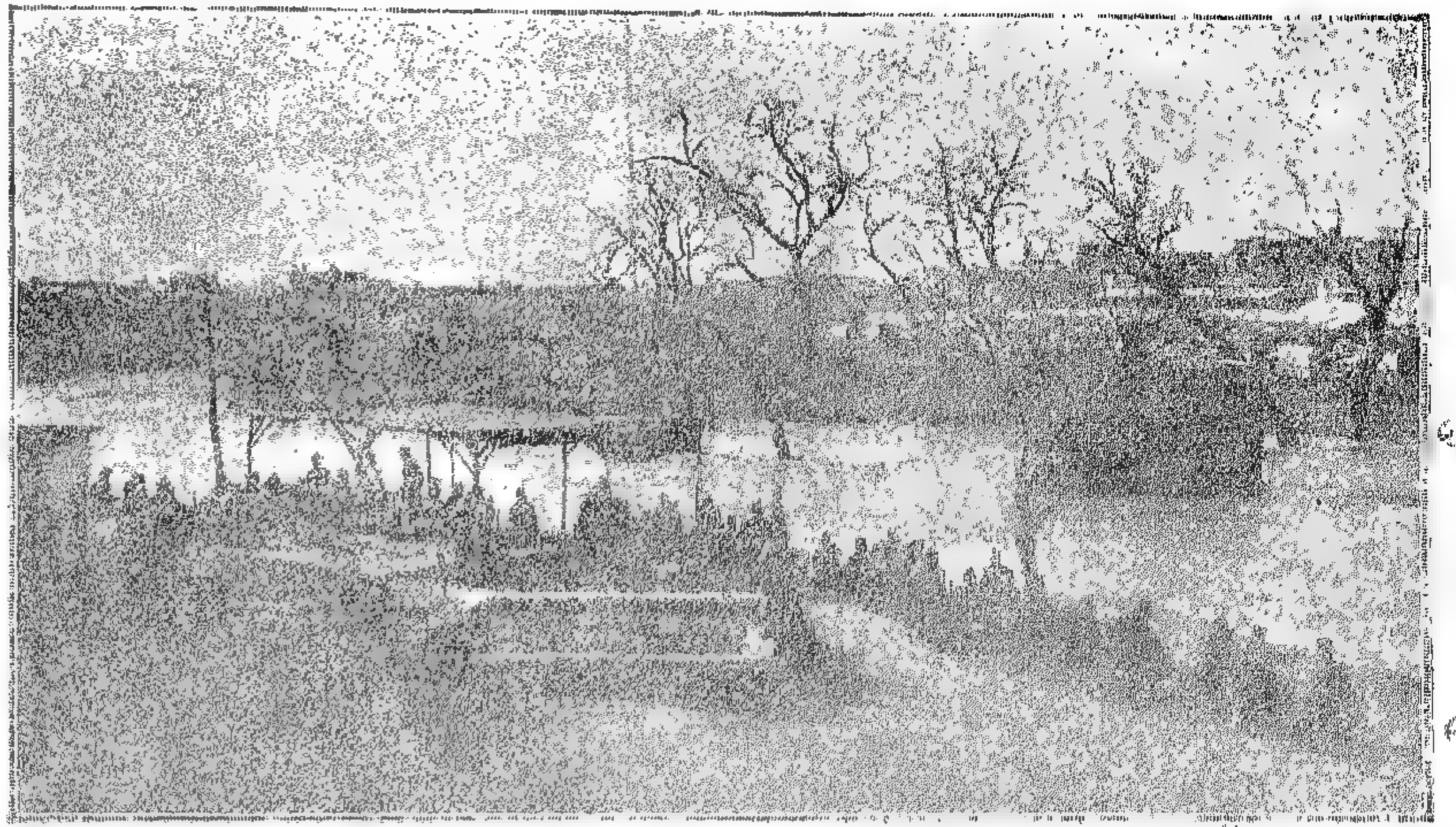
كم انا مسرور يا اولادي من اجتماعكم كلكم هنا على اختلاف الطوائف والمذاهب - انني لما طلبت لبنان الكبير في مؤتمر الصلح طلبت وطناً تذيب الطائفية فيه امام الوطنية - واذا لم يكن لهذه القوانين من فضل سوى توحيد مجموعكم وطوائفكم وازالة كل خلاف مذهبي بينكم فكفى به من فضل - فسر جميع الموجودين من تصريحات غبطته ووقف اثنايوس صيقللي من محوري الهدية « والقي خطاباً جميلاً كان له احسن وقع كما تكلم ايضاً في نفس الموضوع سليم على سلام والدكتور سامح الفاخوري وجناب افتدى البستاني -

وعند الساعة الواحدة والنصف عادت الوفود من بكركي الى بيروت حيث قابلت ايضاً سماحة القاضي الشيخ محمد الكبشي فكان كلام سماحته متفقاً تمام الاتفاق مع الروح الوطنية وتصريحات غبطة البطريرك الماروني



سكرة وسكرة

الام - نأذا قلت يا بنتي جان انك لا تريدن ان
تكوني رفيقة حياته ؟
البنات - لانه يريد ان يسكرني فقط باحاديث
عرامه بدون ان يقدم لي ولا خاتم الماس،
وانت تعرفين يا امي ان هذه الخمرة لم
تعد تسكر البنات



D'après l'illustration

فيضان نهر قويق في حلب

طغى نهر قويق من مدة في حلب فغرب وهدم واحد خسائر فادحة . وقد اخذ مراسل
الاستراسيون بعض رسوم عن هذا الفيضان وارساها الى مجلته وها نحن نأخذ هذين الرسمين عنها

الشعر الخالد

شوقي يجي استقلال مصر

أعدت الراحة الكبرى لمن تعبها وفاز بالحق من لم يأنه طلبها
وما قضت مصر من كل لباتها حتى نجر ذيول الغبطة القشبا
في الأمر ما فيه من جد فلا تفقوا من واقع جزعاً أو طائر طربا
لا تثبت العين شيئاً أو تحققه إذا تحير فيها الدمع واضطربا
والصبح يظلم في عينيك ناصبه إذا سدل على الشك والريب
إذا طلبت عظيماً فاصبرن له أو فاجشدين رماح الخط والقشبا
ولا تعد صغيرات الأمور له ان الصفائر ليست للعلی اهباً (١)
ولن ترى صحبة ترضى عراقتها كالخق والصبر في امر اذا اصطحبا
ان الرجال اذا ما ألتوا جأوا الى التعاون فيما جل أو حزباً

لا ريب ان خطى الامال واسعة وان ليل سراها صبحه اقتربا
وان في راحتي مصر وصاحبها عهداً وغدأً بحق كان مقتضبا
قد فتح الله ابواباً لعل لنا ورائها فسح الامال والرحبا
لولا يد الله لم ندفع مناصبها ولم نعالج على مصرعها الاربا
لا تعدم الهمة الكبرى جوائزها سيان عن غلب الايام أو غلب
وكل سعي سيجزي الله ساعيه هيات يذهب سعي المحسنين هيا
يهدم الامر حتى يستبين لكم أساء عاقبة ام سر منقلب
نلتج جليلاً ولا تعطون خرداة الا الذي دفع الدستور او جلبا

تلقى ركاب السرى من مثلها نصبا تمهدت عقبات غير هينة
في موقف الفصل الا الشعب منتخبا واقبلت عقبات لا يتدلاها
اذا تمهل فوق الشوك أو وثبا له غداً رأيها فيها وحكمته
وسهل الغد في الاشياء ما صعباً كم صعب اليوم من سهل همته به
لا تغلوا الشدق من تعريفها عجباً ضموا الجهود وخلوها منكثرة
تخصون من مات أو تخصون ماسلباً أفى الوغي ورحى الهيجا دائرة
يدا توهلها درا ومخشبا (٢) خلوا الا كاليل للثاريخ ان له
من بينكم سبق الانباء والكتبا امر الرجال اليه لا الى نفر
يداه ترتجلان الماء واللبا املى عليه الهوى والحدق فاندفعت
فاحكم هنالك ان العقل قد ذهباً اذا رأيت الهوى في امتحكماً
بل كان باطلها فيكم هو العجبا قالوا الحماية زالت قلت لا عجب
كثانة الله حزمياً يقطع الدنيا رأس الحماية مقطوع فلا عدمت
بأي سيف على يافوخها ضرباً لو تسألون (أني) يوم جندلها
ثم بالذي هز يوم الحرب مختضباً أبالذي جرى يوم السلم متشعباً
من اربعين ينادي الويل والخربا أم بالتكاتف حول الحق في بلد
ليس الطليب حديد اكان بل خشبا (يا فاتح القدس خل السيف ناعية
وكيف جاوز في سلطانه القطبا اذا نظرت الى اين انتهت يده
وان لاحق لا للقوة الغلبا (علمت ان وراء الضعف مقدرة

(١) جمع امة وهي العدة

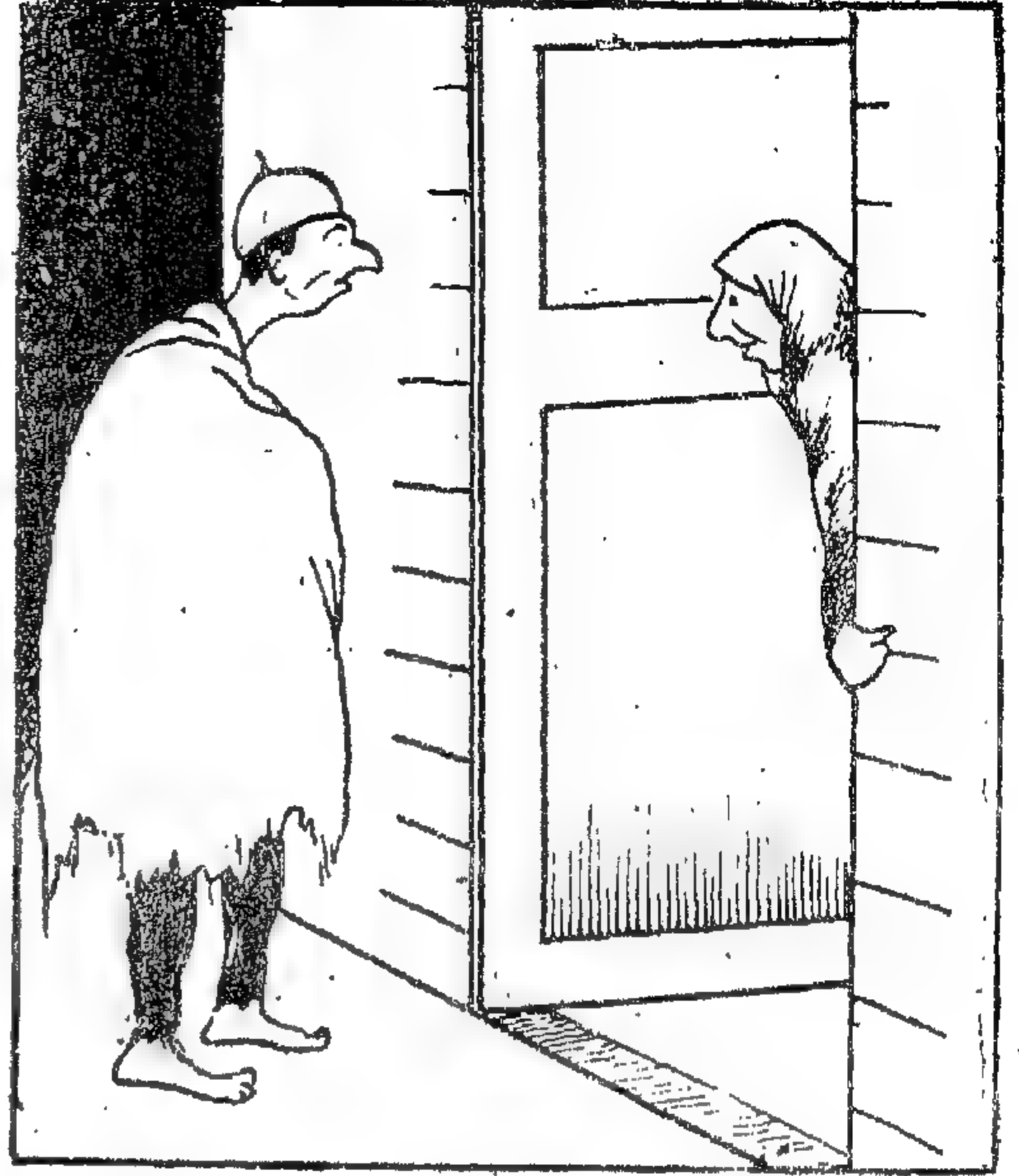
(٢) خرف يشيه الدر

(٣) شبح البحر معظه



D'après l'illustration

فيضان نهر قويق في حاب



الشحاذ — أعطني يا خاله الله يطيك ا -
العجوز — تعال الى عندنا الساعة السابعة مساء فاعطيك لان زوجي
يكون قد حضر
الشحاذ — لا اقدر فان زوجتي تغار علي ولا تتركني اخرج في الليل

وصابر تلج الدنيا بنكبتة تضا له من جميل الصبر مانكبا
وهمة كتبت بالتبر من نشاء قدو وري بالسجن اوقد ووري الثوبا

**

(فواد) حليت جيد النبل مأثرة حذوت في حموغها ابا لك النجبا
مازلت في السلم تغزو كل معضلة بالحلم حتي اقتحمت المقل الاشبا
وان للمجد آفاث اذا جمعت وجدتهن اثنتين الحقد والغضبا

**

(ان سرك الملك تبنيه على اسس فاستنهض البانين العلم والادبا
(وارفع له من حبال الحق قاعدة ومد من سيب الشورى له طشبا)

**

قل للكنانة قول الصديق من ملك مويده بالهدى لا ينطق الكذبا
دار النياية قد صفت ارائكها لا تجلسوا فوقها الاحجار والحشبا
اليوم يا قوم اذ تبذون مجلسكم تبذون للعب الايام والحشبا
فما هو الفرد ان شتم سباصعدا الى الثريا وان شتم هوى صيبا
وان رضيت عمرتم ركنه ثقة وان غضبت تركتم ركنه خربا
وانما هو سلطان يبدان له اذا تكفل بالاغيا والتدببا
يقول عنكم ويقضي غير متهم العهد ما قال والميثاق ما كتببا
[شوقي]

—

يا ابن السنا عاليا والعز مستعيا والبأس محتدما والعرف منسكبا
قياصر النيل من اعداءه منفجرا الى مطارحه في الملح منسريا
والقاهرين على (الرومي) ما تركت سفينهم تبجا (٣) فيه ولا عيبا
قد جلى الترك احيانا لواؤهم وما تلفت حتى ظلال العربا
ان الجلالة في ناديك سائلة ألم تكن لك حتى رميتها لقيسا
بُرد الجلالة جل الله ناسجه لبسته نسا في المهد او حسبا
ما زال قبلك اسماعيل ينشره حتى طوى في ثني اذياله الشها

**

(بام الملوك بهذا التاج ان له في جوهر الشمس لافي اللاس منتسبا
(وته عليهم بعرض غير ذي لدة من عهد خوفو على الماء استوى عيبا)
(لو استطعنا لردنا فيه قائمة ولا نخذنا له ام السها عيبا)

**

اتى لك الملك منصور الزمان ترى على جوانبه اذار او رجبا
فاملا بحلمك من صفو لياليه واجعل حواشي دنياه هي الرغبا
راحما نواب قوم انت سيدهم وسيد القوم اقضاهم لا وجبا
لقد بدأت فاتم غير مدخر جدا ولا همة لا تعرف التعبا
هذي الفتوح كتاب انت حليته جهود آلك فيه فصلت ذهببا
امنية دأبت مصر لتدرجها والله والناس في انصاف من دابا
ولم تر الشعب مجبوعا ومفترقا الا على جانبيها انضم وانشعبا
يارب من مات في شخ الشبابها ومن قضى دونها جوعان مغتربا

بلا عنوات

يصل رياض بك الصلح الى سوريا من مصر
ذكرت جريدة المقتبس ان حقي بك العظيم
وعطا بك الايوبي وحمدي بك الجلاد يصلون الى
بيروت يوم الاحد

في فلسطين اشاعة عن قيام اللورد ملنر بوظيفة
السرهربرت صموئيل اثناء تغيب هذا الاخير في
لندن

عهد الملك حسين الى الوفد الفلسطيني بابسته
على عدم تنفيذ الحلفاء لعهودهم معه
ارسل المسيو دي كاي كتاباً الى القومندان
تراو عن القانون الجديد بعد ان راي الضجة القائمة
حوله يقول فيه انه ليس الخطوة النهائية في طريق النيابة
بل هو الخطوة الاولى ووضح بعض نقاط موجودة في
القانون ملحقاً الى ماهية الانتخاب وصلاحيته في
هذه البلاد

القمي القبض على محمد عبد خالد المتهم بقتل
المرحوم اسعد بك مدير الداخلية
احتفل بماتم ارحوم اسعد بك احتفال مهيباً مشى
فيه رجال المفوضية وحكومة لبنان والوف الاهالي
من ادباء واعيان

وزاره ايضا على سيارة من حكومة لبنان
الكبير الشيخ يوسف الجميل
زار الشيخ يوسف الخازن ووديع افندي كرم
غبطة البطريرك الماروني
طلبت الحكومة المصرية اللبنانيين والسوريين
الموجودين في مصر للخدمة العسكرية فاعتضوا
سافرهربرت صموئيل المندوب السامي في
فلسطين الى انكلترا وسيقوم بمقابلة اللورد ملنر
وصبل اللورد ملنر الى دمشق قادم من عبر الاردن
ومعه المستر فلي المندوب لدى حكومة الامير عبد الله

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

- انه قبل ان يسافر طلب الي ان انتقي
كلبا من كلابه لا فتكر به دائما
= لذلك انتقيت ابشع كلب عنده

مبيع ركلامر كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف المضاعة

اسعار متهاودة جداً

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

او كتافيا كوفاً

سعر نصف الدزينة من الكرت بوستال

٥٠ غرماً سورياً

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوستال ٧٥ غرماً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جميل ١٥٠ غرماً سورياً

رواية العدد

المال قتال

عادت كلود بعد غياب سبع سنوات الى باريس
فقصدت صديقتها مدام ليشاتليه التي قضت معها زمن
الصبا وكان يصحب الانسه كلود رجل اشككت
معرفته على مدام ليشاتليه فقالت بعد ان اظهرت
لصديقتها كل سرورها بمشاهدتها

من هذا الذي يصحبك يا عزيزتي كلود
فترددت كلود عن الجواب وقد ظهر على وجهها
شيء من الحجل ثم قالت

هو صديقي المسيو ماريو ولما رات ان الجواب
لم يكن لتعريفه طلبت الى رفيقها ان يعتمد قليلا
حتى تتمكن من اطلاع سوزان ليشاتليه على امرها
قالت « كلود »

ان الشاب الذي يرافقني الى هنا استاذ موسيقى
درست عليه زمنا ثم نفذ الى قلبي وقلبه الحب
فتعاهدنا على الزواج الا ان والدي = وانت ادرى
بتعلقهم بالتقاليد القديمة - مانعاً كل المنع رشدوا
علي اليوم وارادوا ارغامي على الابتعاد عنه فابيت
بل ابي فوادى ان يقلم عن حبه فتبعته ورجعت وايام
ملتمسة من باريس العظيمة مكاناً يلجأ اليه حبنا
وكان الواجب علي ان اجعل اول زيارتي لك يا عزيزتي
سوزان لانتني على يقين من انك تقدرين قدر الحب
فلا يمنعك علي هذا عن مديد المساعدة الي والى هذا
الشاب المسكين الذي هجر بلده وحرقة حبا لي
فاجابت سوزان وقد اخنت استياها من سماع هذا
الحديث

= صدق ظنك بي يا كلود فان صداقتي امن
من ان تشوبها شائبة ولكن لا اكتمك يا عزيزتي
انتي كنت اود لو تسوت الامور على غير هذا الشكل
وتكنت من ان تبقى انت انبته بلسان الكرام
في منزلك السامي بين اقران عائلتك الذين يسوءهم
ولاشك علك هذا على انمي اكون سعيدة اذا
تمكنت من مساعدتك بطريقة من الطرق فهل لك
ان تخبريني عما يلزمك الان حتى ابذله لك

قالت كلود : نحن اليوم في باريس نزلنا في احد
الفنادق ومعنا من المال ما يكفيننا بضعة ايام ولكن
ارى ان اسألك يا عزيزتي اذا كان يمكنك ان تجدي
للمسيو مريو عملاً يكسبه معيشته ومعيشتي قالت
سوزان ساسعي جهدي لاجاد عمل ما فابقي هنا
حتى استدعي زوجي واعرفه الى المسيو مريو فان

العلاقات العديدة التي لزوجي مع اصحاب الاشغال الكبيرة تساعده ولا شك على تقديم هذه الخدمة لك وللمسيو ماريو ثم بعثت الى زوجها لتستدعيه وعرفته الى صديقتهما كلود. واخبرته ان بينها وبين تلك الصديقة من التذكريات القديمة والمحبة والولاء ما يجعلها على بذل كل شيء في سبيلها وتسهيل امرها عليها

ظهرت على وجه ليشاتليه علائم الاستياء لما فهم قصة تلك الفتاة ولكنه وعد ماريو بان يجد له عملاً اما عند احد اصدقائه او في نفس شغلته وكان وكن ليشاتليه من مشاهير اصحاب الحصارف في باريس

دخل ماريو في خدمة ليشاتليه بعد ايام قلائل واخذ يتقاضى راتبه ويعيش به مع كلود دي بلاسان وهما في اتم سعادة لان الحب الذي كان في قلوب كل واحد منهما كان يغنيهما عن مباشرة العالم وقد نسبت بل تناست كلود انها سليمة دي بلاسان وانها كانت في محيطها سيدة وجبة مثيرة يجتمعها الكل ويسعون لتقديم الخدمات لها تناست كل هذا لانها كانت تحب ماريو وتشعر بسعادة لا توصف بوجودها في غرفة حقيرة من احقر فندق في احدى زوايا باريس حيث لا يزورها احد ولا تزور احدا بل كانت تنتظر المساء ساعة عودة ماريو لتجالسه وتخفف عنه اعباء النهار وبشأن الحياة

اما ماريو فكان يكبر عاطفة كلود التي رضيت به عوضاً عن المال والوجاهة وكان يود لو يمكن من ايجاد وسائل السعادة كلها لها وكان يتأمل كثيراً في حاله معها وفي تجردتها ثم يردد في نفسه واحياناً عليها : العين بصيرة واليد قصيرة

اما الحاجة الوحيدة التي كانت تفتقد اليها كلود فكانت البيانو الذي طالما جلست اليه وماريو الى الى جانبها يعانها بعقله وقلبه كيف تحكم الاخان عليه

جاء ذات ليلة ماريو ومعه بيانو قد اشتراه لها فدهشت كلود وقالت - كيف اشتريت البيانو يا عزيزي اوهل نسيت ان الراتب الذي تأخذه من محل ليشاتليه لا يكفي الحاجات الضرورية فقل ماريو ان المسيو ليشاتليه الذي سر كثيراً من عملي قد اذن لي بمكافئة قدرها ٢٠ ليرا فرايت يا عزيزتي ان اشترى بهذا المبلغ بيانو يكون لنا سلوى نعيد عليه تذكريات عزيزة فلا شيء يزيل الاكدار ويخفف الاحزان مثل الموسيقى

تمت في تلك الليلة السعادة لهذين العاشقين فجلسا الى البيانو يعزفان اطيب الاخان

في اليوم التالي ذهب ماريو كعادته الى محل عمله عند الصباح وما ترك البيت حتى دخل المسيو ليشاتليه زاعماً انه يريد تكليف ماريو بقضاء حاجة له واعتذرت كلود قائلة ان ماريو لا يتأخر عن ميعاد ساعة العمل فجلس ليشاتليه رغم ذلك وفاتح كلود بامور استاءت منها الى حد انها اضطرت الى طرده من المنزل وقالت وهي تهزأ بذلك الرجل

- او تظن ايها السيد انني افضل لك على ذلك الذي تركت من اجله مالي وجاهي فكان تلك الكلمات اعانت الى الرجل رشداً كان اضاعه فاعتذر عن عمله ثم خرج من المنزل كثيراً وعاد الزوج قبل الظهر اي قبل ساعة المعتادة وعلائم الاضطراب الشديد بادية على وجهه فقلقت كلود وقالت :

ما بالك يا ماريو عانداً قبل الظهر فحاول ماريو اخفاء امره ولكن لم يتمكن فقال :

- انني يا عزيزتي اخذت من صندوق المحل العشرين ليرة التي اشتريت بها البيانو وكنت امل ان اعيددها اليه قبل ان يباشر التفتيش ولكن لسوء الحظ قام المدير الاول اليوم بهذا التفتيش ولا شك انني سيعرف بامري ويطلع عليه المسيو ليشاتليه وهو سيطردني من مركزي فكيف العمل يا عزيزتي

كادت كلود ان توبخ ماريو على عمله ولكنها فطنت للحال انه ما اقدم على هذا العمل الا اكراماً لها فسكتت واخذت تهون عليه الامر وتعلمه بامال لم يكن يعتقد صحتها

عرف المسيو ليشاتليه بامر ماريو فدفعت من جيبه العشرين ليرا تسديدا للنقص الذي وقع وطلب من ماريو ان يداوم عمله واظهر له ان ثقته به لم تنقص وانه عازم على ان يوقيه كلما اظهر اهلية لذلك ما كان رفض كلود ليشاتليه ليردعه عن قصده بل كان يامل دائماً الوصول الى غايته السافلة

جاء الصيف فذهبت عائلة ليشاتليه الى المصيف وعرض ليشاتليه على امراته ان تصحب كلود معها لان حالتها الصحية توجب عليها ترويح النفس فرضيت مدام ليشاتليه مسرورة

ما كانت غاية ليشاتليه مجرد احسان لتلك السيدة بل كان يريد ان يتابع سعيه في سبيل الوصول اليها

وافقت كلود صديقتها الى المصيف ولما كانت بحاجة الى الملابس الفاخرة التي توجبها السهرات والبالات خلعت عليها مدام ليشاتليه بعضاً من ملابسها وبقيت هناك مدة طويلة في المصيف وقد اعادت اليها

مظاهر الغنى والثروة تذكريات بيتها وعائلتها اقام ليشاتليه حفلة ساهرة في منزله ودعا اليها عدداً من اصدقائه وكان هو لا يتبعد عن كلود ولا يحول نظره عنها حتى شعر الكل بما كان يمكنه صاحب المنزل من الميل الى تلك السيدة فتناولت حديثهما الاسنة حتى بلغ الخبر الى مدام ليشاتليه فجيأت الى صديقتهما وقالت

= ماشككت يا كلود ولا دقيقة واحدة باخلاصك لي وارليو ولكن الناس يتحدثون عنك كثيراً فاجتهدى بان تمنع الشك وتقطع السنة الاحاديث ولكن ليشاتليه كان لا يزال متابعاً غرضه حتى انتصف الليل فخرج الى الحديقة وكانت كلود هناك

قام اهل البيت في الصباح فلم يجدوا كلود اما ليشاتليه فقد تبعها الى باريس واسرع الى منزلها والى عليها بان تترك المنزل الحثير وتبته قائلاً ان لا عذر لها بالرفض بعد ان اسلمت ذنوبها اليه وكان هذه اخبة سهم صوبه ذلك الرجل اليها فمظم في عينها جرحها وخيانتها الزوج المسكين ففلردت ليشاتليه كما طردته في السابق ولما اراد الخروج دخل ماريو فاستغرب وجود كلود وليشاتليه هناك ودخله بالامر ريب بل ازداد الريب الذي ولده فيه جسناً معاملة ليشاتليه له رغم سرقة

فاخذت كلود تهني له الغداء على عادتها القديمة وتحدثته بلطف وحنان اما هو فكان يردد

لا تتركيني يا كلود لا تتركيني لقد وثق عرى محبتنا النقر والحاجة والتجرد فلا يفركك اليوم الغنى

تأثرت كلود من عبارات زوجها الرقيقة وشعرت بالهفوة التي افترقتها فتركتها يتكلم وانسلت بدون ان يشعر الى غرفة مجاورة وبما هي الا دقيقة حتي سمع ذلك الزوج دويماً فاسرع الى الغرفة فاذا كلود هناك جثة بلا حراك

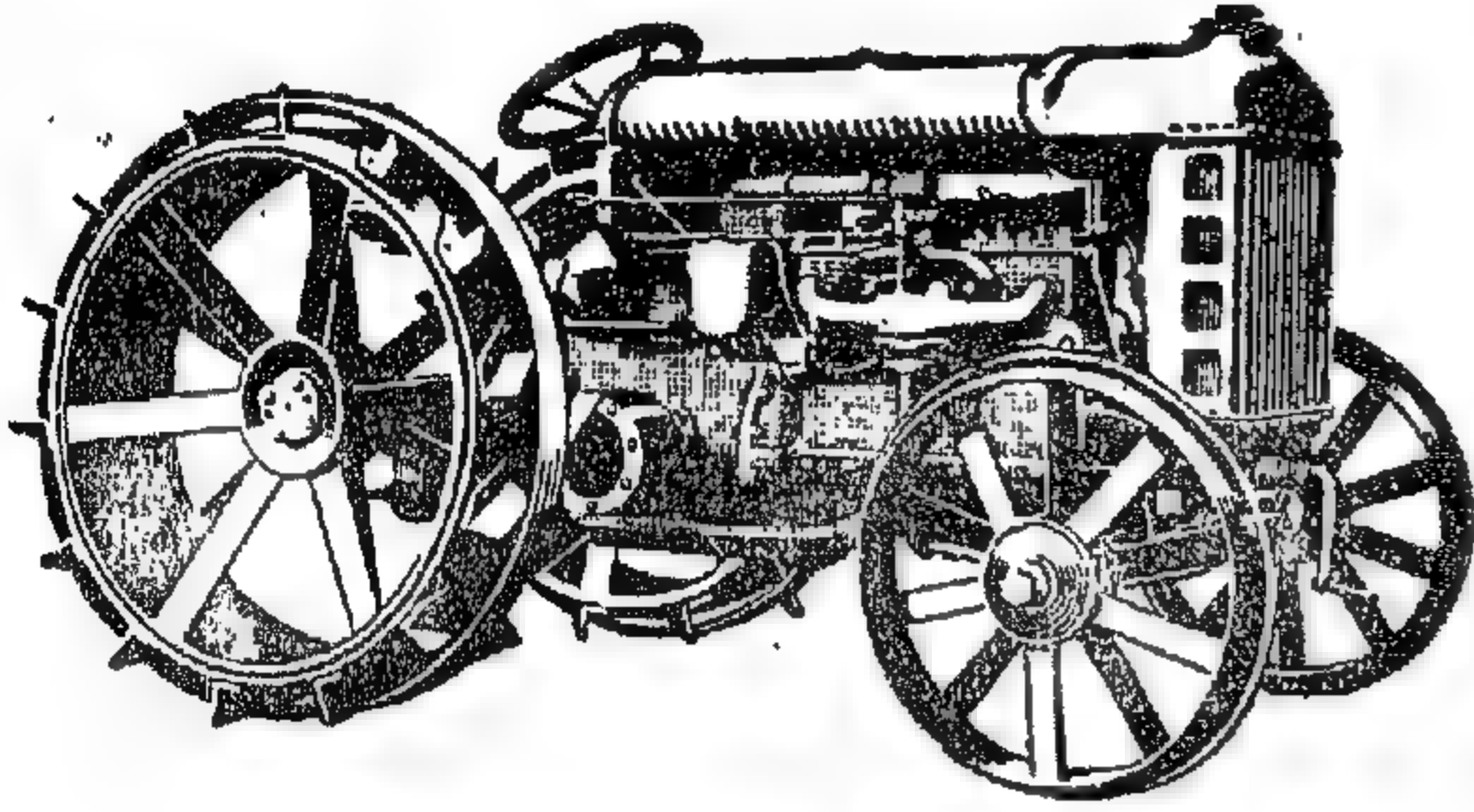
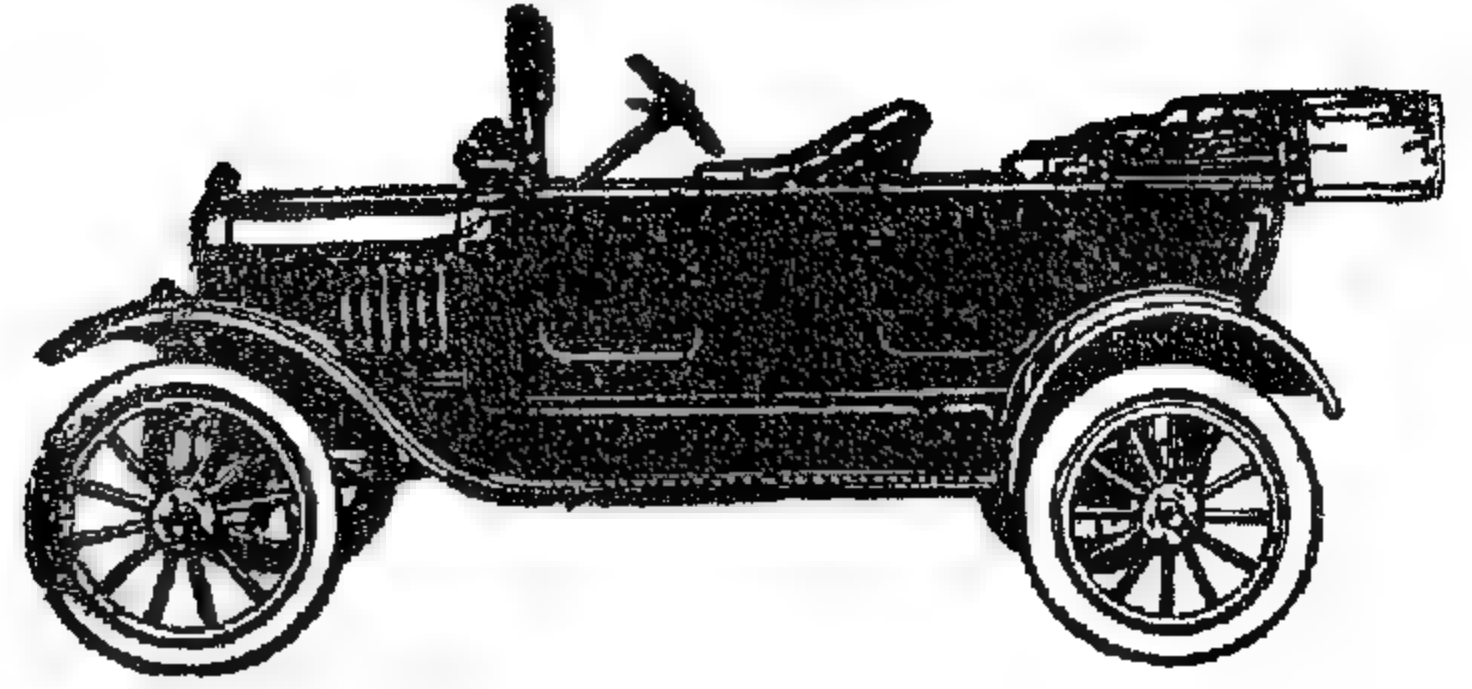
ج ب

رئيس اللجنة الاميركية

في بيروت

يذكر اللبنانيون اللجنة الاميركية التي جاءت من عامين لاخذ اصوات اهل البلاد في الانتخابات وقد علمنا ان رئيس هذه اللجنة قد زار فلسطين ودمشق وحلب ووصل من يومين الى بيروت ويوم الجمعة زار بكركي لتحية غبطة البطريرك الماروني

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
بمكناات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء * الالكتريك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهور على
العيادة : براءة تدريس - شابة فنة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
شرموز فولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فتناوب الاعتدال لا يراحمها مزاحم
تطميناً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنهم الكرام بتقديم كتالوكاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطاب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

الخميس ١٣ نيسان ١٩٢٢

يقال

ان قتل اسعد بك كشف
عن اساس مؤامرة شريرة •
وان القاتلين كانوا
يجمعان في اطراف الجنوب
بصادق حمزة واحمد مريود
الذي اعتدى على سيطرة
احتلال في القنطرة •

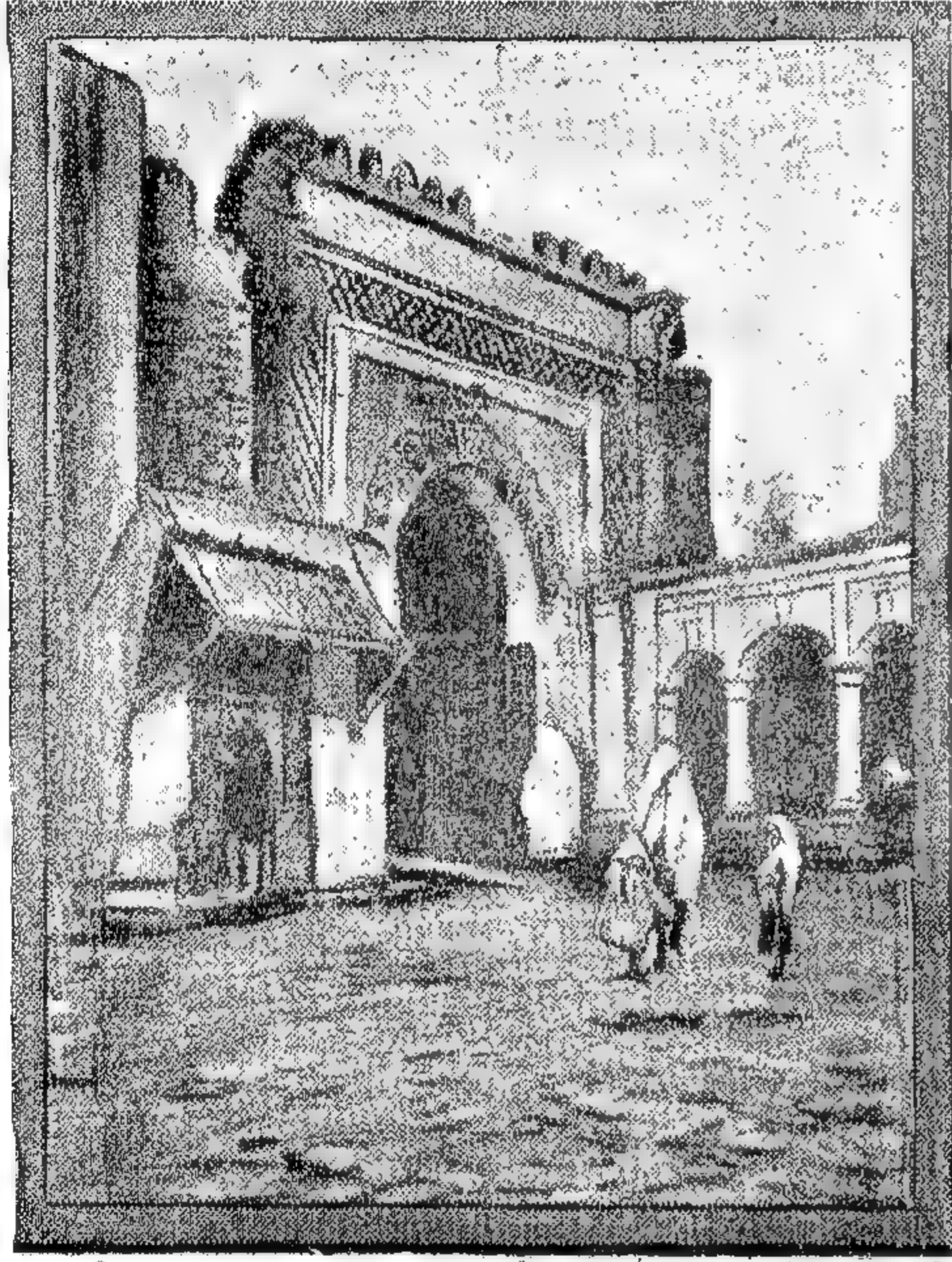
مهريرة المهرين

الاشترالك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور



فاس عاصمة مراكش

التي حل فيها الميونيخ رئيس الجمهورية الفرنسية ضيفاً كريماً • ورسمنا هذا يمثل احدى
بوابات المدينة الكبرى



اللورد ملنر

نزيل فلسطين بالامس وضيف دمشق اليوم وهو
وزير المستعمرات البريطانية السابق وصاحب (مشروع
ملنر) الذي اعتمدت عليه الحكومة الانكليزية
في المسألة المصرية

لقطات الطريق

اسعد بك

الرجل الذي يركبه البلاد بدون ان
يقدر احد - مهما كانت منازعه السياسية -
ان يقول عنه كلمة سوء او نقد هو المرحوم
المبرور اسعد بك مدير داخلية الدولة وفقيد
لبنان العزيز

انه كان الضحية البريئة التي اريق دمها
لاجل غاية شريرة لا دخل للرجل فيها ولا
علاقة له بها سوى ان سوء نية القاصديها

الادبي والسياسي

اراد ان يكون هذا الحمل الوديع ضحية
الشر المستطير

لقد التي القبض على القاتلين واقرأ أحدهما
بالجنابة • ثم علمنا ان هناك يد خفية تدبر
القتل وتجرئ السواكن وهذه اليد
تعمل باليمنى المسدس وباليسرى الذهب تدفعه
وهاجا ثمن الشر والقتل

فاذا صح ما علمناه يكون هذا الحادث
المؤلم قد انتقل من دور التناول في اسبابه
الى طور المؤامرات المزعجة وفي ذلك من
تكبير فظاعة الجرم ما فيه
لم تعد يد اشخاص خصوصيين لاعبة

ان الرصاصة التي اصاب اسعد بك
اصابت صدر الحكومة اللبنانية لانه ركن
من اركانها ولنا ملء الثقة ان الحكومة التي
تنكب بمدير داخليتها تدافع عن دمه كما
تدافع عن شرفها

ان القتل لم يكن لغاية شخصية • اذن
فالدولة اللبنانية مقصودة به وقد تغلغل
الرصاص الى صميمها ومن واجب الدولة ان
تحافظ على سمعتها • فهذه السمعة هي كيانها

وراء ستار هذا الجرم لتزعزعات شخصية بل ان هناك حكاية اطلاق الامن في لبنان وتشويه سمعته في الخارج ونحن اضنّ الناس بسمعة وطننا الصغير، لذلك نطلب ونلج على الحكومة ان تكون يدها ناراً وحديداً على المجرمين اما العقيد العزيز فله في صدر كل لبناني ذكر لا يمحي وسيدون اسمه الكريم في اجمل صفحة من تاريخ لبنان ليحفظه ويذكره بالجميل ابناؤنا واحفادنا من بعدنا .

حول لبنان

جاءنا من سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت على الطائفة المارونية البيان الاتي نشره بحرفه ونذيله بكلمة لا بأس منها :

« نشرت بعض جرائد الشعر ان اللجنة الطائفية المارونية قد احتجت مع سائر الوفود على نزاعات البلدية والمجالس الاستشاري والمحاكم المختلطة وان اللجنة قد انابت عنها لهذه الغاية ستة من اعضائها . فنحن نكذب هذا الخبر كل التكذيب لان اللجنة المارونية لم تحتاج بعد ولم ترض ان يكون لها ادنى علاقة مع الوفود التي تألفت لهذه الغاية ، انما اقترح تأليف لجنة فرعية منها لاستماع مخابرة باقي المجالس المليية فيما يتشاورون مخابرتها به وحتى الان لم تحصل ادنى مخابرة . فكل ما نشرته الجرائد هو محض اختلاق لا علاقة للجنة به .

في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٢

المطران اغناطيوس مبارك

.....

هذه كلمة سيادة راعيها الجليل وقد كنا نود لو ان « البيان » ذكر اسم الجريدة التي اختلقت ما اختلقت وكيفية الاختلاق في سرد الحادث المذكور لا سيما في بيروت فوق العشرين جريدة سيادة »

وبما ان منشئي هذه الجريدة كان حاضراً ذلك الاجتماع الذي صدر بسببه البيان فاننا نروي الحادث كما جرى منعاً لكل تأويل وتعليق ، وازالة لكل ما يعلق في الذهن من سوء فهم الحقيقة

مساء الخميس الماضي اجتمع عدد وفير من ادياء البلاد ومفكريها - من بيروت والجبل - وبعد مناقشة في المواضيع الوطنية الحالية قرروا ارسال وفود ثلاثة :

احدها لمقابلة غبطة البطريرك الارثوذكسي وسيادة المطران الماروني وثانيها لمقابلة سماحة المفتي وفضيلة شيخ المذهب الدرزي وثالثها لمقابلة سيادة حاخام اليهود وغيره من رؤساء الطوائف وكان منشئي هذه الجريدة في الوفد الذي انتخب لمقابلة غبطة البطريرك الارثوذكسي

وسيادة المطران اغناطيوس مبارك . فلما وصل هذا الوفد الى امام كاتدرائية القديس جرجس المارونية علم ان سيادة المطران مجتمع مع المجلس الملي في قاعة استقبال الكرسي ، فصعد الوفد الى مقابلته هناك فاستقبله سيادته واعضاء المجلس الملي استقبالا جميلاً وتكلم بعض اعضاء الوفد في موضوع القوانين الجديدة فاجابهم سيادته ان هذه القوانين هي ضيقة الصلاحية بدون ريب

وانه كان عند غبطة السيد البطريرك الماروني فخمة غبطته على السير بحكمة وتروي وتؤدة ومما قاله ايضاً ان رجال السلطة المنتدبة وغدوا باعادة النظر في القوانين المذكورة نظراً يوافق روح الشعب فيمجل بنا ان نترقب برهة حتى نرى تنفيذ هذا الوعد وبعد ذلك يكون لكل حادث حديث . ثم اظهر سيادته سروره من زيارة رجال الطوائف المختلفة له

ونصح الجميع بالتكاتف والحكمة في العمل للمصلحة الوطنية مع المحافظة التامة على الصداقة والثقة بالدولة المنتدبة .

واخيراً اخبر الموجودين ان المجلس

الملي الحاضر قد انتخب لجنة فرعية منه مؤلفة من المونسنيور حويس رجورج بك ثابت والخورى بطون عقل والاستاذ اميل اده ونجيب افدي عكر وامين افندي الغريب للاجتماع مع بقية ممثلي المجالس المليية من الطوائف الاخرى والمباحثة معها في الشؤون الحاضرة وفيما يتعاق بمصاحبة الوطن ثم تعرض اللجنة النتيجة على المجلس الطائفي للنظر فيها . وقرأ احدهم التفويض الرسمي الذي اعطي لهذه اللجنة

فسر الجميع من هذه النتيجة وشكروا سيادته والمجلس الملي على عواطفهم وسعيهم وراء التفاهم والتضامن ثم ذكر الوفد ان في نية جميع الذين كانوا مجتمعين ذلك المساء من عموم الطوائف ان يتشرفوا صباح الغد بزيارة غبطة البطريرك الماروني اللبناني للاسترشاد بنصحه العالي ورأيه الموفق .

وبعد ذلك زار الوفد غبطة السيد الجليل بطريرك الطائفة الارثوذكسية فاستقبله غبطته مع سيادة المطران مسره استقبالا صميماً

وزفهم من النصائح ما تلجأ له صدورهم فكان غبطته في كلامه مثال النصيحة الصادقة والوطنية الصحيحة .

قالت امرأة الشرق الفلسطينية :

استلفت نظر مأمور الجمرك في القدس طرد منفرد وارد من النمسا فلما فتحه وجد ضمنه بضعة كتب اخذ بتقليبها . وبينما هو يقلبها اذا بمسدس من اعلى طراز (اوتوماتيك) قد سقط منها

والغريب ان الكتاب الذي سقط منه المسدس كان مجوفاً بطريقة فنية وضع فيها المسدس بدون ان يحدث من وضعه تغيير ما في هيئة الكتاب الخارجية فتفحاله اذا نظرت اليه من الخارج كتاباً ملوّه العلم والادب والحث على الفضيلة والسلام مع ان في داخله ناراً متأججة تقذف حملاً وكبريتاً .

بلا عنوان

يجل الجنرال غورو الى بيروت بين ٢٠ و ٢١ نيسان
التي القبض على ثاني قاتلي اسعد بك وقد اقر بالجناية واعترف بما قبضه من المال وانه كان مع عبد خالد وافر هذا ايضاً ليل امس
استدعت دائرة البوابيس اليها كلا من الشيخ مصطفى الغلايني من مأموري الامن العام في حكومة شرقي الاردن وعارف افندي الدرويش احد موظفي الزراعة في الحجاز وعثمان وسعد الدين افندي شاتيل وراشد افندي شاتيل وعبيدو افندي انكدار وفي مساء الثلاثاء اطلقت سراح عبيدو وبقي الاربعة ومنعت عنهم كل مقابلة
التي القبض في دمشق عن ستين شخصاً وسيحاكون امام الديوان العرفي الافرنسي بسبب قيامهم بالمظاهرات الاخيرة وتحريضهم الشعب عليها
وقد طلب الدمشقيون اخلاء سبيلهم فارتأت السلطة محاكمتهم امام المجلس العسكري واما دمشق فهادئة اليوم واكثر مجالها مقفرة غادر المستر كراين بيروت بعد ان قابل الميسو دربردي كاي وغبطة البطريرك الارثوذكسي
ذكرت حكومة دمشق في بلاغها عن المظاهرات الاخيرة ان الذين قاموا بها لم يتجاوزوا المئتين وقد توالى المظاهرات يومي (الخميس والجمعة) وصاح المتظاهرون فليحي الاستقلال التام وليسقط الانتداب وقد انكب عقلاء دمشق وزعماءها هذه الحركة
حظر مندوب المفوض السامي على الدمشقيين القيام بآية مظاهرة والا فيضطر ان يقاومها باقوة المسلحة وبشدة
لا صحة لما اشيع من ان المديرين في دمشق طلبوا نفي الموقوفين
اشاع البعض في دمشق اخباراً غير صحيحة عن بيروت فاستوضحت الصحف عن الحقيقة فاذا الاشاعات مختلفة كل الاختلاف
قابل الشيخ يوسف الخازن وجورج بك ثابت الميسو روبر ده كاي مقابلة طويلة استغرقت ساعتين وتباحثوا ماياً في القانون الجديد
الفت الحكومة المصرية لجنة لوضع القانون الاساسي لمصر وراغت في تأليفها جميع الاحزاب المصرية
افتتح مؤتمر جنوى برئاسة رئيس الوزارة الايطالية

عهد الى صبحي بك ابو النصر بوكالة مديرية الداخلية
قر ديب العلي شجاده احد قاتلي اسعد بك ان عبد خالد وعده بالف ليره جزاء قتل مدير الداخلية ظهرت قوائم الترشيح للبلدية في بيروت قابل الجنرال غورو قداسة البابا فاهدى قداسه بركته الرسولية الى مسيحيي هذه البلاد جاء في المقطم ان نجيب بك سرسق انسحب من الترشيح للمجلس اللبناني بسبب ضيق القانون

جورج فسيه

اراد الميسو جورج فسيه صاحب وولاسيري "ان يتصل من كل ما كتبه بحق اللبنانيين فانشأ مقالاً قال فيه انه [لو صح ما اولته الجرائد عن مقاله الاول لعد مجنوناً و كان اولي بالحكومة ان ترسله الى مستشفى العصفورية] ثم اخذ يمدد خدماته لابنان في الحرب وجهاده في سبيله الامر الذي دل على خوف الرجل من المسؤولية التي حملها لنفسه
وختم مقاله بانه اقام الدعوى على الجرائد التي ردت له الاهانة وهذا من اغرب غرائب هذا الرجل

جمال باشا

جاءنا من المفوضية العليا بلاغ يقول ان جمال باشا لم يصل الى باريس بصفة رسمية ولا استقبل فيها من قبل الحكومة بل جاء متنكراً وقد التزم ان يغادر باريس حالاً

المراسح

كوزموغراف - تمثل فيه هذا الاسبوع حياة السيد المسيح وهي رواية مؤثرة في ستة فصول
كريستال - يمثل جوق امين عطا الله رواية عواطف الزوج
سنترال - رواية العمل وهي من ابداع روايات اميل زولا الشعبية
شدوفر - تمثل فيه روايتان من اجمل الروايات الاميركية

زغلول يابلح . يابلح زغلول

هندي ياجوز ياجوز غندي
تحت هذا العنوان نشرت دير القمر مقالاً نأخذ منه :

ان الرجل الذي نتكلم عنه الان هو رجل سار صيته مسير الشمس والقمر فخذوا بذكره الركبان وتغني باسمه المغنون على المسارح العمومية وهتف له صفار المصريين وكبارهم . فهو عندهم الالدالثاني بعد الههم العبود وحق لهم ان يعظموه ويحترموه لانه عظم الامة وجعلها محترمة من بريطانيا العظمى صاحبه الحول والطول

تمخضت مصر بالشورة فولدت وطنية كتبت لها مجداً باذخاً في صحيفة الدهر ثم عقبها استقلال كان لها راحة وامناً وسلاماً المأساة ذاتها التي مثلت على مسرح مصر تمثل اليوم على مسارح الهند ووجه الشبه قريب بين البلدين لا بل هو هولانهم بالامس اعتقلوا زغلول فكان المصيرين ما كان . واليوم اعتقلوا غاندي وسيكون للهنود ما كتب لهم في صحيفة المقدور

ان الامم المستعبدة قيد نشطت من عقالها وادركت اسرار الحياة وسئمت عيشة الذل والعبودية وكما يتغنى المصريون اليوم باغنييتهم الوطنية

زغلول يابلح يابلح زغلول

عنوان مجدي وكل قصدي

زغلول سعدي زغلول يابلح

الله اكبر عليك ياسكر

يا صدر مرمر زغلول يابلح

عليك انادي في كل ناد

انا مرادي زغلول يابلح

وذلك تيمناً وتبركاً واعجاباً بصاحب

الاسم هكذا سيتغنى الهنود بعد حين باسم

غندي زعيمهم المشهور ويقولون

هندي ياجوز ياجوز غندي



سيدي عبد الكريم

الزعيم المراكشي الثائر في وجه الاسبان والذي تشغل اعماله اعمدة
كبرى في صحف اوربا. خصوصا جرائد فرنسا واخصها الطان التي لا يغلو
عدد منها من تفاصيل اعمال هذا الرجل الذي يقاوم برجاله الاشداء قوات
دولة كاملة



D'après l'illustration

علي اغا غندور

احد زعماء بلاد العلويين النصيريين وهم صديق لفرنسا وقد انعمت
عليه مؤخرًا بوسام اللجيون دونور

ولا انشق الثرى عن عود نحت

او ممل ان اشد به ثيابي

ولا خفت الابق علي عبيدي

ولا خفت الهلاك علي دوابي

ولا حاسبت يوماً قهرماناً

محاسبة فاغلاط في حسابي

وفي ذا راحة وفراغ بال

فدأب الدهر ذا ابدا ودابي

ابو الشحمة

الطيب - عسى ان يكون زوجك قد تبع

تعليماتي التي كتبته في التذكرة

زوجة العليل - كلا ولو اتبعها لكسر عنقه

- عجباً ولماذا يكسر عنقه

= لانه رمي التذكرة من الشباك ونحن ساكنون

في الطابق الرابع

وقال :

أتراني ارى من الدهر يوماً

لي فيه مطية غير رجلي

كلما كنت في جموع فقالوا

- قربوا للرحيل قربت نعلي

...

وقال :

برزت من المنازل والقباب

فلم يعسر علي احد حجابي

فمنزلي الفضاء وسقف بيتي

سما الله او قطع السحاب

فانت اذا اردت دخلت بيتي

علي مسلماً من غير باب

لاني لم ادع مضراع باب

يكون من السحاب الى التراب

في رياض الشعر

الشعراء الفقراء

محت الشمس خيالي

انا في حال تعالي الله

ربي اي حال

ليس لي شيء اذا

قيل لمن ذا؟ قلت ذالي

ولقد اهزلت حتى

محت الشمس خيالي

ولقد افلست حتى

حل اكلي لعيالي

من رأى شيئاً محالاً

فانا عين المحال

اننا نطلب ان ينظر بهذا الامر بعين الحكمة
والعدل فهل يرضى شعب في العالم ان تنشأ فيه جديدا
امتيازات للغريب على اهل البلاد

وهل نحن الا شعب وبشر مثل غيرنا

المحامي

ميشال شبلي

المصالح القضائية

بين مصر وسوريا

ابلع مندوب المفوض السامي مديرية العدلية في
دمشق منشور المفوضية العليا حول توقيع العقود القضائية بين
مصر وسوريا اليك ترجمته :

لما كان تبادل العقود القضائية بين مصر وسوريا
يزداد تدوالها يوماً فيوماً اصبح من المقتضى ان تتخذ
التدابير الآتية ضبطاً للارسلان ودفعاً للتأخير
١ - العقود القضائية الموقعة في مصر والمراسلة
الى سوريا

١ - ستوشح من الان فصاعداً العقود القضائية
المصرية المرسلة بواسطة الوكالة الفرنسية برقم تاريخ
يحدد ان يومتي على ذكرها في عامة الاوراق
والمراسلات المتعلقة بتلك العقود .

ب - اذا لم يمكن تبليغ العقد الى صاحب الشأن
فيذكر السبب الذي حال دون التوقيع على ورقة
منفصلة تشفع بالعقد المعاد الى المصالح القضائية في
المفوضية العليا

ج - تتألف العقود القضائية بوجه عام من اصل
ونسخة تسلم الى صاحب الشأن فالفاتاً للنظر اقول
انه من الواجب كل مرة تسليم النسخة الى صاحب
الشأن عند التوقيع وان يعاد الاصل الى المصالح
القضائية في المفوضية العليا بعد ان يكون اعترف
صاحب الشأن تحت توقيعه او ختمه باستلامه النسخة
ويجب في جميع الاحوال ارجاع الاصل الى المصالح
القضائية في المفوضية العليا لكي يعاد الى مصر

٢ - العقود القضائية السورية المرسلة من سوريا
الى مصر :

١ - يجب من الان فصاعداً ارسال العقود الصادرة
من السلطات السورية او اللبنانية بدون استئناف
الى المصالح القضائية في المفوضية العليا

ب - يجب ان تتضمن العقود اسم وعنوان
المرسل اليه ومضمون العقد المطلوب ارساله بصورة
تسهل وتسرع الارسال . كذلك يجب الاسهاب
بذكر العنوان لآخر درجة ممكنة دفعاً للتأخير
وترويجاً لمعاملة التوقيع التي يتعذر في بعض الاحايين
اتمامها . وفي المذاكرات يجب ان يضرب مهلة كافية



رئيس جمهورية هايتي

وهي آخر جمهورية مستقلة للسود تنازلت عن
عن استقلالها - كما افادت البرقيات فاصبحت احدى
مستعمرات الولايات المتحدة . ورسمنا هذا يمثل
الرئيس الاخير الاسود لتلك الجمهورية المستقلة .

تحسن قط القيام بها وعلى كل حال فقد زال القديم
ونحن اليوم في كيان جديد

اذا قالوا ان للاجانب ضمانات اوفى بالمحاكم
الاجنبية وهم يانفون المثل امام المحاكم الاهلية
فاقول ان الانتداب من اخص مهامه ايصال الحقوق
الى اصحابها والسهر على صحة القضاء . وهذا الواجب
هو بعد صيانة الامن العام وقبل نشر المعارف

اذا قيل ان الحق اقرب منا للاجانب امام
المحاكم الاجنبية فنحن نتسنى ان نساوي الغريب
بتحصيل حقوقنا فما معنى اذن هذه الدوائر العبدية
الاهلية وهي لا يمكنها ان توصل الاجنبي الى حقوقه
- وبلاستنتاج - الوطني ايضاً

لماذا هاتان البنائتان : محاكم اهلية ومحاكم
اجنبية . فاذا كانت الاولى متداعية فلنهدمها ونبني
غيرها . يتفياً بعداتها كل من يقطن هذه البلاد واذا
كانت سليمة متينة كافية فلنكتفي بها ونساوي
مع غيرنا امامها

ان ايجاد محاكم لكل طبقة ولكل صنف
ولكل جنس من البشر هو مناف لتوزيع العدالة
على السواء تلك القاعدة التي سادت في المعمور والتي
يريدون حرماننا منها

لا يمكن ان نجد للمحاكم الاجنبية شبيها الا
في محاكم القرون الوسطى يوم كان لبعض طبقات
الامة محاكم خصوصية ومراعاة شخصية وهل نريد
ان نعود الى تلك الايام ايام الاسياد والعبيد



المرحوم شارل دي هبسبرج

امبراطور النمسا الطريدس المنفي الذي حملت
الاسلاك خير منعه في الاسبوع الفائت . وهذا
الرسم يمثله مع زوجته الجميلة الامبراطورة زيتا وهما
في اوج سلطانهما

المحاكم الاجنبية

قبل ان اشرع بالكلام يجب ان نعلم انه
ليست كل فكرة تجول براس اوروي ولا يخضع لها
اهل هذه البلاد يكونون بمحلمهم هذا ضد الانتداب
لانه يعلم الله ويشهد البشر اننا في لبنان طالما عملنا
ونعمل في سبيل وطننا العزيز بتأييد الانتداب الفرنسي
ولا نزال

انما هنالك بعض المشاريع واخطط فيها الضرر
على البلاد وساكنتها وهي تورث الاحقاد للاحقاد
فمقاومتها خدمة للوطن وللدولة المنتدبة تظهر فائدتها
اليوم وفي المستقبل

لماذا انشأ المحاكم الاجنبية لماذا امتياز الغريب
على ابن الدار ؟ لماذا ايجاد حالة لا يرى مثلاً في سائر
بلاد الله ؟

اذا قيل امتياز قديم وحق مكتسب يحفظ عليه
الغالبون فاننا نرى ان حق القناصل بالقضاء لم يكن
اولا امتيازاً بل كان واجباً على القناصل يخففون
فيه عن الحكومة البائدة عب هذه المهنة وتركيا لم

للشخص الذي تبلغ لاستلامها والرد عليها على ان
ينظر عند ذلك الى امد المراسلات
وكيل المفوض السامي
روبيردي كاي

رواية العدد

قلب عاشق

حقيقية ملخصة عن الاخلاق

جورجت لابلان باريسية حسنة
قرأت كثيرا قصائد مورييس مترانك
الشاعر البلجيكي فعشقه - لروحه -
بدون ان تعرف له وجها واقسمت
امام نفسها وامام الله انها تحفظ قلبها
خاليا لتلاوه بحبه وجسدها طاهرا
ليكون ملكا له

دخل والد جورجت يوما الى مكتبه ودعاها
اليه فاقبلت وقلبها يخفق وجسا لان والدها لم يكن
يدعوها اليه الا للتوبيخ والتأنيب . ولكنها لما
اقتربت منه ابتسم لها على غير عادة وقال لها انه اختار
لها عريسا غنيا

خرجت جورجت من مكتب والدها والدمع
ينهمل من عينيها انهمال المطر فانطرحت على فراشها
واخذت تفكر بامر مستقبلها . لقد عاهدت مورييس
مترانك (خياليا) ان تحفظ قلبها وجسدها طاهرين
نقيين . فهل تخلف بالعهدها فينهاي على تلك الحالة خطر لها
فكر حسبه الهاما ساويا . فرات في الزواج بالعريس
الذي اختاره لها ابوها افضل واسطة لنيل حريتها
والتوصل الي حبيبها الوهمي مترانك . حتى اذا طلعت
الصباح وقابلت والدها في مكتبه اعربت له عن
رضاها فعمد لهذا الانقلاب غير المتظر وحسب
للأمر ألف حساب

في المساء اقبل العريس وكان ضخم الجسم طويل
القامة تدل ملامحه على الخشونة والقسوة فادخله
الخادم غرفة الاستقبال واعلم الانسة جورجت بقدمه

فاقبلت تنهادي كالأغزال وبعد ان حيتته باحتشام قالت
له بلهفة (اتوسل اليك يا سيدي بحق الرجولية ان
تعدي وعدا صادقا بان زواجنا يكون بالاسم فقط
فاني لم ارغب في الزواج الا لكي اتخلص من سلطة
والدي الذي يعتقد ان مركز المرأة هو بيتها فقط وان
الزواج لا بد منه لكل فتاة . اما انا فلي ولعم شديد
بالموسيقى وميل عظيم للغناء وامل كبير في ان اشغل
يوما مركزا عاليا في عالم الموسيقى والتشغيل فهلا
ساعدتني يا سيدي على نيل اميتي ان لي ثقة عظيمة
في شهامتك ومروءتك فلا تخيب رجائي فاذت
الواسطة الوحيدة التي عقلت عليها امالي . لا شك
عندي في ان رغبتك في الاقتران بي هي الحصول
على الدوطة التي سيعطيني اياها والدي يوم زفاني فقد
وهبتك اياها مقابل وعدك فهلا وافقتني على هذا
الشرط .

كانت جورجت تتكلم والرجل ينظر اليها
نظرة المندهنش فمع كل ما في سوالها من الغرابة
كانت علامات الطهر والسذاجة والبساطة بادية على
محياتها واذا راقه جهاها الفتان واراد ان يستميل قلبها
فلا تنفر منه وعدا باجابة طلبها وطيب خاطرها
وحلف لها انه سيكون صديقها المخلص والمساعد
الاكبر لها في امتلاك حريتها

ولم يرض الاسبوع حتى اعلنت الخطبة رسميا
فلبست جورجت خاتم اللامس الذي حسدتها عليه
رفيقاتها . وكانت جورجت تتعاشى الاختلاء
بخطيبها بل تقابله دائما بحضور اخوتها واخواتها
وتتصرف معه امامهم تصرف الخطيبة المحتشمة
فتتجنب الاقتراب منه لئلا تلامس يدها يده

بعد صلاة الاكليل ركبت القطار مع زوجها
لتصرف شهر العسل في باريس وشدها كان اندهاشها
عندما تاكد لها ان ذلك الزوج الذي وثقت بمواعيده
لم يكن سوى ذئب في ثوب الحمل فقد اخلف الوعد
وسخر بالعهده وجرب ان يستأثر بها متمسكا بالسلطة
الشرعية المعطاة له من الكنيسة . ولكنها قاومته
اشد مقاومة واذا وجدت ان توسلاتها لا تفيد شيئا
وان دموعها ذهبت عبثا عمدت الى القوة الجبرية .
فباعته حلالها وثيابها الفاخرة ولجنت الى المحكمة
ولا حاجة للذكر ما قاسته مدة المحاكمة من شراسة
زوجها وسوء معاملته لها فكان يشدد عليها النكير
الى ان رق لها قلب القاضي فانعى زواجها . وكان
ذلك اليوم من اسعد ايام حياتها . اذ تخلصت فيه
من سلطة الاب الصارم والزوج القاسي

ولا خلاها الجوججهت كل قواها العقلية الى
الدرس فالتفتت للموسيقى والغناء ونالت الشهرة التي
كانت تنشدتها فطار صيتها في الافاق وانهاالت عليها

مبيع ركلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف المضاعة

اسعار متهاودة جدا

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوما . بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

او كتافيا كوكا

سعر نصف الدزينة من الكرت بوشتال

٥٠ غرشاً سورياً .

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوشتال ٧٥ غرشاً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جميل ١٥٠ غرشاً سورياً

واردات جديدة

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

ولما اقتربت من المكتبة وجدت عليها ظرفاً معنوياً باسمها ففتحتة وإذا فيه هذه الكلمات «جورجت اقيمي عندنا فنعاذك كاخت لنا» ومن يقدر ان يتصور حالتها اذ ذلك -موريس الذي احبته حباً يقارب العبادة وضحت في سبيله افضل سني حياتها - الذي اتفقت ان تعيش وياه عيشة زوجية الى ان يفرق بينهما الاجل - قد استعاض عنها بغيرها ويطلب اليها ان تعيش معه ومع امراته كاخت - كان ذلك اكثر مما قدرت جورجت على احتماله فخرجت من البيت وهي لا تبصر على الالتفات الى الوراء واتخذت الطريق الاقرب الى التعزيبه وهي = الابتعاد والسوان

ولما اتى مترانك موعدا الى اميركا اينال اوسمة الشرف من اعظم جامعاتها ومعاهدها - لم تقف جورجت الى جانبه تشاطره الفخر الذي كانت هي الروح المحيية فيه والذي ضحت حياتها وسعادتها في سبيله - بل وقفت الى جانبه امراته الشرعيه - تلك الفتاة التي لم تضح شيئا في سبيل الحصول على هذا الفخر

من هنا وهناك

يجي الموتى

يقيم الموتى يجعل السود بيضا . يطيل الاعمار . يخرج الزائدة المعوية بلا اجراء دم وصل في هذا الاسبوع الى نيويورك قادما من ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل الدكتور اكتافيو فيلكس بيدروسو القائل انه خريج كلية الاطباء والجراحين في لندن وانه استطاع ان يقوم بما تقدم في مستوصفه في شان باولو برازيل

وقد قال انه تمكن من تغيير جردون اسود الى ابيض خلال خمسة عشر يوماً وانه يعتقد بانه ممن الممكن جعل الزنجي ابيض خلال ثلاثين يوماً لان في الجسم البشري ثلاثمائة مليون خلية . ويمكن تغيير عشرة ملايين خلية كل يوم بواسطة مصبل خصوصي وانه تمكن من اعادة الحياة الى كلب مات حديثاً وذلك انه دلكه دلكاً دقيقاً وحققه بمصل الحياة وهذا ممكن اجراءه على الموتى الادميين اما اطالة العمر فامر من اسهل الامور وذلك ان الحي يحقن في ذراعية مرة فاخرى فتتجدد حركات القلب ويغسل من ادراجه وبذلك تطول حياة صاحبه

السائح

.....

لم تحسب نفسها مخطئة بما كتبه رجل لم تربطها به الشرائع الدينية والمدنية فكانت تجيب اذا سئلت عن اقتراحها به كان عن يد كاهن اعظم من الكاهن البشري - هو الله - وان اشهدوا الدين حضروا حفلة زفافهما افضل من البشر - وهم اللانكته - وان الشرائع التي تربطها به هي اسمى باضاف من الشرائع الكنسية وهي - شرائع الحب الساري - والف مترانك اجمل رواياته التي نال عليها الجائزة الاولى فكان من جملة مثلي الرواية فتاة صغيرة فقيرة دعيت (الشراية الفخية) وقد استأفقت تلك الصغيرة نظر مترانك فانجذب بها واذ لحلت جورجت ذلك علمت جهدها لابقاء الفتاة عندها وصارت تتعلمها بالهدايا والياب الى ان استأنست الفتاة ها فاستأذنت والديها وصرفت فصل الصيف عندها

وكانت جورجت كلما رأت علائم السرور بادية على وجه موريس لوجود الفتاة عندها تردد ولما بها وسرور موريس سرورها وذلك لم تذخر وسعا في سبيل ايجاد كل ما يسره

اضطرت جورجت ان تسافر في مهمة اثناء الصيف فلم تتردد عن السفر كعادتها خوفاً على حبسها من الوحشة اثناء غيابها لانها تركت عنده الضيفة العزيزة تلك الفتاة الفقيرة لتوانسه وتسليه فودعتها وودعته وسافرت

وقبل رجوعها الى المدينة بيومين خاطبها اخوها بالتلفون وقال لها هل عرفت يا جورجت ما ذا جرى اجابت لا . قال ان زوجك مترانك قد تزوج فضحكت جورجت واجابت بهزء انك تمزح يا موريس فهذا امر مستحيل قبل انما ا قوله لك هو الحقيقة بعينها فاسرعي

فركبت جورجت اول قطار ورجعت الى المدينة ولكنها لم تذهب الى بيتها كعادتها بل نزلت في نزل قريب واستخبرت من صاحب النزل وبعض اصداقائها فتأكد لها صدى قول اخيها . ومن يقدر ان يتصور ما قاسته تلك المظلومة من الياس والتغوط وعلمت جورجت ان موريس غائب فدخلت البيت الذي كانت قد اختارته بنفسها وقد فرشته من مالها وغرست في حديقته الاشجار بيدها - دخلته الان وقد اعتلت وجهها صفرة الموت وفارقه الابتسام واغرورقت عيناها في الدموع وكاد ينشئ عليها . وبعد ان وضعت ثيابها في الصناديق جعلت تتفقد الغرف واحدة واحدة وهي تودع كلا منها بعبارات مؤثرة جدا الى ان وصلت الى مكتبة مترانك = تلك الغرفة التي كانت مقدسة في نظرها

الدعوات للتمثيل والغناء في الاوبرا والمسارح العظيمة حتى انها دعيت مرة للغناء في الاوبرا الملوكية في اثينا . ولكن كل تلك الشهرة لم تنسها حبسها الوهمي فكانت تسعى جهدها للالتقاء به الى ان ن الله عليها بذلك فاجتمعت به يوماً في بيت احدهما عرفها فكان سرورها ببقائه لا يوصف ولم يكن اشتياقها وتعطشها الى معرفته اكثر من اشتياقه هو اليها فقد احبها لاول نظرة ولكنه كان رصيناً جداً فلم يظهر لها ذلك . اما هي فصارت شغلا الشاغل القرب منه والتعرف به ولم تقض مدة حتى شعر كل منهما باحتياجه الى الآخر فكانا يلتقيان مرة في الاسبوع ثم مرة في اليوم الى ان حان الوقت الذي لم يعد في امكان الواحد منهما الابتعاد عن الآخر ولم تكن اجتماعاتهما هذه للتعزل ومطارحة الغرام شان المحبين فجورجت كانت تحترمه وتجله وتظهر اليه نظرة الاحجاب لانها عشت فيه روحه - ابيت نفسه الكبيرة التي تجلت عظمتها في كتبه - لم تطعم في خيراتهم ولم تطلب منه سوى اتحاد القاب والروح بقطع النظر عن الماديات

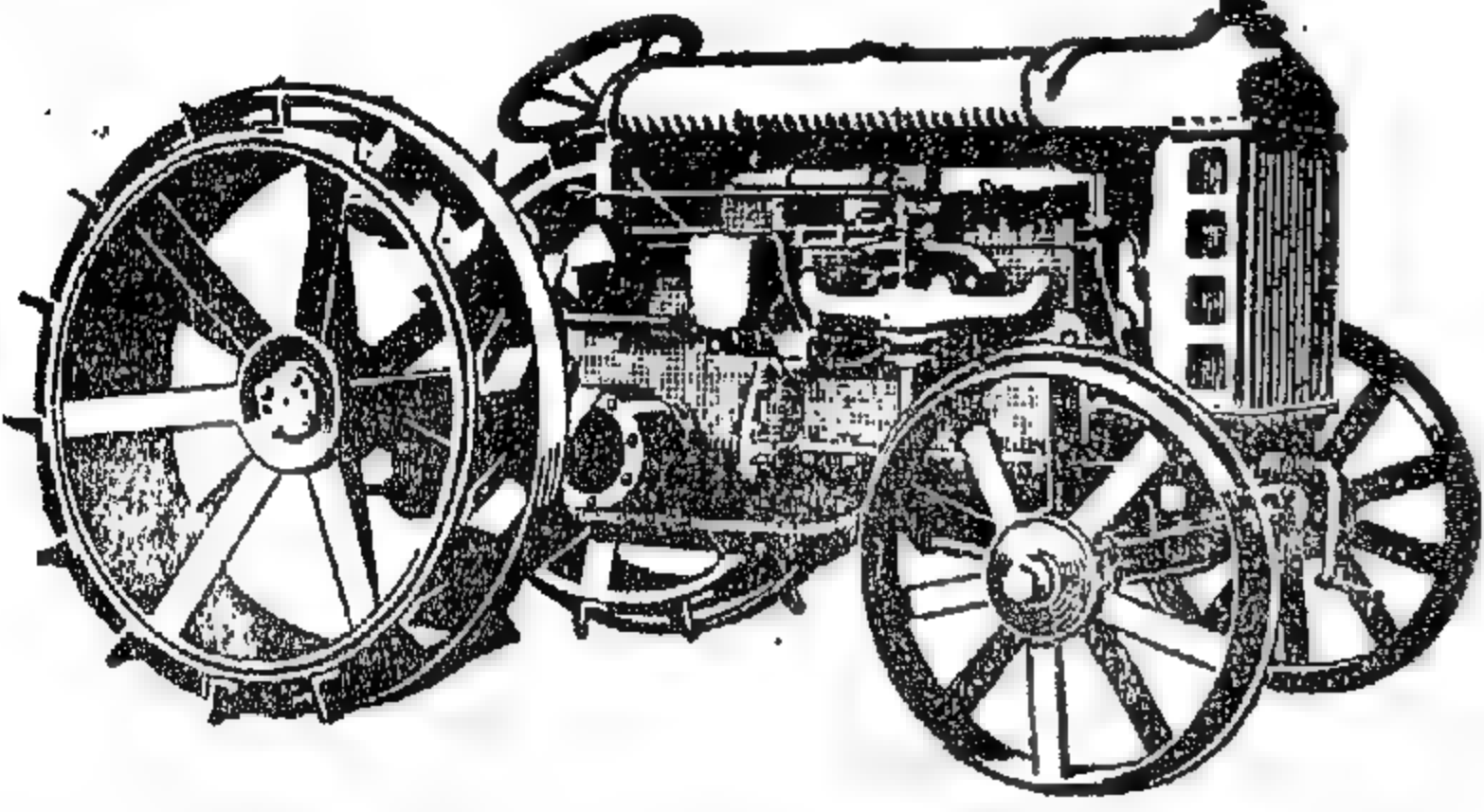
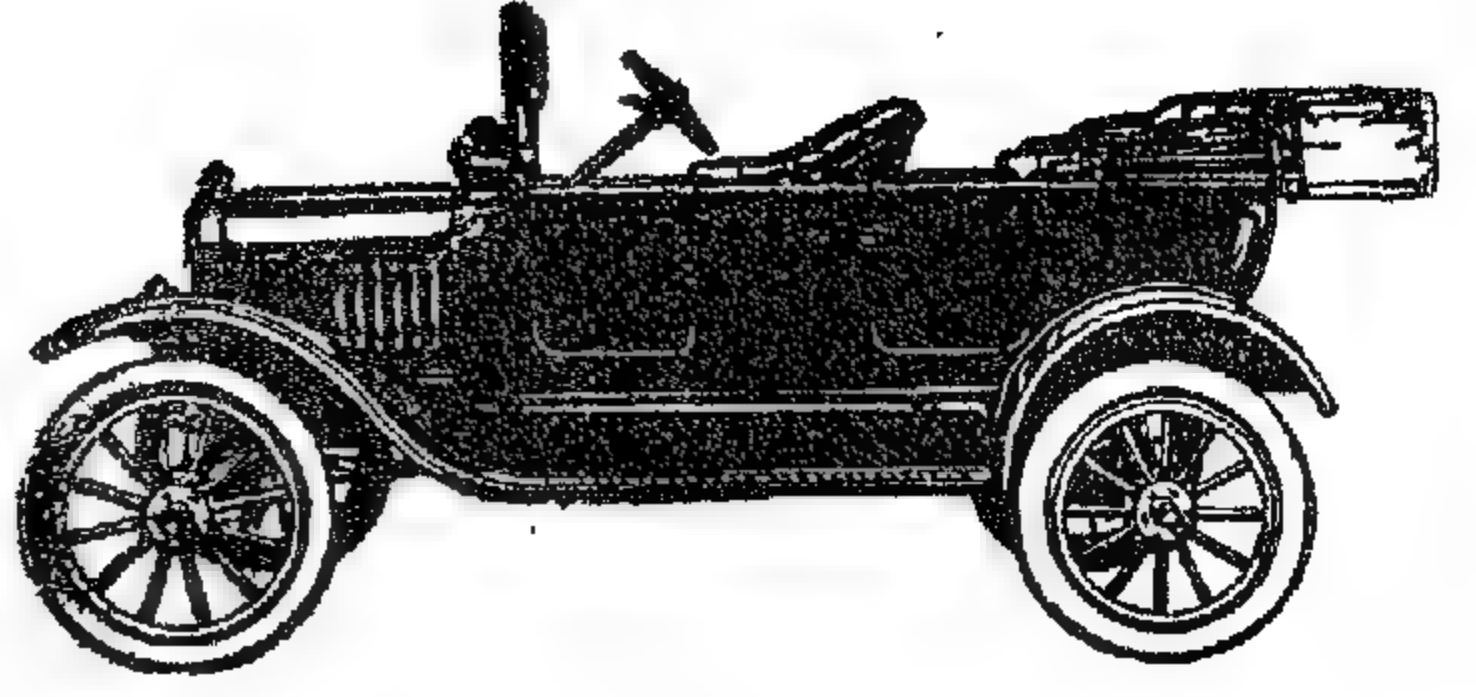
وطلب مترانك من جورجت ان تقترن به اقترانا شرعياً وان يباركهما كاهن فاخبرته بعادته زواجها الاسمي واظهرت له عدم اعتقادها بالطقوس العالمية التي في امكان المحسنة فسخها . ثم قالت له « يا موريس العزيز اني حفظت قلبي خالياً من الحب لاملأه بحبك وحفظت جسدي طاهراً ليكون ملكاً لك = انني ساكون لك الزوجة الامينة المحبة المخلصة وليشهد على الله وملائكته

ولما تم الاتفاق بينهما وقف كل منهما وتلا عهده للآخر على هذه الصورة (ان اجتماعنا كان يالهام الهي فقد اتحدت روحنا منذ البدء وسنبقى متحدين الى الابد

ولم تطلب جورجت من موريس شيئا سوى الحب الخالص المجرد فاوقفت نفسها لخدمته فكانت تقترح لفرحه وتتناهم لآلامه . تضرم فيه شعلة الحب فيستمد منها الوحي وينظم ارق الشعر . وكل من تصفح كتابات مترانك كان يرى روح جورجت متجسمة في كل سطر منها . وبلغ حبها له اقصى درجة من انكار الذات حتى انها كانت مستعدة ان تضحي حياتها في سبيله

عرف العالم جورجت لابلان منذ ذلك الوقت باسم مدام مترانك فكانت ترافقه في زياراته وغدواته وتصحبه في زياراته فيعرفها الى الاشراف ويقدمها الى الملوك باسم مدام مترانك غير ان جورجت لم تخف حقيقة امرها عن اصحابها الخصوصيين لانها

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية الزممة بالكهرباء والالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد انظهر محل
العيادة : براسة اندرس - بناية فة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفثيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحراير الفاخرة من
شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فتناية الاعتدال لا يبالغوا مزاحم

طعياً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فايركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الحواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمر وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنهم الكرام بتقديم كتالوجاتها الجارية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بخالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

جريدة المرفق

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ١٦ نيسان ١٩٧٢

يقال

ان اليد التي لعبت بالذار في
الجنوب والشمال قبل موءقر
سان فرانسيسكو من عامين هي
هي التي تحرك اليوم هذه
اليخاوت المزعجة قبل موءقر
جنوى تشويها لسمعة بلادنا
وتنمويها لحقيقة احوالنا

التي كانت الاستشهاد الاول والاخير في
سبيل تحرير العالم بأسره واعظم واشرف ما
في هذا الاستشهاد ان الاله مات لاجل
الانسان حاملاً عنه اوزاره وخطاياها
.....

ان المسيح فتح العالم
لم يفتحه بمدفع وسيف وجيوش وحروب
لم يفتحه بالدم المراق وبالقوات المحاربة
لم يفتحه عن طريق العروش والعظمة
والسيادة

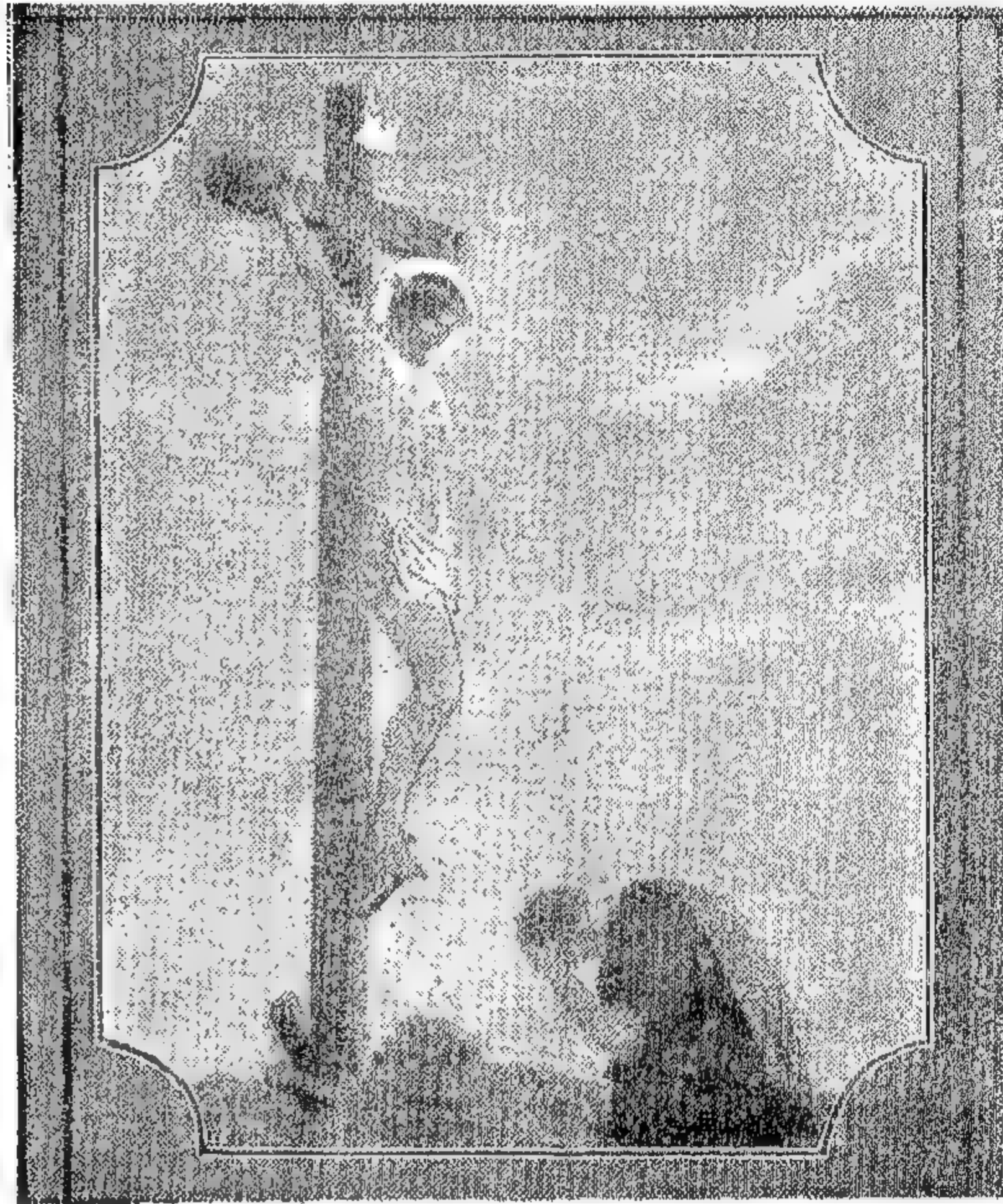
بل فتحه بصليبه وبانجيله
فتحه بالة العار التي يصلب عليها الاشقياء
والقتلة . وبايات المحبة والمساواة

لقد صار الصليب شعار الحرية وملجأ
الضعيف والبائس

وصار الانجيل دستور المساواة والاخاء
والرحمة ومصدر القوة السامية التي حررت
الانسان الضعيف من ظلم اخيه الانسان
القوي .

فلنمش في حياتنا الوطنية على الخطا
التي املاها المسيح على العالم من على صليبه
- حرية واخاء ورحمة -

ولنتعلم من المسيح التضحية في سبيل
الوطن .



يا حامل الالام عن هذا الوري

الضحية الالهية

صلب لاجل البشر

- وقام رافعا علم الخلاص والحرية -

عيسى سبيلك رحمة ومحبة
في العالمين وعصمة وسلام

ما كنت سفاك الدماء ولا امراً

هان الضعاف عليه والايام

يا حامل الالام عن هذا الوري

كثرت عليه باسمك الالام

« شوقي »

يحتفل العالم اليوم بتذكار التضحية
الالهية في سبيل البشر تلك التضحية التي
علمت الناس ان يحبوا بعضهم بعضاً حتى
يتضحى الواحد منهم في سبيل اخوانه لاجل
خلاصهم

تلك التضحية التي كانت حجر الزاوية
في حرية الشعوب وانعتاق المظلومين

التي جعلت صليب العار سلاحاً في يد

الضعيف والبائس واليتيم فتكسرت امامه

اسلحة الحديد والنار

ماذا في بيروت

بلغ عدد الموقوفين من مساء الاربعاء الى مساء الجمعة خمسة عشر شخصاً هم الافندي سليم علي سلام وحسن القاضي وسليم الطياره وصالح الدين عثمان بيهم " في السجن العسكري الفرنسي " وتحتار فاخوري وتوفيق فايد وبشير النقاش وحسين عويني وسعيد الفحل وابراهيم الفيل وسليم كريدية وراشد شاتيللا وسعد الدين عثمان شاتيللا والشيخ مصطفى الغلايني وعارف الدرويش " في سجن توقيف البوليس في السراي "

وقد أخذ صباح الجمعة سليم افندي علي سلام وسليم افندي الطياره من السجن الى مدرسة الصنائع "حيث المجلس العسكري" للاستجواب واعيد بعد ذلك الى السجن

واستجوب بقية الموقوفين فنجم عن استجواب راشد شاتيللا انه وضع في الحديد ونقل من التوقيف الى غرفة خصوصية منفردة وهي الغرفة المحاذية لغرفة عبد خالد قاتل المرحوم اسعد بك

اما ديب المليي احد قاتلي اسعد بك فقد نقل الى المستشفى بعد ان فرغ استجوابه وهناك اقتضت حاله قطع رجله المصابة برصاص البوليس يوم طاردوه

واستجوب في دائرة البوليس بعد ظهر الجمعة عبد خالد استجواباً دام ساعة طويلة «وعلمنا انه أخذت افادات بعضهم من غير الموقوفين ثم تركوا وشأنهم كما انه وصل اليه بان صدرت مذكرات توقيف بحق اربعة اشخاص لم تصلنا اسمائهم الى الان



سافر رياض بك الصالح الى جنوى موفداً من قبل المؤتمر السوري وسيلتقي هناك بالامير شكري ارسلان .

ماذا في دمشق

ذكرت صحف دمشق القرار الذي أصدره الكولونيل غودني قائد جيش دمشق وفيه يحظر التجمع في الطرقات تحت طائلة قمعه بالاسلح كما يحظر ايضاً على الاهالي الخروج من منازلهم بعد الساعة السابعة مساءً والسادسة صباحاً وتوجب على الاهالي العودة الى فتح مخازنهم كالعادة ومن يخالف يحال الى المحاكمة .

وكذبت الفباء اشاعة استقالة عطا بك الايوبي مدير الداخلية وشاكر بك القيم مدير النافعة

ويوم الخميس عادة الحالة في دمشق الى السكينة اما الثلاثاء والاربعاء فقد اقلت الاسواق وحدث بعض حوادث مكدره تلافتها السلطة حالا .

واخبرنا قادم من دمشق ان الموقوفين حاولوا كسر باب السجن فردتهم القوة وقد اصيب اربعة بجراح اثناء النوايا وتوفي واحد منهم



واحسرتاه عليه

ولي حبيب جميل

السحر من مقلتيه

ولي حديد طويل

بالسر مني اليه

ولي صديق خايل

بسط امرى اليه

ولي فواء غليل

واحسرتاه عليه

[وليم صهيون]

لماذا قتل نفسه

انتحر في مدينة فيلادلفيا رجل كان مريضاً في ميامي من اعمال فلوريدا وقد ترك ورقة مكتوبة عليها ما يلي :

" لي جسد واحد وعمر ٥٣ سنة واسنان مستعارة وعينان ضعفت قوة النظر فيهما وقدمان ضعيفتان ولا شغل لي اكسب به رزقي ولا اصدقاء الا الذين يبعدون عني ١٥٠٠ ميل فانا لا اقدر ان اتسول ولا اسرق ولا اريد ان اصير من رعاغ القوم ولذلك قتلت نفسي "

(انشعب)

هل عرفت

ان شجرة الشاي تاكل خضراء طول السنة وان المرأة اليابانية تبتدي بتدخين السيكاره وهي في سن العاشرة من عمرها وان اجمل ساعة في العالم موجودة عند قداسة البابا في رومنة ويتندر ثمنها بستين الف دولار

وان البرانبط التي كانت تلبسها النساء منذ اربعة الاف سنة قبل المسيح تشبه برانبط اخر مودة في عصرنا الحاضر

وان ثمن العروس عند بعض قبائل افريقيا كان قبل الحرب دولار فاخذ يرتفع مع ارتفاع اسعار الحاجيات حتى صار الان ستة دولارات

وان اكبر معجم في الدنيا هو الانسيكلاويديا الصينية فان نسخة منها جيء بها الى البلاد الانكليزية وهي احد عشر الفا ومئة مجلد وان البنات في جزيرة هيا احد جزر الخليج الايراني يطلبن الشبان ازواجاً لهن بخلاف العادة عندنا وقد جربن على هذه الطريقة منذ اجيال

وانه عند ما يشتد الجوع بعض شواطىء افريقيا اسيا يترك البحر نوعاً من الاسماك يعيش في البر ويتسلق الاشجار كالحيوان البري

وان اكتشاف اميركا كان سبعه الاف دولار بحسب المعلومات التي جاءت في خزانه جنوى . فثمان اسطول كولومبس كان ثلاثة الاف دولار وكولمبس كان يأخذ ثلاثمائة الف دولار في السنة والقبطان الذي كان يقود الاسطول مائتي دولار . والبحرية كل واحد دولارين ونصف في الشهر



بلا عنوان

استقال خمسة من هيئة الوزارة العراقية بسبب الحالة الحاضرة المقلقة هناك

سرق القطار الحامل بريد انكلترا بطريق ايطاليا

ركب الملك فيصل الطائرة مع السري بر كوكس الى عند شيخ الديام واشتركت ١٤ طائرة بهذه الرحلة الجوية

يسافر رصيفنا الفاضل يوسف افندي العيني صاحب الف باء الى مصر مع اللوتس حيث يبقى هناك ١٥ يوماً يشاهد فيها اهله .

تفيد انباء العراق ان الحالة في البلاد العراقية تدل على الحرف من والصير وقد لجأ الملك فيصل الى الديلم على ظهر طائرة ولم يرجع الى بغداد بسبب الاستياء العام المنتشر في العاصمة العراقية

وشاع ان رجال ابن السعود تستغلها حجة الحدود العراقية .

تشكل في العراق حزب باسم (الحزب الوطني العراقي)

اوقفت حكومة حلب بسبب حادثة تهريب الدخان الاخيرة اربعة اشخاص . وقد سلمت اوراق التحقيق الى السلطة العسكرية الفرنسية

حدثت معركة بين المسيحيين في سجن حلب ادت الى جرح بعضهم

وصل بكر سامي بك الى جنوى ورأس الوفد التركي .

رومل ايضاً بطريق برنزي الى جنوى يوسف كمال بك وزير الخارجية في انقرة .

صرح تششرين رئيس الوفد البولشفيكي في جنوى ان روسيا مستعدة للاعتراف بديون روسيا قبل الحرب ولكنها تشترط تعويضات عن الخراب الذي أحدثته الجنود البيضاء في بلادها وتشترط ايضاً توقيع اعمال هذه الجنود .

ارسل مراسل هافس « وهو المسمى فيسه » برقية من بيروت الى ادارة الشركة قال فيها ان الضجة التي قامت حول القانون النيابي الجديد قد هدأت وفهم الناس اخيراً وسع صلاحية القانون بعد ان درسوه بدقة « ؟ »

وصل مع اللوتس المسمى كارييت والمسمى ايلي برتران المعروف بادبه وطفه وعند البيرويين وسياسي المسمى برتران الى القدس لاستلام مهام وظيفته هناك في دار الاعتماد الفرنسية

كذبت الاشاعة القائلة بتنازل باي تونس عن العرش

سافر وفد تونسي الى فرنسا وصل الى بيروت لزيارة لبنان وسوريا المسمى هنري بوردو والمسمى جان والمسمى جبروم تارو وهم الذين ذكرت عنهم الانباء انهم سيوزعون لبنان وسوريا مع الجنرال غورو

توفي المارشال فلكانهم الالماني وهو الذي جاء الى سوريا بعد جمال باشا ونظم خطط الدفاع عن جهة فلسطين »

كذب المسمى بريان رئيس الوزارة السابق في جلسة المجلس الاخيرة الخبر القائل بان الفرنسيين اتقوا مع انقره على تسليم مدفوعات فرنساوية للكماليين

بيان

الجنرال غورو

قال مراسل المقطم الاسكندري بتاريخ ١٢ نيسان ان الجنرال غورو يصل الى بيروت في ٢٠ نيسان وسينشر حال وصوله بياناً مهماً يتعلق بحالة البلاد والنظام اللبناني الاخير ...

مدير بوليس بيروت

وقال المراسل ايضاً انه وصل الى الاسكندرية مدير بوليس بيروت الجديد وهو ضابط فرنساوي انتدبه الجنرال غورو في اثناء زيارته الاخيرة لفرنسا ليتولى ادارة بوليس بيروت وعهد اليه ايضاً في اختيار رجال فرنساويين ليقوموا باعمال البوليس في بيروت وسواها

العصابات في فلسطين

نشرت حكومة القدس بلاغاً رسمياً جاء فيه ان عصابة ابو غنيم الثائرة والعابثة بالامن في جهات الاردن (الشريعة) وقع بعضهم ايدي العدالة وفي اليوم الحادي والعشرين من شهر اذار القى القبض على ثائرين آخرين من تلك العصابة فصار مجموع من قبض عليهم حتى هذا التاريخ ثمانية انفار والامل كبير بالقاء القبض على الباقيين وسينالون من التقصاص ما هيأته لهم العدالة .

اللورد ملنر

في بيروت

علمنا ان اللورد ملنر وصل الى بيروت قادماً من دمشق وقد اقبله بعض رجال المفوضية وسهر ليلة الخميس في نادي النجار

سوريا وفرنسا

نشرت جريدة النسر النيويوركية ما يأتي :

نشرت جريدة الغلوب المسائية برقية من بيروت لا يعرف مصدرها وتاريخها ١٤ اذار جاء فيها ان فرنسا تفكر في اعطاء سوريا فرعاً من الحكم الذاتي الذي يوهل البلاد لان تصبح في مستقبل الايام عضواً في جمعية الامم

وفضلاً عن ذلك يشاع ان فرنسا ستعترف بسوريا كدولة حرة (كنسبة ايرلندا الى انكلترا) وستوافق على قانون اساسي لسوريا يخولها مجلساً وطنياً ووزارة سورية

الوفد الروسي في جنوى

اتخذت احتياطات عظيمة على طول طريق السفر داخل الحدود الايطالية لضمان سلامة الوفد الروسي الموف من خمسة وخمسين شخصاً وكان القطار محوطاً بالجنود الحاملة القربصات في كل محطة وقف فيها . وظهر الاعضاء الروسيون ميلاً الى عدم الخروج من القطار بعد وصوله مباشرة والظاهر انهم ارادوا ان لا يلفتوا الانظار اليهم ثم ساروا بعد ذلك الى الفندق الخاص بهم في سيارات وخلفهم فصائل من الجنود راكبة الدراجات

ولما وصل الوفد قابله محافظ المدينة على المحطة ومعه البارون افاترانا السكرتير العام للوفد الطلياني وكان البوليس يرقب المحطة رقابة شديدة وكان تششرين يرأس الوفد

وواصل القطار سيره الى سانتا مرغريتا حيث تنزل الوفد في فندق امبريال

رجال الامن العام

اظهر رجال الامن العام بتدريب رئيسهم المقتر عارف بك مقدرة وكفاءة يستحقون عليها كل شكر وثناء فانهم حققوا الثقة التي وضعت بهم وعرضوا - مرات - حياتهم للاخطار في سبيل القيام بالواجب . وقد شعرت الحكومة بالاعمال الكبيرة التي قام رجال الامن العام فارسل القومندان ترايو كتب الشكر والتقدير الى عارف بك والى محمود افندي العجوز المفوض الاول لرجال التحري .

والمنا كبير ان يقدر ابناء بيروت لهم ايضاً هذه الخدمات .

حول القانون الجديد

ينشر الشيخ يوسف الخازن في « الارز » سلسلة مقالات في نقد قانون المجلس وتخصيصه وان لم يكن ان نسمي الشيخ بعدمطالعة ما يكتبه - كما سماه بحق احد كبار الفرنسيين - متشراً كبيراً وما نأخذ الان قسم من ذلك النقد : قال الشيخ في عدد الخميس من « الارز »

ليس القانون الجديد سوى صورة عن قانون مجلس الولاية في فرنسا وفي ذلك وحده ما يجعلنا نجعل وننفر ونرهب من غير ان نبحث فيه لاننا نطلب مجلس امة لا مجلس ولاية ومع ذلك قلنا للصورة بالاصل وعارضنا الوضع بالنقل فوجدنا الناقل يضيق الحدود ويشدد القيود على ما ترى من ملاحظتنا الآتية :

اجازت المادتان ٢٠ و ٢١ من قانوننا ان يستوجب المجلس المديرين وروءساء الدوائر في الامور المتعلقة بهم دون سواها ولكن بشرط ان يوافق الحاكم على ذلك حال كون قانون المجلس الفرنسي في الولايات اوجب على امثال هؤلاء الموظفين بموجب المادة ٥٢ من القانون الصادر في ١٠ آب سنة ١٨٧١ ان يجيبوا مشافهة او كتابة على كل ما يسألهم المجلس عنه مما يتعلق بالولاية . وايد هذا النص منشور من وزارة الداخلية بتاريخ ٢٣ ك ٢ سنة ١٨٧٢ مصرحاً ان المجلس لا يحتاج الى وساطة الحاكم في مثل هذه الحال

علقت المادة السابعة حق تحويل الجلسات من علنية الى سرية على رأي مندوب الحكومة او ممثل الانتداب فيكفي ان يطلب احدهما ذلك حتى يصبح الامر منهولاً حال كون المادة ٢٨ من قانونهم لا تعطي الحاكم غير حق الطلب وترك النصل للمجلس

تركت المادة الثامنة عندنا للمجلس حق وضع قانونه الداخلي واكتفى بشرط موافقة الحاكم عليه حال كون المادة ٢٧ من قانونهم لم تشترط شيئاً من ذلك

نصت المادة العاشرة من قانوننا على اجتماع

المجلس في ادوار غير اعتيادية اذا اقتضى ذلك درس المسائل المعروضة على المجلس من قبل الحاكم فلم تبين من يقرر عقد تلك الادوار وحددت السبب الذي تعقد من اجله حال كون المادة ٢٤ من قانونهم جعلت الاجتماع في دور غير اعتيادي من حق المجلس واجبت عقده اذا طلبه ثلثا الاعضاء ولم تنص على السبب الذي يعقد الدور من اجله . وفي المادة ١٢ من قانوننا « ان جدول اعمال المجلس في الدور غير الاعتيادي يحدد في ورقة الدعوة التي يرسلها الحاكم الى الاعضاء وليس لاحد ان يعدله غير الحاكم » وفي ذلك تضيق لا اثر له في القانون الفرنسي ولا يتفق مع روح المادة ٢٤ منه

في المادة ١٤ من قانوننا فقرة يفهم منها بطريق العرض ان للمجلس حق الحكم في صحة انتخاب الاعضاء حال كون المادة ١٦ من قانونهم نصت على ذلك صريحاً وجعلت احكام المجلس في هذا الصدد

في بيت المقدس

بمناسبة عيد القيامة المجيد ننشر في هذا العدد رسالاً يمثل احد مناظر اورشليم القديمة عن عهد السيد المسيح وهو منظر الطريق المعروف بطريق السلام

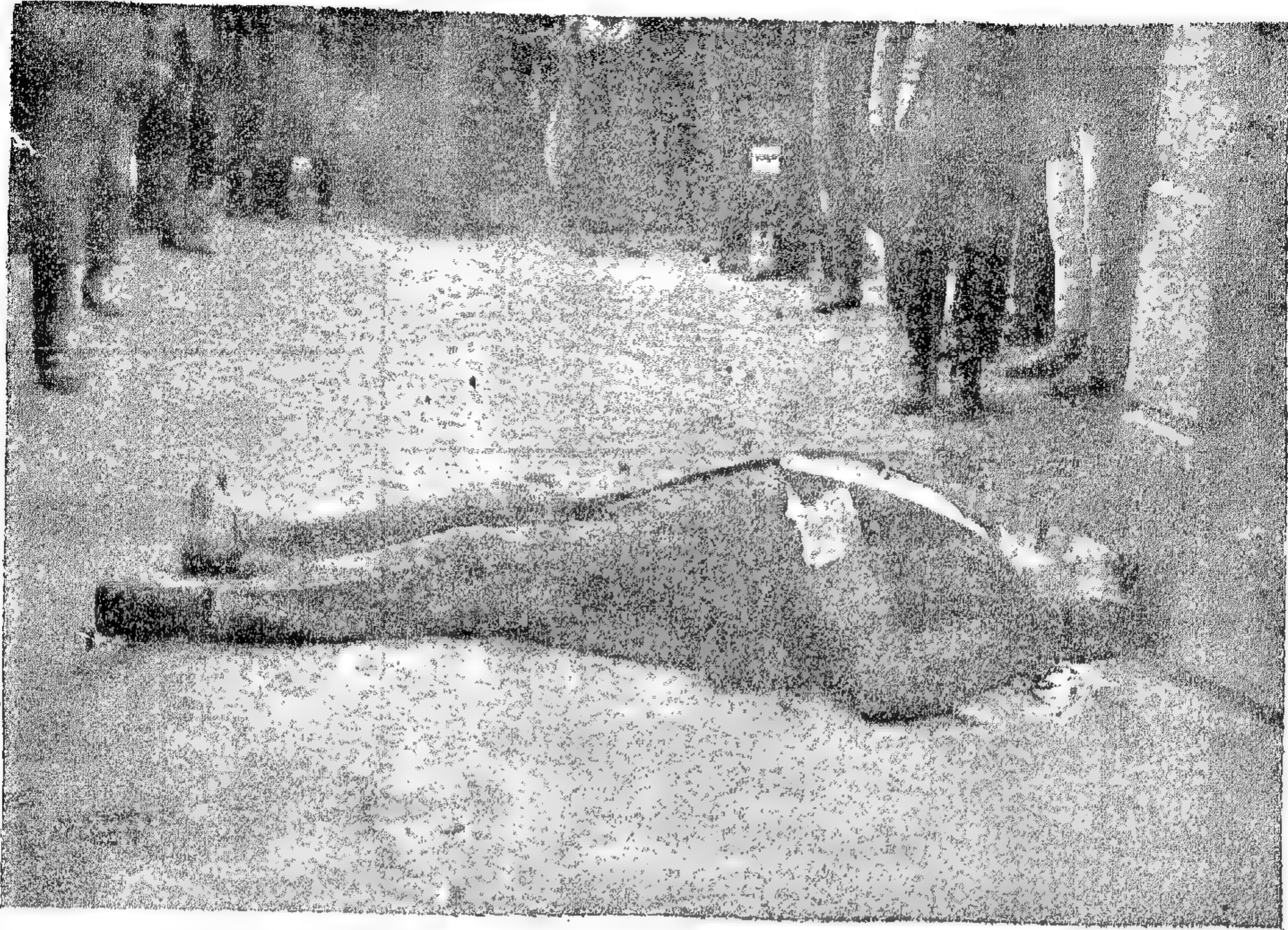
قطعية

فرضت المادة ١٨ من قانوننا على الجرائد التي لا تنشر ما تكلف بنشره او تتأخر في النشر غرامة ادناها ٢٥ ليرة سورية واقصاها ١٠٠ ليرة وجعلتها ثلاثة اضعاف عند التكرار وازافت اليها عقوبة الحبس حال كون المادة ٣١ من قانونهم جعلت ادنى الغرامة على الامتناع عن النشر ٥٠ فرنكاً (اي ليرتين سورييتين ونصف) واقصاها ٥٠٠ فرنك (اي ٢٥ ليرة سورية) ووقفت عند ذلك

« المعرض - ذلك لان جرائدنا اغني واوسع ايراداً من جرائدهم »

بيئت المادة ٣٨ من قانوننا المواد التي يبت فيها المجلس نهائياً وهي ثمانية حال كون المادة ٤٦ من قانونهم جعلت هذه المواد ٢٥ منها اجار املاك الولاية معها كانت مدته وتلزم اعمال المنافع العمومية وتقرير امور كثيرة تتعلق بسكك الحديد





مقتل مدير الداخلية

أخذ هذا الرسم عن مقتل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية بعد ربع ساعة من وقوع الجريمة في مكان الحادثة ويرى القارى القعيد الكريم قتيلاً مضرراً بدمه على الثرى امام باب المستشفى الفرنساوي رحمت الله على شبابه واخلاصه . وقد اخذنا هذا الرسم من المصور الشمسى المعروف ميري افندي فرني

البلاد واسعادها من آمن الطارق . وهي تشريع في الاعمال بتوادة . وتترك للوقت ان يشهد سداد رايها بالاختبار ومتى استدرج الشعب الى ما هو ارقى وذلك لا اسهل منه على اللبانيين المشهورين بالذكاء والنشاط توسع الدولة المنتدبة نطاق الاعمال والصلاحية تدريجاً . ولا نقول ذلك جزافاً فان ماضي الامة الافرنسية المجيد وتقاليدها وتراثها هي خير كفيل لما اصرح به . ان الحكومة تضع الانظمة والقوانين قابلة للتوسيع والتعديل حسب مقتضيات الرقي .

قد يخطئ الفرد وقد تخطئ الحكومة والامتحان يصوب الرأي او يخطئ . ومتى رأت الحكومة خلافاً فانا نعدكم باصلاحه بعد التعحق في درسه فانه ليس من شريعة بشرية ابدية

ففقوا ان فرنسا لا تريد الاخير البلاد ولكن لا بد لها من اشتراك وتعاضد الوطنيين العقلاء مع الافرنسيين في العمل وهكذا تتوافر وسائل العزيران في بلادكم

على حقوق مجلس الولاية وذلك ما لا يصح التسليم به بوجه من الوجوه

المسيو

روبر دلا كاي

وانقوانين

من خطاب المسيو دي كاي في بسكننا نقلا عن البشير

.. وقال عن نيات الحكومة . وفي الختام احذركم من اقاويل واختلاقات الرجال المتسرعين في احكامهم انه ليسومنا ان نرى قوما يفسرون نيات الدولة المنتدبة بما لا ينطبق على الحقيقة . فان هو لاء كل مرة يصدر قرار او يذاع قانون يعلقون عليه الشروح الطويلة وينسبون الى الحكومة مرامي وغايات لم تخطر لها ببال . ان فرنسا الصديقة القديمة لا تبغي الاخير

المحلية وامتيازها والمقاولات المتعلقة باستثمارها ، واجازت القضايا التي تقام على الولاية او تقسم الولاية والتسوية مع الولايات الاخرى على الحقوق . وكل هذا لا ذكر له في قانوننا

اجازت المادة ٥٧ من قانوننا للمفوض السامي تأجيل اجتماع المجلس او حله وقالت اذا حل وجب تجديد الانتخابات العمومية في ظرف ستة اشهر . وفي المادتين ٣٥ و٣٦ من قانونهم حفظ الحل لرئيس السلطة التنفيذية بشرط ان يودى حساباً الى مجلس الامة واوجبت تجديد الانتخاب في ظرف شهر على الاكثر واجتماع المجلس الجديد يوم الاثنين الثاني بعد الانتخاب

ومن ذلك يتضح لك ان القانون جمع حشفاً على سوء كلية عدنا ولاية ولم يعطها حقوق مجالس لولايات كاملة . على ان الزيادة او النقصان في هذه الحقوق امر ثانوي انما الامر الجوهري انما هو حسبنا البلاد بمثابة ولاية وقصر حقوق مجلس الامة

مبيع ر كلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف المضاعة

اسعار متهاودة جداً

المطبعة الوطنية

بيروت - المينا - شارع المارسيلاز

وكالة غندور ودمشقة

بعونه تعالى قد نقلنا مطبعتنا (المطبعة

الوطنية) من دمشق الى بيروت وهي مستعدة

لطبع كافة ما يطلب منا من كتب ومجلات

وجرائد وجميع لوازم التجار المطبعة وكل

ما يطلب للدوائر الرسمية بسرعة تامة واتقان

زائد واسعار بغاية المهاددة = والتجربة اكبر

منممنه اخوان

برهان

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوغر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

ربع مليون ؟

عاب شو كولاته وملبس افرنجي استحضروهم معمل حلوا البحصلي خصوصى العيد الفصح

ومراعاة لطلب الشعب يوجد شو كولاته ثمنها من عشرة غروش لحد الف غرش

وجميعها ملوكية وايضاً الملابس الافرنجية ثمانية انواع ما عدا الفونندان

وجميع السكاكر الشامية وعراميش الفستق وراحة الخلقوم

وتجد في قسم الحلويات العربية البقلاوة ، والبرما ، وكولوشكر وتوابعها من اتقن

ما صنع ويكفي هذا المحل شرفاً بانه نال رضى جميع طبقات الشعب وحاز على خمس

شهادات وجوائز من اعظم معارض اوربا والشرق

فشرفوا محله على العيد تجددوا كل ما يلزمكم مع مهادة الاسعار

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً ، بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

اوكتافيا كوفيا

سعر نصف الدزينة من الكرت بوستال

٥٠ غرشاً سورياً . والدزينة ٧٥ غرشاً

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوستال ٧٥ غرشاً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جميل ١٥٠ غرشاً سورياً

رواية العدد

جننا بليلي ...

عن غي دهبسان

قال لي يوماً البارون رينه دي تريليس

- اريد ان تذهب معي لافتتاح فصل الصيد في

مزارعي في مرفيل ان للطقس جميل والصيد موفر؟

اما انا فلم ارفض هذه الدعوة واستعد البارون

في اليوم الثاني فذهبنا الى تلك الاراضي قبل طلوع

الفجر وهناك قابلنا بتراحاب المزارع (جان) فما عجبنا

الا من عدم الكلفة الموجودة بينه وبين صديقي

البارون حتى ان دي تريليس نفسه كان يحدثه كما

يحادث كفوا بل باحترام ايضاً . وزاد عجبني انه

كان يجلسه معنا على المائدة ويحدثه في كل الشؤون

عند الساعة العاشرة من الليل استأذن جان منا

وذهب الى غرفته لينام لانه لم يكن معتاداً على السهر

اما انا فالتفت الى البارون وسألته عن سبب

هذه اللفة غير العادية الموجودة بينهما فاجابني رينه

- ان هناك يا صديقي مأساة محزنة مؤثرة

جعلتني اتعلق بهذا المزارع واحترمه فاسمع اذا شئت

هذه القصة

انك تعلم ان ابي كان كولونيل في فرقة الحياالة

وكان جان حاجبه الخاص فلما استقال ابي من الجيش

ادخل جان في خدمته وكنت انا يومئذ في سن

الثلاثين وهو في سن الاربعين

وكانت وصيفة والدتي فتاة من الارياف بديعة

الجمال جذابة لطيفة منعها عفاف نفسها ان تفعل ما

تفعله بقية فتيات الارياف من ترك قريتها وهبوط

باريس للمتاجرة بجمالها وكنت انا في القصر معجباً

بجمالها وادبها فكنت التقي بها في بعض زوايا

القصر واعانقها شاعراً بخفقان قلبها الشديد على صدري

ولكنني اقسم لك الان بتربة ابي انني لم اتجاوز حد

تقبيل جبينها طول المدة التي مكثتها عندنا فهي من

هذا القبيل اعف الانتيات واشرفهن

وشاء القدر ان يقع جان خادم ابي في هوى لوي

فصار في كل اسبوع يتحل عن الاسبوع السابق بل

انه صار كالابله لا يعي ما يقال له وينسى ما يجب

عليه عمله حتى ان ابي قلق لحاله لا سيما لما راي شدة

نحرله فدعا الطبيب لمعالجته فحكم الطبيب ان جان

صاب بضعف الاعصاب وهو اذا لم يعالج في المستشفى

اضاع بقية عقله فقرروا والذي ان يرسل ذلك الخادم

الاشق الى مستشفى المعتوهين ولكن جان جاء الى

والدي وقال له

- لي ما اتوانه لك ياسيدي البارون فانا لست مريضاً كما زعم الطبيب وليس دوائي العقاقير الطبية بل دوائي الوحيد هو الزواج
فما كاد الخادم يقول هذه الكلمة حتى استلقى ابي على ظهره من الضحك وسمعت والدتي ضحكه فجاءت اتري ما هناك

- اسمعي اسمعي ياكاترين ان ابلهنا جان عاشق ويريد ان يتزوج

اما والدتي فبدلاً من ان تضحك كاي اخذت الامر اهميته واخذت تبال جان

- وهل انت عاشق يا جان

فاجاب بدون تردد

- نعم والى حشد الجنون اني احب لويز

- سنرى في هذا الامر ونسويه

ودعت امي اليها لويز فصرحت لها الفتاة ان جان فاتحها عدة مرار بغرامه ولكنها ردت طلبه ورفضت الزواج به

وعبثاً حاولت امي ان تعرف سبب رفضها جان فان لويز لم تكن تبوح بما في صدرها وانكرت انها عالقة باحد غيره

وبعد شهرين من الاحاح الشديد على لويز تمكن والدي من اقناعها بما قدمه لها من المال فتزوجت من جان وسافرت معه الى هذه المزرعة

.....

بعد مرور ثلاث سنوات علمت ان لويز ماتت مسلوله وكان والداي قد انتقلا الى رحمة الله ايضاً فقررت زيارة اراضي في مرنفيل

وبعد سنتين من وفاة لويز التقيت في مرنفيل وجها لوجه بصديقنا هذه الليلة جان فعجبت لتغير هيأته وبياض شعره وهه لم يبلغ الخامسة والاربعين ولا ثار الحزن العميق الظاهر على وجهه

بقيت في المزرعة كل ذلك النهار وبينما انا جالس معه على المائدة عند المساء قال لي فجأة

- سيدني البارون

- ماذا تريد يا جان

- لي ما اقله لك ولكنني لا اعرف كيف اقله

- قل كيف شئت فلا بأس

- انك تذكر جيداً لويز امراتي

- بدون ريب اذكروها

- انها عهدت الي بوصية اليك وكنت افضل ان لا اقولها ولكنني وعدتها بذلك وهي على سرير

الموت وانا ابر بوعدني - ان لويز لم تحت ياسيدي بعبلة الصدر بل ماتت من الحزن - انها بدأت تنحل وتهزل من يوم مجيئها الي هنا حتى اصبحت كالحبال في مدة ستة اشهر وحل بها ما حل لي قبل زواجي عندكم فجئت اليها بالاطباء وعبثاً حملت لها الادوية فانها كانت تقول لي دائماً

- لا تتعذب يا صديقي جان فان هذه الادوية لا تنفعني

وفاجأتها مرة فرايتها تبكي فانخلع قلبي لدموعها واسرعت فحملت اليها كل ما اقدر ان اشتره من الملاهي ولكنها نظرت الي بحزن عميق كأنها تشكرني على هذه العناية وقالت لي

- لا تتعذب يا صديقي فاني مائتة

وفي احدى ليالي الشتاء الشديدة دعني الى قربها وقالت لي = ارجوك يا جان ان تدعو لي الكاهن

فخرجت مرغماً ودعوت الكاهن الى البيت وبعد ان اعترفت له دعوتي اليها امامه وقالت لي

- جان اني اريد ان اعترف امامك الان وذاك واجبي فاسمع يا صديقي - انني لم اخن عهدك ولا

دقيقة واحدة في حياتي - اسمت! ولا دقيقة لا قبل الزواج ولا بعده والكاهن هنا الذي سمع صوت نفسي يقدر ان يري كلامي ولكنني اذا كنت اموت

الان فلانني لم اقدر ان اتغذى لا بتعادي عن القصر اذ انني كنت شديدة التعاق بالبارون ربه وكان هذا التعلق صداقة فقط ولكنها صداقة ملائكة كل قلبي

وهي هي التي تقتلني الان لانني لم اعد اراه وعدم مراده هو سبب موتي ولو اني رايته - اورايت مرة فقط - لما كنت اموت ولا كتبت بان امتع نظري

منه

انني اريد منك يا جان ان تقول له بعد موتي بل اطلب اليك ان تحلف الان امامي وامام الكاهن انك تبلغه ارادتي الاخيرة وهي - انني مت

لانني لم اراه

فاقسمت ياسيدي البارون ان انفذ ارادتها وعما انا انفذها الان

وانحنى ذلك الخادم على المائدة يخفي دمعه فاخذت يديه بكلاً يدي ورددت

- يا صديقي جان ينسيتني جنن

فانهض رأسه قليلاً وقال لي

- هل تريد ان تزور قبرها

فاحنيت رأسي وذهبتنا معا تحت وابل من الأمطار الى المدفن حيث رجعنا امام قطعة من الرخام كتب عليها

فاحنيت رأسي وذهبتنا معا تحت وابل من الأمطار الى المدفن حيث رجعنا امام قطعة من الرخام كتب عليها

فاحنيت رأسي وذهبتنا معا تحت وابل من الأمطار الى المدفن حيث رجعنا امام قطعة من الرخام كتب عليها

فاحنيت رأسي وذهبتنا معا تحت وابل من الأمطار الى المدفن حيث رجعنا امام قطعة من الرخام كتب عليها

الى نفس لويز هرتس ماريته

زوجه جان فرنسوى ليرمون

كانت زوجة امينة فليقبل الله نفسها

بقيت على القبر مدة نصف ساعة وانا راكع في الوحل تحت المطر ونقاط الشتاء تضرب صفحة تلك

الرخامة الباردة التي وارت تحتها قلباً طاهراً مات من

.....

ومن ذلك الحين صرت ازور هذه المزرعة وازور القبر مرة كل عام ولا ادري لماذا اشعر في نفسي

بخوف المجرمين امام هذا الرجل الذي تقول كل مظاهره لي انه سامحني

بنات العزب

دخل عمرو بن العاص على معاوية وبين يديه بنته عائشة فقال - من هذه ؟ فقال -

هذه تفاحمة القلب ، فقال له - انبذها عنك فوالله انهن ليلدن الاعداء ويقربن البعداء

ويورثن الضغائن . قال - لا تقل ذلك يا عمرو فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا

اعان على الاحزان مثلهن ورب ابن اخت قد نفع خاله

وقال المعلى الطائي :

اولا بنيات كزغب القطا

خططن من بعض الى بعض

لكان لي مضطرب واسع

في الارض ذات الطول والعرض

وانما اولادنا حولنا

اكبادنا تمشي على الارض

....

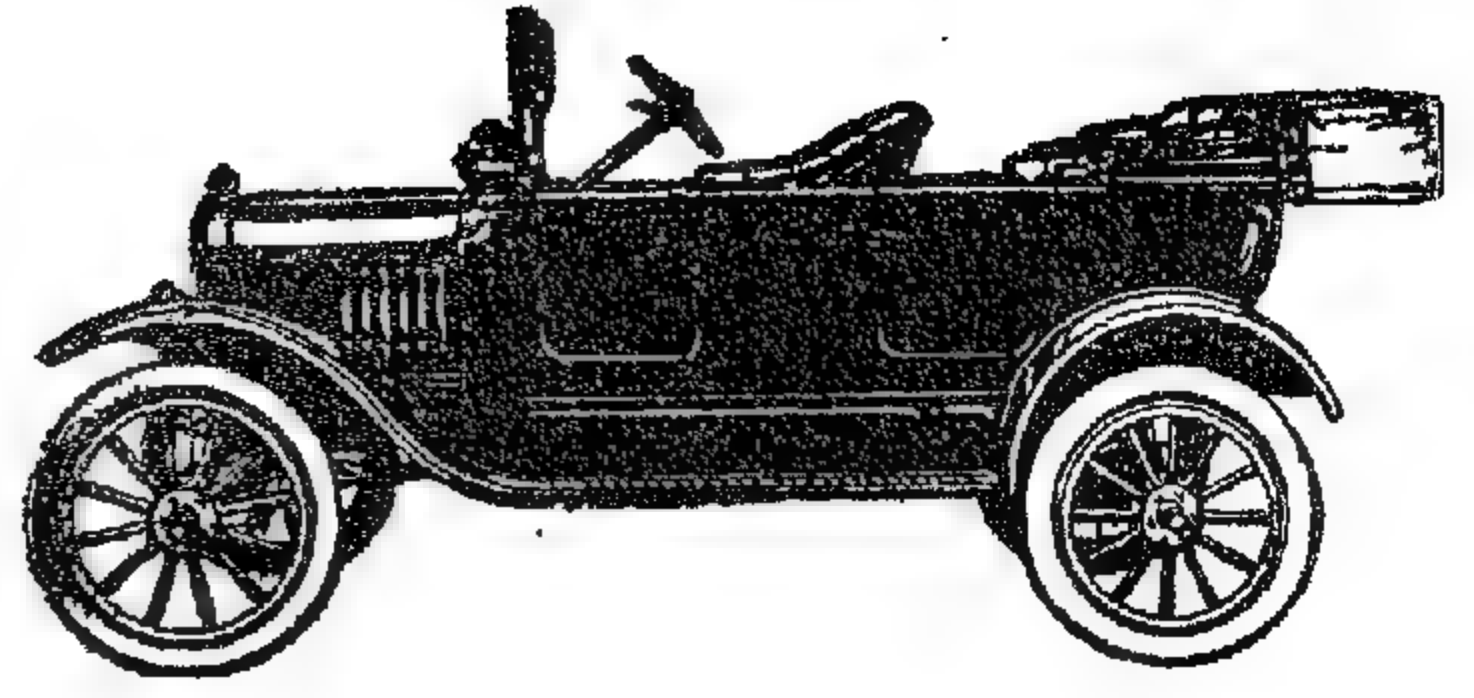
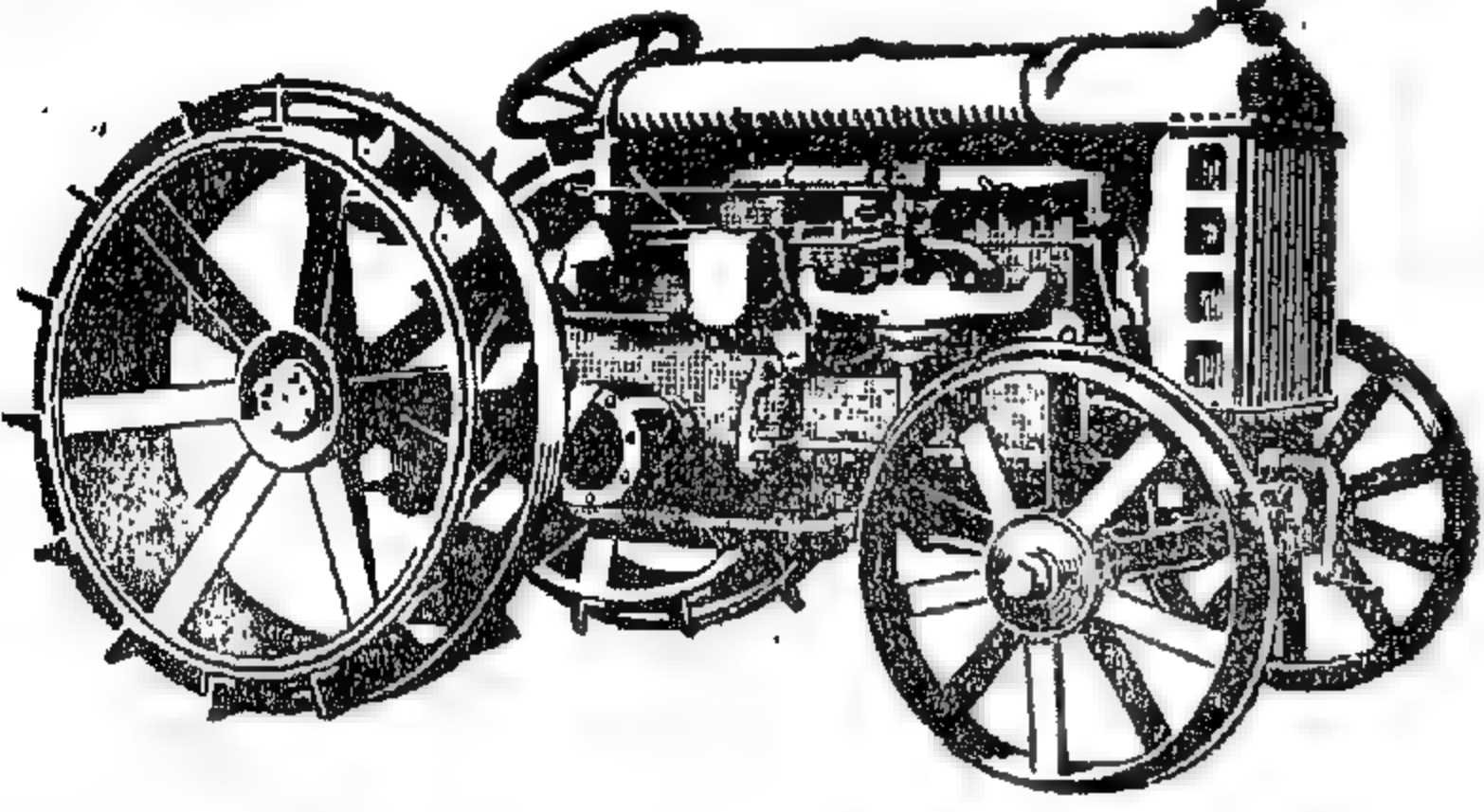
المعلمة - قل يا بولس من هو كولبوس ؟

بولس - ان كولبوس هو صاحب

انتمش في اخديقة العمومية

....

و كلاه عموميون لاوتوموبيلات قورده
 ومكنات الزراعة - فوردسون -
 ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
 - على الصور -
 اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
 يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث
 الطرق السبعة في المستشفيات الكبرى في باريس
 والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكترويك
 العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
 ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
 العيادة : برادة ادرس - بثابة فنة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض غناء التفثيش
 في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج
 فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ
 الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
 شرموزو فولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً
 الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
 موضه

لما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاها مزاحم

طامياً والذخيرة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتابوكاتها اخارية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
 ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
 اقل قوسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
 هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

الأحد ٢٠ نيسان ١٩٢٢

مريدة العرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشئها : ميشال زكور

يقال

ان محاكمة الموقوفين
في دمشق تبدأ يوم الخميس .
وان محاكمة المتهمين
بقتل اسعد بك ستكون
في مجلس اعلى موء لف من
الوطنيين والفرنساويين .



شاه المعجم في اوربا

يزور في هذه الايام جلالة شاه المعجم - الملك الشاب = اوربا بغير صفة رسمية بعد ان شاع انه تنازل عن عرشه
وقد احببنا ان ننشر رسمه بهذه المناسبة كما يراه القاري في الدائرة الصغيرة في راس الرسم الذي يمثل قصر جلالة في طهران

لقطات الطريق

عتاب صديق

التقيت بشاب من المتألمين فكان اول
ما فاتحني به من الحديث
- اصحيح ما قيل عنك انك صرت
من [الديموقراطيين] يعني طلاب الوحدة
فتطلعت به وحدقت وقلت له - وهل
تقرأ انت الجرائد
فاجابني - اقرأ الافرنسية منها لاني لا
اجيد العربية تماماً فيصعب علي فهم ما تكتبه
الجرائد العربية
فهزرت يده كما هزرت رأسي منه وقلت
له - اذن عليك بتعلم لغتك حتى تفهم ما
يكتبه لك ولاخوانك ابنا بلادك ثم عد
الي بعد ذلك وسلني ما تشاء
.....

هذا حديث موجز جرى في الطريق
ولكنني لن امر به بلا تعليق
تري من هم اولئك الذين يتهمون هذا
القلب وهذا القلم ان احدهما حاد دقيقة عن
مبدأ لبنان واستقلال لبنان
لو انهم كانوا لبنانيين من يوم كان
الجهاد لاجل لبنان استقتالاً واستبسلاً وكان
اليأس يكاد يتغلغل في افئدة اشد الناس
اخلاصاً واندفاعاً

لو انهم جاهدوا في سبيل لبنان يوم لم

رغم التهديد

لو انهم كانوا في موقف تلك الشبيبة
الحية يوم وقفت فرق الخيالة ببسائدها وحرابها
سودا في طريقهم الى العاصمة اللبنانية
القدسية .

لو انهم كانوا من المجاهدين في اجتماع
بعيدا الكبير

لو انهم نادوا للبنان وفرنسا يسوم لم
يكن غير هذه القلوب المتحمسة والاقلام
المتلثة من حب لبنان تنادي للبنان
ولصديقتة التاريخية

يكن يشد ازر المبدأ اللبناني في بيروت غير
فئة من هذه الشبيبة المتحمسة المندفعة
المتطوعة لاجل لبنان
لو انهم كانوا من الواقفين في وجه
السياسة التي كادت في الماضي ان تبتلع
القضية اللبنانية

لو انهم وقفوا في وجه الجنود البريطانية
يوم كانت تملاء السهل والجبل وحاولت
منعهم عن الصعود الى بعيدا بالقوة وبامر
القائد العام فتسلقوا الجبال عن غير الطريق
العام ونصبوا على سراي بعيدا علم الارز

لو انهم وقفوا كما وقفنا نحن الشبيبة اللبنانية نحن الذين سهرنا الليالي يوم اللجنة الاميركية للعمل والكتابة لاجل لبنان والانتداب الافرنسي قانعين بان يكون جزاؤنا الوحيد راحة وجداننا وثقتنا المقدسة بالمبدأ الذي ندافع عنه

لو انهم كانوا في الاجتماع العام الذي عقد في النادي الديموقراطي وسمعوا الشبيبة اللبنانية -- ولنا الشرف ان نكون منها --

ترجع وتصبح للبنان لو انهم كانوا شيئاً من كل ذلك لقلنا انهم وطنيون مخلصون ولهم حق الشك والريبة من لا يخلص للبنان ولهم لم يعرفوا انهم لبنانيون الا لما اثبتت الجراح المجاهدين في سبيل لبنان وهم نائمون، وبدلاً من ان يحترموا اولئك المجاهدين على الاقل قاموا - كذباً وبهتاناً - يشوهون سمعتهم ويتقولون عنهم: يا خجلة الوطنية اما نحن قلنا وجداننا ولنا قلوبنا، اذا رجعنا اليها وجدنا وطنيتنا ناصعة بيضاء كالثلج واذا ردد اولئك برطانتهم اناشيد غريبة ادونا انظارنا الى هذا الجبل المحبوب نردد في ظاه

= اذ قيل لبنان قل موطني
الهي وصل له واسجد

الحكم على الموقوفين

في دمشق وردت برقية الى لسان الحال من دمشق صباح الاربعاء « ١٩ نيسان » تقول ان الديوان العرفي في دمشق حكم على الدكتور عبد الرحمن شهنشدر بالسجن عشرين سنة وعلى عفيفي المصري بالسجن عشرين سنة ايضاً وعلى سعيد حيدر بالسجن ١٥ سنة وعلى منير شيخ الارض وخالد الخطيب وحسن الحكيم بالسجن عشر سنوات وعلى توفيق الحلبي بالسجن خمس سنوات

بلا عنوان

صدقت حكومة الجمهورية النظام التاسيسي لدولة جبل الدروز المستقلة ادارياً عينت الحدود الفاصلة بين دمشق وجبل الدروز

وسيلقب الكولونيل كاترو رئيس البعثة الافرنسية في دمشق هكذا مندوب المفوض العالي لدى حكومتنا دمشق وجبل الدروز قرر دولة امير الجبل ان يكون يوم ٥ نيسان من كل سنة عيداً وطنياً لذكرى الاستقلال الاداري

وسيسرع قريباً باحصاء النفوس في جبل الدروز وتنسيق الميزانية على الاسلوب الحديث غادر عمان الى القدس رضا باشا الركابي رئيس المستشارين في سياسته الخاصة لشؤون تتعلق بحكومة شرقي الاردن استقال الشيخ محمد افندي العيسوي من وظيفة الافتاء بحلب

علمت التقدم ان الطبيب العسكري الدكتور بورييل المقيم بحلب توصل الى اختراع دواء لحبة حلب يشفيها بوقت قصير دون ان تترك ادنى اثر اذا عولجت بهذا الدواء منذ البداية وعلمت ايضاً انه سيعمد شتقاً احمد خيرى الذي قطع زوجته ارباً ارباً في حلب اختلف الميسور برتومع الميسور تششرين في مؤتمر جنوى فاصح الامر بينهما المستر لويد جورج وبل الخلاف

احتفل في كاتدرائية القديس جرجس المارونية صباح الاثنين بالحفلة الدينية التقليدية حضرها الميسور روبرت دكاى والجنرال ده لاموط والاميرال غران كليان والقومندان ترابو وبعد الحفلة تكلم سيادة المطران اغناطيوس مبارك معيداً ذكرى تقاليد الامة المارونية مع فرنسا فاجابه الميسور دي كادي جواباً لطيفاً كان له احسن وقع وما ذكره في قوله ان فرنسا اعتمدت دائماً من بعد ايام التاريخ على صداقة اللبنانيين في سياستها الشرقية وهو يأمل ان يرى هذا الشعب الحي سائراً لوحده في مدة قريبة في طريق الاستقلال والتقدم والمدنية

وصل الجنرال غورو الى الاستانة وقابل جلالة السلطان

جي، بسعد الدين شاتيل من حمص حيث قبض عليه الشيخ ابراهيم حيش رئيس الامن العام هناك

وقد وضع في الغرفة المقابلة لغرفة عبد خالد لم يت ديب المي كما ذكرت بعض الصحف بدأت انتخابات البلدية في بيروت من صباح الثلاثاء وقد وزع المرشحون اوراقاً مطبوعة بقوائمهم كما هي العادة في اوربا

نقل بشير افندي تقاش احد الموقوفين الى المستشفى بسبب مرضه

كذبت الحكومة رسمياً ما اختلقته بعض الصحف عن استعمال القوة مع المتهمين بمقتل بسعد بك تمين سيمون افندي شبحجري رئيساً للجنة الانتخابات السادسة مكان الاستاذ اميل اده المستقل وصل الى بيروت الكونت فونتاس صاحب جريدة بونسوار وسيذهب الى دمشق

ووصل ايضاً بعض النواب الفرنسيين ومعهم مراسلو الصحف الافرنسية منهم مراسل البتي باريزيان والماتان وغيرهما

علمنا ان سعيد بك المطار قائد الجند اللبناني سينال الى التقاعد وسيعين مكانه الكولونيل فواد بك شقير

مرض ملك اليونان

زار ميلان في مراسش ضريح مولاي ادريس وقدم له الف فرنك ذهباً

تناول الميسور دي كاي والقومندان ترابو والميسور هنري بوردو وكريته وبعض الصحافيين الفرنسيين طعام الغداء على مائدة غبطة البطيريك الماروني يرم الاحسد وبعد الغداء اختلى غبطته بالميسور دي كاي وبالقومندان ترابو ساعة طويلة

وصل الى بيروت دولة حقني بك العظم ومعه حاشية كبيرة للاشتراك باستقبال الجنرال غورو

يقال ان ملك مصر سيسعى لاعادة زغلول ورفقائه الى مصر او الى اوربا

اقامت الادارة العسكرية حفلة شائقة لسباقات الخيل في البارك حضرها جمهور عظيم وترأسها الميسور دي كاي والجنرال ده لاموط

ذكرت الراى العام ان قد ظهرت براءة سليم اغا كريدية ويتنظر اخلاء سبيله

يأمل الكثيرون خيراً - حال عودة الجنرال غورو - بالنظر في القانون النيابي الجديد وجعله مطابقاً لروح الشعب وامانيه والحكومة تتباحث كثيراً مع كبار الوطنيين المخلصين من اهل الاختبار والمقدرة في هذا الشأن

الجنرال غورو

يتكلم عن سوريا ولبنان

قالت الماتان :

ترك الجنرال غورو باريس عائداً الى بيروت مساء امس وسينمر في طريقه برومية حيث يقابل على الأرجح قداسة البابا ويتباحث معه في الشؤون المسيحية في الشرق . ومن هناك يقصد الجنرال بيروت ماراً بالاستانة ايضاً .

وقد ترك غورو باريس بعد ان صادق له البرلمان على الاعتمادات اللازمة لتابعة العمل الذي بدأ به هناك بنجاح باهر والذي يتفق تمام الاتفاق مع امانى الاهالي ومع روح الانتداب المعهود الينا

- كيف فهمنا الانتداب ونفذناه ؟
- كيف تم اخلاء كيليكية ؟
- ماذا يرجى من مؤتمر الشرق
هذه سوء الات طرحناها على المفوض العالي فاجابنا بما يأتي

- اننا طبقنا انتدابنا في تلك البلاد على اسلوب صادق وبروح حرة فنجم من ذلك السكينة المنشودة والأمن المرغوب واستملمنا الينا العواطف والقلوب
ان المادة ٢٢ من عهدة فرسايل المتعلقة بشروط الانتداب تقول

« ان بعض الشعوب التي كانت تابعة في الماضي لتركيا قد وصلت الى درجة من الرقي والتقدم تؤهلها للاعتراف موقتاً بشعوب مستقلة على شرط ان تدرجها على الادارة ارشادات ومساعدة دولة منتدبة »

واننا تقيدنا هناك كل التقييد بروح هذه المادة ونصها الحرفي

وقد انشأنا اربع دول مستقلة: لبنان الكبير وارااضي العلويين ودولتي دمشق وحلب ويوجد على رأس كل دولة حاكم

سوري والى جانب هذا الحاكم مستشارون فنيون لا يتدخلون مطلقاً في ادارة شؤون المصالح المحلية وهكذا تحددت بكل دقة وتضييق مهمة بضعة مئة وعشرين فرنسائياً عهد اليهم امر تدريج الثلاثة ملايين سوري في طريق التقدم والمدنية بدون ان تكون لهم ادنى سلطة مباشرة . وعن قريب يتم تنظيم وحدة هذه الثلاثة ملايين من السوريين مع الاحتفاظ بأمنية الجبل اللبناني التقليدية في استقلاله وبميزات بعض المدن التجارية ولا يمر شهر حتى تبدأ الانتخابات

[للمجلس النيابي] في لبنان الكبير
فهل يقدر احد ان يقول بعد « الان ان فرنسا لا تنفذ انتدابها على اوسع معاني الحرية »

المعرض = هذا ما نقلته جريدة الماتان من تصريحات المندوب السامي على انه يظهر من سياق كلام الجريدة انها لم تحسن اخذ كلام الجنرال بتمامه = كما يحدث غالباً للمصحفين في مثل هذه المواقف فينسبون اشياء من الاهمية بمكان في حديث مخاطبيهم ويأخذون بعضها مغلوطة بدون ان يشعروا بذلك لعدم معرفتهم البلاد او الاحوال التي يتكلم عنها مخاطبيهم امامهم

لذلك يرى القاري ان الماتان جعلت على رأس كل دولة « لبنان الكبير » وبلاد العلويين وحلب ودمشق حاكماً سورياً في حين ان حاكم لبنان الكبير وحاكم بلاد العلويين هما افرنسيان

ثم خلطت ايضاً بين لبنان وسوريا في حين ان قرار الجنرال غورو يوم اعلان لبنان الكبير لم يترك مجالاً للريب فهناك لبنان الكبير [وهو المؤلف من لبنان القديم والاراضي التي ارجعت له] وسوريا المؤلف من حكومات دمشق وحلب وبلاد العلويين وجبل الدروز وحوارن كجاء في القرار الرسمي

فكان هناك مجموعان وطنيان مستقل كل واحد منهما عن الآخر تمام استقلال وليس ثبت من مصلحة مشتركة بينهما سوى مصلحة الانتداب . الى غير ما هنالك مما يلاحظه القاري في خلال نقل الحديث . وحبذا لو ان اخواننا المحررين في اوربا يعرضون على محدثيهم خلاصة الحديث قبل النشر انهم لو فعلوا ذلك لما وجد في الحديث مثل هذه الهفوات التي تعد بسيطة جداً بحديثها ولكنها تقلل نوعاً من الثقة والاعتماد في رويات الجريدة



الرصااص في الاعياد

ابي الشبان « ابطال بيروت » الا ان يكذبوا صفاء العيد برصاص مسدساتهم وابوا ان يقول عنا الغريباء اننا بلغنا الشوط اللازم من المدنية والرقي فخرقوا تلك الشهادة الطيبة عنا بالرصااص

قال لنا اديب من الافرنسيين

- ان اوربا اذا ارادت ان تستشهد على تأخركم جاءت بامثال هذه الحوادث في اعيادكم فلماذا لا ننعوها ؟

افيرضى اخواننا حملة المسدسات ان يكون رصااصهم الذاهب في القضاء - لوجه الله - الدلالة الصارمة على تأخرنا

ان السيد المسيح يحسن الصعود الى السماء بدون هذه التشريفات المزعجة ولكننا نحن لا نحسن البرهان عن مدنيتنا اذا كنا لا نقدر ان نعبر عن احترامنا لابن الله الا بواسطة الرصااص والنار

صح : اصابت رصاصة في مارنقولا راس احدهم بالغلط فسقط جريحاً وحالته تنذر بالخطر

من باريس

الى بيروت

البضائع الباريسية النفيسة والاذواق العصرية الحديثة جاء موءخراً باجمالها وابدعها من باريس الى بيروت محل :

لطف الله ملكي واولاده

المعروف في الشجر فاليه ياسيدات الذوق والموضه



المرحوم ابراهيم بك ابو خاطر

حال عدم وجود رسم الفقيده عندنا من نشر صورته يوم وفاته فتأخرنا الى اليوم وها رسمة الان على صفحات المعرض نتركه تذكاراً لمارفي فضل ابراهيم بك واحتراماً لادبه الجلم ووطنيته الصبيحة



راسبوتين

الراهب الداهية الذي لعب بروسيا طول مدة الحرب وكان شوقاً عليها وعلى عائلة القيصر ويرى كدون انه السبب الاول للثورة الروسية - وكان راسبوتين ذا تأثير غريب على القيصرية خصوصاً وقد انشأ في العاصمة القيصرية مذهباً جديداً سريراً لم يدخل فيه غير النساء الجميلات من اشراف الروس وهذا الرسم يثله مع القيصرية عاملاً على التأثير عليها بقوة ازادته الشيطانية

حول القانون الجديد

هبنأ الحبشية اعجمية

للشيخ يوسف الخازن في الارز

قلنا امتاز القانون الصادر في اول ايلول سنة ١٩٣٠ بامور منها تلك كيف الحكومة اخذ رأي الهيئة النيابية في ما يراد سنه من القوانين والنظماءات : قالت المادة ١٦ من ذلك القانون : « ويجب ان تدعى (اللجنة الادارية) لابداء رأيها في التدابير التشريعية والنظماءات » وهو نص جلي واضح يجعل للهيئة النيابية حق المشورة في كل ما يتعلق بسن القوانين والنظماءات بلا استثناء ولا شواذ.

اما في القانون الجديد فان المادة ٣٦ والمادة ٦ حصرت أخذ رأي الهيئة النيابية في نوع من القوانين فقط وتركت الباقي واشترطت شروطاً لم تكن فخصت حيث القانون القديم عمم وقيدت حيث اطلق وما اكتفت بذلك بل اجازت لولاة الامور ان يستغنوا عن رأي الهيئة النيابية استغناء تاماً ويستنوا

التوانين والاحكام بلا مشورتها في الفترة التي لا يلتزم المجلس فيها واذا ذكرت ان المجلس لا يلتزم اكثر من ثلاثة اشهر علمت ان لولاة الامور تسعة اشهر يرضون فيها ويصفرون فيملأون البلاد شرايع ونظماءات لا علم بالهيئة النيابية بها واذا ما جاءت هذه الهيئة وحاولت مناقشة ولالة الامور في ذلك طبقاً للمادة السادسة جاز لولاة الامور ان يمتنعوا عن الجواب بحكم الفقرة الاخيرة من تلك المادة نفسها.

وخلاصة ذلك كله ان القانون الجديد ضيق حق المشورة وبالع في التضييق حتى جعله في حكم العدم ولا يندري ما الحكمة في ذلك فان حق المشورة اقل ما تعلل به بلاد حرمت حق الخلل والربط في امورها ولا محل لحدود لالة الامور منه ما داموا غير مقيدين باتباع المشورة الا اذا راقبتهم والحكيم من استشار - قال الفضل المشورة بركة واني لاستشير هذه الحبشية الاعجمية

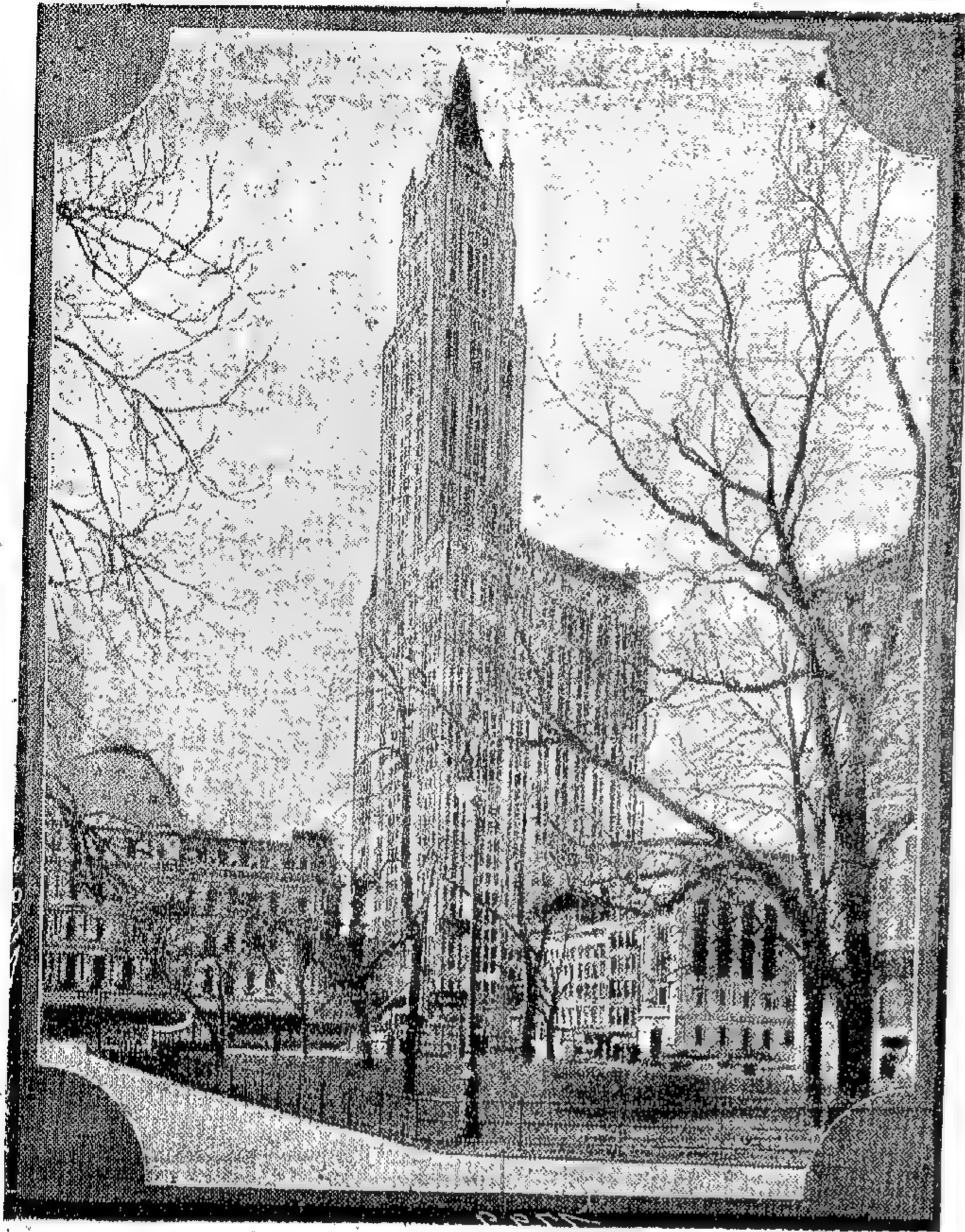
ترى ما ضر لو كان لولاة الامور الفضل وكنا الحبشية الاعجمية

كلمة ام

لا جني بالمرحوم اسعد بث قتيلا مضرجاً بدمائه الى امه تجاللت تجلد الصابرين امام نجلها الثاني والتفتت الى جثة ذلك الشهيد الكريم وقالت له - يا اسعد لو ان قاتليك راوا وجهك لما قتلوك وقد صدقت تلك الام الشكلي في كلمتها فان ديب العلي اقرب بانه لما حاول رمي الرصاص على الفقيده التفت اسعد بك صدفة الى جهة القاتلين فتردد الشقي ثلاثاً لما راى وجهه المرحوم وحدثته نفسه ان يعود عن جريمته ولكن رفيقه تهدده بالقتل اذا احجم وكان ما كان

وليم = عمره ٨ سنوات وهو يرمق التفاحة في يد اخته - تعالي نلعب اللعبة الجديدة يا روز فاكون انا ادم وتكونين انت حواء.

روز = عمرها ست سنوات - اقبل باقتراحك على شرط ان تصبر حتى انتهي من اكل تفاحتي



أعلى بناية في العالم

وهي البناية العالية الموجودة في نيويورك ولم يكن أعلى منها إلى يومنا هذا على أنهم يفكرون في
المانيا ببناء بناية - على هندسة جديدة - تسابق هذه في مناطحة الجو

فقال له لا يتم ذلك يا ولدي في البيت بل في السركل

يقال ان فتاة من بنات السين تقطن اليوم بيروت
وهي على وشك ان تقطع العقد الثاني من سنها ولم تنصهر
ولم تتقيد بمشيئة دين من الأديان ويبتظر أبوها
بلوغها سن الرشد ليخبرها بالنزول عند احد الكتب
المنزلة وهو مسرور جدا لوجوده في أرض الوحي
حيث يتسنى لآبته ان تشرب روح الديانة التي
تريدها من اليتيم راسا

يوسف عباس الحلو



حبه = لا شك يا سعاد بانك اخبرت جوزيف
عن احوالك بالتدقيق وبان لك عمه غنية جدا - فماذا
عمل بعد ذلك

سعدا = ذهب وتزوج عمتي

أوراق مبعثرة

تسلق اللصوص جدران بناية تخص الحكومة
ونزعوا عن قضيب الصاعقة قطعة صغيرة ظنوها من
البلاطين فاذا هي من نحاس فاعترض احدهم على هذا
العمل وقال ان قضيب الصاعقة ينصب لجذب الصواعق
وليس لجذب اللصوص

عاد الوالد الى البيت بعد صياح الديك مثقل
الجيب بما ربحه في تلك الليلة على الطاولة الخضراء
فالقى ولده لا يزال ساهرا فسأله عما به اجاب انه
يعمل بتحصيحه استاذ (ومن طلب العلى سهر الليالي)

يا من يعادينا

لجبران خليل جبران

يا من يعادينا وما ان لنا
ذنب اليه غير احلامنا
هذي رحيق ما لها الكووس
فيكيف نسقيها للوامنا
وهي بجار مدها صمتنا
وجزرها في حبر اقلامنا

جاورتم الامس وملنا الي
يوم موشى صبحه باخطاه
ورمت الذكرى واطياها
ونحن نسعى خلف طيف الرجاء
وجبتم الارض واطرافها
ونحن نطوي بالقضاء القضاء

لوموا وسبوا والعنوا واسخروا
وساوروا ايامنا بالخصام
وابغوا وجوروا وارجموا واصلبوا
فالروح فينا جوهر لا يضام
فنحن نحن كوكب لا يسير
الى الوراء في النور او في الظلام
ان نحسبونا ثلثة في الاثير

لن تستطيعوا رتقها بالكلام
السائح



اللس - انني لم اقصد سرقة هذه الجواهر ياسيدي
القاضي بل قصدت المزاح مع صاحبها
القاضي - وكم بعدت بها على سبيل المزاح
اللس - نحو ميلين ياسيدي
القاضي - وانا احكم عليك بستين في السجن
على سبيل المزاح ايضا

قاطع الطريق - ارفع يديك والا اطرت دماغك
التاجر اليهودي - وكم تدفع لي ثمنه ؟

القانون اللبناني

= في مصر =

ما برحت قيادة اللبنانيين في مصر قائمة - كما تفيد الجرائد - على قانون المجلس اللبناني الجديد . وقد انقوا الجمعيات واحتجوا لدى الحكومة الفرنسية على ضيق صلاحية المجلس وخابروا كبار الفرنسيين الرسميين في مصر بالامر . وقد رفعت جمعية (الدفاع عن لبنان) التي يرأسها عبدالله باشا دفتير احتجاجاً شديداً على القانون ونشرت الاحتجاج جريدة الجورنال دي كير وقال مراسل المقطم ان احد كبار الفرنسيين سيعمل الى الجنرال غورو حال وصوله اراء اللبنانيين بهذا الخصوص ونشرت جريدة بونسوار برقية من القاهرة عن استياء اللبنانيين من قانونهم الجديد

المظاهرات في دمشق

قالت فتى العرب دعا حضرة القومندان اربابوس فهارالسبت الى مكتبه حضرة الخمسة والاربعة شخصاً الذين اطلق سراحهم فالقى عليهم بعض الارشادات والنصائح وطلب اليهم الاخلاص الى السكون وقال بشأن كبار الموقوفين الاربعة - الدكتور شهبندر - وسعيد بك حيدر - وحسن بك الحكيم - ومنذير بك شيخ الارض - ان الديوان العسكري سيعالج قضيتهم والمظنون ان المحاكمة تبتدىء يوم الخميس القادم صباحاً

البابا والازياء

ما رأي السيدات ؟

ان الخبر الاعظم اثناء زيارة اشراف رومية له نصيح بالعمل على تقديس الهيئة الاجتماعية وقد قال : « ادعو النساء الى اجتناب المغالاة في الازياء ، فالتجمل ليس بممنوع ولكن يسمح به الى حد لا يهاجم معه الفضيلة » وطلب البابا في ختام كلامه ان تنظم بلا ابطاء حملات فعالة ضد عدم الحشمة في اللباس والانحطاط الاخلاقي . . .

مبيع ركلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان
على كافة اصناف الضاعة
اسعار متهاودة جداً

المطبعة الوطنية

بيروت - المينا - شارع المارسيلاز
وكالة غندور ودمشقة

بعونه تعالى قد نقلنا مطبعتنا (المطبعة الوطنية) من دمشق الى بيروت وهي مستعدة لطبع كافة ما يطلب منا من كتب ومجلات وجرائد وجميع لوازم التجار المطبعية وكل ما يطلب للدوائر الرسمية بسرعة تامة واتقان زائد واسعار بغاية المهاددة = والتجربة اكبر برهان منمينة اخوان

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

ربع مليون ؟

علب شو كولاته وملبس افرنجي استحضروهم معمل حلو البحصلي خصوصي لعيد الفصح ومراعاة لطلب الشعب يوجد شو كولاته ثمنها من عشرة غروش لحد الف غرش وجميعها ملو كية وايضاً الملابس الافرنجي ثمانية انواع ما عدا الفونندان وجميع السكاكر الشامية وعراميش الفستق وراحة الخلقوم وتجد في قسم الحلويات العربية البقلاوة ، والبرما ، وكولوشكر وتوابعها من القطن ما صنع ويكفي هذا المحل شرفاً بأنه نال رضى جميع طبقات الشعب وحاز على خمس شهادات وجوائز من اعظم معارض اوربا والشرق فشرفوا نحلته على العيد تجددوا كل ما يلزمكم مع مهودة الاسعار

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً . بمناسبة اعياد الشعانين والفصح
في محل التصوير الشمسي خاصة
او كتافيا . كوكا
سعر نصف الدزينة من الكرت بوشال
٥٠ غرشاً سورياً . والدزينة ٧٥ غرشاً

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام
صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوشال ٧٥ غرشاً سورياً
ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون
جميل ١٥٠ غرشاً سورياً

رواية العدد

لروحى لا الجسمى

دعا هنري داعي الوطنية فكان اول ما عمله ان اسرع نحو منزل خطيبته فودعها طالباً اليها ان تدعو الله ليحرس له وطنه وشبابه

وغادر هنري قرية كلانده مسقط راسه متطياً جواده فسار يتهب بسنه الارض الى المعسكر حتى وصل الى مكان ربطت فيه فرقة من الجنود الافرنسية وكان هو قائد كتيبة فيها . في صباح اليوم الثاني صدرت اليه الاوامر من القيادة العليا تأمره بالزحف على خطوط النار

جمع الليتينان هنري رجائه وسار في طليعتهم زاحفاً نحو العدو . التحم الفريقان واشتد وطيس القتال . ودارت رحى الحرب وانتصب في السماء عمود قائم من الدخان فكان لا يسمع سوى اذنين اذنين الجرحى وصراخهم . هذا يئن من زراع اطارته شظايا قنبلة . وذاك من راس هشمته رصاصة . وعين فقائمه حربة الى اخر ما هناك مما تقشع له الابدان وتفتت الاكباد . والضابط هنري واقف ويبيده المنظار يراقب حركة الجيش : ابت الاقدار الا ان تنيله قسماً من حظ رفقاته ففي اثناء المعركة بينما كان يصير الاوامر اصابته رصاصة في رجله اليمنى فوقع على الحضيض مرددا هذه الكلمات - بلانش

مرت عربات الصليب الاحمر بعد المعركة فاقلت الجرحى وبينهم الليتينان هنري الى اقرب مستشفى مجاوز

وبعد الفحص قرر الاطباء قطع رجله . فطوقته على الاسر حلقة منهم وقطعوا له رجله خوفاً من ان يمتد الاذى الى كل جسمه فتكون العاقبة وخيمة عليه .

كل هذا يجري وهنري صريع فاقد الصواب . وفي اليوم الثاني عندما اطلت الغزالة من وراء الافق افاق هنري من رقاده العميق قشعر باله في رجله فمد يده يتلمس مكان الالم فاذا يده تقع على مكان خال واذا رجله مقطوعة

- الله كيف قطعوا رجلى ؟ وللحال ابتدرته احدى الممرضات - انت في بيت المرضى يا حضرة الليتينان وقد اصبحت في اثناء المعركة بجرح في رجلك فقطعوها

- لقد اصبحت اذا بوجل واحدة ؟ وترقرت في عينه الدموع . وتتم بعض كلمات متقطعة . بلا . نش . واخذت تهتد تنهيدا عميقاً . وحسب الشاب الجريح ان خسارة رجله ستغمره خطيبته ايضا فبكى طويلا

وايضا لم يستقر حتى افدق من غلته . ناديا احدى الممرضات المدعوة بايفون وسالها بلطف واحتشام هل بامكانك ايها السيدة ان تخطي لي بعض اسطر امليا عليك

فاجابته بلطف - بكل طيبة خاطر ياسيدى . وجاست بالقرب منه وابتدأ يلقي عليها وكانت كل كلمة تخرج من فمه تحمل قطعة دامية من قواوده الجريح

حببيتي بلانش اخط لك هذه الاسطر القصيرة وعيناي مغروقتان بدموع الحزن والاسف متبينا اياك عن الحادث الجلل الذى ألم بي . فاعلمي بانى اصبحت بجرح بليسم في رجلى . وقد اجبرت على قطعها خوفاً من عدوى الاذى الى جسمي . والان قد اصبحت برجل واحدة تحمل من الشقاء ما لا يقدر على حمله انسان وقد هاج في صدري ذلك الحب القديم وشعرت اني لم اعد لائقا ان اكون زوجك لذلك جئت احلك من الرباط الذى تقيدت به نحوي واطلق لك الحرية التامة . وانك تجددين طبي كتابي جميع رسائلك المجبوبة ورسمك البدع . ولكن ارجوك ان تبقي لدي الذخيرة التي احملها منك كتذكارا لانساه مدى الحياة . الوداع ايها الحبيبة . وداعا لا لقاء بعده هنري

وقبل ان يختم الرسالة سائته ايفون - هل لك يا صاح ان تصبر للغد فلعلك تعود عن ارسال هذه الرسالة ؟ ان حبيبتك ذات قلب لين شريف وهي لا تتخلى عن غرامك مهما ادت بك الاحوال غير ان هنري تنهد واصر على عزمه طرت ايفون الرسالة ووضعها في صندوق البريد . وبعد مضي ثلاثة ايام بينا كانت ايفون جالسة على منضدتها اذا بموزع البريد دخل عليها وناولها رسالة معنونة باسم الليتينان هنري فاسرعت نحو الضابط الجريح وناولته الرسالة وقلبها يرقص طربا لعلها ان في الرسالة ما يفرح ففضها هنري بيد مضطربة وقرأ :

حببي هنري كنت بالامس حبيبة وخطيبة الشاب هنري اما اليوم فاني صرت خطيبة وحبيبة بطل مغوار . وعلى صفحات هذا الكتاب ومع نسيم الصباح العليل ارسل

اليك كل ما في قلبي من اوانع الغرام والهيام بسك اذا لك بكليتي بل انا ملكك اليوم وانت جريح مشوه الجسم اكثر مني بالامس وانت سليم جميل الشباب . ان حبى لك يا هنري لم يكن لجسمك بل لروحك فليحفظ لي الله هذه الروح التي اغبتها بلانش

قبل هنري الرسالة ووضعها في جيبه وقد عادت اليه ابتسامة العذبة . مروت الايام وهنري لا يزال بين الاوجاع والالام الى ان . ن . الله عليه بالشفاء فنهض من سريره وفي اليوم الثاني من شهر ايار كانت اجراس سان مارتن تفرع في قرية كلانده مبشرة باقامة الافراح فتهافتت الجماهير واحتشدت حوالى معبد الله وابتدأ الكاهن باقامة صلاة الاكليل فكان احد العروسين اللتين هنري وصدره مزدان بوسام جوقة الشرف وكانت العروسة حبيبتة بلانش فريد يوسف البريدي

الجوق الافرنسي

بدأ الجوق الافرنسي الجديد بتمثيل رواياته في مسرح انكريستال . وقد حضرنا بعض هذه الروايات فاذا هي غاية في اتقان التمثيل واجادته . ومعظم رواياته ادبية اخلاقية فندعو الادباء الى حضورها

المستر كراين

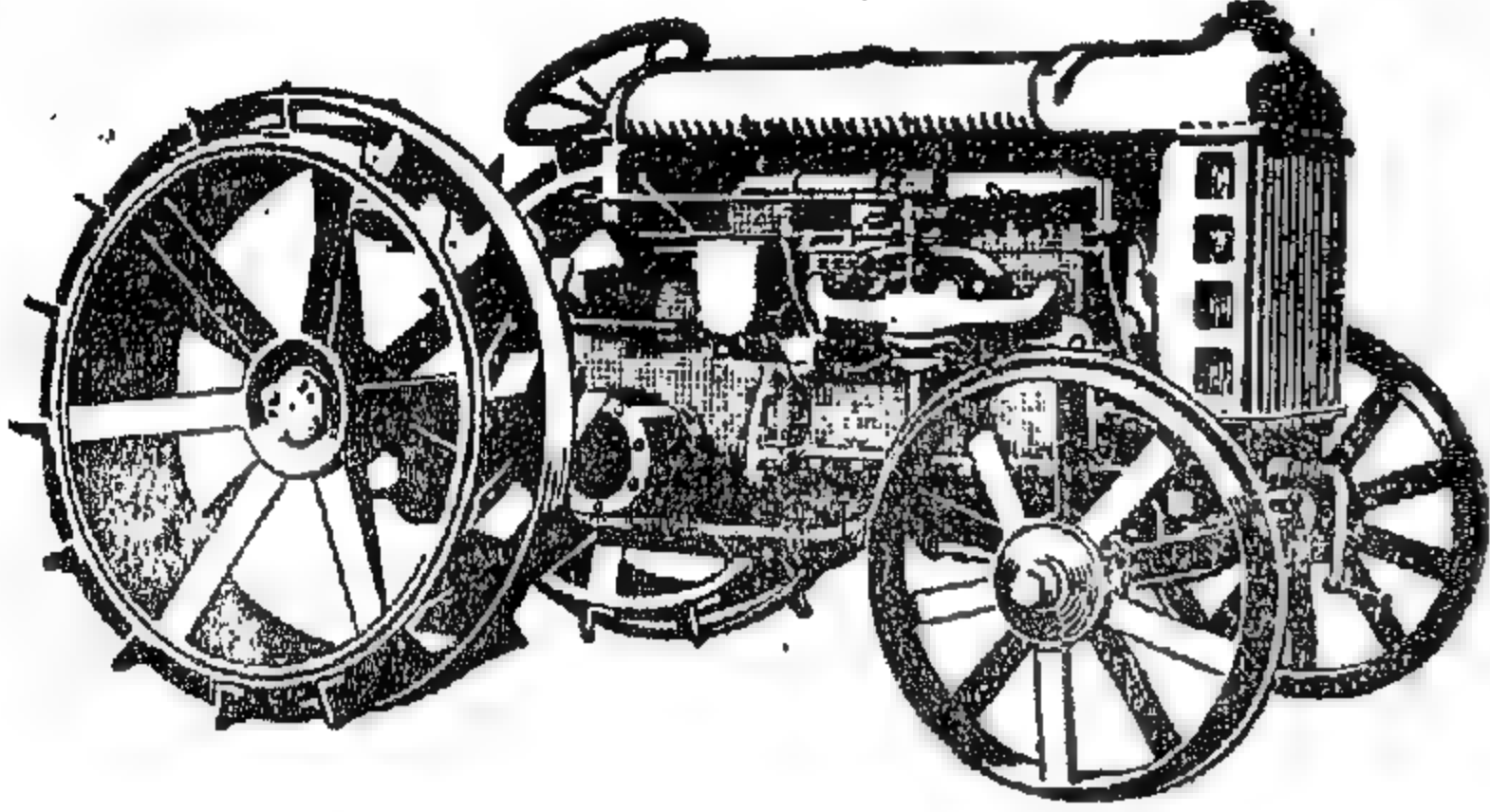
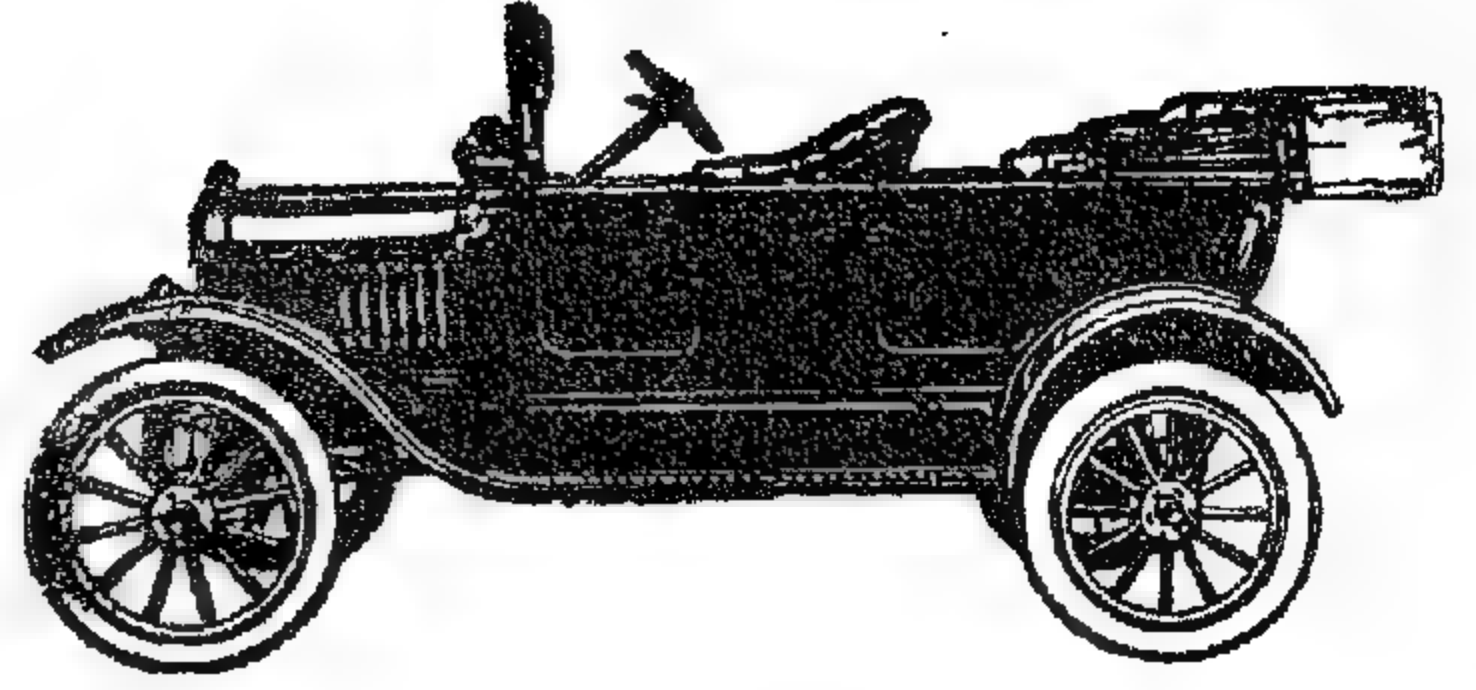
ارسل قنصل اميركا في بيروت الى وكيل المفوض السامي الكتاب الاتي : الى سعادة الكونت دي كه المفوض السامي بالوكالة

يا صاحب السعادة لي الشرف ان احيط حضرتكم علماً جواباً على سؤالكم انني تلقيت من حكومتى تعليمات تشد لكم ان المستر شارل كراين ليس مكلفاً بمهمة خاصة من حكومته وتفضلوا بقبول احتراماتي الالكيدة

التوقيع كفانشو

...

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف أجناسها



شارل القرم وشر كاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المرممة بالكهرباء * الالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة : بوابة ادريس - بتاية فة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخوانج
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والخرائر الفاخرة من
شمرزو فولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فبنية الاعتدال لا يزاها مزاحم
طعماً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فايركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخواجات فارس غنطوس وشر كاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنهم الكرام بتقديم كتالوجاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم

يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قوميون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون ان يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصيد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ

المعرض

الاحد ٢٣ نيسان ١٩٢٢

مربية المرضى

الاشراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادوية : سوق سرقس

منشأ : ميشال زكور

يقال

ان اذان اللبنانيين
والسوريين مرفقة لسماح
تصريحات الجنرال غورو
يوم الاحد
وان الامال مائة كتابا
على نتيجة هذه التصريحات

لقطات الطريق

العدالة الراحمة

هبط هذه البلاد اثناء الحرب رجالان
- جمال باشا وبكر سامي بك - اولهما قتل
وظلم ونفي وثانيهما اخلص وعفا واستقال
لانه لم يقدر ان يمنع الاول عن اعماله
ووضعت الحرب اوزارها فاذا البلاد
من اقصاها الى اقصاها تستقبل بكر سامي
بك وتنثر دموع الاعتراف بالجميل والاقرار
بالفضل امامه - رعم تركيته - حتى ان كبار
الفرنساويين اعجبوا بهذه العاطفة الشريفة
التي تحملها قلوب البيروتين نحو المحسنين
اليهم واذكر ان كبيرا عظيما منهم قال هذه
الكلمة « اقنى - بعد ذهابي من هذه البلاد - ان
اعود اليها ولي عند اهلي ما لبكر سامي من
الجميل والصدقة

ووضعت الحرب اوزارها ايضاً فاذا البلاد
من اقصاها الى اقصاها تصبح وتصبح طالبة
محكمة جمال قائلة عنه كل كلمة شديدة
مستريحة من عدالة فرنسا مطاردته. ولم ينس
القراء قومة الجرائد تلك القومة الشديدة
عندما قيل ان جمال باشا في باريس ' قومة
دعت دار الانتداب ان تنشر تلك الكلمة
الرسمية عن جمال وكيفية مجيئه وذهابه
من باريس ارضاء لعاطفة اللبنانيين والسوريين
المجروحة في صميمها من ذلك السفاح



الجنرال غورو

يعود الى بيروت

يصل الى العاصمة اللبنانية بعد ظهر الاحد حضرة الجنرال غورو المفوض السامي بعد ان قضى في
فرنسا ثلاثة اشهر اشتغل فيها لاجل لبنان وسوريا تحت ظلال الانتداب
ويعلق اللبنانيون والسوريون على الجنرال غورو املاً كبيراً في تفريغ الغصص وازالة الغوامض
العالقة بالاذهان لا سيما في ما يتعلق بقانون لبنان الجديد
فعلى الرحب قدوم رجل الاخلاص والشهامة

وستمر الايام ويطوي التاريخ صفحاته
وابناء هذه البلاد ينقلون عن اباؤهم واجدادهم
اسم جمال السفاح منعوتاً بكل شائنة
مردولا بكل لسان
اننا - ويشهد الله على مقاصدنا - نريد
ان نخلص النصيحة لآغز الناس الينا واوفاء
لهودهم وهذا تاريخنا وتلك تقاليدنا بين
ايدينا نراجعها ونستمد منها ما نكتب الان .
اننا نطلب العدالة القاسية باشد مظاهرها مع

القائدين ومحرضيهم لاسيما والجناية في قتل شهيد لبنان [اسعد بك] لا تقاربها جناية ولكننا نطالب الرحمة العادلة والعدالة الرحمة في معاملة المخالفين السياسيين مبداء ان فرنسا كانت مثال الرحمة العادلة في العالم بأسره وهذه اعمالها عندنا الى اليوم شاهدة عدل على ما نقول

يحسب بعضهم كلامنا هذه تطرفاً في غير موضعه ولكننا واثقون انه في موضعه واننا نصيب به صميم العاطفة الافرنسية التي تفاخر العالم بانها الانسانية المجسمة. اجل! واثقون انه في موضعه لنقطع به السنة بعض الواشين وادلاء السوء الذين يريدون ان يمثلوا دور ذلك الشاعر في مصرع بني امية يوم هيج ابا العباس على البقية الباقية من الامويين بقوله

فاعمل السيف وارفع السوط حتى

لا ترى فوق ظهرها اموياً وكان من نتيجة ذلك ان لقب التاريخ ذلك الخليفة [بالسفاح] لانه عمل بقتول شاعره الدساس

على اننا ما اتينا في كلامنا هذا الجديد عند فرنسا فان المسيو دي كاي سبق واظهر هذه العاطفة الفرنسية بسماحه للمسجونين السياسيين بما سمح كما يذكروا القراء وتصرّجه لفضيلاتي القاضي والمفتي ولاعيان المسلمين بان فرنسا تستعمل دائماً اللين ولا تاجأ الى الشدة الا عند الحاجة القصوى وعلى كره منها.

لذلك نأمل كل الامل ان لا تلجأ فرنسا الى هذه الشدة التي تاباها نفسها الكريمة

انما لا نقصد العفو المطلق والارتخاء في الحكم الى حد الطمع بالسلطة كما اننا نعاكس الحركات السياسية كل المعاكسة لانها تخالف المبدأ الذي مشينا عليه وجاها فرنسا

ونجاهر به اني ان يتصرم اخر رمق منا الا وهو :

« لبنان مع الانتداب الفرنسي المخلص » ولكننا لا نريد ان ننسى ان الرحمة العادلة تمتلك القلوب اكثر مما تمتلكها القوة والجيوش

سيقول الواشون عنا غداً كل فريسة وينسبون الينا ما نحن براء منه مغتصبين فرصة مخالفتنا لهم في طريق قد نصح الحكومة ولكننا لن نأبه لما يتقولون عنا ما دمنا امينين من اخلاصنا وصدق وجداننا

الاصطياف في لبنان

الديريون يعملون له

يهتم الديريون في بيروت بتشويق الناس الى ارتياد ربوع دير القمر الجميلة البديعة للاصطياف وقد الفوا لجنة منهم قوامها : اسكندر بك عيسى وانيس افندي لطيف والدكتور فريد افندي بدوره وميشال افندي الجاهل وسليمان افندي ابي عكر ويوسف افندي غنام ثابت لدرس المشروع درساً مسهباً والعمل بكل ما يضمن اقبال الجمهور وتشويقه على الاصطياف في دير القمر

وقد ارسلوا كتاباً مفتوحاً الى اخوانهم الديريين في الدير جاء فيه :

« وهناك مسألة هامة هي الممول عليها في الستين التي تلي بل هي الدعامة التي يرتكز على اركانها اقبال المصطافين وزيادة عددهم سنة بعد اخرى وهي - فضلاً عن توفير وسائل النقل وضمانه اسباب الراحة - حين الضيافة ورخص اسعار الحاجيات وبالأجمال كل ما يتطلبه المصطاف على وجه عام. قد احتاط له جمهور الديريين المتخلفين ومع هذا فليجئنا الاصطياف الديرية في بيروت تلفت انظار البلدية والحكومة المحلية الى ضمانه تلك الاسباب والوسائل

نقول هذا وشاهدنا ما يعرفه كل قاص ودان من حسن ضيافة الديري وحبه للغريب حباً امتاز به واكدته شواهد الامتحان ورغبة في ضمانه الاسباب والوسائل التي يرتاح لها المصطاف راينا ان تولف ايضاً في دير القمر لجنة تدعى بلجنة الاصطياف تاخذ على عاتقها ايجاد المنازل وتاجيرها والعمل بكل ما يضمن راحة السكّن وراحة النقل والعمل بكل ما

يلوح من خلاله اقبال المصطافين سنة بعد اخرى « المعرض - هذا ما جاء في منشور الديريين وقد علمنا انه تالفت لجنة في دير القمر للعمل مع لجنة بيروت لتسهيل وسائل الاصطياف في الدير والتشويق اليه .

فجئنا لو اقتتدت كل المصايف اللبنانية ببناء الدير

مخاطر الصحافيين

حدث في سنة ١٨٩٠ ان جنرالاً روسياً كان نازلاً في باريس فجاءه واحد الفوضويين مدعياً انه يطلب مساعدته لعمل خيري واطاق عليه مسدسه . وقد اثبت التحقيق ان القاتل هو المدعو بدلفسكي الفوضوي الروسي ولكن البوليس لم يعثر له على اثر وقد ارسلت التعليقات الى دوائر البوليس في جميع الجهات واهتم بالامر احذق رجال البوليس السري ولكن بلا جدوى نقضى على هذه الجريمة.

١٥ يوماً واذا بصحيفة « الاكلير » الباريسية تباع وعلى رأسها باحرف كبيرة : « كيف خلّصت بدلفسكي » وقد وقع المقال كاتب اسمه « جورج دي لا برويير » . وهناك خلاصة قصته :

في ليلة الحادثة اتت الى ادارة الجريدة سيدة مقنعة واخبرت المحررين ان القاتل محتبى في منزل مدام دوك كرسي وذكّرت لهم ان الجريمة كانت سياسية فحسب وتوسلت اليهم ان يساعدوا بدلفسكي في اجتياز الحدود فرأى المحرر المتقدم ذكره ان تلك فرصة نادرة سنت له وقال في نفسه : « ما أجمل المقال الذي امكن من كتابته بعد نجاحي ! »

وعلى هذا قبل ان يتولى الامر . وفي يوم التالي نشرت الجرائد خبر . بارزة ستخّذ في الخارج بين هذا المحرر ورجل اجنبي واخذ الناس يتحدثون عن هذه المباراة . ثم سافر الرجلان معاً في السنا وتروا بدلفسكي باوراق مزورة . فلما وصلا الى الحدود بين فرنسا وايطاليا تقدم المحرر الى القومسيرو الى رئيس المحطة وعرفهما برفيقه قائلاً : « هذا هو الدكتور ولف الذي تكرم بحضور . بارزتي . فسر الرجلان بمعرفته وما هي الا ساعات قليلة حتى وصل صاحبنا الى تريستا فركب بدلفسكي سفينة الى اميركا . وهكذا فر من وجه القضاء . وفي اليوم التالي ظهرت حكايته في جريدة الاكلير

وقد حوكم هذا المحرر وحكم عليه بالسجن ١٣ شهراً ولكنه افرج عنه بعد بضعة اشهر

بلا عنون

تناول الفومندان ترابو طعام الغذاء على مائدة
المطران اغناطيوس مبارك
انتهت انتخابات البلدية في كل جهات لبنان
الكبير

سمح لاهالي الموقوفين واصدقائهم بمقابلتهم
كما سمح لهم بالانزاه والمقابلة وقد طلب المسيو
روبر ده كاي من قيادة السجن العسكري معاملتهم
معاملة حسنة طيبة

انتهت في مصر محاكمة المتهمين بالمرآمة لاغتيال
ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية فحكم على
المتهمين من سنة الى سنتين

وصل وفد حلب والاسكندرونة برئاسة كامل
باشا القدسي الحاكم العام ورشيد بك طباره الى بيروت
الاشتراك باستقبال الجنرال غورو .
يصل الجنرال بعد ظهر الاحد .

طامنا في الحرائد المصرية مقالات انتقادية على
القانون اللبناني باقلام كتاب مصريين .

قلقت محافل اوروبا لتوقيع المعاهدة الالمانية
الروسية بين تشاتشرين ورائنو في جنوى اثناء انعقاد
المؤتمر . وتقول المحافل ان هذا العمل ضربة قوية
على الموقف

انسحب الوفد الفرنسي من جنوى قبل انتهاء
اعمال المؤتمر .

قررت الحكومة اللبنانية اعطاء راتب ثلاثة
شهور لعائلة المرحوم اسعد بك ومتابعة الصرف على
العائلة الى ان يتقرر رسمياً راتب تقاعد لائق للفقيد
العزیز

تقرر رفت توفيق افندي نسيم المحافظ
على سجن عبد الرحمن خالد لاهمال وقع منه يوم
الاربعاء الماضي وذلك انه سمح لجميل افندي قرنفل
بالاجتماع بالسجين ومحاادثته في وقت تناول الطعام
اذ كانت القيود قد نزعته منه . وقد فتش جميل
افندي فوجدوا معه مسدساً وسكيناً فقبض عليه
وسلم الى ولاية الامور

وتقرر كفاف يد الحاج عبد القادر العجمي
رئيس محافظي السجون مدة شهر بسبب الحادثة عينها
قام الاهلون في حص بظاهرة وقد تداركت
امرها الحكومة ففرقت المتظاهرين وعادت السكينة
فخيمت على المدينة واشيع انه اصيب اثنان اثناء
المظاهرة .

لا تزال الحالة في الشوارع والاسواق هادئة والجنود
الافرنسية والشرطة يحرسونها ويطوفون فيها .

نصائح

جوزجت لابلان لبنات جنسها

نشرنا في عدد فانت رواية مؤثرة عن حياة
جوزجت لابلان المثلة الفرنسية الطاهرة الصيت
تتعلق بغرامها بالشاعر البلجيكي مترلك وقد اجيبنا
ان ننشر في هذا العدد نصائح جوزجت لبنات جنسها
قالت .

لا تبني حياتك على الاماني التي يصعب على
البشر نيلها فعادة الحب موجودة في حياتنا العادية
البيسطة اكثر منها في الحياة المتشعبة بامالها ولما فيها
عندما ينير الحب نفوسنا نرى الاماني العجيبة
الخلابة مرتسمة امامنا ولكننا قد لا نراها بعد ذلك
ببدا

الحب ولادة ثانية فالاولى توجدنا على وجه
هذه البسيطة اما الثانية فتنبه فينا اسمع شعورنا
الوجداني فتعجل امامنا القوى العظيمة الكامنة فينا
ونرى نفوسنا بابهي مظاهرها ومتي جاء لنا المستقبل
بالضعف والاحزان فعلياً ان نلتفت الى ماضينا اثرى
ما تركناه عليه من اثار الصبا والحب

اياك والقول « سنتحد بالحب فقط وسيكون
اتحادنا اسمى مما يتمشى عليه عموم البشر فلا حاجة
لنا بشريعة مسنونة لتحمي وتديم هذا الاتحاد » ففي
هذا القول خطر كامن لك فاحذري .

اياك والاعتقاد بوجوب الحرية المطلقة المتبادلة
بين الرفيقين وبانك كامراً يجب ان لا تتقلمي على
الرجل الذي تعينه بتطليك منه المعونة والحماية
فلا تقولي ساقف بجانبه وانكنتي لن استند عليه اثلاً
اعرقل مساعيه

حذار من الدخول في معترك الحياة بدون ايمان
ولا اعني ان يكون لك ايمان بهذا الامر او ذاك فقط
بل اعني بامور كثيرة ففعل الايمان هو ما يسهل الحياة
لنا لا تضحي كل شيء في سبيل غابة واحدة او
معبود واحد ولكن اياك واهمال ما بوسعك تعلمه
من تلك الغاية او ذاك المعبود واعلمي ان الجنس
البشري لم يمش في طريق التقدم الا بعد ما جرب واختبر
الهة عديدة لها بعد الاخر

كوني امرأة حقاً واظهري دائماً بكل ما فيك
من الجمال وما تستطيعينه من التجميل واسمحي للغيرة
بالدخول الى قلبك ولكن لا تسمح لها بالتملك
عليك

ضعي نصب عينيك ان اتن ما لديك هو الحب
وانه في قبضتك كعصفور صغير ان ضغطت عليه مات
اختناقاً وان فتحت كفك طار وخسرت

ليكن لك الخنان شعاراً في حياتك حتى واك
قاسيت بسبه الاماً كثيرة ففي المنتهى تجددين به
الفرج والهنا . فالحنان درع نتقي به الضربات التي
تجرمنا معادتنا حرماناً دائماً
.....

بلدية بيروت

فتحت صناديق انتخاب البلدية في بيروت فاذا
الاكثرية المطلقة بجانب الذوات الاتية اسماؤهم :
بدر افندي دمشقية : محمد افندي المفتي : عمر
افندي لبايبي : اسكندر افندي عيسى : يوسف
افندي النحاس : توفيق افندي الناطور : سعيد افندي
ابو شهلا : ابراهيم افندي روفيل الحكيم : جورج
بك رزق الله :

اما عضوا الموارنة فسيعاد انتخابها لانه لم يحز
احد من المرشحين الاكثرية الكافية
كلمة شكر

جناب الفاضل مدير جريدة المعرض
الغراء :

نشكر لكم ما املته عليكم عواطفكم
الانسانية ووطنيتكم الصادقة في جريدتكم
المعتبرة بشأن مقتل فقيدنا المبرور اسعد
خورشيد شهيد الواجب والوطن والله نسأل
ان يديمكم نصيراً للحق والفضيلة وان يقيمكم
كل مكروهم ويجزيكم عنا جزاء الخير وخير
الجزاء بمنه تعالى وكرمه

بلسان جريدتكم الغراء نشكر من صميم
الفواد جميع الذين تفضلوا بتعزيتهم ايانا
في مصابنا الجلل بشخص فقيدنا المرحوم
اسعد خورشيد مدير داخلية لبنان الكبير
سواء كان بحضورهم ام برسائلهم ام ببرقياتهم
وقاهم الله كل كارثة ولا فجعهم بعزير انه

السميع المجيب

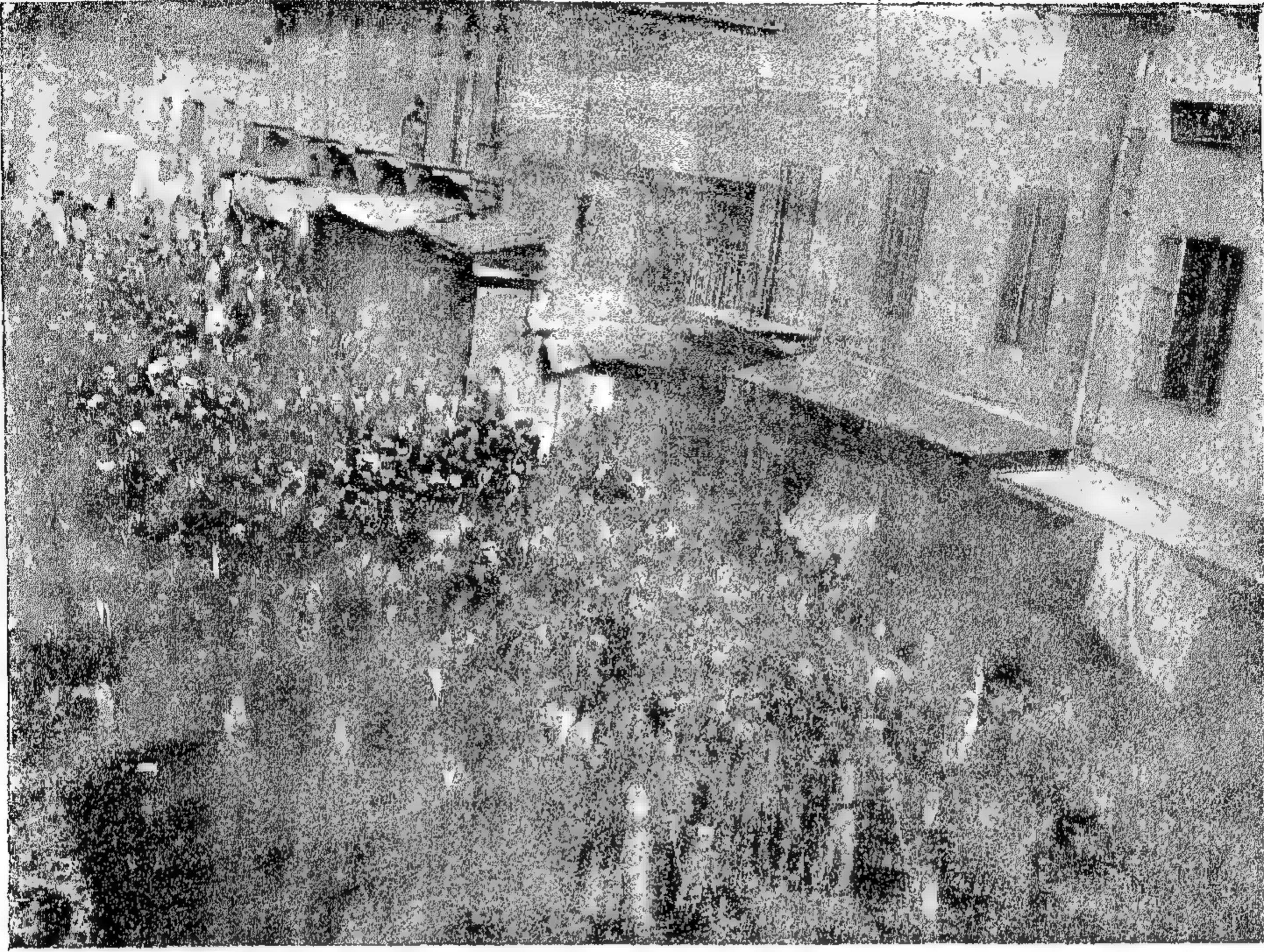
شقيق الفقيد

عزت نثار

والدة الفقيد الاسبغة

سارا سيرت

ظهرت عصابة في ظهر البيدر وهي على الغالب
نفس العصابة المعروفة بعصابة الشوف وقد ذهب
الكولونيل فواد بك شقيق علي زاس فرقة لبنانية
لطاردتها



مأتم المرحوم اسعد بك

يُثل رسمنا هذا المأتم المهيّب الذي مشى وراء جنازة المرحوم اسعد بك خورشيد مدير داخلية لبنان الكبير وقد اخذ هذا الرسم الشمعي محل « بونفيس » الشهير واعادنا اياه والرسم مأخوذ عندما قارب الموكب الجبابة

المهاجرة في لبنان

من اهم المسائل الاجتماعية في لبنان مسألة المهاجرة ذلك التيار الذي ذهب بالرف الشبان من اخواننا وقذف بهم الى الاصقاع السحيقة ولا تزال فكرة المهاجرة مستحوذة على الافكار ولها اسبابها وماذيرها في الماضي والحاضر اما اذا ما فمنا كئت الا محيذا حركة المهاجرة التي عادت على لبنائنا باجزل المنافع رغم مسا يتوهم البعض من ضررها

ولسنا الان في معرض الخوض بهذا البحث الطويل الذي كرسناه درساً وافياً سنشره في الاتي على حدة انما كلمتي الان تستدعيها الظروف الحاضرة اذ اصبح الاستسلام افكر المهاجرة ضرراً كبيراً بالبلاد وبشبابها اولاً لاننا دخلنا في طور من الحياة جديد وثانياً لان بلاد الذهب الوهاج التي

كانت تبهر الابصار وتستميل القلوب لم تعد بلاد الذهب الوهاج

وقد حدا بي الى كتابة هذه الكلمة رسالة من الكاتب الاديب فليكس افندي فارس نزيل اميركا اليوم بعث بها الى اخيه في بيروت احببت ان اقتطف بها بضعة اسطر على بها نفعاً لمن تحدثه نفسه بر كوب متن المهاجرة في هذه الايام الحرجة التي عم بها الضيق العالم

ان رسالة فليكس افندي جاءت نصيحة لكل لبناني يريد اليوم ان يترك بلاده بعد ان ذر عليها قرن عصر جديد الامل بمستقبله اكبر من الياس بعاضره

وقد جاء في تلك الرسالة

اايك والمهاجرة فانها باب الشقاء في هذه الايام ان بلادنا خير من كل بلاد اليوم فلا يجب ان تنظر الى ما حولك فقط دون اعتبار ما هو سائد في العالم كل فرد يريد ان يعمل يجد عملاً في بلادنا اما هنا

يوجد ملايين يزفون العمل باي شيء كان فلا يجدون . لو يجتهد ابن لبنان على ارضه كما يجبر على السعي هنا لكان يحصل على ثروة تفوق ما يحصل عليه هنا . حالة المهاجرين هي على غير ما تتصور . اغنى رجل فيهم لا معنى بطيئته فهو صفر في الوجود . تتقاذفه الحوادث فيركض دون ان يعلم لما ذا ؟

قدر الله ان اعود لبلادي . اني اغبطك لانك لست بعيداً عن وطنك . واحبيني لذلك الوطن الذي يعرف معناه البعيدون

هذه سهول لبنان هي اولى بنصب ابنائه لاحتياها من فيافي وسباب بلاد المهجر

هذا فضلا عن انه ليس بالمال وحده يحيى الانسان بل بكل عاطفة سامية واسمى العواطف حب الوطن الذي يقضي على الانسان بان يعيش تحت سماء بلاده

ميشال شبلي



خليل افندي صعب
المفوض النشيط



عمود افندي المعجوز
رئيس مفوضي التحري

بله السرور ننشر من حين الى حين رسيم بعض الرجال النشيطين من مأموري البوليس والامن العام عندنا الذين يبرهنون عن كفاءة ومقدرة في الخدمة والرسمان الظاهران هنا هما لاثنين خاطرا بحياتهم، خاطرة تذكر في الحادثة الاخيرة وهما عمود افندي المعجوز و خليل افندي صعب وانما ننشر رسيمهما تقديرًا لبساتهما وتنشيطًا لرجال البوليس حتى يقوموا بالواجب المقدس الملقى على عواتقهم



سمو باي تونس
الذي اشاعت البرقيات انه تنازل عن عرش تونس
ثم كذبت الاشاعات ببلاغ رسمي من سموه

الغني رب غفور

ذريني للغني راسعي فاني
رأيت الناس شرهم الفقير
واحقرهم واهونهم عليهم
وان اسمي له كرم وخير
يباعده القريب وترديه
حليته وينهره الصغير
وثلقى ذا الغني وله جلال
يكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل ذنبه والذنب حتم
ولكن للغني رب غفور
عروه بن الورد

— يطلق اصحاب السواعد المقتولة العيارات النارية
وقت خسوف القمر لينقذوه من التنين فمبا حجتهم
باطلاقها يوم عيد القيامة ؟
= لينقذوا المسيح من تنين الموت *

في رياض الشعر

فقير الصديق

وما زلت اقطع عرض البلاد
من المشرقين الى المغربين
وادرع الخوف تحت الرجا
واستصحب الجدي والفرقدين
واطوي وانشر ثوب الموم
الى ان رجعت بخفي حنين
الى ان اكون على حالة
مقلًا من المال صفر اليدين
فقير الصديق غني العدو
قليل الجداري الى الوالدين



القلق الروحي

من مقال لزحلة الفتاة :

كان هذا القانون وقانون المجلس " أشبه بقنبلة انفجرت فأصابت شظاياها كل الارواح المتنبهة او بحصاة القيت في بحيرة هادئة فاحدثت ولا تزال تحدث تموجات شديدة حتى اننا نستطيع القول ان ما من لبناني اللهم الا اولئك الذئاب المتلبسة بلباس الحملان والتي تحاول خدع السلطة والتقرب اليها على حساب هذه الامة. نعم ما من لبناني يمكنه الرضى بمثل هذا القانون الذي نعتقد ان المفوضية العليا قد وضعت على مثل هذه الصورة لتجس نبض الشعب وتعرف قدر اهليتنا للاستقلال ومعرفة حقوقنا المقدسة خدعتنا الصحف البيروتية (٩) منذ ايام

اذ اذاعت ان الميو روبردي كه قد وعد سماحة قاضي المسلمين في بيروت بان يرسل اليه بياناً يعلن فيه ان المجلس المقبل سيعطى حق الخيار في المناقشة في مواد القانون فهللاً لهذا النبأ ايما تهليل وانشأنا مقالاً حماسياً بعنوان " اليوم اصبح لبنان الكبير امة مستقلة " وان الانتداب قد توطد في القلوب وزالت غيوم سوء التفاهم بين فرنسا ولبنان فاذا برسالة الميسر دي كه الى دولة الحاكم لا تخول المجلس هذا الحق بل ابقت القضية الاساسية معاقبة الى حين قدوم فخامة الجنرال

= (٩) =

المحامي - اظن انني استطيع ان اطلقك من زوجك بدعوى القساوة عليك. او تظني انه يقاومك في المحكمة
الامراة = يقاومني ؟ أنظن ان ذلك القزم يتجرا ان يدخل الغرفة التي اكون فيها

.....

مبيع ركلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف الضاعة

اسعار متهاودة جداً

المطبعة الوطنية

بيروت - المينا - شارع المارسيلا

وكالة غندور ودمشقة

بعمونه تعالى قد نقلنا مطبعتنا (المطبعة

الوطنية) من دمشق الى بيروت وهي مستعدة

لطبع كافة ما يطلب منا من كتب ومجلات

وجرائد وجميع لوازم التجار المطبعية وكل

ما يطلب للدوائر الرسمية بسرعة تامة واتقان

زائد واسعار بغاية المهادنة والتجربة اكبر

منمينة اخوان

برهان

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويلة - بيروت -

ربع مليون

علب شو كولاته وملبس افرنجي استخضرهم لمعمل حلوبحصلي خصوصي لعيد الفصح

ومراعاة لطلب الشعب يوجد شو كولاته ثمنها من عشرة غروش لحد الف غرش

وجميعها ملو كية وايضاً الملابس الافرنجي ثمانية انواع ما عدا الفونندان

وجميع السكاكر الشامية وعراميش الفستق وراحة الحلقوم

وتجد في قسم الحلويات العربية البقلاوة والبرما و كولو شكر وتوابعها من اقن

ما صنع ويكفي هذا المحل شرفاً بأنه نال رضى جميع طبقات الشعب وحاز على خمس

شهادات وجوائز من اعظم معارض اوربا والشرق

فشرفوا محله على العيد تجددوا كل ما يلزمكم مع مهودة الاسعار

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً. بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

او كتافيا كوفاً

سعر نصف الدزينة من الكرت بوشتال

٥٠ غرشاً سورياً. والدزينة ٧٥ غرشاً

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوشتال ٧٥ غرشاً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جميل ١٥٠ غرشاً سورياً

رواية العدد

حافظت العهد

« لاراش » بلدة صغيرة من أعمال فرنسا وافعة في أجمل بقعة من الارض . فيها وادي دعي وادي الحبيبين لانه كثير اما كان الحبيب يجتمع بحبيبتيه في ذلك الوادي ويستظلان تحت اشجاره في ايام الربيع

مالت الشمس الى الغيب واخذت اشعتها الذهبية تتوارى وراء الافق واخذ النسيم اللطيف يلعب اوراق الاشجار الباسقة في ذلك الوادي الجميل وهناك تحت ظل شجرة من الصفصاف وبالقرب من تلك المياه الجارية اخذ ادمون بيد حبيبته (مادلين) ورسم عليها قبلة حارة قانلاً لا بد من الفراق ايها الحبيبة فان الواجب يدعوني اليوم الى خدمتي العسكرية الى الدفاع عن الوطن الى ساحة القتال . نعم غداً - غداً سأذهب لقضاء الواجب المقدس وعساى اعود اليك سالماً فنجتمع اجتماعاً لا فراق بعده . واذا ابى هذا الدهر ان نجتمع في هذه الدنيا فسوف نجتمع بتلك الحياة الدائمة

فاجابته مادلين والدمع يبيل وجهها الجميل اذهب بحراسة الله ، اذهب ايها الحبيب وكن شجاعاً باسلا ودافع عن هذا الوطن المحبوب وتذكر حبيبتيك التي وهبتك قلبها واعلم بانك منها مقام الروح من الجسد

ما اطيب قلبك ايها الحبيبة وما الذكلامك على قلبي المسكين فزوديني بقبلة من خدك الجميل علما تشدد عزائي « قال هذا وضعاها الى صدره وقبلها مثنى وعشرات مضى على الفراق اربعة عشر شهراً كان ادمون في خلالها يرسل حبيبته وتراسله ويكشفان ما بقلبيهما من الغرام والحب الصادق والمراسلة ماء حياة عاشقين

مادلين ما اشد تعاستها اما نزل حظها في الوجود ابى هذا الدهر الخوؤون ان يحقق آمانيها ويتمها عمرة هذه الحياة

في ساحة القتال بين لعلمة السيوف ودوي المدافع وقع ادمون يخبط بدمائه وقد نفذت الى قلبه رصاصة

العدو وكان آخرها تلفظ به - الوداع يا مدلين الوداع

في ليلة مقمرة من ليالي الربيع الزاهرة والبدر يرسل اشعته الفضية الى ذلك الوادي فيزيد الطبيعة جلالاً ، تحت الدفصافة التي اظلت اسراب العاشقين . جلست مدلين المسكينة ملقبة خدها على عينيها سادلة شعرها الذهبي على كتفيها تذكر بذات الخبر المفجع الذي قرأته في جريدة الصباح عن تلك الموقعة الهائلة التي جرت في (هوهنلندن) بين النرساويين والنمساويين فكانت نتيجة انتصار الفرنسيين على اعدائهم ولكن كان حبيبها من ذلك الانتصار العالي

بككت مدلين حبيبها بدل الدمع دماً واقتكرت بقبلات الوداع فزادها ذلك غماً ويأساً ذكرت صوتها المحبوب قانلاً لها ان لم نجتمع في هذه الدنيا فسوف نجتمع في تلك الحياة الدائمة علمت بانها اصبحت وحيدة في هذا الوجود اذ انه لم يبق لها سوى والد شيخ كانت تؤاسيه في امراضه وتعاونته في تعابه . اقسمت بالسما انها تحافظ على عهد حبيبها الذي وهبته قلبها . اقسمت بانها تبقى عذراء ما دامت في قيد الحياة

دقت ساعة الدير الكبيرة آذنة بانتصاف الليل فزن صداها في ذلك الوادي فنهضت مدلين مذعورة واسرعت الى والدها الشيخ بعدما استشهدت البدر والنجوم على كلامها . دخلت غرفته فنظرت على آخر رمق من الحياة لان الحمى اشتدت وطأتها عليه في تلك الليلة وعلمت ان ساعاته اصبحت معدودة . هزلت بسرعة نحو سريريه واجتحت على رأسه تقبله وتخطبه باحن الالفاظ اجابها الشيخ - اصغي لي يا ابنتي المحبوبة واعلمي بأنه لم يبق لي في هذا الوجود سوى دقائق معدودة وعن قريب سانتقل من هذا الدنيا الفانية

وساتركك وحيدة في هذا العالم المتلى . من المصائب والافواج فكوني صبورة حكيمة وازري الخير لتحصيله في العالم الثاني . الوداع فليباركك الله يا ابنتي المحبوبة قال هذا وفاضت روحه بين يدي وحيدته مدلين التي ركعت امام السرير ورفعت يديها نحو السماء قائلة - لم يبق لي غيرك يا رب السماء فانت ستكون رفيقي في هذا الوجود وسارت مدلين وراء نعش والدها الى حيث واروه التراب ورجعت حزينة كئيبة دامعة

كان لتلك الفتاة صديق علق من زمن رجبها ولم يجراً على مفاتحتها محبة لما كان يعرفه عنها من المحافظة على

عهد حبيبها ادمون فظن انها بعد موت ابينا - وقد اصبحت وحيدة في العالم لا عين لها - ترضى به فجاها ذات يوم وقال :

- اخالك يا سيدتي عالة بما في فؤادي من الحب الحقيقي لك وان لم افه بكلمة منه اليك انني عالم ان الساعة التي اتقدم فيها منك هي اشد الساعات وطأة عليك ولكن الحب انني كتمت لك اسراره الى اليوم اتوى من ان يدعني انظر اليك حزينة كئيبة واني احاول ان اخفف عنك مصيبتك واقدم لك التعزية فهل لك ان تقبلها وان تكوني زوجة لي عاملة بقول الحكيم : ان الحى افضل من الميت

فكانت الفتاة :

اني اشكر رقة حديثك وجميل عاطفتك الا اني اقسمت لروح ادمون ان اقف لها حياتي ولو رضيت بان احث باليمين لمنعني فؤادي فان قول الشاعر اصدق من قول الحكيم

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

مسا الحب الا للحبيب الاول

سارت مدلين في اخياة وحبا لادمون يحمي عفافها من مفسد العالم

يوسف عبود احياك

من حاكم دمشق

تكذيب

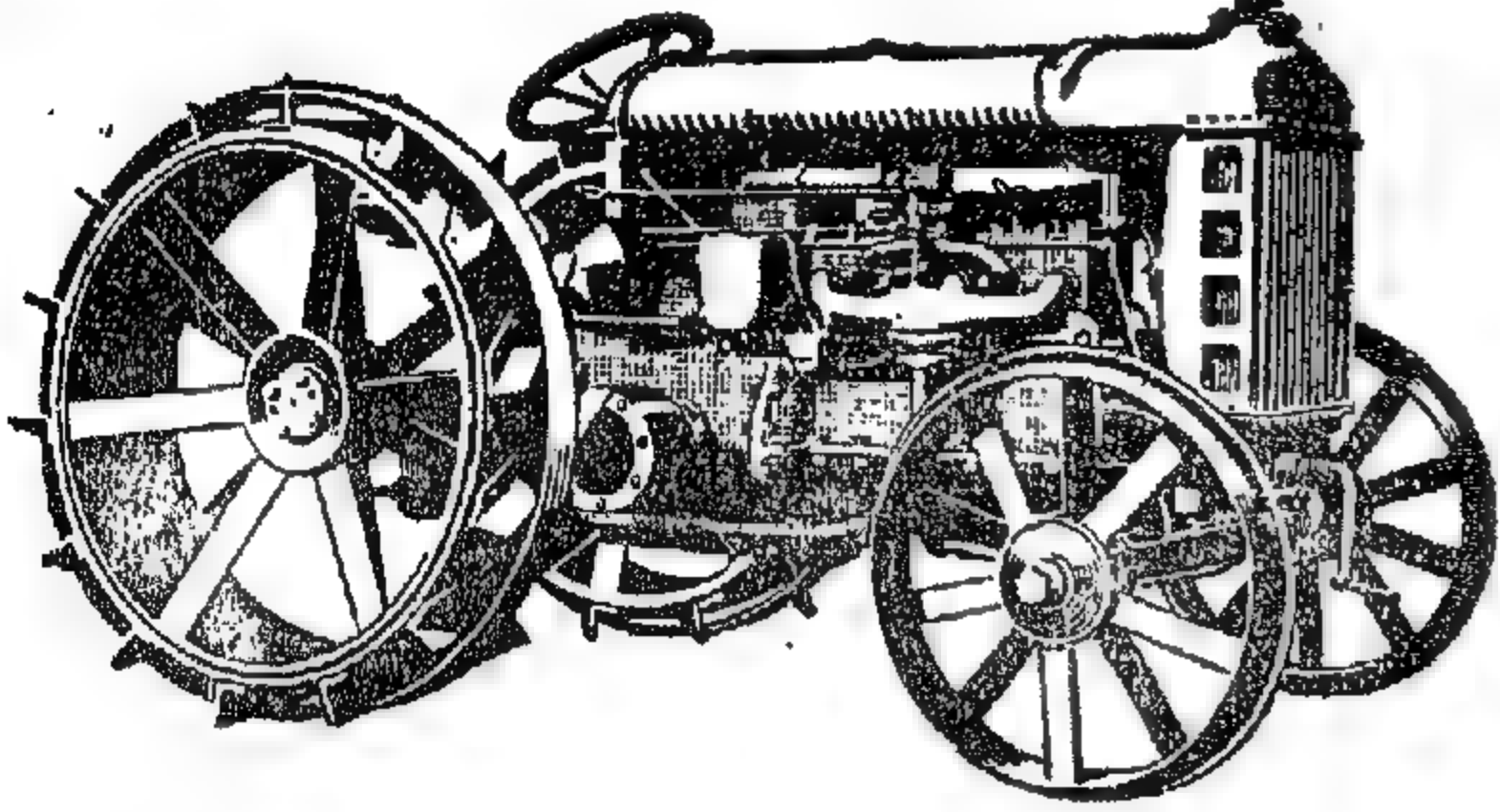
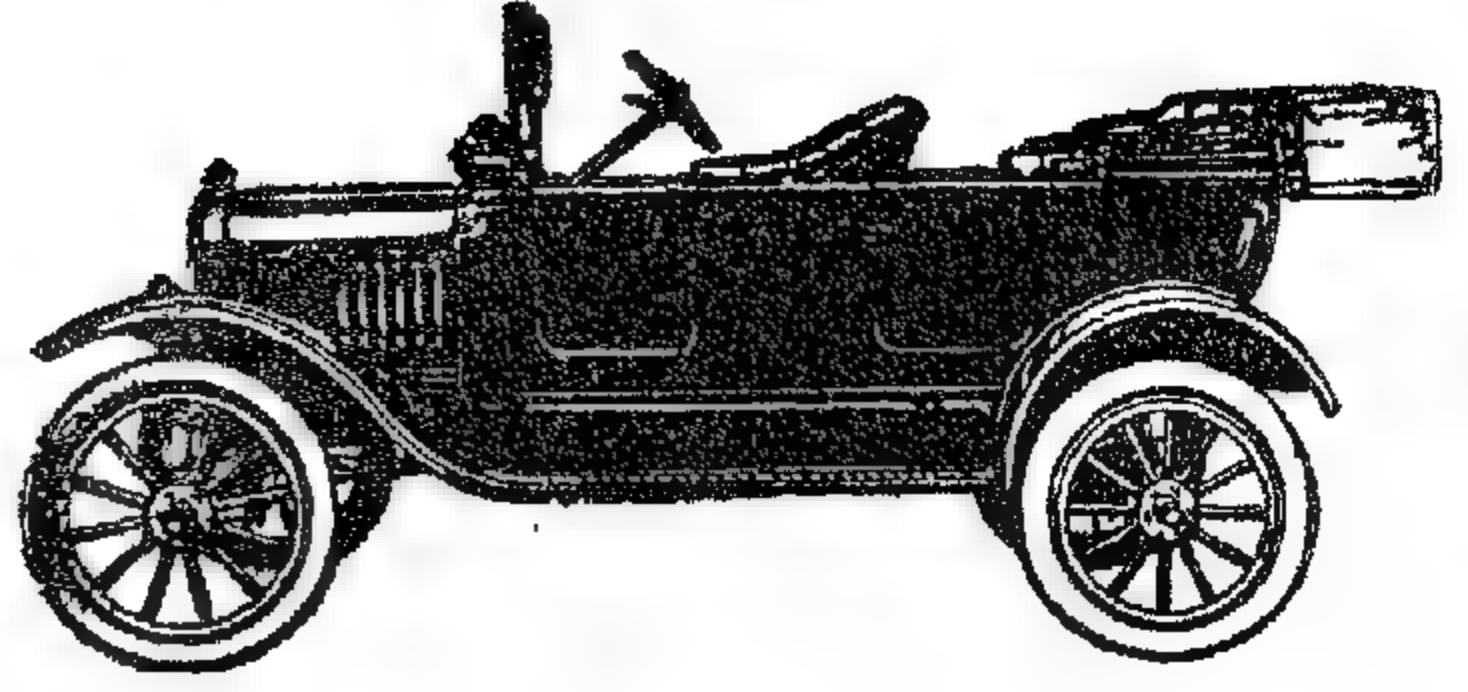
تلقينا من حقي بك العظم حاكم دمشق ما يأتي : نشرت جريدة البرق في عدد ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٢ تصريحاً زعم مندوبها ان ذلك التصريح صدر مني والحالة ان ذلك خلاف الواقع اذ لم اصرح بمثل هذه التصريحات لا لجريدة البرق ولا غيرها وكل ما ورد فيها لا اصل له البتة وجل ما صرحت به بعض الذين قدموا للسلام علي في نزل بسنول تقبلي سياسة المستر كراين الاميركي الشخصية فقط ولكم مني التحية الفاتقة ودمتم

حاكم دولة دمشق

حقي العظم

نشرت جمعية لبنان الفتى مذكرة مسهبة في الاحتجاج على القانون اللبناني الجديد والبنانيون في مصر يعملون لحمل الحكومة على تعديله

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف أجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -
أكبر كراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء * الالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة : برادة ادرس - نهاية فة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفثيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
شرموز فولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فتنبأه الاعتدال لا يزاها مزاكم
طامياً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

توفها

فايركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتمدت لها :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوكاتها اخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بجمالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه ومطباخ

مطبعة طباره = بيروت

المعرض

يقال
ان الموقف سيأخذ
شكلاً جديداً موافقاً بعد
عودة الجنرال
وان في فية اللبنانيين في مصر
عقد مؤتمر يدعى اليه ممثلو
الاحزاب والجمعيات اللبنانية
في لبنان والمهجر

مهريرة المرض
الاشترك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش
الادارة : سوق سرسق
منشئها : ميشال زكور

الخميس ٢٧ نيسان ١٩٢٢

لقطارت الطريق

بعد رجوع الجنرال

ما كان احوجنا الى رجوع الجنرال
غوزو بعد تلك الحوادث المتتالية التي قادتها
الظروف الغريبة على لبنان وسوريا
بل ما كان احوج نفوسنا القلقة
المتضعضعة الى كلمة مبردة يسكبها عليها
المفوض السامي بعد عودته من باريس
وعجمه عود السياسة الفرنسية من جهة
بلادنا

اننا كنا نتخبط كالفرقى بين القوانين
الجديدة وبين تظاهرات دمشق وحمص
المؤسفة وبين جنابة بيروت الفظيعة متطلعين
الى البحر راغبين مقدم [كسار] يطلع عليها
وجه الجنرال غوزو مشرقاً بنور فجر لامع
لهذه البلاد التعبة اجل فجر حرية ومساعدة
مخلصة

وان من شاهد الجنرال يوم وصوله قدر
ان يقرأ في اسارير وجهه المتلهلة - آمالا كبارا
فالجنرال رجل حر كريم ولا يمكن لوجهه
ان يخفي شعائر نفسه لذلك قدر المرحبون
به ان يقرأوا سرور نفسه - من الاماني والامال
التي يحملها لانباء هذه البلاد الشائقين الى
الحرية - على صفحة وجهه الباسل

على ان البلاغ المختصر الذي نشره
المفوض السامي يوم وصوله على اهالي لبنان



غبطة البطريرك الماروني

حل من يومين في بيروت ضيفاً كريماً غبطة البطريرك الماروني للسلام على الجنرال غوزو وقدر له فخامته
الزيارة بعد ظهر الثلاثاء في مدرسة الحكمة وهناك اختلى غبطته بفخامته مدة ساعة وربع تماماً ونعتقد ان
معظم حديثها دار في تلك الخلوة عن القانون النيابي الجديد وتدل مظاهر وجهيهما انهما كانا راضيين
من النتيجة
فعسى ان تتحقق الامال .

وسوريا كان طليعة هذه الامال فقد بدأ وسوريا من المقويات الاقتصادية وهي اساس
فخامته فيه بسردها اوجده بين فرنسا ولبنان حياة هذه البلاد ثم لمح الى مخبراته الطويلة

غرائب المتر وجين

يتحفنا العالم الغربي كل يوم بشيء جديد عن الحياة في اختلاف وجوها ولا يفتقر الناس هناك ساعة عن اختلاف الغرائب وتكوين العجائب مما يقف امامه البشر زاهلين متعجبين .

ومن جملة ما قرأته مؤخراً عن عدة عقود زواجية اقما تحت الشدائد عرسان وعرائس مفتونون باغرائب ولا تتعجب اذا قصصت عليك شيئاً منها فانك لا شك قد مللت السياسة

قالت احدي الجرائد الانكليزية ان عريساً ارندياً اراد ان يعقد له قرب رجل غال يتصاعد به البخار المحرق فيعقد فوقه رأسه ورأس عروسه اكليلاً من المياه المتبخرة فكان له ما اراد . وهذا ليس من الغرابة في شيء . ممن فعل عريس آخر اراد ان يصعد وعروسه الى مدخنة عالية يصلانها بتلفون الى الارض ومن هناك يسمعان صلاة الاكليل من الكاهن ويرويان اجوبتها اليه من علو شاهق .

وكثيرون من عرسان اليوم يريدون ان يتعدوا عريساً عقد له من مدة غير طويلة تحت مياه البحر في ميناء نيويورك وقد حضر تلك الحفلة كثيرون من اصحابهم ولا يسون مناطق السباحة اما العروس فقد كانت متشعبة منقطة زرقاء اطرافها مزر كشة باحمر وابيض وعلى رأسها قبة من المطاط جعل دائرها من زهور البرتقال

واذكر اني قرأت من مدة يسيرة ان عريساً جاء الى كنيسة في بلاد الانكليز ليعقد له فيها فوجد الكنيسة تضطرم نارا ورجال الاطباء يتسابقون بقذف المياه على النار فلم يشأ الا ان يعقد له في وسط ذلك الملهيب واقسم ان لا يعود بدون اتمام صلاة الاكليل فكان له ما اراد وقت حفلة القران تحت شرر ذلك المشهد الهائل .

وقد اتفق مرة ان ابنة وشاباً وجدا يتزحلقان على زحافات الارجل في احد نوادي نيويورك فعندما وقع نظر كل منهما على الآخر خامر قلبيهما الهوى فطلب الشاب من الابنة ان تتزحلق الحياة معه فقبلت على شرط ان يعقد لهما في نادي المتزحلقين فكان لهما ما ارادت

وقد عقد مؤخراً لعروسين في الولايات المتحدة بين زجاجة الاسود والحيوانات المفترسة فوق العريسان بناء على طلبهما في بستان احيوانات في مدينة بوسطن ووقف امامهما الكاهن ببارك قرانهما ويرسل

جورج كل امال الموقف الاقتصادي فانه ادى فقط - الى عقد معاهدة بين روسيا والمانيا فكان البولشفيك والامان لم يجدوا مكاناً رسمياً مناسباً لعقد اتفاقهم الجديد اصالح من جنوى فعقدوه فيها وكان مندوبو اوروبا عليه شهود

غدا يخرج الحلفاء من المؤتمر وينشرون على العالم بلاغاً رسمياً يقولون فيه [ان الاتفاق بينهم ثابت لا يتزعزع]

رغم اتفاق الالمان والروس وغدا يسوي لويد جورج المسألة بابتسامة وبخبرة ثم بحديث سري =

غمزات سياسية

من الغريب : ان تظل الطغراء التركية فوق مركز حكومة لبنان تذكاراً للماضي

وان يكون من سينات معرض بيروت (غير جريدة المعرض طبعاً) حرمان الاهالي من دخول المنشية في هذا الصيف

ومن الغريب ان يظل تقسيم لبنان على النمط القديم فيضطر مثلاً سكان قرية تبعد ربع ساعة عن محكمة ببدا ان يراجعوا في معاملاتهم محكمة بعقلين وهي تبعد عنهم نحو عشر ساعات

وان يظل تقسيم المديرية في لبنان حسب مذاهب اهل القرى لا حسب الحدود الطبيعية

وان بعض المحامين الوطنيين المتفرنجين الذين كان يجب عليهم ان يقاوموا فكرة المحاكم المختلطة هم الذين سعوا وحملوا السلطة على انشائها

ومن الغريب ان نسمع في نقابة المحامين جميعجة ولا نرى طحنا لان اولي الشان فيها لا يريدون ان يضعوا القمح في الكور

وان يكون بعض الموظفين الصغار اكثر غلاظة وجفاء من الموظفين الكبار

وان يكون انفق نحو المئة والاربعين الف ليرا على قصر العدالة في بيروت ولم يكمل اصلاحه ومن الغريب ان ادى الواحد غريق فضل الحكومة يتزلف اليها طالباً نعمتها وهو اذا خلا باحد بدائساق الحكومة بالسنة حداد

المحامي ميشال شبلي

مع المسيو بوانكاره في شؤون ادارة لبنان وسوريا تلك المخبرات التي اوجبت - لاهميتها طبعاً - تأخر عودته الى اليوم

وعندما يراجع القارىء بعض اعمال المسيو بوانكاره وبعض مساعي الجنرال غورو في سبيل حرية هذه البلاد وتخليصها من كل فكر استعماري عندما يراجع يتمتعن تاريخ هذين الزجابين الصديقيين في ما يتعلق بقضيتنا يشعر شعوراً نفسانياً بان لبنان وسوريا سينمشيان بسرعة وتبسط في طريق الغاية القصوى التي جعلها ابناء البلادين مطمح انظارهم . وان الجنرال لم يذكر عن عبث هذه المقابلات الهامة في بلاغه

واذا كانت حكمة المفوض السامي قد طرقت هذه المواضيع باختصار فلان فخامته اراد ان يكون عند امل الشعب به فما كادت يده تترك ايدي المرشحين به حتى اخذت القلم وخطت هذا البلاغ تطميناً للافكار وازالة للقلق السائد وسيتلو ولا ريب هذا البلاغ بيانات واعمال تؤيد ما علقناه من الامال على الجنرال

مؤتمر جنوى

ان حالة اوروبا النفيسة مزعجة ومقلقة وهذا مؤتمر جنوى دليلها

كان الناس يعتقدون قبل الحرب ان المؤتمرات واسطة تسوية الخلافات فاذا مؤتمرات بعد الحرب واسطة ايجاد خلافات ومشاكل جديدة بين الدول

الا ترى دعائك الله انه كلما عقد مؤتمر لتسوية مسألة من المسائل المتعلقة - وما اكثرها - انبت اجتماع الدول على بعضها مشاكلاً جديدة تعلق ايضاً اى جنب اخواتها القديمات حتى صارت حكاية اوربا بمشاكلها اعقد من ذنب الضب

اما مؤتمر جنوى الذي علق عليه لويد

اوراق مبعثرة

بين الارض والسماء

قيل في خرافات الاقدمين :

التقى في احدى النجوم السيارة فتى بفتاة من
الحواري فتعارفا وتآلفا . على ان الحب لا يتعادل في
قلبين فكان عندها من الوجد اكثر مما عنده . وكانت
صلاتها الدائمة : رب ارح رفيقي بعنايتك ومن
عليه بما فيه خيره وهناؤه .

غاب عنها فتاها مرة فاخذت بالبحث عنه الى ان
ايعاها التعب فجلست على ضفة نهر تستريح واذا
بجسبها في زرق يدفعه التيار عنها فتدته بين دموع تتناثر
فرائدها وضلوع تتأجج مواقدتها ولكن الفتى المترنح
بنغمة مجذافه ضارباً صدر الماء لم يقف لسمع نداءها
ولما غاب القارب عن عينها ركعت تصلي : رب
طالما رجوتك ان تحفظ لي حبيبي وتتم علي بما فيه
خيرته وهناؤه ، فسمعت صوتاً غريباً يقول لها : لو
علمت ان في ما احزنك خيرته وهناؤه لما صليت
هذه الصلاة .

.....

شهد غلام حفلة اكليل اخته فقال لوالدته :

— لماذا تلبس اختي هذا الثوب الابيض الجميل

— لانها في يوم عرسها يا ولدي

ولماذا تلبس صهري هذا الثوب الاسود اذن ؟

الام — ؟؟ ابو جمره

عصابة جديدة

نقلت الجرائد خبر فرار تسعة من مسجونين بيت
الدين بل من اشداهم احكاماً هم فوزي بيضون
• رستم الحبال • جواد الكوسا • محمود جويدي
طنوس فرنجي • مصطفى بلولي • فؤاد القس حنا
حسن الزين • حسن عمر سعود

وقد تقبوا الحائط وخرجوا منه اثناء غفلة الحراس
عنهم . فإين كان مدير السجن ياترى !

...

لماذا ؟

وصل الى مخبر الوطن ان قد صدرت
الاوراق الى شيوخ الصلح لاعداد بيانات

عن الذكور من سن ١٥ الى ٣١

...

زار غبطة بطريرك الطائفة الارثوذكسية غبطة
البطريرك الماروني في مدرسة الحكمة فرد له غبطته
الزيارة في مطرانية الروم الارثوذكسية .

زار القومندان ترابو غبطة البطريرك ايضاً فرد
له غبطته الزيارة .

سافر غبطته الى مقره في الديان مع حاشيته
الكرينة مساء الثلاثاء على سيارات بعض الاعيان اللبنانيين
وصل من البصره بطريق حلب حضرة النطاسي
الوطني نعوذ بك الرامي بعد غيبة طويلة وذهب توجاً
الى قريته فالوفا حيث استقبله هناك اهالي القرى
المجاورة استقبالا حاراً لما لبست القادم الكريم هناك
من المكانة والمعزة في الصدور فعلى الرحب قدومه .
تفضل بزيارة « المعرض » سعادة رشيد بك طباره
متصرف لواء اسكندرونة المستقل فحدثنا عن
استعدادات الحكومة لانجاح هذا اللواء واعلاء
شأنه التجاري والادبي بما لديها من الوسائل وقد
لقينا في سعادتة الاداري الوطني الحكيم . وسياسافر
في هذين اليومين مع وفد الاسكندرونة .

جاء في الوطن ان جمال باشا وصل الى لندن
المعرض — « قالوا لنا في الماضي ان جمال باشا
من مجرمي الحرب ومن المطالبين للشول امام محكمة
الحلفاء . فإين هي ياترى تلك المحكمة »

التي الضابط النشط ضاهر ابو ملهب القبض
على اربعة من المسجونين الفارين من سجن بيت الدين
هم فوزي بيضون وطنوس فرنجي وسعيد كرم
وشفيق صالح

لا تزال اسواق دمشق ممتلئة .

لقى الاستاذ يوسف السودا في
الاسكندرية محاضرة عن نظام لبنان الجديد
في النادي السوري

أبعد من دمشق عدد من الشبان الذين
اشتركوا في المظاهرات الى بلادهم

قتل ارمنيان في برلين جمال عزمي بك
وبهاء الدين شاكر بك من كبار اعضاء
الاتحاد والترقي

زارنا في ادارة هذه الجريدة الرصيف
الفاضل بطرس افندي معوض — احد اعضاء
الوفد الحلي — فلقينا فيه ادباً جماً فعلى الرحب
قدومه

.....

من حين الى اخر نظرات الخائف الوجل على شهود
القران الدابة على الاربع واما العريس وعروسه فكانا
اقل خوفاً من الاسود التي رأت حفلة اكليلهما .

ومن غرائب الامير كان الذين لا يألون جهداً في عمل
كل غريبة في الحياة ان عريساً من اصحاب الملايين عند
ما اراد ان يقف امام القسيس وقت اكليله لبس حلة فقيرة
ليشابه الفقراء ويعزيهم على فقرهم هي ثياب نوتي
فقير وتنطق بمنطقة النجاة التي يستعملها البحارة اثناء
الغرق — واحتذى زوجاً من الاحذية المقطعة
وكان باسماً للفقر الوقتي الى ان انتهت الحفلة

هذا ما انا محدثك به عن خلق بعض الغربيين
قاما انه يدل على ارادة صادقة واما انه يدل على
غرابية في مراعاة الهوى

.....

بلا عنوات

التي القبض في دمشق على عادل بك العظيمة
واخذ الى القلعة

رفع الحجز عن املاك المرحوم الامير عمر عبد
القادر في دمشق

تنازل بكية مرشعي الموارنة لعضوية البلدية
للفاضلين نجيب افندي ابو عكر ونجيب افندي
التيان

زار القاصد الرسولي غبطة البطريرك الماروني
وزاره ايضاً رجال الحكومة اللبنانية وفي
طليعتهم القومندان ترابو

قتل في مظاهرات حمص ستة وجرحى كثيرون
عين رصيفتنا الفاضل طه افندي المدور رئيساً
للجنة الانتخابية الرابعة بدلا من الرصيف عبد الباسط
افندي الانسي المستقيل

قدم العاصمة صديقنا حليم بك حروفش مدير
الامور الاجنبية في حكومة دمشق فعلى الرحب
علمت سوريا الشمالية ان اسعد بك الحارثي
الذي ذهب الى دمشق في المدة الاخيرة ارجع منها
الى حلب بامر الكولونيل كاترو

كان استقبال فضامة الجنرال غورو فخماً جميلاً
وقد اطلقت المدافع ساعة وصوله وسارت فرق الحياطة
في ركابه وتبعه من البحر الى دار الانتداب خط
طويل من سيارات المستقبلين . وجاءت الوفود من
كل انحاء لبنان وسوريا للسلام عليه .

دعا الجنرال كبار الوفود الى العشاء على مائدته
ثاني يوم وصوله .



D'après L'Illustration

فؤاد الاول

ملك مصر

يمثل رسمنا هذا جلالة فؤاد الاول ملك مصر الجديد بعد الغاء الحماية وعلان السيادة الملكية المصرية وهو بثرية العسكري المصري .



القيم العام

في تونس

نشرنا في عددنا الفائت رسم باي تونس بمناسبة اشاعة تنازله عن العرش التونسي وها نحن فنشر اليوم رسم القيم العام الفرنسي هتاك مدير دفة السياسة في البلاد التونسية .

الذنب على الفساطين

القصيرة

في مدينة بوكبدي شاب يدعى شارلس لاشر حكم عليه بالسجن خمساً وعشرين سنة في سجن سن سن لمحاولته الاعتداء على عدة بنات وقد اعترف بذنبه ولكنّه قال ان اللوم في ما فعله واقع على الفساطين القصيرة التي تلبسها النساء الشابات في هذه الايام

وقال ايضاً : لا شيء ادعى الى الاضرار بالشبان مثل هذه الفساطين القصيرة التي تلبسها كثيرات من النساء ولفت انظار الشبان الذين لا يقوى كثيرون منهم على القمع من نخوة عواطفهم التي تثيرها تلك الملابس النسائية القصيرة فبازالة هذا الزي النسائي الحديث يزول اعظم المخاطر على اداب الهيئة الاجتماعية

وختم كلامه بقوله انه ما زالت توجد شريعة تسمح للنساء بلبس هذه الفساطين القصيرة فانه يؤثر ان يبقى في السجن كل حياته ويضطر كل انسان خارج السجن الى ان يعصب عينيه حتى لا يرى تلك المناظر التي تستهويه وتستدرجه الى الشر

تاريخ الاحصاء

لم ينته الاحصاء بدين مكتة من اشاعر الخفيف الروح مصباح افندي رمضان كنكته الاولى فيه والى القراء وداع رمضان للجنة الاحصاء

رفقائي بلجنتي

انا قدرت قدركم

لست احصي اجتهادكم

وثناكم وشكركم

شهر كانون قد مضى

ودعوا اليوم شهركم

قد فقدنا اجتماعنا

اجزل الله صبركم

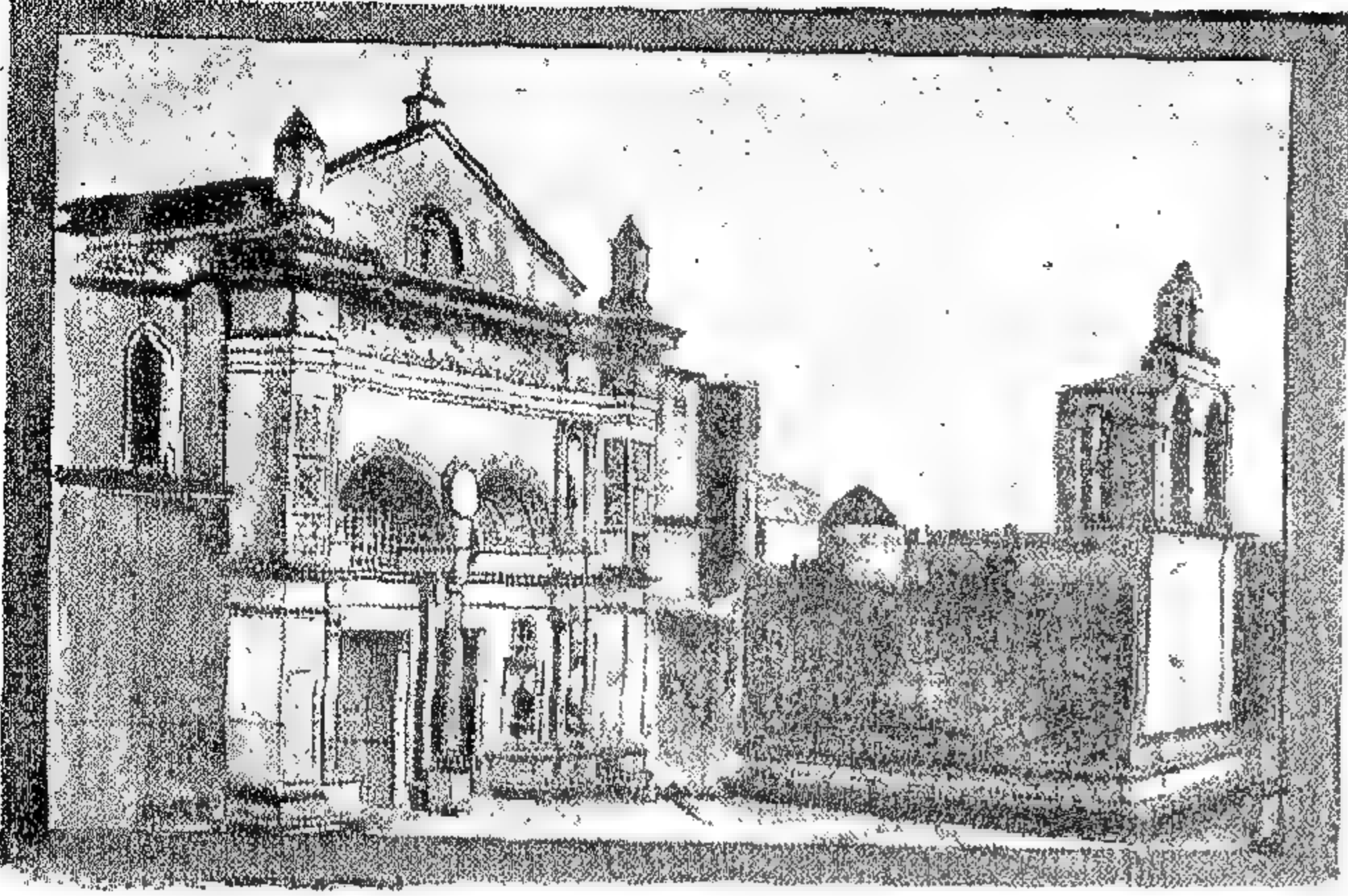
وفقدنا اجورنا

وهو ايضاً اضركم

بالفقيدين ارخوا

عظم الله اجركم

صباح رمضان



من آثار جنوى

قبر ك. يستوف كواومب -

لا حديث للسياسة اليوم غير مؤتمر جنوى وما جرى فيه ووراء ستاراته من الغرائب . اما نحن فاننا ننتقل من حديث المؤتمر الى حديث التاريخ فجنوى هي مستط رأس كولومبس مكتشف اميركا وفيها قبره الذي يثابه رسنا هذا
ومن الغريب ان اميركا التي اكتشفها الرجل العظيم لم تشترك في المؤتمر الذي يعقد في مدينة مكتشفها ولو على الاقل اكراما له .

قلم تحرير لاسيري



???

اكراما لسودعيون الرصيف المحبوب «فديه»

ايها الجيل اكتشف لي حاضرا
كلما خرب ماضيك بنى
ينهض الشعب فيمشي قدما
او مشى الدهر اليه ما انشئ
غير راقى النفس والروح فتى
وضع الروح ورقى البدنا
حالة النفس التي تسعدها
وتريها كل صعب هينا
ففقير من غناه طمع
وغني من يرى الفقر غنى
العرفان محمد رضا الشبيبي



ماذا في عيتاب

علمت النهضة من احد تجار عيتاب ان الاحوال التجارية فيها سيئة جدا وان نصف البلدة أصبحت في خراب من جراء حصارها المعلوم وان حكومة انقره قد طلبت تجنيد اهاليها فلم يوافقوا على هذا الطلب وقد قدموا عريضة مطولة الى حكومة انقره يشكون امرهم فامهل تجنيدهم شهرا واحدا

باطل الحمد ومكذوب الثنا

فتنة الناس - وقينا الفتنا -
باطل الحمد ومكذوب الثنا
رب جهم حوله قمرا
وقبيح صيراه حسنا
ايها المصلح من اخلاقنا
ايها المصلح الداء هنا
كلنا يطلب ما ليس له
كلنا يطلب ذا حتى انا
ربما . تعجبنا مخضرة
اربع في الاصل كانت دمننا
لم تزل ويحك يا عصر افق
عصر القاب كبار وكنى
حكم الناس على الناس بما
سمعوا عنهم وغضوا الاعينا
فاستحالت - وانا من بعضهم -
اذني عينا وعيني اذنا
اننا نجني على انفسنا
حين نجني ثم ندعو من جنى ؟
بلغ الناس الاماني حقا
وبلغناها ولكن بالمنى
اخطأ الحق فريق بائس
لم يلومونا ولا مواء الزمنا
...
خسرت صفقةكم من مشر
قد شروا العار وباعوا الوطننا
ارخصوه ولو اعتاضوا به
هذه الدنيا لقات ثمننا
يا عبيد المجد خير منكم
جهلاء يعبدون الوثنا
انني ذاك العراقي الذي
ذكر الشام وناجى اليمننا
انني اعتد نجدا روضتي
واري جنة عدني عدنا

الى القراء

نلفت انظار قراء [المعرض] الى الكلمة التي ستشر في العدد القادم عن شروط الاشتراك الجديدة والتخفيضات الهامة التي اوجدتها الادارة ابتداء من راس سنتها الثانية « اول ايار » مغتنمين هذه الفرصة لشكر القراء الكرام على حسن ثقتهم وكرم ظنهم بهذه الجريدة .

ذبول المظاهرات في دمشق

ابلق قلم المطبوعات الفرنسية في دمشق انه بامر الكولونيل قائد جيوش دولة دمشق سيساق الى المجلس العسكري السادة الاتية اسماؤهم :

الشيخ يوسف السوري المصري . حسن عواد عواده . توفيق عجم اوغلي . عبد الوهاب بن محمود البيروتي . عادل العظمه . عبد

اسعد المجنون

وذلك بدعوى انهم اشترى كوا بصورة فعلية بالمظاهرات واكرهوا التجار على اغلاق حوانيتهم واعتدوا على حرية العمل وقاموا بمشاجبات في الطريق العام .

النار تلتهم كنيسة عجائبية التهمت النار كنيسة القديسة حنة العجائبية في دي بوز بالقرب من كوبرك كندا وقد دمرت الخسارة بليون ومئتي الف ريال وقبل ان الكهنة اخذوا يتضرعون الى القديسة حنة لانقاذ كنيستها من النار . وقد انتقل شخص القديسة من الحريق وكانت هذه الكنيسة للمقعدين الذين شهدوا بشفائهم انهم كانوا يتركون عكازاتهم في الكنيسة وقد اجتمع فيها عدد كبير جدا من هذه العكازات النسر

رواية العدد

حبيبك لك

كان الطبيب يحاول ان يعيد الى السيود دي لورسه ذكرى الحوادث المؤلمة التي افقدته عقله من مدة . يقصد من ذلك اختبار حالة الرجل بعد المعالجة الطويلة

تزوج السيود دي لورسه امرأة عن حب شديد فولدت له ابنة كانت في السادسة من عمرها يوم وقعت المصيبة العظيمة والجريمة الهائلة التي كانت نتيجة موت الام مقتولة من يد الاب

دخل دي لورسه على امرأته ذات ليلة فطار صوابه لمشهد خيانة امرأته له مع اجسد اصدقائه فاطلق النار على الحائنين فاصاب امرأته واخطاشريكها ولم يعد منذ ذلك اليوم يذكر شيئاً ولا يعرف شيئاً عن ما جرى له مع امرأته

كان السيود دي لورسه يعود الى الصخرة شيئاً فشيئاً بمعالجة الطبيب حتى كان يوم بدأ فيه دي لورسه يمتلك قواه ف شعر بعدم وجود امرأته الى جانبه فسال عنها وطلب الى ذويه ان يخبروه عن سبب تغيبها وابتعادها عنه فلم يكن احد يجيبه عملاً بإشارة الطبيب وكان دي لورسه يتدرج رويداً رويداً الى معرفة الحقيقة فسال يوماً وقد انعيا التفقيش والتفقيش :

— هل ماتت امرأتي وما سبب موتها ؟
وكان والد الفتيلة حاضراً هناك فلم يتمالك عن الصراخ .

— ماتت نعم ماتت وانت قتلها ايها الشقي فكفت هذه الكلمة لتعيد للرجل كل رشده فاخذ يشذكر قصته كأنه يرى الاشخاص بعينهم وتذكر كيف اطلق النار على شريكة حياته الخائنة وكيف وقعت صريعة بين يديه فاثرت فيه الذكرى الموجهة الي ان وقع على الارض مغشياً عليه

كبرت ابنة دي لورسه وكان اسمها سيمون وكانت سعيدة بجانب ابيها تحبه وتقترمه وتدرس عليه علم الاثار وتتهم بها كل الاهتمام وقد بلغت الحادية والعشرين من عمرها وهي لا تدري من سيرة امها الا انها ماتت على اثر جراح اصابها يوم سقطت عن ظهر الجواد في الغابة .

كان دي لورسه يكفر عن الذنب الذي ارتكبه نحو امرأته بأنه كان يصورها الى ابنته كمال

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

— تطلب من — محل طيارة اخوان — بسوق الطويلة — بيروت —

ربيع مليون

لب شو كولاته وملبس افرنجي استحضروهم معمل حلوب حصلي خصوصي لعيد الفصح

ومراعاة لطلب الشعب يوجد شو كولاته ثمانية عشر غروش لحد الف غرش

وجميعها ملوكية وايضاً الملابس الافرنجية ثمانية انواع ما عدا الفوندان

وجميع السكاكر الشامية وعراميش الفستق وراحة الحلقوم

وتجد في قسم الحلويات العربية البقلاوة والبرما و كولو شكر وتوابعها من تقن ما صنع ويكفي هذا المحل شرفاً بأنه نال رضى جميع طبقات الشعب وحاز على خمس

شهادات وجوائز من اعظم معارض اوربا والشرق

فشرفوا محله على العيد تجدوا كل ما يلزمكم مع مهاودة الاسعار

كل ما جرى وسيجري» واخذ يبكي بكاء مرّاً ثم سقط على المقعد وقد عاد الى حالة الجنون الذي كان قد شفي منها منذ زمن طويل فانطرحت سيمون تبكي وقد شعرت ان حالته تغيرت وانه لم يعد يعني ما يقول فبكت وصاحت متألّة لقد فقدت ابي وحيبي واذا لا اعرف لاذاً . وما اتمت هذه الكلمات حتى دخل هنري يلثم من التعب فضعها الى صدره وقال - حبيبك لك يا سيمون رغم كل شيء

ج ب

المهاجرون والاجانب

نشرت جريدة النسر النيويوركية مقالا من السوريين والاجانب في المهجر قالت فيه :
لاندري لماذا يوءذي الطمع بعض مواطنينا السوريين بل بكثيرين منهم الى احترام حقوق الشعوب الاجنبية وامتنان الحقوق السورية فهل هنا حب للاجنبي اكثر من الحب للوطني
لانظن ان سوريا يفضل اجنبيا على ابن وطنه بل نعتقد ان السوري يريد نفع من جمته وايه صلة الجنسية الشريفة ولكن هناك اسبابا تؤهل الى معاملة السوري للسوري بغير ما يقتضيه الواجب او بالحري بعكس المعاملة التي يعامل بها الاجنبي
فالسوري يرى اخاه السوري متساهلا وغير مشدد عليه في المطالبة بحقوقه فيطعم فيه عندما يري الاجنبي يابتي ان يعامله بالعدل والحق دون مراعاة خواطر او تساهل يضطر الى القيام بواجباته نحو ذلك الاجنبي تاركاً حق اخيه السوري مدوساً

ومن الامور التي تسهل اهتزام الحق السوري من السوري ما يقوم به بعض بني قومنا من التدخلات الحبية . . . فكثيرا ما يهتم الواحد منا بما يقتضيه الدفاع عن حقه فيتوسط في الامر هذا وذاك ويؤمل الامر الى خسارة ما يجب الحق لان المتوسطين يريدون منه هكذا وان لم يطع لهم عاوده وقالوا فيه كل كلمة عذراء

الشهبندر في بيت الدين

وصل الى سجن بيت الدين الدكتور عبد الرحمن شهبندر مع رفقاءه المحكومين مسوخرا في دمشق بسبب المظاهرات

بموت مدام دي لورسه وقد قال الرجل ان المسيو دي لورسه الذي اصيب بجنون ساعة الحادثة لم يكن يذكر تماما كل ما جرى وكيف وقع القتل فاخذت الخادمة تقص عليه القصة بكاملها . وزاد الجذ على حديثه هذا ان احترامه عاطفة دي لورسه وحبه لسيمون حملاه على الاسراع الى دي لورسه واطلاعه على الامر .

دخل المسيو كورديه والد هنري على المسيو دي لورسه فظن هذا انه يريد الجواب ولما اراد اعطاه له قال المسيو كورديه

= اسمح لي يا مسيو دي لورسه ان اطالعك على سبب زيارتي الان فليس هو كما تظن طلب الجواب لابني هنري بل طلب تاجيل الخطبة مدة . فدهش المسيو دي لورسه وسال عن سبب ذلك التاجيل فقال - ان ابني سيذهب الان مع احد انسيائه الى اميركا الجنوبية للمتاجرة وسيشعر ان هناك عمل هام لا ينتهي قبل سنة وسنة ونصف ولذلك يستحيل على هنري ان يخطب سيمون الان «لم يفهم دي لورسه معنى هذا العذر الغريب الذي يتخلله المسيو كورديه لابنه وقد مر هنري بهم من مدة قصيرة ولم يذكر لهم شيئا عن هذا السفر فقال لا اظن هذا العذر يا مسيو كورديه حقيقياً وراك ترغب في منع هذا الاقتران فما هو السبب الحقيقي ولماذا تريد ان تذهب بسعادة شابين احبا بعضهما حبا لا مزيد عليه قال كورديه :

اذا كنت رغم حديثي لا تفهم سبب تاجيل الاقتران بل منعه بئناً فاني اضطر الى ان اظهر لك خوفي الشديد من وقوع المصيبة على العائلة الجديدة كما وقعت المصيبة على العائلة القديمة فاني اعتقد كل الاعتقاد بسنة التوارث الطبيعي

قال دي لورسه ما معني حديثك يا رجل قال - لم يعد الان من عذرلك على عدم الفهم لقد عرفت عنك كل شيء فلا تحاول التهميه . قال دي لورسه اذن انت الذي زرت الخادمة وخذعتها بقولك انك مرسل من قبلي قال نعم اني افتش قبل كل شيء عن سعادة ولدي فليس من عار ان الجأ الى وسيلة كهذه لمعرفة الحقيقة ثم خرج كورديه تاركاً دي لورسه في اشد حالات اليأس وكانت سيمون قد سمعت من الغرفة المجاورة حديث ابيها مع كورديه فجاءت بسرعة اليه بعد خروج الرجل وسأته عن اضطرابه فانكره ثم قالت انها سمعت حديثه مع كورديه فنهض دي لورسه مذعوراً وقال اكتمني يا ابنتي بما سمعت وان شئت معرفة غير ذلك فاعلمي انني سبب تعاستك وعلي وحدي تبعة

الطهارة والشرف والمحبة والحنان وقد تمكن هكذا ان يجعل حب الام ثابتاً في قلب الابنة وكانت سيمون تذهب بن حنين الى اخر لزيارة جدها الذي كان لا يزال حائقاً على صهره قاتل ابنته ولكن الجد كان يعجب لما يراه في قلب الابنة من الحب الشديد لامها وكان يكبر عاطفة دي لورسه الحيله خصوصاً وانه كان على يقين من ان ابنته خانت زوجها شر خيانة ولم يكن احد يعرف حكاية دي لورسه مع امراته الا عجوز كانت يومئذ في خدمة دي لورسه وقد كبرت وحفظت السر حفظاً شديداً عملاً بوصية دي لورسه الذي كان قد طوق عنقها بجميله

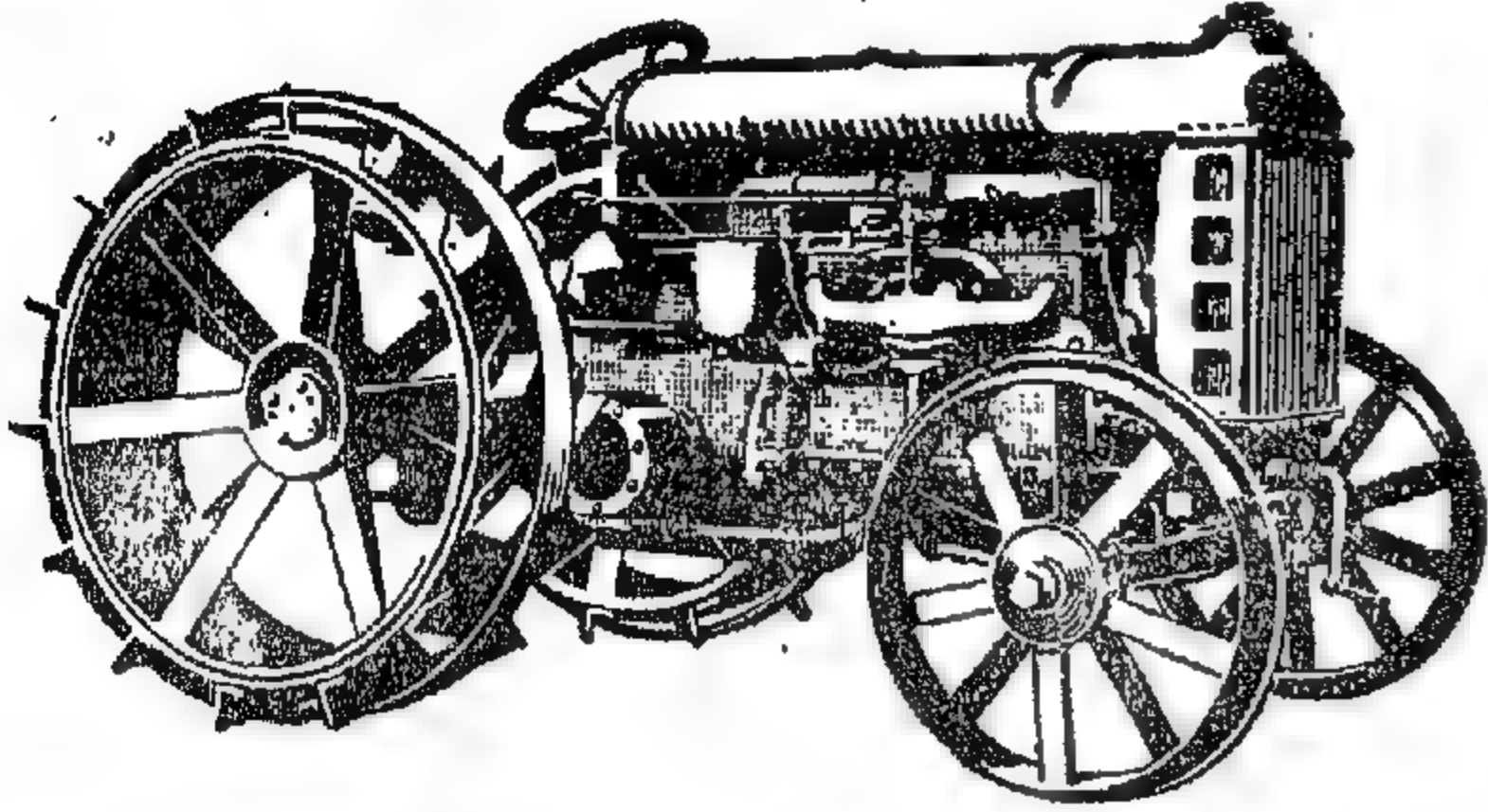
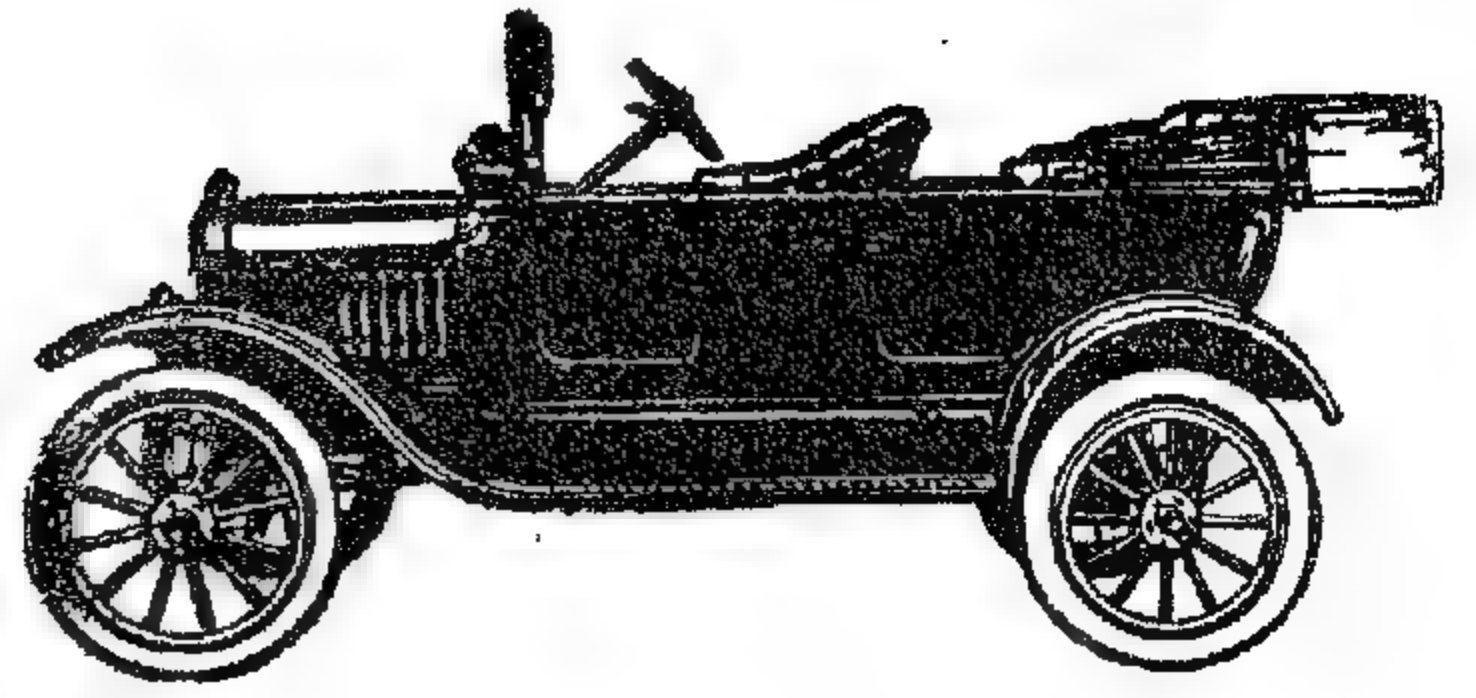
كانت ابنة دي لورسه صديق اسمه هنري كورديه من خيرة رجال الادب . شاب في الثلاثين من عمره صاحب موهبات عديدة طلب يد سيمون من ابيها فاستعمله مدة ريشا يسأل ابنته رايتها حتى كان يوم اعطاء الجواب وام تكن الابنة قد صرحت برايتها قائما بعد الى ابيها . على انها كانت تحب هنري حبا شديداً ولم يكن المانع عن القبول الا خوف سيمون من جزن ابيها اذا انها كانت تشعر ان فكر الاقتران عنها يومئذ ذلك الرجل الذي وقف حياته كلها لها والذي اعتاد ان يعيش ثامناً سعيداً بجانبها .

كان الاتفاق بين المسيو دي لورسه وهنري ان يجيء في ذلك اليوم والد هنري ليأخذ الجواب النهائي ولكن في تلك الساعة دخلت الخادمة مخبرة ان هنري كورديه يرغب في مقابلة المسيو دي لورسه فطلبت سيمون ان تختلي هنيه بالشاب ثم تعطي الجواب النهائي المشغور .

اختلفت سيمون بهنري وتكلم الاثنان بصراحة تامة وتفاهما على كل الامور ثم قالت سيمون انها تريد ان يكون ابوها معها في منزلها الجديد اي منزل هنري كورديه فرضى هنري بل اظهر لها سروره وارتاحه لفكورتها ثم خرجت سيمون الى ابيها واطلعت على تزمها الثابت بالاقتان بهنري كورديه وذهب الشاب على ان يرسل اباه ليأخذ الجواب

جلست سيمون الى ابيها تحدته وتلاطفه ومسا هي اللحظة حتى دخل الجد مضطرباً فعجب دي لورسه لانه لم يكن يراه في بيته من يوم الجريمة الهائلة طلب الجد من سيمون ان تخرج الى الحديقة لان لديه حديثاً هاماً يريد ان يطالع دي لورسه عليه فخرجت سيمون فاخذ الجد يقص على دي لورسه قصة رجل دخل على الخادمة حافظة السر وادعي انه ابن من قبل دي لورسه ليأخذ منها بعض تعليقات سرية تتعلق

و كلاه عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء والالكترويك
العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة : بوابة اندرس - بناية فـ

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفتيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخواص
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضا
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يراحمها مزاحم
طما والتجربة

يشري الى سوريا ولبنان

توفها

فابركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتمدت لها :

الخواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوجاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الفرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه وطباخ

مطبعة طباره = بيروت

السنة الاولى

العدد ١٠٤

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠٠ قرش

في الخارج ٦٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ٣٠ نيسان ١٩٢٢

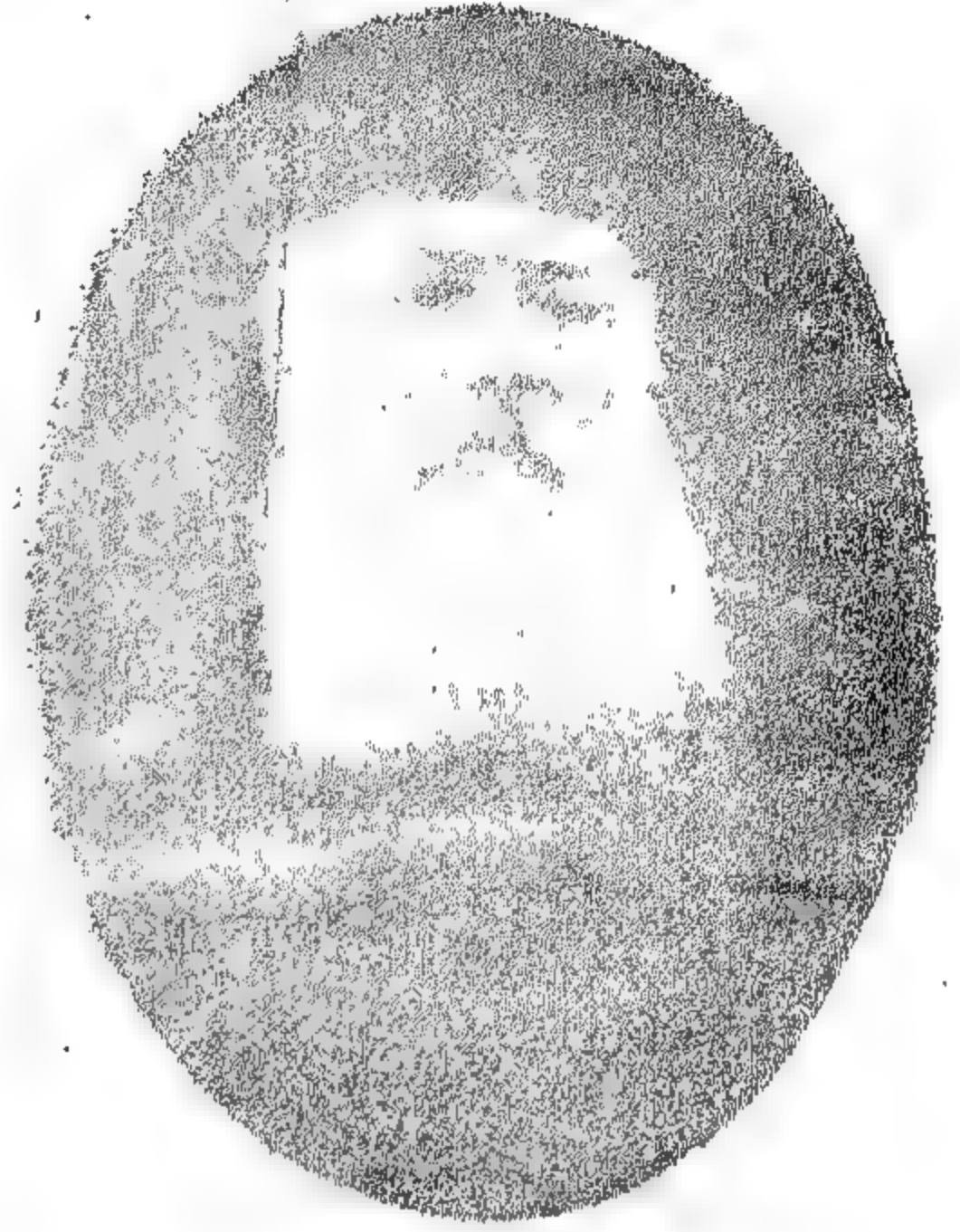
يقال
ان الجنرال غورو
سيورد دمشق قريباً •
وان مدير مالية لبنان
الكبير يشبث بامور جدية
توجد توفيرا في النفقات •



D'après L'Illustration

المسيو دني كوشان

توفي مؤخراً في باريس رجل من مشاهير فرنسا هو المسيو دني كوشان من أعضاء مجلس النواب ومن الوزراء السابقين ومن أعضاء الأكاديمية الفرنسية ويقول مراسلنا الباريسي أيضاً انه رئيس الحزب الكاثوليكي في فرنسا ورسمه هنا مثله بالثوب الرسمي للرجال الأكاديمية وقد اخذناه عن الاستراسيون •



الاب كاتان

رئيس الكلية اليسوعية

لا تمنعنا موافقتنا ازاء رصيفتنا «البشير» في الماضي وما انزلته بنا من التهم الغريبة - لا يمنعنا ذلك من ان نقف موقف الاحترام امام رجل وقف معظم حياته لخدمة هذه البلاد بل لخدمة الشرق خدمات دفعت تلاميذه عارفي جميله الى الاكتتاب لاقامة اثر له ان الاب كاتان ليقتخر عندما يقرب صفحات تاريخ حياته فيرى ان هناك الوفاً من الاطباء والصيدالة والادباء والعلماء خرجوا الى الشرق من كنف عنايته •

ان هذه الصفحة - ولا نكران - هي اهل الصفحات في تاريخ الرجال

لقطات الطريق

الدائن المديون

طرفت رصيفتنا الوطن النقطة الاقتصادية الجوهرية في بيان الجنرال غورو بعد عودته

تلك هي نقطة الديون التي كانت على الدولة العثمانية وعلاقة الولايات المحررة بها ويظهر ان لبنان كان قليل الحظ في التسوية فهو رغم حاجته الاقتصادية وفقره اصبح شريكاً في دفع الدين التركي وعديدين المديونين بعد ان كان دائناً وله حقوق طويلة عريضة بل له اكياس من ذهب عند مولانا السلطان ولكن يظهر ان كلام الانجيل يسري حتى على البلدان وفي السياسة [فمن له

يعطى ويزاد ومن ليس له يأخذ منه الذي له [ولبنان لم يكن له غير تلك الاكياس الباقية في ذمة الخزينة الشاهانية فلما ان الاوان ونصب الميزان فتش لبنان عن اكياسه فاذا هي قد سافرت على كف الرحان وما هو الا ان [غط الحمام وطار الحمام] حتى اصبح لبنان المسكين من المديونين الحمد لله والف حمد . كان ارثنا بالامس من الدولة العلية الامتيازات الاجنبية فاذا هذا الارث يزاد اليوم ويخلق علينا قسم من دين تركيا القديم . اما تلك الاكياس التي علانا بها الامال فقد صارت غنائم حرب واما لبنان القديم فانه بعد هذه الصفقة صار يفضل ان يترك ذكر تلك الاكياس على شرط ان لا يابسوه خلمة من الديون الشاهانية أفلا تسمع لسال حاله يقول علي انني راض بان اترك الهوى واخلى منه لا علي ولا ليا

ليلة ولا كلال

واعني بها الليلة الشائقة الادبية التي احياها جورج بك ثابت اللبناني المخلص لصفوة الزعامه الدرزية في حوران وهل اصفى من ال الاطرش الكرام في زعماء الدروز وهل نسيب بك وفارس بك الاطرش غير العماديين القويين في هذه الزعامه وازهرت تلك الليلة بطائفة من الادباء اصدقاء جورج بك - وكثير عنددهم - فكانما كانت الحفلة تجلي المصداقة الوثيقة العربي بين حوران ولبنان بل كانت ذكرى عرفان الجميل من اللبنانيين نحو اخوانهم دروز حوران الذين اغاثوا بوأساننا زمن الحرب اجل جميل بلبنان وهو مشهور بقيامه على العهود ان يرد لدروز حوران جميلهم في بيت طيب الارومة كبيت جورج بك ثابت ولكريمين ابين كنسيب بك وفارس بك

وكان اعذب كوؤوس تلك الحفلة الابيات اللطيفة التي ارتجلها صديقنا الشيخ امين تقي الدين وهي يا جورج اكرمت الدروز بشيخهم وزعيمهم فكلمت في عليا عهدي الوفاء ونحن صفوة اهله انا نقيم على الوفا بوفاكما اكرمت شيخينا فقزت بحبنا سلماً وعشت . ومن ابى ففدا كما لا ازيد كلمة على هذه الابيات خيفة ان اعكر مسك هذا الختام



الى اخواني اللبنانيين

جاءتنا الكلمة الاتية :

مواطني الكرام

كثرت في هذه الايام المملقون المدعون الوطنية المتظاهرون بالغيرة القومية وهم بالحقيقة براء منها

فلا تغرنكم الظواهر يا بني امي ولا يخذلكم الجاه والنفوذ فاطر حواكل هذا وراء ظهركم وفتشوا عليكم تجدون تلك الضالة المنشودة حيث لا ضجة ولا طنطنة عليكم تجدون ذاك الرجل الذي يدل ماضيه على مستقبله وتعرفون نتيجة اعماله من مقدماتها

الانتخابات على الابواب فدعوا كل مشاخرة وبغضاء وضعوا نصب عيونكم مصالحة الوطن واختاروا لكم نواباً يعرفون معنى الوطنية ويقومون بواجبها المفروض . كثير من الذئاب الخاطفة قد لبسوا جلود الحملان في هذه الاونة الاخيرة واذا سلوا عما يحملونه على اناملهم من اثر دماء الضحايا اجابوا بلا حياء هذا خضاب الوطنية ا

ابعدوا جدا عن الذين يلبسون لكل حالة لبوساً ويبيعون ضمائرهم واطنانهم

بشمن نجس وبشس الصفقة وانتم ايها المرشحون اتقوا الله في امة لا تعرف الخديعة والمواربة فهي تصدق زعماءها ولو قالوا الكذب لان اللبناني معروف بحسن نيته وانقياده الى الزعماء واذا ما احب فانه ينزع قلبه من صدره ويقدمه لمن يجب فليانسحب من تلقاء ذاته من كان خداعاً مداحياً فاننا بحاجة الى رجال لا يعرفون لمصالحهم الخاصة قيمة ولا يفكرون بغير خدمة الوطن خدمة صادقة

نحن في حاجة الى امثال ميرابو اللجنة الادارية السابقة اعني الشيخ الخازن ومن كان على شاكلته كالدعوق واللبكي وغيرهم مثل هؤلاء يجب انتخابهم بعد ان برهنوا عن اخلاص وجراة نادري المثال . بح صوتهم في سبيل لبنان ولكن صداه لم يزل يرن في كل اذن لبناني صميم فمن كان لبنانياً لا غش فيه فايته قدم بقدام ثابته مرشحاً كان او منتخبا ومن كان دخيلاً فخير له وابقى ان ينزوي في مكانه والله يهدي من يشاء

سليم الحداد

- المعرض - كتبت هذه المقالة طبعاً قبل نشر القانون النيابي على انه لا بأس من نشرها اليوم فلعلها تفيد في المستقبل

لور - ارفيقتها وقد ازعجتها بدق البيانور
انك موسيقية عظيمة ياماري
ماري - نعم واني اقدر ان اعمل ما اريد بالبيانور

لور - وهل تقدرين ان تعلقيه الان ؟

الخادمة - لقد اوقعت ياسيدتي ثياب ولدك الصغير من النافذة

السيدة - اسرعي واجلبها ايته البلهاء فسيبرد ولدي ويعرض

الخادمة - لا تخافي ياسيدتي فانه داخلها

بلا عنوان

أذن في دمشق بمناسبة حلول رمضان المبارك بالتجول ليلاً إلى الساعة العاشرة مساءً.

وصل على السفنكس وطينيا المورخ الشهير الفيكوت فيليب دي طرازي مدير المكتبة الكبرى ومعه عائلته الكريمة.

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نقول كلمة ثناء صادقة لما بذله حضرة الفيكوت في العاصمة الفرنسية من المساعي الجليلة في سبيل المكتبة الوطنية الكبرى وقد تكملت مساعيه بالنجاح.

فعلى الرعب قدومه في جرائد العراق أن رجال ابن السعود بدأ بمهاجمة الحدود العراقية.

يسمى مدير صحة دمشق لأقامة تمثال للدكتور شابر الذي قتل في حادثة اوتوموبيل.

وصل إلى عمان الأمير حبيب بك لطف الله والكاتب الفكاهي سليم افندي سر كيس ما برحت شوارع دمشق مقلقة.

يجمع عموم اهالي الساحل الساعة الثانية بعد الظهر في فرن الشباك للمداولة في الامور الحالية . فالامل من الغيورين الوطنيين الحضور.

يخشى من نشوب حرب جديدة بين الباشفيك والبولونيين.

وصلت إلى بيروت المطربة طيره المصرية وبدأت باقامة الليالي الساهرة في مرسح الكريستال .

يجري بعد ظهر الاحد سباق خيل كالعادة في برك بيروت .

احتجت جمعية لبنان الفتى في مصر على القانون الجديد.

عقد اجتماع هام في دائرة الحاكم للنظر في مسألة سيارات الحكومة واقتراح الغائها ولكن النتيجة اسفرت = طعماً - عن تثبيت اصحابها بابقائها .

بدأت القوائم باسماء المرشحين في المجلس تظهر في الجرائد.

سيعقد اجتماع عظيم في كربلاء يحضره علماء العراق وزعماءه برئاسة الملك فيصل للنظر في هجوم الوهابيين على العراق وفيما اذا كان من اللازم محاربة ابن السعود .

ثم تعين الوزراء العراقيين الخمسة مكان المستقلين على أن وزير المعارف والمالية استقالا عن جديد .

اطلقت المدافع مساء الخميس ايذاناً بدخول

رمضان المبارك

القبض على جميع الذين فروا من سجن بيت الدين ولم يبق سوى جواد الكوساه فاراً .

تدعو صحة السيو ديشانيل الى القلق وصل السيو ميلران الى تونس.

جاءنا من الحكومة اللبنانية تكذيب رسمي لما نشرت رصيفتنا الوطن عن امر الحكومة لشيوخ الصلح بتقديم اسماء الذكور

من سن ١٥ الى ٣١ .

...

لبنان في مصر

جائتنا اسماء الجمعة البرقية الاتية من الاسكندرية : ان اللبنانيين والسوريين اصدقاء لبنان الموجودين

في الاسكندرية قد اجتمعوا بدون تفريق بين المذاهب والاحزاب واطهروا تأثرهم ودهشتهم المرة من

التنظيمات التي وضعت على لبنان وهم يحتجون خصوصاً على قرارات انشاء المحاكم المختلطة والمجلس

التياجي والانتخابات وبطلبون الغاءها مع الاعتراف بحقوق المهاجرين (هنا كلمة غير مفهومة) .

استقلال لبنان بحدوده الطبيعية مع رئيس حكومة لبناني وانشاء الجمعية التأسيسية اللبنانية التي تكلف بسن الدستور والنظمات اللبنانية .

وهم واثقون ان التضحيات والنكبات التي اصاب لبنان على عمار الاجيال لاجل حريته والاستشهاد

الذي لاقاه اثناء الحرب بسبب تعلقه الشديد والتاريخي بفرنسا تخوله الحق بتحقيق اماني استقلاله الذي وعد

به رسمياً وعلنا من فرنسا والحلفاء .

عن المجتمعين نجيب سرسق . ميشال ابوب . يوسف السودا

هيكاتور خلاط القبي القبض في دمشق على ابو الخير

الكزري وقد وجدت في منزله مطبعة جلاتين وبضع نشرات والقبي القبض ايضاً

على نديم افندي ظبيان سكرتير المعهد الطبي وعلى صالح عرب اوغلي من طلبة الحقوق

.... وقبض على ماينوف عن ثلاثين او

اربعين شخصاً من تجار دمشق وذلك بتهمة التحريض والتشويق على مداومة اقفال المدينة

.... وحدهك

نصائح للمدخنين

نشر السيو كوبرون من المجمع العلمي البلجيكي نصائح للمدخنين ذات فائدة احببنا تعريبها للقراء :

حاذروا من شرب التبغ الرطب الذي يساعد النيكوتين على التبخر مع الماء بدون ان يتحمل .

استعملوا التبغ الذي يحتوي على اقل كمية من النيكوتين .

لا تدخنوا على صياح ولا بعد تناول الطعام حالاً استعملوا اثناء تدخين اللغائف والسيغار بز العنبر

والكوربا والمحب

يجب - لحفظ الصحة - طرح الرقعة الاخيرة من السيجارة بدون شربه لان اكثر نيكوتين الدخان

يجتمع فيه عند التبخر ولا تستعملوا ابداً بزاً طويلاً ولا تدخنوا الا في الاماكن الطليقة للهواء .

.... اربعة قتلى

على طريق حلب اخبرنا قادم في قطار حلب ان اثنين

من الجراكسة كانوا راكبين قطار حلب وهما مسلحان فاعترضهما جنديان افرنسيان فما

كان من الجراكسين الا ان اطلقا النار على الجنديين فاردياهما قتيلاً ولحال اطلق

رفاق الجنود نارهم على القاتلين فقتلوهما ايضاً وتابع القطار سيره .

.... السيد طالب النقيب

افرجت الحكومة البريطانية عن السيد طالب النقيب وهو سيقادر منفاه في سيلان

الى شمالي ايطاليا للاستشفاء .

.... الشاعر - اني ربحت معاش شهرين من قصيدتي

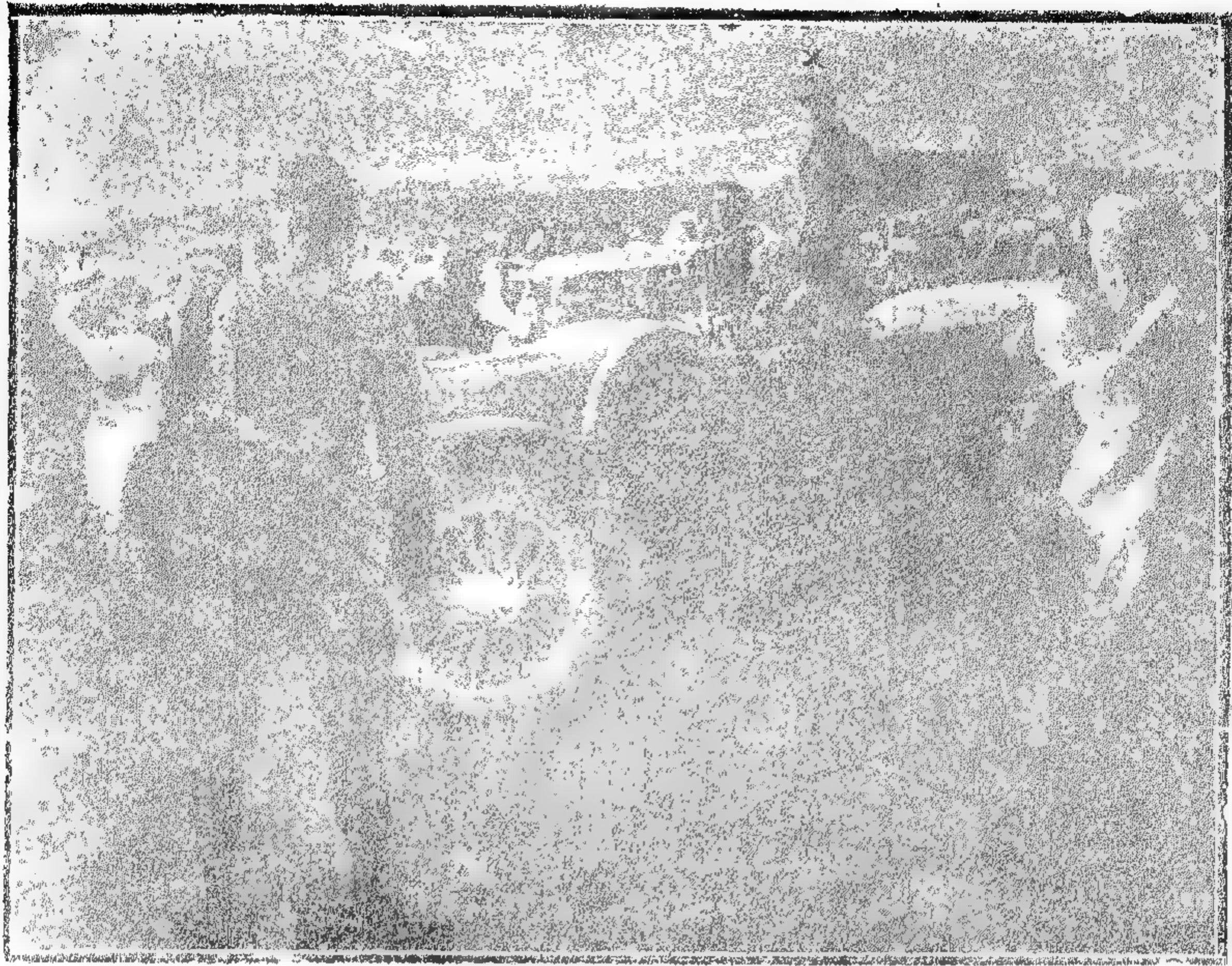
الاخيرة . رفيقه - وهل اشتراها منك صاحب الجريدة .

الشاعر - كلا = بل دفعني بكل قوته اثناء قرائتها على السلام فوقع وحكمت لي

الحكمة عليه بالفي فرك

لا تنتظر مساعدة احد في ما تقدر ان تعمله

مثل اسباني



استقلال جبل الدروز

يمثل رسماً هذا الكولونيل كاترو واقفاً في سيارته « وفوقه علامة X » وهو يعلن - باسم الجمهورية الفرنسية - استقلال جبل الدروز الإداري وقد كان ذلك اليوم مشهوداً في الجبل حيث تجمع الناس الوفداً في السويداء لسامع هذا الاعلان ويرى الناظر امام السيارة سمو الامير سليم الاطرش حاكم الجبل واقفاً في رأس شعبة يسمم اعلان الاستقلال

الجمال

انا دليل الحب ، انا نحره النفس انا مأكلا القلب
انا وردة افتح قلبي عند فتوة النهار فتأخذني الصبية وتبلي وتضعني على صدرها .
انا بيت السعادة . انا مصدر الفرح . انا مبدأ الراحة .
انا ابتسامة لطيفة على شفتي غادة يراني الشاب فيلسفي اتعابه وتصير حياته مسرح احلام لذينة انا موحى الشعراء ، وهادي المصورين . ومعلم الموسيقيين
انا نظرة في عين طفل تراها الام الحنونة فتسجد وتصلي وتجد الله
تجليت لادم بجسم حواء فاستعبده وظهرت لاسلجان في قد حبيته فصيرته حكياً شاعراً
ابتسمت لميلانة فخربت ترواده وتوجت

كليو بطره فعم الانس وادي النيل

انا كالدهر ابني اليوم واهدم غداً . انا احبي واميت .

انا ارق من تهيدة زهرة البنفسج راشد من العاصفة

انا حقيقة ايها الناس - انا حقيقة وهذا خير ما تعلمون جبران خليل جبران

.....

استقلال مصر

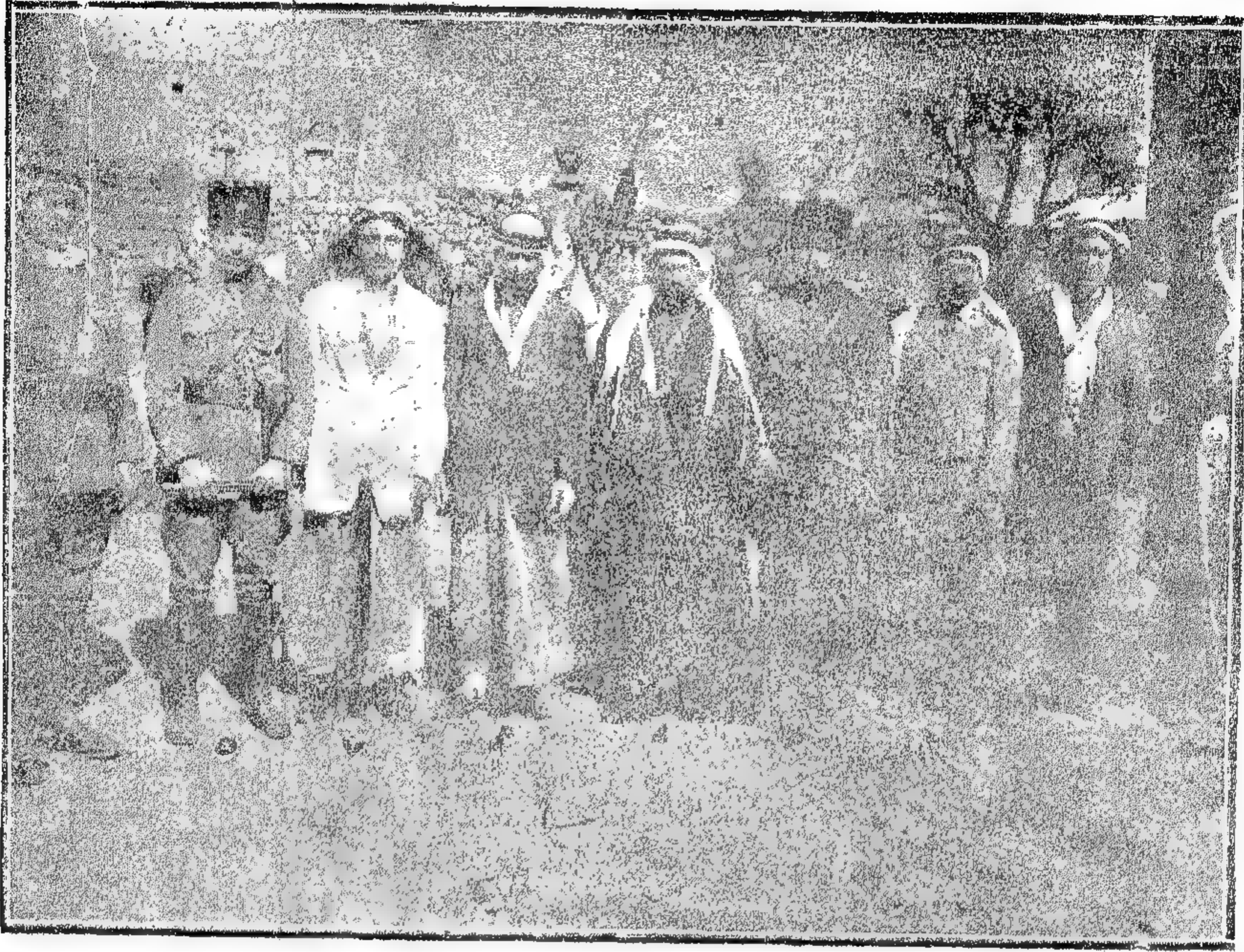
في الشنطة

وصل رصيفنا يوسف افندي العيسى صاحب الف باء الى مصر وارسل الى جريدته المقال الذي زاخذه منه .

اكتفي من جهة استقلال مصر بتقل كلمة قالها لي رجل عامي مصري وهو النوتي الذي نقل لي حمية ثيابي فقد قلت له وهو سائر الى جانبي انكم الان فرحون بهذا الاستقلال اليس الامر كذلك ؟

فقال لي - نعم استقلينا يا افندي ولكن مثلما استقلت ثيابك الموجهة داخل هذه (الشنطة) فقلت له وكيف ذلك قال انهم يقولون انا الثياب لكم ولكن الشنطة ليست لكم « فما نقعنا من ثيابنا ما دامت الشنطة التي تحويها غير مستقلة ! الشنطة يا افندي ما تعوزش الهدوم ولكن الهدوم ما تستغنيش عن الشنطة !

فهذه الكلمة تدلنا على ان العامة في هذا القرن العشرين اطلقت عقولها من قيد الخرافات وصارت تدعو الخزعبلات باسمها خزعبلات وانني لا اعجب من تحرر عقول العامة مقدار عجبني من تحرر عقول الخاصة في هذا العصر لان الاولين اذا تعصبوا الامر او ضده يكون مصدر تعصبهم الجهل والجاهل غير مسئول اما الرجال المتنبهون فانهم اذا تعصبوا للخزعبلات فعن معرفة بما يعملون وعن قصد في استئثار جبل الناس ولهذا قلت ان رجوعهم الى الصواب في هذا العصر وتحرر ضمائرهم وافكارهم من الانتصار للخرافات اعده من الحوادث التي تستحق العجب



الزعيم سلطان باشا الاطرش

ارسل اليها وكيلا الاديب في (السويدان) عاصمة جبل الدروز رسم الزعيم الدرزي الكبير عطوفة سلطان باشا الاطرش. (وتحت علامة ١) وقد التفت حوله كبار رجال الجبل وزعمائه وبينهم قائد الدرك العام سعادة توفيق بك الاطرش. وقد اشتهر سلطان باشا باخلاصه واقدامه وابتعاده عن الزلفي والمخالفة.

شبهات شاعر

ما ان يريد حياة
فخشى المنون وشر
لنا نريد اماناً
الارض ليست بدار
بين الذين عليها
لا تلحني ان تأخر
فقد اردت نجاحاً
وما اراد الزمان

وقال :

غنت حمامة ايك
وبعد ذلك طيري
البرق يضجك في جو
غني لنا يا حمامه
مخفة بالسلامه
ه وتبكي الغمامه

اكلما قلت شعرا
ندمت من كل ما قل
نعم ندمت ولكن
اذا هجرت بلادي

لاكون فيما بدا لي
ما قام فينا حكيم
ان المدينة حي
ما بالذكاء يسود الا
والمرء يعرف منه

ما زال في البعض من

امبال الوحوش بقايا

اطماعه ليس تمضي
الناشئة
حتى تجيء المنايا
جميل الزهاوي

....

اذاعة تجارية

ان الشركة المعروفة والمشهورة بعنوان دحداح وبشاره وشركاهم في بيروت التي كانت مؤلفة من احدنا ماري الدحداح وولدها يوسف والمرحوم قيصر بشاره مورث احدنا ادنيه بشاره وولدها جورج اللذين حلا محل فريق ثان قد فسخت وانسحب منها الفريق الثاني واستقل بها الفريق الاول متابعاً اشغال الشركة نفسها تحت عنوان يوسف اسكندر الدحداح وصارت موجوداتها جملة له وبمهدته واخذ على تبعته ومسؤوليته وضائه بوجه الاستقلال ما لها وما عليها ازاء الغير من الحقوق والواجبات والتعهدات والمقاولات والذمم والديون واستيفائها وابقائها ولم يبق للفريق الثاني ولا عليه علاقة بذلك من اي وجه كان وبناء عليه نشرت هذه الاذاعة في بيار الواقع

بيروت في ٢٧ شباط سنة ١٩٤٢

ماري الدحداح : يوسف الدحداح

ادنيه بشاره : جورج بشاره

...

القبلة القتالة

شاهدت منذ أيام ولداً في الخامسة من عمره
أحفر اللون هزيلاً اتنني به امه مذعورة لتغير جسمه
وانحطاطه النجاني
داني سماه الشديد على وجوده في صدره وتبين
لي بعد الفحص انه مصاب بداء السل وقد اثبت ذلك
وجود جراثيم الداء العديدة في بواقه
وبعد التحقيق علمت ان الام بلغت من هذا
الداء اواخر درجته الثانية وانها كانت لفرط حنانها
تجمل ولدها او تجلس بجانبه وتشبعه لثما على وجنتيه
وشفتيه وما هي الا ايام قليلة حتى نفثت فيه مع
حبها له جراثيم السل الفتاكة
وليسبت هذه الحادثة الوحيدة من جنسها فقد
ورد منها كثير مثلها في الطب ولا عجب فجزئومة
السل تنتقل من طرق التنفس والفم والبصاق
فحب الام مهما اشتد لا يجوز ان يحملها على
تقبيل اولادها وخصوصاً على الشفتين لان انشاء
الوقيق الذي يبطنها يتأثر سريعاً ويمتص سم الداء
وما نقوله للام الحنون ننصح به الاهل الاقربى وقد
شهد بعض الاطفال مصابين بالزهري وغيره من
الامراض التي لا يصاب بها عادة الا البالغون
والخلاصة ان كل من يعلم انه مصاب بمرض
معدى ويقدم على تقبيل الاولاد على افواههم فانه عذر
في ثوب صديق وقبلة يهواها الخائنة اقل ضرراً من
قبلة القتالة (المرأة الحديدية) الدكتور بشاره سعد

في سبيل الفنادق

علمت الارزان المفوضية العليا رخصت بقرض
من خزنتها قدره عشرة الاف ليرة سورية للسادة
خوام اخوان اصحاب فندق بعلبك - لترميم وفرش
فندقهم الموجود في بعلبك قبل حلول فصل الصيف
وستسترجع المفوضية دينها على مدة عشر سنوات
بذنون فائدة باعتبار الف ليرة كل سنة وذلك
تسهيلاً للسياح الذين يؤمنون بعلبك

سمن بسن

جاء في احدي الصحف الاميركية انه اجتمع
فريق من شبان اميركنسا وقرروا فيما بينهم ان لا
يتزوجوا من السيدات من يكون فسطانها قصيرا
الى ما فوق الركبة او مفتوحاً عند العنق فتحة متسعة
او تكثر من لبس الجوارب الحريرية او من تضع
على وجهها البودرة البيضاء والحمرات او من تبدل
شعرها على اذنيها

ولما ذاع قرارهم هذا ووصل الى مسامع بعض
السيدات اجتمعن وقررن ايضاً ان لا تتزوج واحدة
منهن من يدخن التبغ ولا من يشرب الخمر ولا من
يضع الزهور في عروة سترته ولا من يردف معطفه
على كتفه ويمشي متشبهاً بالنساء ولا من يلبس الخواتم
في اصبعه مزاحاً النساء في التعلي بالمجوهرات وقد
اوقع هذا القرار الرعب في قلوب الشبان الذين يتخيلون
بما يلبسون حباً في اجتذاب القلوب

رواية العدد

المزور الشريفي

استدعي محرر المقالات الميسورونو والمسيو
مرلان والمسيو لوكا ليتلو عليهم وصية العم مرلان
الذي توفي عن ثروته تبلغ اثني عشر مليون فرنك
ولما حضروا الى مكتب المحرر اخذ هذا يقرأ الوصية
فجاء فيها

ان الثروة التي اتركها والباغة اثني عشر مليون
فرنك تعود كلها الى ابن العم رونو وحده اذا رضي
ان يقترن بالانسة اربن ابنة الصابط اربن القاطنة قرية
افرنش في القرب من دوفيل واذا رفض رونو هذا
الزواج فتعود الثروة الى ولدي عمي مرلان واوكا
وقد عينت مدة شهر كامل يفكر رونو فيها قبل ان
يعزم على الزواج

سمع الورثة هذه الوصية فاخذ رونو يفكر
بتلك التي تكسبه ١٢ مليوناً واخذ الاثنان يفكران
في الحيلة التي يجب استعمالها لمنع هذا القران وكان
الاخوان على يقين من ان رونو رغم حبه للهل لا
يتزوج الانسة اربن اذا كانت ذات سمعة سيئة فاخذوا
يفكران بان يجعلوا في حياة الفتاة ما يمنع رونو من
الاقتران بها

كان لاروبر احد اصدقاء رونو والاخوان ساكناً
مع عشيقته ايفون في قرية مجاورة لدوفيل وكان لا
يأذن لايفون ان ترى احداً من اصدقائه لانه كان
قليل الثقة بهم الا رونو فكان يعرفه شاباً ابياً فيسمح
لها بحادثته ومجالسته

ذهب رونو يفتش عن الانسة اربن في قرية
افرنش فوصل الى هناك وسأل عنها فقبل له انها تعيش
وحيدة في منزل تركه لها ابوها مع خادم امين وهي
تعلم اللغة الانكليزية فتعيش من الراتب الذي تتقاضاه
من تلامذتها

دخل رونو على الانسة اربن في منزلها وطلب
اليها ان تعلمه الانكليزية على ان رونو كان
يعرف الانكليزية جيداً ولكنه اراد ان يتعرف
الى الفتاة فوجد هذه الوسيلة انفع الوسائل للتقرب منها
مر يومان ورونو يأتي الى منزل الفتاة ويدرس
عليها اللغة الانكليزية وقد راي انها غير متضاعة
فاخذ يسألها عن حياتها الماضية وكيف تعلمت
هذه اللغة

قالت انها بعد موت ابيها وامها اخذتها عمتها
الى باريس فرات ان المحيط هنالك فاسد وانها لا

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

مازكه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطالب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويلة - بيروت -

هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه
والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية نصف الليل

استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

يمكنها ان تعيش فيه فاشرت ان تعود الى قريتها المنفردة ولما لم يكن لها من ارث ابوها ما يكفيها موءونة العمل والتعب رأت ان تدرس الانكليزية وتعلمها في القرية . فكبرت الفتاة في عين الشاب وبدأ يشعر بميل اليها ناسياً ان وراءها اثني عشر مليوناً اما لو كا ومرلان فكانا يبحثان عن الوسيلة التي تمكنهما من اللقاء العار على الفتاة ومنع رونو من الاقتران بها فذهبا الى صديقهم لاروبر وطلبا اليه ان يذهب الى الفتاة ويخبرها ان العم مرلان الذي تعرفه ولا شك قد اوصى لها ببضعة الاف من الفرنكات على شرط ان تأتي الى دوفيل وتدخل في خدمة شقيقته العجوز وكان في نية الشباب ان يخدعا الفتاة ويشوهاً سمعتها فيحصل خبرها الى رونو فيعدل ولا شك عن الزواج بها

اما رونو فكان لا يزال يختلف الى منزل الفتاة للدرس وانه يوماً هناك اذ دخل رجل انكليزي فاخذ رونو يطالبه بالانكليزية كانه انكليزي الاصل واللغة فصاحت الفتاة وقد ظنت ان الرجل الذي دخل الى بيتها بحجة تعلم اللغة الانكليزية هو اص يريد الفتاة بها فطردته من بيتها واستعدت لترك القرية خشية ان يحاول عن جديد الدخول اليها من النافذة اذ تعذر عليه الدخول من الباب وانما تستعد لمغادرة المنزل دخل لاروبر واخبرها باوصية الكاذبة وطلب اليها ان ترافقه الى منزل العجوز فلم تر الفتاة مانعاً من ذلك فركبت السياره مع لاروبر وسارت نحو دوفيل . . . اخذ لاروبر في الطريق يفكر بجمال الفتاة وبالاثنى عشر مليوناً الذي سوف يخسرها صديقه الصدوق رونو الرجل الوحيد الذي وضع فيه ثقته

وما وصل لاروبر الى دوفيل حتى كان قد قوي عزمه على خدمة رونو خدمة صادقة فاخذ الفتاة الى منزله وعرفها الى ايفون قائلاً انها امراته ثم طلب اليها ان تبقى في المنزل وخرج مع ايفون الى بيت لو كا ومرلان ودخل عليهما قائلاً ان الفتاة هي جسي اربن وكان الاخران قد هيتا الحديث للخداع فبدأ به لو كا وجلس مرلان ولاروبر يلعبان على حدة وبعد هنيهة جاء اليهما لو كا وهمس في اذن مرلان ان الفتاة (مدرعة) لا ينبغي ان ينفذ اليها الترام فضحك مرلان وقال (خذ مكاني بجانب روبر وانا اذهب اليها وابرهن لك ان في الرجال من يملك قلب النساء كيف شاء ومتى شاء) ثم ذهب وعاد اليهما بعد قليل وهمس في اذن لو كا « ان الفتاة مدرعة لا يسبيل الي اغرائها » والحقيقة ان ايفون خدعت الاثنى قائله لكل منهما انها ستنتظره في ساحة الدار بعد ذهاب

الثاني مع روبر ولما كان لو كا يريد ان يقرب ساعة الموعد المضروب اعتذر الى روبر والى الانسة اربن التي لم تكن الا ايفون عشيقه لاروبر ثم قال لها ان العرفة مهيئة لها وان الخادمة تقودها اليها متى ارادت ان تنام وفعل مرلان كما فعل لو كا لانه هو ايضاً كان ينتظر الموعد اما ايفون فمادت ضاحكة الى لاروبر واخبرته بجديد الشابين وبخراعاتهم خرجت من ذلك البيت تاركة على المنضدة هذه الكلمة - ان الصديق لاروبر اقدر منكما بامور الترام ولذلك فاني صحبتته الى منزله فلا تقتشا عني

مر نصف ساعة واذا باحد العاشقين ات الى ساحة الدار حيث ضربت الانسة اربن له الموعد ثم وصل الثاني ودش كل منهما لوجود الاخر هناك فقال الاول :

- ماذا جاء بك الى هنا

- وانت لماذا جئت

- انا جئت . . . جئت .

- وانا جئت . . . جئت . .

- كنت على موعد مع الانسة اربن

- وانا كنت على موعد معها

- كذبت

- بل انت كذاب

وكاد الجدال يصل بهما الى الضرب والطمع عندما وجدا على المنضدة الكلمات المخطوطة بيد الانسة اربن فصاح كل منهما يا للخيانة الفظيعة لاروبر الذي سلمناه السر وافضيئنا اليه بكل امرنا نجونا مع الانسة اربن . ولكن لا بأس فان لدينا البرهان على ان الفتاة ذهبت مع لاروبر ويكفي ان نطلع رونو عليه حتى يعدل عن فكره بالزواج بها وكان رونو مع خادم الفتاة يفتش عنها فدخل بيت لو كا ومرلان وبعد حديث دار بينهم اطبعاه على الحكاية فعزن رونو خزاناً شديداً ليس فقط لانه خسر المال بل لانه كان قد علق بحب الفتاة فصاح هو ايضاً « يا للخيانة يا للخيانة » واسرع الى منزل لاروبر فالتقى في طريقه بمحرر المقاولات الذي اوقفه وقال له انه بعد مراجعة الوصية ظهر له ان مدة الشهر المعطاة له ستنتهي بعد شهر كامل من تاريخ الوفاة لا من تاريخ قراءة الوصية وهكذا لم يبق الا ساعة واحده يتمكن في اثناءها رونو ان يعطي جوابه النهائي . فقال رونو هذا لا يعني فهذا جوابي منذ الان لا اقبل الاقتران بالانسة اربن ثم تابع سيره حتى وصل الى منزل لاروبر فطلب مقابلته فلم يجده ولكن رأى هناك الانسة اربن وهي لم تعرف بشي - مما جرى

فشدد عليها اللوم والتاب ثم اخبرها بامر الملايين وقال انها بعلمها هذا فقدت هي وافقدته الثروة ثم اقسم لها انه حزين لفقدائها هي اكثر من فقد المال فانه كان يحبها حباً شديداً ويود لو تكون امراته له بدون الملايين فاخذت الفتاة تخبره بكل ما جرى لها وكيف انها دخلت منزل لاروبر عند المساء ولم تتركه ثم قالت ان لاروبر خرج مع امراته ايفون ولم يعد الا في اخر الليل ثم اكدت له انها لا تعرف لو كا ومرلان وانها كانت عازمة على ان تزورها في اليوم التالي فصدق رونو حديثها كله وهم بالخروج الى محرر المقاولات واذا بالساعة تدق الاثنى عشرة دقة فعاد وقال

اني الان سعيد جداً لانني امكن ان ابهرن لك ان حبي مجرد لا تشوبه الرغبة في الحصول على المال . وبعد خمس دقائق دخل محرر المقاولات طالباً الانسة اربن فجاءت اليه فقرأ عليها ورقة هذا نصها :

حضرة النوتير

لي الشرف بان اخبرك انني رضيت بالاقتران بالانسة اربن الامضاء : رونو

فاستغرب رونو الامر ثم التفت واذا لاروبر وراءه يتسهم وهو يقول = اتعزلي يا رونو هذا التزوير؟

ج ب

مظاهرات حمص

نشرت جريدة حمص البلاغ الرسمي الاتي : « يوم الاثنين في ١٧ نيسان ٩٢٢ نحو الساعة الواحدة بعد الزوال تجمع بعض تلاميذ مدرسة التجهيز وبيدهم علم بشريفي وذهبوا الى دار الحكومة بداعي المظاهرة النجاسة للعفو عن رفاقهم الموقوفين بالشام

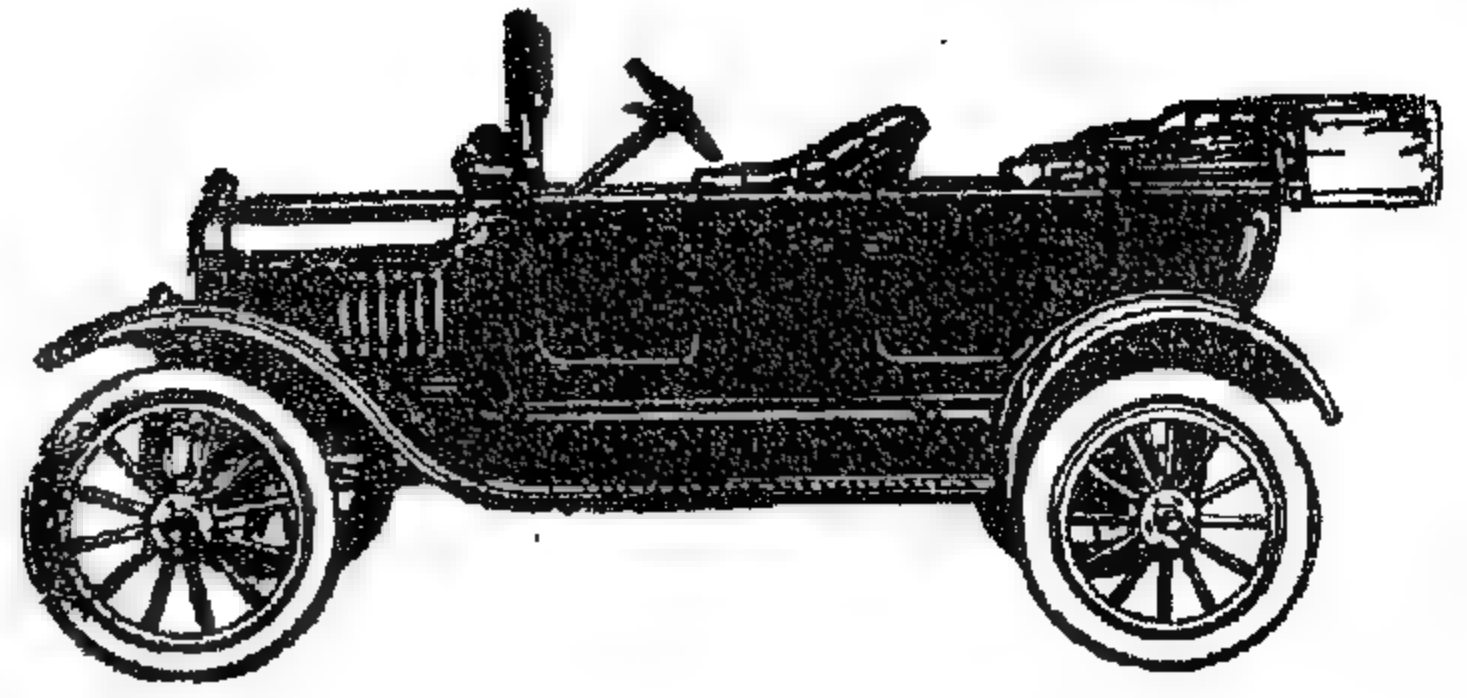
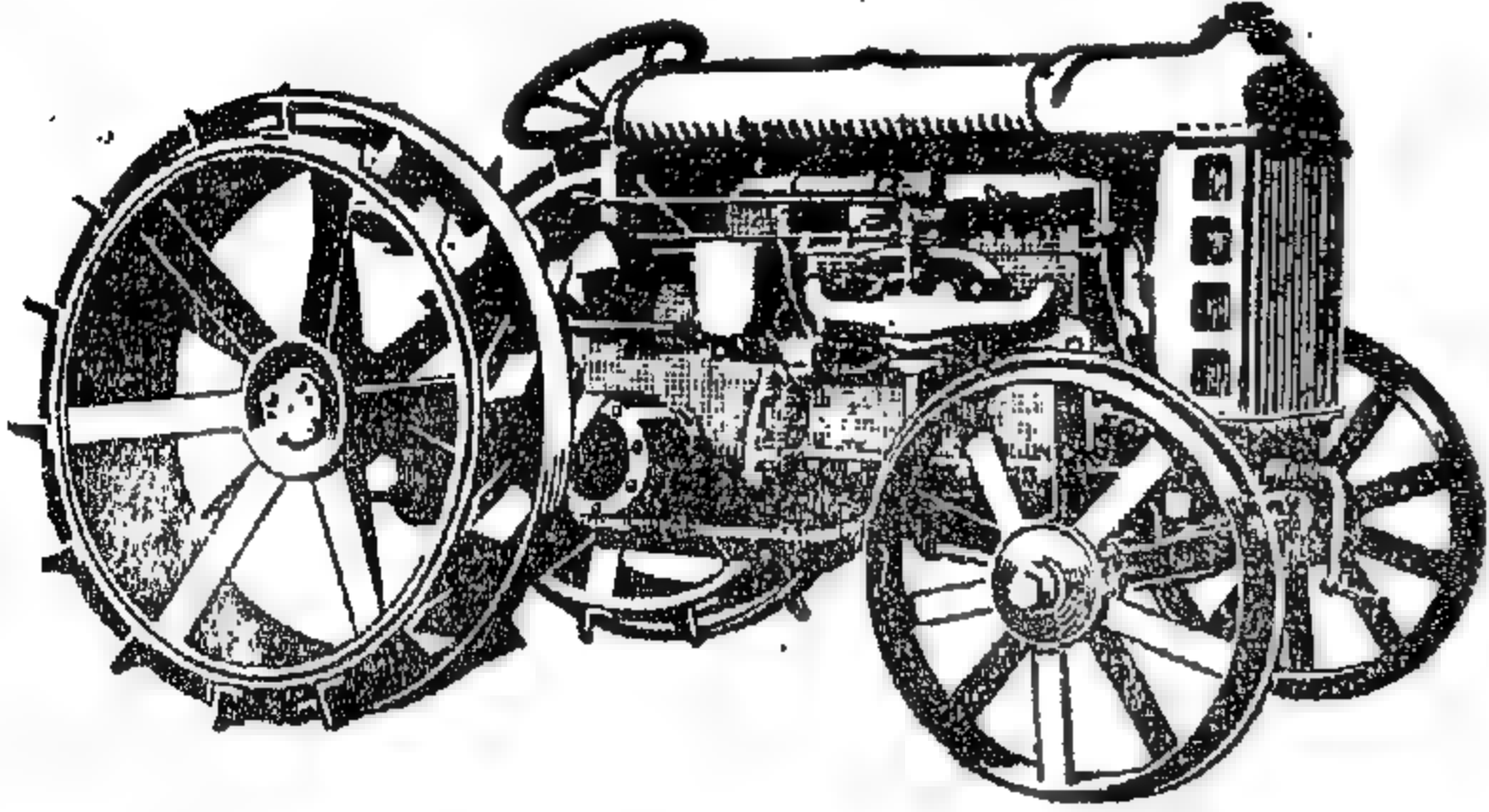
ولكن مئات الرعاع المنسوبين لطبقة اجتماعية وضعية تساحوا بالعصي قاصدين الاستفادة من هذه المظاهرة للدخول الى دار الحكومة وقد انضم اليها جم غفير من المتفرجين

ولما كاد الجمهور يتغلب على رجال الشرطة اضطرت القطع العسكرية للمداخله وابعده بسرعة عن ساحة دار الحكومة بعد مصادمة وجيزة

وبعد ان انتهت المظاهرة حسب الظاهر اطلق المتفرجون دوا للأسف عبارات نارية على الجنود بمسدساتهم وضربوهم بالحجارة مما اضطرهم للمقابلة فبقي مطروحاً على الارض قتيلان واربعة مجاريح وقد جرح دركيان وطنيان من قبل المتظاهرين »



و كلاه عموميون لاوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سانح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء والاكتريك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة : برقية اندرس - بثابة فـ

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التنقيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الخواص
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فبثابة الاعتدال لا يزاها مزاحم
عامياً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فايركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بانها قد اعتمدت لها :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنهم الكرام بتقديم كتالوكاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بحالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومنسيون من الطالب وزيادة على ذلك يوزعون ان يطالب من الالف فرنك وما فوق هدية اطي
هي اشتراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ

مطبعة طباره = بيروت

